

REVISTA QUINZENAL
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA



RONC!

ZZZZ

RONC!

ZZZZ

RONC!



2066
R\$ 2,10

CÓD. 0002

SILÊNCIO



02066>



ISSN 0104-3404



9 770104 340005



Com as histórias mais engraçadas,
Donald chega às bancas
quinzenalmente e você
se diverte pra valer!



REVISTA DO
Pato Donald

DE VOLTA AOS ANOS 50

DÉCADA DE 50... OS ANOS DE OURO, QUANDO SURGIRAM AS GRANDES FERAS DO ROCK'N'ROLL... E, NO MEIO DESSAS FERAS, POR INCRÍVEL QUE PAREÇA, OLHA SÓ QUEM ESTÁ FAMOSO...

ZÉ HALLEY, JÁ ESTÁ TUDO PRONTO!

COMO É QUE EU TÔ, RÔ? TÔ BEM? E O QUE ACHOU DESSE NOME QUE COLOCARAM EM MIM?

É ÓTIMO! VOCÊ VAI SE ACOSTUMAR! TENHA CALMA! VOCÊ VAI APENAS GRAVAR UMA MÚSICA!





DA NOITE PARA O DIA, ZÉ
HALLEY SE TRANSFORMA
NUM GRANDE SUCESSO,
SENDO OUVIDO NOS RÁDIOS,
PROGRAMAS DE TV...

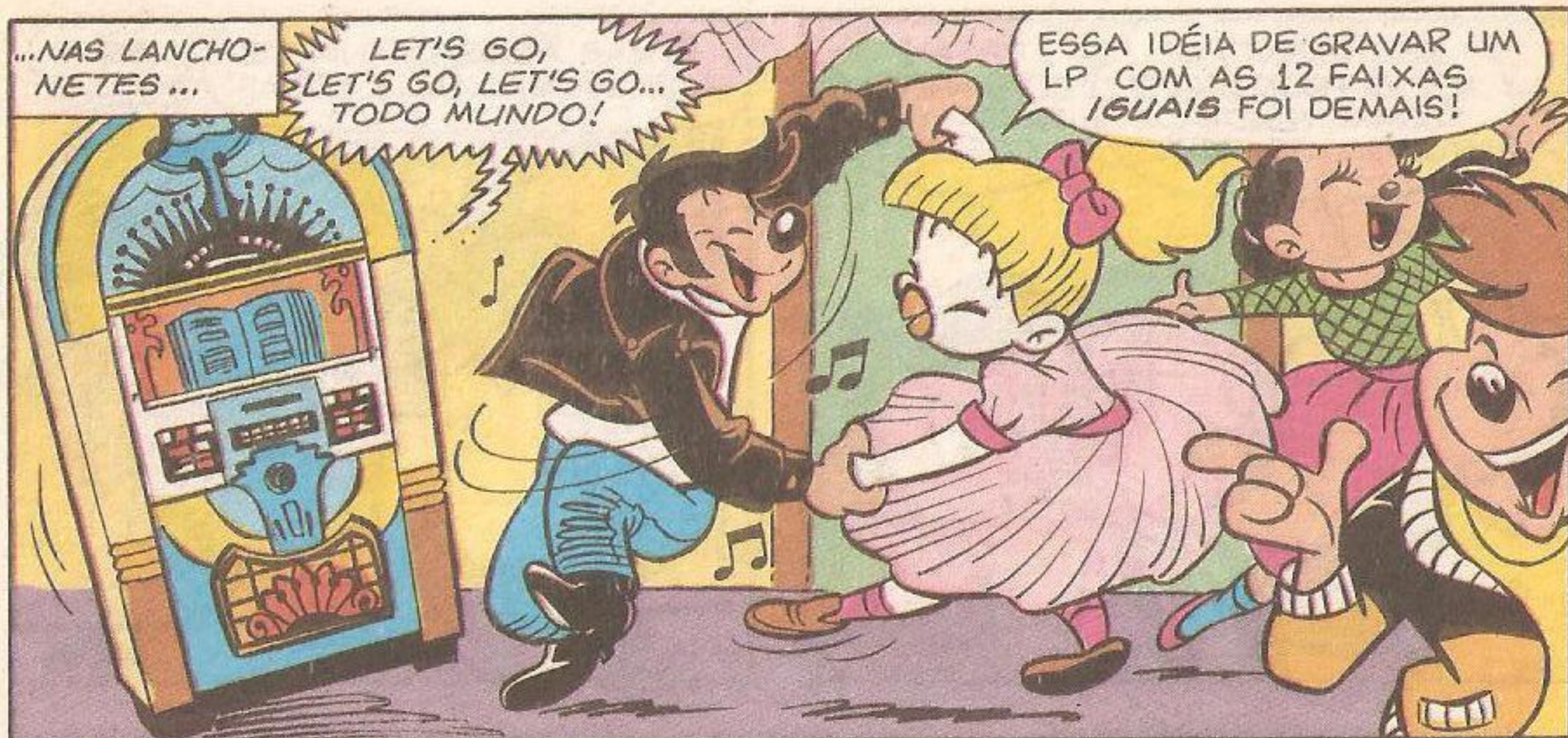
LET'S GO, LET'S
GO, LET'S GO...
TODO MUNDO!



...NAS LANCHO-
NETES...

LET'S GO,
LET'S GO, LET'S GO...
TODO MUNDO!

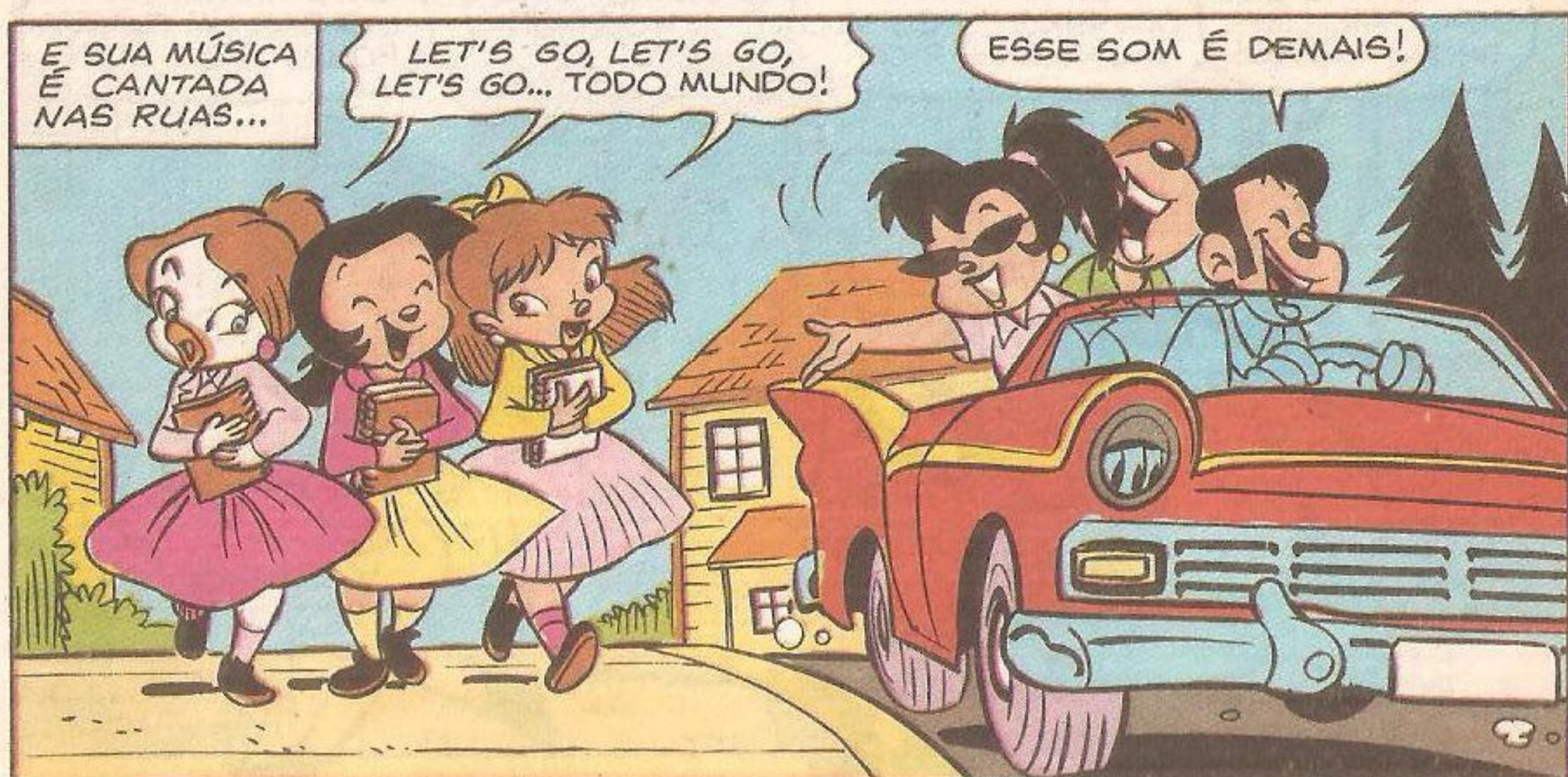
ESSA IDÉIA DE GRAVAR UM
LP COM AS 12 FAIXAS
IGUAIS FOI DEMAIS!

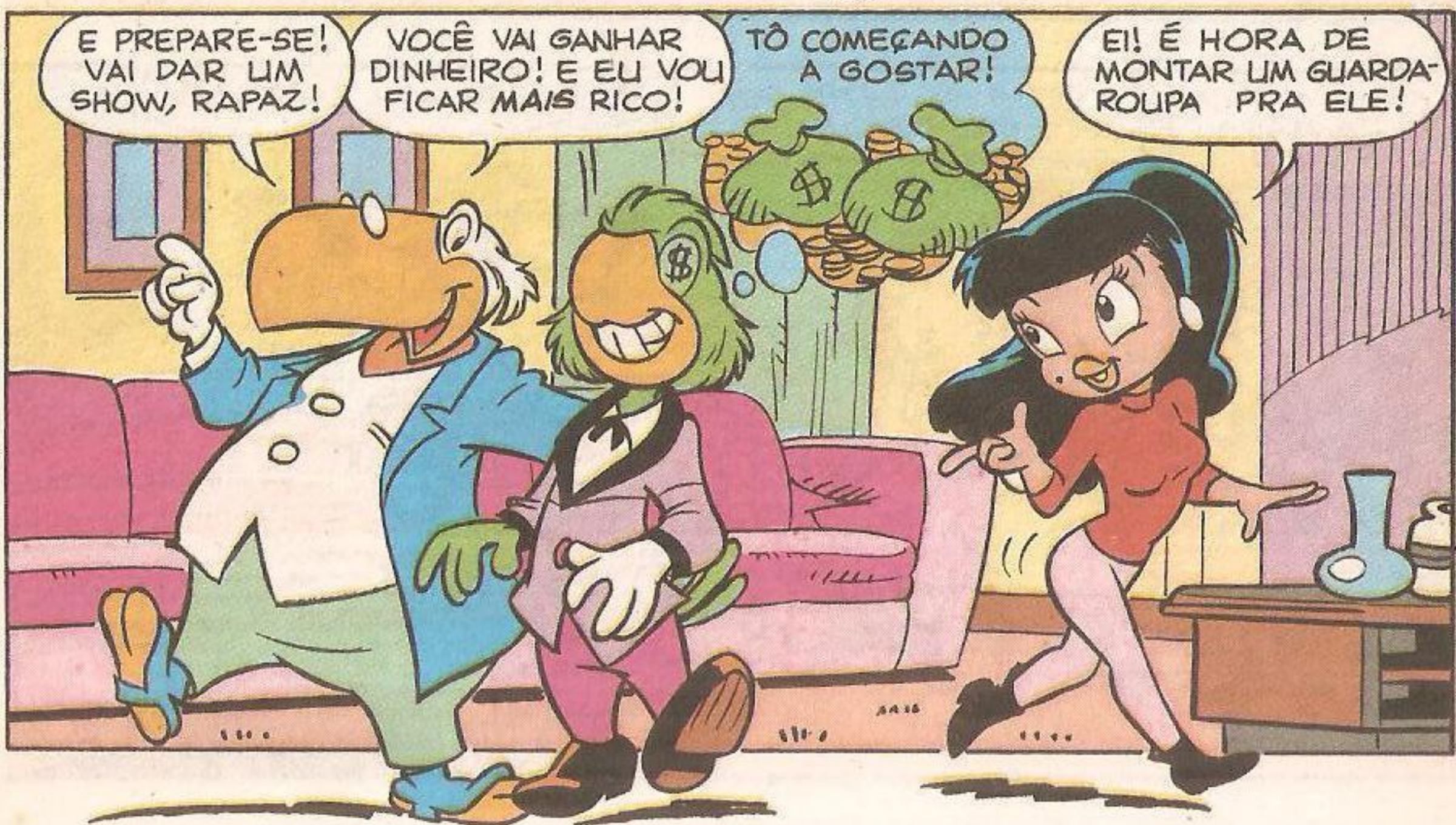


E SUA MÚSICA
É CANTADA
NAS RUAS...

LET'S GO, LET'S GO,
LET'S GO... TODO MUNDO!

ESSE SOM É DEMAIS!













ATÉ QUE SURGE SUA PRIMEIRA TURNÊ...

LEGAL! VAMOS DE AVIÃO!

MAS SÓ CABEM QUATRO PESSOAS, E ESTAMOS EM CINCO!

VAMOS TIRAR NO PALITINHO! QUEM PERDER VAI DE CARRO!



E... DROGA! EU QUERIA IR DE AVIÃO!

QUEM SABE NA PRÓXIMA...



E ATENÇÃO! ACONTECEU UMA TRAGÉDIA NO AVIÃO DOS ROCK STARS BUD ROLLI, JERRY LILIUS, DJEC WILSON E VISH VALENS!

EPA!



O PILOTO INFORMOU À TORRE QUE NÃO COLOCARAM SALGADINHOS A BORDO! OS CANTORES ESTÃO COM FOME!

AINDA BEM QUE NÃO ESTOU LÁ!



PUXA! NÃO VEJO A HORA DE COMEÇAR O SHOW!

TEREMOS TEMPO DE JANTAR JUNTOS ANTES DISSO!

DESCULPA, RÓ...
TENHO QUE ESTAR
PREPARADO PARA A
APRESENTAÇÃO!

MAS
NÓS SÓ
VAMOS...

JÁ PENSOU SE EU
COMO ALGO QUE ME
FAZ MAL? ADEUS,
SHOW!

BEM...
JÁ ESTÁ
AGINDO
COMO UM
PROFIS-
SIONAL!

E CHEGA O MOMENTO TÃO
ESPERADO... UM SHOW REU-
NINDO OS MAIORES NOMES
DO ROCK'N'ROLL! E ADIVINHE
QUAL O NOME EM DESTAQUE!

TEATRO ROCK DAS ESTRELAS

BUD
ROLLI
VISH
VALENS

DJEC
WILSON
JERRY
LILIUS

THE BEVERLY
BROTHERS
CARL GONZAGA
PERKINS

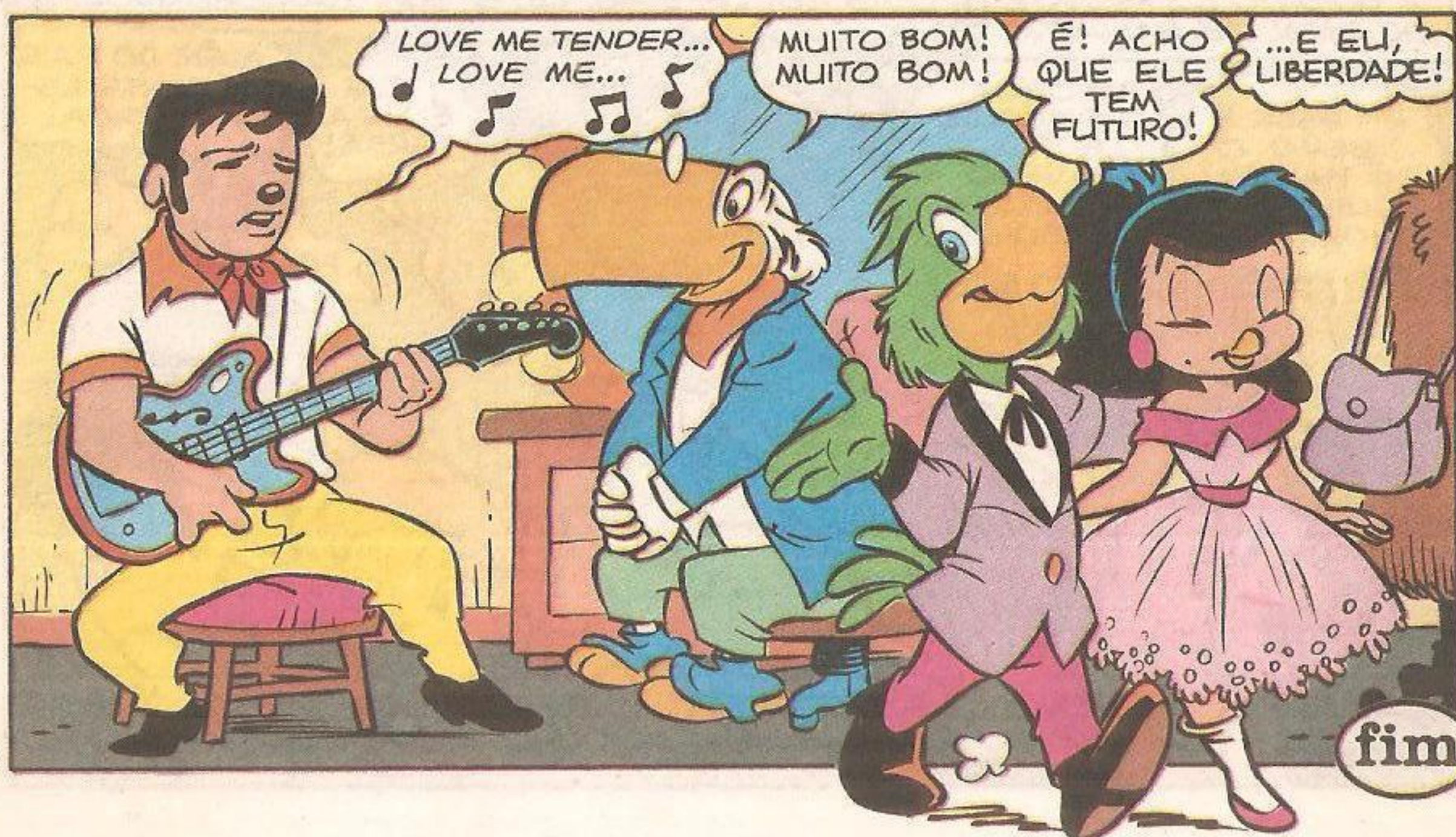
**ZE
HALLEY**

SÓ TEM FERA
NESSE SHOW!

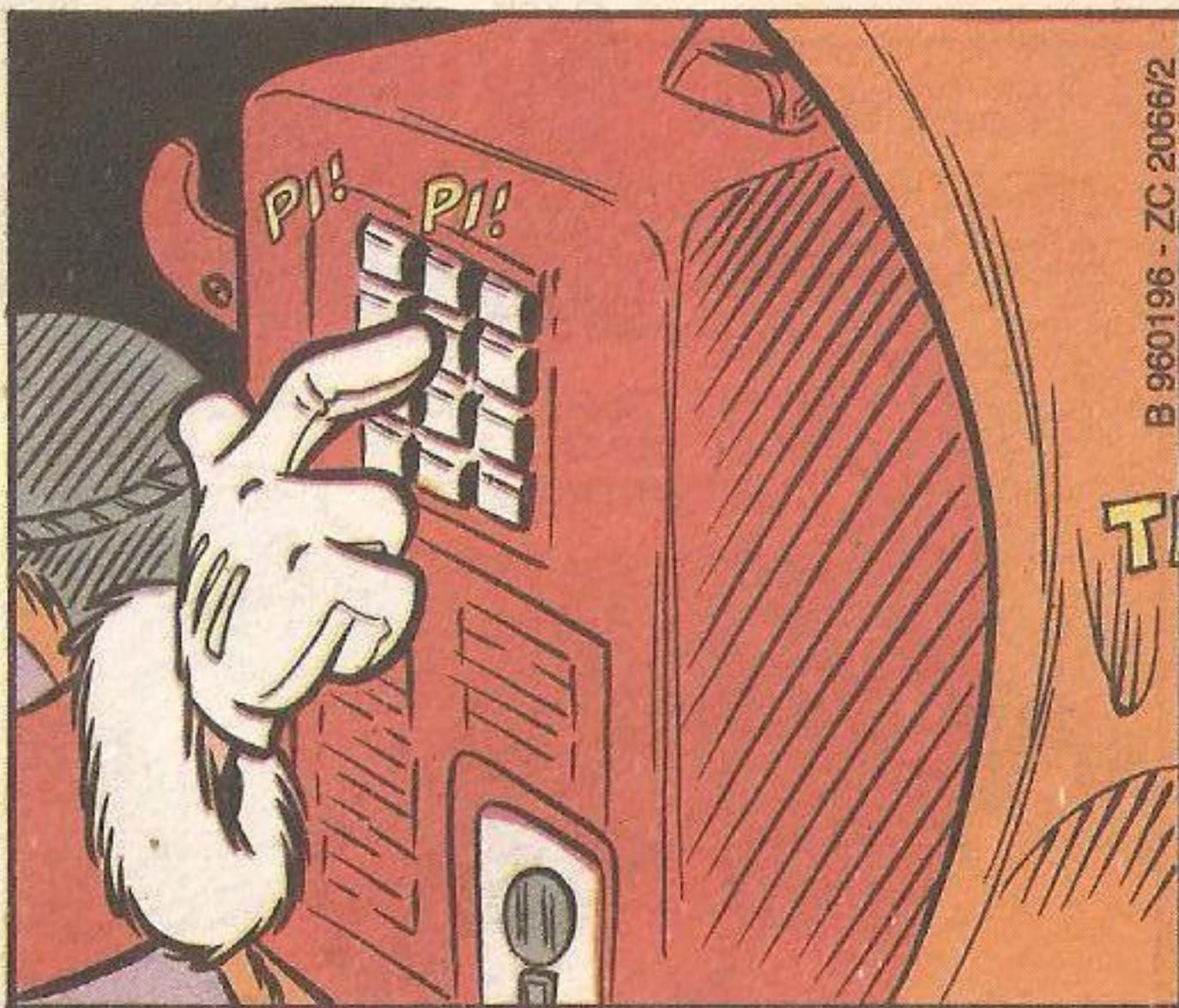
É! MAS O
ZÉ HALLEY
É O MAIOR!







AQUECENDO A BATERIA I



B 960196 - ZC 2066/2



fim

WALT DISNEY
Zé Carioca

O CHEIRINHO DA MINHA INFÂNCIA

...AI! EU DISSE PRO PEDRÃO...
ISSO NÃO TÁ ME
CHEIRANDO BEM!

CHUIF! CHUIF!

B 960079 - ZC 2066/3

ESTE CHEIRO...

QUÊ?

CHUIF!

ESTE CHEIRINHO ADOCICADO,
TÁ SENTINDO, NESTOR?

ACHO
QUE TÔ...
O QUE
É QUE
TEM?

CHUIF!

CHUIF!







FICA DE OLHO NO BOLO QUE EU JÁ VOLTÓ!

VOCÊ VOLTA! A MINHA GRANA, NÃO, NÉ?



POLICO DEPOIS...

PRONTO! ISSO VAI DAR UM JEITO NO CÃO!

O QUE É, LIM MARTELO?



É CLARO QUE NÃO! É UM FILÉ!

FILEÉ?! FAZ MAIS DE ANO QUE A GENTE NÃO COME FILE, E VOCÊ COMPRA PRO CACHORRO?



É POR UMA BOA CALISA! PEGA, TOTO!

UM OSSO IA FAZER O MESMO EFEITO, E SERIA MAIS BARATO!



MAS, QUAL É O SEU PLANO? ALIMENTAR O CÃO?

CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!



ENQUANTO ELE COME, NÃO LATE, E A DONA ELVIRA PODE OLIVIR OS MELIS GRITOS!

CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!

ENTÃO GRITA LOGO, QUE ELE TÁ DEVO-
RANDO O BIFÃO!









VOCÊ COMIA
TUDO! ASSIM!

(CHOMP!) N-NÃO!
(GASP!) CHEGA!
(NHOMP!) POR
MISERICÓRDIA!



VOCÊ NÃO SE LEMBRA, MAS
FUI SUA BABA' ATÉ VOCÊ
FAZER DOIS ANOS!

OLHA O
AVIÃOZINHO!

AHH!



DEPOIS...

ZÉ, VOCÊ ME PAGA!
VIREI CHICLETE
DAQUELE MONSTRO!

DESCULPA,
AMIGÃO!



TUDO BEM! DESCOBRIU
O QUE TE FAZIA LEM-
BRAR TANTO A TUA
INFÂNCIA?

DESCO-
BRI...



DESCOBI QUE CERTAS
COISAS DO NOSSO PAS-
SADO TÊM UM
GOSTO AMARGO...



E OUTRAS NÃO CHEIRAM BEM!
PORTANTO É MELHOR DEIXAR TUDO
ESCONDIDO NA NOSSA MEMÓRIA!

fim

Amadeu e Pateta



Amadeu



Walt Disney

e Pateta Amadeu e Pateta



fim

A união faz a diversão!



Todo mundo junto nas maiores aventuras, no Almanaque Disney. Só falta você!

ALMANAQUE

Disney

Mensalmente nas bancas.

Abril Jovem



Walt Disney

Zé Carioca

AQUECENDO A BATERIA II



WALT DISNEY

MORCEGO VERDE

A QUEDA DO MORCEGO

COMISSÁRIO
PORCÔNI!

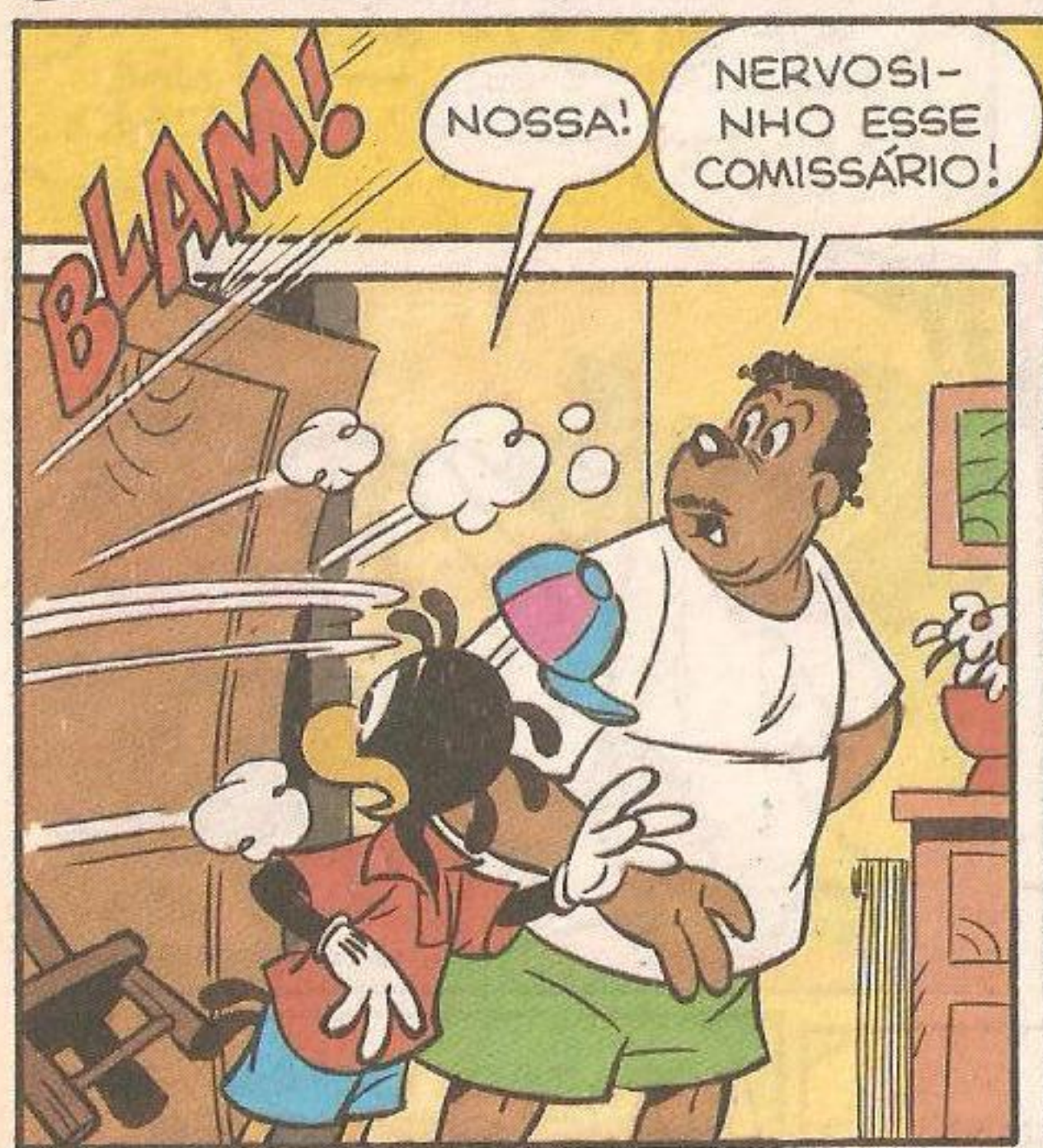
?!

B 960121 - ZC 20667



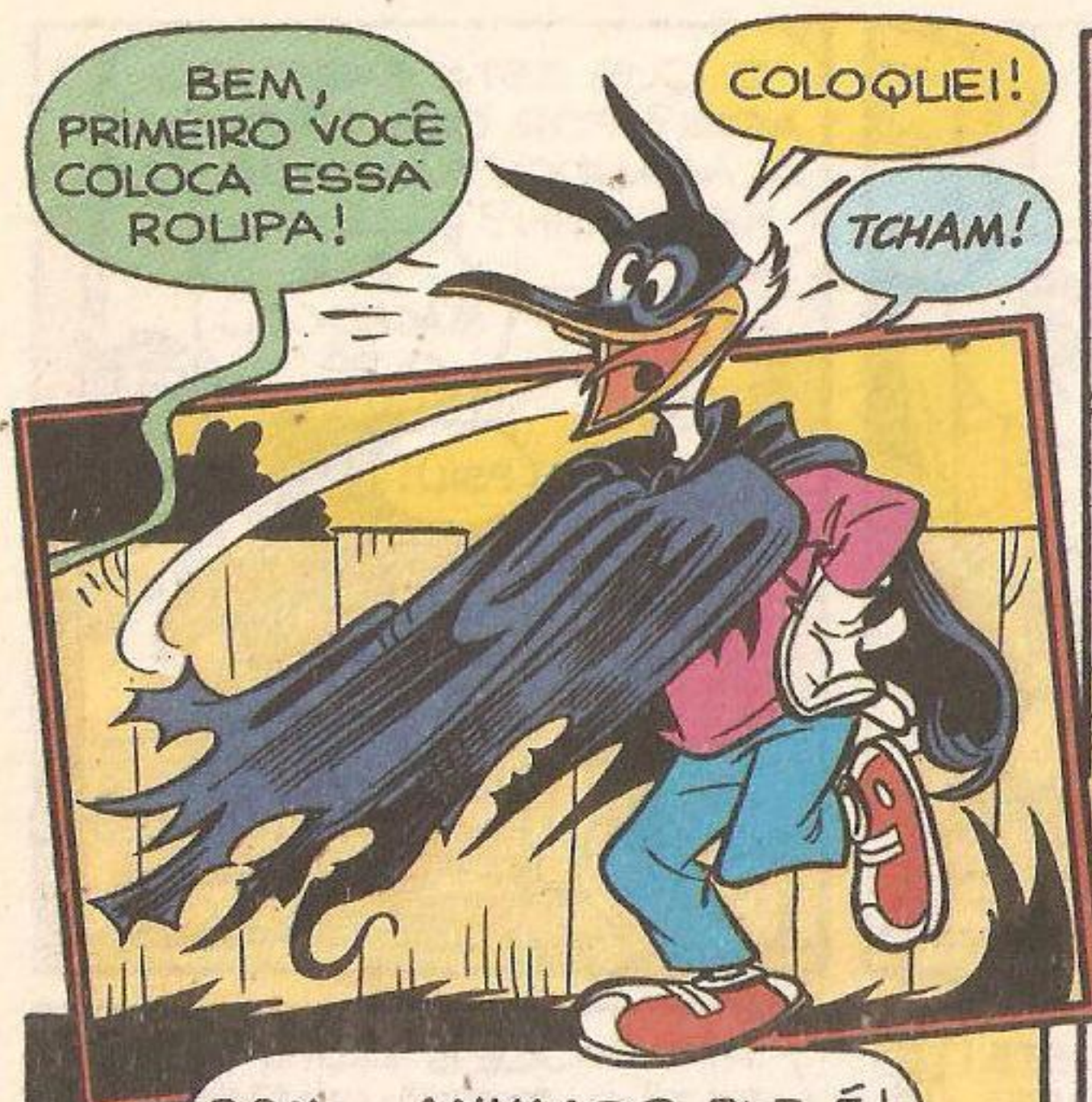




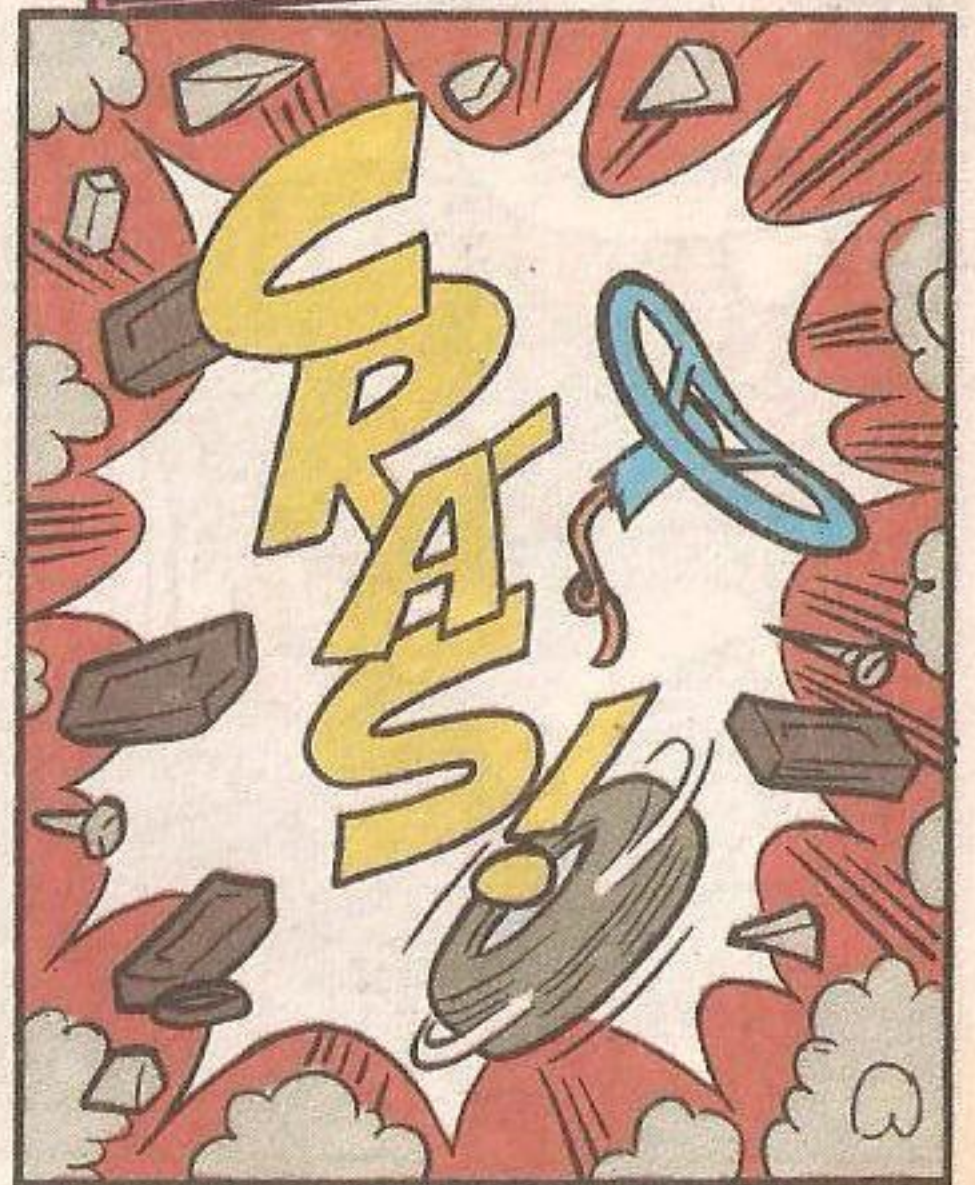






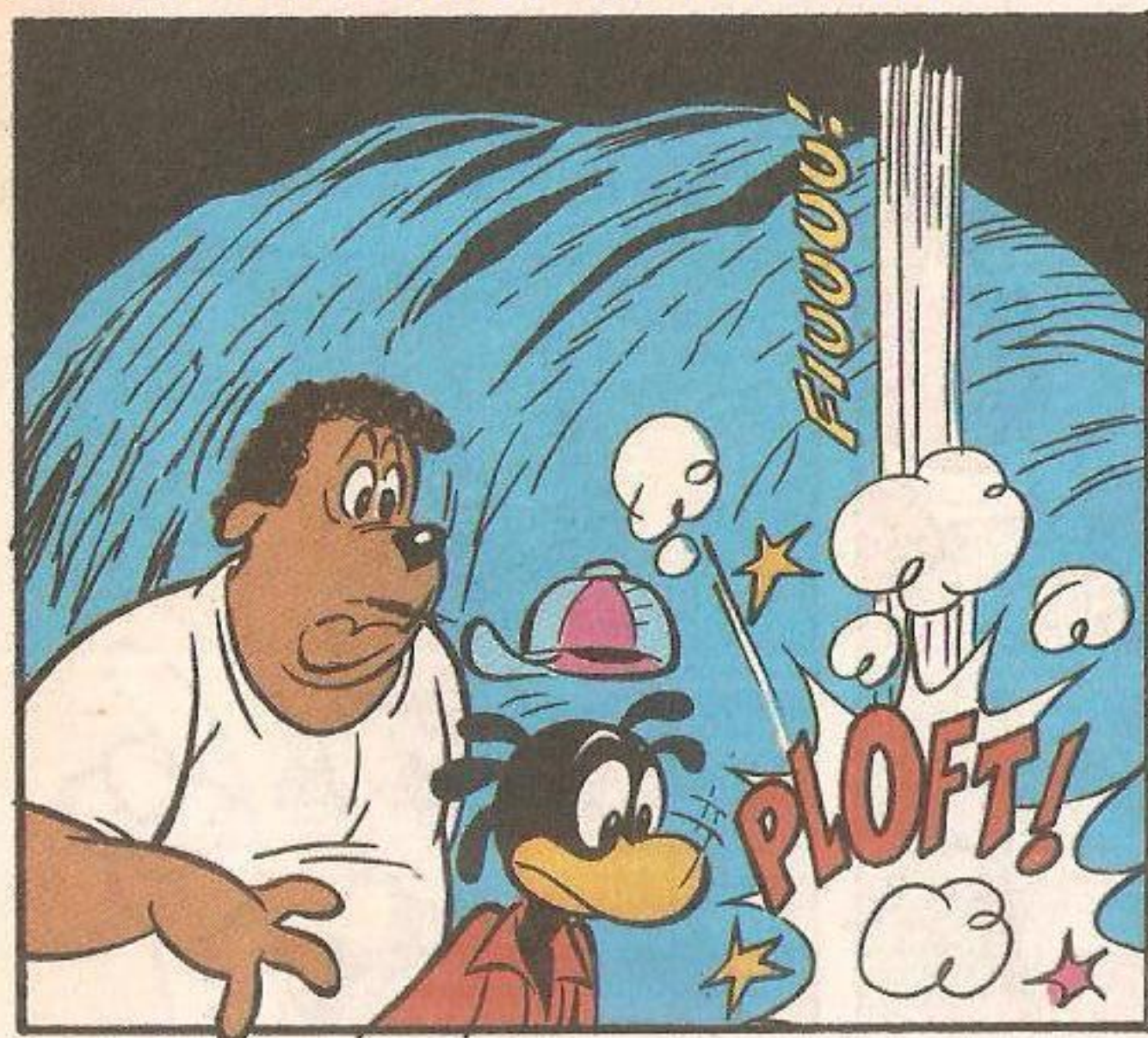


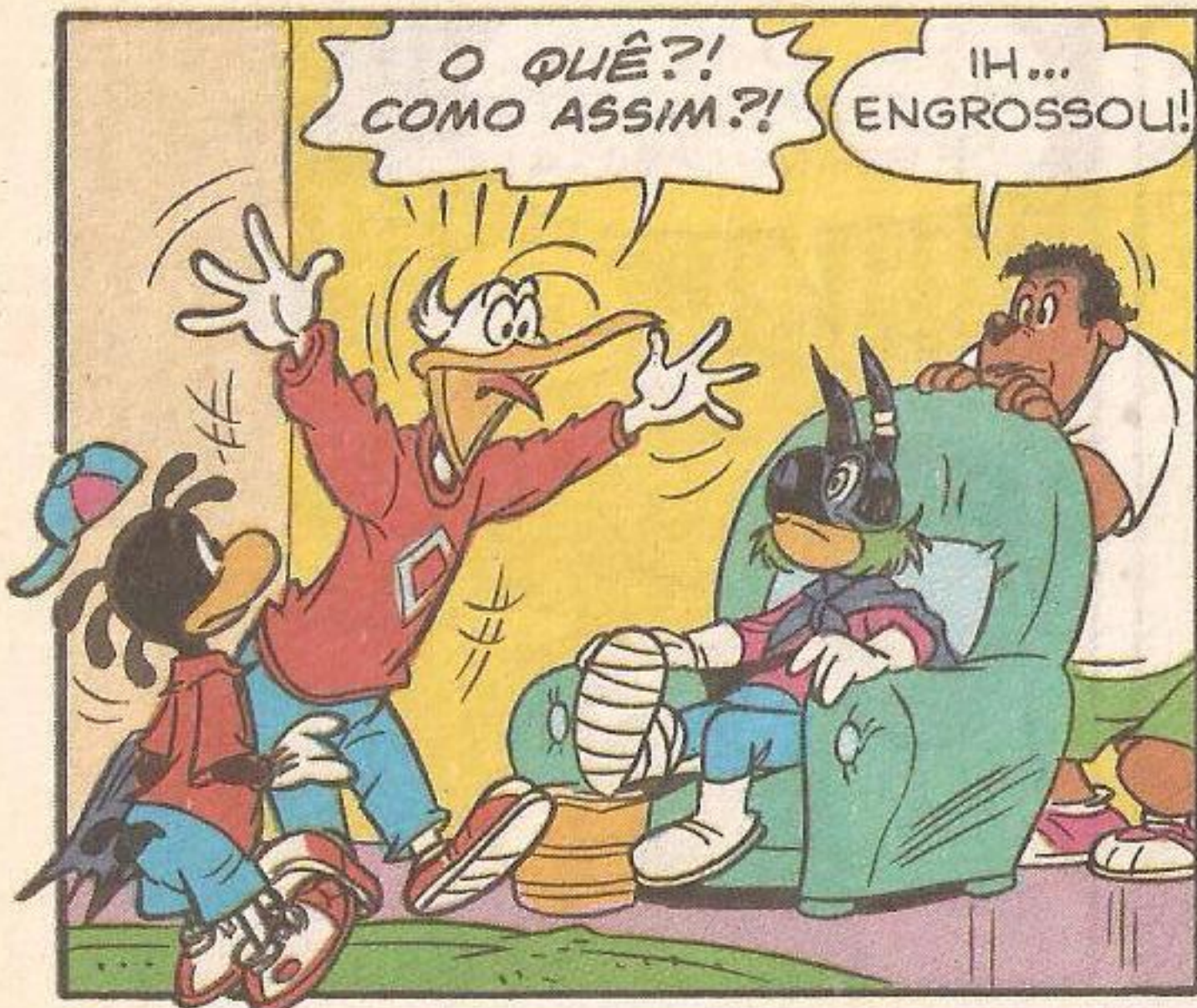












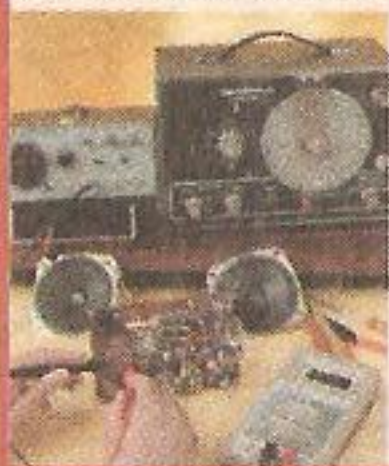


INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO



ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente,



montar um Radioreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo



desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho



da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

BELEZA DA MULHER

CALIGRAFIA

TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ

FOTOGRAFIA

REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

SECRETARIADO MODERNO

MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)

DESENHO DE MECÂNICA

DESENHO ARQUITETÔNICO

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

INGLÊS

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.

Enfim, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

AGORA EM CONVÊNIO COM OS **CORREIOS** PROJETO INTEGRAÇÃO

O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!

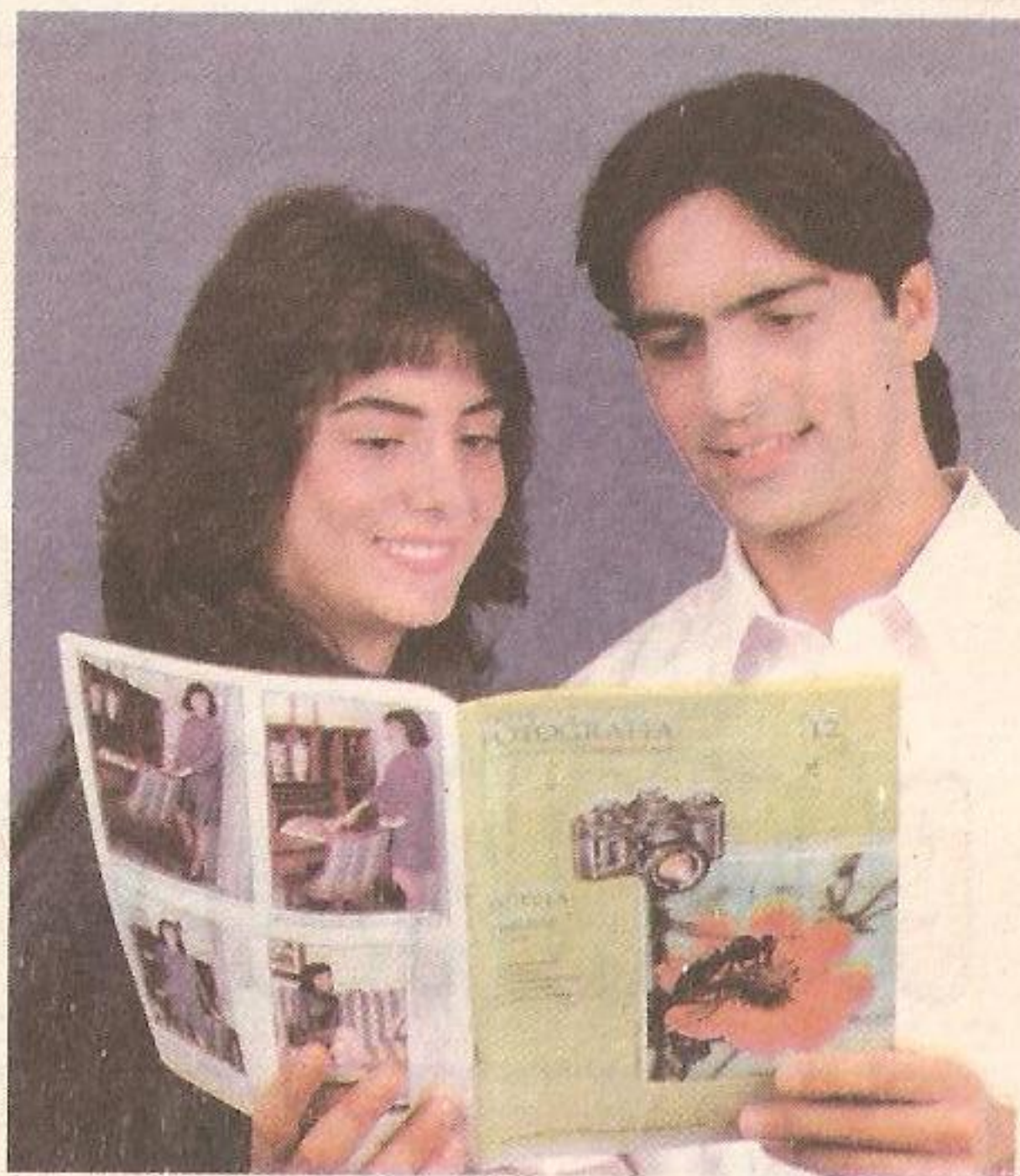
O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.



ELETRICIDADE

SUPLETIVOS DE 1º GRAU (PREPARATÓRIO)

SUPLETIVOS DE 2º GRAU (PREPARATÓRIO)

ESCOLHA HOJE MESMO O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES.

TÉCNICAS DE VENDAS

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

JARDINAGEM

MECÂNICA DE MOTOS

AUXILIAR DE CONTABILIDADE

MECÂNICA GERAL

AGROPECUÁRIA

TORNEIRO MECÂNICO

ELETRÔNICA DIGITAL

DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO

INFORMÁTICA (LINGUAGEM BASIC)

VIOLÃO



AFINAL, SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

corte aqui ✂

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

ZC 2066

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

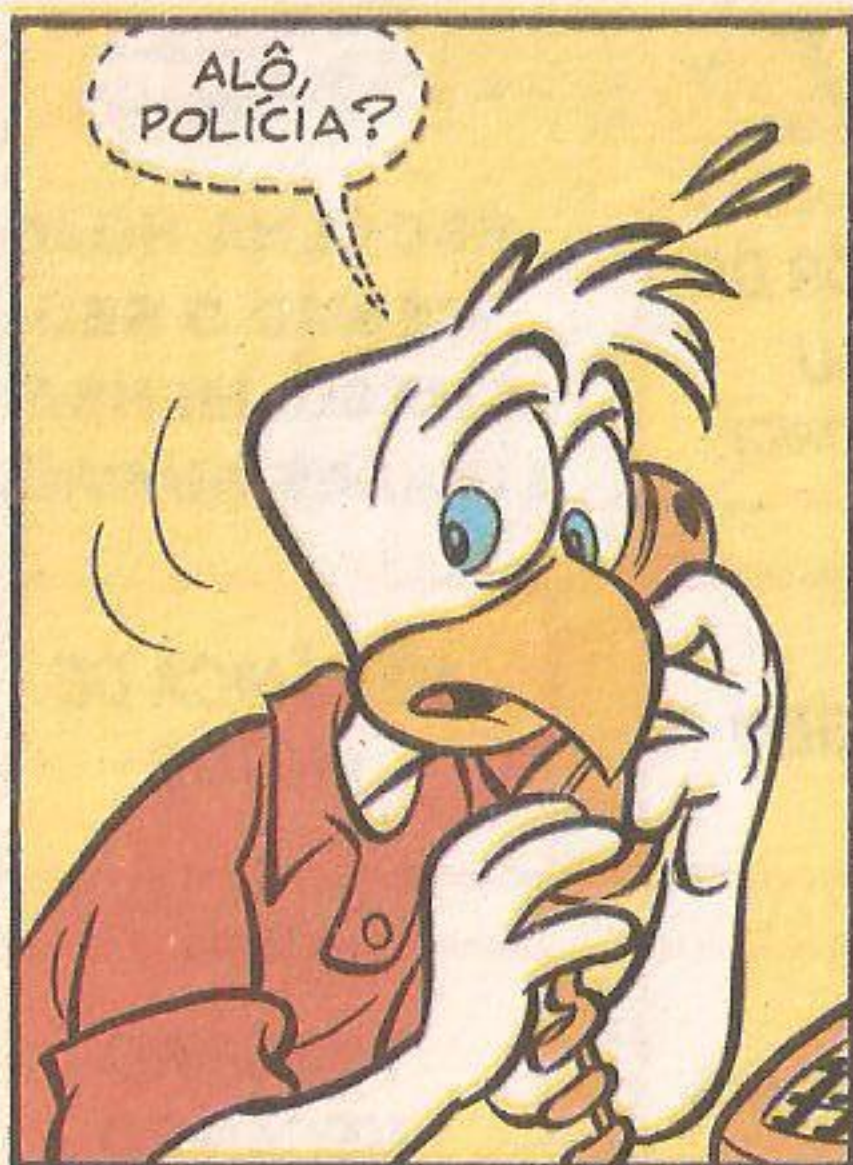
Nome: _____

Rua: _____ Nº: _____

CEP: _____ Bairro: _____ Cx. Postal: _____

Cidade: _____ Estado: _____

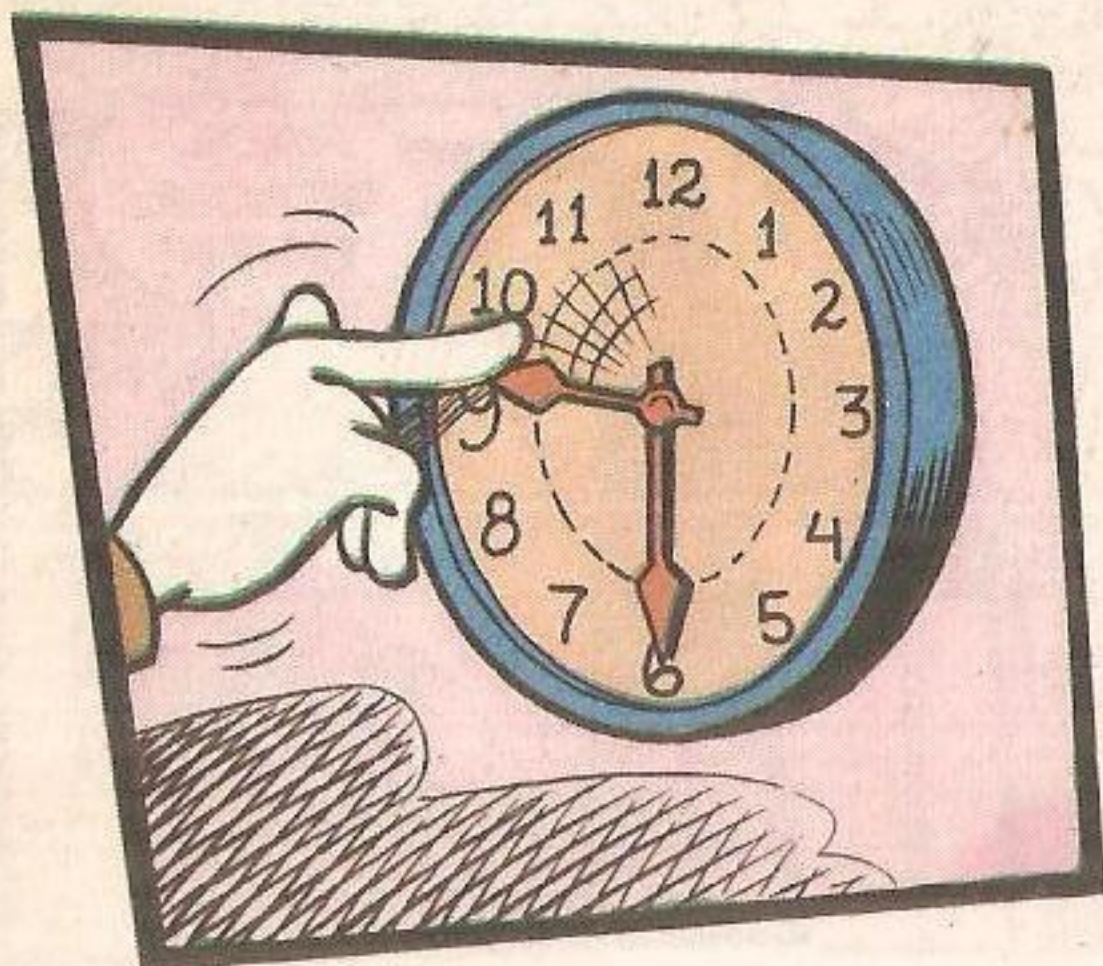
AQUECENDO A BATERIA III



AFONSINHO, O AGENTE MEIA MEIA ZERO



VAMOS VOLTAR UM POUCO NO TEMPO PARA TENTAR DESCOBRIR O QUE ESTÁ ACONTECENDO...





LEGAL! CHEGOU
A MINHA ÚLTIMA
LIÇÃO!

LIÇÃO?!

EI, AFONSIÑO,
TA' FAZENDO
CURSO POR
CORRESPON-
DÊNCIA?



É! TÔ REALIZANDO O
MEU GRANDE SONHO...
SER UM AGENTE
SECRETO!

AGENTE
SECRETO POR
CORRESPON-
DÊNCIA?!



É! COM ESTA
LIÇÃO EU ME
FORMO!

MAS DA' PRA
APRENDER
TUDO SÓ COM
LEITURA?



CLARO QUE
NÃO! TEM A
PARTE
PRÁTICA!

AH, BOM!
E COMO SÃO
AS AULAS
PRÁTICAS?



EU ASSISTO A TODOS OS
FILMES DE AGENTES SECRETOS
PULANDO DE UM SOFÁ
PRO OUTRO!

IAH!

TUM!

TUM!



EI! QUANDO PRECI-
SAREM DE UM
AGENTE SECRETO, É
SÓ CHAMAR, VIU?

PODE
DEIXAR!
EH, EH!

BEM, AGORA QUE SABEMOS COMO O AFONSIÑO SE TORNOU AGENTE SECRETO, QUE TAL ACOMPANHAR A SUA PRIMEIRA MISSÃO?

POR QUE NÃO USOU A ESCADA?

SERIA MUITO ÓBVIO...

E, ALÉM DISSO, O JAMES BOMBA FEZ ISSO NA OITAVA CENA DO SEU QUARTO FILME!

GRUNF! TUDO BEM, NÃO TEMOS TEMPO A PERDER!

POR QUE ME CHAMOU?

PORQUE, EM CINCO ANOS, VOCÊ FOI O ÚNICO QUE SE FORMOU NO NOSSO CURSO!

É! ESSE CURSO É DIFÍCIL! NÃO É PRA QUALQUER LIM!

VOCÊ FOI O ÚNICO QUE SE MATRICULOU!

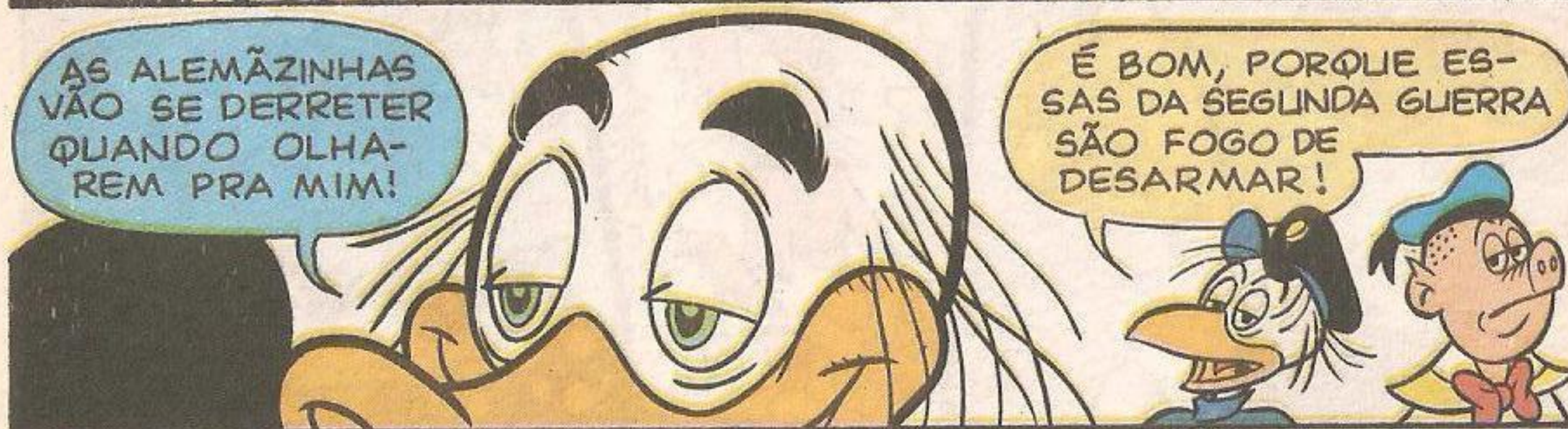
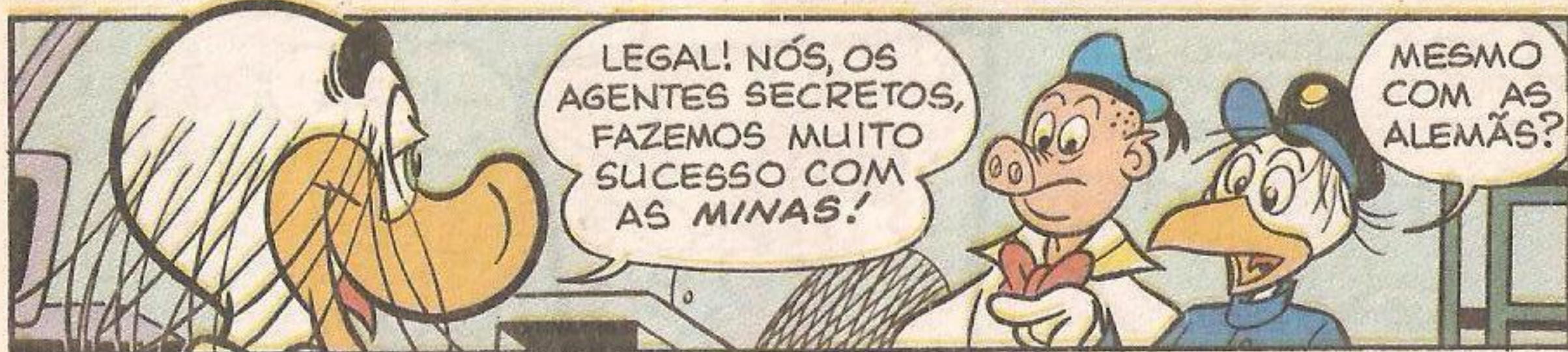
ESTEJA NO CAIS QUATRO EM CINCO MINUTOS!

CERTO! CAIS CINCO EM QUATRO MINUTOS!

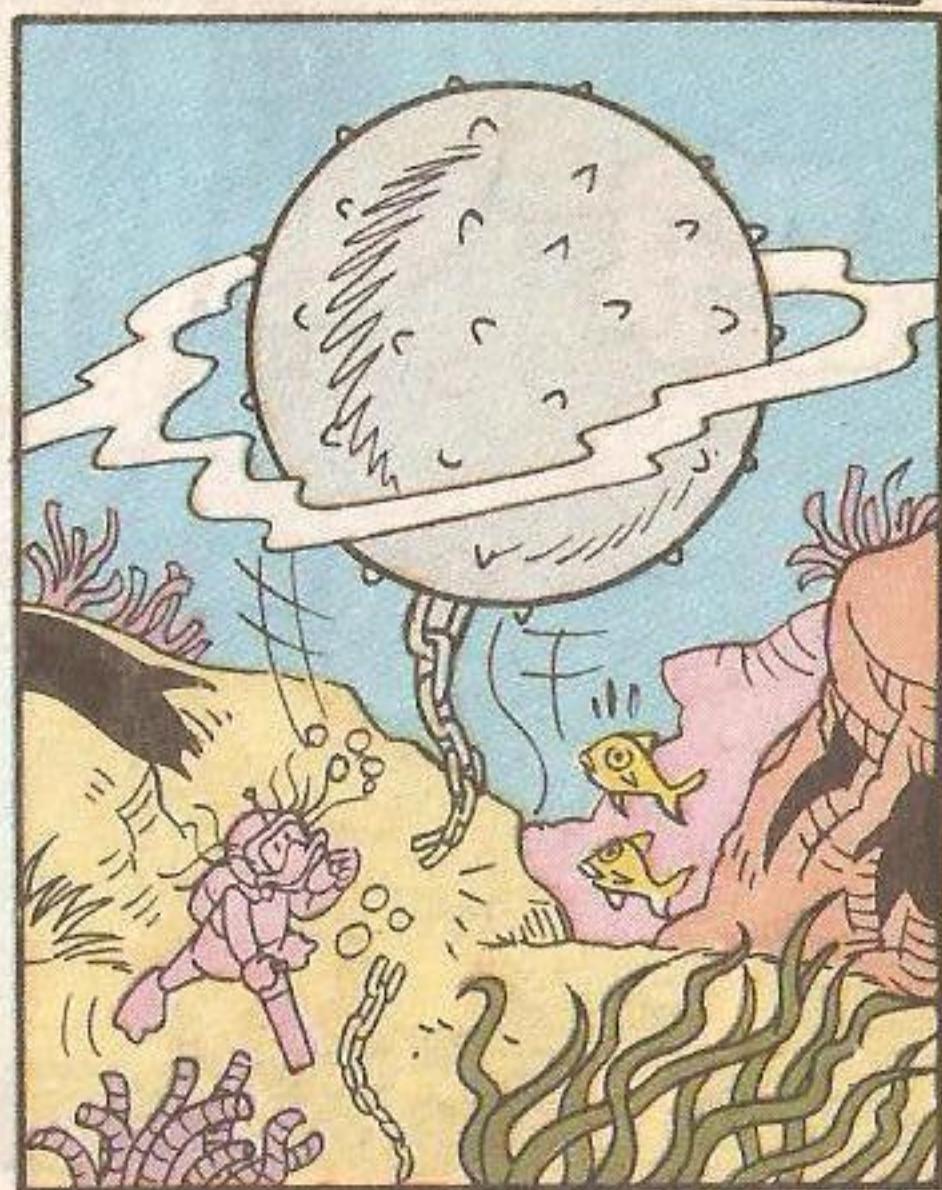
EU DISSE CAIS QUATRO EM CINCO MINUTOS!

FOI O QUE EU DISSE!













fim

Cantinho de MALANDRO



CLUBES

CLUBE SOCIAL FEMININO —
R. Rubi, 28 - 79310-170 -
Corumbá - MS.

REDE DO ZÉ — troca revistas
em quadrinhos. R. Dr. Joaquim
de Lima Camargo, 395 -
13730-000 - Mococa - SP.

CLUBE HQ — para fanáticos
por quadrinhos. R. 7, nº 172 -
09300-370 - Mauá - SP.

ADIVINHAÇÃO

*"Qual o país que está na granja
e tem a capital no pomar?"*

Resp.: Peru — sua capital é Lima.

Vinícius Neves M. Silva
São Carlos - SP

QUER VENDER

ZÉ CARIOCA 1565, 1621, 1813,
1815, 1818, 1819, 1826, 1828 a
1837, 1839, 1845 a 1851, 1853
a 1855, 1858 a 1862, 1864 a
1866, 1868 a 1875, 1877, 1880
a 1891, 1894 a 1901, 1905,
1906, 1908, 1909, 1927, 1975:
Joacyr Teixeira Basilio, R. da
Moóca, 2213 - 03103-003 - São
Paulo - SP.



NOVOS CHEGADOS

Amanda Cristina Michellin (8 anos), R. Roberto Crozera, 776 - 17200-000 - Jaú - SP.
Thiago Ferreira Barbosa (11 anos), R. João Frazão de Castro, 149 - 58050-000 - João Pessoa - PB.
Raul Molin Jr. (12 anos), R. Pernambuco, 21, ap. 71 - 85801-020 - Cascavel - PR.
Marcelino (13 anos), **Talita** (16 anos) e **Ivany Agostini** (46 anos), Av. Dr. Eulálio, 1115 - 13405-250 - Piracicaba - SP.
Flávia Gonçalves Franco (14 anos), R. 61, nº 4 - 68240-000 - Monte Dourado - PA.
Beth F. Alves (15 anos), R. Manoel Laurentino de Souza, 1617 - 78900-915 - Porto Velho - RO.
Lilian Müller (18 anos), R. Gustavo Benner, 264 - 89045-030 - Blumenau - SC.
Ediney dos Santos Lopes (19 anos), Av. das Flores, s/nº - 78555-000 - Tapurá - MT.
Elaine Cristina da Silveira (19 anos), R. Aracuaã, 58 - 88040-310 - Florianópolis - SC.
Juramir Elias R. Arnez (20 anos), R. Miguel Copatti, 399 - 97575-320 - Sant'Ana do Livramento - RS.
Maiara de Sá B. Trindade (20 anos), R. M, Cam. 45, nº 2 - 44021-000 - Feira de Santana - BA.

PIADA

"O enfermeiro do hospício entra na sala do médico, que logo pergunta:

— Como é? Você já levou pra casa aquele louco que tem mania de ser carta?

— Sim, doutor, mas não tinha ninguém em casa.

— Não tinha? E onde o deixou então? Não me diga que o largou na rua!

— Que é isso, doutor? Pensa que estou louco? Enfiei-o por baixo da porta!"

Maisa Marlise Martinelli
Pontes e Lacerda - MT

Mande suas cartas para:
CANTINHO DO MALANDRO
R. Bela Cintra, 299
01415-000
São Paulo - SP

Aí, galera!

Ao mandar sua carta, coloque nome, data de nascimento, endereço completo, telefone e também o nome e a data de nascimento de seu pai ou responsável para que ele seja informado sobre os lançamentos da Editora Abril Jovem. Atendimento ao leitor pelo telefone

0800-13.0477 (LIGAÇÃO GRATUITA).

AQUECENDO A BATERIA IV



QUE SALADA!

MANSÃO
ROCHA
VAZ

AH, AH, AH!
DEMAIS!
QUE LEGAL!

PUXA! A
ROSINHA ESTÁ
DE BOM
HUMOR!



B 960120 - ZC 2066/11

AGORA ESPIE
ISTO, RO!



E ISTO!

COM UMA
MÃO SÓ!
NOSSA!





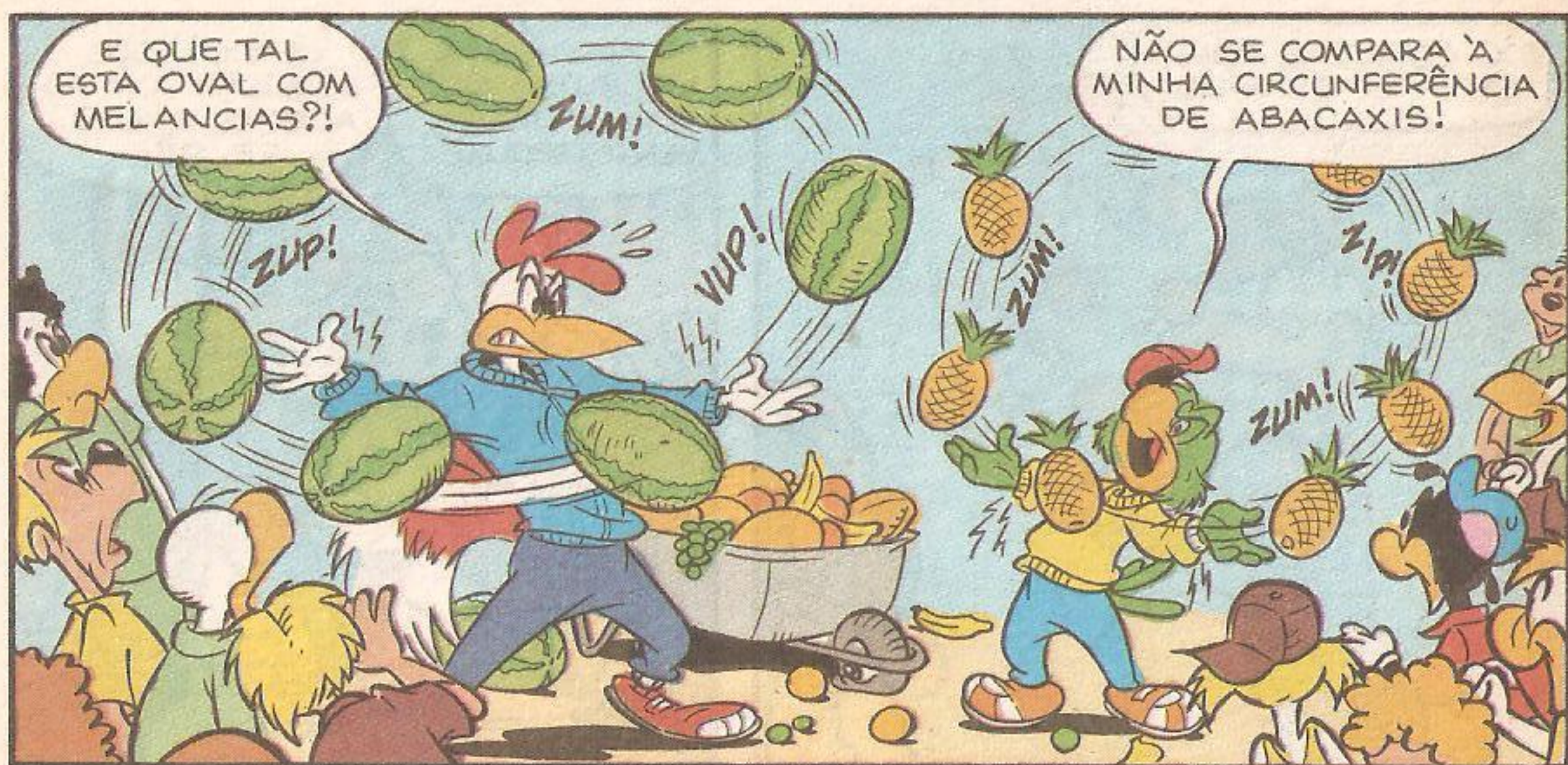
















Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita,
Angelo Rossi, Ike Zarmati

ZÉ CARIÓCA

Nº 2066

Diretor Superintendente: Fabio Mendia
Diretor Editorial: Júlio de Andrade Filho

REDAÇÃO

Diretor: Primaggio Mantovi. **Editores:** Eduardo Perácio, Monica Fleischer Alves. **Preparadora de Texto:** Dalva Nogueira de Lacerda. **Coordenadores de Produção:** Pedro Mingati, Sonia Regina D. Souza. **Editor de Arte:** Euclides K. Miyaura. **Desenhistas:** Átila O. de Carvalho, Gustavo Machado, Paulo Borges. **Ilustradores:** Aparecido F. Norberto, Eli León, Luiz Podavin. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Genival A. de Souza, Gérson L. B. Teixeira. **Letrista:** Natanael A. Soares. **Arte-Finalista:** Jaime Podavin. **Titulador:** Mauro L. Pereira. **Tradutor:** José F. Rodrigues. **Assistentes de Arte:** Egídio S. Toda, Noriatsu Yoshikawa, Paulo S. S. Queiroz. **Coordenadora do Arquivo Editorial:** Marta G. Fiasco. **Atendimento ao Leitor:** Tel.: 0800-13.0477 (ligação gratuita).

COMERCIAL

Diretor: Walter Thomé. **Gerente de Marketing:** Joaquim Celestino. **Gerente de Desenvolvimento de Produtos:** Otto M. Busch. **Gerentes de Produto:** Lillian C. Roda, Mônica G. Apuzzo Miyaura. **Assistentes de Produto:** Adriana Freitas Favilla, Sidnei E. Costa.

PUBLICIDADE

Gerente: Roberto Neuber de Assis. **Executivos de Contas:** Cassia Cristina Romani, Luciano Belfiore, Sandra Maria M. Genz. **Escritórios Regionais:** Rio de Janeiro: Cláudio Bartolo - tel.: (021) 546-8130, fax: (021) 275-9347. Belo Horizonte: Silvana Grisi - tel.: (031) 261-6104, fax: (031) 261-7114. Porto Alegre: Ana Lucia R. Figueira - tel.: (051) 231-5899, fax: (051) 231-4857. Curitiba: Marcos Antonio Piazzetta - tel./fax: (041) 352-2426. Brasília: Solange Tavares - tel.: (061) 315-7554, fax: (061) 315-7558.

COMUNICAÇÕES E SERVIÇOS DE MARKETING

Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E SERVIÇOS

Gerente: Davi Moura

Diretor Responsável: Silvio Fukumoto

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. ISSN 0104-3404 - Dezembro/96. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011) 236-4155. Telex: (011) 22115. Telegramas: Editabril. **Assinatura anual:** 12 pacotes Mundo Disney. Cada pacote: 2 Pato Donald, 2 Zé Carioca, 1 Tio Patinhas, 1 Almanaque Disney, 1 Mickey. **Atendimento ao Assinante:** tel.: (011) 823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril, o qual poderá ser cedido a empresas idôneas para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser de seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. **Números atrasados:** As seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade do estoque, ao preço da última edição em banca. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidor Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente à Caixa Postal 2505 - CEP 06045-390 - Osasco - SP - fax: (011) 868-3018, tel.: (011) 868-3038 - Dinap - pagando com os cartões: Visa, Credicard e Diners, ou cheque nominal, acrescentando 30% ao valor do pedido para despesas de postagem. **Via Internet:** dinap.na@email.abril.com.br - **Distribuidor em Portugal:** Deltapress - Sociedade Distribuidora de Publicações Lda., Capa Rota, Tapada Nova, Linhó, 2710 Sintra. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company." Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

ESTE É O TIO QUE TODO MUNDO QUER TER

Turrão, mas genial!
Suas histórias são cheias
de aventuras, confusões
e muito humor!
Passe na banca e
leve o Tio Patinhas
pra casa.
Tio mais divertido
que esse, é difícil
de encontrar!

Abril
Jovem

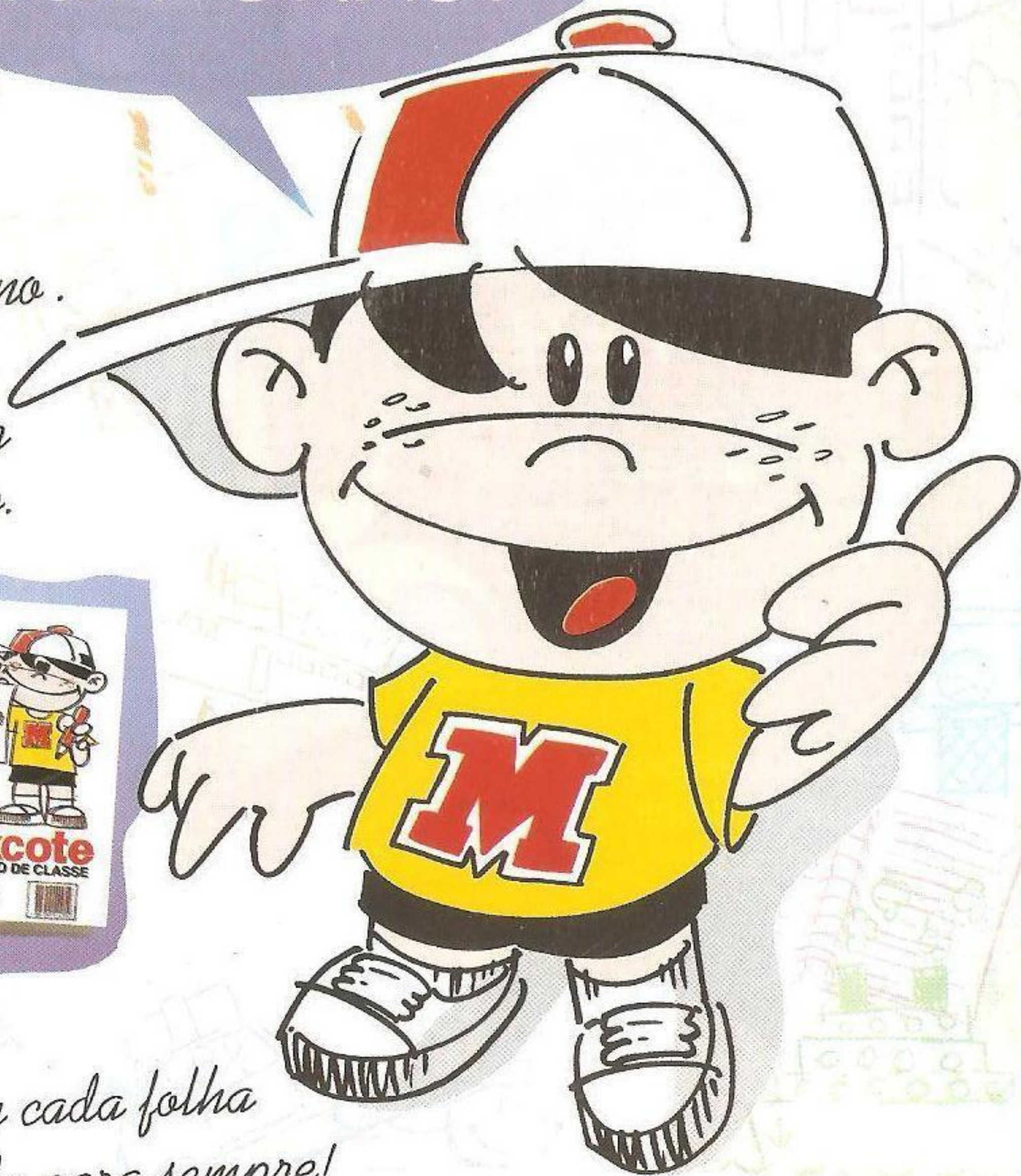


TIO PATINHAS

TODO MÊS. NAS BANCAS.

JUNTOS,
VAMOS VIVER
GRANDES
AVENTURASI

*Nova
Maxcote Alcalino.
Papel sulfite
para uso escolar
e escritório.*



*Maxcote. Em cada folha
uma amizade para sempre!*

Maxcote
O AMIGUINHO DE CLASSE

