

EXTREME CIRCLE

Study Material



Day 36 - Sangam Age II

ஐம்பெரும் காப்பியங்கள்

வ.எண்	நூல்	சமயம்	நூலாசிரியர்
1)	சிலப்பதிகாரம்	சமணம்	இளங்கோவடிகள்
2)	மணிமேகலை	பௌத்தம்	சீத்தலைச்சாத்தனார்
3)	சீவகசிந்தாமணி	சமணம்	திருத்தக்கதேவர்
4)	வளையாபதி	சமணம்	-
5)	குண்டலகேசி	பௌத்தம்	நாதகுத்தனார்

சிலப்பதிகாரம்

- சிலம்பு + அதிகாரம் = சிலப்பதிகாரம்
- கண்ணகியின் சிலம்பால் விளைந்த கதையை முதன்மையாகக் கொண்டதால் இந்நூல் சிலப்பதிகாரம் என ஆயிற்று.
- சிலப்பதிகாரம் 3 காண்டங்கள். 30 காதைகள் உடையது.
- 5001 வரிகள் (வரி - இசைப்பாடல்)
- புகார் காண்டம் - 10 காதைகள்
- மதுரை காண்டம் - 13 காதைகள்
- வஞ்சிக் காண்டம் - 7 காதைகள்
- காண்டங்கள் - பெரும்பிரிவு
- காதைகள் - உட்பிரிவு
- புகார்க் காண்டம் - மங்கல வாழ்த்து காதையில் தொடங்கி நாடுகாண் காதையில் முடிவுறுகிறது
- மதுரைக் காண்டம் - காடுகாண் காதையில் தொடங்கி கட்டுரைக் காதை வரை முடிவுறுகிறது
- வஞ்சிக் காண்டம் - குன்றக் குரவை காதை தொடங்கி வரந்தரு காதை வரை முடிவுறுகிறது
- சிலப்பதிகாரத்தை இயற்றியவர் இளங்கோவடிகள்
- இவரின் சமயம் - சமணம்
- காலம் - கி.பி. 2ம் நூற்றாண்டு
- இவரின் சம காலத்தவர் - சீத்தலைச் சாத்தனார்

சிலப்பதிகாரத்தின் சிறப்பு பெயர்கள்

- உரையிடைப்பட்ட பாட்டுடைச் செய்யுள்.
- ஒற்றுமைக் காப்பியம்.
- குடிமக்கள் காப்பியம்.
- இரட்டைக் காப்பியம்.
- முத்தமிழ்க்காப்பியம்.
- முதற்காப்பியம்.
- நாடகக் காப்பியம்.
- இளங்கோவடிகள் தந்தை - இமயவரம்பன் நெடுஞ்சேரலாதன்
- இளங்கோவடிகள் தாய் - நற்சோணை
- இளங்கோவடிகள் தமையன் - சேரன் செங்குட்டுவன்
- இளங்கோ இளமையிலேயே துறவு பூண்டு குணவாயிற் கோட்டத்தில் தங்கினார்.

- “அடிகள் நீரே அருளுக” என்று இளங்கோவடிகளிடம் கூறியவர் - சீத்தலை சாத்தனார்.
- “நாட்டுதும் யாமோர் பாட்டுடைச் செய்யுள்” என்று கூறியவர் இளங்கோவடிகள்.
- சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை - இரட்டை காப்பியங்கள் என அழைக்கப்படுகிறது.
- “உரைசால் பத்தினியை உயர்ந்தோர் ஏத்துவர்” என்பதே சிலம்பின் உயிரோட்டம் ஆகும்.
- “அரசியல் பிழைத்தோற்கு அறம் கூற்றாகும்”.
- “ஊழ்வினை உறுத்து வந்து ஊட்டும்”.
- தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் தமிழ்நாடு என்ற சொல்லை முதன் முதலாக பயன்படுத்தியவர் இளங்கோவடிகள்
- கண்ணகிக்கு இமயத்திலிருந்து கல் எடுத்து வந்து கோயில் கட்டியவன் சேரன் செங்குட்டுவன்.
- சிலப்பதிகாரம் ஆசிரியப் பாவாலும், கொச்சகக் கலிப்பாவாலும் ஆனது.

சிலப்பதிகாரத்தின் பாவிடம்

“அரசியல் பிழைத்தோர்க்கு அறம் கூற்றாகும் உரைசால் பத்தினியை உயர்ந்தோர் ஏத்துவர் ஊழ்வினை உறுத்து வந்து ஊட்டும்”

சிலப்பதிகார கதை மாந்தர்கள்

- கோவலன் தந்தை - மாசாத்துவான்
- கண்ணகியின் தந்தை - மாநாய்கன்
- ஆடல் அரசி - மாதவி
- கண்ணகியின் தோழி - தேவந்தி
- பெண் சமணத்துறவி - கவுந்தியடிகள்
- ஆண் பெளத்தத் துறவி - அறவண அடிகள்
- மதுரையில் கண்ணகிக்கு அடைக்கலம் கொடுத்த ஆயர் குலப்பெண் - மாதரி
- மதுரை செல்ல கோவலன், கண்ணகிக்கு வழிகாட்டியவன் - மாங்காட்டு மறையோன்

மேற்கோள்கள்

திங்களைப் போற்றுவும் ! திங்களைப் போற்றுவும் !

கொங்கு அலர்தார்ச் சென்னி குளிர்வெண் - மங்கலப் பாடலின் முதல் வரி

வானவர் உறையும் மதுரை வலம்கொளத்

பதினழு அறியாப் பண்பு மேம்பட்ட

மதுரை மூதூர் மாநகர் கண்டு

தீதுதீர்மதுரை தென்னவன் கொற்றமும்

மணிமேகலை என வாழ்த்திய ஞான்று

கன்றியகள் வன் கையது ஆகின்

கொன்று அச்சிலம்பு கொணர்க ஈங்கு - பாண்டியன் கூறியது



காய்கடதர்ச் சொல்வனே ! கள்வனோ என்கணவன்? - கண்ணகி கூறியது
 கள்வனோ அல்லன் கருங்காயற் கண்மாதராய்!
 ஒள்ளெரி உண்ணும் இவ்வூர்
 யானோஅரசன்? யானே கள்வன்! - பாண்டியன் கூறியது
 பொற்றொடி ஏவப்புகை அழல் மண்டிற்றே
 நற்றேரான் கூடல்நகர் - மதுரை தீப்பிடித்து எரிதல்
 நிறைமதிவாள் முகம் கன்றியது - கோவலன் கண்ணகியிடம் கூறியது
 முற்பால் செய்தான் பிறன்கேடு தன்கேடு
 பிற்பகல் காண்குறா உம் - கண்ணகி
 பத்தினிக் கடவுளைப்பரசல் வேண்டும் - வேண்மாள் கூறியது
 போதில் ஆர்திருவினாள் புகழ்உடை வடிவு என்றம் - கண்ணியின் சிறப்பு
 மண்தேய்த்த புகழினான் - கோவலனின் சிறப்பு
 ஐஅரி உண்கண் அமுது ஏங்கி - கோவலன் கண்ணகியிடம் கூறியது
 “முல்லையும் குறிஞ்சியும் முறைமையின் திரிந்து
 நல்லியல்பு இழந்துநடுங்குதுயர் உறுத்தப்
 பாலை என்பதோர் படிவம் கொள்ளும்”
 “பஃறுளியாற்றுடன் பன்மலை அடுக்கத்துக்
 குமரிக்கோடும் கொடுங்கடல் கொள்ள”
 “புலவர்நாவிற்பொருந்திய பூங்கொடி
 வையை என்ற பொய்யாக் குலக்கொடி”

சீவக சிந்தாமணி

- ஆசிரியர்: திருத்தக்க தேவர்
- சமயம்: சமணம்
- பிறநூல்கள்: நரிவிருத்தம்
- நூலின் சிறப்பு பெயர்கள்: மணநூல், காமநூல், முக்தி நூல்
- விருத்தப்பாவில் எழுந்த முதல் நூல்
- இந்நூலின் காப்பியத் தலைவன் - சீவகன்
- சீவகன் தந்தை - ஏமாங்கத நாட்டுத் தலைவன் சச்சந்தன்
- சீவகன் தாய் - விசயை
- கெடுமதி உடைய அமைச்சன்- கட்டியங்காரன்
- சீவகனின் ஆசிரியர் - அச்சணந்தி
- வீரமாமுனிவர், திருத்தக்க தேவரை "தமிழ் கவிஞருள் இளவரசர்" எனப்புகழ்ந்தார்
- இந்நூலை “முடிப்பொருள் தொடர்நிலைச் செய்யுள்” என்று கூறுவர் (அடியார்க்குநல்லார்)
- ஜி.யு.போப் சீவக சிந்தாமணியை கிரேக்க காவியங்களான இலியட், ஒடிசிக்கு நிகரான காப்பியம் என ஒப்பிட்டுள்ளார்
- இந்நூல் பல்லவர் காலத்தில் இயற்றப்பட்டது
- சைவ சமயத்தைச் சேர்ந்த “நச்சினார்க்கினியர்” இந்நூலுக்கு உரை எழுதியுள்ளார்
- உ.வே.சா பதிப்பித்த முதல் நூல் சீவகசிந்தாமணி.

மணிமேகலை

- ஆசிரியர்: மதுரைக் கூலவாணிகன் சீத்தலைச் சாத்தனார்
- கூலம் - தானிய வகைகள்.
- சீத்தலை - திருச்சியில் உள்ள ஓர் ஊரின் பெயர்
- சாத்தனார் - இயற்பெயர்.
- சிறப்பு பெயர்கள்: தண்டமிழ்ப் புலவன், சாத்தன் நன்னூற்புலவன், தண்டமிழாசான்
- தண்டமிழ்ப்புலவன் என இவரை புகழ்ந்தவர் - இளங்கோவடிகள்
- சமயம் : பௌத்த சமய நூல்
- காலம் : கி.பி. 2ம் நூற்றாண்டு
- சீத்தலையில் பிறந்து மதுரையில் வாழ்ந்தார்.
- இந்நூலுக்கு மணிமேகலை துறவு என்ற ஒரு பெயரும் உண்டு
- தமிழின் இரண்டாவது காப்பிய நூல் (முதல்நூல் - சிலப்பதிகாரம்)
- துறவுக்கு முதன்மை கொடுக்கும் நூல் (பெண்ணின் பெயரில் அமைந்த முதல் நூல்)

- மணிமேகலையின் வரலாற்றைக் கூறும் நூல்
- சமய பூசலுக்கு வித்திட்ட முதல் நூல் - மணிமேகலை
- புத்தரின் காலில் ஆயிரம் சக்கர ரேகைகள் உள்ளதைப் பற்றியும் மணிமேகலை கூறுகிறது.
- 30 காதைகளைக் கொண்ட நூல் : காண்டங்கள் இல்லை
- முதல் காதை - விழாவறைக்காதை
- இறுதிக் காதை - பவத்திறம் அபாவை நோற்ற காதை
- 24 வது காதை - ஆபுத்திரன் நாடு அடைந்த காதை
- மணிமேகலையின் தோழி - சுதமதி
- மணிமேகலை மணம் செய்துகொள்ள விரும்பிய அரசன்- உதய குமாரன்.
- மாதவியின் தாய் - சித்திராபதி
- மாதவியின் தோழி - வயந்தமாலை
- கோவலனுக்கும் மாதவிக்கும் பிறந்தவன் - மணிமேகலை
- பெண் சமணத்துறவி கவுந்தியடிகள்
- ஆண் பௌத்தத் துறவி அறவண அடிகள்
- மதுரையில் கண்ணகிக்கு அடைக்கலம் கொடுத்த ஆயர் குலப்பெண்- மாதரி
- மாதரியின் மகள் ஐயை
- கோவலனின் நண்பன் மாடலன்
- மதுரை செல்ல கோவலன், கண்ணகிக்கு வழிகாட்டியவன் - மாங்காட்டு மறையோன்
- மதுரையின் காவல் தெய்வம் மதுராபதி
- மாதவியின் முதல் கடிதத்தை எடுத்துச் சென்றவன்- வயந்தமாலை
- மாதவியின் இரண்டாம் கடிதத்தைக் கோவலனிடம் கொடுத்தவர்- கோசிகமணி (கௌசிகமாணி)
- சேரன் செங்குட்டுவன் மனைவி - வேண்மாள்
- கண்ணகிக்கு சிலை எடுக்கவேண்டும் என்று கூறியவர் - வேண்மாள்.
- கண்ணகி கோவில் உள்ள ஊர் - குமுளி (திருவஞ்சிக்களம்)
- சிலப்பதிகாரம் சீத்தலைச் சாத்தனார் முன் அரங்கேற்றப்பட்டது
- இளங்கோவடிகளுக்கு கோவலன் - கண்ணகி வரலாற்றை எடுத்துக் கூறியவர் - சீத்தலை சாத்தனார் .
- சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை “இந்திர விழா”குறித்து கூறுகின்றன
- மழை வேண்டி எடுக்கப்படும் விழா - இந்திர விழா
- மணிமேகலாதெய்வம் மணிமேகலையை தூக்கிச்சென்ற தீவு மணி பல்லவத் தீவு.
- மணிமேகலாதெய்வம் மணிமேகலைக்கு அளித்த வரங்கள் 3
- பசியற்று இருக்கவும் 2.விரும்பும் உருவம் எடுக்கவும் 3. வான்வழி செல்லவும்
- மணிமேகலை அமுதசுரபி பெற உதவியவள் தீவதிலகை.
- அறவண அடிகள் அறிவுரைப்படி ஆதிரையிடம் முதன் முதலில் பிச்சையேற்றாள் மணிமேகலை.
- அமுதசுரபி முதன்முதலில் ஆபுத்திரனிடம் இருந்தது.
- ஆபுத்திரனுக்கு அமுதசுரபியை கொடுத்தது சிந்தாதேவி தெய்வம்
- கோவலனின் குலதெய்வம் - மணிமேகலை
- ஆதிரையின் வரலாற்றை மணிமேகலையிடம் கூறியவன்- காயசண்டிகை
- அமுத சுரபியின் மற்றொரு பெயர் அட்சய பாத்திரம்
- மணிமேகலை பிறந்த ஊர் : பூம்புகார்
- மணிமேகலை மறைந்த ஊர் : காஞ்சிபுரம்
- சமயவாதிகளிடம் உண்மை கேட்ட ஊர் : வஞ்சி மாநகரம்.
- இந்திர விழா 28 நாட்கள் நடைபெறும்.



வளையாபதி

- ஐம்பெருங்காப்பியங்களில் ஒன்று
- சமண சமய நூல்
- ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை
- விருத்தப்பா எனும் பாவகையால் பாடப்பட்டுள்ளது
- புறத்திரட்டிலிருந்தும் இலக்கண உரைகளிலிருந்தும் ஏறக்குறைய 70_____செய்யுட்கள் மட்டுமே தேடிக் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது
- நவகோடி நாராயணனின் இரண்டாவது மனைவி அவனிடம் இருந்து பிரிந்து வாழ்கிறார். பின்பு தனது மகன் உதவியுடன் மீண்டும் தனது கணவனிடம் இணைந்து இவ்வாழ்க்கை நடத்தும் கதையை கூறுவதே வளையாபதி.

குண்டலகேசி

- ஐம்பெருங்காப்பியங்களில் ஒன்று
- பௌத்த சமய காப்பியம்
- ஆசிரியர்: நாதகுத்தனார்
- காலம் 7ம் நூற்றாண்டு
- விருத்தப்பாவில் இயற்றப்பட்ட நூல்
- குண்டலகேசி என்றால் “சுருண்ட கூந்தலையுடையவள்” என்று பொருள்
- அகலகவி, குண்டலகேசி விருத்தம் என்ற சிறப்பு பெயர்களாலும் அழைக்கப்படுகிறது
- இந்நூலுக்கு மறுப்பாக எழுந்த நூல் - நீலகேசி
- நீலகேசி சமண சமய நூல். இதன் காலம் 9ம் நூற்றாண்டு.

ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள்

ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள்			
வ.எண்	நூல்	சமயம்	நூலாசிரியர்
1)	சூளாமணி	சமணம்	தோலாமொழித்தேவர்
2)	யசோதரகாவியம்	சமணம்	வெண்ணாவலூர் உடையார்வேள்
3)	நீலகேசி	சமணம்	-
4)	உதயணகுமாரகாவியம்	சமணம்	-
5)	நாககுமாரகாவியம்	சமணம்	-

ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள்

1. உதயண குமார காவியம்
 2. நாககுமார காவியம்
 3. யசோதர காவியம்
 4. சூளாமணி
 5. நீலகேசி
- ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள் அனைத்தும் சமணகாப்பியங்கள்
 - அறம், பொருள், இன்பம், வீடு - இதில் ஏதேனும் ஒன்றோ அல்லது பலவோ குறைந்து வருவது ஐஞ்சிறு காப்பியங்களாகும்
 - ஐஞ்சிறு காப்பியம் என்ற சொல்லை ஏற்படுத்தியவர் - சி.வை. தாமோதரம் பிள்ளை.

1. உதயண குமார காவியம்

- இஃது உதயணன் கதையைக் கூறுகிறது. நாகபஞ்சமி எனவும் இந்நூல் அழைக்கப்படுகிறது.
- 6 காண்டங்களும் 367 செய்யுள்களும் கொண்டது

2. நாககுமார காவியம்

இந்நூல் ஆசிரியர் சமண சமயத்தை சேர்ந்தவர் பிற தகவல்கள் ஏதும் கிடைக்கவில்லை

3. யசோதர காவியம்

- உயிர்கொலை தீது
- கருமத்தின் பயன்

- நீதியை புகட்ட வேண்டும் என்ற நோக்கத்திற்காக இந்நூல் எழுதப்பட்டுள்ளது
- 5 சருக்கமும், 320 செய்யுட்களும் உள்ளன
- இந்நூலின் ஆசிரியர்: வெண்ணாவலுடையார்

4. சூளாமணி

- ஆசிரியர் தோலாமொழித்தேவர்
- சமண சமய நூல்
- 12 சருக்கங்கள், 2330 செய்யுள்களை கொண்ட நூல்
- ஐஞ்சிறுகாப்பியங்களில் மிகவும் புகழ்பெற்றது

5. நீலகேசி

- ஆசிரியர் பெயர் அறியப்படவில்லை
- 10 சருக்கங்கள், 895 செய்யுள்களை உடையது
- நாட்டுவளம் நகர் வளம் பாடுவதில் சிறந்த நூல்
- பௌத்த சமயம் போற்றும் குண்டலகேசிக்கு எதிராக சமண சமயம்போற்ற
- எழுந்த நூல்.
- தீவாகர வாமன முனிவர் இந்நூலுக்கு உரை எழுதியுள்ளார்.
- தமிழில் தோன்றிய முதல் தர்க்க நூல்.
- பழையனூர் நீலிப் பேய் மனம் மாறி முனிச்சந்திரர் என்ற சமண முனிவரின் மாணவியாகி சமணசமயத்தின் கொல்லாமையை பாரெங்கும் பரப்பும் செய்தியை கூறுகிறது

கம்பராமாயணம்

- இராமாயணம் இதிகாசம் இரண்டனுள் முதலாவது
- கம்பராமாயணம் ஒரு வழி நூல்
- வடமொழியில் வால்மீகி எழுதிய இராமாயணம் முதல் நூல் கம்பராமாயணம் வால்மீகி இராமாயணத்தின் மொழிபெயர்ப்பு அன்று
- தழுவல் இயற்றியவர் கம்பர் .
- குலம் 9 ஆம் நூற்றாண்டு (அ) 10 ஆம் நூற்றாண்டு என்பர்
- பிறந்த ஊர் சோழநாட்டுத் திருவெழுந்தூர் கம்பர் இறந்த ஊர் பாண்டிய நாட்டு நாட்டரசன் கோட்டை
- கம்பரை ஆதரித்தவர் சடையப்ப வள்ளல்.
- கம்பர் 1000 பாடலுக்கு ஒருமுறை சடையப்ப வள்ளலைப் பாடியுள்ளார். கம்பர் தம் நூலுக்கு வைத்த பெயர் இராமாவதாரம்

கம்பராமாயணம் நூல் அமைப்பு:

- காண்டம் - 6,
- படலம் - 113,

காண்டம்:

- 1 பாலகாண்டம்
 - 2 அயோத்தியா கால்மையே
 - 3 ஆரண்ய காண்டம்
 4. கிஷ்கிந்தா காண்டம்
 5. சுந்தர காண்டம்
 6. யுத்த காண்டம்
- முதற்படலம் - ஆற்றுப்படலம்
 - இறுதிப்படலம் விடை கொடுத்த படலம்
 - தமிழின் மிகப் பெரிய நூல் கம்பராமாயணம்
 - காப்பியத்தின் உச்சகட்ட வளர்ச்சி கம்பராமாயணம் திருமாவின் அவதாரம் இராமன்
 - இராமனின் குலம் சூரிய காலம் . தந்தை தசரதன்
 - தாய் - கோசலை (கௌசல்யா)
 - வளர்ப்புத்தாய் கைகேயி
 - நாடு - கோசலம்
 - நகரம் - அயோத்தி
 - ஆசிரியர் - வசிட்டர்
 - * கைகேயியின் தோழி - கூனி



- கூனியின் இயற்பெயர் - மந்தரை * கைகேயியின் மனத்தை மாற்றியவள் - கூனி
- இராமனின் தம்பியர் மூவர்
- 1. பரதன்
- 2. இலக்குவன்
- 3. சத்ருக்கனன்
- இராமனால் தம்பியராக ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டவர்கள் மூவர்
- 1. குகன்
- 2. சுக்ரீவன்
- 3வீடணன்
- இராமன் முதன் முதலாகக் கொன்றது தாடகை என்ற பெண்ணை
- விசுவாமித்திரரின் யாகத்தைக் காக்கும்
- தாடகையைக் கொன்றான்.
- பொருட்டு இராமன்
- இராமனை மிதிமைக்கு அழைத்துச் சென்றவர் விசுவாமித்திரர்.
- இராமன் - சீதை திருமணம் நடந்த இடம் மிதிமை
- சீதையின் தந்தை ஜனகன்
- சீதைக்கு ஜானகி மைதிலி என்ற வேறுபெயர்களும் உண்டு
- கங்கைக் கரையைக் கடக்க இராமனுக்கு உதவியவன் குகன்.
- குகனின் தலைநகரம் சிருங்கிபேரம் .
- சுக்ரீவன் அமைச்சன் அனுமான்
- இராமனுக்காகச் சீதையிடம் தூது சென்றவன் அனுமான்.
- இராமாயணப் போர் 18 மாதம் நடந்தது.
- இராமன் முடிசூட்டிக் கொண்ட போது அரியணை தாங்கியவன் அனுமான்.
- உடைவாள் ஏந்தியவன் அங்கதன்
- வெண்கொற்றைக் குடை பிடித்தவன் பரதன்
- கவரி வீசியவர்கள் இலக்குவன் சத்ருக்கனன் முடிஎடுத்துக் கொடுத்தவர் சடையப்ப வள்ளலின் முன்னோர்
- முடிசூட்டியவன் வசிட்டன்
- கம்பர் தம் ராமாயணத்தை அரங்கேற்றிய இடம் திருவரங்கம்.
- கம்பர் எழுதிய பிற நூல்கள்:
- 1. ஏர் எழுபது
- (இரண்டாம் உழவு ப 2. திருக்கை வழக்கம் (இரண்டாம் உழவு பற்றியது
- 3. சடகோபர் அந்தாதி
- 4. சரசுவதி அந்தாதி
- 5. கம்பர் மகன் அம்பிகாபதி
- அம்பிகாபதி எழுதியது அம்பிகாபதிக்கோவை
- இராம நாடகக் கீர்த்தனை எழுதியவர் - அருணாசலக் கவிராயர்
- புகழுரைகள்:
- "கம்பன் என்றொரு மானிடன் வாழ்ந்ததும்
- *கம்பனைப் போல வள்ளுவனைப் போல்
- இளங்கோவைப் போல் பூமிதனில் யாங்கணுமே பிறந்ததில்லை"- பாரதி

பெரிய புராணம்

ஆசிரியர் குறிப்பு:

- பெரிய புராணத்தை அருளியவர் சேக்கிழார்
- இவர் தற்போதைய காஞ்சிபுரம் மாவட்டத்தில் உள்ள குன்றத்தூரில் பிறத்தவர்.
- இவரது இயற்பெயர் அருண்மொழித்தேவர்
- இவர் அநாபாயச் சோழனிடம் தலைமை அமைச்சராய் திகழ்ந்தவர். இவர் உத்தம சோழப் பல்லவர் என்னும் பட்டம் பெற்றவர்."
- இவரைத் தெய்வ சேக்கிழார் என்றும் போற்றுவர்

- இவரது காலம் கி.பி.பன்னிரண்டாம் நூற்றாண்டு சொற்கோவில் எழுப்பிய இவருக்கு கற்கோவிலும் எழுப்பினர்.

நூற்குறிப்பு:

- தனியடியார் அறுபத்துமூவரும் தொகையடியார் ஒன்பதினமரும் ஆக எழுபத்திருவர் சிவளடியார் ஆவார்.
- அவ்வுடியார்கள் வரலாற்றை கூறுவதால், பெருமை பெற்ற புராணம் என்னும் பொருளில் பெரிய புராணம் எனும் பெயர் பெற்றது.
- இந்நூலுக்கு சேக்கிழார் இட்டப்பெயர் திருத் தொண்டர் புராணம் தில்லை நடராசப் பெருமான் உலகெலாம் என்று அடியெடுத்துக் கொடுக்க பாடப்பட்டதெனவும் கூறுவர்.
- இவரது பாடல்கள் அனைத்தும் தெய்வமனம் கமழும் தன்மையுடையவன, எனவே தான் மகாவித்துவான் மீனாட்சி சுந்தரனார். பக்திச்சுவைநனி சொட்டச் சொட்டப் பாடிய கவி வலவ எனச் சேக்கிழார் பெருமானைப் புகழ்ந்துரைத்துள்ளார்.
- உலகம். உயிர், கடவுள் ஆகிய மூன்றையும் ஒருங்கே காட்டும் காவியந்தான் பெரியபுராணம் என்பார் திரு.வி.கலியாண சுந்தரனார்.

சீராப்புராணம்

ஆசிரியர் குறிப்பு:

- சீராப்புராணத்தை இயற்றியவர் உமறுப்புலவர்
- இவர் எட்டயபுரம் கடிகை முத்துப் புலவரின் மாணவர்
- அப்துல்காதிர் மரைக்காயர் என்ற வள்ளல் சீதக்காதியின் வேண்டுகோளின் வண்ணமே உமறுப்புலவர் சீராப்புராணம் எழுதத் தொடங்கினார்.
- நூல் முற்றும் முன்னமே சீதக்காதி மறைந்தார்.
- அவருக்குப் பின் அபுல்காசின் என்ற வள்ளல் உதவியால் சீராப்புராணம் நிறைவுற்றது.
- உமறுப்புலவர் வள்ளல் பெருமக்களை நூலின் பலவிடங்களில் நினைவு கூர்ந்து போற்றுகிறார். இவர் என்பது பாக்களால் ஆகிய முதுமொழி மாலை என்னும் நூலையும் படைத்தளித்துள்ளார். இவர் காலம் பதினேழாம் நூற்றாண்டு

நூற் குறிப்பு:

- இறைவனின் திருத்தூதர் நபிகள் நாயகத்தின் சீர் சீரிய வரலாற்றினை எடுத்தியம்பும் இனிய நூபு சீராப்புராணம்ய வெல்ல சீரா -வாழ்க்கை புராணம் - வரலாறு என பொருள்படும். இந்நூல் விலாதத்துக் காண்டம், நுபுவத்துக் காண்டம், ஹிஜ்ரத்துக் காண்டம், என்னும் முப்பெரும் பிரிவுகளை கொண்டது.
- ஐயாயிரத்து இருபத்தேழு விருத்தப்பாக்களால் ஆனது. * பாடப்பகுதி விலாதத்துக் காண்டத்தில் உள்ளது.

தேம்பாவணி

ஆசிரியர் குறிப்பு:

- பெயர் - வீரமாமுனிவர்
- இயற்பெயர் - கான்ஸ்டாண்டின் ஜோசப் பெஸ்கி
- . பெற்றோர் - கொண்டல் போபெஸ்கி - எலிசபெத் பிறந்த ஊர் - இத்தாலி நாட்டில் காஸ்திக்கினியோன்
- அறிந்த மொழிகள் இத்தாலியம் இலத்தீன், கிரேக்கம், எபிரேயம், தமிழ், தெலுங்கு, சமற்கிருதம்
- தமிழ்க் கற்பித்தவர் - மதுரைச் சுப்பிரதீபக் கவிராயர்
- சிறப்பு - முப்பதாம் வயதில் தமிழகம் வந்து தமிழ் பயின்று காப்பியம் படைத்தமை

இயற்றிய நூல்கள்

1. ஞானோபதேசம்
2. பராமார்த்த குருகதை
3. சதுரகராதி



4. திருக்காவலூர்க் கலம்பகம்

5. தொன்னூல் விளக்கம்

காலம் - 1680 - 1747

நூல் குறிப்பு:

- அணி + பா + தேம்பாவணி - தேம்பா + அணி - வாடாதமாலை என்றும்
- தேம்பாவணி - தேன் போன்ற இனிய பாடல்களாலான மாலை என்றும் கூறுவர் மையே வெ
- இந்நூல் கிறித்தவச் சமயத்தாரின் கலைக் களஞ்சியம் என
- அழைக்கப்படுகிறது. இந்நூலில் மூன்று காண்டங்களும் முப்பத்தாறு படலங்களும் உள்ளன. பாடல்களின் எண்ணிக்கை மூவாயிரத்து அறுநூற்றுப் பதினைந்து.

நாலாயிரத் திவ்வியப் பிரபந்தம்

ஆசிரியர் குறிப்பு:

- கேரளா மாநிலத்திலுள்ள திருவஞ்சைக்களத்தில் பிறந்தவர் குலசேகரப் பெருமாள்
- இராமபிரானிடம் பக்தி மிகுதியாக வாய்க்கப் பெற்ற காரணத்தால் இவர் குலசேகரப் பெருமாள் என்றும் அழைக்கப்பட்டார்.
- இவர் பன்னிரு ஆழ்வார்களில் ஒருவர்
- இவர் அருளிய திருவாய்மொழி நாலாயிரத்திவ்விய பிரபந்தத்தில் ஒன்று.
- இதில் நூற்றைந்து பாசுரங்கள் உள்ளன.
- இவர் வடமொழி, தென்மொழி இரண்டிலும் வல்லவர்.
- குலசேகரர் திருவரங்கத்தின் மூன்றாவது மதிலைக் கட்டியதால் அதற்கு குலசேகரன்
- வீதி என்னும் பெயர் இன்றும் வழங்கி வருகிறது. இவரது காலம் கி.பி. ஒன்பதாம் நூற்றாண்டு.

நூற் குறிப்பு:

- தமிழகத்தின் பழம்பெரும் சமயங்களுள் ஒன்று வைணவம்
- வைணவம் திருமாலை முழுமுதற் கடவுளாய்க் கொண்டு போற்றும்.
- பன்னிரு ஆழ்வார்கள் பாடியருளிய தேனினும் இனிய தீந்தமிழ்ப் பனுவல் நாலாயிரத் திவ்வியப் பிரபந்தம்.

திருவிளையாடற் புராணம்

ஆசிரியர் குறிப்பு:

பரஞ்சோதி முனிவர் நாகை மாவட்டத்திலுள்ள வேதாரண்யம் என்னும் ஊரில் பிறந்தவர்- திருமறைக்காடு

- தமிழிலும் வடமொழியிலும் புலமை பெற்றவர். இவரின் தந்தையார் மீனாட்சி சுந்தர தேசிகர் ஆவார்
- பரஞ்சோதி முனிவர் துறவியாகிச் சிவாலயங்கள் தோறும் சென்று இறைவனை வழிபட்டு வந்தார்.
- மதுரை நகரினை அடைந்து மீனாட்சி அம்மனையும் சோமசுந்தரக் கடவுளையும் வணங்கியவர் அந்நகரிலேயே சிலகாலம் தங்கியிருந்தார். அந்நகரத்தார் அவரைக் கேட்டுக் கொண்டதற்கு இணங்க திருவிளையாடற் புராணத்தை இயற்றினார்.
- அந்நூலைச் சிவபெருமாள் திருக்கோவிலின் எதிரே உள்ள அறுகால பீடத்தில் இருந்து வடமொழி தென்மொழிப் புலவர் யாவரும் போற்ற அரசங்கேற்றினார்.
- திருவிளையாடற் போற்றிக் கலிவெண்பா மதுரைப்பதிற்றுப்பத்தந்தாதி ஆகிய நூல்களையும் வேதாரண்ய புராணம் திருமறைக்காட்டுப் புராணம் என்னும் மொழிபெயர்ப்பு நூலையும் இயற்றியுள்ளார்.

நூல் குறிப்பு:

- திருவிளையாடற் புராணம் கந்தபுராணத்தின் ஒரு பகுதியான ஆலாசிய மான்மியத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு இயற்றப்பட்டது.
- இந்நூல் மதுரைக்காண்டம் பதினெட்டுப் படலம்) கூடற்காண்டம். (முப்பது படலம், திருவாலவாய் காண்டம் பதினாறு படலம் என்னும் முப்பெரும் பகுதிகளையும் படலம் என்னும் அறுபத்து நான்கு உட்பிரிவுகளையும் உடையது
- இதில் மூவாயிரத்து முந்நூற்று அறுபத்து மூன்று விருத்தப்பாக்கள் உள்ளன. மதுரையில் இறைவன் நிகழ்த்திய அறுபத்து நான்கு திருவிளையாடல்களை இப்படலங்கள் விளக்குகின்றன. இந்நூல் இறைவனின் திருவிளையாடல்களை விளக்கி எழுந்த நூல்களுள் வரிவானதும் சிறப்பானதும் ஆகும்.
- தொடைநயமும் பக்திச்சுவையும் மிக்க இந்நூலுக்குப் பண்டிதமணி நமு வேங்கடசாமி உரையெழுதியுள்ளார். இறைவனின் திருவிளையாடல்கள் பற்றிய பிற நூல்கள்
- செல்லிநகரப் பெரும்பற்றப் புலியூர் நம்பியின் திருவாலவாயுடையார் திருவிளையாடற் புராணம் வேம்பத்தூர் திருவிளையாடற் புராணம்.
- 2. தொண்டை நாட்டு இளம்பூர் விநோதப் பண்டிதரின் கடம்பவன புராணம்
- 3 தொண்டைநாட்டு வாயற்பதி அன தாரியப்பனின் சுந்தரபாண்டியன்,

திருவிளையாடற் புராணம்:

- புராணம் என்றால் வரலாறு என்று பொருள்
- சிவபெருமானின் திருவிளையாடல்களைப் பற்றிக் கூறும் நூல்
- இறைவனின் திருவிளையாடல்களைப் பற்றி முதன் முதலில் கூறிய கல்லாடம் சுந்தரபாண்டியம்
- கல்லாடத்தின் ஆசிரியர் கல்லாடர் 11 ஆம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்தவர் கல்லாடம் கற்றவளோடு மல்லாடாதே' என்பது பழமொழி
- முதன் முதலில் 113 நூற்றாண்டு) திருவிளையாடற் புராணம் பாடியவர் பெரும்பற்றப் புலியூர் நம்பி
- இவர் பாடிய திருவிளையாடற் புராணம் திருவாலவாய் உடையார் திருவிளையாடற் புராணம் என்று அழைக்கப்படுகிறது.
- அடுத்துத் திரு விளையாடற் புராணம் எழுதியவர் பரஞ்சோதி முனிவர் • இவர் ஊர் திருமறைக்காடு ம்.
- காலம் 18 ஆம் நூற்றாண்டு
- பரஞ்சோதியின் திருவிளையாடற்புராணமே புகழ்பெற்றது.
- பரஞ்சோதி திருவிளையாடல் என்றே அழைக்கப்படுகிறது.
- இது சொக்கர் சோமசுந்தரப் பெருமானின் திருவிளையாடலைக் கூறுகிறது
- பரஞ்சோதியின் திருவிளையாடற் புராணம் மூன்று காண்டம் மதுரை கூடல் திருவாலவாய் 55 படலம் 2363 பாடல்களைக் கொண்டது இப்புராணங்கள் ஆலாஸ்ய மகாத்மியம் என்ற வடமொழி நூலின் தழுவல்கள் ஆகும்.

திருக்குறள் - அறிமுகம்

- திருக்குறள் = திரு + குறள்
- திரு - சிறப்பு அடைமொழி
- குறள் - இரண்டடி வெண்பா
- இலக்கண குறிப்பு - அடையடுத்த ஆகுபெயர் அல்லது அடையெடுத்த கருவி ஆகுபெயர்
- “அ”கரத்தில் தொடங்கி “ன”கரத்தில் முடியும் நூல்.



- பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்களுள் அதிக அறக்கருத்துகளைக் கூறும் நூல் திருக்குறள்.
- பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்களுள் அதிக பாவால் பாடப்பெற்ற நூல் திருக்குறள்
- “பழகு தமிழ்ச் சொல்லருமை நாவிரண்டில்” இதில்
 - நால் - நாலடியார்.
 - இரண்டு - திருக்குறள்.
- திருக்குறளின் சிறப்பை எடுத்துக்கூறும் நூல் - திருவள்ளுவமாலை. இதில் உள்ள பாடல்கள்- 55, பாடிய புலவர்கள்- 53.
- சிவசிவ வெண்பா, தினகர வெண்பா, வடமலை வெண்பா, சோமேசர் முதுமொழி வெண்பா, குமரேச வெண்பா போன்றவையும் குறளின் சிறப்பையே கூறுகின்றன
- இயற்கை வாழ்வில்லம் என குறிப்பிடப்படுவது - திருக்குறள்.
- தமிழ் மாதின் இனிய உயர்நிலை” என்று உலகோரால் பாராட்டப்பெறும் நூல்.
- இது உலக மக்கள் அனைவருக்கும், எந்தக் காலத்திற்கும், பொருந்தும் வகையில் அமைந்தமையால், இது உலகப் பொதுமறை என அழைக்கப்படுகிறது

திருக்குறளின் சிறப்புகள்

- திருக்குறளில் இடம் பெறும் இரு மலர்கள் - அனிச்சம், குவளை
- திருக்குறளில் இடம் பெறும் ஒரே பழம் - நெருஞ்சிப்பழம்
- திருக்குறளில் இடம் பெறும் ஒரே விதை - குன்றிமணி
- திருக்குறளில் இரு முறை வரும் ஒரே அதிகாரம் - குறிப்பறிதல்
- திருக்குறளில் இடம் பெற்ற இரண்டு மரங்கள் - பனை, மூங்கில்
- திருக்குறளில் அதிகம் பயன்படுத்தப்பட்ட ஒரேமுத்து - னி.
- திருக்குறளில், ஒரு சொல், அதிக அளவில், அதே குறளில் வருவது "பற்று" - ஆறு முறை.
- திருக்குறளில் ஒரு முறை மட்டும் பயன்படுத்தப்பட்ட இரு எழுத்துக்கள் - ஈ,ங்.
- திருக்குறளில் 14000 சொற்கள் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளன
- திருக்குறளில் 42,194 எழுத்துக்கள் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளன
- தமிழ்மொழியிலுள்ள 247 எழுத்துக்களில் 37 எழுத்துக்கள் மட்டும் இடம்பெறவில்லை.

திருக்குறளும் அறிஞர்களும்

- ரஷ்ய நட்டு அறிஞர் டால்ஸ்டாய் வழிகாட்டுதலின் பெயரில் திருக்குறள் மூலத்தை படிக்க விரும்பியே தமிழ் படிக்க தொடங்கினேன் - காந்தி
- விக்டோரியா மகாராணி காலையில் எழுந்த உடன் கண் விழித்து படித்த நூல் - திருக்குறள்

திருக்குறளின் பெருமை

- ரஷ்யாவின் அணுதுளைக்காத கிரம்ளின் மாளிகையில் இடம் பெற்றுள்ள ஒரே தமிழ் நூல் - திருக்குறள்.
- இங்கிலாந்து அருங்காட்சியகத்தில் விவிலியத்துடன் வைக்கப்பட்டுள்ள ஒரே தமிழ் நூல் - திருக்குறள்

மொழிபெயர்ப்பு

- உலகிலேயே அதிக மொழிகளில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ள நூல்களில் மூன்றாம் இடத்தைத் திருக்குறள் வகிக்கிறது
- திருக்குறள் 107 மொழிகளில் மொழி பெயர்க்கப்பட்டுள்ளது

உதாரணமாக

- இந்திய மொழிகள் 14 மொழிகளில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளது
- ஆசிய மொழிகள் 10 மொழிகளில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளது
- ஐரோப்பிய மொழிகள் 14 ஐரோப்பிய மொழிகளில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளது
- இலத்தீன் - வீரமாமுனிவர் (அறம், பொருள் மட்டும்).
- ஆங்கிலம் - ஜி.யு. போய் (1886)

- திருக்குறளை ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்த இந்தியர் - கே.எச்.பாலசுப்பிரமணியன்
- ஜெர்மன் - கிரெளஸ்.
- பிரெஞ்சு - ஏரியல்.
- இந்தி - பி.டி. ஜெயின்.
- தெலுங்கு - வைத்யநாத பிள்ளை.
- வடமொழி - அப்பா தீட்சதர்.

திருக்குறள் - நூல் குறிப்பு

- இது அறம், பொருள், இன்பம் (காமம்) எனும் முப்பெரும் பிரிவுகளை உடையது.
- 9 இயல்களையும், 133 அதிகாரங்களையும், 1330 குறட்பாக்களையும் கொண்டுள்ளது.
- திருக்குறள் ஏழு சீர்களால் அமைந்த வெண்பாக்களைக் கொண்டது. ஏழு என்னும் எண்ணுப்பெயர் எட்டுக் குறட்பாக்களில் இடம் பெற்றுள்ளது.
- இதன் மொத்த அதிகாரங்கள் 133 இதன் கூட்டுத்தொகை ஏழு. மொத்தம் குறட்பாக்கள் 1330 இதன் கூட்டுத் தொகையும் ஏழு.
- திருக்குறளில் பத்து அதிகாரம் பெயர்கள் உடைமை என்னும் சொல்லில் அமைந்துள்ளது.
- திருக்குறளில் 2 முறை வரக்கூடிய அதிகாரத் தலைப்பு - குறிப்பறிதல்
- திருக்குறளில் இடம்பெறாத ஒரே எண் - 9
- 70 கோடி என்ற சொல் ஒரே ஒரு குறளில் மட்டும் இடம்பெற்றுள்ளது.
- திருக்குறளில் கோடி என்ற சொல் ஏழு இடங்களில் இடம் பெற்றுள்ளது.
- ஏழு என்ற சொல் எட்டுக் குறட்பாக்களில் எடுத்தாளப்பட்டுள்ளது.

திருக்குறள் பிற பெயர்கள்

- உத்தரவேதம்
- பொய்யாமொழி
- வாயுரை வாழ்த்து
- தெய்வநூல்
- பொதுமறை
- முப்பால்
- தமிழ் மறை
- ஈரடி நூல்
- வான்மறை
- உலகப் பொதுமறை

திருக்குறள் நூற்பிரிவுகள்

திருக்குறள் அறம், பொருள், இன்பம் ஆகிய மூன்று பால்களும் கொண்டமையால் "முப்பால்" எனப் பெயர் பெற்றது

திருக்குறள் - அறத்துப்பால்

- பால் - அறத்துப்பால்
- அதிகாரம் எண்ணிக்கை - 38
- இயல் எண்ணிக்கை - 4

இயல்களின் பெயர்கள்	அதிகாரம்	பிரிவு
பாயிரவியல்	04	01 - 04
இல்லறவியல்	20	05 - 24
துறவறவியல்	13	25 - 37
ஊழியல்	01	38

திருக்குறள் - பொருட்பால்

- பால் - பொருட்பால்
- அதிகாரம் எண்ணிக்கை - 70
- இயல் எண்ணிக்கை - 3



இயல்களின் பெயர்கள்	அதிகாரம்	பிரிவு
அரசியியல்	25	39 - 63
அங்கவியல்	32	64 - 95
ஒழிபியல்	13	96 - 108

திருக்குறள் – இன்பத்துப்பால்

- பால் - இன்பத்துப்பால்
- அதிகாரம் எண்ணிக்கை -25
- இயல் எண்ணிக்கை - 2

இயல்களின் பெயர்கள்	அதிகாரம்	பிரிவு
களவியல்	07	109 - 115
கற்பியல்	18	116 - 133

மதச்சார்பற்ற தனித்தன்மையுள்ள இலக்கியம்

கெடுப்பதூஉம் கெட்டார்க்குச் சார்வாய்மற்று ஆங்கே

எடுப்பதூஉம் எல்லாம் மழை – விளக்கம் என்ன ?

a) மழை உரியகாலத்தில் பொய்யாது போனால் உலகத்து உயிர்களை எல்லாம் பசி துன்புறுத்தும்.

b) உரிய காலத்தில் பொய்யாது கெடுப்பதும் மழைதான். உரிய காலத்தில் பெய்து காப்பதும் மழை தான்.

c) a and b

d) எதுவுமில்லை

e) விடை தெரியவில்லை

Ans: b

2. குறள்

விண்ணின்று பொய்ப்பின் விரிநீர் வியனாலகத்து

உள்நின்று உடற்றும் பசி.

விளக்கம்

மழை உரியகாலத்தில் பொய்யாது போனால் உலகத்து உயிர்களை எல்லாம் பசி துன்புறுத்தும்.

3. குறள்

கெடுப்பதூஉம் கெட்டார்க்குச் சார்வாய்மற்று ஆங்கே

எடுப்பதூஉம் எல்லாம் மழை.

விளக்கம்

உரிய காலத்தில் பொய்யாது கெடுப்பதும் மழைதான். உரிய காலத்தில் பெய்து காப்பதும் மழை தான்.

4. குறள்

செயற்கரிய செய்வார் பெரியர் சிறியர்

செயற்கரிய செய்கலா தார்.

விளக்கம்

முடியாத செயலையும் முடித்துக் காட்டுபவர் பெரியோர் முடியாது என்பவர் சிறியோர்.

5. குறள்

பிறப்பொக்கும் எல்லா உயிர்க்கும் சிறப்புஒவ்வா

செய்தொழில் வேற்றுமை யான்.

விளக்கம்

பிறப்பால் மக்கள் அனைவரும் ஒத்த இயல்புடையவர்களே அவர்கள் செய்யும் நன்மை, தீமையாகியச் செயல்களால் அவர்களது சிறப்பியல்புகள் ஒத்திருப்பதில்லை.

6. குறள்

பெருமை உடையவர் ஆற்றுவார் ஆற்றின்

அருமை உடைய செயல்.

விளக்கம்

உயர்ந்த பண்புகளை உடையவர் செய்வதற்கு அரிய செயல்களை உரிய நெறிமுறையில் செய்து முடிப்பர்.

7. குறள்

கற்றதனால் ஆய பயனென்கொல் வாலறிவன்

நற்றான் தொழார் எனின்

விளக்கம்

தூய அறிவு வடிவாக விளங்கும் இறைவனுடைய நல்ல திருவடிகளை தொழாமல் இருப்பாரானால், அவர் கற்ற கல்வியினால் ஆகிய பயன் என்ன

8. குறள்

மலர்மிசை ஏகினான் மாணடி சேர்ந்தார்

நிலமிசை நீடுவாழ் வார்

விளக்கம்

அன்பரின் அகமாகிய மலரில் வீற்றிருக்கும் கடவுளின் சிறந்த திருவடிகளை பொருந்தி நினைக்கின்றவர், இன்ப உலகில் நிலைத்து வாழ்வார்

9. குறள்

வேண்டுதல்வேண் டாமை இலானடி சேர்ந்தார்க்கு

யாண்டும் இடும்பை இல.

விளக்கம்

விருப்பு வெறுப்பு இல்லாத கடவுளின் திருவடிகளை பொருந்தி நினைக்கின்றவர்க்கு எப்போதும் எவ்விடத்திலும் துன்பம் இல்லை

10. குறள்

இருள்சேர் இருவினையும் சேரா இறைவன்

பொருள்சேர் புகழ்புரிந்தார் மாட்டு.

விளக்கம்

கடவுளின் உண்மைப் புகழை விரும்பி அன்பு செலுத்துகின்றவரிடம் அறியாமையால் விளையும் இருவகை வினையும் சேர்வதில்லை

அன்றாட வாழ்வியலோடு தொடர்புத் தன்மை

1. குறள்

அன்பிற்கும் உண்டோ அடைக்கும்தாழ் ஆர்வலர்

புன்கணீர் பூசல் தரும்.

விளக்கம்

அன்பை அடைத்து வைக்க தாழ்ப்பாள் இல்லை; அன்புக்கு உரியவரின் துன்பத்தைப் பார்த்ததுமே அன்பு, கண்ணீராக வெளிப்பட்டு நிற்கும்.

பொருள்

- ஆர்வலர் - அன்புடையவர்
- புன்கணீர் - துன்பம் கண்டு பெருகும் கண்ணீர்
- பூசல் தரும் - வெளிப்பட்டு நிற்கும்

2. குறள்

அன்பிலார் எல்லாம் தமக்குரியர் அன்புடையார்

என்பும் உரியர் பிறர்க்கு.

விளக்கம்

அன்பு இல்லாதவர் எல்லாப் பொருளும் எனக்கே என்பார்கள். அன்பு உடையவர்கள் தம் உடம்பும் பிறர்க்கே என்பார்கள்.

பொருள்

என்பு - எலும்பு. இங்கு உடல், பொருள், ஆவியை குறிக்கும்.

3. குறள்

என்பி லதனை வெயில்போலக் காயுமே

அன்பி லதனை அறம்.

விளக்கம்

எலும்பு இல்லாத உயிர்களை வெயில் வருத்தி அழிப்பதுபோல, அன்பில்லாத உயிர்களை அறம் வருத்தி அழிக்கும்.

பொருள்

- என்பிலது - எலும்பு இல்லாதது (புழு)
- அன்பிலது - அன்பில்லாத உயிர்கள்.

4. குறள்

அன்பகத்து இல்லா உயிர்வாழ்க்கை வன்பாற்கண்

வற்றல் மரம்தளிர்ந்த தற்று.

விளக்கம்

பாலை நிலத்தில் உள்ள வாடிப்போன மரம் தளிர்க்காது. அதுபோல, நெஞ்சில் அன்பு இல்லாத மனிதர் வாழ்க்கை தளிர்க்காது.



பொருள்

- அன்பகத்து இல்லா - அன்பு உள்ளத்தில் இல்லாத
- வற்றல்மரம் - வாடிய மரம்.

5. குறள்

அன்போடு இயைந்த வழக்குஎன்ப ஆருயிர்க்கு
என்போடு இயைந்த தொடர்பு.

விளக்கம்

உடம்போடு உயிர் இணைந்து இருப்பதைப் போல, வாழ்க்கை நெறியோடு அன்பு இணைந்து இருக்கிறது.

பொருள்

- வழக்கு - வாழ்க்கைநெறி
- ஆருயிர் - அருமையான உயிர்
- அன்பு - எலும்பு.

6. குறள்

அறத்திற்கே அன்புசார்பு என்ப அறியார்
மறத்திற்கும் அஃதே துணை

விளக்கம்

அன்பு அறத்தை மட்டும் சார்ந்தது என்று கூறுவோர் அறியாதவர்; வீரத்திற்கும் அன்பு தான் துணை

பொருள்

மறம் - வீரம்; கருணை, வீரம் இரண்டிற்குமே அன்பு தான் அடிப்படை என்பது பொருள்.

7. குறள்

துஞ்சினார் செத்தாரின் வேறுஅல்லர் எஞ்ஞான்றும்
நஞ்சுஉண்பார் கள்உண் பவர்.

விளக்கம்

உறங்கியவர், இறந்தவரைவிட வேறுபட்டவர் அல்லர், அவ்வாறே கள்ளுண்பவரும் நஞ்சு உண்பவரே ஆவர்.

8. குறள்

களித்தானைக் காரணம் காட்டுதல் கீழ்நீர்க்
குளித்தானைத் தீத்துரீஇ யற்று.

விளக்கம்

கள்ளுண்டு மயங்கியவனிடம் நல்லன சொல்லித் திருத்த முயல்வது, நீரில் மூழ்கிய ஒருவரைத் தீப்பந்தம் கொண்டு தேடுவது போன்றது.

9. குறள்

சிறுமை பலசெய்து சீர்அழிக்கும் சூதின்
வறுமை தருவதுஒன்று இல்.

விளக்கம்

ஒருவருக்குத் துன்பம் பலவற்றையும் உண்டாக்கி அவருடைய புகழையும் கெடுக்கின்ற சூதைப்போல் வறுமை தருவது வேறொன்றும் இல்லை.

10. குறள்

பழகிய செல்வமும் பண்பும் கெடுக்கும்
கழகத்துக் காலை புகின்.

விளக்கம்

சூதாடுமிடத்தில் ஒருவருடைய காலம் கழியுமானால், அது அவருடைய பரம்பரைச் செல்வத்தையும் இயல்பான நற்பண்பையும் கெடுக்கும்.

11. குறள்

அறிவுடையார் ஆவ தறிவார் அறிவிலார்
அஃதறி கல்லா தவர்.

விளக்கம்

அறிவுடையார் நாளை வர இருப்பதை முன் அறிய வல்லவர்; அறிவு இல்லாதவரோ அதனை அறிய இயலாதவர்.

12. குறள்

அறிவற்றங் காக்குங் கருவி செறுவார்க்கும்
உள்ளழிக்க லாகா அரண்.

விளக்கம்

அறிவு நமக்கு அழிவு வராமல் காக்கும் ஆயுதம், பகைவராலும் அழிக்க முடியாத உட்கோட்டை.

13. குறள்

அறிவுடையார் எல்லா முடையார் அறிவிலார்
என்னுடைய ரேனு மிலர்.

விளக்கம்

ஏதும் இல்லாதவரானாலும் அறிவுடையார் எல்லாவற்றையும் உடையவரே; எதைப் பெற்றவராய் இருந்தாலும், அறிவு இல்லாதவர் ஏதும் இல்லாதவரே.

14. குறள்

ஊறொரால் உற்றபின் ஒல்காமை இவ்விரண்டின்
ஆறென்பர் ஆய்ந்தவர் கோள்.

விளக்கம்

பழுதுபடும் செயல்களைச் செய்யாது இருப்பது, பழுதுபட்டாலும் மனம் தளராமல் இருப்பது இவ்விரண்டும் நீதிநூல் பல ஆய்ந்தவர்களின் கோட்பாடு என்று கூறுவர்.

15. குறள்

வீறெய்தி மாண்டார் வினைத்திட்பம் வேந்தன்கண்
ஊறெய்தி உள்ளப் படும்.

விளக்கம்

செயல் திறனால் பெருமைபெற்று உயர்ந்தவரின் வினைத் திட்டமானது நாட்டை ஆளும் அரசனிடத்திலும் எட்டி மதிக்கப்பட்டு விளங்கும்.

16. குறள்

கலங்காது கண்ட வினைக்கண் துளங்காது
தூக்கங் கடிந்து செயல்.

விளக்கம்

மனம் தளராமல் ஆராய்ந்து துணிந்து ஏற்றத் தொழிலைச் சோர்வு கொள்ளாமல் காலந் தாழ்த்தாமல் செய்து முடிக்க வேண்டும்.

||| அன்றாட வாழ்வியலோடு தொடர்புத் தன்மை |||**1. குறள்**

தம்மின்தம் மக்கள் அறிவுடைமை மாநிலத்து
மன்னுயிர்க்கு எல்லாம் இனிது.

விளக்கம்

தம்மைவிடத் தம் பிள்ளைகள் அறிவுடையோர் என்றால் மக்களுக்கு அதுதான் மகிழ்ச்சி.

பொருள்

- தம்மின் - தம்மைக் காட்டிலும்
- மக்கள் - பிள்ளைகள்

2. குறள்

ஈன்ற பொழுதின் பெரிதுவக்கும் தன்மகனைச்
சான்றோன் எனக்கேட்ட தாய்.

விளக்கம்

தன் பிள்ளையின் புகழைக் கேட்ட தாய் பெற்றுடுத்த போது அடைந்த மகிழ்ச்சியை விடப் பெருகிழ்ச்சி அடைவாள்.

பொருள்

- ஈன்ற பொழுதின் - பெற்ற பொழுதினும்
- பெரிது - மிகவும்
- உவக்கும் - மகிழும்

3. குறள்

பணிவுடையான் இன்சொலன் ஆதல் ஒருவற்கு
அணியல்ல மற்றுப் பிற.

விளக்கம்

அடக்கமான பண்பும், இனிமையாக பேசும் இயல்பும் தவிர, ஒருவருக்கு சிறந்த அணிகலன் வேறு இருக்க முடியாது.

பொருள்

- பணிவு - தாழ்ச்சி
- இன் - இனிய
- சொலன் - சொல்லையுடையவன்
- ஆதல் - ஆகுதல்



4. குறள்

இனிய உளவாக இன்னாத கூறல்
கனியிருப்பக் காய்கவர்த் தற்று.

விளக்கம்

இனிய சொல் இருக்கும்போது இன்னாச்சொல் பேசுவது கனி இருக்கும்போது காயை உண்பது போன்றது.

பொருள்

- கவர்தல் - நுகர்தல்
- இனிய - இனிமையானவை;
- உளஆக - இருப்பனவாக;
- இன்னாத - இனியவை அல்லாத

5. குறள்

கற்க கசடறக் கற்பவை கற்றபின்
நிற்க அதற்குத் தக.

விளக்கம்

கற்க வேண்டியவற்றைப் பிழை இல்லாமல் கற்க வேண்டும். கற்றபின் கற்ற வழியில் நடக்க வேண்டும்.

பொருள்

- தக - பொருந்த
- கற்க - கற்றுக் கொள்க;
- கசடற - பழுதற

6. குறள்

எண்ணென்ப ஏனை எழுத்தென்ப இவ்விரண்டும்
கண்ணென்ப வாழும் உயிர்க்கு.

விளக்கம்

எண்ணும் எழுத்தும் வாழும் மக்களுக்குக் கண்கள் போன்றவை.

பொருள்

- ஏனை - மற்றும்
- எண் - கணிதம்
- என்ப - என்று

7. குறள்

தொட்டனைத்து ஊறும் மணற்கேணி மாந்தர்க்குக்
கற்றனைத்து ஊறும் அறிவு
விளக்கம்

தோண்டும் அளவிற்கு ஏற்ப மணற்கேணியில் நீர் ஊறும். அதுபோல் கற்கும் அளவிற்கு ஏற்ப மக்களுக்கு அறிவு வளரும்.

பொருள்

- கேணி - கிணறு
- ஊறும் - சுரக்கும்
- ஊறும் - பெருகும்

8. குறள்

கேடில் விழுச்செல்வம் கல்வி ஒருவற்கு
மாடல்ல மற்றை யவை

விளக்கம்

அழிவில்லாத சிறந்த செல்வம் கல்வியே. ஒருவருக்கு அதனைவிடச் சிறந்த செல்வம் வேறு இல்லை

பொருள்

- கேடில் - அழிவில்லாத
- விழுச்செல்வம் - மதிப்புமிகு செல்வம்
- கற்றல் - கல்வி

9. குறள்

செய்தக்க அல்ல செயக்கெடும் செய்தக்க
செய்யாமை யானும் கெடும்.

விளக்கம்

செய்யத்தகாத செயல்களைச் செய்வதாலும் செய்யத்தக்க செயல்களைச் செய்யாமல் விடுவதாலும் தீமை உண்டாகும்.

பொருள்

- செய் - செய்ய;
- தக்க - தகுந்தவை;
- அல்ல - அல்லாதவைகளை;
- செய - செய்தலால்;

10. குறள்

எண்ணித் துணிக கருமம் துணிந்தபின்
எண்ணுவம் என்பது இழுக்கு.

விளக்கம்

எந்தச் செயலையும் நன்கு சிந்தித்த பின் தொடங்க வேண்டும். தொடங்கிய பின் எண்ணிப் பார்க்கலாம் என்பது குற்றமாகும்.

பொருள்

- எண்ணி - ஆராய்ந்து;
- துணிக - துணிவு கொள்க,
- கருமம் - செயல்

11. குறள்

நன்றாற்றல் உள்ளும் தவறுண்டு அவரவர்
பண்பறிந்து ஆற்றாக் கடை

விளக்கம்

நாம் ஒருவருடைய பண்பை அறிந்து அவருக்கு நன்மை செய்ய வேண்டும். இல்லாவிட்டால் நன்மை செய்தாலும் தீமை வந்து சேரும்

பொருள்

- நன்று - நல்லன
- பண்பு - குணம்,
- ஆற்றாக் கடை - செய்யாவிடின்

12. குறள்

அடக்கம் அமரருள் உய்க்கும் அடங்காமை
ஆரிருள் உய்த்து விடும்.

விளக்கம்:

அடக்கம் ஒருவனை உயர்த்தித் தேவருள் சேர்க்கும்; அடக்கம் இல்லாதிருத்தல், பொல்லாத இருள் போன்ற தீய வாழ்க்கையில் செலுத்தி விடும்.

பொருள்:

- அடக்கம் - மனம் மொழி மெய்கள் தீயவழிகளிற் செல்லாது அடங்குதல்;
- அமரருள் - தேவர் உலகம் (சுவர்க்கம்)
- உய்க்கும் - செலுத்தும்;

13. குறள்

காக்க பொருளா அடக்கத்தை ஆக்கம்
அதனினூஉங் கில்லை உயிர்க்கு.

விளக்கம்:

அடக்கத்தை உறுதிப் பொருளாகக் கொண்டு போற்றிக் காக்க வேண்டும். அந்த அடக்கத்தைவிட மேம்பட்ட ஆக்கம் உயிர்க்கு இல்லை.

பொருள்:

- பொருளா - உயர்ந்த பொருளாகக் கருதி
- காக்க - கடைப்பிடித்து ஒழுகு
- அதனின் ஊங்கு - அவ் அடக்கத்தைவிடவும்,

14. குறள்

செறிவறிந்து சீர்மை பயக்கும் அறிவறிந்
தாற்றி னடங்கப் பெறின்

விளக்கம்:

அறிய வேண்டியவற்றை அறிந்து, நல்வழியில் அடங்கி ஒழுகப்பெற்றால், அந்த அடக்கம் நல்லோரால் அறியப்பட்டு மேன்மை பயக்கும்.

பொருள்:

- செறிவு - அடக்கம்
- சீர்மை - விழுப்பம். சிறப்பு
- அறிவறிந்து - அடங்கியிருத்தலே அறிவாவது என்றறிந்து
- ஆற்றின் - நேரியவழியில்

15. குறள்

எல்லார்க்கும் நன்றாம் பணிதல் அவருள்ளும்
செல்வர்க்கே செல்வந் தகைத்து

விளக்கம்:

பணிவுடையவராக ஒழுகுதல் பொதுவாக எல்லோர்க்கும் நல்லதாகும்;
அவர்களுள் சிறப்பாகச் செல்வர்க்கே மற்றொரு செல்வம் போன்றதாகும்

|| அன்றாட வாழ்வியலோடு தொடர்புத் தன்மை ||**1. குறள்**

ஒருமையுள் ஆமைபோல் ஐந்தடக்க லாற்றின்
எழுமையும் ஏமாப் புடைத்து

விளக்கம்

ஒரு பிறப்பில், ஆமைபோல் ஐம்பொறிகளையும் அடக்கியாள
வல்லவனானால், அஃது அவனுக்குப் பல பிறப்பிலும் காப்பாகும் சிறப்பு
உடையது.

2. குறள்

ஒன்றானுந் தீச்சொற் பொருட்பய னுண்டாயின்
நன்றாகா தாகி விடும்

விளக்கம்

தீய சொற்களின் பொருளால் பிறர்க்கு வரும் துன்பம் சிறிதே என்றாலும்
அந்தக் குறை ஒருவனிடம் இருந்தால் அவனுக்குப் பிற அறங்களால்
வரும் நன்மையம் தீமையாகப் போய்விடும்.

3. குறள்

கதங்காத்துக் கற்றடங்க லாற்றுவான் செவ்வி
அறம்பார்க்கும் ஆற்றின் நுழைந்து

விளக்கம்

கல்வி கற்று மனத்துள் கோபம் பிறக்காமல் காத்து, அடக்கமாக வாழும்
ஆற்றல் படைத்தவனை அடைவதற்கான நேரத்தை எதிர்பார்த்து அறம்
அவன் வழியில் நுழைந்து காத்து இருக்கும்.

4. குறள்

வினையால் வினையாக்கிக் கோடல் நனைகவுள்
யானையால் யானையாத் தற்று.

விளக்கம்

ஒரு யானையைக்கொண்டு மற்றொரு யானையைப் பிடிப்பர். அது போல
ஒரு செயலைச் செய்யும்போதே அச்செயலால் மற்றொரு செயலையும்
செய்து முடித்துக் கொள்ளல் வேண்டும்.

அணி: உவமை அணி

பொருள்

- யாத்து - கட்டுவது
- கோடல் - கொள்ளுதல்

5. குறள்

வருமுன்னர்க் காவாதான் வாழ்க்கை எரிமுன்னர்
வைத்துறு போலக் கெடும்.

விளக்கம்

பழி வருமுன்னே சிந்தித்து தம்மைக் காத்துக் கொள்ளாதவருடைய
வாழ்க்கை, நெருப்பின் அருகில் வைக்கப்பட்ட வைக்கோல் போர் போல
அழிந்து விடும்.

அணி: உவமை அணி

பொருள்

- எரி - நெருப்பு
- வைத்துறு - வைக்கோல் குவியல்

6. குறள்

விலங்கொடு மக்கள் அனையர் இலங்குநூல்
கற்றாரோடு ஏனை யவர்

விளக்கம்

கற்றவர்க்கும் கல்லாதவருக்கும் இடையே உள்ள வேறுபாடானது,
மக்களுக்கும் விலங்குகளுக்கும் இடையே உள்ள வேறுபாட்டிற்கு
இணையானது..

பொருள்

- அனையர் - ஒப்பர்
- ஏனையவர் - மற்றவர்கள்

7. குறள்

தொடங்கற்க எவ்வினையும் எள்ளற்க முற்றும்
இடங்கண்ட பின்அல் லது.

விளக்கம்

பொருத்தமான இடத்தை அறியாமல் எந்தச் செயலையும், தொடங்கவும்
கூடாது; இகழவும் கூடாது

பொருள்

- எள்ளற்க - இகழாதொழிக
- தொடங்கற்க - துவங்காதொழிக

8. குறள்

கடல்ஓடா கால்வல் நெடுந்தேர் கடல்ஓடும்
நாவாயும் ஓடா நிலத்து.

விளக்கம்

வலிமையான சக்கரங்களைக் கொண்ட பெரியதேர் கடலில் ஓட
இயலாது. கடலில் ஓடும் கப்பல் தரையில் ஓட இயலாது. அவரவர்
தமக்குரிய இடங்களிலேயே சிறப்பாகச் செயல்பட முடியும்

அணி: பிறிது மொழிதல் அணி.

பொருள்

- நாவாயும் - மரக்கலமும்
- கால் - உருளை

9. குறள்

செய்வானை நாடி வினைநாடிக் காலத்தோடு
எய்த உணர்ந்து செயல்

விளக்கம்

செயலாற்றும் திறன் உடையவரையும் செய்ய வேண்டிய செயலையும்
செய்வதற்குரிய காலத்தையும் ஆராய்ந்து அச்செயலை நிறைவேற்ற
வேண்டும்.

பொருள்

வினை - செயல்
நாடி - ஆராய்ந்து

10. குறள்

இதனை இதனால் இவன்முடிக்கும் என்றுஆய்ந்து
அதனை அவன்கண் விடல்.

விளக்கம்

இச்செயலை இந்த வகையால் இவர் செய்து முடிப்பார் என்று ஆராய்ந்து
அச்செயலை அவரிடம் ஒப்படைக்க வேண்டும்

பொருள்

- விடல் - விடுக
- அவன்கண் - அவனிடத்தில்
- ஆய்ந்து - ஆராய்ச்சி

11. குறள்

எனைத்தானும் நல்லவை கேட்க அனைத்தானும்
ஆன்ற பெருமை தரும்.

விளக்கம்

எவ்வளவு சிறிதானாலும் நல்லவற்றைக் கேட்டால், கேட்ட அளவுக்குப்
பெருமை உண்டாகும்.

பொருள்

- பெருமை - உயர்வு
- ஆன்ற - நிறைந்த

12. குறள்

குணம்நாடிக் குற்றமும் நாடி அவற்றுள்
மிகைநாடி மிக்க கொளல்.

விளக்கம்

ஒருவரின் குணத்தையும் குற்றத்தையும் ஆராய்ந்து, அவற்றுள்
மிகுதியானதைக் கொண்டு அவரைப்பற்றி முடிவு செய்க.



அணி: சொற்பொருள் பின்வருநிலையணி

பொருள்

- கொளல் - கொள்க
- நாடி - ஆராய்ந்து

13. குறள்

பெருமைக்கும் ஏனைச் சிறுமைக்கும் தத்தம்

கருமமே கட்டளைக் கல்.

விளக்கம்

ஒருவரின் பெருமைக்கும் சிறுமைக்கும் அவரது செயல்பாடுகளே ஆராய்ந்து அறியும் உரைகல் ஆகும்.

அணி: ஏகதேச உருவக அணி

பொருள்

- ஏனை - மற்றும்
- பெருமைக்கும் - சிறப்புக்கும்

|| மானுடத்தின் மீதான திருக்குறளின் தாக்கம் ||

1. குறள்

ஒழுக்காறாக் கொள்க ஒருவன்தன் நெஞ்சத்து

அழுக்காறு இலாத இயல்பு.

விளக்கம்

ஒருவர் தன் நெஞ்சில் பொறாமையில்லாத குணத்தையே ஒழுக்க நெறியாகக் கொண்டு வாழ வேண்டும்.

பொருள்

- ஆறா - நெறியாக
- தன் - தனது

2. குறள்

அவ்விய நெஞ்சத்தான் ஆக்கமும் செவ்வியான்

கேடும் நினைக்கப் படும்.

விளக்கம்

பொறாமை கொண்டவருடைய செல்வமும், பொறாமை இல்லாதவருடைய வறுமையும் சான்றோரால் ஆராயப்படும்.

பொருள்

- நெஞ்சத்தான் - உள்ளம் உடையவன்
- ஆக்கம் - வளர்ச்சி

3. குறள்

கண்ணின்று கண்அறச் சொல்லினும் சொல்லற்க

முன்னின்று பின்நோக்காச் சொல்.

விளக்கம்

ஒருவருக்கு நேர்நின்று கடுமையான சொற்களைச் சொன்னாலும் சொல்லலாம். ஆனால், அவர் இல்லாதபோது புறங்கூறுதல் கூடாது.

பொருள்

- சொல்லற்க - சொல்லவேண்டாம்
- நோக்கா - ஆராயாத
- சொல் - மொழி.

4. குறள்

ஏதிலார் குற்றம்போல் தம்குற்றம் காண்கிற்பின்

தீதுண்டோ மன்னும் உயிர்க்கு.

விளக்கம்

பிறருடைய குற்றத்தைக் காண்பது போல், தன்னுடைய குற்றத்தையும் காண்பவருடைய வாழ்வில் துன்பம் இல்லை.

பொருள்

- ஏதிலார் - அயலார்
- குற்றம் - பிழை

5. குறள்

அருட்செல்வம் செல்வத்துள் செல்வம் பொருட்செல்வம்

பூரியார் கண்ணும் உள.

விளக்கம்

அருளாகிய செல்வமே செல்வங்களுள் சிறந்த செல்வமாகும். பொருட்செல்வம் இழிந்தவரிடத்திலும் உள்ளது.

பொருள்

- அருட்செல்வம் - அருள் என்னும் செல்வம்
- செல்வம் - உடைமை

6. குறள்

வலியார்முன் தன்னை நினைக்கதான் தன்னின்

மெலியார்மேல் செல்லும் இடத்து.

விளக்கம்

ஒருவர் தன்னைவிட மெலிந்தவரை துன்புறுத்தும்போது, தன்னை விட வலிமையுடையவரின் முன் தான் அஞ்சி நிற்கும் நிலையை எண்ணிப் பார்த்தல் வேண்டும்.

பொருள்

- வலியார் - வலிமையுடையவர்
- நினைக்க - எண்ணுக

7. குறள்

வாய்மை எனப்படுவது யாதெனின் யாதொன்றும்

தீமை இலாத சொல்லு.

விளக்கம்

வாய்மை எனப்படுவது மற்றவர்க்கு ஒரு தீங்கும் தராத சொற்களைச் சொல்லுதல் ஆகும்.

பொருள்

- வாய்மை - மெய்மை
- எனின் - என்றால்

8. குறள்

தன்னெஞ்சு அறிவது பொய்யற்க பொய்த்தபின்

தன்னெஞ்சே தன்னைச் சுடும்.

விளக்கம்

ஒருவர் தன் நெஞ்சறிய பொய் சொல்லக்கூடாது. அவ்வாறு கூறினால் அவர் நெஞ்சமே அவனை வருத்தும்.

பொருள்

- நெஞ்சு - மனம்
- பொய்யற்க - பொய்யாது சொல்லுக

9. குறள்

உள்ளத்தால் பொய்யாது ஒழுகின் உலகத்தார்

உள்ளத்துள் எல்லாம் உளன்.

விளக்கம்

உள்ளத்தில் பொய் இல்லாமல் வாழ்பவர், உலகத்தார் உள்ளங்களில் எல்லாம் இருப்பவர் ஆவார்.

பொருள்

- உள்ளத்தால் - மனத்தினால்
- பொய்யாது - பொய்மை இல்லாது

10. குறள்

காக்கை கரவா கரைந்துண்ணும் ஆக்கமும்

அன்ன நீரார்க்கே உள.

விளக்கம்

காகம் தனக்குக் கிடைத்ததை மறைக்காமல் தன் சுற்றத்தாரைக் கூவி அழைத்து உண்ணும். அத்தகைய பண்பு உடையவர்களிடமே செல்வமும் சேரும்.

பொருள்

- காக்கை - காகம்
- கரைந்து - தன் குரல் கொடுத்து அழைத்து
- உண்ணும் - தின்னும்

|| சமூக அரசியல் பொருளாதார நிகழ்வுகளில் திருக்குறளின் பொருத்தப்பாடு ||

1. குறள்

படைகுடி கூழமைச்சு நட்பரண் ஆறும்

உடையான் அரசரு னேறு.



விளக்கம்

வீரம் மிக்க படை, நாட்டுப்பற்று மிக்க மக்கள், எடுக்கக் குறையாத செல்வம், நாட்டின் நலம் அறிந்து செயல்படும் அமைச்சர், துன்பத்தில் உதவும் அண்டை மாநில நட்பு, அழிக்கமுடியாத காவல் ஆறும் உடையதே அரசுகளில் சிங்கம் போன்றது.

2. குறள்

முறைசெய்து காப்பாற்றும் மன்னவன் மக்கட்

கிறையென்று வைக்கப் படும்

விளக்கம்

நீதி முறை செய்து குடிமக்களைக் காப்பாற்றும் மன்னவன், மக்களுக்கு தலைவன் என்றுக் கருதித் தனியே மதிக்கப்படுவான்.

3. குறள்

அறனிமுக்கா தல்லவை நீக்கி மறனிமுக்கா

மான முடைய தரசு

விளக்கம்

தனக்குச் சொல்லப்பட்ட அறத்திலிருந்து விலகாமல், அறமற்ற கொடுமைகள் தன் நாட்டில் நடைபெறாமல் விலக்கி, வீரத்தில் தவறாமல் நின்று மானத்தைப் பெரிதாக மதிப்பதே அரசு.

4. குறள்

வானோக்கி வாழும் உலகெல்லாம் மன்னவன்

கோனோக்கி வாழங் குடி.

விளக்கம்

உலகத்தில் உள்ள உயிர்கள் எல்லாம் மழையை நம்பி வாழ்கின்றன, அதுபோல் குடிமக்கள் எல்லாம் அரசனுடைய செங்கோலை நோக்கி வாழ்கின்றனர்

5. குறள்

குடிதழீஇக் கோலோச்சு மாநில மன்னன்

அடிதழீஇ நிற்கும் உலகு.

விளக்கம்

குடிமக்களை அணைத்துக் கொண்டு, நேர்மையான ஆட்சியை நடத்தும் சிறந்த ஆட்சியாளரின் கால்களைச் சுற்றியே மக்கள் வாழ்வர்

6. குறள்

அல்லற்பட் டாற்றா தழுதகண் ணீரன்றே

செல்வத்தைத் தேய்க்கும் படை

விளக்கம்

தவறான ஆட்சியால் துன்பப்பட்டு, துன்பம் பொறுக்காத குடிமக்கள் சிந்திய கண்ணீர்தான், ஆட்சியாளரின் செல்வத்தை அழிக்கும் ஆயுதம்

7. குறள்

ஆங்கமை வெய்தியக் கண்ணும் பயமின்றே

வேந்தமை வில்லாத நாடு.

விளக்கம்

எல்லாம் இருந்தாலும் குடிமக்கள் மீது அன்பு இல்லாத அரசு அமைந்துவிட்டால் அதனால் ஒரு நன்மையும் இல்லை.

8. குறள்

அஞ்சாமை ஈகை அறிவுக்கம் இந்நான்கும்

எஞ்சாமை வேந்தற் கியல்பு.

விளக்கம்

அஞ்சாமை, ஈகை, அறிவுடைமை, ஊக்கமுடைமை இந்த நான்கு பண்புகளும் குறைவு படாமல் இருத்தலே அரசனுக்கு இயல்பாகும்.

9. குறள்

தூங்காமை கல்வி துணிவுடைமை அம்முன்றும்

நீங்கா நிலனாள் பவற்கு.

விளக்கம்

செயல் ஆற்றுவதில் சோர்வு இல்லாமை, அனைத்தையும் அறியும் கல்வி, தீயவை எதிர்த்தாலும் நல்லன செய்வதற்கு ஏற்ற துணிவு இம்முன்றும் நாட்டை ஆளுவோரை விட்டு விலக்கக்கூடாது.

10. குறள்

உறுபசியும் ஓவாப் பிணியும் செறுபகையும்

சேராது இயல்வது நாடு.

விளக்கம்

மிக்க பசியும், ஓயாத நோயும், அழிவு செய்யும் பகையும் சேராமல் நல்ல வகையில் நடைபெறுவதே நாடாகும்.

பொருள்

- உறுபசியும் - மிக்க பசியும்
- ஓவா - நீங்காத
- பிணியும் - நோயும்

சமூக அரசியல் பொருளாதார நிகழ்வுகளில் திருக்குறளின் பொருத்தப்பாடு

1. குறள்

இயற்றலும் ஈட்டலும் காத்தலும் காத்த

வகுத்தலும் வல்லது அரசு.

விளக்கம்

பொருள் வரும் வழிகளை அறிதலும், அவ்வழிகளில் பொருள்களைச் சேர்த்தலும், சேர்த்த பொருளைப் பாதுகாத்தலும், காத்த பொருளைப் பயனுள்ள வகையில் திட்டமிட்டுச் செலவிடுதலும் சிறந்த அரசின் செயலாகும்.

பொருள்

- இயற்றலும் - உண்டாக்குதலும்
- ஈட்டலும் - ஒருவழித் தொகுத்தலும்

2. குறள்

நாள்தோறும் நாடி முறைசெய்யா மன்னவன்

நாள்தோறும் நாடு கெடும்.

விளக்கம்

தன் நாட்டில் நிகழும் நன்மை தீமைகளை ஒவ்வொரு நாளும் ஆராய்ந்து ஆட்சி செய்யாத மன்னவன், தன் நாட்டை நாள் தோறும் இழக்க நேரிடுவான்.

பொருள்

- நாடி - ஆராய்ந்து
- முறை - நீதி
- மன்னவன் - ஆட்சியாளன்

3. குறள்

நாடென்ப நாடா வளத்தன நாடல்ல

நாட வளம்தரு நாடு.

விளக்கம்

பெரிய அளவில் முயற்சி இல்லாமல் வளம்தரும் நாடே சிறந்த நாடாகும். முயற்சி செய்து சேரும் வளத்தை உடைய நாடு சிறந்த நாடு ஆகாது.

பொருள்

- நாடா - தேடாமல்
- வளந்தரும் - பொருள் உண்டாக்கும்

4. குறள்

மணிநீரும் மண்ணும் மலையும் அணிநிழல்

காடும் உடையது அரண்.

விளக்கம்

தெளிந்த நீரும், நிலமும், மலையும், அழகிய நிழல் உடைய காடும் ஆகிய நான்கும் உள்ளதே அரண் ஆகும்.

பொருள்

அரண் - கோட்டை

5. குறள்

எனைமாட்சித்து ஆகியக் கண்ணும் வினைமாட்சி

இல்லார்கண் இல்லது அரண்.

விளக்கம்

அரண் எவ்வளவு பெருமையுடையதாக இருந்தாலும், செயல் சிறப்பு இல்லாதவரிடத்தில் அது பயனில்லாதது ஆகும்.

பொருள்

- வினைமாட்சி - செயல்திறன்
- மாட்சித்து - பெருமையுடையது



6. குறள்

ஓர்ந்துகண் ணோடாது இறைபுரிந்து யார்மாட்டும்
தேர்ந்துசெய் வஃதே முறை.

விளக்கம்

எதையும் நன்கு ஆராய்ந்து ஒருபக்கம் சாயாது நடுவுநிலையில் நின்று
நடத்துவதே சிறந்த ஆட்சியாகும்.

பொருள்

- ஓர்ந்து - ஆராய்ந்து
- கண்ணோடாது - இரக்கம்
- முறை - நீதி, ஒழுங்கு

7. குறள்

இறைகாக்கும் வையகம் எல்லாம் அவனை
முறைகாக்கும் முட்டாச் செயின்.

விளக்கம்

உலகத்து உயிர்களை எல்லாம் அரசர் காப்பாற்றுவார். அவரை அவரது
குற்றமற்ற ஆட்சி காப்பாற்றும்.

பொருள்

- இறை - வேந்தன் (அரசு)
- காக்கும் - காப்பாற்றும்
- வையகம் - மண்ணுலகம்

8. குறள்

தக்காங்கு நாடித் தலைசெல்லா வண்ணத்தால்
ஓத்தாங்கு ஒறுப்பது வேந்து.

விளக்கம்

ஒருவர் செய்த குற்றத்தை முறையாக ஆராய்ந்து அவர் மீண்டும் குற்றம்
செய்யாதவாறு தண்டிப்பது அரசனின் கடமையாகும்.

பொருள்

- தக்கு - நடுவாக
- நாடி - ஆராய்ந்து

9. குறள்

இறைகடியன் என்றுஉரைக்கும் இன்னாச்சொல் வேந்தன்
உறைகடுகி ஒல்லைக் கெடும்.

விளக்கம்

நம் அரசர் கடுமையானவர் என்று குடிமக்களால் தூற்றப்படும்
கொடுஞ்சொல்லை உடைய அரசர், தன் வாழ்நாள் குறைந்து விரைவில்
அழிவார்.

பொருள்

- இறை - வேந்தன்
- கடியன் - கொடுமையுடையவன்
- இன்னாச்சொல் - தீய சொல்

10. குறள்

ஓற்றொற்றித் தந்த பொருளையும் மற்றுமோர்
ஓற்றினால் ஒற்றிக் கொளல்.

விளக்கம்

ஒற்றர் ஒருவர் சொன்ன செய்தியை மற்றோர் ஒற்றரால் அறிந்து முடிவு
செய்க.

பொருள்

- ஒற்றி - உளவறிந்து
- ஒற்று - உளவாளி.

சமூக அரசியல் பொருளாதார நிகழ்வுகளில் திருக்குறளின் பொருத்தப்பாடு

1. குறள்

கருவியும் காலமும் செய்கையும் செய்யும்
அருவினையும் மாண்ட தமைச்சு.

விளக்கம்:

தொழில் செய்வதற்கு தேவையான கருவி, அதற்கு ஏற்ற காலம்,
செயலின் தன்மை, செய்யும் முறை ஆகியவற்றை அறிந்து அரிய
செயலை செய்பவரே அமைச்சர் ஆவார்.

பொருள்:

- காலமும் - பருவமும்
- செய்கையும் - செய்யும் வகையும்
- மாண்டது - திருந்தவுடையது

2. குறள்

வன்கண் குடிகாத்தல் கற்றறிதல் ஆள்வினையோ
டைந்துடன் மாண்ட தமைச்சு

விளக்கம்:

மனவலிமை, குடிகளை காத்தல், ஆட்சி முறைகளை கற்றல், நூல்களை
கற்றல், விடாமுயற்சி ஆகிய ஐந்தும் சிறப்பாக அமைந்தவரே
அமைச்சராவார்

பொருள்:

- வன்கண் - செயலில் உறுதியுடைமை
- குடிகாத்தல் - குடிமக்களைப் பாதுகாத்தல்
- கற்று - கல்விபெற்று

3. குறள்

மதிநுட்பம் நூலோ டுடையார்க் கதிநுட்பம்
யாவுள முன்றிற் பவை

விளக்கம்:

இயற்கையான நுண்ணறிவும் நூலறிவும் உடைய அமைச்சர்களுக்கு
முன், எந்த நுட்பமான சூழ்ச்சிகள் நிற்க முடியும்? (எந்த சூழ்ச்சியும் நிற்க
இயலாது)

பொருள்:

- முன் - எதிரில்
- நுட்பம் - நுண்மை
- மதி - அறிவு

4. குறள்

செயற்கை அறிந்தக் கடைத்தும் உலகத்
தியற்கை அறிந்து செயல்.

விளக்கம்:

ஒரு செயலைச் செய்வதற்குரிய முறைகளை நூல்வழியாக
அறிந்திருப்பினும், உலகியல் நடைமுறைகளை அறிந்து செயல்பட
வேண்டும்.

பொருள்:

- செயற்கை - செய்யுந்திறம்
- அறிந்தக்கடைத்தும் - அறிந்தபோதும்

5. குறள்

மறம்மானம் மாண்ட வழிச்செலவு தேற்றம்
எனநான்கே ஏமம் படைக்கு

விளக்கம்:

வீரம், மானம், முன்னோர் வழியில் நடத்தல், நம்பிக்கைக்கு உரியவர்
ஆதல் ஆகிய நான்கே படைக்குப் பாதுகாப்பு

பொருள்:

- மறம் - வீரம்
- மானம் - தாழ்வின்மை
- வழி - நன்னெறி

6. குறள்

பகைஎன்னும் பண்பில் அதனை ஒருவன்
நகையேயும் வேண்டற்பாற்று அன்று

விளக்கம்:

பகை என்னும் பண்பற்றதை ஒருவன் விளையாட்டுக்குக் கூட விரும்பக்
கூடாது

7. குறள்

வில்லேர் உழவர் பகைகொளினும் கொள்ளற்க
சொல்லேர் உழவர் பகை.

விளக்கம்:

வில் வீரரின் பகையைப் பெற்றாலும், சொல்வன்மை உடைய அறிஞரின்
பகையைப் பெறக்கூடாது



8. குறள்

இளைதாக முள்மரம் கொல்க களையுநர்
கைகொல்லும் காழ்த்த இடத்து

விளக்கம்:

சிறியதாக இருக்கையிலேயே முள் மரத்து களைந்து விடுக.
முதிர்ந்துவிட்டால் வெட்டுபவரின் கையையே வருத்தும்.

அணி: பிறிது மொழிதல் அணி

9. குறள்

கடன் அறிந்து காலம் கருதி இடன் அறிந்து
எண்ணி உரைப்பான் தலை.

விளக்கம்:

தன்கடமை இன்னது என்று தெளிவாக அறிந்து, அதைச் செய்வதற்கு ஏற்ற காலத்தையும் தக்க இடத்தையும் ஆராய்ந்து சொல்கின்றவரே சிறந்த தூதுவர்.

பொருள்:

- கருதி - பார்த்து
- தலை - முதன்மை.

10. குறள்

அகலாது அணுகாது தீக்காய்வார் போல்க
இகல்வேந்தர்ச் சேர்ந்து ஒழுகு வார்.

விளக்கம்:

தீக்காய்வார் அகலாது அணுகாது இருப்பதுபோல் அரசர்களைச் சார்ந்திருப்பவர் பக்குவமாக நடந்து கொள்ள வேண்டும்.

அணி: தொழில் உவமை அணி

பொருள்:

- இகல் - மாறுபாடு
- வேந்தர் - மன்னவர்
- சேர்ந்து - கூடி

11. குறள்

பழையம் எனக்கருதிப் பண்பு அல்ல செய்யும்
கெழுதகைமை கேடு தரும்.

விளக்கம்:

யாம் அரசர்க்குப் பழைமையான நட்புடையவராய் உள்ளோம் எனக் கருதித் தகுதி அல்லாதவற்றைச் செய்தால் அந்த உரிமை கேட்டினைத் தரும்.

பொருள்:

- கேடு - அழிவு
- பண்பு - இயல்பு
- கருதி - எண்ணி

12. குறள்

வாள்போல் பகைவரை அஞ்சற்க அஞ்சுக
கேள்போல் பகைவர் தொடர்பு.

விளக்கம்:

வாளைப்போல் வெளிப்படையாகத் துன்பம் செய்யும் பகைவருக்கு அஞ்ச வேண்டியதில்லை ஆனால் உறவுடையவர் போல் நடத்து உட்பகை கொண்டவரின் தொடர்புக்கு அஞ்ச வேண்டும்

திருக்குறளில் தத்துவக் கோட்பாடுகள்**1. குறள்**

காமம் வெகுளி மயக்கம் இவைமூன்றன்
நாமம் கெடக்கெடும் நோய்.

விளக்கம்:

ஆசை, சினம், அறியாமை என்ற மூன்றும் அழிந்தால் அவற்றால் வரும் துன்பமும் அழியும்.

பொருள்

- மயக்கம் - அறியாமை
- காமம் - பெருவிருப்பம்
- கெட - அழிய

2. குறள்

கொடுப்பதூஉம் துய்ப்பதூஉம் இல்லார்க் கடுக்கிய
கோடி உண்டாயின் இல்

விளக்கம்

பிறருக்குக் கொடுக்காமலும் தானும் அனுபவிக்காமலும் இருப்பவர் அடுக்கடுக்காய்ப் பல கோடிப் பொருள்கள் பெற்றிருந்தாலும் அதனால் பயன் இல்லை.

3. குறள்

நச்சப் படாதவன் செல்வம் நடுவூருள்
நச்சு மரம்பழுத் தற்று

விளக்கம்

பிறருக்கு உதவி செய்யாததால் ஒருவராலும் விரும்பப்படாதவர் பெற்ற செல்வம், ஊரின் நடுவில் நச்சுமரம் பழுத்தது போன்றதாகும்.

அணி உவமையணி**4. குறள்**

ஆள்வினையும் ஆன்ற அறிவும் மெனவிரண்டின்
நீள்வினையால் நீளும் குடி.

விளக்கம்

விடாமுயற்சி, சிறந்த அறிவாற்றல் இவ்விரண்டையும் இடைவிடாமல் பின்பற்றுபவரின் குடி உயர்ந்து விளங்கும்.

5. குறள்

குற்றம் இலனாய்க் குடிசெய்து வாழ்வானைச்
சுற்றமாச் சுற்றும் உலகு.

விளக்கம்

குற்றம் இல்லாமல் தன் குடிப்பெருமையை உயரச்செய்து வாழ்பவரை உலகத்தார் உறவாகக் கொண்டு போற்றுவர்.

6. குறள்

இன்மையின் இன்னாத தியாதெனின் இன்மையின்
இன்மையே இன்னா தது.

விளக்கம்

ஒருவருக்கு வறுமையை போன்று துன்பம் தருவது எது என்றால் அது வறுமையை ஆகும்

அணி: சொற்பொருள் பின்வருநிலை அணி

7. குறள்

வேண்டிய வேண்டியாங்கு எய்தலால் செய்தவம்
ஈண்டு முயலப் படும்.

விளக்கம்

விரும்பியதை விரும்பியவாறே பெற முடியும் என்பதால் செய்ய முடிந்த தவத்தை இங்கேயே முயன்று பார்க்கலாம்.

பொருள்

- செய்தவம் - தவம்செய்தல்
- ஈண்டு - இங்கேயே
- வேண்டிய - விரும்பியவை

8. குறள்

சுடச்சுடரும் பொன்போல் ஒளிவிடும் துன்பம்
சுடச்சுட நோற்கிற் பவர்க்கு.

விளக்கம்

புடமிடச் சுடுகையில் ஒளிவிடும் பொன்போலத் தவமிருப்பவரைத் துன்பம் வருத்த வருத்த ஞானம் வளரும்.

பொருள்

- துன்பம் - துயரம்
- ஒளிவிடும் - ஒளி மிகும்
- பொன் - தங்கம்
- சுடரும் - ஒளி வீசுகின்ற

9. குறள்

நாச்செற்று விக்குள்மேல் வாராமுன் நல்வினை
மேற்சென்று செய்யப் படும்.

விளக்கம்

நாக்கு அடைத்து, விக்கல் வந்து, உயிர்க்கு இறுதி வருமுன், நல்ல செயல்களை விரைந்து செய்ய வேண்டும்.

பொருள்

- நா - நாக்கு
- செற்று - அடக்கி
- விக்குள் - விக்கல்



10. குறள்

நெருநல் உளனொருவன் இன்றில்லை என்னும்

பெருமை உடைத்துஇவ் வுலகு.

விளக்கம்

நேற்று இருந்தவன் இன்று இல்லை என்னும் நிலையாமைப் பெருமை உடையது இவ்வுலகம்!

பொருள்

- நெருநல் - நேற்று
- உளன் - உளனாயிருந்தான்

11. குறள்

ஒருபொழுதும் வாழ்வது அறியார் கருதுப

கோடியும் அல்ல பல.

விளக்கம்

ஒருபொழுது கூட வாழ்வின் தன்மையைச் சிந்திக்காதவர்கள் என்னும் எண்ணங்கள் கோடி அல்ல இன்னும் அதிகம்.

பொருள்

- ஒருபொழுதும் - ஒரு கணமும்
- வாழ்வது - வாழ்தல்
- அறியார் - அறியாதவர்

திருக்குறளில் தத்துவக் கோட்பாடுகள்**1. குறள்**

யாதனின் யாதனின் நீங்கியான் நோதல்

அதனின் அதனின் இலன்.

விளக்கம்

ஒருவன், எந்தெந்தப் பொருள்களிடமிருந்து பற்று நீங்கியவனாக இருக்கின்றானோ அந்தந்தப் பொருட்களால் அவன் துன்பம் அடைவதில்லை.

பொருள்

- யாதனின் யாதனின் - எந்த எந்தப் பொருள்களில்
- நீங்கியான் - துறந்தவன்
- நோதல் - வருந்துதல்

2. குறள்

பற்றுக் பற்றற்றான் பற்றினை அப்பற்றைப்

பற்றுக் பற்று விடற்கு.

விளக்கம்

பற்றுக்களை அகற்றுவதற்காகவே பற்றில்லாதவனைப் பற்றி நிற்க வேண்டும்.

அணி : சொல் பின்வருநிலையணி

பொருள்

- பற்றுக் - மனத்துக் கொள்க
- பற்றற்றான் - பற்று இல்லாதவனது

3. குறள்

இன்பம் இடையறாது ஈண்டும் அவாவென்னும்

துன்பத்துள் துன்பம் கெடின்.

விளக்கம்

பேராசை என்னும் பெருந்துன்பம் தொலைந்து போனால் இன்பம் இடைவிடாமல் வரும்.

பொருள்

- இன்பம் - மகிழ்ச்சி
- இடையறாது - இடைவிடாது,
- அவா - விருப்பம்

4. குறள்

இடிப்பாரை இல்லாத ஏமரா மன்னன்

கெடுப்பார் இலானும் கெடும்.

விளக்கம்

குற்றங் கண்டபொழுது இடித்துக் கூறும் பெரியாரைத் துணைக்கொள்ளாத பாதுகாப்பற்ற மன்னன், பகைவர் இன்றியும் தானே கெடுவான்.

பொருள்

- இடிப்பாரை - கடிந்துரைப்பாரை
- ஏமரா - காவலற்ற

5. குறள்

பல்லார் பகைகளாலின் பத்தடுத்த தீமைத்தே

நல்லார் தொடர்கை விடல்.

விளக்கம்

நல்லவராகிய பெரியாரின் தொடர்பைக் கைவிடுதல் பலருடைய பகையைத் தேடிக்கொள்வதைவிடப் பத்து மடங்கு தீமை உடையதாகும்.

பொருள்

- பல்லார் - பகைமை
- கொளலின் - அடைவதைவிட

6. குறள்

அருமை உடைத்தென் றசாவாமை வேண்டும்

பெருமை முயற்சி தரும்.

விளக்கம்

ஒரு செயல் முடிப்பதற்கு இயலாதது என்று எண்ணிச் சோர்வு அடையாதிருக்க வேண்டும். அச்செயலை முயற்சியுடன் முடிப்பது பெருமை தரும்.

பொருள்

பெருமை - உயர்வு

7. குறள்

தாளாண்மை என்னும் தகைமைக்கண் தங்கிறே

வேளாண்மை என்னும் செருக்கு.

விளக்கம்

விடாமுயற்சி என்ற உயர்பண்பு கொண்டவர்களால் தான் பிறருக்கு உதவுதல் என்ற உயர்ந்த நிலையை அடைய முடியும்.

பொருள்

தாளாண்மை - முயற்சி

8. குறள்

அன்பிலன் ஆன்ற துணையிலன் தான்துவ்வான்

என்பரியும் ஏதிலான் துப்பு.

விளக்கம்

சுற்றத்தாரிடம் ஒருவர் அன்பு இல்லாமலும் பொருந்திய துணை இல்லாமலும், வலிமையிலாமலும் இருந்தால் அவர் எப்படிப் பகைவரின் வலிமையை எதிர்கொள்வார்?

பொருள்

- அன்புஇலன் - அன்பு இல்லாதவன்
- ஏதிலான் - பகைவனது

9. குறள்

அஞ்சும் அறியான் அமைவிலன் ஈகலான்

தஞ்சும் எளியன் பகைக்கு.

விளக்கம்

மனத்தில் துணிவு இல்லாதவராய், அறிய வேண்டியவற்றை அறியாதவராய், பொருந்தும் பண்பு இல்லாதவராய், பிறர்க்குக் கொடுத்து உதவாதவராய் இருந்தால் எளிதில் பகைக்கு ஆட்பட நேரும்.

பொருள்

- அஞ்சும் - நடுங்குபவன், அஞ்சுவான்
- அமைவு இலன் - பழகத்தெரியாதவன்

10. குறள்

நிலையின் திரியாது அடங்கியான் தோற்றம்

மலையினும் மாணப் பெரிது.

விளக்கம்

நேர்வழி மாறாது அடக்கமாய் இருப்பவனின் உயர்வு, மலையின் மாண்பைக் காட்டிலும் பெரியது.

பொருள்

- திரியாது - மாறாது
- தோற்றம் - காட்சி

11. குறள்

யாகாவார் ஆயினும் நாகாக்க காவாக்கால்

சோகாப்பர் சொல்லிழுக்குப் பட்டு



விளக்கம்

ஒருவர் எதைக் காக்காவிட்டாலும் நாவைக் காக்கவேண்டும். அவ்வாறு காக்காவிட்டால் சொல் குற்றத்தில் சிக்கித் துன்பப்படுவோர்.

பொருள்

- யா - எவை
- காவார் - காக்கமாட்டார்
- நா - நாக்கு

12. குறள்

தீயினால் சுட்டபுண் உள்ளாறும் ஆறாதே

நாவினால் சுட்ட வடு

விளக்கம்

தீயினால் சுட்ட புண்ணால் உடலில் வடு உண்டானாலும் உள்ளே ஆறிவிடும் நாவினால் சுட்ட புண்ணால் உடலின் புறத்தே வடு உண்டாகாவிட்டாலும் உள்ளே ஆறாதே.

பொருள்

- தீயினால் - நெருப்பால்
- வடு - தழும்பு.

|| அன்றாட வாழ்வியலோடு தொடர்புத் தன்மை ||**1. குறள்**

அரியவற்றுள் எல்லாம் அரிதே பெரியாரைப்

பேணித் தமராக் கொளல்.

விளக்கம்:

கிடைத்தற்கரிய பேறுகளுள் எல்லாம் பெரும் பேறு பெரியோரைப் போற்றித் துணையாக்கிக் கொள்ளுதல் ஆகும்.

பொருள்:

- அரியவற்றுள்-அருமையான பேறுகளுள்
- எல்லாம்-அனைத்தும்

2. குறள்

இடிப்பாரை இல்லாத ஏமரா மன்னன்

கெடுப்பார் இலானும் கெடும்.

விளக்கம்:

குற்றங் கண்டபொழுது இடித்துக் கூறும் பெரியாரைத் துணைக்கொள்ளாத பாதுகாப்பற்ற மன்னன், பகைவர் இன்றியும் தானே கெடுவான்.

பொருள்:

- இடிப்பாரை - கடிந்துரைப்பாரை
- கழறுதற்கு உரியவரை
- ஏமரா - காவலற்ற

3. குறள்

பல்லார் பகைகொளலின் பத்தடுத்த தீமைத்தே

நல்லார் தொடர்கை விடல்.

விளக்கம்:

தானொருவனாக நின்று பலரோடு பகைமேற்கொள்வதைக் காட்டிலும் பல மடங்கு தீமையைத் தருவது நற்பண்புடையோரின் நட்பைக் கைவிடுதலாகும்

பொருள்:

- பல்லார் - பலர்
- பகை - பகைமை
- கொளலின் - அடைவதைவிட

4. குறள்

அன்பிலன் ஆன்ற துணையிலன் தான்துவ்வான்

என்பரியும் ஏதிலான் துப்பு.

விளக்கம்:

சுற்றத்தாரிடம் ஒருவர் அன்பு இல்லாமலும் பொருந்திய துணை இல்லாமலும், வலிமையில்லாமலும் இருந்தால் அவர் எப்படிப் பகைவரின் வலிமையை எதிர்கொள்வார்.

பொருள்:

- அன்புஇலன் - அன்பு இல்லாதவன்
- ஏதிலான் - பகைவனது

5. குறள்

அஞ்சும் அறியான் அமைவிலன் ஈகலான்

தஞ்சும் எளியன் பகைக்கு.

விளக்கம்:

மனத்தில் துணிவு இல்லாதவராய், அறிய வேண்டியவற்றை அறியாதவராய், பொருந்தும் பண்பு இல்லாதவராய், பிறர்க்குக் கொடுத்து உதவாதவராய் இருந்தால் எளிதில் பகைக்கு ஆட்பட நேரும்.

பொருள்:

- அஞ்சும் - நடுங்குபவன், அஞ்சுவான்
- அறியான் - அறியமாட்டான்
- அமைவு இலன் - பழகத்தெரியாதவன்

6. குறள்

நிலையின் திரியாது அடங்கியான் தோற்றம்

மலையினும் மாணப் பெரிது.

விளக்கம்:

நேர்வழி மாறாது அடக்கமாய் இருப்பவனின் உயர்வு, மலையின் மாண்பைக் காட்டிலும் பெரியது.

பொருள்:

- திரியாது - மாறாது
- தோற்றம் - காட்சி

7. குறள்

யாகாவார் ஆயினும் நாகாக்க காவாக்கால்

சோகாப்பர் சொல்லிழுக்குப் பட்டு

விளக்கம்:

ஒருவர் எதைக் காக்காவிட்டாலும் நாவைக் காக்கவேண்டும். அவ்வாறு காக்காவிட்டால் சொல் குற்றத்தில் சிக்கித் துன்பப்படுவோர்.

பொருள்:

- யா - எவை
- காவார் - காக்கமாட்டார்
- ஆயினும் - ஆனாலும்
- நா - நாக்கு

8. குறள்

தீயினால் சுட்டபுண் உள்ளாறும் ஆறாதே

நாவினால் சுட்ட வடு

விளக்கம்:

தீயினால் சுட்ட புண்ணால் உடலில் வடு உண்டானாலும் உள்ளே ஆறிவிடும்; நாவினால் சுட்ட புண்ணால் உடலின் புறத்தே வடு உண்டாகாவிட்டாலும் உள்ளே ஆறாதே.

பொருள்:

- தீயினால் - நெருப்பால்
- சுட்ட - சுட்ட
- புண் - வடு
- வடு - தழும்பு.

9. குறள்

எழுமை எழுபிறப்பும் உள்ளவர்தங்கண்

விழுமந் துடைத்தவர் நட்பு.

விளக்கம்:

தம் துன்பத்தைப் போக்கியவரின் நட்பை ஏழேழு பிறப்பிலும் நல்லவர் எண்ணுவர்.

10. குறள்

மறவற்க மாசற்றார் கேண்மை துறவற்க

துன்பத்துள் துப்பாயார் நட்பு.

விளக்கம்:

உன் துன்பத்துள் துணையாக நின்றவரின் நட்பை விடாதே; அறிவு ஒழுக்கங்களில் குற்றம் இல்லாதவரின் நட்பை மறந்து விடாதே.

11. குறள்

உதவி வரைத்தன் றுதவி உதவி

செயப்பட்டார் சால்பின் வரைத்து.

விளக்கம்:

ஒருவர் நமக்குச் செய்த உதவிக்குத் திரும்ப நாம் செய்வது, அவர் செய்த உதவியின் காரணம், பொருள், காலம் பார்த்து அன்று; உதவியைப் பெற்ற நம் பண்பாட்டுத் தகுதியே அதற்கு அளவாகும்.

