

إلى أمي

To my muma



تحت إشراف:

عميرو إيمان & حناشي أسماء

كتاب جامع الكتروني

الأمي

تحت اشراف :

عميرو إيمان & حناشي أسماء

مجموعة مؤلفين

بسم الله الرحمن الرحيم

تنسيق وتصميم الكتاب :

منزول فاطمة

لا تنسى أنك حملت هذا الكتاب من موقع ebooks-pdf

www.ebooks-pdf.website

الإهداء

إلى من هي في الحياة حياة
إلى من قضت معي عمرا
والابتسامة دائما في محياها
والطموح أبداً في ثناياها
لم تتدمر قط.. ولم تخن الأمانة..
عشرين عاما وهي نورا يضيء لي الظلام...
وقلبا بيدد كل أحزاني... ويمنحني شعورا بالأمان
إليك يا من يمنحني الحرف حبا وامتنان..
إليك يا أمي...
وعليك السلام.

الكاتبة أسماء حناشي/الجزائر

المقدمة

تسألنا عن أجمل ما قد يحدث لك في الحياة!!!

فنقول لك ان تكون لك. أم تحمل همومك، تفرح لفرحك وتحزن
لحزنك، تكون لك سنداً لك و ملجأ....

الأم هي الحنان...

الأم هي السعادة وراحة البال....

الأم حياة...

هي من أعظم الكنوز التي وهبها الله لك، هي نعمة لا يعرف قيمتها إلا
من فقدوها...

هي زينة الحياة....

هي الملاذ الأمن والوطن الفسيح الذي يتسع لقلبي حين تضيق به
الأمكنة..

الكاتبة أسماء حناشي/الجزائر

لب الأم

ثلاثة أحرف إن اختصرت لغات الحب كلها ورسمت معاني العطاء بأقدس صورها لا أستطيع أن أعبر عن هذه الحروف المملوءة بالأمل والحب، جزء من القلب البشري من حلاوة و عذوبة فحين ضاعت هذه الحروف انكسرت اجسامنا، نعم أتحدث عن أمي! عساني قدوة لأمي....

أمي مخلوق من نور يعيش في عالمي، دنيا من الحب أسكنها، جعلها الله تعالى شمس مشرقة في حياتنا دمج، لوحة رائعة في أعيننا، لمسة ناعمة التي تداعبنا في الحزن...

أمي أعظم صفقة رابحة حصلنا عليها دون مقابل دعواتها ليس لها تاريخ صلاحية. أمي نبع الحنان والراقة في حضنها الأمان وفي صدرها الحنان، كلامها غناء وعيشها وفاء. كم سهرت لنام؟ وكم جاعت لنشبع؟ وكم شقت لنسعد؟ رحمة من الرب العالمين قرة عين وبهجة القلب، سر الوجود الذي حملنا في جسده وتحمل ألمنا، فلا أحد مثل أمي أنا أيضا لا أقنع بجملة "أنا مثل أمي" فشكرها وافتخارها لا يكفي. لا أمنية لدي سوى أن تبقى أمي بجانبني فلا ترفعها العبارات ولا توفيتها الكلمات.

”اللهم أبعدنا عن عقوق الوالدين وعقوق الامم واجعلها دائما راضية
مرضية عنا فمهما قلنا لا نستطيع أن نوفيها حقها”.

الكاتبة بلعابد مريم / الجزائر

حاولت يا أمي

في البدء كنت أظن بأنه لا يوجد أعظم من الأم، وأنه حين يخذلني العالم أجمع سأجد مأمني بين ذراعيك، لكن كل ذلك كان مجرد وهم .. لم يؤمني شيء يا أماه كما آلمني تخليك عني لأجل الأشياء الفانية، لم أتألم حين أخبروني بأني مجرد خطأ آوَيْته في بيتك، كما آلمتني كلمة "لقيطة" و "خطيئة" منك، ظننتها مجرد كلمات غضب منك لم تقصديها، لكنها كانت الحقيقة؛ حاولت التجاوز كما حاولت عدم الإصغاء لحديث البشر عني بشيء لم أختره، لكنني تحطمت حين وجدتك من بينهم تتهربين مني، بل وحتى تخجلين حين أناديك "ماما" ...

أسأل نفسي في اليوم ألف مرة ما ذنبي؟! هل كنت أنا من قرر إنجابي وإتباع غريزة من تسع ثوانٍ، فأجد المنطق وحتى اللا منطق يساندني بالنفي، إذن بربك ما ذنبي!!

جل ما تمنيته أن أسقط بين ذراعيك يوماً، وأن أشعر بنبضي هادئ من دفئك، فإن كان هذا ذنبي أماه فعقابك والدنيا غير عادل، بي كسور لا مُرهم لها غير مرارة وجودك، ضائعة بدون وبك أيضاً

يشتد ضياعي، حاولت تقديم ذات الشعور منك إليك لكنني فشلت،
كنت أخبر الجميع بمدى كرهى لك بسبب تصرفاتك، لكنني كنت أنهمزم
بيني وبين نفسي، وفي كل مرة أبكي مرددة بأني "أحبك" فليتك
تدركين ذلك الحب وتبادليه .. حاولت فطم تعلقي بك ورغم ذلك
أعود في كل مرة، كرضيعة في المهد بريحك تهدئ ومن غيرك تختنق.

الكاتبة مدون أناهيد / الجزائر

أنت قوية يا أمي

الى أمي الحنون...

الى أمي الرؤوم....

الى أمي الرائعة...

أهدي هذه الكلمات..

أماه...

تزوجت و أنت صغيرة...

لم تكوني تعلمين أنها تنتظرك مغامرات مشيرة...

فوهبك الله مهمة قديرة...

أصبحت أما حنون...

وانجبت بناتا و بنون...

عشت كل التحديات...

وواجهت كل الصعوبات...

كنت قوية...

من آلام الحمل الى آلام الانجاب...
سحرت بقوتك عقول الألباب....
وقال لك ربي: الجنة على الأبواب..
أرضعتني... رعيتني..
ربيتني.

ارتفعت حرارتي فكنت بجانب..
حدثت لي مشكل. كنت بجانب..
حين احتجت صدرا حانيا كنت بجانب..
ما أروعك يا أماه..
أدهشتني بقوتك..
غمرتني بحنانك وعطفك..

لا تحزني يا أماه.. مثلما زرعت ستحصدين و بابتك ستفخرين.

الكاتبة عفاف بكاي / الجزائر

قرة عيني

يقول أحد الصالحين قالت لي أمي يوماً عندما كنت صغيراً : هل تستطيع أن تقول كلمة حلال وتظل شفتيك مفتوحة ؟

فحاولت ونجحت أن أقولها بدون أن أطبق شفتي ..

صفقت لي أمي وقبّلتني

ثم قالت : هل تستطيع أن تقول كلمة حرام وتظل شفتيك مفتوحة ؟ حاولت مراراً ولم أستطع ..

فقلت لها حزينا : لا أستطيع يا أمي، مهما حاولت في النهاية تُغلق شفتي رغماً عني !

ضحكت أمي وقالت : هذا هو الفرق بين الحلال والحرام يا بني (الحرام إغلاق وشقاء ، والحلال فتح وسعادة) فاختر ما شئت، إما أن تفتح لك أبواب الدنيا والآخرة، وإما أن تغلق في وجهك .

ومن يومها إذا فعلت خطأ، أطبقت أمي شفتيها وعلى وجهها حزن ، ، وإذا فعلت عملاً صحيحاً، فتحت شفتيها بابتسامة وكانت تقول لي :

اذا كنت تحب أن ترى ابتسامة أمك دائماً، فعليك بالحلل والطيب
يا بني .

كبرت وحاولت بفضل الله ألا أفقد أُمي ابتسامتها الرائعة، وعندما
ماتت أُمي ودخلت لأودعها ولأقبلها القبلة الأخيرة، وجدتُها مبتسمة
مفتوحة الشفتين ..

فقلت لها : (على العهد يا أُمي، على الحلل إلى أن ألقاك)

• علموا أبناءكم لا على العيب فقط، إنما هذا حلال وهذا حرام، هذا
يُرضي الله، وهذا يُغضب الله

حتى ينشأ جيل يراقب الله، لا جيل يخشى الناس

الكاتب آدم سيف الإسلام طالبي / الجزائر

أغلى ما في حياتي

انت القمر المبتسم في الظلام

انت الشمس المشرقة في وضوح النهار

انت اللؤلؤة المفقودة في الغابات

أمي ثم أمي ثم أمي ...

انت عنوان النقاء والبهاء

صورتك سحر من الخيال ووجهك مصباح ينور الأفاق ، أنت الأمل

المشرق في حياتي لجأت إليك في العديد والعديد من العقبات...

فكنت دائما الحل لكل مشكلة وكنت واقفة بوجه كل معضلة لطالما

تجسدت فيك معاني الأم الحقيقية أنت الدواء العليل إذا اشتكيت

أنت الأمل في اليأس، تمنيت لو كانوا كل النساء مثلك ..تمنيت لو

كنت ملاك ولم تكوني قط إنسان لأنك لا تستحقين العيش في هذا

الزمان ولا مخالطة هذا وذاك ...

أماه... ذبلت الزهور عندما يآسة وبكت السماء حين عبست وغربت
الشمس حين حزنت، اسرت القلوب حينما تألمت وأبكت العيون حين
تحسرت يا زهرة الوجود يا عنوان السرور أعشقتك بكل جنون...
بغياب الام يفقد المرء صدرا حنونا لا يعوضه اى شيء في هذه الدنيا
احبك أماه يا اول أنثى التقيتها

الكاتبة نور الهدى بودواية/الجزائر

في قلبي امرأة من فولاذ

في بيتنا ملكة الصمود والشموخ...
امرأة بخمسون ألف رجل طموح
رغم كل المصاعب والأزمات
ما زالت ثابتة راسخة مثل الجبال الراسيات...
نون، عين، ياء، ميم، تاء..
لو تجمعت كل كلمات اللغة العربية..
وحروف الأبجدية..
فكلها لن تكفيني..
كي أعبر لك عن حبي يا وتيني..
إذ هي رغبة كبيرة تستهويني..
لأرسم قبلة على جبينك كل حين..
وأشكر عن ما فعلته وما زلت تفعلين..
يا أغلى من حدقات العين..

أنا الآن أمام الملايين ..

أعتذر عن كل ذرة تعب تسببت بها لك لو تسمحين ..

وأعدك وعد الصادقين ..

بأنني سأعوض لك كل ما فات ولو بعد حين ...

الكاتبة بوشمال شياء / الجزائر

إلى العظيمة أمي

ماذا أكتب عن شعور يبقى حبيس قلبي، عن شعور لا يوصف ولا يكتب و ما عساني أن أقول ولم أجد في قواميسي ما يفيك
أمي يا بهجة أذهبت كل أحزاني يا نور اختلج قلبي يا وطن فيه هنائي
يا علاج كل جروحي يا منبع سعادتي كنت ولا زلتِ نورا يضيء عمق
عالمي أعلم أنك تتعبين من أجلي تخافين عليا إذا خرجت من المنزل
وتأخرت، تشعرين بي، تعلمين متى أحزن ومتى أفرح، تعلمني،
تدرسيني، تمزح معي، تترحم معي...
إذا قلت سأقول الدنيا كلها أنت وإذا كتبت سأكتب أمي وأكتفي
هي أمي وأمني وأمتي ومأمني وأماني وأغلى ما أملك
سأظل لك بدعائي وافية وفي سجدتي داعية
دمتي لي نبراسا ونورا
دمتي لي تاجا أفر به
حفظك الله ورعاك.

الكاتبة هند أطريح / الجزائر

جنة الحياة

لعل الكلمات لا تكفي لأعبر عن مكانة المرأة المثالية ..السند القوي ..
والشمعة التي ذابت لثدفي قلبي ...
أمي ..

يا منبع الحنان يا وردة أزهرت في الجنان ..
يا من تحدث الأشواك الدامية لإسعادي ..
يا من جعلت من روحها وشاحا يحميني ..
عندما تقسو الدنيا ... أنت ملجئي

في حزني ... أنت بسمتي
صفاء قلبها كجوهر أضحك فتبتسم ... أبكي فتدمع عيناها...ليت كل
من حولي بصدقها وثقاء وجدانها ..♡

وها هو تعب السنين يلقي بكاهله ليوشح رأسها .. تعبت وتحدث
أزمات الحياة لترى أشبالها في أحسن المراتب ...
أمي...أمي مثالية من أعلاها لأسفلها رعتنا رغم حطامها ورغم مر الأيام
التي عاشتها ...

يرقص قلبي فرحا لكلمة "تشبهين أمك" فهذا لشرف عظيم أن أشبه
تلك العظيمة النادرة .. أفتخر بكوني ابنتها الصغرى ...

أمي .. شعوري بوجودك وأنتك بالقرب مني يبعث طمأنينة وراحة في
قلبي ... أدعو الله أن يمدك بصحة ترافقك عمرا كاملا وأم يديم
ابتسامتك ويجعلك سيدة من سيدات أهل الجنة .. أحبك ...

الكاتبة سماح نقام / الجزائر

نور حياتي

أمي

قلْبُ نابِض مشع بالمحبة والحنان،

جنتي التي عشتُ في دُفئ رحمها تسعة اشهر،

حبي اللامتناهي منذ الولادة وإلى الممات

تاج الرأس وبوجودها تحلوا الحياة.

هي وباختصار عاصمة أفراحي ولؤلؤة سعادتي.

فسبحان من غرس حباً في قلبي كمن نقش اسماً على جلد غزال،

نعم هي أمي هي النضال في أبهى حلة،

صاحبة صوت البلبل الغناء، في ابتسامتها تجتمع تفاصيل الجمال.

كسبت بعنائها وحبها وتحملها جنة الرضوان

فخامة اسمها تكفي لتكون نوراً لحياتي ولبسماً لجروحي.

أدام الله وجه أمي وضحكة أمي وصوت أمي وظل أمي، وأبقاها بركة
لعمري.

الكاتبة صبرينة خديجي / الجزائر

أمي

تخونتي الكلمات، ويُشَلُّ لساني عن التعبير، وتُخَنِّقني عبراتي كلما رأيتُ
خطوط العمر تُزَيِّنُ وجنتيكِ. وكلما رأيتُ تعب السنين يُلقِي بكاهله
لِيُوشِحَ رأسك، يا أمِّي، يا منبع سعادتي، ضَمِّني إليك، فأنتِ الصَّدر
الوحيد الذي يُرِيحني من عبأ سنيني، يا أمِّي المسي بيديك وجنتي،
فِيدُكِ المباركة هي الكُفُّ الوحيد الذي أتمنى أن أُلْقِي برأسي عليها كلما
ضاقت بي دُنيتي، وصدركِ الملاذ الوحيد الذي يُجَرِّدُني من همومي،
سَرِّحي بيديك شعري، فأنا أشتاق لدَفءِ الشَّوقِ في صدركِ،
أشتاق للمسَّاتِكِ وحنانكِ، يا أمِّي قُصِّي لي حكايةً وغَنِّي لي بصوتكِ
العذب الحنون، فأنا كلما رأيتُكُ أشتاق لطفولتي، ومهما كبرتُ فأنا
طفلكِ المُدَلِّل الذي يرفض أن يكبر يوماً بين ثنايا صدركِ، بين يديك
كبرت وفي دَفءِ قلبك احتميت، بين ضلوعك اختبأت ومن عطائك
ارتويت، أتمنى أن أهديك كل لحظات سعادتي، فأنت عندما تبسِّمين
تتفتَّح ورود عمري، وتُشرقُ الشَّمْسُ في رُوحِي ويُزهر الربيع في قلبي،
وتشدو دَقَّاتُه بأعذب الألحان، وينتشي قلبي فرحاً وكأني ملكُ الكونِ
أجمع وفي كلِّ ركنٍ من أركانه يفوح شذى عطائك، أمِّي، يا وهج

روحي، أدعوك بكلِّ صلواتي أنَّ يمدَّك الله بأيَّام عمري، أحبك يا
أمِّي.

الكاتبة رحمة ماهر أبو الخير/الجزائر

أمي نبض قلبي

امرأة قوية

تعبت لتنجبني

سهرت الليالي من أجل صحتي

ضحت بما يسعدها من أجل راحتي وسعادتي

عندما تبتسم تبتسم في وجهي الحياة

إنها أمي

تلك المرأة التي بدأت التجاعيد ترسم خرائطها على وجهها

أمي التي تعتبرني نور عينيها في ظلمات الحياة

وعكازها عند الحاجة

امي التي رسمت معها دربا أسطر عليه خطوات مستقبلي

أمي التي وعدتها أن أحقق أحلامها التي لم تتسنى لها فرصة تحقيقها

أمي التي سترفع رأسها للأعالي عند سماعها اسمي فخرا بي

أمي هي الحنان والأمان بالنسبة لي

يا من تحت قدميها الجنان
سأعوضك ما فاتك ولو طال الزمان

الكاتبة تقللت أمينة/الجزائر

نبح الحنان

لا توجد سعادة أكثر و أكبر من رؤية ابتسامة أمي .. أن أراها بصحة جيدة .. مسرورة .. مفتخرة بي

كيف لا .. وهي من حملتني تسعة اشهر .. من سهرت ليالي على مرضي .. من تحملتني في أسوء حالي .. حزني .. اكتئابي .. من شاركتني أصعب لحظات حياتي .. و اجملها

من يفعل كل هذا .. من يتحمل كل هذا .. غير أمي

هذا دليل على أنها اغلى شخص في حياتي

أمي يا حبا اهواه .. يا قلبا أعشق دنياه .. يا شمسا تشرق في افقي .. يا قمرنا ينير ظلامي

مهما فعلت لا أستطيع رد جميلك لكن سأحاول جاهدة لرد الربع مما أکسبتني

كل ما أتمناه رضاك عني .. ورؤية الابتسامة على شفئك

الكاتبة لعكرب رانيا/الجزائر

٦إليكِ غالىتي

أمي حبييتي

يامن تنير شموع طريقي

يامن تفتح أبواب في أرجاء سبلي

يامن سهرت الليالي من أجلي

يامن كانت نورا لظلامي

زينب حبييتي

ليس لأنكي ربيتني

ولا لأنكي أنرت طريقي

بل لأنتي معجبة بكي

معجبة لأنكي مسلحة بالأمل

لأنكي مسلحة بالآيمان ولأخلاق

أنتي حالة فريدة

أم السهل في أصالتها

أُمِّي أَنتِي نَبْضِي
أُمِّي أَنتِي قَلْبِي
أُمِّي أَنتِي رَوْحِي
أُمِّي أَنتِي نَبْضُ الْقَلْبِ وَالرَّوْحِ

الكاتبة عبير رحمانى / الجزائر

لمهجتي

الى نبع الحنان وركيزة البيت وجرسه الرنان
الى مصدر الأمن والأمان، يا من تغفوا تحت أقدامك الجنان، يا من
أراك فلة في البستان
بل انت أجود الورود بل انت كل الريحان
يا من أرى الصباح بنور وجهك بطعم التلويب، وأسمع صوتك العذب
كأنه صوت العندليب
ابتسامتها ، وحكمها التي تقول كأنها أفد من أي أديب
أمي يا فلقة البدر ويا غابتا نخيل ساعة السحر، ومن يغار من جمالها
القمر
ويا جامعة الأسرة ومؤنسنا ساعة السمر
أرهقناك في مرضنا بالسهر
يا من حملتنا 9 من الأشهر
وزرعتي في قلوبنا بجلملك انسانية البشر

طتي وطاب سعيك، وأدامك الله فوق رؤوسنا يا غيمة خير بنكهة
المطر

الكاتبة نور الهناء/الجزائر

إلى أمي

أمي يا روحي وقلبي النابض بالحياة يا ارق مخلوق على وجه الأرض
كلها.

صدرك الحنون الدافئ هو ملاذي الوحيد كلما شعرت بالضيق.

أمي يا كنزي الثمين الذي لا يضيع مني مهما مرت الأزمان إن بين قلبينا
وصلة مشتركة كالأماس اللامع.

يا ملاكي الطاهر العفيف الذي يحرسني طوال الوقت حتى لو لم
تكوني بقربي.

في وحدتي كنتي لي خير الصديقة والأنيسة.

أمي يا أيتها الروح الطيبة قالوا عني قوة متماسكة إلا أن قلبي يحترق
شوقا وأتعذب لفراقك لو غبتني عني كثيرا.

في عتمة الظلام التي اغرق فيها تكونين بمثابة الشعلة التي تضيء المكان
حولي.

في فترات حزني كنتي تتدخلين للدفاع عني ممن أذوني وتعيدني إلى
ضحكتي.

مهما هبت رياح الأحزان الحاملة للأوجاع فسأوجهها لأنني استمدت
قوتي من شخصيتك الشجاعة.

مهما كنت ضائعة فلن اسمع سوى تغاريد ضحكاتك
وتزهر الأرض وتشرق الشمس فترسل نورها على وجهي.
كلما أردت الكتابة فالقلم يأبى لأن مشاعري الفائضة والجياشة لن تكفي
حبره الأسود.

الكاتبة رؤية مذكور / الجزائر

حواء قلبي

أورع كلمة دقت في عالم الحب... وأدفاً حب استوطن قلبي...
وأنسني في ظلمتي... "أمي"... أحمل قلبي فأتفاجأ... رباه ماذا
حدث؟... جف حبره... عساه لا يوفيك حقك يا قلب ابنتك... هل
تكفيك السطور وهوامش الأوراق؟... هل تكفيك بتلات الأزهار
ووريقات الأشجار؟... هل تكفيك دماء قلبي مدادا لكلمات أخطها
إليك يا شعلتي؟... تكتظ الشظايا المتطايرة في وجدي... ويتأجج
فؤادي... فأهرول إليك يا أماه فاحضنيني... أنحني خجلاً أمام
عظمتك... كيف أوفيك حق ما عانيت وما قاسيت وما لينت من
صعاب... وما كسرت من حواجز... علميني يا أماه... علميني كيف
أكون معطاء إلى آخر رفق في أنفاسي وبغير حساب... يا من من
روحها نسجت لي دفئ السنين... وبأناملها رسمت أبعاد مستقبلي... يا
شعلة أنارت قناديل دربي... وشمعة ذابت لتدفع فؤادي المتجمد...
دقات قلبك أجمل معزوفة دقت في عالم الحب... وابتسامتك الدافئة
تمدني عمراً وقوة... مررت وسط صحراء فآزهرت وأبهجت... و حولت
الأشواك الدامية إلى سهول وواحات غناء...

من عذب شداها ابتهج العالم المكتئب... فمن كقلبك المعطاء يجمل
آفاق الحياة بشاشة وهناء.

"أحبك يا وتين"

الكاتبة ناصري مريم البتول / الجزائر

سيدة الكون

ستبقى امي سيدة الكون، وستبقى اول حب، ستقطن في الجانب
الايسر الى الابد، انها ملكة عرش قلبي انها امي يا سادة، هي التي
حملتني في بطنها تسعة اشهر وهنا على وهن، ووضعتني وجعا وألم،
سهرت لأكن مرتاحة، اطعمتني من حليبها، علمتني ابجدية الكلام،
دربتني على المشي وكانت معي خطوة بخطوة حتى كبرت، اصبحت
اجيد المشي واللعب بمفردي ولكن بدعمها لي، انها جنتي يا سادة، هي
اول نجاحاتي، رافقتني وكانت ظلي الذي لا يميل، سندتني في
مساراتي جميعها، صححت اخطائي وشجعتني على طيبة قلبي، لن تمل
مني رغم عنادي، علمتني القناعة وشكر الله في كل الحالات فقرة او
غناء، سعادة ام حزن....

انها ملاكي يا سادة، كانت سلم لصعودي وتميزي، علمتني ان الفشل
ليس عار ففي بعض الاحيان لا بد ان يحصل، لو كانت الحياة تهدي
لهديتها لها، من علمت من اجلي من دون مقابل او عتاب سأضعها
تاج فوق رأسي، رحمك الله يا جنتي وأسكنك فسيح جناته

الكاتبة زغاد خولة / الجزائر

أمي أجمل امرأة

عجز اللسان عن الكلام ، فكل كلمات اللغة لا تكفي لأعبر عما يختلج
صدري ، فأمي ليست كأي شخص ، هي روعي وقلبي التي بدونها لا
هواء أستنشقه ولا حياة أعيشها ، هي منبع الحنان الذي تغرقنا به دون
أن تبحث مقابلا لذلك ، هي نهر متدفق من العطاء كل ما تهمة هي
سعادتنا ، ورؤية الضحكة علي وجوهنا ، هي أجمل أم رأيها في حياتي
وأنا لا أقول هذا لأنها أمي بل هي الحقيقة هي قوية لا تستسلم أبدا
،وعنيدة وتصل الي مبتغاها متي ارادات ذلك ، عندما أمرض فهي لا
تنام بل تبقي بجانبني حتي أشفي ، وإذا تألمت وتوجعت فهي تتوجع
أضعف ما أعانيه ، كثيرا ما تخفي عنا حزنها ولكن كانت دائما ملامح
وجهها تفضحها ولا تستطيع الكذب في ذلك لأننا نعرفها جيدا ، هي
تسامح كثيرا ولكن عندما تتألم لا تستطيع ذلك ، هي لا تنتقم بل ترجع
الشخص غريبا مثلما كان أمي هي سندي وقوتي ساعدتني في تجاوز
الكثير من الأشياء التي كانت تعكر صفو حياتي ، كانت تدعمني دائما
ويأني أستطيع فعل ذلك وأناي أميرتها القوية التي لا تستسلم أبدا فحقا

أمي أجمل امرأة في العالم ووجودها كنز ثمين سأسعي للحفاظ عليه لأن
ضياعها سيجعل حياتي ظلام و سواد.

الكاتبة ليندة بنور / الجزائر

عن حنين الأم

إن المرأة التي تعيش وتسعى لكي تنجب وتربي اولادها ، قد تكون عظيمة في شأنها لأنها قد تكون ام لأبنائها ، مربية لهم بل إنها مدرسة لجل الاجيال والابناء ، وفي حنين الام فتلك هي الشيء الاعظم ، لن حنين وحب الام لأبنائها هو مطلع سعادتها ، الام دائما وابدا هي سعيدة عندما تبلغ سعادة أبنائها وفخرها عندما تنهي واجبها على أكمل وجه ، جنة هي فوق الارض جنة هي لكل مولود ، الام كلمة ممزوجة بين الحنين والتربية ، يعجز القلم عن الكتابة ويعجز اللسان عن وصف تلك الامراة ، التي تعيش لأجرا وتموت لأجرين ، بل إنها مصدر سعادة وابتسام ، إنها والله نعمة المجاهدة نعمة المحسنة نعمة هي في حدي ذاتها هي السعادة هي الفرح هي الابتسامة ، عنوانها دائما تقديم ما هو افضل لأبنائها هدفها تحسين وتكريس المبادئ والقيم التي تربة عليها هي كابنة .

الكاتب سنقرة أحمد / الجزائر

زهرة الكون

لكي يا أمي يا زهرة بستانني، أمن و أمان يضمني في حضنك يشعرنني
بالدفء حين تأسي روحي

قلبك بيت لي ملجئي الوحيد هو أنت، كل شيء يختلف بجوارك
أشعر بالفخر كونك أنت أمي.

يا لطف الحياة يا نجمة سمائي أنت حب طاهر يسكن روحي قلبك
هو قلبي نبضك هو نبضي.

أعيش معك و بك و أنا بدونك لا شيء ، في حزني و فرحي تظلمين
الملاجئ الوحيد لي ، جميلة الكل أنا منك و أنت مني. أغرم في
ضحكاتك، بسماتك، كلماتك، ملامحك و حتى عمتاك.

تعني لي الكثير يا زهرة الكون، أحيا بك يا فراشة العمر، أقوى بك يا
روح قلبي و أغلى ما أملك هي أنت.

سند، قوة، حب، هدوء، حنان، لطف كل هذا يتجسد داخلك،
عالمي الخاص أنت يا أمي.

الكاتبة العلمي نهلة/الجزائر

من كأمي

أمي

يا قمرى ، فرحى ، عيونى ، نبضى ، ونورى ،

مملكتي ، ملاكي ، كياني ، وكينوتي ،

احبك وبعد الحب اهواك

اطال الله بعمرك وشفاك □

لا شيء في هذا الكون يصف مدى

شوقي لك

وليست هذه سوى ٢٨ حرفاً أحاول

ان أمزجها

بقلب ابن متيم بحبك سيدتي

اقسم بربي بأن ابتسامتك مشرقة

تبعث الطمأنينة

في نفسي صباح مليء بالجمال

ينتظرنني عند كل دعوة منك
حروفي اكتبها لكي بدمعي وبحبي
وبقلبي المليء بالطيبة
حياتي الجميلة التي كانت تحبها
لمسة يديك الجميلتين
على شعري الاسود ليسيطر النعاس
علي في ليال لم اقدر على النوم بها
بلمسه حب وكماد من الماء البارد
فأنهض كأن المرض لم يكن بي
مشافاً يا ذن الله
فخرك الدائم بي ولنجاحي
وتوبيخك الدائم لي لماذا لم تصلي
إلى هذا الوقت
إقناعي الدائم بأن الحياه أصبحت

صعبة وان القناعة كنز لا يفنى

وأن تحب ما تعمل حتى تعمل ما تحب

وأن الصبر على نفسك اهون من

صبر الناس عليك

وأن الحاسدين ان لم يلتقوا عيبا بك كسوك بعيوبهم

وأن الحياة امتلأت بالنفاق والوجوه المزيفة

واعلم أن تكن مع الله يكن معك لن

يؤذك ما دام الله معك

يا نبض السنين سأعيش أهواك ِ يا وردة تفوح منها

رائحة الأرجوان والذكريات التي لا تموت

سأعيش لك ولأجل رضاك

يا ملاك

ليست هذه سوى رسالة احملها لكي

لأعبر عن شوقي وذكرياتي

وأمنيّاتي

أحبك وكل عام وأنتِ مزينة بيتنا

وكل عام وأنتِ ست الكل بصحة

وعافية كل عام وأنتِ بألف خير.

الكاتب يزن دهنون/فلسطين

راحة الروح

أُمي رُوحِي و رِيحَاتِي رَاحَتِي وَالحَيَاة
كَمْ أَنْتِ عَظِيمَةٌ يَا أُمِي وَمَهْمَا خَطَّتْ أَنَا مَلِي مِنْ حُرُوفٍ فَلَنْ تَفِيكَ حَقِّكَ
يَا غِيثَ الْفُؤَادِ..

فَلَوْ جَمَعْتَ كُلَّ لُغَاتِ الْعَالَمِ لَتَعْبَرَ عَنْكَ لَمَّا اسْتَطَاعْتَ أَنْ تَفْعَلَ يَا مَنْ
ضَحَّيْتَ، وَسَهَرْتَ، وَتَعَبْتَ مِنْ أَجْلِ إِسْعَادِنَا، أَلَا تَعْرِفِينَ يَا أُمِي أَنْ
وَجُودَكَ مَعْنَا السَّعَادَةِ وَالْأَمَانِ لِقُلُوبِنَا..

أُمْنِيَاتِي يَا أُمِي كَثِيرَةٌ وَلَا أُرِيدُ مِنْهَا شَيْئًا سِوَى قُرْبِكَ يَا مَنْ الْجَنَّةُ تَحْتَ
أَقْدَامِهَا.

حِينَمَا أَكُونُ مُتَعَبَةً أَجِدُكَ بِجَانِبِي دَائِمًا..

حَيْثُ أَتَكَيُّ عَلَى كَتِفِكَ وَتَمْسَحِينَ بِيَدَيْكَ عَلَى رَأْسِي تَطِيبُ
جُرُوحِي وَتُضَمِّنِينَ رُوحِي الْمُرْهَقَةَ لَصَدْرِكَ الدَّافِئِ تَعْطِينِي الْقُوَّةَ وَالْأَمَانَ.

فَإِذَا ذَهَبْتَ مِنْ عَنِّي سَأَلُ ..

وَإِذَا غَبْتَ مِنْ لَهْمِي أَكُلُ ..

وَإِذَا مَرَضْتَ مِنْ لِرَاحَتِي سَهَرُ..

أكره رحيلك أماء.

وما الذي يكافئ عطفك وحنانك علينا ؟!

يا رفيقة دربي وصديقة السنين

يا حبيبة القلب ودافعة شر الآخرين.

لا شيء سيفيكِ حقك سوى ذلك التاج الذي سألبسك إياه يوم

يحشر الناس يا جنتي ..

اللهم أرزقني برها"...

الكاتبة صفاء أحمد فاعور/سوريا

إليك يا غالية

إليك يا أمي، إليك يا غالية

كبرت يا أمي و تمنيت لو أعود طفلاً

فعندما كنت صغيراً تمنيت أن أكون أكبر و يا ليتني ما تمنيت

علمتني أن للحياة معنى آخر حين أكبر ، درستني لأوجهها فهل تعلمت
أم لم أتعلم ؟

و قلتي لي أن الناس يمتلكون أقنعت متعددة تحت وجه واحد ، و أن
السكوت و الكتم يفتح الستائر ، و أن الألم يدفع للنجاح ، فهل
استفدت ؟

يا من تحمل عبئ خطئ ، و يا من فاض كل شوقي و حبي لك .

فما أجمل ألفك التي ألفتني من برد الشتاء ، و ما أنصع ميمك التي
علمتني معنى الحياة ، و ما أروع يائك التي أيقنتني أن لا مكان لغيرك
حتى الممات .

فكيف لي أن أجازيك؟ وكيف لي أن أعبر لك عن ما بداخلي؟

ف والله تخجل الكلمات عن التعبير عن حنانك

وكم تقل الكلمات لذكر فضائك

يا منبع سعادتي و فرحي ،ويا سندي و أملي

أحبك يا حبيبتي

فما أحن حضنك الدافئ

وما أنقى قلبك الغافر

تشابكه الحروف و تناثرت الكلمات و أنا أعبر لك عن حبي

والله لو أمضيت أمد الظهر لن أجازيك ولو بشيء عن جميلك

خبئت حزنك داخل ضحكة صغيرة دافئة حتى لا ندرك ما بداخلك

؛حزنتي حين لم أفرق بينهم يا أمي

كسرت يا أمي و كسرت كل آلامي و قلبي

فكلهم تغيروا حين رأيتم بعينيك ،ويا ليتني لم أعرفهم .رحتي تجمعيني
لأقف لكل مرة

فيال حنانك ويلا قلبك الواسع يا أمي
وكم أحبك يا عزيزتي .

الكاتبة بشرى سعيدان /الجزائر

أمي

الأم وردة بيضاء طاهرة خالية من الأشواك تعطر حياتي برائحة الجنة ؛هي حنان والأمان الذي يسع الكون كله بلا حدود وهي أيضا شمعة تضيء طريق الظلام فهي بمثابة جندي يضحي بحياته لانتقاد شعبه .

فكلمة "أمي" صادقة قوية تتكون من ثلاث حروف اختصرت لغات الحب كلها وتحمل بطياتها عبارات ومعاني عظيمة تحمل معنى الوفاء والعطاء والكرم ؛لأم إنها إحساس ظريف وهمس لطيف وشعور نازف بدمع جارف ؛الأم جمال وإبداع وخيال وإمتاع وجوهرة مصونة ولؤلؤة مكنونة.

فهي . من أرشدنا لصواب وتحملت متاعب ومصاعب الحياة من أجلنا هي صدر الحنون الذي تلقي عليه رأسك وتشكو إليه همومك .

أمي بوجودها نعيش وبغيابها نموت ؛أمي شفاي من سقامي ؛ونجاتي من الآمي ؛وكم كافحت لأجلي في الليالي حالكات .

أمي بركة حياتي فما أحلاك فأنت أغلى وأنت الأفضل بك يا أمي أستطيع أن أرى الجنة .الأم كنز مفقود لأصحاب العقوق وكنز موجود لأهل البر والودود .أحبك أمي .

اللهم أرزق أمي وجميع الأمهات الفردوس الأعلى.

الكاتبة صحراوي علائية / الجزائر

الأم الحنون

لك أن تعلم أن الأم تخشى عليك من كل شيء حتى ولو كانت نسبات
البرد الآتية نحوك فتلفك بيدها خوفا من قرصات البرد فيبرز لك هنا
كل الحنان المتدفق حبا و عطاء. ليس من المعقول أن لا نرد لها
بكلمات كلها شكر ملاً الدنيا وروداً أن وكأنها ورد لا يظهر عادة كل
يوم لكنها وردة نادرة. للأم كيان خاص، فهي تبرز هنا امرأة بكل
صراحة تامة الصفات لا ينقص منها شيئاً، عيوننا لا ترى منها إلا الجمال
المبهر كلماتها عبارات عن دعوات لتكون موفقا بالحياة لأن رضاها
مطلب و سماعها طاعة و يداها فيض من العطاء الذي لا ينفذ. كل ما
في الحياة يذكرك بها، لذلك لا يعقل أن نعيش من دون حرص على أن
نعطيها ما يجسد عرفانا بالجميل على أنها قدمت من دون انتظار منا
لشكرها فهي تفعل بخاطر منها و طيب كلما يجعلنا نعيش حياة هائلة
مستقرة، الحقيقة أنها رمز لا يقل شرفاً عن نجمة تتلأأً عالياً بالسماء
فكان وهجها يهب بصيص نور لكل فرد حتى ولو لم يكن قد كان فلذة
كبتها.

الكاتبة رندة حمية / الجزائر

الختمة

في الأخير الأم وطن يلجأ إليه كل من تغلبت عليه عشرات هذه الحياة
... أو بمعنى آخر هي العالم كله

الكاتبة إيمان عميرو/الجزائر

لا تنسى أنك حملت هذا الكتاب من موقع ebooks-pdf
www.ebooks-pdf.website

الأم جوهرة نادرة لا
يعرف قيمتها إلا من
خسرها.



تصميم:
أسماء حناشي

كتاب جامع