

中华象数大成 ☯ 易道占筮之王

焦氏易林注

〔西汉〕焦延寿 著

〔民国〕尚秉和 注

常秉义 点校

光明日报出版社



焦氏易林注

[西汉]	焦延寿	著
[民国]	尚秉和	注
	常秉义	点校

光明日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

焦氏易林注/尚秉和著. 常秉义点校. —北京: 光明日报出版社, 2005. 4

ISBN 7-80206-068-0

I. 焦… II. 尚… III. ①易林—注释 ②象数之学
IV. B992.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 041194 号



光明日报出版社出版发行
(北京崇文区珠市口东大街 5 号)

邮政编码: 100062

电话: 67078234

新华书店北京发行所经销
中国电影出版社印刷厂印刷



787 × 1092 1/16 印张 42 字数 400 千字
2005 年 5 月第 1 版 2005 年 5 月第 1 次印刷
印数: 1 - 5000 册 ISBN 7 - 80206 - 068 - 0

定价: 69.00 元



导 言

一

《易林》为西汉焦延寿所作，故又称《焦氏易林》。

《焦氏易林》源于《易经》，然与之又有迥异独特之处。《易经》共有卦爻辞 450 条，《易林》有 4096 占卦变之辞，较之《易经》卦爻辞有 10 倍之多，从而极大地丰富了信息内容。《焦氏易林》则在六十四卦基础上复变六十四，亦即一卦变六十四，六十四卦变四千零九十六卦。这样，六十四卦中的一卦变为另一卦称之为“之卦”，然后在“之卦”后配以相应的文辞，即所谓的四言诗卜辞。《易林》占辞与《易经》卦爻辞同是占辞，但《易林》皆为统一的四言诗格式（偶见三言诗），而《易经》则无此统一格式。《易林》是四言诗无疑，就像《诗经》那样，只不过简短而已！故有人赞曰：“古雅玄妙”，“世人无识，但以占卜书视之。”^①“异响幽情，深文急响”，“简妙”。“《易林》以理数立言，文非所重，然其笔力之高，笔意之妙，有数百言所不能尽，而藏裹迴翔于一字一句之中，宽然而余者。”^②

《易林》诗文不仅简妙之至，而意境高远，往往不为学者理解。董瑞生先生曰：“造句著情，《易林》逊其简辣。”李嗣业《杲堂文钞》卷四《后五诗人传》称胡一桂四言诗：“奇文奥义，识学兼造，当是焦延寿一流，为后来词人所绝无者。……犹得存此一卷诗，使后世与《易林》繇辞并读。”钱钟书先生甚至将《易林》与《诗经》并列：“盖《易林》几与《三百篇》并为四言诗巨燹焉。”^③

《易林》在唐代才受到关注。唐武宗会昌六年（846 年），王俞作《易林原序》中说：

其卦总四千九十六题，事本弥纶，同归简易，其辞假出于经史，其意合于神明，但齐洁精专，举无不中，而言近意远。

① 杨有升：《太史公全集》卷五三
② 钟惺、谭元春：《古诗归》甄录诸《林》卷四
③ 钱钟书：《管锥编》，第二册，中华书局，1979 年 8 月版



◎焦氏易林注



易道占筮之王

二

明代著名学者杨慎对《易林》评价甚高，称其为文学史上承前启后的杰作，“魏晋以后，诗人莫及”，他在文集中特标《易林》一目，说：

《焦氏易林》，西京文辞也，辞皆古韵，与《毛诗》、《楚辞》叶音相合，或似诗，或似乐府童谣，观者但以占卜书视之，过矣！如“夹河为婚，期至无船，摇心失望，不见所欢”……其辞古雅，魏晋以后，诗人莫及。又如“忧思若带”，即《古诗》“去家日以远，衣带日以缓”也，而以四字尽之。如“簪短带衣”尤为奥妙，“簪短”，即《毛诗》“首如飞蓬”也；“带长”，则“衣带日以缓”也，两诗以四字尽之，影略用之，最为玄妙。且其辞，古之文人多用之，“六目睽睽”，韩文祖曰：“万目睽睽”；“九雁列阵”，王勃《滕王阁序》用之；“酒为欢伯”、“白云如带”、“穴蚁封户”、“天将大雨”，唐诗多用之。（《升庵集》卷五三）^①

钟惺的评价更为细腻：

焦延寿用韵语作易占，盖仿古繇辞，如“凤凰于飞，和鸣锵锵”之类也。其语似谶，似谣，似译，似隐，似寓，似脱，异想幽情，深文急响，取其灵警奇奥，可纯乎四言者，以存汉诗一派。

综上所述，《焦氏易林》虽非纯粹的文学著作，但其四言韵语的庞大形式，妙词联珠、古雅玄妙的文学价值足与《诗经》相媲美，不愧为“唐宋诗的滥觞”，“诗的史”。就是这样一部惊世骇俗的宏篇巨著，在中国文学史上被人们冷落、遗忘了两千年之久，成为“中国文学史上遗珠”。

其实，《易》之乾坤《文言》，开了文以载道、文学理论灯塔的先河，而《焦氏易林》正是全面实现其“言近意远”的独特价值，从而成为世界文学史上独一无二的大型四言诗集。

《易林》古朴，文辞内蕴不亚于《易传》，恐多本先秦遗法。其思维博大精深，其立意如行云流水，其文辞奇峻挺拔，其哲理深邃睿智，洞察精微。一如老庄等诸子宏论一般启人心智，如高屋先覆（见遁之解），本根不固，花叶落去（见井之履），奢淫吝嗇，神所不福，灵祇凭怒，鬼瞰其室（见节之临），以德防患，忧祸不存（见革之否），恬淡无患，游戏道门（见夬之巽），深谷为陵，衰者复兴（见明夷之比），心狂精伤，莫使为明（见小畜之复），政戾民忒（见渐之坎），至德之君，祸不过邻

^① 引自陈良运：《焦氏易林诗学阐释》，百花洲文艺出版社，2000年5月版





(见大壮之履)，尚利坏义（见复之临），麦秀伤心（见夬之晋），万物空枯，藏于北陆（见夬之明夷），至德潜伏（见归妹之屯），与神流通，长无忧凶（见既济之蹇）……凡此种种，数不胜数，虽文辞简约，但包容天地万物之理，内蕴变化之机，其辩证法思想亦更具高度、深度与广度。

二

焦延寿，字贛，或谓焦贛，字延寿。西汉人，汉昭帝时曾由郡吏举为小黄县令。据《汉书·儒林传》记载，他自称曾从当时著名大易学家孟喜学《易》。就是这样一位名不见经传的小人物，却为我们留下一部不朽著作《焦氏易林》。而焦氏之所以后来扬名，又得益于其弟子京房的缘故。据《汉书·京房传》：焦延寿少时贫贱好学，做了小黄县令之后，境内清平，百姓拥戴。由于他政绩卓著，正当他升迁之时，当地乡官上书朝廷要求他继续留任，于是，他老死在小黄任上。焦氏一生平淡无奇，而他的学生京房却红得发紫。京房精于灾异之术，因为上疏预言灾变屡次应验，从而受到汉元帝的赏识，直接提擢到中央参预政事，而京房易学也成了当时官方的正统儒学之一。《汉书·京房传》曰：

京房，字君明，东郡顿丘人。治《易》，事梁人焦延寿。延寿字贛（颜师古曰：贛音贡）。贛贫贱，以好学得幸梁王，王共（供）其资用，令极意学。既成，为郡吏，察举补小黄令。以候司先知奸邪，盗贼不得发，爱养吏民，化行县中。举最当迁，三老官属上书，愿留贛。有诏：许增秩，留。卒于小黄。贛常曰：“得我道以亡身者，必京生也。”其说长于灾变，分六十四卦，更值日用事，以风雨寒温为候，各有占验，房用之尤精。

京房将所学皆用于干预朝政，加之其性嫉恶如仇，很快遭到朝政奸党石显的无情报复，英年遇害。京房、郭璞之流虽占奇中，然皆不免其身，以其不自知也。反之，焦延寿既知人，又自知，故常曰“得我道以亡身者，必京生也”的警示！他时事洞明，人情练达，在任“邑中隐伏之情，皆预知其情”。总之，焦氏关注民生，不事王侯，明哲用事，在任一方竟能“盗贼不得发”，深得百姓拥戴，乃至他升官时当地父老执意挽留，他亦以百姓心为心，甘愿老死在小黄令上，一心一意、甘于寂寞地撰写他的《易林》。

由于京房遇害，焦氏将《易林》秘藏不传，乃至汉魏六朝一直默默无闻，直到唐宋时期才大白于天下，元明清时期已是版本林立。时人常



◎焦氏易林注



易道占筮之王

四



以《易林》占筮，无不奇中，赞叹《焦氏易林》是“贤人所制”，“初虽难会，后详无不中节，见者当所敬重，黄金自贵，未能蒙于此书。”据说东汉永平五年，京师大旱，汉明帝登云台，以《易林》占之，其辞为“蚁封穴户，大雨将集。”次日果然下起大雨。据说绍兴末年，金人完颜亮大举侵入南宋，后临长江北岸瓜洲，“时有人以焦贲《易林》筮，遇解之大壮，其辞曰：‘骄胡火形，造恶作凶，无所能成，自灭其身。’”果然，完颜亮在采石矶惨败，被其部将所杀，可谓“自灭其身”。

焦延寿的著作，除了《易林》之外，还有《易林占变》十六卷，惜乎佚失了。《焦氏易林》一书，“其卦总四千九十六题，事本弥纶，同归简易。其辞假出于经史，其意合于神明。但齐洁精专，举无不中，而言近意远，易识难详，不可渎蒙，以为辞费。后之好事者如君山者，则子云之书为不朽矣。”（《易林原序》）

综上所述，《焦氏易林》是易学史上承前启后，继往开来的一部巨著，也是我国有史以来一部有作者之名的的大型四言诗集。然而，“或许因具有‘跨学科’性质，使它在历史上一直处于归属难定的尴尬地位。说它是《易》学著作，既不解《经》，又不释《传》。说它是一部四言诗集，它又是以占卜辞的面目出现，那些有诗意诗味之辞，夹杂在大量的非诗韵语之中，混沌相处，不细心点读，难以识别……这样一来，使它在历代正史录存的书目中，既不能在堂皇的‘经部’存身，也不能在文人的总集专集中居一目之位，《隋书》列在‘历数类’，旧、新《唐书》列在‘五行类’，《宋史》入于‘蓍龟类’，清修《四库全书》全文收入‘子部七·术数类四·占卜之属’，皆作为术数之书。至于如何用它占卜的方法，大约在北宋前后失传了（其法可能记载于焦氏另一部《易林占变》，佚于唐末或北宋末战乱中）。^①这样，“卜筮之道不行，《易林》失其要用，转藉文词末节，得以不废”。（钱钟书语）

三

《易经》列于《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《春秋》之先，据六经之首，其崇高地位，它书莫能及之。而历代学者研究《易经》形成一股汹涌澎湃的潮流，人们称之为“易学”。从孔子传《易》以来，历代传承不断。据司马迁《史记·儒林列传》曰：

自鲁商瞿受《易》孔子，孔子卒，商瞿传《易》，六世至齐人田何字子庄，而汉兴。田何传东武人王同子仲，子

^① 陈运良：《焦氏易林诗学阐释》，百花洲文艺出版社，2000年5月版



仲传淄川人杨何。

又据《汉书·儒林传》介绍，田何又传《易》于梁人丁宽，“丁宽授同郡碭田王孙，田王孙授施雠、孟喜、梁丘贺，由是有施、孟、梁丘之学。”而施、孟、梁丘正处在汉武帝至汉宣帝时期，《易》学兴盛变革亦在此时，而其中的孟喜，正是焦延寿的老师，焦延寿又传京房，从而形成《易》学史上最为称奇的“象数”学派。

田何是西汉时期易学传承的关键人物。字子庄，淄川（今属山东省淄博市）人。汉初迁居杜陵（今陕西西安东南），号杜田生。他受业于东武（今山东诸城县）孙虞。田何弟子甚众，其中有王同子仲、周王孙、丁宽、服生等，之后又授《易》于杨何。

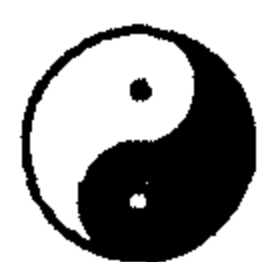
田何是孔子嫡传六代传人，而七代传人以丁宽为著。丁宽字子襄，梁（今河南商丘南）人。汉景帝时，为梁孝王将军，曾抗击吴楚七国叛军，号丁将军。他是田何弟子中出类拔萃的一个。他在田何门下“尽得其学”。学成东归时，田何曾感叹地说：“《易》以东矣！”而后他又从周王孙受古义，声誉益隆。曾作《易说》三万言，授于田王孙。《易说》一书已佚，《汉书·艺文志》亦未载，而在《汉书·艺文志》易类中著录有丁宽著《丁氏》八篇。

八传弟子田王孙，碭县（今河南永城县东）人。从丁宽学《易》，立为博士。而后授《易》于施雠、孟喜、梁丘贺三人，即孔子九传弟子。《汉书》称之为“施、孟、梁丘之学”。上述三家尽管同祖丁将军，而孟喜独得阴阳灾变之学。喜谓“田生将死时，枕喜膝受之，而施雠、梁丘贺皆不能”。当时的梁丘贺为朝中显贵——少府侍中，闻孟喜能尽得“师业”，心“甚嫉之”，故而“疏证喜言之诈，复譖之于帝，使有改师法之嫌”，于是，易学传承史上出现了颠倒黑白的一幕。是喜诈？还是贺诈？当不言自明！总之，“三家之《易》，独孟喜兼明阴阳，不坠师法”。

焦延寿从孟喜学《易》，同时从孟《易》者尚有翟牧、白生，而延寿亦兼明阴阳灾变。一如尚氏言：“其白生、翟牧不肯焦、京为孟学者，仍经师嫉妒之私。史谓延寿得隐士之说者，仍施、梁二家解嘲之语。盖自孔子传《易》，六传而至田何，七传而至丁将军。丁将军既从田何受《易》，复从周王孙受古义。周王孙非他，仍田何弟子也。然则阴阳灾变之学，皆出自孔门，为传《易》者所必学，其渊源可谓明悉矣。徒以施、梁二家未得其全，遂谓孟喜阴阳之学非出自丁、田，更疑延寿易学非出自孟氏。岂知皆施、梁二家徒党之诬词哉。总之，阴阳灾变之学，由丁宽证之，其源皆出于孔氏。后三家惟孟喜为能兼明。三家后惟焦、京能



◎焦氏易林注



易道占筮之王

六



传孟学。故京氏巍然为三家后第一大家，得立于学官”。

施雠授《易》于张禹、鲁伯，张禹又授于彭宣。于是施氏之《易》有张、彭之学。梁丘贺授《易》于子临，临又授于五鹿充宗等，充宗授教士孙张、邓彭祖、衡咸，由此梁丘之《易》有士孙、邓、衡之学。

综上所述，除了孔子及其门徒留下的《易传》之外，不论田何、周王孙、丁宽、杨何以及施雠、孟喜、梁丘贺等等，其著作皆佚。也就是说，历史上众多的先秦、西汉之《易》，至东汉已佚，惟一留下一部《焦氏易林》完书。更令人痛心的是，《焦氏易林》在华夏易学传承史上却被冷落、沉寂了两千多年。一位孔子嫡传第十代传人著作，始终不能堂皇地进入历史正史“经部”之中，而是被列入所谓“历数类”、“五行类”、“蓍龟类”、“术数类”之属，足证学术偏见危害之巨！之深！反之，由于最重师传的西汉易学嘎然中断，乃至使所谓“汉易”——东汉易学一下成了无源之水、无本之木，于是才有了马融、郑玄、荀爽、虞翻等等旁门左道盛行的所谓“汉易”。先秦、西汉易道一以贯之、活泼无碍、运舞不休的象数符号系统突然消失，代之而起的是杂乱无章、不能归一的所谓“象数”——卦变、爻变、爻辰之类。从此，“易则易知，简则简从”的易象符号中道失传，充斥易坛的是不伦不类、繁琐之至的东汉之《易》。于是，才有横扫东汉之《易》，空谈易理的王弼之《易》！这就是两汉之交易学传承史上出现的断层现象，然而却彻底改变了先秦易道达两千年之久。所谓汉《易》，乃东汉之《易》；所谓宋儒之《易》理，乃义理，而非《易》理。历史上尽管易著多达三千部，但愈传愈晦。所以先儒赞《易林》实为易象之渊藪，研究大易，不读《易林》，则易象、易数、易义多晦，所以惟《易林》能补两千年《易》注之穷”。因此，“今日之《易》说，东汉人之《易》说也。西汉所遗，皆零词断句，不能会其通。独《焦氏易林》尚为完书”。（尚氏语）一言以蔽之，东汉之《易》作为“正宗汉易”统治易坛达两千年之久，这种趋势一直延续至今！

《易》曰“硕果不食”。“易无思也，无为也，寂然不动，感而遂通”。《易》之道自古及今，纵贯天人，从未息止！一部《焦氏易林》巨著，终于在两千年后，使民国时期大家尚秉和大师“感而遂通”！易道传承才路转峰迴，柳暗花明！

四

《易》象思维，大约经历了四个阶段：其一为伏羲氏“仰观俯察”的草创画卦阶段，其二为周文王父子草创《易经》卦爻辞所用的卦象，其



三为孔子及其门徒归纳、综合的历代传承的卦象（见于《易·说卦传》），其四则为《焦氏易林》中更为庞大的卦象体系。

尚秉和曰：自汉末至宋，“《易林》无注”，自元至清，虽偶有注本，但“皆病其太略”。而尚秉和的《焦氏易林注》，可谓一部系统完整的注本。

尚秉和，字节之。河北行唐县人。明清以来，其家族世代耕读。其父宪公，以贡生终老。尚秉和秉承家训，有跨灶之风。癸卯年中进士，光绪三十年入进士馆，学习法政。后升至员外郎。其为人“如讷如愚，不顾讥笑。博升斗以自溷”。他不事王侯，遁世无闷，留心经史文学，矢志著书立说。尤在易学上着力，终于成为一代宗师。其代表作为《焦氏易林注》、《焦氏易詁》与《周易尚氏学》。蔚然成一家之言。

尚氏著《焦氏易詁》和《焦氏易林注》两部力作，特别是《焦氏易林注》可谓精彩绝伦，从而使先秦象数易学复明于世，其功甚伟！他在《焦氏易林注·例言》中说：“《易林》之辞，无一字不从象生。”尚氏认为焦氏除沿用《易·说卦传》所列之象，“其所用之象与《易》有关者约百七十余”，“其与《易》无关推广之象尚不知其几百”。不论有关、无关，焦氏运用卦象，简直达到出神入化的境地。《说卦传》八卦之象仅 112 条，而焦延寿取象、立象、拟象，基本以《说卦传》为根本，进而又加以引申、派生出更为庞大的象数体系。

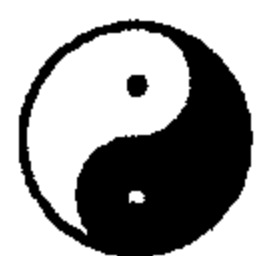
陈良运先生引用钱钟书先生的话：《焦氏易林》“多变其象，示世事之多端殊态”，亦以钱氏“三狸捕鼠”、“三虎搏狼”是“合众强以破一弱”，而“千雀万鸠”“则言众弱不能御一强”，“兔聚东邻”“又言众强虽合，而谋之不熟，虑之不周，亦不保事之必成，未遽如德谚所谓‘犬众则兔无逃命’”。（上述象辞分别出自离之遁、离之晋、无妄之明夷、蹇之坤）钱钟书上举四例，陈良运先生逐一剖析如下：

①离之遁（䷗之䷗），其中有离、乾、艮、巽、兑五个象：离为兵戈，故有追捕之意；乾为圜、为宇，故曰圜域；艮为狗、为鼠，故为狸；巽为进退，兑为毁折，与乾为圜合观，故曰死于圜域，于是合成“三狸捕鼠，遮遏前后，死于圜域，不得脱走”象辞。至于“三”之不知所自，乃艮数为三，故曰三狸。

②离之晋（䷢之䷢），其中有离、坤、巽、兑、艮、坎，艮为虎，数三，故曰三虎；艮为狼、为手，故搏狼；离中虚，故曰枯腐；艮为击，坎为破，坤为亡，于是象辞曰“三虎搏狼，力不相当。如摧枯腐，一击破亡”。



◎焦氏易林注



易道占筮之王 八



③无妄之明夷（䷣之䷣）：其中有震、乾、离、坤、艮、巽、坎，乾为宇，坤为千万，离为雀鸠，反艮为鹰鹞，坎为仇，震为威武，坎为众，反艮首向下，于是，只见空中不计其数雀鸠与鹰搏杀的动态图景如临眼前：“千雀万鸠，与鹞为仇；威势不敌，虽众无益，为鹰所击。”

④蹇之坤（䷦之䷁）：其中有艮、坎、坤、离，坎为聚，离为东，艮为郭、为犬，坎为众，坤为围，中断，故围缺。震为兔，震反为艮，故曰兔聚。整个象境组合成“兔聚东郭，众犬俱猎，围缺不成，无所能获”的狩猎失败景象，令人叹为观止。

尚氏从《焦氏易林》中找出当今易学失传之象 122 条之多，用其证之《周易》，无一不合。如以乾为日，兑为月，坤为水解经，凡《易》言日月、言大川者皆迎刃而解。而东汉以来，人皆不知。《说卦传》以乾为金，不知艮坚亦为金；以离为龟，不知艮刚在上，亦为贝、为龟；以离为斧，不知兑决物、折物，方为斧；后儒以离为矢，不知坎为棘、为匕、为穿，方为矢。巽为床，坤为臣、为邑，不知艮亦为床、为臣、为邑。凡如此象，多至一百二十余。^①要之，《易林》观本象与对象不分，故而象从“旁通”始明。《易林》以正象、覆（反）象杂用，故而圆通微妙！我们从 122 条失传之象中以正旧儒“误解、误象，如发云雾而见青天，如暗夜之逢华烛也”。

尚氏独悟焦氏取象之妙，更精于大象、伏象（旁通），如屯之中孚曰：

北陆闭蛰，隐伏不出。目盲耳聋，道路不通。

《中孚》旁通《小过》，《小过》为大坎之象，坎为北陆，陆者，道路也。坎为冬、为隐伏，故曰闭，所谓闭塞成冬，冬藏之谓也。巽为虫，亦为伏，故曰闭蛰，隐伏，故不出也。《中孚》有大离之象，离为目，目睛涨大，故盲；伏象《小过》大坎，坎为耳，中空塞实，故曰聋。互体艮、震为道路，坎塞，故不通。从卦气说切入，为《坎·初六》，初候《中孚》，《中孚》正反巽，巽为虫，故曰“蚯蚓结”，于是有了“北陆闭蛰，隐伏不出”的“冬藏”之象。既然北陆闭蛰，万物休眠，必然自塞其视听，所谓目盲耳聋，坎离之叠象耳！《易传》曰“旁通情也”，焦氏将旁通之象发挥得淋漓尽致，使我们一窥先秦之遗法。

又如颐之大过曰：

六龙俱怒，战于坂下。苍黄不胜，旅人艰苦。

震为龙，震龙即乾龙，乾数六，故曰六龙。震为怒，颐卦上下正反震，

① 尚秉和：《焦氏易詁·叙》，中华书局，1991 年 12 月版



故曰战。艮为坂，互坤为下，故曰战于坂下。震为苍黄、为旅人，言阳气伏藏之时，不可施用，《大过》泽灭木，《颐》养正也，处阳藏阴盛之际，切忌有为，故皆用伏象。

再如家人之解曰：

西贾巴蜀，寒雪至轂。欲前不得，复反其室。

坎位西，伏巽为贾，巽在西南，故曰巴蜀。坎为寒、为雪、为轂，坎陷，故不能前。震为反，坎为室，故曰复反其室。尚氏认为此为坎西、巽西南之确证，可谓笃审。

尚氏认为：“今以《焦氏易林》考之，其用先天卦象者，多于后天。而先天卦象，东汉诸儒多不知，致解《既济·九五》爻辞，及《大有》、《同人》、《师》、《比》诸卦名，靡不错误。”尚氏进而从《焦氏易林》中找出先天卦象体系，诸如：乾南、坤北、离东、坎西、震东北、巽西南、艮西北、兑东南，以及乾一、兑二、离三、震四、巽五、坎六、艮七、坤八，以及乾日、兑月、离星、震辰、坤水、艮火、坎土、巽石等象，皆与邵雍《皇极经世》同。从而力证先天象数不始于陈、邵，而西汉早已有之。从其博大精深的系统看，当为先秦之遗法。从《易经》、《易传》、《焦氏易林》、《易龙图》、《正易心法》、《皇极经世》等象数暗合，一以贯之的风格分析，在“藕断丝连”的易道传承路上，在五百年、千年大关之处总是奇峰矗立，光芒四射，从而使我们寻觅到漫漫长夜之中久违的，然而又一脉相承的易道传统象数系统。

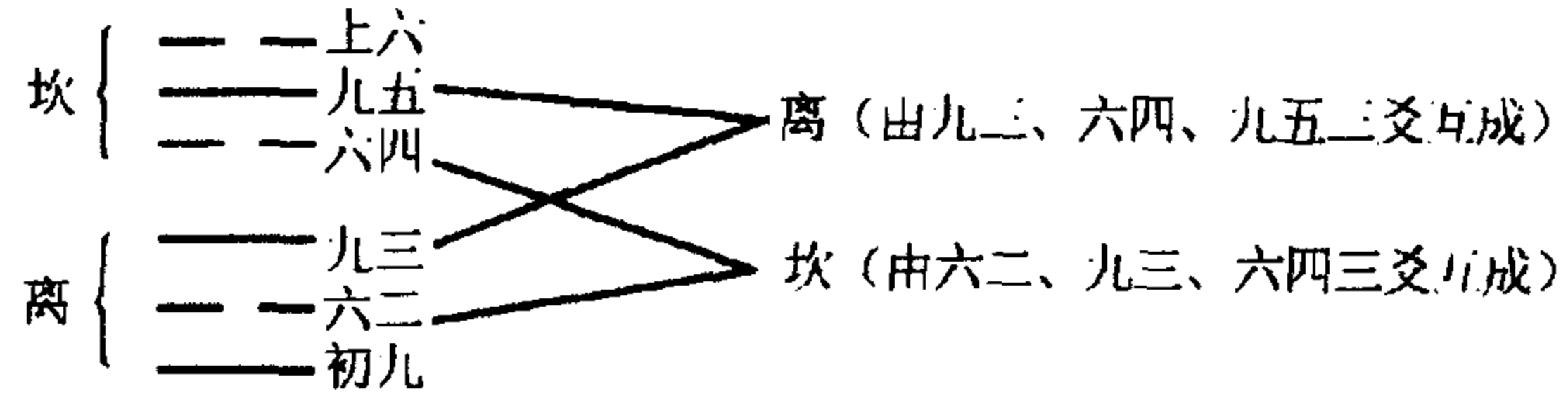
周、孔之际，六十四卦每卦六爻，加上《乾》、《坤》用九、用六，不过三百八十六条爻象之辞，加上六十四卦辞，也仅有四百五十条。换言之，当时卦变之法，一卦六变，合之三百八十四变，以应闰年朔望之全数。而到了焦延寿时代，一卦六十四变，六十四卦四千零九十六变。当一卦变成另一卦曰“之”，每次卦变配一条文辞以示变化状态及其结论，于是形成四千零九十六条文辞，亦即卦变之辞。其实，六十四卦每一卦中，都包含六十四卦的全部信息，所以，在每一别卦中，不论一个爻变，或二个爻变、三个爻变、四个爻变、五个爻变和六个爻变，共变出六十三卦，加上自身本卦，合之六十四卦。不论几爻变，无非是阴爻变阳爻，阳爻变阴爻。由于阴阳爻象的变化，导致内（下）卦象与外（上）卦象以及“互体”卦象的变化，通过卦象意蕴及其不断迁变的新的卦象意蕴而征引出既抽象又具体、既规范又离奇的万象征候信息过程流中的变化节点。这些卦变特点，从内外、上下卦（八经卦）卦象变化，人们往往易于领会，而对于“互体”卦象（尚有反象、伏象、半象等等）



的千变万化却不易把握（详阅拙著《易经入门》光明日报出版社 2004 年版）。

所谓“反象”，就是一个八卦之象的颠倒之象，如兑卦三反象为巽三，艮卦三反象为震三。所谓“伏象”（错象、对象），就是一个八卦之象下面隐伏着一个与之相反的八卦之象，如乾三下隐伏坤三，震三下隐伏巽三。总之，易道天元一气，阴阳变迁，流行不已，在此如环无端、群龙无首的循环往复过程流中，“穷则变，变则通，通则久”，故曰“变易”。六爻之动变，理之使然，它“变动不居，周流六虚，上下无常，刚柔相易，不可为典要，唯变所适”。

所谓互体之象，是指在一个六爻卦中，除上卦与下卦两个经卦外，又由二爻、三爻与四爻，三爻、四爻与五爻构成两个新的经卦。这种由上下两卦交互组成的新卦象，古人称之为“互体之象”，或“互象”，“互卦”，“互体”等，以水火既济䷾为例，卦中上卦为坎，下卦为离，另由二爻、三爻和四爻组成经卦“坎”象，再由三爻、四爻和五爻组成经卦“离”象。这样，一个卦中共有四个经卦。从两个互卦中看，正好与水火既济倒置，成为火水未济之象。说明既济卦好到头了，发展下去愈来愈不妙，故卦辞有“初吉终乱”之说。



既济卦“互体”示意图

早在春秋时代，人们已经运用“互体”之法分析卦象。如《左传》庄公二十二年：陈厉公生敬仲时，厉公让周史箴得观卦䷋之否卦䷋，曰：“是谓观国之光，利用宾于王”。周史箴引本卦之卦之辞，说明厉公的子孙将来必定“代陈有国”，但“不在此，其在异国。”本卦为贞，之卦为悔。故本卦之坤为陈国，之卦之坤为异国。之卦有乾，乾为君，故知其将代陈有国。艮为子孙，乾为远，为大明，故曰“光远而自他有耀者也”。接着周史又说：“风为天于土上，山也。有山之材，而照之以天光，居土上。故曰观国之光，利用宾于王”。巽为风，乾为天，由巽风而复乾天，故曰“风为天”。而本卦之卦的内卦皆为坤，坤为国为土，互卦艮为山，故曰“风为天于土上，山也”。从上可知，《左传》运用互卦艮“子



孙”、“山”象来分析问题，可谓开互卦之先河。

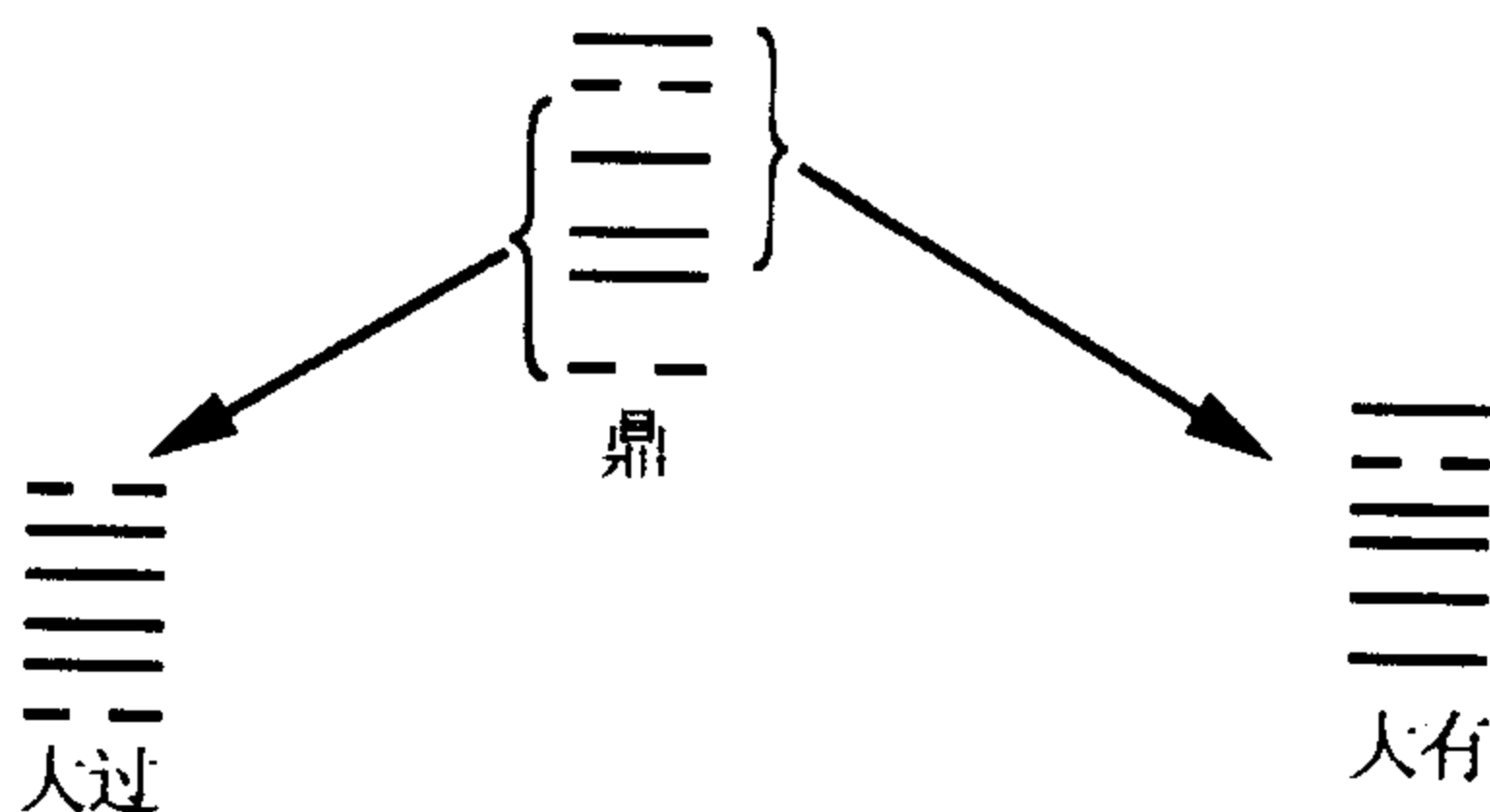
又如需卦䷄，象曰：“君子以饮食宴乐。”二至四爻互卦兑为口，坎为食，故曰饮食。兑为悦，故曰宴乐。

再如恒卦䷟，九三：“不恒其德，或承之羞，贞吝。”二至四爻互卦乾，乾为德，九三爻居内卦巽上，巽为进退，故有“不恒其德”之象。吝为羞辱，三至五爻互卦兑，兑为毁折，又九三爻上下承乘皆阳，宜静不宜动，若急于应上，则羞辱加身矣。

又如益卦䷩上九：“莫益之。或击之。立心勿恒。凶。”上与三应，上若益三，则为五所忌，而或击之。五艮体，艮为手为击，互坤为心，上应在坤中，又处巽上，巽为进退，故曰立心勿恒，凶之道也。

除“互体”之外，古代还有“连互”之说。所谓“连互”，即在一个六爻卦中，又推衍出几个新的六画之象。其法有“五连互”和“四连互”。刘大钧先生在《周易概论》中论述颇详，兹简述如下：

所谓五画连互，系指在一卦中，把初爻至五爻，二爻至上爻，应用“互体”之法，又重新推衍出两个新的六画之象。以鼎卦䷱为例：

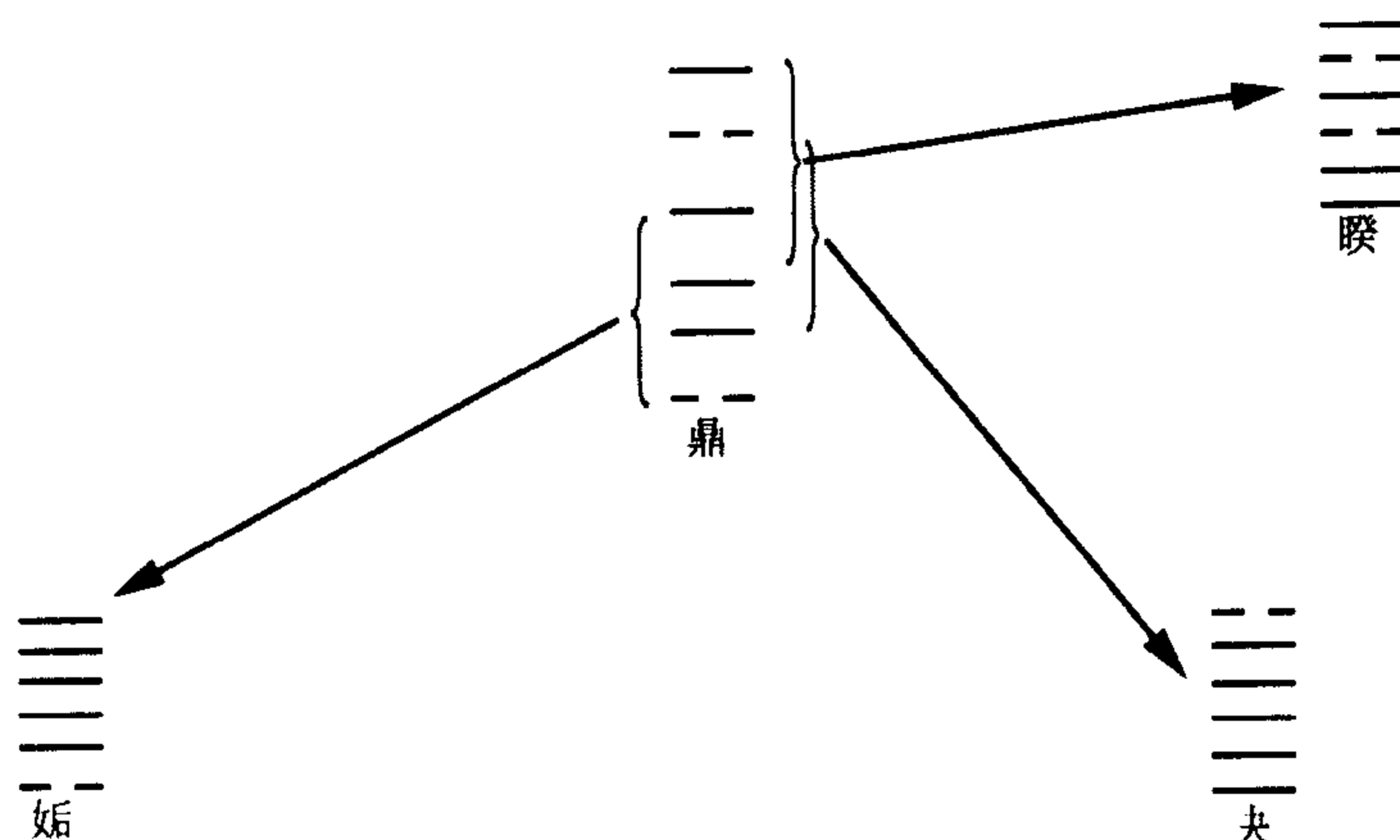


在鼎卦中，其初爻至五爻为䷛，在这五个爻画中，初爻至三爻成经卦巽，三爻至五爻成兑，于是形成一个新的六画之象大过卦䷛。同样，鼎卦中的二爻至上爻为䷍，在这五个爻画中，二爻至四爻为乾，四爻至上爻为离，于是形成一个新的六画之象大有卦䷍。

“五画连互”的特点是，用依次排列的五个爻画组成两个新经卦，其关键是重复使用五个爻画居中的一爻，即三爻或四爻。

所谓四画连互，是指在一个六爻卦中，用初爻至四爻，二爻至五爻，三爻至上爻又连互成三个新的六画之象。仍以鼎卦为例：

在鼎卦中，初爻至四爻为䷛，在这四个爻画中，初爻至三爻为经卦巽䷛，二爻至四爻为经卦乾䷀。这样，实际上合成一个新的六画之象天风姤卦䷫。同样，在鼎卦二至五爻为䷍，在这四个爻画中，二至四爻为经卦乾䷀，三至五爻为经卦兑䷹，这样，实际上合成一个新的六画之象泽天



夬卦䷪。鼎卦最后四爻为三爻至上爻为三，在这四个爻画中，三爻至五爻为经卦兑三。四爻至上爻为经卦离三，这样，实际上合成一个新的六画之象睽卦䷥。

四画连互的特点是，在六爻卦中，用依次排列的四个爻画连互成三个新的六画之象。其关键是重复使用四个爻画里居中的两个爻，即初爻至四爻中的二、三爻；二爻至五爻中的三、四爻；三爻至上爻中的四、五爻。

“连互”之法，早在春秋时已经使用。仍以《左传》庄公二十二年观䷓之否䷋为例，周史说：“犹有观焉，故曰其在后乎？”所谓“犹有观”者，是说之卦否卦䷋，初爻至五爻连互而成六画之卦观卦，故曰犹有观。其在后者，言所应在之卦。此筮例可谓“连互”之祖了。

益卦䷩，《彖》曰：“利涉大川”，“木道乃行”。震为行，巽风亦为行，震巽皆木，一阴一阳也。又震为舟，故曰木道乃行。而涣卦䷺、中孚卦䷼，皆曰乘木乃行，是从二爻至上爻连互成益卦之故。

又如兑卦䷹九五爻：“有孚吉，孚于剥”之辞，是取中孚卦“鹤鸣子和”之意，因兑卦初爻至五爻五连互成中孚卦䷼。《中孚》，信也，故象曰：“孚兑之吉，信志也。”

再如蒙卦䷃，彖曰：“蒙以养正。”是指二爻至上爻五连互为止䷮，颐卦有“养正”之义。如《颐·彖》曰：“养正则吉也。”蒙卦正是从五连互取义。

关于四画连互，以泰卦䷊为例，六五爻：“帝乙归妹”。三至五爻互



卦震，震为帝，为兄，坤为乙，故曰帝乙。兑为妹，妇人嫁曰“归”，《归妹》即嫁妹。震主归兑妹，故曰“帝乙归妹”。这正是以九二爻至六五爻“四连互”得归妹卦䷵而取其义。

又如大畜卦䷙辞：“不家食吉”。九三至上九有颐象，以四画连互得出颐䷚。内卦为家，外卦为外，三至上爻乃颐象居外，故有“不家食”之说。

综上所述，使用“互体”与“连互”，一个六爻卦中可以生出两个新的经卦和五个新的“重卦”。

应用“互体”与“连互”，可以充分开掘卦中的内涵，从而把握事物潜在的趋向。

所谓半象，是指在一个六爻卦中，由相邻两爻或阴阳相交而成的象，称为“半象”。尚秉和解之最详。

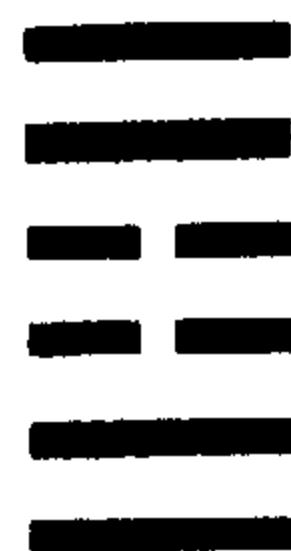
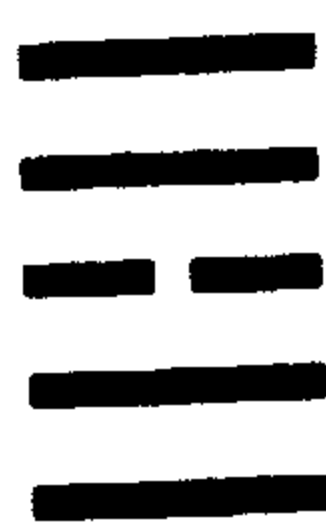
如履卦䷉六三：“跛能履”。震为履，九二、六三为震半象，故曰跛能履，言难行貌。

再如未济卦䷿九四：“震用伐鬼方。”九四言震，点明以四、五为震，震为威武、为征伐，坎为鬼，故为鬼方，故曰“震用伐鬼方”。

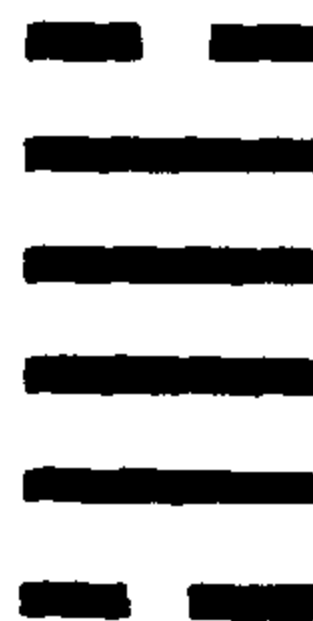
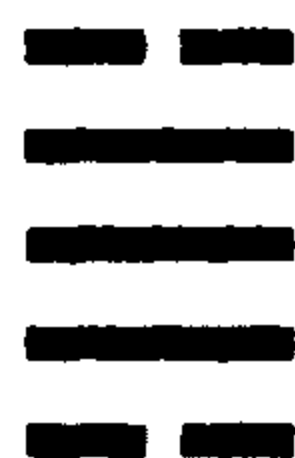
在《焦氏易林》中，明言半象。如鼎卦䷱，《鼎》下初（初六、九二两爻）称“半夏生”。离为夏，巽为草，初六，九二为半离之象，故称“半夏”。又如观䷓之既济䷾曰：“斑马还师”。亦用半震，震为马、为反，《既济》三半震，故曰“斑马还师”。再如谦䷎之未济䷿曰：“千柱百梁”。艮为梁柱，未济卦中有三艮半象，故曰“千柱百梁”。还有家人䷤之小畜䷈曰：“杲杲白日，为月所食。”以《小畜》互离为日，互兑为月，兑月侵入离体半，故曰“为月所食”。兑半象，不仅《焦氏易林》中用，邵子在《梅花易数》中亦有记述。

关于伏象，王夫之论之最切，他在《周易外传》中说：“阴阳各六，圆转出入以为上下，而可见者六，不可见者六。”他以泰卦伏象而言：“其可见者，乾下坤上也；不可见者，坤下乾上也。”又说：“阳节以六，阴节以六，十二为阴阳之大节而数皆备。见者半，不见者半，十二位隐见具存，而用共见之六位，彼六位之隐者亦犹是也”。王氏从天象上揭示了本象与伏象的关系，即以其可见，推其不可见。故卦有见必有伏，见伏相推，以成变化。见伏互变，时之所为也。所以他说：“乾见而坤隐，坤见则乾隐。隐者非无也，时之所乘，数之所用，其道在彼不在此也。”

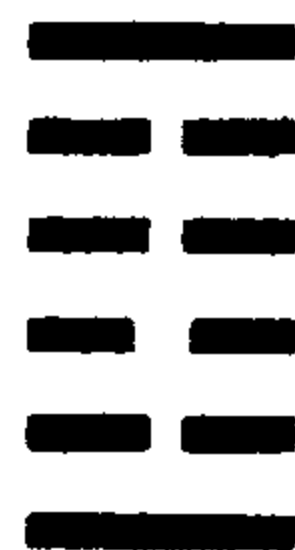
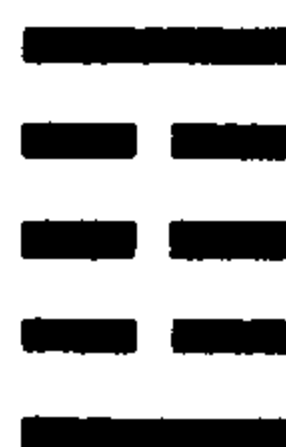
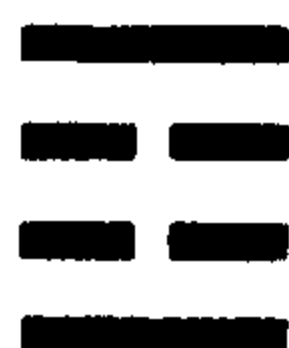
拙著《易经入门》附图以示卦象变化，兹录如下：



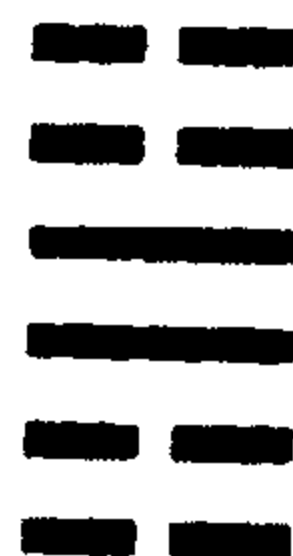
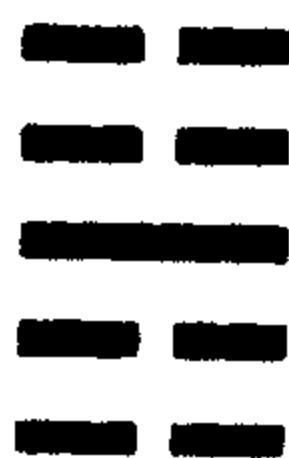
兑为口、为悦、为说。上下正覆兑，有如二友促膝谈心，故曰朋友讲习、曰商兑。



反之，正反兑，上下兑口皆向外，故曰有言不信、闻言不信、微辞、责言之类。



震为言，震动艮止，既是正覆震，又是正覆艮，所谓欲言又止，欲动而作罢，故《中孚·六三》有“或鼓、或罢、或泣、或歌”之说。



上下正反震，震为言，下艮震覆，故曰败言。言语相



反，故曰有言、败言、谗言。凡正反震、正反兑相背者，非争讼，即有言，祸端生焉。

其实，《易经》六十四卦中，每一卦皆可变为六十四卦，只不过焦延寿将其全部挖掘出来，从而达到了登峰造极的地步，故《易传》曰：“易与天地准，故能弥纶天地之道”。如果我们认为《焦氏易林》仅仅是占卜之流，那就视《易》象本根于不顾，可谓大错特错了。《易林》之辞一句一字，皆由象生。我们试举《易林》益之贲为例，其辞曰：

甲乙丙丁，俱归我庭。三丑六子，入门见母。

画出卦象即：



益卦（本卦）



贲卦（之卦）

尚秉和《焦氏易林·益之贲》曰：

震东方甲乙，离南方丙丁。艮为庭、为我，震为归，故曰俱归我庭。艮居丑，数三，故曰三丑。坎居子，数六，故曰六子。艮为门，伏巽为母，离为见。

我们从“益之贲”中可见，本卦益卦下卦为震，之卦贲卦下卦为离，在文王八卦中，震为东，东方甲乙木；离为南，南方丙丁火；故曰“甲乙丙丁”。艮为高，阳在上，故有庭屋之象；艮为我，震为归（刚反，故曰归），益卦震之上有互体艮象，贲卦离之上亦有艮象，故曰“俱归我庭”。后天艮居丑寅，天开于子，地辟于丑，人生于寅，人位居丑寅之间，所谓“三生万物”，故曰“三丑”。后天坎居子位，先天坎数六，故曰“六子”。本卦益卦互艮为门，互艮中爻为巽卦下爻，故见艮必见巽，艮为门，巽为人、为母，故曰“入门见母”。

总之，一个六爻卦分为上下（内外）两卦，又通过互体变化而成“四象”，加上之卦，合为“八象”。故《易传》有曰“易有太极，是生两仪；两仪生四象，四象生八卦；八卦生吉凶，吉凶生大业”。故《文心雕龙·隐秀篇》曰：“夫隐之为体，义生文外，秘响旁通，伏采潜发，譬爻象之变互体，川渚之蕴珠玉也。故互体变文，而化成四象；珠玉潜水，而澜表方圆。”易卦互体之象成了历代文人文采含蓄的依据与标准，因其本于易象一分为二、二分为四之法则。



五

除了“象”之外，《易林》中最难解之处，莫过于“数”。数有先天（伏羲八卦）数、后天（文王八卦）数、干支数、河图数、九宫数、卦象数……，下面我们从《易林》爻辞中破解这些形形色色的“数”之谜，先以“三”数为例：

三人为旅，俱归北海……	(《乾》之《复》)
三羊争雌，相逐奔驰……	(《乾》之《大畜》)
三痴俱走，迷路失道……	(《乾》之《晋》)
三人求桔，反得丹穴……	(《乾》之《咸》)
三人求夫，伺候山隅……	(《乾》之《家人》)

我们逐一分析上述五例“三”数的内涵：“三人为旅”一句，尚氏曰：“震为人，数三，故曰三人。”“三羊争雌”一句，尚氏曰：“兑为羊，震数三，故曰三羊。”“三痴俱走”一句，尚氏曰：“坤为痴，爻数三，故曰三痴。”“三人求桔”一句，尚氏曰：“互乾为人，艮数三，故曰三人。”“三人求夫”一句，尚氏曰：“卦二离一巽皆女象，坎为夫，故曰三女求夫”。前两例皆以震为三数，用后天八卦数，亦即河洛之生数，所谓东方甲乙木也。而“三痴俱走”，以乾变坤，内卦三爻为三数，坤为痴，故曰三痴。而“三人求桔”以内卦乾变艮，乾为人，艮数三，故曰三人。艮之数三，人所不知，邵子曰：天开于子，地辟于丑，人生于寅，寅居艮位，故老子曰“三生万物”，此之谓也。《周易参同契》曰“寅申阴阳之祖兮”，一言以蔽之，寅卯者，三数之正途，故居东北、正东之方。寅者甲也，卯者乙也，帝乙者震也，故曰“帝出乎震，万物生乎震”。至于“三人求夫”，纯以乾之家人卦象三女（二离一巽）为三数。

下面再举例：

一簣两舌……	(《坤》之《夬》)
一身五心……	(《坤》之《贲》)
九身无头……	(《坤》之《复》)
七日绝粮……	(《屯》之《屯》)
三系维弩……	(《屯》之《同人》)
二人俱东……	(《屯》之《渐》)

坤之夬，之卦夬卦内乾外兑，乾一兑二，故曰“一簣两舌”，纯以先



天数解。而坤之贲中，艮为身，坎数一，故曰“一身”；坎为心，纳戊数五，故曰“五心”。“坎数一”用后天数，坎纳戊，用天干数五，各有所取。坤之复中，坤为身，震纳庚，数九，故曰九身；乾为头，乾伏，故曰无头。庚辛金者，庚九辛四，又以河图数也。屯之屯中，震数七，伏乾为日，震为粮，坤虚，故曰“七日绝粮”。辰纳庚，由甲至庚数七，与西方庚辛四九金者相异，不可混淆。屯之同人中，互巽为绳，故曰系；离卦数三，故曰三系，纯以先天卦数论。在屯之渐中，《渐》通《归妹》，震为人、为东，兑卦数二，故曰“二人俱东”，亦以先天数断。

《焦氏易林》既是一部千古绝唱的集象数大成之巨著，又是我国古代空前绝后的一部大型四言诗集，其立意构思高屋建瓴、意味深长，遣辞造句亦甚为讲究，全书擅长于炼字、炼句、炼意，尤为值得赞叹的是其“立象”艺术的伟构在中国文学史上应该具有重要的地位。^①文学大师钱钟书先生曾说：

卜筮之道不行，《易林》失其要用，转藉文词之末节，
得以不废……

盖《易林》几与《三百篇》并为四言诗巨擘焉。

钱先生将《易林》与《诗经》等量齐观，足证《易林》四言诗在文学史上的创造性与开拓性方面的里程碑价值。闻一多先生在其《易林琼枝》中说：^②

汉代还有两部分非文学杰作，一部分在《史记》里，另一部分在《易林》里；……《易林》是诗，它的四言韵语的形式是诗；它的“知周乎万物”的内容尤其是诗。

闻一多将《焦氏易林》与《史记》并列，突出其文学史上的价值。闻一多还从《易》与诗的关系给出了震聋发聩的结论：

故《易》与诗之关系最基本——在精神不在外表。

好一个“在精神不在外表”之宏论！大易者意也！大医者意也！故曰“书不尽言，言不尽意”。言之者迹也！而意者神也！心也！乃自古及今之“道纪”也！而“精神”之意蕴唯有“象数”之法才能达其意、传其信、表其蕴！所谓“弥纶天地之道”。

所谓言之者，迹也；意之者，心也。大易以先天为心，后天为迹。伏羲符号系统为心、为神，卦爻辞为迹。心神与形迹相合，乃成大易。正如邵雍曰：“先天之学，心也”，“先天之学，心法也”，“先天学有卦无

^① 陈良运：《焦氏易林诗学阐释》，百花洲文艺出版社，2000年5月版

^② 《闻一多全集》，第10卷，《文学史编·易林琼枝》，三联书店，1982年版





◎焦氏易林注



易道占筮之王
一八

文，却尽备天地万物之理”。

综上所述，《易林》不仅是易学史上继往开来、别开生面的一部解经之作，也是中国古典文学宝库最为闪光的内容之一。

《易林》在易学史上的最大贡献是象数之道的集成之功，故尚秉和曰：“故《易林》实集象学之大成”。从中我们可以一窥先秦以来原汁原味的“以象尽意”思维系统，从而感受到雄浑无比、博大精深的中华传统文化主流的内核。例如，兑为少女，亦为老妇；少女者，晚出之女；老妇者，晚景之女，皆一象两意，时空之变化耳。而震为长男，又为小子；长男者，首生之子；小子者，嫜嫜之子。一如尚氏所言：“盖以二人言，初生者长，后者少；以一人言，初少上老，此其义，惟《易林》知之，以《易林》书太古尚存古义，能得《周易》真解，为后儒所不知。”于是，才有旅之大壮之“独夫老妇”，夬之中孚之“孩子心愤”等语。又《说卦》以坎为月，而经多以兑为月，东汉诸儒不知而误以解经。先天之坎，后天之兑，皆同居正西，犹先天之离，后天之震，皆同居正东，所谓日东月西，所出之方也。《易林》之辞，字字皆本易象，象象皆本大易。“《易林》实为易象之渊藪，其为各家所无”，“《易林》所独有之象”，皆与经传“回环互证”，一统于大易。潘雨廷先生为此赞曰：“盖凡所系之辞，莫不渊源于《易》，且以《诗》、《书》、《左传》及史迹等以实其象，可谓善于文矣。”^①总而言之，我们幸得《易林》以窥先秦易道之真谛，《易林》不愧为现存最古老的象学大成之巨著。只有《易林》与《易经》、《易传》相结合，才能使两千年易学复明于世，才能直达“易简而天下之理得矣”的易道之巅峰，易学才能从“天书”、“玄学”中解放出来，进而轻松进入寻常百姓家。

常秉义 甲申岁孟冬于北京艮斋

^① 潘雨廷著：《读易提要》，上海古籍出版社，2003年版





《焦氏易林注》叙

昔者，同年友尚君节之著《焦氏易诂》，河北大儒王晋卿先生见之，曰：“此书将二千年易家之盲词吃说一一驳倒，使西汉易学复明于世，孟子所谓其功不在禹下。”陈散原与王晋卿书曰：“读尚氏《焦氏易诂》，叹为千古绝作，以今世竟有此人著此绝无仅有之书，本朝诸儒见之当有愧色。”夫王、陈二先生，皆老师宿儒，于《周易》皆有著述，胡以钦佩此书若是之极哉！墉于《周易》，夙未致力，徒震乎二先生之言而莫明其所以然，乃即《焦氏易诂》而读之，久之，悉节之先注《易林》，复抽绎焦易，著为《易诂》，其大本大原，皆在《焦氏易林注》中，然后知二先生钦佩之由而绝非妄叹也。盖《易林》一书，二千年来无有通其义者。今所传元刊书注及陆敕先、顾千里、黄尧圃所考订，丁晏《易林释文》，翟云升、牟庭等之《易林校略》，统所释只二三百条，且只人物故事及字句之讹误，至于考及易象者，千余年来无一人也。独节之谓西汉释《易》之书，无如《易林》之完善。凡《易林》之辞无一字不从象生，且无一象不本之《易》。于是搜求易象之根源，考稽《林》辞之依据，校勘板本之沿革，纠正音韵之讹谬，逐字注释，使读者燎若观火，无一不解之词，亦无一无根之象。盖古圣人之作《易》，本由观象，后圣人之系《易》，亦由观象。《焦氏易林》之辞，仍不外观象而已，但其所用之正象、覆象，多半失传，故学者不解其所谓。岂知以艮为龟、为金，以兑为月、为老妇，以坎为矢，以乾为日，坤为水，皆本之《易》，而二千年来无有识者。故《易》多误解，《易林》之辞亦遂难通。今节之独得之。盖不知几经研考，几经印证，反复寻绎，不得不休，积之既久，始逐次领悟。又久之始融会贯通，大义既通，不但为焦氏之功臣，实于易学所关至巨，其有功于后学甚大。至于爬梳字句，阐发幽滞，考稽故事，为先儒所不能释，或释之而误，为一一订正其失者，犹其余事也。乃《焦氏易诂》既付梓传世，《易林》之注，以篇帙浩繁，印行匪易，小儿道益从先生游，筹之至再，力亦未贍。会丰润董宗之、董作人昆仲闻之，曰“是我后学之责也”，慨然相助，是书始得公之于世。夫以二千年人人爱读之书，而人人不能解其义，今忽冰消雾释，豁然得解，则是书之出，如剑光射斗，不能终湮者，理也；然非宗之昆仲之热心文学，亦不能成功若



是之速。语云：附骥而名益彰，其是之谓乎！故并及之。

己卯冬月，年愚弟蒲城仵墉谨识

◎ 焦氏易林注



易道占筮之王

二





◎

焦氏易林注

例言

中华象数大成

三



《焦氏易林注》例言

尚秉和

一、西汉释《易》之书，其完全无缺者，只有《焦氏易林》与扬子《太玄》，乃《太玄》至汉末宋衷首为之注，吴陆绩因之作释义，范望更因宋、陆而集其成，至唐王涯，宋许翰、司马光等，更起迭为而注，益详。独《易林》无注者，乌程蒋氏影元本略注其故实，然甚鲜，十卦九注未详，偶有注者，皆《左传》、《国语》所习见，无大益也。后牟庭作校略，丁晏作《释文》，陈乔枏据《易林》以解齐诗，顾千里、黄丕烈等于字句皆略有考订，而丁晏解汇为猬，以李耳为虎名，最为精当。然皆病其太略，且所释只名物故实，至于以卦象释《易林》文者，讫无一人。盖自东汉以来，易象即失传，后儒所知卦象，皆以汉魏人所用者为范围。而《易林》之辞无一字不从象生，其所用之象与易有关者约百七十余，皆为东汉人所不知，故东汉人解《易》多误。后儒不知其误而反疑《易林》，以其用象与汉魏人不合也。于是林辞之难解过于《易》矣。其详尽在《焦氏易詁》中。

一、《易林》虽不明解《易》，然能注《易》者莫过于《易林》，如以坤为水、为鱼、为心志、为疾，以艮为牛、为龟、为国、为邑、为床，以兑为华、为老妇，以巽为少姬等逸象，《易》之不能解者皆赖以得解。及其既解，然后知《易林》所取之象仍本之《易》，至为明白，无如二千年学者竟熟视无睹也，而尤要者则在其正覆象并用。圣人叙卦除乾、坤、坎、离、颐、大过、中孚、小过正覆不变外，余一正卦必次以覆卦，而《杂卦》震起、艮止、兑见、巽伏、咸速、恒久诸辞尤示人以象，正如此覆则如彼之义。乃自正覆象失传，凡《易》之言正覆象者多不得解，独《易林》知之。凡遇正覆震相背者，不曰谗，即曰讼，于是震卦之“婚媾有言”，《左传》之以《谦》为谗得解。凡正反兑相背者，不曰谗佞，即曰争讼，于是《困》之“有言不信”，《讼》之“小有言”得解。其正覆震相对者，不曰此鸣彼应，即曰此唱彼和，于是《中孚》之“鹤鸣子和”得解。其余象覆即于覆象取义，象伏即于伏象取义者，亦皆本之《易》，而先儒皆不知，致《易》义多晦，故唯《易林》能补二千年《易》注之穷。



◎焦氏易林注



易道占筮之王

四



一、《系辞》云：“圣人观象系辞”，是所有卦爻辞皆从象生也。而《说卦》之象皆举其纲领，使人类推非谓象止于此也。又示人以复象，如乾为马，震坎亦为马；坤为舆，震坎亦为舆；坤为腹，离亦为腹。非谓某卦有某象，即不许某卦再有某象也，视其义何如耳，而其例甚繁，为笔所难罄。盖其详尽在口传。至东汉口传一失，所有易象大都不知，而浪用卦变，不变不能得象，如《颐》、《损》、《益》之“龟”象，虞翻不知艮即为龟，必使某爻变成离，以取龟象。由汉迄清，几视为天经地义。至焦循遂以一卦变为六十四卦，而易学之亡，遂与王弼以来之扫象等矣。愚初亦惑其说，故读《易林》皆莫知其所指，及印证既久，始知《易林》之象尽本于《易》，或本于《左传》、《国语》，近在眉睫，日睹之而不识，然后悟无情无理之卦变、爻变，正同儿戏，又何怪王弼等之扫象不谈。

一、《易林》于说卦象，九家逸象，左氏《国语》，象无不用之，惟虞氏逸象其误者不见于《易林》，其不误者《易林》皆用之。故《易林》实为易象之渊藪，其为各家所无。《易林》所独有之象，遇之多年，皆莫知其所指，后与《易》回环互证，知其仍本之《易》，如以兑为华、为老妇，则本之《大过》；以艮为臣、为祖，则本之《小过》。如是者共百七十余象，其详说皆在《焦氏易詁》中，兹不复赘。

一、本注释以易象为重，易象得林辞与易辞始能解，次则《林》中所用故实，凡以前旧注所释者是也，总各家所注寥寥无几，事兹重加搜讨，增旧注所无者约数千，则正旧注之误者约数十则。然《易林》所据之书，如左、国、诗、书、尚、易，研讨最难者，谈妖异、说鬼怪，其详尽在《虞初志》诸小说部中，而其书久佚。故明知其有故实而不得其详，如恒之晋“雨师娶妇，黄严季子”，元刊注引《博物志》太公为灌坛令事，当之，于事实不合，是不能注也。又如兑之比云：“嵩融持戟，杜伯持弩，降观下国，诛逐无道，夏商（应作周）之季，失势逃走。”杜伯之鬼，白日射死宣王。见《国语》，人皆知之嵩融事，必与杜伯相类，而注家皆不知，后读《墨子·非攻篇》云：“有神谓商汤曰，余得请于帝，帝命融隆火于夏之城。”融隆即嵩融，《楚辞》及《淮南子》又作丰隆，皆音同字异，由《楚辞》及《淮南注》知融隆为雷师。《国语》云夏之亡也，以回禄帝命融隆火于夏之城，即帝命雷师以雷火烧夏桀之城也，于《国语》及林辞夏周之季皆合，而持戟事则不能详。又如涣之大壮云：“鬼哭于社，悲商无后”，自来注家亦不知，后读《墨子·非攻篇》云：至商王纣，妇妖宵出，有鬼宵吟。又《论衡》云“纣之时夜郊鬼哭”，又云纣郊鬼哭，其事得矣，而太简略。如此者，无可如何也。



◎

焦氏易林注

例言

易

中华象数大成

五



一、《易林》用韵甚古，凡亥皆音喜，殆皆音以，罢皆音婆，下皆音虎，家皆音姑，而尤与豪音真，与东韵，如此者尤多。有注出者，有不及注者，读者知其例，则无捍格矣，且可以正易韵俗读之失，如乾象辞下与普韵，《中孚》三爻罢与歌韵是也。

一、《易林》说《诗》之处最多，昔儒考其渊源，以焦氏学于孟喜，喜父孟卿家传齐诗，故焦氏所说皆齐诗，不惟于毛诗十九不同，于鲁韩亦多异，如《凯风》，毛谓有母不安于室，焦谓母亡思，毋蠕蠕；毛传谓刺淫，焦谓伤谗。如此者有数百则之多。又其字与毛异而胜者尤多，皆随文注出，然以其过多，恐有遗漏，故特举出，以见《易林》不惟能传《周易》绝学，且能传齐诗。齐诗至东汉末即亡，亦绝学也。

一、《林》辞重出者甚多，本宜全注后详加观察，凡卦不同而辞同者，其象必同。如坤之离云：“齐鲁争言，”《离》中爻互兑巽，巽齐兑鲁，又为正反兑，故曰争言。而比之蛊、谦之咸，亦用此辞，则以《蛊》初至四、《咸》二至上，亦兑巽也。注其一，余即可隅反，以期简约。

一、《易经》所有人名、地名，无不从象生，如《泰》五之“帝乙”，以震为帝，坤为乙；《明夷》之“文王箕子”，以坤为文，以震为王，故曰文王。震为子，为箕，故曰箕子。《既济》之“鬼方”，以坎为鬼也。《易林》之注，凡人名、国名、鸟兽名、地名，随手举来，无不与象妙合，如遇《剥》曰“高奴”，高奴地名，见《汉书·地理志》，则以艮为奴，艮一阳在上，故曰高奴。遇《谦》曰“重耳”，互坎为耳，坤为重，故曰重耳。学者苟由是以求其机趣，必更有进于是者。

一、《易林》于既、未济等卦，偶用半象，又常用遇卦象，左氏云，震之离，亦离之震。《易》于既、未济盖兼用半象，故悉本之凡遇此等，必先注，曰，此用遇卦象，此用半象，以期易明。

一、易数至为繁琐，皆用汉儒常用之数注之，惟邵子所传一、二、三、四、五、六、七、八之先天八卦数，汉儒无知者。而《易林》每用之，如遇兑每言二是也。注中遇此必指明，曰卦数几，以为区别，俾阅者知其所自来。

一、本注意在指明易象，俾学《易》者有所裨益，以正旧解之误而济《易》注之穷。至《林》辞义意有极浅显者，则不必注。有极奥深者，则详称博引，使昆仑之语明晰而后已，故又不免于繁冗，阅者谅之。

一、初读《易林》，即疑其本象，以《系辞》无，如初学《易》，于易象既不娴熟，于失传之象尤茫然不知其所谓，故求之十年之久，讫不能通其辞。后阅蒙之节云：“三夫共妻，莫适为雌，子无名氏，翁不可



◎焦氏易林注



易道占筮之王

六

知。”恍然悟《节》上坎、上互艮、下互震，三男俱备，下兑为女，故曰三夫共妻；震为子，艮为名，坎隐伏，故子无名氏；艮为寿、为祖，故曰翁。坎伏，故不可知。悟《林》辞果从象生，由是言正象者皆解。又久之阅剥之巽云：“三人同行，一人言北。伯仲欲南，少叔不得。中路分道，争斗相贼。”巽通震，震为人、为行，二至四覆震，上下震，故曰三人同行；震为南，上震下震，皆南行；二至四艮，艮为少男，故曰少叔；震长为伯，坎中男为仲，故曰伯仲欲南，独少叔一人不南而北也；坎为中，震为道路，伯仲南，少叔北，故曰分道；艮为手，二至上正反艮相背，故曰争斗；坎为盗贼，故相贼。自通此辞，知《林》用覆象神妙已极，于是凡言正覆象者，皆解《易经》亦然，而以此二《林》为入门之始，故特志之以示不忘。

一、《说卦》系自古相传之象，至《周易》愈演愈精，故用象每与《说卦》异。如《说卦》以震为长男，兑为少女，经则间以震为小子，兑为老妇。盖以二人言，初生者长，后者少；以一人言，初少上老，此其义，唯《易林》知之。以《易林》书太古，尚存古义，能得《周易》真解，为后儒所不知。如旅之大壮云：“独夫老妇”，以《大壮》上震为独夫，互兑为老妇也；又观之睽云：“老女无夫”，亦以《睽》下兑为老女；又夬之中孚云：“道路不通，孩子心愤”，以中爻震为孩子；又家人之巽云：“孩子贪饼”，巽伏震，亦以震为孩子，皆以《易·随》卦二三两爻系小子、失小子为本。又《易林》遇巽，每曰少齐，亦以《大过》下巽为女妻为本也。又《说卦》以坎为月，而经则多以兑为月，至东汉马、郑、荀、虞诸儒皆不知此义，故经多误解，于是后人并《易林》用象亦不知矣。

一、《逸周书》所载，《周公时训》之“七十二候”与“卦气图”相附而行，后细按七十二候之辞，皆由卦象而生，如蚯蚓结，识《中孚》之候，则以《中孚》上巽为虫、为蚯蚓，而下兑为覆巽，正反巽集于中，故曰蚯蚓结；于《复》曰“麋角解”，《复》下震为鹿，艮为角，震为覆，艮角覆在地，则角解矣；于《屯》曰“水泉动”，《屯》上坎为水泉，下震，故曰动；于《屯》上又曰“雁北乡”，则以《屯》上互艮为雁，坎北，故曰北乡；以艮为雁，于是《易·渐》鸿象得解。统七十二候语无不与卦密合，且用正象、用覆象，无不精妙。而皆为《易林》之所本。故《易林》实集象学之大成。





校勘记说例

一、《易林》以象学失传之故，讹字独多，有形讹者，有音讹者，各本与各本不同，从违至为困难。本注所依据者，有三本，一黄本，黄本乃瞿昙谷从钱牧斋宋本临得，后陆敕先复为详校。嘉庆间陆本归黄尧圃，遂以付梓。注内称宋本者，此也。一元本，此本系乌程蒋氏密韵楼藏影元本，今四部丛刊印出者是也，内容大致与黄本同。而恒桓等字皆缺末笔，则所据亦宋本也。然与黄本异字甚多，往往有胜处，一为汲古本，汲古所据盖又一宋本，与黄本、元本异同尤多，故黄本、元本之讹误为他本所不能正者，唯汲古能正之。且以汲古校宋本、元本，凡形讹、音讹之沿革，皆能屈曲考出，由此证汲古所据之宋本，又在黄本、元本之前，故黄本、元本字同讹者，汲古往往能存其真。以此三本回环互证，虽不能尽通，然已得八九矣。其余各本亦间采之，然所益甚少，而明本尤杂乱无理，无一善者。

一、司马温公注《太玄》各本，字有异同者，下注曰，依某本，其不从者亦注曰某本作某字，以待后人之采择，今仍其例。除确知为讹字者，言注曰某本作某字，非。

一、《林》辞有三字六句者共十八字，后人以其多二字，仍删成四字句，作四字四句或加二字足成五句，如此者三本皆有。又有三字四句，末句仍为四字，共五句，仍十六字，后人不察，概作四字句读，于是王谟之《汉魏丛书》本遇此断句皆误。今以汲古证宋元本，以宋元本证汲古，皆还其旧，且下皆注明，俾读者不至再误。

一、《林》辞复者有数百之多，故字讹于此者，未必讹于彼，如同人之丰：“长孟病足，倩季负粮，柳下之宝，不失我邦。”此《林》凡七见宋元本，粮皆作囊，宝作贞，或作责，我邦作骊黄或我粮，独汲古革之恒囊作粮，乃知用季路负米故事。涣之豫，骊黄作我邦，乃知用柳下对鲁君语云：“君以赂往，欲免国也，臣亦有国，破臣之国以免君之国，所不愿也。”《林》正用其语，浅人不察，谓柳下胡有邦而妄改，岂知柳下所谓邦者信也。至于宝字，独宋元本同人之丰作宝，不作贞，作责，“贞”、“责”皆宝之形讹字。一《林》既得解，其余六《林》，皆据以改正，全书如此者不可胜数，恐阅者不知故，特详其故。



◎焦氏易林注



易道占筮之王
八

一、《林》皆有韵，凡疑似之字，不能定者，定之以韵，否则定之以象。象有者是，无者非也。《林》无象外字，与《易》同也。

一、明知为讹字，且明知当为某字，然各本皆如此，无所依据，从，不敢擅改，但注曰某字疑为某字，以昭慎重。

一、《易林》凡下注一作某某辞者，皆非焦氏《林》辞，疑为崔篆、费直或虞翻、管辂等《易林》之辞所窜入，又有前数句与后数句吉凶不同，义不相属者，亦皆为他《林》所属入，而非焦《林》。盖唐时各《林》皆存，学者恒择他人《林》词，附焦《林》下以备笮时参考，久之遂皆为焦《林》，故上下文义往往相反。故凡下附之《林》辞概从宋本，一概不录，其上下文义不属者，注必指明。

一、一句之中甲字，依某林，乙字又必依某林，而义始足。如归妹之大有云：“依宵夜游”，旅之小过同，而小过之否则作“衣绣夜游”。由是知前两卦之依宵，依字误，宵字不误。宵绡同。《礼·玉藻》：玄宵衣，以裼之。《诗》：素衣朱宵，注皆训宵为绡缁，故依字从小过之否，校作衣。其小过之否之绣字系宵之声讹字，且前两卦既作宵，此不应忽作绣，则依前两卦校作宵，皆文从字顺，古训复明。全书如此者甚多，非好为烦琐，必如此而后得其真字也。（按《说文》：衣，依也，依宵依字未必讹，今姑从俗校作衣）

一、《易林》多古字，如衣绡作衣宵，如簾篠作廉除，匍匐作扶服，土服作土服，蜻蛉作青蛉之类，《林》内如此者不可胜数。乍睹之几以为讹字，而各本因不知其义，妄改者甚多，篇内所释恐有遗漏，倘大雅君子加以纠正，则幸甚矣。





《易林》

逸象原本考

易

中华象数大成

九



《易林》逸象原本考

《易林》逸象，其与《易》有关，可以解经，并可以正《易》注之误者，其详皆在《焦氏易詁》中，凡百七十余象。其与《易》无关推广之象，尚不知其几千百，皆省而不录。录其有关者下注明其所本，以见此逸象仍原本于《易》，俾阅者不至再有疑惑。

乾逸象

为日

《乾·九三》：“君子终日乾乾。”《彖》：“大明终始，”大明即日。《晋象传》：“顺而丽乎大明”，是。

河海

《同人》：“利涉大川。”

山陵

《同人》：“升其高陵。”

石

《说卦》：“乾为玉。”

南

《同人》，荀注：“乾舍于离，相与同居。”

虎

《文言》：“风从虎，”《履》：“虎尾。”

大川

见《同人》。

坤逸象

为水

《益》：“利涉大川。”

江淮河海

鱼

《剥》：“贯鱼。”

蛇

上《系》：“龙蛇之蛰。”（注：《系》指《系辞》）



◎ 焦氏易林注



易道占筮之王

一〇



渊

《讼彖传》：“入于渊。”

云

《小过》：“密云不雨。”

墟

升虚邑。

茅茹

《否》：“拔茅连茹。”

逆

坤逆行，《乾凿度》：“坤右行，阴时六。”

北

先天。

心

《益·九五》：“有孚惠心。”

志

《益·九五》：“大得志。”

忧

《泰·九三》：“勿恤。”《升彖》：“勿恤。”

疾病

《复》：“出入无疾。”《损·六四》：“损其疾。”

毒

《师》：“以此毒天下。”

劳

《坤》：“役天下，”故劳。

风

《文言》：“风从虎”，《内经》谓：“风，土气所生。”

野

龙战于野。

郊

《小畜》：“自我西郊”，郊用伏坤。

原

《比》：“原筮元永贞。”

震逸象



◎

《易林》

逸象原本考

易

中华象数大成

一一



为武

《国语》：“震，车也”，“车有震，武。”

旗

左氏：“火焚其旗”，以震为旗。

鸿

渐伏象。

隼

《解·上六》：“公用射隼。”

射

见上，《左传》：“射其元”，皆以震为射。

南

《升》：“南征吉”，《左传》：“南国蹙。”

爵

《中孚》：“我有好爵。”

樽

《坎·六四》：“樽酒。”

食

《颐》：“自求口食。”

鹤

《中孚》：“鹤鸣在阴。”

君

《归妹·六五》：“其君之袂。”

征伐

《谦·六五》：“利用侵伐，征不服。”

周

《文言》：“反复道也”，“周而复始。”

姬

周姓。

瓮

《井·九二》：“瓮敝漏”，伏象。

胎

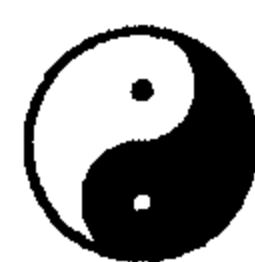
《屯·六二》：“十年不字”，字，妊娠也。震象。

舟船

《中孚》：“乘木舟虚。”



◎ 焦氏易林注



易道占筮之王

一一一



飞翼

《明夷·初九》：“明夷于飞，垂其翼”，飞翼皆指应爻震。

老夫

《大过·九二》伏象。

商旅

《复传》：“商旅不行。”

公

《解》：“公用射隼。”

父

《蛊·六四》：“干父之蛊”，初爻用伏。

口

《颐》：“自求口食。”

羊

《大壮》、《归妹》上六皆曰羊。

神

帝出乎震，帝即神。

襦

《既济》：“襦有衣襦”，襦通。

缶

《比·初六》：“有孚盈缶”，言阳来出成震。

瓶

《井》：“羸其瓶”，用伏。

辰

邵子以震为辰，本此辰，时也。《损》、《益》皆曰“与时偕行”，皆以震故。

登

《明夷》：“初登于天。”

狩

《明夷》：“于南狩。”

乘

《解》：“负且乘。”

华

《说卦》：“震为蓍”，干宝云华也。

羽翰



◎

《易林》

逸象原本考

易

中华象数大成

一三



《贲》：“白马翰如。”

发

《巽》：“寡发”，巽反为震，故多毛。

袂

《归妹》：“其君之袂。”

东北

先天位。

萌芽

《解》：“百果草木皆甲坼”，又为反生。

箕子

《明夷》：“箕子以之。”

孩子

《随·六二》：“系小子”，《明夷·六五》之“箕子”，即孩子。

田

《师》：“田有禽。”

山阴

《中孚》：“鹤鸣在阴”，震，艮之反，故为山阴。

嘉

《随·五》：“孚于嘉。”

邻

《泰·六四》、《谦·六五》：“以其邻。”

藩

《大壮·九三》：“羝羊触藩。”

斗

《丰·九四》：“日中见斗。”

福

《震》：“恐致福也。”

虚

《归妹》：“承虚筐也。”

岁年

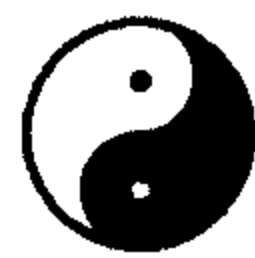
为辰，故为岁年，《同人》：“三岁不兴”，用伏。

巽逸象

为母



◎焦氏易林注



易道占筮之王
一四



《小过》：“遇其母”，《蛊·九二》：“干母之蛊。”

齐

《说卦》：“齐乎巽。”

姜

齐姓犹震为周，故为姬。《左传》：“若异国必姜姓也”，以巽为姜。

少姜 少齐

《大过》：“老夫得其女妻”，以巽为少。

陨落

《姤·九五》：“有陨自天”，《左传》云：“夫从风，风陨”，又“我落其实。”

豕

《姤》：“羸豕孚蹢”，《井》：“羸其瓶”，《中孚》：“豚鱼吉。”

豚

见上。

虫

《左传》：“三虫为蛊”，故巽为虫。

蠹

《大过》：“栋桡”，虫在下也。

腐

《剥》：“烂也。”

敝漏

《井》：“瓮敝漏。”

隙

下断故有隙漏之所由来也，以上数象于《易》所关至巨，自此象失传，于是，《大过》之“有它吝”，《中孚》“有它不燕”，《恒》之“田无禽”，《井·九二》之“瓮敝漏”，遂不知其故。

枷

《既济》：“衲有衣枷。”

盗贼

《杂卦》：“巽伏也”，故与坎同。

烂

《杂卦》：“剥，烂也”，烂始于巽。

寇戎

《同人》：“伏戎于莽。”



病

为羸，《说文》：“羸病。”

枯

《大过》：“枯杨。”

𡇗

马云𡇗也，未济之无妄：“求𡇗耕田”，以《无妄》互巽为𡇗。

疑

《丰·六二》：“往得疑疾”，《巽·初六》：“进退，志疑也。”

坎逸象

为首

《说卦》：“为下首”，《明夷》：“得其大首。”

大首

见上。

肉 肺

《噬嗑》：“噬干肉”，“噬干肺”，“噬腊肉”。

夫

《左传》：“夫从风。”

矢

《噬嗑·九四》：“得金矢。”

鬼

《既济》：“高宗伐鬼方”，《说卦》：“坎隐伏。”

孤

《睽·九四》：“睽孤。”

西

先天位。《既济·九五》：“不如西邻之禴祭。”

泥

《需·九三》：“需于泥”，《震·九四》：“震遂泥。”

食

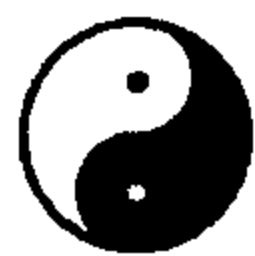
《需·九五》：“需于酒食”，《讼·六三》：“食旧德。”

筮

《蒙》：“初筮告”，《比》：“原筮元永贞。”

离逸象





为星

《丰·九二》：“日中见斗”、“见沫。”

东

《既济》：“东邻杀牛。”

金

《鼎·六五》：“金铉”，外坚之义。

巷

《睽·九二》：“遇主于巷”，巷指六五“离”。

肤

《睽·六五》：“厥宗噬肤。”

艮逸象

为火

《旅·九二》：“焚其次。”

鸟

《小过》：“飞鸟”以凶，《左传》：“离之艮，当鸟。”

鸿

《渐》：“鸿渐于干。”

隼

《说卦》：“艮为黔喙。”

面

《革·上六》：“小人革面”，以伏艮为面。

簪

《豫》：“朋盍簪。”

须

《归妹》：“以须。”

祖

《小过》：“过其祖。”

臣

《蹇》：“王臣蹇蹇。”

臣妾

《遁》：“畜臣妾吉。”

角

凡《易》言角，指上阳。



啄

《说卦》：“艮为黔啄。”

负

《大畜》：“何天之衢”，《解》：“负且乘。”

寿

《说卦》：“坚多节。”

贵

《随》：“官有渝”，官贵。

邑邦国

《无妄》：“邑人之灾”，《坎》：“王公设险以守其国”，《中孚》：“乃化邦也”，皆以艮为邑、为国、为邦。

床

《剥》：“剥床以足。”

斯析

《旅》：“斯其所。”

贝

《震》：“亿丧贝。”

金

《蒙》：“见金夫。”

观

《颐》：“观颐。”

视

《颐》：“虎视眈眈。”

光明

《谦》：“天道下济而光明。”

龟

《损》、《益》：“十朋之龟。”

西北

先天位。

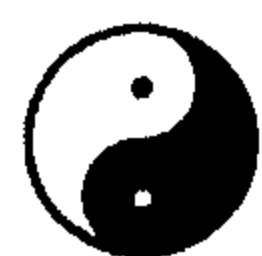
天

《大畜·上九》：“何天之衢。”

刀剑

《革》：“君子以除戎器。”

枕



《坎》：“险且枕。”

牛

《无妄》：“或系之牛”，以艮为牛。

豕

《大畜》：“豶豕之牙。”

夫

《蒙》：“见金夫”，《比》：“后夫凶。”

巢

《旅》：“鸟焚其巢。”

僮仆

《旅》：“得僮仆。”

终日

《豫·六二》：“不终日。”

谷

《井·九二》：“井谷射鲋”，伏象。

兑逸象

为月

《小畜》：“月既望。”

华

《大过》：“枯杨生华。”

老妇

《大过》：“老妇得其士夫。”

鲁

《说卦》：“兑刚鲁”，鲁卤通。

资斧

《旅》：“得其资斧。”

井

本《井》卦兑象。

牙齿

《大畜》：“豶豕之牙。”

鸡

居酉。

燕



《中孚》：“有它不燕。”

耳

《鼎·六五》：“黄耳”，《彖传》：“巽而耳目聪明。”

酒

兑水故与坎同象。

穴

《需》：“出自穴。”

兵戎

《革》：“君子以治戎器，戒不虞”，《旅》：“得其资斧。”

雨

《睽》：“往遇雨。”

右共一百七十余象皆失传，为东汉易家所不知，故《易》解多误。兹所注但明其所本，俾阅者，不至再有疑惑，若其详义皆在《焦氏易詁》中。凡注内遇此等逸象而不知其义者，可于以上各象求之。如《乾》林注以乾为山、为石，乍阅之必生疑，可于乾逸象中寻之。因《易林》逸象过多，注中不及详说其原本，故于篇首总揭其义，以补注中所未备。



读者须知

一、一卦有四象，上卦、下卦、上互、下互是也。注中于互卦往往省去互字，不可不知。

一、注中往往言“通”某卦、“伏”某卦，“对”某卦实皆“伏象”，先生云本宜一律用一名词，乃注时忘却，随便书写，以其过多，难以改为画一，阅者谅之。

一、注中某卦为某象，其人人皆知者，往往省去“为”字，如坎为水，曰坎水，兑为西，曰兑西，震为行，曰震行。如此者甚多，须先知其例。

一、焦氏逸象其于《易》有关者，皆于篇首注明来历，其未经详释者，可类推之。如艮为虎、熊、黑之属，亦必艮象；震为足，凡善走如鹿、如兔等皆属之；震为鸣，凡善鸣如鹤、如蛙等皆属之是也。

一、每册后附卦象表一页，凡正覆象旁通皆备以便查检。

受业董维城谨识



简体横排版点校说明

民国蒲城仵道益、丰润董维城、董维堃等己卯岁校本固精，然亦不免错误疏漏，书中遗漏颐之困、颐之井、解之井、升之革、贲之观、未济之讼等卦辞，兹依汲古本补齐。又如，此卦与彼卦占辞颠倒，如小畜之巽与小畜之兑占辞颠倒，益之节与益之小过占辞颠倒，遁之中孚与遁之既济占辞颠倒，今纠正之。此外，书中错字、漏字、颠倒之字句极多，稍作修正，以正视听。在坤之节注中，将“左传昭公十九年”误写为“左传昭公二十九年”；在需之复注中，将“左传成公十七年”误写为“左传成公七年”；在师之蛊注中，将“邶风”误写为“卫风”；在师之同人注中和同人之随注中，都将“邶风”误写为“卫风”；在豫之坤中，将“左氏定公三年”误写为“左氏定公五年”；在贲之巽注中，将“左传说定公四年”误写为“左传说定公二年”；在颐之临注中，将“左传说庄公二十八年”误写为“左传说僖公二十八年”；在困之豫注中，将“海外北经”误写为“大荒北经”；在革之夬注中，将“赵世家”误写为“晋世家”；艮之解注中，将“邶风”误写为“卫风”；未济之大壮注中，引用《参同契》有误，纠正为“二月榆落，魁临于卯。八月麦生，天罡据酉。”此外，在睽之渐注中、涣之否注中亦然。皆改。在履之无妄注中，将“左传说定公十年”误写为“左传说定公九年”；豫之坤注中，将“左传说定公四年”误写为“左传说定公五年”；临之小畜注中，将“左传说僖公三年”误写为“左传说僖公二年”；大过之大壮注中，将“左传说僖公二十四年”误写为“左传说僖公三十四年”；蹇之离注中，将“左传说僖公三十三年”误写为“左传说僖公三十二年”；还有，在“解之第四十”中，原书将“解之巽”误刻为“解之旅”。因此，出现两个“解之旅”。兹作纠正。

需要指出，尚氏引用经典，有时过于简略或有误，故而在极个别之处给予纠正补充，使之完璧。

原本为繁体字竖排本，今改为简体字横排本，并给以标点符号，以便阅读。

常秉义 甲申岁孟冬于北京



◎ 目錄
焦氏易林

中華象數大成

一

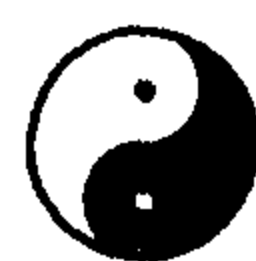


目 录

导言	(1)
《焦氏易林注》叙	(1)
《焦氏易林注》例言	(3)
校勘记说例	(7)
《易林》逸象原本考	(9)
读者须知	(20)
简体横排版点校说明	(21)
乾之第一	(1)
坤之第二	(13)
屯之第三	(24)
蒙之第四	(36)
需之第五	(47)
讼之第六	(58)
师之第七	(69)
比之第八	(80)
小畜之第九	(91)
履之第十	(103)
泰之第十一	(113)
否之第十二	(123)
同人之第十三	(132)
大有之第十四	(142)
谦之第十五	(151)
豫之第十六	(160)
随之第十七	(170)
蛊之第十八	(180)
临之第十九	(190)



◎焦氏易林注



易道占筮之王

二



观之第二十	(200)
噬嗑之第二十一	(210)
贲之第二十二	(220)
剥之第二十三	(229)
复之第二十四	(239)
无妄之第二十五	(249)
大畜之第二十六	(259)
颐之第二十七	(269)
大过之第二十八	(279)
坎之第二十九	(289)
离之第三十	(299)
咸之第三十一	(309)
恒之第三十二	(318)
遁之第三十三	(329)
大壮之第三十四	(340)
晋之第三十五	(351)
明夷之第三十六	(362)
家人之第三十七	(371)
睽之第三十八	(381)
蹇之第三十九	(390)
解之第四十	(400)
损之第四十一	(409)
益之第四十二	(418)
夬之第四十三	(427)
姤之第四十四	(436)
萃之第四十五	(445)
升之第四十六	(454)
困之第四十七	(464)
井之第四十八	(474)
革之第四十九	(484)
鼎之第五十	(493)



◎ 目 录

易

中华象数大成

三



震之第五十一	(503)
艮之第五十二	(512)
渐之第五十三	(522)
归妹之第五十四	(531)
丰之第五十五	(540)
旅之第五十六	(549)
巽之第五十七	(558)
兑之第五十八	(566)
涣之第五十九	(575)
节之第六十	(584)
中孚之第六十一	(592)
小过之第六十二	(601)
既济之第六十三	(609)
未济之第六十四	(618)
《焦氏易林注》跋	(627)



焦氏易林注卷一

乾之第一

【乾】 道陟石阪，胡言连蹇。译瘖且聋，莫使道通。请谒不行，求事无功。

乾为道、为陟、为山，故曰石阪；为言，在西北，故曰胡言。连蹇，口吃也。震为鸣，坎为耳，艮为道、为请求，今为纯乾，乾三子俱不见，故曰瘖、曰聋、曰道不通、曰请求无功，盖三子各分乾一爻也。又《林》词所以不吉者以卦为纯阳，阳遇阳则窒故也，此《易》之根本大义，自此义不明而《易》多误解。石，汲古作多，蹇作蹇，瘖讹瘖，依宋元本。

【坤】 招殃来螫，害我邦国。病伤手足，不得安息。

乾变阴，故曰招、曰来，坤阴为灾殃、为毒螫、为害、为邦国，艮手震足，今纯坤，艮震毁，故曰病伤手足。坤逆行，故曰来。《系辞》：“来者，伸也，”即谓坤逆行。殃，元本作祸，依宋本、汲古。伤，宋元本作在，依汲古。

【屯】 阳孤亢极，多所恨惑。车倾盖亡，身常忧惶。乃得其愿，雌雄相从。

坎为孤，一阳居五，民皆归初，故曰孤亢。坎为忧疑，故曰恨惑、曰忧惶。艮为盖，震为车，坎破，故倾亡。坤为身，初阳四阴，二阴五阳皆有应与，故曰雌雄相从。凡六子《易林》皆有孤独鰥寡象，人皆知巽寡，余失传。下不赘。

【蒙】 鹄鹄鸣鹄，专一无尤。君子是则，长受嘉福。

艮为鸟，故曰鹄鹄鸣鹄。艮止，故专一，说鹄鹄义与毛同。艮为君子，坎为法则，震为嘉福。艮鸟象失传，鹄音戛，鹄鹄鸣鹄，皆布谷也。鹄，各本多讹鹤，依宋元本。

【需】 目眴足动，喜如其愿，举家蒙宠。

互离为目，眴亦动也。乾为喜、为宠，坎为宫室、为家。《西京杂



◎焦氏易林注



易道占筮之王

二

记》：“目聊得酒食”，故曰喜。足疑为指讹，《左传》“食指动”是也，伏艮象。目，汲古讹日，从宋元本。

【讼】 龙马上山，绝无水泉。喉焦唇干，舌不能言。

乾为龙马、为山，在上，坎在下，而中为火、为日，故水泉绝。兑为喉舌、为唇，乃兑覆而与火邻，故焦渴不能言。

【师】 仓盈庾亿，宜种黍稷。年丰岁熟，民人安息。

坤为腹、为囊，仓庾象也。坤众，故曰盈、曰亿、曰丰熟，震为黍稷，坤为岁年、为民人、为安息，后比之升、坤之恒，词同，亦皆以坤为仓庾。《诗·小雅》：“楚茨云我，黍与与我，稷翼翼我，仓既盈我。”庾，维亿。又《甫田》云：“曾孙之稼，如茨如梁；曾孙之庾，如坻如京；乃求千斯仓，乃求万斯箱，黍稷稻粱，农夫之庆。”年丰岁熟，元刊作国家富有，安作蕃。依宋本、汲古。

【比】 中夜犬吠，盗在墙外。神明祐助，消散皆去。

坤坎皆为夜，坎为中，故曰中夜。艮为犬，伏兑口，故曰犬吠。坎为盗，艮为墙，坎在外，故曰在墙外。伏乾为神，艮为明，坤消，故曰消散。犬，元刊作狗，依汲古。

【小畜】 据斗运枢，顺天无忧。与乐并居。

通《豫》。艮为星，数七，故曰据斗。坎为枢，故曰运枢。乾顺行，故曰顺天。坎伏，故无忧。震为乐，艮为居。汲古多所行造德四字，依宋元本。

【履】 空拳握手，倒地更起。富饶丰衍，快乐无已。

通《谦》。艮为拳、为手，坤为地、为下，震起，故曰倒地更起。坤为富饶，震为快乐，全用伏象。易卦爻词每如此也。《易林》无创例。倒，汲古作委，依宋元本。

【泰】 不风不雨，白日皎皎。宜出驱驰，通利大道。

巽伏，故不风。半坎，故不雨。震为白，乾为日，震为出、为驰驱、为大涂、为通利。利，汲古作理，从宋本。





◎ 乾之第一

易

中华象数大成

三



【否】 载日晶光，驂驾六龙。禄命彻天，封为燕王。

坤为载，乾为日，在上，故曰载日。伏震为龙、为驾，乾数六，故曰驂驾六龙。乾为禄，巽为命，乾在上，故曰彻天。伏震为王，兑为燕，故曰燕王。载，元本作戴，依宋本、汲古。

【同人】 子号索哺，母行求食。反见空巢，訾我长息。

通《师》。震为子、为号、为哺、为请，请，求也，故曰索哺、曰求食。震为行，坤为母，艮为巢，坤虚，故曰空巢。震为长息，坎上下两兑口相背，兑为口舌，故曰訾。巢，依宋元本，汲古作窠。

【大有】 上帝之生，福祐日成。修德行惠，乐且安宁。

乾为上帝、为福、为德惠，通《比》，《比》乐《坤》安，本象、伏象兼取。第四句元刊作乐安且宁，依汲古。

【谦】 山险难登，涧中多石。车驰轡击，载重伤轴。担负差蹶，跌踣右足。

艮为山、为石，坎为涧，坎险故难登。震为车，坎多膏，故轡击伤轴。坎为轡、为轴，艮为何，故曰担负。坎蹇，故差蹶、故跌踣。差同蹇也。震为足，艮伏兑，故曰右足。担，依汲古。元刊作檐，义同。跌踣，汲古作腕跌，依宋元本。

【豫】 禹凿龙门，通利水源。东注沧海，民得安从。

震为帝，故曰禹。艮手，故曰凿。坤为门，震为龙，故曰龙门。坎水、坤水，故曰水源。震为通利、为东，坤为沧海、为民、为安。

【随】 乘龙上天，两蛇为辅。踊跃云中，游观沧海，民乐安处。

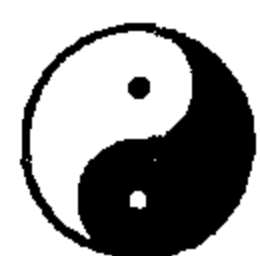
震为龙，艮为天，故曰乘龙上天。巽蛇，兑卦数二，故曰两蛇。辅，附也。互大坎为云，坎在上，震起，故曰踊跃云中。兑为泽，故曰海。艮为观、为安。民乐安处，元刊作安乐长处，依汲古。

【蛊】 彭祖九子，据德不殆。南山松柏，长受嘉福。

艮为寿，故曰彭祖。彭祖名篯，寿八百岁，即《论语》所谓老彭也。震为子，数九，故曰九子。艮为据，震为德，艮山震南，故曰南山。巽为松柏，震为嘉福。德，元刊作得。



◎焦氏易林注



易道占筮之王

四



【临】 南山昊天，刺政闵身。疾悲无辜，背憎为仇。

通《遁》。艮为南山，乾盈巳，正当夏日，故曰昊天。本象坤为政、为身、为悲、为憎，故刺政悯身，艮为背也。《南山》、《昊天》皆《小雅》篇名，皆刺幽王而悲悯身世也。刺政承《南山》而言，谓赫赫师尹不平谓何也。闵身承《昊天》言，谓若此无罪薰胥以铺也。闵，宋元刊、汲古皆作关，依局本。

【观】 江河淮海，天之奥府。众利所聚，可以饶有。乐我君子，百福是受。

坤为江河淮海，艮为府，坤伏乾，故曰天府。坤为众、为利、为聚、为富饶，艮为君子，巽伏，震为乐，坤为我也。元本下多“百福是受”四字，兹从之，宋本、汲古无。

【噬嗑】 坚冰黄鸟，终日悲号。不见白粒，但见藜蒿。数惊鸛鸟，为我心忧。

坎为坚冰，震为黄，艮为鸟、为终，离为日，故曰终日。坎为悲，震为号、为粒，坎隐，故不见。震为藜蒿、为惊，艮为黔啄、为鸛鸟，坎为心忧。《诗·小雅》：“黄鸟黄鸟，无集于谷。此邦之人，不我肯谷。言旋言归，复我邦族。”《林》似说此诗。第二句各本多作“常哀悲愁”。白作甘，依解之夹校。丁晏云《楚策》“俯啄白粒”是也。

【贲】 室如悬磬，既危且殆。早见之士，依山谷处。

艮为室，震为磬，上卦震覆，故曰悬磬。坎险，故危殆。震为士、为旦，故曰早见之士。离为见也。艮为山谷，艮止，故曰依。谷处，元本作处谷，依宋本、汲古。

【剥】 大禹戒路，蚩尤除道。周匝万里，不危不殆。见其所使，无所不在。

伏乾为王，故曰大禹。艮为路，伏兑为口，故曰大禹戒路，言警备也。坤为恶，故曰蚩尤。艮为道、为手，故曰除道，除治也。反震为周，坤为万里，坤安艮止，故不危殆。艮为僮仆，故曰所使。卦为大艮，故无不在。戒，宋元本作式，依汲古。

【复】 三人为旅，俱归北海。入门上堂，拜谒王母，饮劳我酒。



震为人，数三，故曰三人。坤为海、为北，震为反，故曰俱归北海。坤为门户，震往，故曰入、曰上。坤为母，震为王，故曰王母。坤为我、为浆，故亦为酒。震为言，故曰劳。王母，汲古作主母。依宋元本。上，元刊作升，依宋本、汲古。

【无妄】 传言相误，非干径路。鸣鼓逐狐，不知迹处。

震为言，艮败言，故曰误。艮为径路、为求。非干径路，言非所求之径路也。震为鼓、为鸣，艮为狐，震为逐、为迹，巽为伏，故无迹。干，俗本皆误于。

【大畜】 三羊争雌，相逐奔驰。终日不食，精气劳疲。

兑为羊，震数三，故曰三羊。兑为雌，艮为手，正反两艮相对，故曰争雌。震为驰逐，乾为日，兑为食，艮为终，艮止，故终日不食。乾为精气，争故劳疲。羊，汲古作年，雌作妻，依宋元本。

【颐】 纯服素裳，载主以兴。德义茂生，天下归仁。

坤为黑、为裳，震为白，故曰纯服素裳。震为主、为载、为兴，故曰载主以兴。坤为义，震为德、为生，故曰德义茂生。坤为天下，震为归、为仁，故曰天下归仁。《史记》武王载木主观兵孟津，八百诸侯来归，故必素裳。素，各本皆作黄，载主作戴上，茂作既，均非。茂，依比之益校。

【大过】 桀跖并处，人民劳苦。拥兵荷粮，战于齐鲁。

伏坤为恶，故曰桀。巽为盗，故曰跖。坤为人民、为忧、为劳，故曰劳苦。伏艮为兵、为荷，震为粮，故曰拥兵荷粮。巽齐兑鲁，正覆艮相背，艮手，故曰战。劳，依元刊，汲古作愁。

【坎】 黄鸟采葍，既嫁不答。念我父兄，思复邦国。

《黄》鸟、《采葍》皆《小雅》篇名，皆伤怨旷，故曰既嫁不答。震为黄、为葍，艮为鸟、为采，故曰黄鸟采葍。震为嫁、为言，艮止，故曰不答。坎为思念，震为父兄、为复，艮为邦国。采葍，自明以后本皆误为来集。兹依宋元本。

【离】 胎生孚乳，长息成就。充满帝室，家国昌富。



◎焦氏易林注



易道占筮之王

六



通《坎》。互震为胎、为生，坎为孚，艮为乳，故曰胎生孚乳。震为长息，艮为成，故曰成就。震为帝、为昌，艮为室、为家国，全取旁通象。

【咸】 三人求橘，反得丹穴。女清以富，黄金百镒。

互乾为人，艮数三，故曰三人。艮为求，乾为橘，故曰三人求橘。兑为穴，乾为赤，故曰丹穴。巽为女，承乾故富，故为金。伏坤为黄，故曰黄金。乾为百，顾千里曰：“清者，人名，《货殖传》所谓巴寡妇清也。”清家得丹穴。丹穴，依宋元本，汲古作大栗。清，依顾校，诸本皆作责，惟汲古作青，可证顾说是也。

【恒】 东山西岳，会合俱食。百家送从，以成恩福。

通《益》。互艮为山岳，震东，本卦兑为西，故曰东山西岳。坤为会合，震为食，正覆震，故曰俱食。艮为家，震为百、为从、为恩福，艮为成也。

【遁】 眇鸡无距，与鹄交斗。翅折目盲，为鹄所伤。

巽为鸡，《说文》：“目眇伤曰眇，眇，眼角也。”艮，离目不全，故曰眇鸡。震伏故无距。艮为鹄、为斗，震为羽翰，震覆，故翅折。离为目，目眇下裂，故为目盲。艮为鸟、为鹄，巽羸，故伤。眇，依汲古，宋元本作弱，非。

【大壮】 隙大墙坏，蠹众木折。狼虎为政，天降罪罚。高弑望夷，胡亥以毙。

通《观》。巽为隙、为坏、为墙，故曰隙大墙坏。巽为虫、为木，坤众，故曰蠹众，风陨，故木折。艮为狼虎，坤为政，故曰狼虎为政。乾为天，坤为罪罚，故曰天降罪罚。艮为宦寺，坤为弑，艮为观，坤为夷，故曰高弑望夷，言赵高弑胡亥于望夷宫也。坤为胡，居亥，又为毙也。虽人名地名，无不从象生，本之《易》也。

【晋】 三痴俱走，迷路失道。惑不知归，反入患口。

坤为痴，爻数三，故曰三痴。互艮为道路，坤迷，故曰迷路失道。坎为惑，震为归，阳居四不反初，故曰不知归。坎为患，四五形兑，故曰患口。惑，元刊作或，依汲古。



【明夷】 弓矢俱张，把弹折弦。丸发不至，道遇害患。

互坎为弓、为矢，震为张，故曰弓矢俱张。坎为弹，伏巽为弦，坎折，故曰把弹折弦。坎为丸，震为发，坤闭故不至。震为道涂，坤为患害，故曰道遇害患。

【家人】 三女求夫，伺候山隅。不见复关，长思忧叹。

卦二离、一巽皆女象，坎为夫，故曰三女求夫。艮为关，卦有两半艮形，故曰复关。坎伏，故不见。不见复关，《诗·衡风》语也。艮止，故曰伺候。艮山，故曰山隅。坎为忧思，故曰长思忧叹。汲古二三句倒置，依元本。元本忧叹作叹忧，失韵，依汲古。

【睽】 阳旱炎炎，伤害禾谷。穡人无食，耕夫叹息。

重离，故曰旱。震为禾稼，二三四五半震，兑毁，故曰伤害禾谷。兑为食，坎失，故无食。震为耕、为夫，兑口，故耕夫叹息。《易·家人》、《睽》，爻词往往用半象，故此与《家人》亦多用半象。下《蹇》、《解》、《渐》、《归妹》、《既济》、《未济》并同，而《既济》、《未济》用半象尤多，全本之《易》。

【蹇】 骑纯逐羊，不见所望。径涉虎庐，亡羝失羔。

坎为纯，伏兑为羊，半震为骑、为逐，故曰骑纯逐羊。坎隐，故不见。离为望也。艮为径、为虎、为庐，兑伏，故亡羝失羔。庐，宋元本作穴，依汲古。

【解】 暗昧冥语，传相诳误。鬼魅所舍，谁知卧处。

坎为暗昧、为冥，震为言，故曰冥语。坎上下两兑口相背，故曰诳误。坎为鬼魅、为舍、为伏，故曰卧。坎伏故不知。转相，依宋元本，诸家皆作相传，非。

【损】 姬姜祥淑，二人偶食。论仁议福，以安王室。

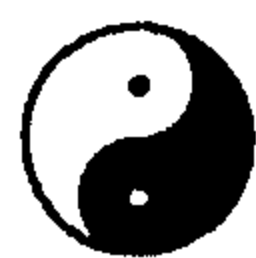
互震为周，故曰姬。伏巽故曰姜，巽为齐也。震为仁，故曰祥淑。震为人，兑卦数二，故曰二人。兑为食也。震为言，故论仁议福。震为王，艮为室、为安，故曰以安王室。

【益】 公孙驾驪，载聘东齐。延陵说产，遗季紵衣。





◎焦氏易林注



易道占筮之王 八

艮为孙，震为公、为驷、为驾，故曰公孙驾驷。震为东，巽为齐，震为载，故曰载聘东齐。艮山，故曰延陵。震乐、震生，故曰悦、曰产。艮为季，坤为衣裳，震为紵，故曰遗季紵衣。《左传》：“吴公子札聘于郑，见子产如旧相识，与之缟带，子产献紵衣焉。”聘，宋元本作眊，依汲古。

【夬】 孤竹之墟，老妇亡夫。伤于蒺藜，不见少齐。东郭棠姜，武子以亡。

武子，崔杼也。棠姜，杼妻也。《困》三爻：“据于蒺藜，入于其宫，不见其妻，”杼占词也。事见《左传·襄公二十五年》。少齐者，《左传》：“晋人谓之少齐，言美也。”伏剥坤为寡，中虚，故曰孤竹之墟。坤为墟也。兑为老妇，本《大过》也。艮为夫，艮伏，故无夫。余象多未详。子，各本多误氏，兹依丁本。齐，汲古作妻，依宋元本。老，各本皆讹失，依需之剥宋元本校。

【姤】 仁政不暴，凤凰来舍。四时顺节，民安其处。

通《复》。震为仁，故曰不暴。坤为女，故曰凤凰。震为辰，卦数四，坤顺，故曰四时顺节。坤为民、为安，故民安其处。

【萃】 任劣力薄，孱駑恐怯，如猬见鹄，不敢拒格。

坤柔，故曰任劣力薄、曰孱駑。互大坎，故曰恐怯。巽为猬，艮为鹄，坤弱，故不敢拒格。《史记·龟策传》注：“猬能制虎，见鹄则仰地。”孱駑依宋本，元刊作駑孱。

【升】 卫侯东游，惑于少姬。亡我考妣，久迷不来。

震为警衞、为诸侯、为东游，大坎为惑，兑为少姬，震为父，坤为母，故曰考妣。坤死故亡。坤为我、为迷，震往，故不来。卫女侯避国难游齐，少姬，卫女，齐桓夫人。震父象失传。迷，依宋元本，汲古作逝。

【困】 噂噂所言，莫如我垣。欢喜坚固，可以长安。

《诗》：“噂沓背憎”，《笺》云：“噂噂对话，背则相憎。”《困》三至上正反两兑口相背，故《易》曰“有言不信”，其伏象则正反两震言相





对，故曰“嘽嘽所言”。巽为垣墉，坎陷，故莫如我垣。兑悦而伏艮，故曰欢喜坚固、曰长安。如，俗本误加，如者，往也，宋本、汲古本均不误。元本作知。

【井】 鼃鸣岐山，龟应幽渊。男女媾精，万物化生。文王以成，为开周庭。

通《噬嗑》。互艮为鼃龟、为山，下震两岐，故曰岐山。而初至四正反艮震，震为鸣，故上鸣下应，与《中孚·九二》“鸣鹤在阴，其子和之”用象同也。坎为幽，坎男离女，而坎为精，故曰男女媾精。震为万物、为生、为王，上离为女，故曰文王以成，艮为成也。艮又为庭，震为周、为开，故曰为开周庭。鼃，依汲古。宋元本作鶩。幽渊，依宋元本。汲古作山渊。

【革】 玄黄虺隤，行者劳罢。役夫憔悴，逾时不归。

通《蒙》。互震为玄黄。《诗》毛传：玄黄虺隤，病也。《蒙》坎为病、为罢劳，震为行，故曰行者劳罢。坎为夫、为劳卦，故曰役夫憔悴。艮为时，在外，故逾时不归。

【鼎】 弱足刖跟，不利出门。市贾无利，折亡为患。

下巽震伏不见，故曰弱足刖跟，故不利出门。《鼎·初六》“鼎颠趾”即如是取象；三五伏艮，艮为门，巽为市贾、为利，兑折，故不利，故折亡。大坎为患。利，汲古讹私。无，从元本。宋本作不。

【震】 悬豶索餐，居非其宫。失輿剥庐，休坐徙居。

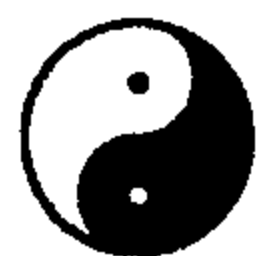
悬豶索餐，《伐檀》诗语也。互艮为豶，伏巽绳，故悬豶。震为食、为白，故曰索餐。艮为居、为宫，艮覆，故居非其宫。震为輿，坎失，故曰失輿。艮为庐，艮覆，故剥庐。“君子得輿，小人剥庐，”《剥·上九》爻词也。艮为坐、为居，艮覆，故休坐徙居。宫，依元本，宋本作安。徙依元本，宋本作徒。餐从宋本，元本讹饔。

【艮】 民怯城恶，奸人所伏。寇贼大至，入我郭郭，妻子俘获。

《左传·成公九年》：“楚伐莒，莒城恶，众溃。”艮为城，坎为民、为怯、为陷，故曰民怯城恶。坎为伏、为奸，互震为人，故曰奸人所伏。坎为寇贼，艮为郭郭，伏巽为入，故曰入我郭郭。震为子，伏兑为妻，



◎焦氏易林注



易道占筮之王

一〇



艮止，故曰妻子俘获。城，依宋元本。汲古讹伐。郭、俘，依宋元本。汲古作邦、系。

【渐】 阳低头，阴仰首。水为灾，伤我宝。进不利，难生子。

坎为首，坎伏，故低。坎阳卦而在下，离阴卦在坎上，故曰阴仰首。坎为水灾，震为玉、为宝，震覆故伤。震为行、为子、为生，震覆，故不利，故难。宝，从汲古，宋元作足。难生子，依宋元本，汲古作生其子，与《易》“妇孕不育”旨背。

【归妹】 背北相憎，心意不同，如火与金。

兑伏艮，艮为背，坎为北、为憎、为心意，离为火，伏艮为金。《诗·十月》篇：“噂沓背憎。”宋元本作艮辞，金，读略如京，与憎同协。

【丰】 太微帝室，黄帝所值。藩屏周卫，不可得入，常安无患。

离为星，故曰太微、曰帝室。帝室者，帝座，即紫微垣也。震为帝，伏坎为宫室，故曰帝室。震为黄，故曰黄帝。黄帝，轩辕星也。震为丛木、为屏藩、为周、为卫，巽入，巽伏，故不可入。周，从宋元本，汲古作固，于卦象无着。值，从汲古。宋元皆作宜，不协。

【旅】 蚩栗牺牲，敬享鬼神。神嗜饮食，受福多孙。

互巽，故曰蚩。艮为果，故曰栗。离为牛，故曰牺牲。礼祭天地之牛角蚩栗，言其色似之也，故曰蚩栗牺牲。伏坎为鬼，震为神、为饮食，故曰神嗜饮食。艮为孙，坎众，故多孙。

【巽】 出门逢恶，为患为怨。更相击刺，伤我手端。

通《震》。互艮，故曰出门。坎为恶、为患、为怨，初至四反正艮，艮手，故更相击刺。坎折，故伤手。患，宋本作祸，此全用震象，故互坎患。

【兑】 鹳飞中退，举事不遂，宋人乱溃。

《左传》：“六鹳退飞”，风也，为宋襄公败征，故曰宋人乱溃。兑伏艮，艮为鹳，巽为退，互震为举、为人，艮为宋，《说文》：“架木为屋曰宋。”艮形似之，故《林》以艮为宋。遂，宋本、汲古作进，依元本，韵叶象亦合。



【涣】 跛踦相随，日暮牛罢。陵迟后旅，失利亡雌。

坎蹇，故曰跛踦。巽顺，故曰相随。艮为日，坎为暮，故曰日暮。艮为牛，坎劳，故曰牛疲。巽为陵迟，震为后，故曰陵迟后旅。巽为利、为雌，坎失，故曰失利亡雌。

【节】 龙角博颡，位至公卿。世禄久长，起动安宁。

震为龙，艮为角，震为颡，龙角犹日角。博颡，大颡也，皆贵相。艮为位，震为公，坎为禄，艮为久长，故曰世禄久长。震为起、为动，艮为安，故曰起动安宁。颡，宋元本作预，非。依汲古。

【中孚】 舜升大禹，石夷之野。征诣王庭，拜治水土。

震为帝，故曰舜禹。艮为石、为野。按《洛书·灵准听》曰，禹出石夷，掘地代怀玉斗。石夷，不见于他书，而《蜀志·秦宓传》云：“禹生石纽。”又谯周《蜀本纪》：禹本汶山广柔县人，生于石纽。又《吴越春秋》：“鲧娶女，嬉吞薏苡有感，剖胁而产，高密家于西羌地曰石纽。”又《地理通释》引皇甫谧曰，孟子称禹生于石纽，西夷人也。兹曰石夷，不知于石纽是否为一地，不能明也。震为王，艮为庭，震往，故曰征诣王庭。艮手为拜，伏大坎，坎为水，为土，故曰拜治水土。此以坎为土，与邵子同。拜从元本，宋本作刊。

【小过】 从风放火，获芝俱死。三害集房，叔子中伤。

巽为风，艮为火，巽艮连，故曰从风放火。巽为革莽、为获芝，中爻互大过，大过死，故曰获芝俱死。艮为房，数三，坎为害，在中爻，故曰三害集房。艮为叔子，兑毁，故中伤，以艮为火。邵子所本三害：“暴”、“虐”、“颇”也，见《左传·昭公十四年》注。

【既济】 梗生荆山，命制输班。袍衣剥脱，夏热冬寒。饥饿枯槁，众人莫怜。

卦有三震形，故曰梗、曰荆。又有半艮，故曰山。又有半巽，巽为命、为工、为输班，坎为制，故命制输班。震为襦，故曰袍衣。三震上下往复如剥脱然，言上六之初即成《未济》也。坎冬寒，离夏热，离虚为饥饿、为枯槁，坎为众，震为笑乐，故曰莫怜。众人莫怜，宋本作莫人莫怜，元本作莫人震怜，皆不适，故从汲古。梗，宋元、汲古皆作梗，依局本。



◎ 焦氏易林注



易道占筮之王

一二



【未济】 长面大鼻，来解己忧。遗吾福子，惠我嘉喜。

艮为鼻、为面，三艮形，故曰长面大鼻。坎为忧，震为解、为福、为子、为嘉喜，此与上卦皆用半象，本之《易》也。宋元本福子下多“与我惠妻”四字。

太 昊 伏 羲 氏



伏羲



坤之第二

【坤】 不风不雨，白日皎皎。宜出驱驰，通利大道。

纯《坤》无巽兑象，故不风不雨。伏《乾》为日大明，故曰白日皎皎。震为出、为驱驰、为通、为大涂，言阴极宜阳，复成震也。

【乾】 谷风布气，万物出生。萌庶长养，华叶茂盛。

《诗》毛传：“谷风，东风也。阴阳和则谷风至”。按乾纳甲，故曰东风。又阴变阳，故万物出生而茂盛。坤为万物，为萌庶也。盛，从汲古。宋元本皆作成。

【屯】 苍龙单独，与石相触。摧折两角，室家不足。

震为苍龙，坤寡，故曰单独。艮为石，在上，故龙触石。艮为角，坤数二，坎折，故曰折其两角。艮为室家，坤穷，故不足。室家，从宋本。元本作家室。

【蒙】 城上有鸟，自名破家。招呼鸩毒，为国患灾。

艮为城、为鸟、为家，坎破，故曰破家。坤为自，艮为名也。震为言，艮手，故曰招呼。坤为毒、为灾患、为国。鸟，汲古误马，依宋本。《左传》：“城上有鸟，破家。”疑鸟呼声似之，或当时俗语。患灾，从宋元本，汲古作灾患。家音姑，与鸟韵。

【需】 霜降闭户，蛰虫隐处。不见日月，与死为伍。

通《晋》。坤为霜，艮为户，坤闭，故曰闭户。坎伏，故曰蛰虫、曰隐处。坎月离日，坎伏，故不见。坤为死。

【讼】 天之德室，温仁受福。衣裳所在，凶恶不起。

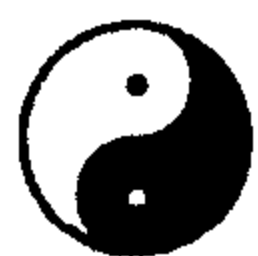
乾为天、为德，坎为室，乾为仁福、为衣，伏坤为裳、为凶恶，坤伏坎陷，故不起。

【师】 皇陞九重，绝不可登。谓天盖高，未见王公。

震为帝，故曰皇。震数九，自二至上，若阶陞然，故曰皇陞九重，坤为重也。震为登，坤闭，故不可登。乾为人、为王公，乾伏，故不见。



◎焦氏易林注



易道占筮之王

一四



宋元本三四句倒置，兹依汲古。陞，依宋本，汲古、元本作阶。

【比】 孔德如玉，出于幽谷。飞上乔木，鼓其羽翼，辉光照国。

艮坚为金玉，坎为幽谷，在上，故曰出。艮为飞、为乔木，艮手为鼓、为羽翼，艮为辉光、为国，《诗·小雅》：“其人如玉”，又“伐木丁丁，鸟鸣嚶嚶，出自幽谷，迁于乔木”。宋元本皆作四句，并三四句为二句作升高鼓翼。兹依汲古。

【小畜】 五輶四軌，优得饶有。陈力就列，驺虞悦喜。

輶，辕端横木驾马领者。軌，《论语》：“小车无軌”，注：軌辕端持衡者。通《豫》。艮为小木、为輶、为軌，坎数五，震卦数四，故曰五輶四軌。乾富，故曰饶有。震为陈列，艮为驺虞，《毛传》：“驺虞，义兽也。”震为乐，故悦喜。陈朴园云，《礼记·射义》：“《驺虞》者，乐官备也。”注：乐官备者，谓驺虞一发五豝五豕，喻得贤众多也。故焦氏言“陈力就列，驺虞悦喜”也。又按五輶四軌，言猎车之盛也。汲古輶作范，軌作軌。依宋元本。优得，依履之艮校，各本皆作复得。又各本下有“四足无角，君子所服，南征述职，以惠我国”四句，与上不韵，显为衍文。依履之艮删。宋本则作下《履》林，按之卦象亦协。

【履】 敝笱在梁，魴逸不禁。渔父劳苦，焦喉干口。虚室无有。

通《谦》。坤为敝，震为篚筥、为笱，艮为梁，故曰敝笱在梁。坤为鱼、为魴，在外，故逸。乾为父，坎为劳，兑为口，离火，故曰焦喉干口。焦喉，各本皆作连室，皆无末句。依遁之大过校。

【泰】 雷行相逐，无有攸息。战于平陆，为夷所覆。

震为雷、为逐、为战，坤为平陆、为夷狄，坤死兑折，故曰为夷所覆，如卫懿公是也。

【否】 六龙争极，服在下饰。谨慎管钥，结禁无出。

乾为龙，数六，在上，故曰六龙争极。乾为衣，坤为裳，故曰服。坤为下、为文，故曰下饰。坤闭，故曰管钥、曰结禁。《坤·六四》曰“括囊”是其义也。下，依宋元本。汲古作不。钥，元本作簪。

【同人】 长男少女，相向共语，福禄欢喜。



通《师》。震为长男，巽为少女，《大过》以巽为女妻，故巽亦为少女。震为语，巽震同声相应，故曰共语。又离上下两兑口相对，《明夷》谓曰“有言”，亦共语也，震为福、为乐。汲古本“共语”下有“析薪在克”四字，于上下语甚不协。宋元本无，从之。

【大有】 迁延恶人，使德不通。炎火为殃，禾稼大伤。

离为恶人，为炎火、为殃，余未详。炎火从宋元本，汲古作灾火。禾稼，宋元本作年谷，年疑禾之讹，依汲古。

【谦】 修其翰翼，随风向北。至虞夏国，与舜相得。年岁大乐，邑无盗贼。

震为翰翼，坤为北，伏巽，故曰随风向北。坤为国，震为帝王，故曰虞夏、曰舜。坤为年岁，震为乐，坤为邑，坎为盗贼，坎隐伏，故无盗贼。

【豫】 铅刀攻玉，坚不可得。尽我筋力，胝茧为疾。

艮坚在外为刀，坤柔，故曰铅刀。震为玉，艮为坚，胝茧者足病；震为足，坎疾，故曰胝茧为疾。筋力象是否为艮，未详。胝，汲古误眠。宋本作眊。兹依元本。

【随】 举袂覆目，不见日月。衣衾簠簋，就长夜室。

震为袂、为举，艮为目、为日，兑为月，巽为伏，故曰覆、曰不见。震为衣衾、为簠簋，艮为室，兑为夜。盖三至上互《大过》，《大过》死，故就夜室，言墓内无光，如长夜也。《礼记》：齐大饥，黔敖设食于路，有蒙袂而来者。黔敖曰：“嗟！来食！”曰：“余唯不食嗟来食，以至于此。”遂死。《士丧礼》：“瞑目，用緇，方尺二寸。”注，瞑目，覆目者也，即袂也。袂，宋元本作被，依汲古。衾，依宋元本，俗本误裳。

【蛊】 贼仁伤德，大怒不福。斩刈宗社，失其邦国。

巽为贼、为伤，震为怒，艮为大，艮手为斩刈，震为宗，艮为社，四至上艮震反覆，故曰斩刈宗社。艮为邦国，坎为失。仁、大从宋元本。汲古作贼、人；作天、怒，非。

【临】 白龙赤虎，战斗俱怒。蚩尤败走，死于鱼口。



震为白、为龙，伏艮为虎，乾为赤，故曰白龙赤虎。震为战、为怒，坤为恶，故曰蚩尤。兑毁，故败。震为走，故曰败走。坤为死、为鱼，兑为口。《湘中志》：湘南有鱼口滩。唐李绅诗：“雒阳城见梅迎雪，鱼口桥逢雪送梅。”又兑亦为虎，兑纳丁，故曰赤虎，亦通。

【观】 北辰紫宫，衣冠中立。含和建德，常受天福。

坤为北，艮为星辰、为宫，故曰北辰紫宫。《天文志》：中宫曰紫宫，即紫微垣也。坤为衣裳，艮为冠，居中五，故曰中立。伏乾为德，为天福。

【噬嗑】 稷为尧使，西见王母，拜请百福，赐我喜子。

震为稷、为帝、为行，故曰稷为尧使。坎为西，震为王，伏巽为母，故曰王母，艮手为拜，震为言、为请、为百福、为喜、为子，故曰喜子。喜，汲古讹嘉，喜子者，《诗》：“蟋蟀在户”。《疏》：“蟋蟀，长脚蛛，俗呼为喜子。”《荆楚岁时记》：七月七日陈瓜果，乞巧有喜子，网于瓜则以为符。

【贲】 三人异趣，反覆迷惑。一身五心，乱无所得。

互震为人，数三，故曰三人。而三至上正覆震相背，故曰异趣、曰反覆，坎为迷惑也。艮为身，坎数一，故曰一身。坎为心，纳戊，数五，故曰五心。离为乱，离虚，故无得。

【剥】 南山大獾，盗我媚妾。怯不敢逐，退而独宿。

艮山、纳丙，又为獾，故曰南山大獾，坤为我，伏兑为媚、为妾。坤柔为怯，震为逐，震覆为艮，故不逐。震为进，震覆则为退矣。坤为宿。《博物志》：“蜀南山有大獾，妇人好者，辄盗以去。”《广韵》：“獾，大獾也。”

【复】 众鬼所逐，反作光怪。九身无头，魂惊魄去，不可以居。

坤为鬼、为众，震为逐、为反、为玄黄，故曰光怪。坤为身，震纳庚金，数九，故曰九身。乾为头，乾伏，故曰无头。伏乾为魂，坤为魄，震为惊，艮为居，艮覆，故不可居。鬼，从宋元本。汲古作九。光，宋元本作大。依汲古。





【无妄】 延颈远望，眯为目病。不见叔姬，使伯心忧。

艮为颈、为望，离为目，大离，故目病。《说文》：“眯，草入目中。”震为草莽，而与大离连，故曰眯。《易林》小学之精，用一字无不与卦象确切如此。震为姬，艮为叔，故曰叔姬。震为伯，巽为心、为忧。眯，汲古误昧。依宋元本。

【大畜】 典册法书，藏在兰台。虽遭乱溃，独不遇灾。

伏坤为文，故曰典册法书。巽为伏、为香，故曰藏在兰台，艮为台也。坤为乱溃、为灾，乾福，故无灾。全用旁通象。

【颐】 自卫反鲁，时不我与。冰炭异室，仁道隔塞。

震为卫、为反，伏兑为鲁，故曰自卫反鲁。艮为时，坤为我、为冰，艮为火、为炭、为室，卦正覆艮相背，故曰异室。艮为道，坤闭故道塞。我，依宋元本，汲古作可，非。

【大过】 瘤瘿秃疥，为身疮害。疾病癰残，常不远逮。

通《颐》。艮为节，故曰瘤瘿秃疥、曰疮。坤为身、为死，故疾病癰残，不能逮远。远逮，汲古作属远。依宋元本。

【坎】 齐东郭卢，嫁于洛都。俊良美好，媒利过倍。

《战国策》：“韩子卢者，天下之良犬；东郭逵者，天下之狡兔。”《诗·齐风》：“卢令令”，《毛传》：“卢，田犬”。《坎》中爻艮为郭、为犬，震为东，伏巽为齐。又卢者，黑色，艮为黔，故曰齐东郭卢。举一字于卦之象数，皆合神己。艮为都，震为家，坎为河，故曰洛都。按此《林》屡见。嫁，往也，《列子·天瑞篇》：“列子居郑圃，四十年人无识者……将嫁于卫。”又女子适人，亦曰嫁。嫁于洛都者，往售于洛都也。故下云媒利过倍。媒者因也，言因犬得利也。卢，汲古讹庐。齐东，宋本作东齐，兹依元本。

【离】 齐鲁争言，战于龙门。构怨连祸，三世不安。

中爻巽齐兑鲁，而二至五正反两兑相背，兑为言，故曰齐鲁争言。伏坎中爻震为战、为龙，艮为门，故曰龙门。又坎为怨、为祸，离卦数三，故曰三世。离为乱，故不安。连，依宋元本，汲古作结。



【咸】 膏泽肥壤，农人丰敞。利居长安，历世无患。

兑为膏、为泽，艮为壤，乾为肥，故曰肥壤。伏震为农人、为丰敞，坤为长安、为世，震乐，故无患。膏从宋本。汲古、元本作芳。

【恒】 仓盈庾亿，宜种黍稷。年丰岁熟，民得安息。

通《益》。艮为仓庾，坤众，故盈亿。震为黍稷，坤为岁年、为民、为安息，详乾之师。

【遁】 鸱鸢破斧，邦人危殆。赖旦忠德，转祸为福，倾危复立。

艮为鸱鸢，兑为斧，兑覆，故曰破斧。鸱鸢破斧，《豳风》篇名，皆咏周公之德也。伏坤为邦，震为人，兑毁，故危殆。震为旦、为德，坤为祸，震为福。旦，依汲古，宋、元本皆作其。

【大壮】 岁饥无年，虐政害民。乾溪骊山，秦楚结冤。

通《观》。坤为岁、为饥、为政、为民、为虐害，本卦兑为溪，下乾，故曰乾溪。《易》以乾为陵、为马，故曰骊山。兑西为秦，震为丛木、为楚；骊山秦地，乾溪楚地，灵王死乾溪，始皇葬骊山，故曰结冤。

【晋】 捫絜裸裸，缔结难解。嫫母衒嫁，媒不得坐，自为身祸。

捫，揜也，絜，《说文》：麻一专也。艮为手，言以手揜麻缔结难解也。裸裸，尘起貌。坤为丑，故曰嫫母。离为见，故曰衒。坎为合、为媒，坤为身、为祸、为自。捫，依汲古。絜，依局本。宋本作櫛洁，元本作櫛絜。裸裸依汲古比之大有校。各本皆作累累。

【明夷】 嫫母开门，鹤鸣弹冠。章甫进用，舞韶和鸾。三人翼事，国无灾患。

候卦《坤》居亥为门。互震为开，故曰嫫母开门，嫫母，亥辰也。震为鹤、为鸣，覆艮为冠，艮手向下，故曰弹冠。章甫，礼冠。震为进、为乐，故曰舞。韶为音，故曰和鸾。鸾，铃也。坎为和，坤文为鸾凤，震为人，数三，又为翼，故曰三人翼事。翼辅也，赞也，坤为事、为国，坎为忧患，震乐故无。嫫母，各本皆讹为警陬，嫫母亥辰名，坤象字。既颠倒嫫，又作陬似非。

【家人】 弟姊合居，与类相扶。愿慕群丑，不离其友。



长女中女，故曰弟姊。互坎为合，故曰合居。艮手为扶，离正反半艮，故曰相扶。《易·家人》用半象，故亦用半象。互坎为愿慕，离为丑，义本《离·上九》也。重离故曰群丑。离坎为友，体连，故不离。东汉人皆以阴与阴为友，岂知阴阳相遇方为友也。弟姊合，汲古作姊妹本。兹从宋本。

【睽】 邯鄲反言，父兄生患。涉叔忧恨，卒死不还。

坎正反兑口相背，故曰反言，故为患、为忧恨。余象多未详，或用半象。《史记》：陈胜字涉，吴广字叔，陈胜遣武臣徇赵，乃反楚自立为赵王、陈王，乃徙系武臣等家属宫中，后涉、叔二人皆为下所杀。《林》似用其事。叔从宋元本。汲古讹此。又元本旧注以涉、叔为陈涉，非。涉，陈胜。字叔，吴广字也。

【蹇】 二人逐兔，各争有得。爱亡善走，多获鹿子。

震为人，三四及五上两半震，故为二人。震为兔、为逐，故曰二人逐兔。两震，故各争有得。震为争、为鹿、为子，艮为获。爱亡者，言喜走也，亡往也。汲古有作其爱亡作爱妾。均依宋元本。又二人，宋元本作三人。依汲古。此皆用半象。

【解】 北辰紫宫，衣冠立中。含和建德，常受天福。

坎为北、为宫室、为和。震为辰、为衣、为建、为福。余详观卦。

【损】 拜跪请免，不得其哺。俯首衔枚，低头北去。

艮为拜跪，震为言、为请，艮止，故曰请免。兑为哺，坤虚，故不得哺。艮为首，坤下，故曰俯首、曰低头。艮为小木、为枚，兑口，故曰衔枚。坤位北，震往，故北去。

【益】 鹤盗我珠，逃于东隅。求我郭墟，不见所居。

震为鹤、为珠，巽为盗，震往为逃、为东，故逃于东隅。艮为求、为郭，坤为墟，艮为居，巽伏，故不见。《说苑》：桓公至郭墟问郭之所以亡，下二句用其事。又此《林》屡见鹤盗珠，必有故实，今不能考。

【夬】 一簧两舌，妄言谬诀。三奸成虎，曾母投杼。

兑为簧、为舌，《诗》：“巧言如簧。”乾卦数一，兑卦数二，故曰一





◎焦氏易林注



易道占筮之王

二〇



簧两舌。乾为言，兑口，亦为言，乃兑言与乾言相背，故曰妄言谬诀。《夬·九四》“闻言不信”，义与此同也。伏艮为虎，坤为奸，互三坤，故曰三奸成虎。坤为母，重坤，故曰曾母。曾层通。凡《易林》用一姓一名，无不从象生，与《易》同也。艮为小木、为杼，艮手为投，故曰投杼。《战国策》：今有人言市有虎，王信之乎，曰：否，三人言之则信矣。《史记·甘茂传》：昔鲁人有与曾参同姓名者杀人，人告其母，织自若也。又一人告之，织自若也。又告之，其母遂投杼而走。《古乐府》：“三夫成市虎，曾母投杼趋。”《林》正用其词。谬诀从宋本，元本作谬语，汲古作谋诀。今谬从宋元本，诀从汲古。诀与舌韵。

【姤】 孤独特处，莫与为旅。身日劳苦，使布五谷，阴阳顺序。

巽寡，故曰孤独，曰无旅。乾为日，通复，坤为身，万物皆致役，故曰劳苦。巽为谷，卦数五，故曰五谷，巽为顺。依宋元本。汲古作“伯虎仲熊，德义洵美，使布五谷，阴阳顺序。”

【萃】 褰衣涉河，水深渍罢。赖遇舟子，济脱无他。

坤为衣、为河，艮手为褰，故曰褰衣。坤水，互大坎亦为水，故曰河、曰水深。坤为劳，故曰罢。罢同疲，音婆。三至五伏震为舟、为子，震出，故济脱。第二句各本多作“涧流浚多”，依讼之萃校。

【升】 凭河登山，道路阻难，求事少便。

坤为河，二阳临坤水，故曰凭河。本泰九二也。震为登、为道路，互大坎，故曰阻难。坤为事，艮为求，三至五艮履，故少便。山象，《升·六四》：“王用享于岐山，”即以震为山。

【困】 兔置之容，不失其恭。和谦致乐，君子攸同。

离为网，为置，伏震为兔，故曰兔置。坎为和，兑悦，故曰致乐。伏艮为君子，《诗·周南》：“肃肃兔置”。《传》：“肃，敬也。”故曰不失其恭。《林》说诗意。

【井】 三女求夫，伺候山隅。不见复关，泣涕涟如。

下巽、上互离，下互兑，故曰三女。坎为夫，本左氏也。二至四伏艮为山，艮止，故曰伺候。艮为关，初至四正反艮，故曰复关。坎伏，故不见。坎为泣涕。二句《诗·氓》之语也。如，从宋元，汲古作洳。



【革】 螟虫为贼，害我五谷。箠笥空虚，家无所食。

互巽为虫、为伏，故为螟。螟食苗心，言其冥冥难见。巽为贼、为谷，卦数五，兑毁，故曰害我五谷。伏坤为我，伏震为箠笥，坤为虚，伏艮为家，兑为食，坤虚，故无所食。语语本象与对象互用。五，元本作黍，依宋本、汲古。箠笥，宋元本作中溜，依汲古。

【鼎】 望尚阿衡，太宰周公。藩屏辅弼，福禄来同。

离为望，巽为称、为权，故曰望尚阿衡。望尚，太公；阿衡，伊尹也。伏震为周、为福禄，艮为藩屏。

【震】 三牛生狗，以戌为母。荆夷上侵，姬伯出走。

艮为牛，数三，故曰三牛。互艮为狗，震为生，故曰生狗。艮先天居戌方，戌狗，故曰以戌为母。震为革莽、为荆、为侵、为姬、为伯、为走，故曰姬伯出走。第二句汲古作“以戌其母”。此从宋本。《开元占经》引《天镜》云：“牛生六畜，兵且起，其君不安。”

【艮】 涂遏道塞，求事不得。

艮为道涂，艮止，故遏塞。艮为求，坎陷不得。

【渐】 探怀得蚤，所愿失道。

艮为手、为探，坎为怀，巽虫为蚤，坎为愿，为失，艮为道。宋元本得蚤下多“无有凶忧”，失道下多“善居渐好”四字。兹从汲古。

【归妹】 飞楼属道，趾多扰垣。居之不安，覆压为患。

艮为楼，震为飞，覆艮，故曰飞楼。震为道、为趾，伏巽为垣，趾多搅，垣者言楼临道，行人多搅乱不安也。艮为居，艮覆，故不安，故覆压，坎为患也。楼属从宋元本。汲古本作蚁遇，非。压，宋本、汲古作厌，古通。

【丰】 义不胜情，以欲自倾。几利危宠，折角摧颈。

艮为角、为颈，上卦艮覆，故曰折角摧颈。又兑亦毁折也。几利言好利也。几利危宠，从元刊。宋本、汲古作几危利宠。又“宠”，疑为躬之讹字。



◎焦氏易林注



易道占筮之王

一一一



【旅】 潼瀟蔚荟，扶首来会。津液下降，流潦滂沛。

互大坎为云，故曰潼瀟蔚荟。艮为首、为扶。《后汉书·舆服志》曰：“凡先合单纺为一系，四系为一扶，五扶为一首。”云气来会与丝缕集合同，故曰扶首。互大坎，故曰津液下降，流潦滂沛。下履之恒词同。惟扶首作肤寸，何休注《公羊》云，“侧手为肤”。按指为寸，《恒》震为反艮，艮反，故象侧手象。按指，盖《旅》必作“扶首”，《恒》必作“肤寸”，方与卦象密切。近人不论卦象，概谓作扶首合，作肤寸非疏矣。扶首，元本作林木，非。依宋本、汲古。潦，宋本作淹，依元本、汲古。下，宋本作来，依汲古。

【巽】 白驹生乌，猗猗盛姝。赫喧君子，乐以忘忧。

伏震为驹，巽白，故曰白驹。巽为草莽，故为生乌。为长、为高，故曰猗猗。盛姝，姝美也。二四伏艮，艮为君子。赫喧者，容仪盛见。震为乐，故忘忧。喧，《诗》作“喧”，《礼》、《大学》作“喧”。宋本同。汲古讹諠。

【兑】 车驰人趋，卷甲相仇。齐鲁寇战，败于犬丘。

伏震为车、为人、为驰，艮为甲，艮伏，故卷甲。巽齐，兑鲁，伏艮为犬、为丘，兑折，故败于犬丘，地名。《左传》：郑子然侵宋取犬丘，《林》但取卦象，不必与事相符。

【涣】 举首望城，不见子贞，使我悔生。

震为举，坎为首，艮为城、为望，坎伏故不见。震为子，艮止、为贞。《诗·卫风》：“乘彼墉垣，以望复关。”子贞盖犹《郑风》之“不见子都”。子贞不必有其人。

【节】 龙斗时门，失理伤贤。内畔外贼，则生祸难。

震为龙，中爻正覆震，故曰斗。艮为时、为门，故曰时门。《左传·昭公十九年》：“龙斗于郑时门之外”是也。艮为贤，坎为失、为贼，在外，故曰外贼。震为生，坎为祸难。畔象未详。外从宋本。汲古作生。

【中孚】 安如泰山，禄祐屡臻。虽有豺虎，不致危身。

互艮为安、为山，震东，故曰泰山。震为福喜、为至，艮为豺虎、为身，震乐，故不危。豺依宋元本。汲古及常本作豹。致，汲古作敢，



依宋元本。

【小过】 初忧后喜，与福为市。八佾列陈，饮御嘉友。

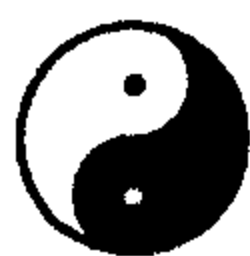
互大坎为忧，震为喜、为后，故曰后喜。巽为市，震为舞，佾舞行列也。行数、人数纵横皆同。艮，九宫数八，上下正反震，亦正反艮，故曰八佾。取象之能直同于《易》矣。震为陈列，兑口为饮，艮为友，艮阳在上，下乘二阴，《易》所谓“一人行，则得其友”也。

【既济】 持刀操肉，对酒不食。夫行从军，小子入狱，抱膝独宿。

艮为刀、为持，坎为肉，故持刀操肉。坎为酒，兑为食，艮止，故不食。坎为夫、为众，故为军，在外，故曰从军。艮为小子，坎为狱，巽入，故曰小子入狱。艮为抱、为节，故曰抱膝。坎为宿，坎孤，故独宿。除坎外，皆用半象。少，汲古作小，象同。

【未济】 阴衰老极，阳建其德。履离戴光，天下昭明。功业不长，虾蟆大王。

首二语言阳皆居上，阴居下也。半震为履，半艮为戴，重离，故履离戴光，故天下昭明。震为功业，半震，故不长。震为鸣、为王，故曰虾蟆大王。《淮南子》云：驛牛被青紫入太庙，用以求雨，不如黑蛟。注：黑蛟即虾蟆，古谓虾蟆能求雨。大过之升云：“虾蟆群聚，从天请雨。”又随之临：“蛙池鸣响，呼求水潦。”故《春秋繁露》云：春旱求雨，以甲乙日为苍龙，一丈八尺立于坛上，取五虾蟆错置社池中，方八尺，深二尺，具清酒胾脯拜跪陈词。又《淮南子·说林训》云：土龙与狗旱岁疾疫则为帝。帝即大王，言当时尊贵也。功业不长，虾蟆大王者，言如虾蟆天旱用以求雨，尊贵一时，已则弃置也。大，宋元本作代。依汲古。



屯之第三

【屯】 兵征大宛，北出玉关。与胡寇战，平城道西。七日绝粮，身几不全。

坎众坤众，故曰兵。震为征，坎位西，故曰大宛。艮为关，震为玉、为出，坤位北，故曰北出玉关。坤阴为胡，坎为寇，正覆艮震，故曰战。艮为城、为道，坎为平、为西，震数七，伏乾为日，震为粮，坤虚故曰七日绝粮。坤为身、为死，故曰不全。《史记》：高帝至平城，为匈奴所围，七日不得食。大宛，西域国名。《史记》有《大宛传》。坎、坤全用先天卦位。

【乾】 汎汎柏舟，流行不休。耿耿寤寐，心怀大忧。仁不逢时，退隐穷居。

九家及荀爽皆以乾为河，《易林》亦以乾为江河，乃知荀及九家之所本为河，故曰汎汎、曰流行。《乾》由《屯》变来，屯之乾亦乾之屯。《屯》下震为木、为舟，故曰柏舟。坎为心、为忧、为隐，艮为时、为居，故曰退隐穷居。《左传》云：“震之离亦离之震”，《林》所本也。《诗·邶风》：“汎彼柏舟，亦汎其流。”《毛传》谓妇以舟自比，兹曰退隐，义与毛异。退，各本皆作复，依咸之大过校。

【坤】 采薪得麟，大命陨颠。豪雄争名，天下四分。

坤为薪、为文，故为麟。坤死，故曰大命陨颠。遇卦《屯》震为豪雄，艮为名，初至五正反艮震，故曰争名。坤为天下，坤折，故四分。《公羊》哀公十四年：“薪采者获麟，孔子闻之，反袂拭面涕沾巾，自知死不久也。”

【蒙】 山崩谷绝，大福既竭。泾渭失纪，玉历既已。

二四艮覆，故曰山崩、曰谷绝。乾为福、为大，三至五乾伏坤丧，故大福竭。坤水坎水混合漫流，故曰泾渭失纪。震为玉、为时，故为历。《论语》：“天之历数在尔躬。”天禄永终，玉历既已者，言历数尽也。《史记·周本纪》：“幽王二年，三川竭，岐山崩。”《竹书》：“幽王二年，泾渭洛竭，岐山崩。”后幽王被犬戎所杀，西周亡。既从宋元本，汲古作尽。



【需】 夏台羑里，汤文所厄。鬼侯输贿，商王解合。

通《晋》，艮为台、为里，上离，故曰夏台。《书·康诰》：“羑”，王肃云道也。艮为道，故曰羑里。坎为水，下有艮火，故曰汤。离为文，桀囚汤夏台，纣囚文王于羑里，故曰汤文所厄。坎为鬼，四为诸侯，故曰鬼侯。艮为贝，艮手为输，故曰输贿。乾为王、为言，故曰商王。坎为合，史称鬼侯进女于纣，女不喜淫，醢鬼侯与此异。汤文从宋元本，汲古作文王，非。输，依汲古，宋元本皆作俞。

【讼】 泥滓汗辱，弃捐沟渎。所共笑哭，终不显录。

坎为泥滓、为汗辱、为沟渎、为众，伏震为笑哭，坎为隐伏，故不显录。滓从元本，宋本、汲古作津。所共，从宋本，汲古、元本作为众。

【师】 李梅冬实，国多盗贼。扰乱并作，君不得息。

互震为李梅，乾为木果，坎为冬，故曰冬实。《左氏春秋》僖公三十三年十二月：李梅实书不时也。坤为国，坎为盗贼，坤众，故曰多。坤为乱，震为扰、为作、为君，震行故不息。得，宋元本作能。依汲古。

【比】 獐鹿逐牧，饱归其居。反还次舍，无有疾故。

艮为獐鹿，坤为牧，反震为逐，坎中满，故曰饱。艮为居、为次舍，反震为反还，坎为疾，坤为死、为故，艮坚，故无有疾故。

【小畜】 夹河为婚，期至无船。摇心失望，不见所欢。

通《豫》。坎为河，四上下皆阴，故曰夹河。艮为时、为期，坎为婚，震为船，坎伏，故无船。坎为心，震为摇，艮为望，坤失，故曰摇心失望。震为欢，坎伏，故不见所欢。摇从元本。宋本、汲古皆作淫，非。《战国策》：“楚王曰：‘寡人心摇摇，如县旌’。”

【履】 百足俱行，相辅为强。三圣翼事，王室宠光。

通《谦》。互震为足、为百、为行，故曰百足俱行。百足，虫名。《淮南子》：“百足之虫，至死不变”是也。兑为辅，坎为圣，震数三，故曰三圣。震为翼，坎为事，故曰翼事。震为王，坎为宫室，艮为光，故曰王室宠光。三圣谓文、武、周公。

【泰】 坐位失处，不能自居。调摄违和，阴阳颠倒。





言与天尊地卑之义相反也，故曰阴阳颠倒。调摄违和，宋元本作贼破王邑。因与上下文义不协，故从汲古。

【否】 登几上舆，驾駟南游。合纵散横，燕齐以强。

艮为几，坤为舆，乾为马、为行，故曰驾駟。乾位南，故曰南游。坤为顺，故曰合纵。艮东北，为燕，巽为齐，乾健艮坚，故曰强。齐，汲古作秦，非。依宋元本。

【同人】 三系维弩，无益于辅。城弱不守，郭君受讨。

互巽为绳，故曰系。离卦数三，故曰三系。《后汉书·舆服志》：“凡先合单纺为一系”是也。伏坎为弓、为弩，维系也，言以三系之丝系于弩上太弱，故曰无益于辅。伏坤为城，坤柔，故曰城弱。坤为郭，伏震为君、为讨伐，故曰郭君受讨。郭国名，灭于齐。系维，从汲古、宋本，元本作孙荷。城从宋本，汲古作域。郭，宋元本作邦，汲古作郭。按元本旧注云三孙，谓季孙、叔孙、孟孙。昭公二十五年，三家反攻公，公逊齐。疑《林》词指此，非。

【大有】 河伯大呼，津不得渡。船空无人，往来亦难。

丁云，河伯，水神。援神契河者，水之伯。按此用遇卦屯象。坎为河，震为伯、为呼，故曰河伯大呼。艮为止，故津不得渡。震为船，坤虚，故曰船空。震为人，坎伏，伏故无人。震为往，震覆，故往来难。

【谦】 甘露醴泉，太平机关。仁德感应，岁乐民安。

互坎为水，坤为水，故曰甘露、曰醴泉。坎为平、为机，艮为关，震为仁德、为岁、为乐，坎为心，故曰感应。坤为民，艮为安。旧注《瑞应图》云：“王者德至则甘露降于松柏。”《六贴》云：“醴泉太平则出。”

【豫】 重茵厚席，循皋采藿。虽蹢不惧，后反其宅。

震为茵席，正覆震，故曰重茵厚席。艮为皋，震为藿，艮手，故曰采藿。坎为忧惧、为蹢，震乐，故不惧。艮为宅，震为反，故曰反宅。复反，宋元本作反复。宅，元本作处，均依汲古。皋，汲古作高，依宋元本。





【随】 太乙驾骝，从天上来。征我叔季，封为鲁侯。无有凶忧。

太乙，星名，即北辰也。艮为星，震为马，艮在震上，故曰驾骝。否上之初，故曰从天上来，艮为叔季、为求，故曰征我叔季。兑为鲁，震为侯，故曰鲁侯。坎为忧，震乐，故无有凶忧。宋元本无第五句。依汲古。

【蛊】 南巴六安，石斛戟天。所指不已，已老复一。将耄乃嫁，墟弊室旧，更为新家。

丁云：石斛，巴戟天，皆药草名。《神农本草经》曰：石斛出六安；巴戟天，出巴郡。按震为南，艮为城邑，故曰南巴。互大坎，数六，艮为安，故曰六安。艮为石，震为斛，故曰石斛。艮为刀、为戟，在上故曰戟天。艮为指，震为反、为复。已老复一者，言已年老，复其一子免其赋役也。艮为坚，故为耄。震为嫁，故曰将耄乃嫁。艮为墟、为室，巽为敝，故曰墟敝室旧。艮为光明、为新、为家。巴六，从宋元本。汲古作已大，非。斛，依汲古本，宋元本讹解。已老复一，宋元本作耄老复丁，无将耄乃嫁句，此从汲古。以已与一韵，嫁与家韵。墟敝室旧，宋元本作敝室旧墟，以墟与家韵。以文势言不如汲古，故从之。

【临】 家给人足，颂声并作。四夷宾伏，干戈韬阁。

通《遁》。艮为家、震为人、为足，震为音声、为言、为作，故曰颂声并作。震卦数四，坤为夷，故曰四夷。震为宾客，伏者言四夷宾于王庭。巽为伏，兑为斧、为干戈，坤藏，故曰干戈韬阁。伏从宋元本。汲古作服，伏服古通用。

【观】 东邻嫁女，为王妃后。庄公筑馆，以尊王母。归于京师，季姜悦喜。

通《大壮》。震为东邻、为嫁，兑为女、为妃，震为王、为木，故为桓。庄，讹字也。震又为公，故曰桓公。艮为馆、为筑，坤为母，伏乾为王，故曰王母。震为归，坤为京师，艮为季，巽为姜，伏震为喜。按《左传·庄公元年》：鲁为主，筑馆以逆王姬，非为王后。又桓公九年春，纪季姜归于京师，为桓王后。《林》词全用此事。据《谷梁疏》：鲁为主，方书归。为主，则必筑馆。然则庄为桓之讹字无疑。

【噬嗑】 陈妫敬仲，兆兴齐姜。营邱是适，八世大昌。





震为陈，坎为仲，艮为笃敬，故曰敬仲。坎为兆，伏巽为齐、为姜，互艮为营邱，震往故曰适。艮为世，数八，震为昌，妫，陈姓，敬仲即公子完，《庄公二十二年》奔齐，“初，懿氏卜妻敬仲……曰：……有妫之后，将育于姜”。故曰兆兴齐姜。

【贲】 路多枳棘，步刺我足。不利旅客，为心作毒。

艮震为道路，坎为枳棘、为刺，震为步、为足、为旅客，坎险，故不利，坎为心、为毒。

【剥】 天官列宿，五神共舍。宫阙光坚，君安其居。

艮为官、为星，故曰天官列宿。汉乐章有五神歌曰：“五神相包，四邻如淳，”曰五神相太一也，盖即五星也。艮为舍，反震为神，坤五行数五，故曰五神共舍。艮为宫阙、为光、为坚、为居、为安，一阳止于上，故曰君安其居，故曰共舍，言五阴承一阳也。

【复】 牧羊稻园，闻虎呻喧。惧畏惕息，终无祸患。

坤为养、为牧，震为羊，震为稻，坤为园、为虎，震为喧，伏乾乾阳，故惧畏惕息。坤为祸，震乐故无。“无”从宋元，汲古作“免”。

【无妄】 鸣条之灾，北奔犬胡。左衽为长，国号匈奴。主君旄头，立尊单于。

震为鸣、为木，故曰鸣条。乾伏坤位，北坤又为胡，艮犬，故曰北奔犬胡。震为衽、为左、为长。《论语》：“吾其被发左衽”胡俗也。艮为国、为奴仆，震为号，故曰国号匈奴。震为主，乾为君、为头，震为多发，故曰主君旄头。震为立，艮为尊，乾君，故曰单于。《史记》：“汤伐桀于鸣条。”又《匈奴传》索隐：“乐彦《括地谱》云：‘汤放桀鸣条……其子葷粥妻桀之众妾，避居北野，随畜移徙，中国谓之匈奴。’旄头，被发也。《汉官仪》‘旧选羽林为旄头，被发先驱’是其证。由《林》词观之，《括地谱》之说与古故实合。灾，宋元本作图，依汲古。

【大畜】 克己洁身，逢禹巡狩。锡我玄圭，拜受福佑。

艮为身退，在上故曰洁身。乾为王，震出，故曰逢禹巡狩。震为玄黄、为玉，乾为锡，故曰锡我玄圭。艮为拜，乾为福佑。福，汲古作锡，非，依宋元本。《禹贡》云：禹锡玄圭，告厥成功。圭，宋元、汲古皆作



珪，依局本。

【颐】 冬华不实，国多盗贼。疾病难医，鬼哭其室。

艮为果实，坤为冬，震为花，坤虚，故花而不实。坤为国，伏巽为盗，正反巽，故多盗。坤为疾病，坤死故难医。坤为鬼，震为哭，艮为室，故曰鬼哭其室。

【大过】 襄送季女，至于荡道。齐子旦夕，留连久处。

兑少，故曰季女，伏震为诸侯，故曰襄。震为大涂，故曰荡道。《齐风》：“鲁道有荡，齐子发夕。”刺齐襄与文姜乱也。巽为齐，伏震为子，震为旦，兑昧为夕，艮止，故流连久处。《左传》桓公三年：“齐侯送姜氏于讙。”注：讙，鲁地。繇词言齐襄与妹乱。既送至鲁境而不忍别也。词皆本象与对象杂用。陈朴园云，《齐风》“齐子发夕”，《释文》引《韩诗》云：发，旦也，今焦氏言“齐子旦夕”，是齐诗以发夕为旦夕，与韩诗训同。

【坎】 朽根倒树，花叶落去。卒逢火焱，随风偃仆。

通《离》。中爻巽为木，故曰根、曰树。巽敝故曰朽、曰倒。巽陨落，故花叶落去。《大过》兑为华，离，上互也。离，上下皆火，互巽风陨，故偃仆。

【离】 阴变为阳，女化作男。治道得通，君臣相承。

通《坎》，乾二五之坤成坎。坎为中男、为阳卦，故阴化阳、女作男。《坎》中爻艮为道路、为臣，震为君，故曰君臣相承。《五行志》：“魏襄王十三年，有女子化为丈夫。”

【咸】 火绝续光，光灭复明。简易理得，以成乾功。

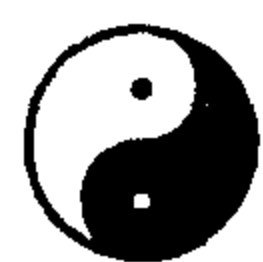
下艮为火，故曰炎上。兑为绝，故曰炎绝。巽绳为续，艮为火、为光，巽伏，故光灭。乾日，故复明，乾简坤易，中爻乾，故曰以成乾功。火，依宋元本，汲古作光，非。以，汲古作仍，依宋元本。

【恒】 多载重负，捐弃于野。予母谁子，但自劳苦。

坤震皆为车，坤厚载物，故曰多载。艮为负，坤重，故曰重负。坤为野，兑附决，故曰捐弃。坤母，震子，兑决，故无子。坤致役万物，



◎焦氏易林注



易道占筮之王

二〇



故曰劳苦。多用伏象。予母谁子，依宋元本。诸本作王母离子，非。

【遁】 江河海泽，众利室宅。可以富有，饮御嘉客。

乾为江河海泽，巽为利，艮为室宅，乾为富，伏兑为口，故曰饮。震为嘉客。室，汲古及宋本皆作安，惟元本作室。

【大壮】 冬采薇兰，地冻坚圻。利走东北，暮无所得。

此用遇卦屯象。坎为冬，艮手为采，震为薇兰，坤为地，履霜坚冰，故曰地冻坚圻。震为东北、为走，伏巽为利，坤为暮，坤虚，故无得。圻，各本多误难，致韵不协，惟宋本作圻，元本作折。东，宋元本作室，从汲古。

【晋】 鸟鸣嘻嘻，天火将起。燔我室屋，灾及妃后。

《左传·襄公十三年》：有鸟鸣于宋太庙，曰“嘻嘻！出出！”宋火，伯姬被焚，卒。晋离为鸟，离正反皆兑口，故曰嘻嘻。离为火，艮为天，亦为火，故曰天火。艮为室屋，坤为妃后，火多故曰燔、曰灾。鸟鸣依宋元本，汲古作鸟鹊，嘻同禧，与左氏同。

【明夷】 蛰室蜂户，螫我手足。不可进取，为身害速。

此用遇卦屯象。坎为室、为毒，坤为户，伏巽为虫，故曰蛰室蜂户。坎为棘、为刺、为螫，艮为手，震为足、为进取，坤凶故不可进取。坤为身、为害，震为速。速从宋元本，汲古等本多作咎，与足不韵。

【家人】 崔嵬北岳，天神贵客。温仁正直，主布恩德，闵哀不已，蒙受大福。

此用屯象。坎北艮山，故曰北岳。震为神、为仁、为客，坎为忧，故曰闵哀。震为思德、为大福。闵哀，宋元本、汲古本皆作闵示，非，依局本。闵哀不已者，言悲悯人世，予人以福也。

【睽】 伯蹇叔盲，莫与守牧。失我衣裘，代已除服。

此用屯象。震为伯，坎蹇，故曰伯蹇。艮为叔，互大离，故曰叔盲。坤为牧，坤寡，故莫与守牧。震为衣裘、为服，坤丧坎盗，故曰失。除，治也，言衣裘为人盗去，代我治理服用也。第二句宋元本作莫为守床，第四句作伐民除乡，均依汲古。



【蹇】 为季求妇，家在东海。水长无船，不见所欢。

艮为季、为求，伏兑为艮妇。艮为家，互离为东，坎为海、为水，震为船，震覆，故无船。震为欢，震覆、坎伏，故不见。所，汲古本误欣，依宋元本。

【解】 山陵邱墓，魂魄失舍。精诚尽竭，长寝不觉。

此用屯象。艮为山陵、为邱墓，坎为舍、为心、为精诚，坎失，故竭尽。坎为夜、为寝，坤死，故不觉。诚，汲古作神，从元本。

【损】 踦牛失角，下山伤轴，失其利禄。

坤为牛，艮为角，兑毁折，故牛踦、故角失。踦，蹇也。艮为山，坤为下，坎为轴，兑折，故伤轴。伏巽为利，坤为失。踦，宋本作骑，依汲古。

【益】 水载船舟，无根以浮。往来溶溶，心劳且忧。

坤为水，震为船，坤为载，巽下断，在水上，故曰无根以浮。震为往，又为反，故曰往来。坤水故曰溶溶。伏大坎为心、为劳、为忧。载，宋、汲古误戴，从元本。

【夬】 有鸟来飞，集于宫树。鸣声可恶，主将出去。

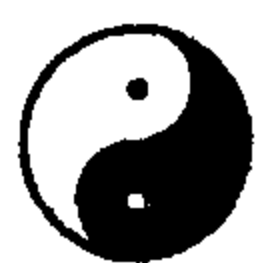
《屯》艮为鸟、为飞、为宫、为集、为木，故曰集于宫树。下震为鸣、为声，坤为恶，下震为主、为出。此用《左传》，见前晋卦。宫，宋元、汲古作古，非，依元刊。

【姤】 东徙不时，触患离忧。井泥无濡，思叔旧居。

通《复》。震为东、为徙，艮为时，艮覆，故不时。坤为忧患，震为触。坤为井、为泥，艮为叔、为居，坤为旧。《剥》穷上反下，言《复》旧为《剥》艮也。

【萃】 黄帝所生，伏羲之宇。兵刃不至，利以居止。

通《大畜》。震为黄、为帝、为生，故曰黄帝所生。巽为伏，艮为宇，故曰伏羲之宇。艮刚在上为兵刃，艮止，故不至。巽为利，艮为居止。按伏羲都陈，黄帝为有熊国君，少典之子。皇甫谧曰：有熊，今河南新郑，非陈地。焦氏时古籍尚多或别有所据欤。伏，元本作宓，孟康



《汉书注》：宓，今伏字。皇甫谧云：“伏羲或谓之虞羲。”考诸经史、纬侯，无宓羲之号，必后世传写误虞为宓。孔子弟子宓不齐，济南伏生即子贱之后，是知虞与伏古字通用，后误为宓。按皇甫说是，故不从元本，依宋本、汲古。

【升】 东山拯乱，处妇思夫。劳我君子，役使休已。

艮为陵、为东，故曰东山。坤为乱，伏艮为手、为拯，巽为妇，在内，故曰处妇。坤为思，震为夫，坤为劳，震为君子，坤为役，艮止，故已，艮覆，故不已。词皆用东山诗意。休已，汲古本作役使休止，从宋元本。

【困】 跛蹶未起，失利后市，不得鹿子。

坎蹇，故跛蹶。坎伏，故未起。互巽为利市，坎失，故失利后市。震为鹿、为子，震伏，故不得。失，依汲古，宋元本皆作先。

【井】 大蛇当路，使季畏惧。汤火之灾，切近我肤。赖其天幸，趋于王庐。

巽为蛇，伏震为大涂，故曰大蛇当路。伏艮为季，坎为畏惧，中爻离上坎，故曰汤火。伏艮为肤、为庐，震为王、为走，故曰趋于王庐。季，从宋元本，汲古等本皆作我，非。缘此用汉高祖斩当路蛇事。王，汲古本作主，亦非。

【革】 从容长闲，游戏南山。拜祠祷神，神使无患。

通《蒙》。反正艮，艮止故从容。震为游戏、为南，艮为山，故曰南山。艮手为拜、为祠，震为祷、为神，坎为患，震乐，故无患。全用旁通。祷，汲古作祀，无作免义，皆可通。然祷为震象较切，故从宋元本。

【鼎】 区脱康居，慕义入朝。湛露之欢，三爵毕恩。复归野庐，与母相扶。

通《屯》。坤虚，故曰区脱。《史记·匈奴传》：东胡与匈奴中间有弃地千余里，各居其边为区脱是也。坎西，康居，西方国，坤国，故曰康居。坤为义，坎为心，故曰慕义。震往，故曰入朝。坎为露，震为欢、为爵，数三，故曰三爵。坤为野，艮为庐，震为反、为归，故曰复归野庐。坤为母，艮手为扶，初至五正反皆艮，故曰相扶。《湛露》，《诗》篇





名，天子宴诸侯入朝之诗。义，汲古作仁，乾虽为仁，然《林》词皆用旁通坤义合也，故从宋本。复，从汲古，宋本作后，虽亦震象，然不如复字于文理适。

【震】 龟鳖列市，河海饶有。长财善贾，商季悦喜。

互艮为龟鳖，伏巽为市，坎为河海，坎众，故曰饶有。伏巽为利、为长、为商贾，艮为季，震为列、为善，又为悦喜。财，宋元本皆作钱，贾作价，均依汲古。

【艮】 年常蒙庆，今岁受福。三夫采芑，出必有得。

互震为年、为庆、为福、为夫，数三，故曰三夫。艮手为采，震为芑，《诗·小雅》：“薄言禾芑。”《疏》：“芑似苦菜。”震为出，坎为得。夫，汲古作伏，依宋元本。芑，宋元本作葩，依汲古。

【渐】 二人俱东，道怒争讼。意乖不同，使君恼恼。

通《归妹》。震为人、为东，兑卦数二，故曰二人俱东。震为大涂、为怒，故曰道怒。震为言，兑亦为言，故争讼。坎为意、为忧，故为恼恼。震为君。恼同恟，惧也。怒，宋本、汲古作路，依元本。使君恼恼，汲古作使我凶凶，依宋元本。

【归妹】 树我藿豆，为鹿兔食。君不慎护，秋无收入。

震为藿豆、为立，故为树。震为足、为走，故为鹿兔。兑口为食，震为君，坎为忧恤，兑正秋，兑毁，故秋无收入。我，依宋元本，汲古作栽。为鹿兔食，宋元本作鹿兔为食，从汲古。慎，宋元本作恤，亦依汲古。

【丰】 黄鸟悲鸣，愁不见星。困于鸛鸟，鸛使我惊。

震为黄、为鸟、为鸣，互大坎，故悲鸣、故愁。离为星，坎伏，故不见。伏艮为鸛鸟、为鸛，坎为困，震为惊。下二句依宋元本，汲古作困于鸛鸛，使我心惊。又元本困讹因。

【旅】 双凫俱飞，欲归稻池。经涉萑泽，为矢所射，伤我胸臆。

通《节》。兑卦数二，震为凫、为飞，故曰双凫俱飞。兑为池，震为稻，故曰稻池、故曰萑泽。震为涉，坎为矢，震为射，兑为伤，艮为胸



◎焦氏易林注



易道占筮之王

三四

臆。池，依汲古，宋元本皆作食。

【巽】 久客无依，思归故乡。霖雨盛溢，道未得通。

巽为商旅、为客，重巽，故曰久客。伏坎为思，震为归，艮为乡，坎为雨，互大坎，故曰霖雨、曰盛溢。伏艮为道，坎陷，故不通。依，从宋元本，他本多作休。霖，宋元本作雷，从汲古本。

【兑】 道路辟除，南至东辽。卫子善辞，使国无忧。

通《艮》为道路。震为辟除、为南，先天震东北，故曰东辽。震为卫、为子、为辞，艮初至五正反震，故曰善辞。艮为国，互坎为忧，震乐故无忧。辟，各本多误僻，辟除者清治也，惟元本不讹。此有故实，各家皆不能详。案《史记》：“朝鲜王满者，故燕人也，自始全燕时尝略属辽东真番。”后燕王卢绾反，满率部东渡湟水，都王险，高后时与辽东太守约为外臣保塞外，满遂王三世。《林》似指此事。

【涣】 同枕共袍，中年相知。少贾无利，独居愁思。

艮为枕，震为袍，中爻正反艮震，故曰同枕共袍。震为年，坎为中，故曰中年。伏兑为少，巽为贾、为利，风散，故无利。巽为寡，艮为居，故曰独居。坎为忧思。相知，汲古作分去。少贾作价少，均依宋元本。无利，宋本作无失，于下句文义不协，故从汲古。

【节】 众神集聚，相与议语。南国虐乱，百姓愁苦。兴师征讨，更立贤主。

震为神，坎为众，故曰众神。坎为集聚，二至五正反震，故曰相与议语。艮为国，震南，故曰南国。伏离为虐乱，震为百、为人，故曰百姓。上坎为愁苦，震为征讨，坎众，故曰兴师征讨。互震为主、为立，故曰更立贤主。主，汲古本讹王，依宋元本。

【中孚】 北陆闭蛰，隐伏不出。目盲耳聋，道路不通。

通《小过》。中互大坎，坎为北陆，陆者道也。《左传》“日在北陆而藏冰”是也。坎为冬、为隐伏，故曰闭。巽为虫，亦为伏，故曰闭蛰、曰不出。本卦互大离，目睛涨大，故盲。《小过》互大坎，耳空塞实，故聋。艮震为道路，坎塞故不通。





【小过】 痴狂妄作，心诳善惑。迷行失路，不知南北。

此用屯象。震为狂，坤迷，故曰痴狂。坎为心、为惑，正覆震相背，故曰诳，诳妄语也。艮震为道路，震为南，坎为北，坎失，故不知。诳依宋本，元本作心狂，非。迷行，依元本。汲古作迷惑。

【既济】 栋隆辅强，宠贵日光。福善并作，乐以高明。

此用屯象。坎为极、为栋、为车、为辅，大过栋桡之凶，不可以有辅也。《诗》：“勿弃尔辅”，毛传：“辅以佐车，辅，夹车木也。”坎在上，故曰栋隆。艮坚，故曰辅强。艮为日、为光、为宠贵，震为福善、为乐，艮为高明。

【未济】 爱我婴女，牵衣不与。冀幸高贵，反曰贱下。

此仍用屯象。震为婴孩，坤为女，坎为爱，故曰爱我婴女。震为衣，艮为手、为牵，艮止，故不与。艮为高贵、为求，故曰冀幸高贵。坤为贱下。



伊尹





蒙之第四

【蒙】 何草不黄，至未尽玄。室家分离，悲忧于心。

震为草、为玄黄，坤贞未，言草至未而将变色。《小雅》诗：“何草不黄，何草不玄。”笺：玄，赤黑色。艮为室家，二四艮覆，故曰分离。坎为心、为悲愁。忧，依宋元本。汲古作愁。

【乾】 海为水王，聪圣且明。百流归德，无有畔逆，常饶优足。

乾为海、为水、为王、为聪圣、为明、为百，《禹贡》：“汇汉朝宗于海”。故百流归德。乾顺行，故无有畔逆。乾富，故常饶优足。

【坤】 左辅右弼，金玉满堂，常盈不亡，富如敖仓。

此全用蒙象。震为左，震反为右，震为辅弼，故曰左辅右弼。艮为金，震为玉，艮为堂、为廩仓，廩仓所以盛粟。震为粟，故尤切。汲古本、宋元本首有“天之所有，祸不过家”二句，文义与下不属，而元本家下一云“左辅右弼”云云，是上二句确自为一《林》，非与下为一《林》，故删上二句，而附记于此。

【屯】 安息康居，异国穹庐。非吾习俗，使我心忧。

坎位西，安息、康居，皆西方国，又中爻艮止，故曰安息、康居。艮为国、为庐、为天，故曰穹庐。坤为我、为俗，坎为心、为忧。

【需】 范公鸛夷，善贾饰资。东之营邱，易字子皮。把珠载金，多得利归。

坎为毒，故曰范公，范蠡也。《檀弓》“范则冠而蝉有綏”是也。伏艮为鸛，鸛夷者，革囊盛酒器。扬雄《酒箴》所谓“鸛夷滑稽，腹大如壶”是也。艮又为革，坎为酒，故曰鸛夷。《易林》用一字兼数象，往往如是。范公鸛夷者，言范蠡适齐号鸛夷子皮也。乾为资财，饰飭通，治也。离为东，伏艮为营邱、为皮，伏坤为字，故曰易字子皮。艮为把、为金，反震为珠，坤为载、为利，兼用旁通。鸛，依宋元本。汲古作陶，非。载金，依宋本。元本作戴，非。得利，汲古作福利。依宋元本。

【讼】 老杨日衰，条多枯枝。爵级不进，日下摧隤



巽木、乾老，故曰老杨。离为日、为枯、为爵，巽为陨落，故摧隤。下，依宋元本。汲古作乃。日下，依泰之咸校。宋元本作遂下，汲古作遂乃。

【师】 小狐渡水，污濡其尾。利得无几，与道合契。

此用蒙象。上艮，故曰小狐、曰尾，坤坎皆为水，故污濡其尾。坤为财、为众，坤虚，故得少。震为大涂，故曰道。坎为合、为信，故曰合契。利，汲古作科，余多作稍。无，汲古作其，契作符皆非，依宋元本。

【比】 豕生鱼鲂，鼠舞庭堂。奸佞施毒，上下昏荒，君失其邦。

坎为豕，坤为鱼、为育，故曰豕生鱼鲂。丁晏云：《开元占经》引京氏云：“豕生鱼鲂，其邑犬水”是也。艮为鼠、为庭堂，艮手为舞。《汉书·五行志》：“燕有黄鼠，衔其尾舞王宫。”《京房易传》曰：“诛不原情厥妖鼠舞门”是也。坎为毒、为奸，坎上下兑口相背，故曰奸佞。艮为上，坎为下、为昏荒、为邦，震为君，震覆，故失邦。邦，元本作国，依汲古。

【小畜】 天地配享，六位光明。阴阳顺叙，以成厥功。

乾天，伏坤为地，兑食，故曰享。乾数六，离为光明，伏艮为位，故曰六位光明。乾阳巽顺，乾为功。厥功，从汲古，宋元本作和平。

【履】 蹢躅足伤，右指病痈。失旅后时，利走不归。

通《谦》。震为蹢、为足，艮多节，故曰肿、曰伤、曰痈。《释名》：“踵，踵也，聚也。”义与肿同。与《易林》合。艮为指，兑为右，故曰右指。坎为孤、为失，故曰失旅。艮为时，震为后，故曰后时。震为走、为归，坎陷，故不归。宋元本归作来，从汲古。走，不，汲古作不走，非，从宋元本。右指病痈，元本作右足病拥，非。

【泰】 异体殊患，各有所属。西邻孤嫗，欲寄我室。主母骂詈，求不可得。

坤为体、为患害，乾阳坤阴，故曰异体殊患。六爻皆有应予，故曰各有所属。兑为西、为孤嫗，伏艮为室、为寄，震为主，坤为母，震言、兑言，故曰主母骂詈。艮为求，艮伏，故求不可得。异，汲古作思。殊



◎焦氏易林注



易道占筮之王
三八

惠作同恩。求不可得作求子不得，皆非，今从宋元本。主母，依汲古。宋元本作王。

【否】 操耜乡亩，祈贷稷黍。饮食充口，安和无咎。

艮手为操，巽为耜、为稷黍，坤为亩，乾为言，故曰祈贷。言以耜为祭而祈田也。伏兑为口、为食，坤为安。耜即耜，黑黍也。宋元本作稻，非。《书洛诰》：“以秬鬯二鬯。”秬鬯，皆祭品，言操耜至野祈田也。祈贷，宋元本作折贷，尤非。乡，音向。安和，宋元本作安利，依汲古。

【同人】 新受大宠，福祿重来。乐且日富，蒙庆得财。

离为新，乾为大、为宠、为福祿，重乾故曰重来。离日乾富，故曰日富。乾为庆、为财。新受大宠，宋元本作所受大喜，依汲古。

【大有】 举杯饮酒，无益温寒。指直失取，亡利不欢。

通《比》。坤为缶、为杯，艮为举，坎为酒，兑为饮，离温乾寒，时之自然，非酒所能改易也。艮为指、为取，乾为直，故指直失取。言指僵不能取物也。坤贫，故亡利，震覆，故不欢。汲古三四句倒置，直作宜，均依宋元本。

【谦】 日月相望，光明盛昌。三圣茂承，功德大隆。

坎月，伏离为日、为目，故曰日月相望。艮为光明，震为盛昌，坎为圣，艮纳丙，数三，故曰三圣。震为茂、为隆，伏乾为功德。

【豫】 猾夫争强，民去其乡。公孙叔子，战于城南。

坎为奸猾，震为夫、为强，坤为民、为乡，震往，故民去其乡。艮为叔、为孙，震为子，正反两震相背，故曰战。艮为城，震为南，故曰城南。下二句故实未详。城南，依汲古，宋元本作潇湘，虽与上叶似，非。

【随】 猿堕高木，不蹠手足。保我金玉，还归其室。

巽为高，艮为猿，艮在震木上，故曰猿堕高木。艮手震足，兑折在外，故不蹠，蹠折也。艮为金，震为玉、为归，艮为室。宋元本“保我金玉”在第四句，依汲古。金玉，汲古作全生，依宋元本。





【蛊】 逐狐东山，水遏我前。深不可涉，失利后便。

艮狐，震逐，震东，艮山，故曰逐狐东山。互大坎，故曰水、曰深不可涉。巽为利，坎为失，故曰失利后便。遏，汲古作过，依宋元本。

【临】 凿井求玉，非卞氏宝。名困身辱，劳无所得。

震为玉，兑为井，伏艮为求，非卞氏宝，言求之非地也。艮为名，艮反，故名困。坤为身、为下，故为辱。坤虚，役万物，故劳无所得。

【观】 黄玉温厚，君子所服。甘露溥暑，万物生茂。

伏震为黄、为玉，坤为厚，艮火，故曰温厚、曰溥暑。艮为君子，坤为万物、为暑，兑为露。厚，宋本、汲古作德，依元本。

【噬嗑】 画龙头颈，文章不成。甘言善语，说辞无名。

震为龙，艮为头颈，离为文章，坎隐伏，故不成。初至四正覆震，故曰甘言善语、曰说辞。艮为名，坎隐，故无名。善，依宋元本，汲古作美。

【贲】 招祸致凶，来弊我邦。病在手足，不得安息。

艮手为招、为致，坎为灾祸、为凶，艮为邦，伏巽为敝，坎为病，艮手震足，坎居中，故病在手足。艮止为安息，坎险，故不安。邦音崩，与与凶韵。

【剥】 履位乘势，靡有绝毙。皆为隶圉，与众庶位。

艮为位，反震为履位乘势。坤丧，故曰绝毙。艮为隶圉，坤为众庶。艮仆，坤众，合居，故曰与众庶位。皆、圉，汲古作赞、圉，非。位，宋元、汲古作伍，依元本。

【复】 獐鹿雉兔，群聚东圃。卢黄白脊，俱往趋逐。九酢十得，君子有喜。

此用蒙象。坤文为雉，艮为獐，震为鹿、为兔，坤为群、为聚、为圃，震东，故曰东圃。卢，黑犬，黄、白皆犬名。《史记·李斯传》：“吾与汝牵黄犬。”《西京杂记》：“李亨有白望犬。”震为玄黄，又为日也，震为追逐、为口、为酢，震数九，故曰九酢。坤数十，故曰十得。震为喜，艮为君子。圃，依汲古，宋元本皆作圃。趋，依宋元本，汲古作追。



◎焦氏易林注



易道占筮之王

四〇

【无妄】 织锦未成，纬尽无名。长子逐兔，鹿起失路。见利不得，因无所据。

巽为帛、为锦、为纬，巽下断，故曰未成、曰纬尽。艮为名，巽为伏，故无名。震为兔、为长子、为逐、为鹿、为起、为路，巽伏，故失路。震为后，巽为利，艮止，故不得。锦、尽，从元本。汲古及宋本作金、作画，显为讹字。鹿起失路，依宋元本。汲古作鹿失先路。见，依汲古。宋本作多。后因无所据四字，因疑困之讹字，附记待考。

【大畜】 天厌周德，命与仁国。以礼靖民，兵革休息。

震为周、为德，乾为天，兑绝，故曰天厌周德。艮为国，震为仁，故曰仁国。伏坤为民、为体，艮止为靖，艮刚在外为刀兵、为肤革，艮止，故休息。靖，元本作静，依宋本。

【颐】 重译贡芝，来除我忧。善说遂良，与喜相求。

震为言，正反震，故曰重译。艮为芝，震为进，故曰贡芝。坤为我、为忧，震乐，故不忧。正反震，故曰善说、故曰喜。艮为求，正反艮，故曰相求。贡，宋元本作贺，汲古作买，依局本。遂良，疑有讹字。

【大过】 膏壤肥泽，人民孔乐。宜利居止，长安富有。

上卦兑，故曰膏泽。乾为肥，伏坤为壤、为人民，伏震为乐，巽为利，伏艮为居止。坤为长安，乾为富有。宋本、汲古作膏泽肥壤，依元本，与乐协。富有，依汲古，与止协，宋元本皆作富贵。

【坎】 白龙黑虎，起鬻暴怒。战于涿鹿，蚩尤败走。居止不殆，君安其所。

震为白、为龙，艮为虎、为黔，故曰黑虎。震为起、为鬻、为威武、为怒、为战、为鹿，坎水，故曰涿鹿。坎为寇盗，故曰蚩尤。坎险，故曰败走。艮为居止，震为君。涿鹿，汲古及常本皆作阪泉，于象亦合，然鹿与上韵，故从宋元本。鬻，汲古作伏，从宋元本。

【离】 抱关传言，聾跛摧筋。众贱无下，灾殃所在。

伏艮为关，为手，故曰抱关。正反兑口，故曰传言。坎为耳，震为行，坎伏，故聾。震伏，故跛。巽为殒落，兑毁折，故曰摧筋。盖伏坎为筋也。坎为众，离为灾殃。言，宋元本作语，筋作殆，依汲古。汲古





下二句作破贼无灾，不安其所，依宋元本。丁晏云，《淮南子》：犛者可令摧筋。《礼·王制》：“瘡犛跛躄……百工各以其器食之。”按摧筋谓摩筋。摧，揉之使柔也。抱关与跛犛为对文，传言、摧筋为对文。《周礼·秋官·掌戮职》云：“剡者使守关”。守关则传达禁令，故曰传言，亦贱职也，故曰众贱。《尔雅释训》：“下，落也。”《仪礼·士相见礼》：“执摯至下。”郑注：“下，君所也。”无下者，言众贱无下落，不得其所也。言与筋亦韵。宋元本筋作殆，非也，将对文之义全失，且众字亦无着落，此又汲古所据之本前于宋元本之证也。

【咸】 忧祸解除，喜至庆来。坐立欢门，与乐为邻。

通《损》。震乐，故忧祸解除，喜至庆来。艮坐震立，震欢艮门，故曰坐立欢门。

【恒】 折锋载殳，攀马放休。行军依营，天下安宁。

兑为锋、为殳、为折，艮覆兑折，故曰折锋。震为车，故曰载殳。震为马，在外，故曰放休。坤为军，伏艮为营，艮止，故曰依营，言不出也。坤为天下，为安宁。攀，汲古作与。行军，宋本、汲古作狩军，依元本。

【遁】 至德之君，仁政且温。伊吕股肱，国富长安。

乾为君、为至德、为仁，艮火，故曰温。艮为臣，故曰伊吕。巽为股，艮为肱，故曰伊吕股肱。伏坤为国、为民，乾富艮安。

【大壮】 千里望城，不见青山。老兔虾蟆，远绝无家。

震为千里，艮为城、为望、为山，震东方色青，艮伏，故不见。震为兔、为虾蟆，艮为家，艮覆，故无家。蟆，汲古作蟆，蟆蟆同。山青，依元本，汲古作青山。

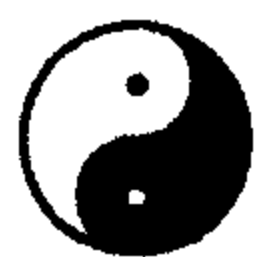
【晋】 有莘季女，为夏妃后。贵夫寿子，母字四海。

坤为茅茹，故曰有莘。艮为季，坤女，故曰有莘季女。离为夏，坤为妃后，艮为贵、为寿，坎为夫、为中子，坤为母、为字，字者养也。坤为水，为海，震卦数四，故曰四海。有莘氏，大禹之母。

【明夷】 不虞之患，祸至无门。奄忽暴卒，痛伤我心。



◎焦氏易林注



易道占筮之王
四二



坤为患、为祸，坎为忧虞，艮为门，三至五艮覆，故曰无门。坤死，故曰卒。坎为心、为痛，坤为我。《道德指归论》：“道之为物，窥之无户，察之无门。”无门，言不知祸之所自来也。

【家人】 飞鹰退去，不食雉鸡。忧患解除，主君安居。

此用蒙象。艮为鹰、为飞，震反，故退去。本卦离为雉，巽为鸡，坎为食，震为解除，上卦兑覆，故不食。坎为忧患、为君主，艮为安居。雉鸡，宋元本作邻鸟，依汲古。解除，汲古作心解，依宋元本。主君，宋本、汲古作君主，依元本。

【睽】 踉蹉侧跌，申酉为祟。戌亥灭明，颜子隐藏。

二折震成兑，故踉蹉侧跌。兑西方金，故曰申酉为祟。艮居戌亥，艮为明，艮伏，故灭明。艮为颜，艮伏，故颜子隐藏。蹉，元本作差，差蹉古通。申酉戌亥，盖古占术。

【蹇】 司录凭怒，谋议无道。商氏失政，殷人乏嗣。

《汉书·天文志》：“司禄，文昌第六星。”此用蒙象。艮为星、为官，故曰司禄。震为怒、为言，故为议。坎为心，故曰谋议。艮为道，坎伏，故曰无道。震为子，为人子者，殷商之姓。坤杀，故无子而乏嗣。氏，宋本、汲古作民，从元本。

【解】 望鸡得雉，冀马获驹。大德生少，有廖从居。

巽为鸡，离目为望，巽伏，故不得鸡而得雉。震为雉也。坎为马，震为雉、为驹。下二句疑有讹字，义皆未详。雉，依汲古，宋元本作雉。

【损】 怵怵怛怛，如将不活。黍稷之恩，灵辄以存。

《诗·陈风》：“心焉怵怵。”《传》：“怵怵，忧貌。”坤为忧，故曰怵怵怛怛，怛亦忧也。坤死，故曰不活。震为黍稷、为恩，坤虚为饿，故曰灵辄。《左传·宣公二年初》：“赵盾田见灵辄，饿食之。”故曰灵辄以存。怵怵，汲古讹切切，俗本又讹叨叨。依宋元本。又汲古多“获生保年”四字，依宋元本。

【益】 噂噂囁囁，夜作昼匿。谋议我资，来攻我室。空尽我财，几无我食。



初至五正反震相对，故曰嘽嘽嘽嘽。嘽嘽，对话也，此句宋元本、汲古原作莫莫辑辑，于卦象不切，依节之艮校。坤为夜与震连，故夜作昼伏。乾为大明、为昼，巽为伏，故曰昼匿。坤为财、为我，正反震，故曰谋议我资。艮为室，震为伐、为攻，坤虚，故财空。震为食，坤饥，故无食。来，依汲古，宋元本作求。

【夬】 天之所坏，不可强支。众口指笑，虽贵必危。

乾为天，兑毁，故曰天之所坏，不可强支。兑为口、为笑，坤众，故曰众口。伏艮为指、为责，兑毁，一阴将尽，故危。指，汲古本作遭，乃嘈之讹字，蛊之艮作嘈嘈。首二句本《国语》“天之所支，不可坏也。”所坏不可支也。

【姤】 目动睫瞶，喜来加身。举家蒙欢，吉利无殃。

《说文》：“瞶，目动也。”《西京杂记》：陆贾曰：“目瞶得酒食。”伏震为动、为喜，坤为身，目睫象未详。睫，汲古本作颊，俗本多从之，非，依宋元本。《汉书》：“睫瞶得酒肉。”

【萃】 灶羹芬香，染指拂裳。口饥于手，子公恨饕。

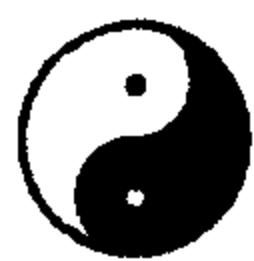
艮为灶，坤为羹，巽为臭，故曰芬香。艮为指、为拂，坤水，故染指。坤为裳，艮手，故拂裳。兑为口，坤为饥，口饥于手者，言口饥而恃手也。于，依也，孔融书举杯相于。曹植《乐府》：“心相于”，杜甫诗：“良友幸相于”，皆作依恃解，是其证。子公，郑公子宋也。《左传·宣公四年》：“楚人献灶于郑灵公，公子宋与子家将见，子公之食指动，以示子家，曰‘他日我如此，必尝异味。’及入，宰夫将解灶，相视而笑。公问之，子家以告。及食大夫灶，召子公而弗与，子公怒，染指于鼎，尝之而出。”《林》词全述其事。拂裳，依汲古，古人衣袖宽博，言染指之时，须拂裳也。宋元本作弗尝。于子公，依宋元本。汲古误打、误公子，饕作谗。

【升】 天福所丰，兆如飞龙。成子得志，六二以兴。

伏乾，故曰天福、曰丰。震为飞、为龙，坤坼为兆，故曰兆如飞龙。伏艮为成，震子，故曰成子，震为兴，巽为志，故曰得志。坤数二，伏乾数六，故曰六二。翟云升云：六二谓十二世也。愚按《庄子·胠篋篇》：田成子“十二世有齐国。”《释文》云：自敬仲奔齐至庄子九世，知齐政



◎焦氏易林注



易道占筮之王

四四

自大公和至威王三世而有齐国，共十二世，故曰六二以兴。以，从元本，汲古及常本多作己。二，宋本作三，非，从汲古。

【困】 氓伯易丝，抱布自媒。弃礼急情，卒罹悔忧。

《诗·氓》之篇：“氓之蚩蚩，抱布贸丝。匪来贸丝，来即我谋。”布，币也，贸即易也。伏震为伯，巽为丝、为布，巽为商贾，故抱布易丝。伏艮为抱，坎为合、为媒、为忧。易丝，宋本、汲古作以婚，依元本。罹，依宋本。元本作离，义同。

【井】 夏姬亲附，心听悦喜。利以博取，无言不许。

通《噬嗑》。离为夏，震为姬，兑悦，故亲附，故悦喜。坎为心、为听，巽为利，艮为博取，震为言。姬，汲古作姒，依宋元本作震辞。按《左传》：巫臣尝止子反取夏姬，后竟自取，《林》似指此事。

【革】 南山昊天，刺政闵身。疾悲无辜，背憎为仇。

通《蒙》。震南艮山，故曰南山。本卦离为夏，故曰昊天。《尔雅·释天》：“夏为昊天”，注言“气皓旰”也。坎为刺，坤为政、为身，坎为忧闵、为悲、为疾、为憎、为仇，坤为辜，坤虚，故无。艮为背，下坎，故曰背憎。《诗·小雅》：“节彼南山，不吊昊天。”为刺讥厉王之诗，《林》辞全用其意。昊从宋元本，汲古误旻，元本作艮，林象亦合。

【鼎】 三人为旅，俱归北海。入门上堂，拜谒王母。劳赐我酒，欢乐无疆。

通《屯》。震为人，后天数三，震为商旅，故曰三人为旅。坤为海水，位北，故曰北海。震为归，故归北海。艮为门堂，震为入、为上，艮为拜，震为谒、为王，坤母，故曰王母。坎为劳、为酒，坤为我，象全用旁通。宋元本作井，旁通《噬嗑》，于象不尽合。汲古少“欢乐无疆”四字，不协。

【震】 愆淫旱疾，伤害稼穡。丧制病来，农人无食。

愆者不及，淫者过也。艮为火，坎为疾，故曰旱疾。震为稼穡，艮火，故伤害禾稼。震为人、为农、为食，稼伤故无食。《震》初至四，与《无妄》初至四同。京房以《无妄》为大旱卦，自虞翻莫明其义，由艮火之象失传也。愆，汲古作阳。疾作病，制作刈，兹从宋元本。《林》词讹





误若此者，直无如何。又宋元本作《井》林，象亦合。

【艮】 攫饭把肉，以就口食。所往必得，无有虚乏。

坎为饮、为肉，艮手为攫、为把，互震为口、为食、为往，坎为得，故无有虚乏。所，元刊作万，依宋本、汲古。

【渐】 鸟飞无翼，兔走折足。虽欲会同，未得所欲。

离为鸟、为飞，震为翼，震伏巽寡发，故无翼。震为兔、为走、为足，震伏坎折，故曰折足。所欲，汲古作己惑，依宋元。

【归妹】 体重飞难，未能逾关。行坐忧愁，不离室垣。

此用蒙象。坤为身、为重，故曰体重。震为飞，坎陷，故难飞。艮为关，坤闭，故未能逾关。震为逾，为行，坎为忧愁、为宫室，坎陷故不离。宋元本无第三句，汲古有，有是。未能，依元本，宋本、汲古作不得。

【丰】 四雄并处，人民愁苦。拥兵西东，不得安所。

震为雄，卦数四，故曰四雄。互大坎为人民，坎忧，故愁苦。兑为斧、为兵，坎聚，故曰拥兵。震东兑西，震动坎险，故不安。西东，汲古作东西，依宋元本。

【旅】 译重关牢，求解己忧。心感乃成，与善并居。

通《节》。中爻正反震，故曰重译。坎为牢，震为开、为解，艮为求，坎为忧、为心，辞皆费解，必有讹字。感，宋元本作惑。译重，元本作重译，非。译重与关牢对文。牢，固也，依汲古。

【巽】 患解忧除，王母相于。与喜俱来，使我安居。

通《震》为乐，故无忧患。震为王，巽为母，相于者，相依也，义已见前萃卦。震为喜，艮为安居，皆用旁通。于，从宋元本，汲古作予，王，元本作重，义同。

【兑】 冬生不花，老女无家。霜冷蓬室，更为枯株。

伏坎为冬，震为生，兑为华，冬，故不华。《大过》以兑为老妇，艮为家，艮伏，故老女无家。坎为霜、为冷，艮为室，震为蓬，故曰蓬室。





巽为木，互离，故曰枯株。更，依元刊，汲古作竞。

【涣】 震慄恐惧，多所畏恶。行道留难，不可以步。

坎为恐惧、为畏恶，震为道、为行，坎陷，故留难，故不可步。步，汲古作涉，从宋元本。

【节】 三夫共妻，莫适为雌。子无名氏，翁不可知。

《节》长中少三男俱备，只兑为女象，故曰三夫共妻。适，主也。莫适为雌，言兑女无所适从也。震为子，艮为名，坎隐，故无名氏。震为父，翁者父也。坎隐，又二至五正反皆震，故曰不知。此《林》为愚求索《林》词，知其用象之始，故志其艰于此。翁，宋元本作公，义同。

【中孚】 早凋被霜，花叶不长。非时为灾，家受其殃。

震为花叶，兑为霜，巽为陨落，故曰凋、曰不长。艮为时、为家，兑折巽落，故为灾殃。灾，依宋本，元本作落。早，元本作草，依宋本汲古。

【小过】 雉兔之东，狼虎所从。贪饕凶恶，不可止息。

艮为鸟、为雉，震为兔、为东、为之，之，往也。艮为狼虎，震为从，兑为食，震亦为食，故曰贪饕。兑毁为凶恶，艮为止息，坎险，故不可止息。饕，依汲古，宋元刊作叨。

【既济】 马惊破车，主堕深沟。身死魂去，离其室庐。

此用蒙象。震为马、为车、为惊，坎破，故马惊破车。震为主，坎为陷，故曰主堕。坎为沟，在下，故曰深沟。坤为身，为死，故曰身死。震为神、为魂、为去，艮为室庐。主，依宋元本。汲古作王。

【未济】 山林麓藪，非人所处。鸟兽无礼，使我心苦。

此用蒙象。艮为山，震为林麓，故曰山林麓藪。震为人，坎险，故人不可处。艮为鸟、为兽，坤为礼，坎隐伏，故无礼。坎为心，为劳苦。非人所处，从元本，汲古作兆人所往。兆，因与非形近，讹。





焦氏易林注卷二

需之第五

【需】 久旱三年，草木不生。粢盛空乏，无以供灵。

通《晋》。离火、艮火，故曰久旱。离数三，坤为年，故曰三年。震为生、为草木，震覆，故不生。震为粢、为簠簋，故为盛。坤虚，故空乏。

【乾】 火灭复息，君明其德。仁人可遇，身受利福。

此用震象。中爻离火，上临坎水，故火灭。然《革·彖》曰：水火相息，故曰火灭复息。乾为君、为德、为仁人，离为明，伏坤为身。福，汲古作禄，依宋元本。

【坤】 温山松柏，常茂不落。鸾凤所庇，得其欢乐。

此仍用需象。乾为山，离为火，故曰温山。坎为木、为坚，故曰松柏，故曰不落。离为文章，故曰鸾凤。互兑为悦，故欢乐。

【屯】 西诛不服，恃强负力。倍道趋敌，师徒败覆。

坎位西，坤杀，故曰西诛。艮为负、为坚，故曰恃强负力。艮为道，震为大涂，故曰倍道。震为趋，正反艮震，故曰敌。坤为师徒、为丧，故败覆。丁晏云：《史记》：项梁西击，秦屡败之，有骄色，后败死定陶。《林》辞似用其事。西，汲古作四。服，作复，均非。从宋元本。坎西之证。

【蒙】 三涂五岳，阳城太室。神明所伏，独无兵革。

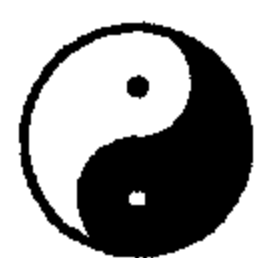
丁云《左传·昭公四年》：“四岳、三涂、阳城、太室……九州之险。”注：“皆山名。”正反艮，故山多，震为神明，坎为伏，艮为兵刃、为肤革，坤虚故无。所伏，从宋元本。汲古作之保。

【讼】 三牛生狗，以戍其母。荆夷上侵，姬伯出走。

详坤之震。三牛，从汲古本，宋元本作二牛，离牛坤牛，坤数二，



◎焦氏易林注



易道占筮之王
四八

故曰二牛。象亦合。

【师】 鳧游江海，没行千里。以为死亡，复见空桑，长生乐乡。

震为鳧，为游行。坤为江海、为没、为千里、为死亡，二上体《复》震为桑，坤虚，故曰复见空桑。震为生、为乐，坤为乡。《吕氏春秋》：“伊尹生空桑。”没、桑、长生乐乡，均依汲古，宋元本作“役”、作“素”、作“长主凶忧”。

【比】 太乙驾騊，从天上求。征召叔季，封为鲁侯，无有凶忧。

坤乙艮星，故曰太乙。坤为马，五居坤上，故曰驾騊。艮为天、为求、为叔季，伏兑为徵召、为鲁，坎为合、为封，坤为凶，坎为忧，坤虚，故无。求，宋本、汲古作来，召，讹君，依元本。

【小畜】 絰绩独处，寡处无夫。阴阳失志，为人仆使。

巽为絰绩、为独、为寡，震为夫，震伏，故无夫。伏坎为志，坤为失，艮为仆使。志，从汲古，宋元本作忌。

【履】 兵征大宛，北出玉门。与胡寇战，平城道西。七日绝粮，身几不全。

通《谦》。与《屯》同。象解见《屯》林。

【泰】 楚灵暴虐，罢极民力。祸起乾溪，弃疾作毒。扶伏奔逃，死申亥室。

震为木、为楚，楚，丛木也；为神、为灵、为暴；坤为害、为虐，坤役万物，故罢极。坤为民、为祸，兑为溪，下乾，故曰乾溪。坤为疾、为毒，弃疾，灵王弟。艮为扶、为伏，扶伏，匍匐也，言匍匐而逃也。震为奔逃，坤死，坤后天位申，消息卦居亥，故死申亥。伏艮为室。极，从宋元本；汲古作及，非。伏，从元本，宋本、汲古作仗，非。死申亥室，宋本、汲古作“身死亥室”，非。依元本。申亥者，楚臣。《左传·昭公十三年》：楚灵王暴虐，师溃于乾溪，王遂缢于芋尹申亥氏。申亥芋尹，无字之子也。妄者臆改申为身耳。

【否】 雌单独居，归其本巢。毛羽憔悴，志如死灰。

坤为雌、为寡，艮为居、为巢，伏震为归，故曰归其本巢。巽为寡





发，故毛羽憔悴。坤为死、为志，“灰”盖艮象。

【同人】 两矛相刺，勇力钩敌。交绥结和，不破不缺。

兑为斧、为矛，下离两兑相对，故曰两矛相刺。乾健，故曰勇。伏坎为和，巽为退，交绥，退军名，见《左传·文公十二年》交绥注。坎为破、为缺，坎伏，故否。汲古绥讹援，依宋元本。

【大有】 乘船济渡，载水逢火。赖幸免祸，蒙我生全。

通《比》。坤虚为船，坎为水，坤为载，故曰载水。互艮为火，故曰逢火。坤为祸，乾为幸，坤为我，乾为生。幸，从宋本，汲古作“行”。

【谦】 丧宠益尤，政倾家覆。我宗失国，秦灭周室。

艮为宠，坤为丧、为尤、为政，艮为家，坎陷，故倾覆。震为宗，坤为我、为国、为失，坎位西，故曰秦。震为周，艮室坤丧，故灭。益，宋元本作溢，依汲古。

【豫】 冬无藏冰，春江不通。阴流为贼，国被其殃。

坎为冬、为冰，坤为藏，在下，故不藏。震为春阳，坎陷，故不通。坤为阴，坎为贼，坤为国、为殃。阳，从宋本，汲古作江，非。

【随】 田鼠野鸡，意常欲逃。拘制笼槛，不得动摇。

艮为鼠，巽为鸡，艮为田野，故曰田鼠野鸡。震为逃，艮为笼槛、为拘，故不得动摇。常，从宋本，汲古及俗本皆误当。

【蛊】 佩玉蕊兮，无所系之。旨酒一盛，莫与笑语。孤寡独特，常愁忧苦。

互震为玉、为华、为蕊，艮为佩，巽为系，兑决，故无系。互大坎为酒，震为盛，坎数一，故曰一盛。震为笑语，巽寡，故无与。艮阳在上，故孤。巽寡，震阳在下为独，兑为特，大坎为忧愁，凡六子，《易林》皆有。鰥寡，孤独象。蕊，从宋本，汲古作藻，非。《左传·哀公十三年》：“佩玉蕊兮，余无所系之。旨酒一盛兮，余与褐之父睨之。”《林》所本也。

【临】 没游源口，求鲛为宝。家危自惧，复出生道。



◎焦氏易林注



易道占筮之王

五〇

兑为源、为口，坤为水，震为游，故曰没游源口。坤为鱼、为蛟，震为玉、为宝，伏艮为求，故曰求蛟为宝。《述异记》：蛟人居水中如鱼，不废机织，眼泣成珠，故曰求蛟为宝。艮为家，艮覆，故家危。二至上体《复》，震为出、为生、为道，故曰复出生道。宝，从宋本，汲古作室，非。宝与道韵。

【观】 河水孔穴，坏败我室。水深无岸，鱼鳖倾倒。

坤为河水，艮为孔穴，巽为败坏，艮为室，坤为我，重坤，故曰水深。艮为岸，巽敝，故无岸。艮为鳖，坤为鱼，巽漏，故倾倒。

【噬嗑】 教羊牧兔，使鱼捕鼠。任非其人，费日无功。

伏兑为羊，巽为鱼，震为兔，艮为鼠，巽为命，故曰教、曰使。艮手为牧、为捕，震为人，上离为日，坎失，故失任，故无功。捕鼠从宋本。元本作相捕，非。人，古音仍与功韵，语本《淮南子·主术训》。

【贲】 升户入室，就温煖食。冰冻北陆，不能相贼。

艮为户、为室，震为升，伏巽为入，故曰升户入室。离火为温。震为缶，在离上，有若煖食，坎为食也。坎为冰、为冻、为北陆、为贼，震乐，故不贼。煖，从宋元本。汲古等本作暖，非。冰，依宋本，元本作水。

【剥】 孤竹之墟，老妇亡夫。伤于蒺藜，不见少妻。东郭棠姜，武氏破亡。

坤为寡，坤虚，故为竹。坤为墟，故曰孤竹之墟。伏兑为老妇，震为夫，震覆，坤丧，故曰亡夫。三四句用遇卦需象：坎为蒺藜，兑为少妻，坎伏，故不见。艮为城郭，震为武，震覆，故武氏破亡。武子者崔杼，娶东郭偃之姊，棠公之妻。棠公死，武子吊，见棠姜而美之，遂娶之。事见《左传·襄公二十五年》。老，汲古作失。《大过》以兑为老妇，故《易林》本之。遇兑即言老妇，此于经义所关至巨。后人不知老妇指兑，于是说《大过》而误《易林》老妇，亦不知所谓。

【复】 凶忧灾殃，日益明彰。福不可釐，三郤夷伤。

坤为凶忧灾殃，震为明彰，坤祸，故无福。釐，子也，《诗·大雅》：“釐尔土女”是也。震数三，三郤：郤錡、郤璧、郤至。伏巽为隙，坤丧





故夷。忧，汲古作祸，晋杀三郤，在“成公十七年”。

【无妄】 载璧秉珪，请命于河。周公作誓，冲人瘳愈。

震为璧、为主、为载，艮手为秉，故曰载璧秉圭。巽为命，震为请，上乾为河，故请命于河。震为周、为作、为誓、为冲人、为乐，故瘳愈。《史记·鲁世家》：成王病，周公为自揃其蚤，沈之河，成王病果愈。冲人，成王也。作誓，从宋元本，汲古作克敏。按《金滕》作“植璧秉圭”，后有此《林》，亦作植璧。然各本皆作载，故依之。

【大畜】 鸟飞鹄举，照临东海。龙降庭坚，为陶叔后。封圻英六，履福绥厚。

艮为鸟鹄，震为飞举，乾为海，纳甲，故曰东海。震多毛，龙，多毛犬也。艮为庭、为坚，艮为火、为陶，故曰陶叔。震为后、为英，乾数六，艮为封圻，故曰封圻英六。庭坚奉陶字，言奉陶之后，封在英六二国也。见《史记·陈涉世家》。又《左传·文公五年》：楚人“灭六”，“灭蓼”。臧文仲曰：“奉陶庭坚，不祀忽诸。”又《楚世家》：“成王二十六年，灭英张守节。”疑英即蓼，非。据杞世家，英亦奉陶后。封圻，从宋元本，汲古作圭析，非。六，汲古等本皆作雄，惟宋元本作六。飞，依汲古，宋元皆作升。

【颐】 危坐至暮，请求不得。膏泽不降，政戾民忒。

艮为坐，坤暮，艮为请求，坤虚，故不得。上伏兑为膏泽，艮止，故不降。坤为政、为民，坤凶，故曰戾、曰忒。忒，汲古作惑，依宋元本。

【大过】 宜昌娶妇，东家歌舞。宴乐有绪，长安嘉喜。

通《颐》。巽为妇，震为娶、为东、为歌舞，艮为家，故曰东家歌舞。巽为绪，震为嘉乐。安，宋元本作乐，依汲古。

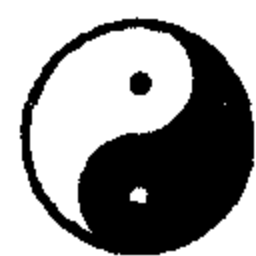
【坎】 凿井求玉，非卞氏宝。名困身辱，劳无所得。

艮手为凿、为求，坎为井，震为玉、为宝，艮为身名，坎为困。楚卞和玉最良，然求之于井，非其地。坎为劳、为失，故无得。

【离】 鹄思其雄，欲随风东。顺理羽翼，出次须日。中留北邑，复



◎焦氏易林注



易道占筮之王
五二一



反其室。

通《坎》。震为鹤、为东，离文为凤，震为羽翼，艮手为理，互巽，故曰顺理。震为出，艮为次，离为日，艮止，故须日。艮为邑，坎北，故曰北邑。艮止，故留。震为复，坎至。出次须日，中留北邑，从宋元本，汲古作出次日中，须留北邑，非。因翼、日、室为韵，妄人盲改，韵不协矣。

【咸】 早霜晚雪，伤害禾麦。损功弃力，饥无所食。

乾为冰、为霜雪，巽为禾麦，兑为伤、为害、为损弃，乾为功，兑为食，伏坤为饥，故无所食。

【恒】 螾蟪生子，深目黑丑。虽饰相就，众人莫取。

螾蟪即蝙蝠。《尔雅注》：“齐人谓之螾蟪。”巽为虫，震为生、为子，伏大离，故曰深目。伏坤为黑、为丑、为文饰、为众，震为人，艮手为取，艮覆，故莫取。螾蟪，从元本。宋本作蝙蝠，汲古及常本作蝠螺，皆非。

【遁】 去如飞鸿，避凶直东。遂得全脱，与福相逢。

艮阳在上为飞，艮为鸟，故为鸿。巽伏，故曰避凶。伏震为东、为脱，乾为福。直，宋本作且，依元本。

【大壮】 婚姻合配，同枕共牢。以降休嘉，子孙封侯。

此合对象，言震巽为婚姻、为合配。艮木为枕，震为盆、为牢。《史记平准书》：官与牢盆。乐彦云：牢乃盆名。《礼记·昏义》：“共牢而食”，注：“共牢者，共食一牲也。”此则以震盆为象，震为休嘉、为子，兑为孙，震为诸侯。

【晋】 咸阳辰巳，长安戌亥。邱陵生止，非鱼鱖市。不可避阻，终无悔咎。

伏乾为阳，消息卦乾居辰巳；坤为安，消息卦居戌亥。互艮为邱陵、为止，坤为鱼鱖，言邱陵之地，非鱼市也。坎为阻。避，依汲古。宋元本作辞。

【明夷】 螟虫为贼，害我五谷。箠笥空虚，家无所食。



伏巽为螟螣，食苗心虫。坎为贼，坤为害，互震为谷，坤数五，故曰五谷。震为箠笞，坤为空虚，故无所食。笞，依汲古。宋元本作食。

【家人】 蒙恩拜德，东归吾国。慷慨宴笑，欢乐有福。

象多未祥，祇东归及宴笑欢乐，知用伏象。蒙，依汲古。宋元本作谋。

【睽】 賁贝賤狸，不听我辞。系于虎须，牵不得求。

伏《蹇》。艮为賁，离为贝，艮为狸，震为辞，震覆，故不听，坎为听也。艮为虎、为须、为牵，艮止，故不来。

【蹇】 比目附翼，欢乐相得。行止集周，终不离忒。

伏重离，故曰比目。兑悦为欢乐，艮为止。集周，依宋元本。《诗》“集于道周”是也，汲古作同。

【解】 一指食肉，口无所得。染其鼎鼐，舌馋于腹。

坎为肉，数一，故曰一指食肉。一或为以之讹字，不敢定也。震为口，在外，故无得。震为鼎鼐，故染指于鼎鼐也。离为腹，此仍用子公染指于鼎事，详蒙之革。一应作以。

【损】 曳纶江湖，钓挂魴鲤。王孙利得，以享仲友。

通《咸》。巽为纶，艮手为曳，坤为江湖，故曰曳纶江湖。艮为钓、为挂，坤为鱼，震为王，艮为孙，故曰王孙。巽为利，兑为友，伏大坎为仲。江湖，从元本，宋本作江海，汲古作汀洲。王孙利得，汲古作公孙得利，依宋元本。

【益】 商纣牧野，颠败所在。赋斂重数，黎元愁苦。

坤为恶，故曰商纣。坤为野、为养、为牧，故曰牧野。坤丧，故颠败。坤为藏，故为赋斂。坤为重，故曰重数。坤为民、为黑，又艮黔震苍，故曰黎元。伏大坎为愁苦。

【夬】 北辰紫宫，衣冠立中。含和建德，常受天福。

通《剥》。艮为重，坤北，故曰北辰。艮为宫、为冠，乾为衣，兑为和，乾为天、为福。立中，依宋本，毛本、元本作中立。





【姤】 轻战尚勇，不知兵权。为敌所制，从师北奔。

通《复》。震为勇、为战，坤为兵，巽为权，坤迷，故不知兵权。震为征、为奔，坤为师、为北，故曰从师北奔。从，依宋元本，汲古作征。

【萃】 大口宣唇，神使伸言。黄龙景星，出应德门。兴福上堂，天下安昌。

兑为口、为唇，巽白为宣，伏震为神、为伸，兑为言，伏震为黄、为龙，艮为星、为明，故曰景星。艮为门堂。唇，从宋元本，汲古作舌。伸，宋元本作仲，依汲古。兴、堂，从汲古，宋元本作与、作天，非。

【升】 凶子祸孙，仗剑出门。凶讼讙器，惊骇我家。

坤为凶祸，震为子孙，伏艮为七、为剑，坤为门户，震出，故曰出门。初至四正反两兑口相背，故曰凶讼讙器。震为惊骇，坤为我，艮为家，艮反，故惊骇我家。仗，依元本，宋元作把。

【困】 祝伯善言，能事鬼神。辞祈万岁，使君延年。

三至上正反兑口，故善言。《易》所谓“尚口”也，故曰祝伯。祝史以口舌为用。伏震为伯，坎为鬼，伏震为神、为辞、为岁年、为万、为君辞，犹拜表拜书。辞祈，从宋元本，汲古本、局本作拜辞，非。

【井】 珪璧琮璋，执贄见王。百里宁戚，应聘齐秦。

伏震为玉、为王，伏艮为手、为执，震为百里，坎为忧戚，巽为齐，兑为秦。百里奚用于秦穆；宁戚以饭牛，歌于齐桓也。

【革】 昧旦乘车，履危蹈沟。亡失裙襦，摧折两轴。

通《蒙》。震为昧旦、为乘、为车、为履、为蹈，坎险为沟渎，震上坎下，故履危蹈沟。坤为亡失，震为裙襦，坎折坤，坤数二，故曰两轴，坤为轴也。震为襦证。

【鼎】 胶著木连，不出牛栏。斯飧羔羊，家室相安。

通《屯》。坎为胶，震、艮、坎皆为木，故曰木连。又《屯》初至五正反两震相合，亦有木连象。震为出，坤为牛，艮栏，艮止，故不出。本卦兑为羔羊、为食，故曰飧。艮为家室，为安。木连，从宋本。汲古及常本皆讹未通，将卦象妙用全失。



【震】 卷领遁世，仁德不舍。三圣攸同，周国茂兴。

艮为领，坎伏，故曰卷领、曰遁世。震为仁德，艮止，故不舍，舍发也。坎为圣，震数三，故曰三圣。艮为国，震为周、为兴，故曰周国茂兴。领，依宋元本，汲古作舌。国，依元本，宋本、汲古作家。

【艮】 黍稷苗稻，垂秀方造。中旱不雨，伤风枯槁。

互震为禾苗、为秀、为造，造作也。坎为中、为雨，艮火，故旱、故不雨。伏巽为风，离为枯槁。苗稻，从宋本，汲古作禾稼，韵不协，非。

【渐】 冠带南游，与福喜逢。期于嘉贞，拜为公卿。

艮冠、巽带、离南，伏震为福喜、为嘉，贞者卜问。《周礼》：“天府季冬陈玉，以贞来岁之美恶”是也。艮手为拜，艮为官，故为公卿。贞，汲古作微，依宋本。

【归妹】 一巢九子，同公共母。柔顺利贞，出入不殆，福祿所在。

离为巢，坎数一，故曰一巢。震为子，数九，故曰九子。震为公，伏巽为母，故曰同公共母。震出巽入，震为勇往，故不殆。震又为福祿也。

【丰】 韩氏长女，嫁于东海。宜家宜主，柔顺以居，利得过倍。

《说文》：“韩，干也。”故震为韩、为长；兑为女，故曰长女；震为嫁、为东；兑为海，震为主，伏艮为家，巽为顺、为利；二四正反巽，故曰倍。三四两句从宋元本，汲古作“多貌美好，宜家福寿。”过，汲古作十，亦依宋元本。

【旅】 因祸受福，喜盈我室。所愿必得。

通《节》。坎为祸，震为福喜，艮为室。汲古多“先人后己”四字，在第三句，此从宋本。

【巽】 晋平有疾，迎医秦国。病乃大秘，分为两竖。逃匿育上，伏于膏下，和不能愈。

通《震》为晋，坎平、坎疾，故曰晋平有疾。医醴同字酒也，坎为酒，故借用以与象合。坎西，故曰秦，艮为国也。坎为病、为隐伏，故



◎焦氏易林注



易道占筮之王 五六



曰病乃大秘。互艮为僮仆，故曰竖，正反艮，故曰两竖。坎为心、为膏育，成公十年，杜注膏鬲也，心下曰膏。坎又为逃匿、为和，坎疾，故不愈。《左传·成公十年》：“晋景公疾，求医于秦，秦使医缓为之，未至。公梦疾为二竖子，曰：‘彼良医也，惧伤我，焉逃之？’其一曰：‘居膏之上，膏之下，若我何！’医至，曰：‘疾不可为也；在膏之上，膏之下，攻之不可，达之不及。’”逃匿膏上，伏于膏下，宋元本作逃匿膏育，虽简捷，似不如汲古文势足，且韵协，故从汲古。

【兑】 牡飞门启，患忧大解。修福行善，不为身祸。

牡门牡也，兑牡在艮，艮伏不见，故曰飞，艮为门，震为启，故曰牡飞门启。艮中爻坎为忧患，震为解、为福，艮为身，坎为祸，震乐，故不为身祸。《汉书·五行志》：“成帝元延元年，长安章城门门牡自亡。”或谓此事为焦氏所不及见，岂知京房死于元帝时，真不及见此事者，而房有“厥妖门牡自亡”之占，可见此事古已有之，不始于成帝时。牡，依汲古，宋元本皆作杜，非。

【涣】 追亡逐北，至山而得。稚叔相呼，反其室庐。

互震为追逐，艮止，故至山而得。艮为叔，中爻正反震，故曰相呼。震为反，艮为室庐。山，汲古作止，非。又汲古二三句倒置，亦非，依宋元本。

【节】 鸟鸣葭端，一呼三颠。动摇东西，危慄不安。疾病无患。

震为苇、为葭、为鸣，艮鸟在上，故曰葭端。坎数一，震数三，震为呼、为颠、为动摇，震东兑西，坎为慄、为疾病、为患，震乐故无。

【中孚】 龙化为虎，泰山之阳。众多从者，莫敢枚藏。

震为龙，艮为虎，震反为艮，故龙化为虎。艮山震东，故曰泰山。艮纳丙，丙南，故曰为阳。震为从，正反震，故曰众。坎为藏，坎伏，故莫藏。枚，从元本，抚也，爱也。宋本、汲古作救，义浅。

【小过】 焱风阻越，车驰揭揭。弃古追思，失其和节，忧心惓惓。

巽风艮火炎上，故曰焱风。《尔雅》：扶摇谓之焱，注：暴风从下上。又《月令》：焱风暴雨总至，注：回风为焱。中爻正反巽，故曰焱风。越，散也，坠也，阻越犹逾越也。《易林》用一字能含数卦象，此等虽



◎ 需之第五

易

中华象数大成

五七



《易》亦少也。震为越、为车、为驰揭，揭，驰貌。震为追，坎为思、坎为和、为失、为忧、为心。《诗·桼风》：“匪风发兮，匪车偈兮。顾瞻周道，中心怛兮。思周道也。”弃古追思者，言古周道灭绝，今追思之，正《诗》意也。或作弃名则违《诗》意矣。焱，从宋元本，汲古作焱，音标焱音艳。《说文》：“火华也。”阻越，各本皆讹忽起，古讹名，均依涣之乾宋本校。

【既济】 游居石门，禄安身全。受福西邻，归饮玉泉。

此用需象。乾为石、为门、为行，故曰游居石门。乾为福、为禄、为玉，坎为西邻，兑口，故曰饮。石门地名，《论语》：“子路宿于石门。”

【未济】 登高上山，见王自言。申理我谗，得职蒙恩。

震为登，艮为高、为山，震为王、为言、为申，坎离皆上下兑口相背，故曰谗。艮为官，故曰得职。多用半象。《易林》于《既济》、《未济》通例也。



讼之第六

【讼】 文巧俗弊，将反大质。僵死如麻，流血漂橈。皆知其母，不识其父，干戈乃止。

通《明夷》。坤为文，坎为俗，巽为敝，震为反、为白，故曰大质。坤为死，震为麻，坎为血、为橈，坤水坎水，故流血漂橈。伪古文《尚书武成篇》：“血流漂杵”。《孟子》：“同杵”。焦作橈。坤为母，乾为父，明灭故不知。离为干戈。橈，从宋元本，汲古及常本皆作杵，俗，汲古讹信，依宋元本。

【乾】 文王四乳，仁爱笃厚。子畜十男，夭折无有。

此用遇卦讼象。乾王离文，故曰文王。艮为乳，初二与三四皆形艮，故曰四乳，又巽数四也。乾为仁爱，伏坤为厚，震为子男、坤数十，故曰十男。坤为死，故曰夭。坎为折，震生，故夭折无有。又全用《讼》伏。

【坤】 日入望车，不见子家。长女无夫，左手搔头。

此亦用遇卦讼象。离伏在下，故曰日入。《易》所谓“后入于地”也。离为望，伏震为车、为子，坎为室家。《讼》巽为长女，坎为夫，坎隐，故无。伏震为左，反艮为手，为搔，坎为头，亦用《讼》伏。车，依汲古，宋元本作东。

【屯】 东上泰山，见尧自言。申理我冤，以解忧患。

艮山震东，故曰泰山。震为帝、为言，故曰见尧自言。坎为冤、为忧患，震解。

【蒙】 奎轸汤汤，过角宿房。宣时布和，无所不通。

艮为星，先天居西北对兑，兑居东南，故曰奎轸。奎，西北宿；轸，东南宿；而坤坎皆为水，故曰汤汤。角房，皆东方宿，震为东，故曰过角宿房。艮为时，坎为和、为通，震为轸，艮为角房，尤切。汤汤，依汲古，宋元本作温汤。按《天官书》：奎为沟渎，凡江河之事皆占之。又《星经》：“天江近尾。”轸南方宿，故曰汤汤。





【需】 引髻牵头，虽惧无忧。王母善祷，祸不成灾。

通《晋》。艮为引、为牵、为髻、为头，坎为忧惧，坤安，故无忧。坤母乾王，故曰王母。坎上下皆兑口，故曰善祷。坎为祸灾，坤安，故不灾。髻，依汲古，宋元本作船。头，依宋元本，汲古作须。惧，依汲古，宋元作拘。

【师】 鳧得水没，喜笑自啄。毛羽悦怿，利以攻玉。公出不复，伯氏客宿。

震为鳧，坤水坎水，故曰没水。震为喜笑、为口、为啄，坤为自，故曰自啄。震为毛羽、为悦怿、为玉，伏巽为利，坎为破、为攻，故曰利以攻玉。震为公、为出、为复，坤死故不复。震为伯、为客，坎为夜、为宿。怿，从元本，宋本、汲古作泽，非。伯，依宋本，汲古讹柏。丁晏《释文》不知其为讹字，以为柏氏即柏人。刘毓崧又以为柏谷，皆不知震为伯、为客故也。

【比】 水流趋下，欲至东海。求我所有，买鲂与鲤。

坎坤皆水，故曰趋下。坤为海、纳乙，故曰东海。艮为求，坤为我、为鱼，故曰鲂鲤。元本多“足关路止”四字，依汲古。

【小畜】 獐鹿逐兔，安饱其居。反还次舍，无有疾故。

通《豫》。艮为獐鹿，震为逐、为兔，在前，故曰獐鹿逐兔。艮为居，为安，坎为饱，艮为次舍，震为反，故反次舍。坎为疾，震乐，故无疾。坤为死、为故。有，汲古作乃、非。依宋元本。

【履】 树植藿豆，不得耘锄。王事靡盬，秋无人收。

通《谦》。震为藿豆，艮手为树植，为芸锄。坎陷，故不得。震为王，坤为事，震为行，故曰靡盬。靡盬，无定也，见《诗·唐风》注。震为人，震伏，故无。兑为秋。人，依汲古，宋元本作所。又靡，元本作无，非。

【泰】 弱水之西，有西王母。生不知老，与天相保。

坤水坤柔，故曰弱水。互兑为西，乾王坤母，故曰王母。震为生，乾为老，震乐，故不知老。乾为天，震为健，故曰与天相保。汲古多“行者危殆，利居善喜”二句，与上不协，依宋元本。元本注云：柳宗元



◎焦氏易林注



易道占筮之王

六〇

曰：“西海之山有王母神仙所居，其下有水散涣无力，不能负芥。”

【否】 数穷廓落，困于历室。幸登玉堂，与尧佑食。

乾为阳九，居数之极，故曰数穷。乾为远，故廓落。艮为室、为时，故曰历室。艮止为困，乾为玉，艮为堂，乾行，故登玉堂。乾为帝，故曰尧。伏兑为食。幸，依汲古，宋元作卒。

【同人】 子鉏执麟，春秋作经。元圣将终，尼父悲心。

通《师》。震为鉏、为子，坤文为麟，坎为获，故曰子鉏执麟。震为春，坤为秋，坤为文，故曰春秋作经。乾为圣、为元，坤死，故曰终。乾为圣、为山，故曰尼父。坎为心、为悲。按《左传·哀公十四年》：“叔孙氏之车，子鉏商获麟。”《公羊》、《谷梁》皆以孔子感获麟而作春秋。《后汉·班固传》注引演孔图云，孔子母徵在梦感黑龙而生孔子，故曰元圣。《公羊》：孔子见麟反袂拭面涕沾袍，言孔子知将死而悲也。经，依汲古，宋元本作春秋、作元圣将终，殊费解。又按车子鉏商，杜注以车子连文，《疏》引《家语》、服虔语以证其误。今按《易林》以子鉏连文，益足证杜注之非。惟王肃、服虔皆以子为姓，鉏商为名。今《易林》以子鉏连文似以子鉏为姓，商乃其名，服氏、王氏仍误也。又元字据演孔图疑为玄，今《汉书》为避清讳改，乃查元刊《易林》亦作元，是原作元，故从而不改。又按此文下屡见，皆依汲古，此《林》校正音义皆协。

【大有】 尹氏伯奇，父子生离。无罪被辜，长舌所为。

周尹吉甫子伯奇，为后母所谗被逐，故曰父子生离。《林》用其事。此用遇卦讼象，《讼》通《明夷》，互震为尹、为伯、为子；《讼》“天水违行”，故曰父子生离。《讼》上乾为善，故曰无罪。坎为刑，故曰被辜。兑为舌，《明夷》互震似兑形而长，故曰长舌。

【谦】 播木折枝，与母别离。九皋难和，绝不相知。

坎为播、为折，震为木、为枝，坤为母。播，种也，言折枝种于他处，故此枝与母木分离。震纳庚，数九，艮为皋，故曰九皋。《诗》：“鹤鸣于九皋。”震为鹤，在山上高远，故难和。播木，宋元本作蟠枚，和作扣，均依汲古。后此词屡见，皆依汲古此《林》校。

【豫】 眇鸡无距，与鹄格斗。翅折目盲，为鹄所伤。





旁通《小畜》。上巽为鸡，半离，故眇目。《说文》：“眇，目伤眇也。”震为足，巽下断，故无距。离为鹤、为鹄，两兑口相对，故格斗。震为羽，坎折，故翅折。震形目无上眇，故目盲。兑决，故为鹄所伤。汲古多“复归野庐，与母相扶”二句，与上义不属，兹从宋元本。

【随】 甲乙丙丁，俱归我庭。三丑六子，入门见母。

震东方，故曰甲乙。艮纳丙，兑纳丁，艮为庭，震为归，故曰甲乙丙丁，俱归我庭。巽贞丑，震数三，故曰三丑。卦六子俱备，故曰六子。艮为门，巽为入、为母，兑见，故曰入门见母。以巽为母，可释《蛊》母象。

【蛊】 桑叶螟蠹，衣敝如络。女工不成，丝布为玉。

巽为桑、为螟蠹、为络，震为衣，巽为敝，言桑坏蚕饥，无所得丝，故衣敝如络。巽为女、为工，巽下断故不成。巽为丝布，震为玉，言丝布贵如玉也。

【临】 开牢辟门，巡狩释冤。夏台羑里，汤文悦喜。

伏艮为牢门，震为开、为巡狩、为释，艮为台、为里，乾大，故曰夏台。夏，大也。艮为道，故曰羑里。羑，道也。震为帝王，故曰汤文。震为乐，故悦喜。

【观】 钦明之德，坐前玉食。必保嘉美，长受安福。

艮为光明、为坐伏，震为玉，兑为食，震为佳美，坤为安。美，汲古作善。

【噬嗑】 武夫司空，多口争讼。金火当户，民不安处，年饥无有。

震为武夫，艮为官，故曰司。离虚，故曰司空。震为口，正反震，故曰多口、故曰争讼。艮为户、为金，离火，故曰金火当户。金火谓金星、火星也。《史记·天官书》：“月、五星顺入，轨道，……其逆入，若不轨道，以所犯命之，中坐，成形，皆群下从谋也，金、火尤甚。”故《后汉书·天文志》：孝和永元七年“二月癸酉，金、火俱在参。戊寅，金、火俱在东井。”特书其异。唐杨炯《浑天赋》：“金、火犯之而甚忧。”兹曰“当户”是金、火并见也。首二句似用《左传》宋华元使民筑城，民讴歌嘲笑华元故事。坎为民，坎险不安。震为年，离虚故饥。按此震



为武人之证。《易》武人象，旧说皆误。

【贲】 紫阙九重，尊严在中。黄帝尧舜，履行至公。冠带垂裳，天下康宁。

艮为阙，坎赤，故曰紫阙。震数九，上震覆，故曰九重。艮贵，故尊严。震为帝、为黄，故曰黄帝尧舜。震为覆、为行，艮为冠，伏巽为带，震为裳，艮为反震，故垂裳。震又为康宁也。裳，从元本，宋本、汲古作衣。阙，宋元作阁。

【剥】 负牛上山，力劣行难。烈风雨雪，遮遏我前，中道复还。

艮为背、为负、为山、坤牛，故曰负牛上山。震为行，震覆，故行难。坤柔，故力劣。坤为风、为冰霜，故曰烈风雨雪。艮止为遮遏，坤为我，艮为道，反震为还、为复。依旅之睽校。宋元本多忧苦日欢四字，与上意不属。

【复】 蹇兔缺唇，行难齿寒。口病不言，为身生患。

震为兔，伏巽下断，故曰蹇、曰缺唇。震为行，坤闭，故难行。震为齿，坤为冰霜，故寒。震为口、为言，坤害，故曰病。坤闭，故不言。坤为身、为患，震为生，故生患。病，依元本，宋本、汲古作痛。

【无妄】 合体比翼，嘉耦相得。与君同好，使我有福。

艮为体，正反艮相对，故曰合体。震为翼，正反震相连，故曰比翼，故曰嘉耦。乾君震君，故同好。乾为福，故曰有福。嘉，从宋元本，汲古作喜，非。

【大畜】 口啄卒卒，忧从中出。丧我宝贝，无妄失位。

兑为口、为啄，震为卒卒。《汉书·司马迁传》：“卒卒无须臾之间。”注：卒卒，促遽也。乾为惕、为忧，震为出、为宝，艮为贝，兑毁，故丧。《无妄》覆，故曰失位。首句从宋本，汲古作“愤愤不脱”。无妄，汲古作亡妄，宋元本作妻妾，依下《升》林校。

【颐】 两心不同，或从西东。明论终日，莫适我从。

震起艮止，故两心不同。震东，伏兑为西，艮明，震论，艮终，伏乾为日，故明论终日。坤为我，震为从，下动上止，故莫适所从。以艮



为光明，凡《易》光明象得解。我从，依汲古，宋元本作相从。

【大过】 哑哑笑言，与喜饮食。长乐行觴，千秋起舞，拜受大福。

兑为笑言、为饮食，伏震为喜、为乐、为觴、为起舞，兑为正秋，乾为千，故曰千秋。伏艮为拜，乾为大福。喜，从汲古，宋元本作善。

【坎】 初忧后喜，与福为市。八佾列陈，饮御诸友。

坎为忧，震为喜、为福。艮后天数八，震为佾佾，乐舞八佾横纵皆八。正反艮震，故用以为象。《易林》用象其精妙不可思议如此。伏巽为市，震为列陈、为饮御，艮为友。嘉，依元本，宋本、汲古作诸。

【离】 西徙无家，破其新车。王孙失利，不如止居。

中爻兑为西，艮为家，艮伏，故无家。离为新，伏震为车，兑折，故破。伏震为王，艮为孙，巽为利，兑折，故失利。艮止，艮居。车，从宋元本，汲古作事，非。

【咸】 凤凰在左，麒麟处右。仁圣相遇，伊吕集聚。时无殃咎，福为我母。

通《损》。坤为凤凰、为麒麟，震左兑右，乾为仁圣，正反震，兑口，故曰伊吕。伊吾语声，吕双口，皆取象震兑。坤为积聚、为殃咎，艮为时，乾福坤母。

【恒】 区脱康居，慕仁入朝。湛露之欢，三爵毕恩。复归旧庐，与母相扶。

对象《益》中空，故曰区脱。兑西，故曰康居。震为仁、为朝，巽为入，故曰慕仁入朝。互大坎为湛露，《湛露》，《小雅》诗篇名。劳使臣也。震为欢、为爵，数三，故曰三爵。震为归，艮为庐，坤为母，正反艮手，故曰相扶。故实详蒙之鼎。宋元本及汲古等本无末句，文势不足，依蒙之鼎补。不惟文足，与卦象尤觉神妙有味，且音协矣。

【遁】 疾贫望幸，贾贩市井。开牢择羊，多得大牂。

《独断》云：天子所临，曰幸言或得赏赐而喜幸也。伏坤为贫，艮为望，乾为福、为君，故曰幸。巽为贾贩、为市井，艮为牢，伏震为开，兑为羊、为牂牁。《说文》：“牡，羊也。”乾为大，故曰大牂。汲古望幸





◎焦氏易林注



易道占筮之王

六四

下多“使伯行販”四字，宋元本无“贾販市井”四字。而元本下注云，一云疾贫望幸，贾販市井，幸井为韵，较幸販协矣，故从之。多得大牂，汲古讹喜得天祥。

【大壮】 处高不伤，虽危不亡。握珠怀玉，还归其乡。

伏巽为高，震乐，故不伤、不危亡。伏坤为亡也。震为珠，乾为玉，伏艮，艮为握，震为归，坤为乡。

【晋】 右手弃酒，左手收棗。行逢礼御，饵得玉杯。

艮为手，伏兑为右，坎为酒，离为左，棗，食器也。震为棗，二四震反，故曰收棗。坤为礼，艮为玉、为杯。收棗，从汲古，宋元本作牧牂，似非。得，汲古作德，依宋元本。

【明夷】 养虎牧狼，还自贼伤。大勇小捷，虽危不亡。

坤为虎狼、为牧养，坤丧，故贼伤。坎为贼也。震为勇捷，乾大坤小，坎险故危，震乐坤安，故不亡。

【家人】 戴尧扶禹，松乔彭祖。西遇王母，道路夷易，无敢难者。

通《解》。震为帝，故曰尧禹。下两半艮，艮为戴、为扶、为坚木、为寿，故为松乔彭祖。坎为西，震为王，巽为母，故曰王母。赤松子，王子乔，皆仙人。彭祖名篋，寿八百岁。《穆天子传》：“穆王西巡，宴王母于瑶池之上。”艮为道路，坎为平，故曰夷易，夷者平也。艮皆用半象。巽母可解《易》。

【睽】 秋冬探巢，不得鹄雏。衔指北去，愧我少姬。

兑为秋，坎为冬、为巢，半艮为手，故曰探巢。离为鹄，兑为雏，坎失，故不得。兑口为衔，艮为指，坎北，故曰北去。坎为愧，兑为少姬。愧，依宋本，汲古作惭。元本讹块。

【蹇】 两羝三牂，俱之我乡。留连多难，损其食粮。

伏兑为羊，故曰羝、曰牂。羝牂皆牡羊也。兑卦数二，艮数三，故曰两羝三牂。艮为乡，坎陷艮止，故流连。坎为难，震为食、为粮，震覆，故曰损。牂，从宋元本，汲古作羊。我，宋元本作代，依汲古。





【解】 南徙无庐，鸟破其巢。伐木思初，不利动摇。

震为行、为南，艮为庐，艮覆，故曰南徙无庐。离为鸟，坎为巢，坎破，故鸟破其巢。震为木、为伐，坎为思，故曰伐木思初。《诗》：“伐木丁丁，鸟鸣嚶嚶。”言鸟尚知求友也。震为动摇，坎险，故不利。鸟从宋本，元本汲古作乌，以伐木诗证之作鸟是。初，依宋元，汲古作切。

【损】 争讼不已，更相牵击。张季弱口，被发北走。

二至上正反震，故争讼。正反艮，故相击。震为张，艮为季，坤柔兑口，故曰弱口。震为发，坤位北，故北走。坤北之证。击，从汲古，与上协。宋元本作击剑，非。顾千里本谓剑当作询，与下走协，岂知击与己协，走与口协，汲古可从。

【益】 延颈望酒，不入我口。初喜后否，利得无有。

艮为颈、为望，兑为酒，又为口，坤我，口象覆，故不入我口。震为喜、为后，坤丧，故初喜后否。巽为利，坤亡，故利得无有。利得，依汲古，宋元本皆作得利。

【夬】 被发倾走，寇逐我后。亡失刀兵，身全不伤。

通《剥》。震为发，震反，故被发。被者，下垂也。震为走，震反，故倾走。艮阳在上，为刀兵，坤为亡失，故曰亡失刀兵。坤为身。艮为刀证，兵伤韵。

【姤】 麒麟所游，安乐无忧。君子抚民，世代千秋。

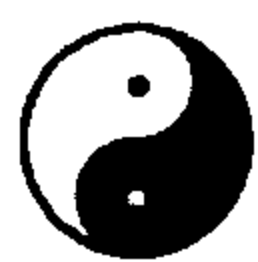
通《复》。坤为文、为麒麟，震为游、为乐，坤为忧，震乐，故安乐无忧。乾为君子，坤为民、为世、为千秋。

【萃】 褰衣涉河，水深渍罢。赖幸舟子，济脱无他。

坤为衣裳，艮手为褰，坤为水，故曰涉河。上兑互大坎，下坤皆为水，故曰水深。坎劳故疲，伏震为舟、为子、为济。渍，依宋本，汲古作请，非。罢同疲，唐韵正疲音，皮皮音婆，凡经传罢倦之罢，罢休之罢，皆音婆。愚按《诗·召南》：“羔羊之皮，素丝五紵。”即协婆此罢字，与他协，与《诗》正同。又按《左传·宣公二年》：“牛则有皮，犀兕尚多。”协与此同。



◎焦氏易林注



易道占筮之王

六六



【升】 愤愤不悦，忧从中出。丧我金罍，无妄失位。

坤迷，故曰愤愤。坤忧，故不悦。坤在外，故曰出。坤为丧、为我，伏艮为金，震为罍，故曰金罍。伏无妄，故失位。悦，从宋元本，汲古讹脱。丧，从宋本，元本作答，此与前《大畜》词同，而《大畜》首句宋元本作“口啄卒卒”，于象较切，姑两存之。

【困】 绊跳不远，心与言反。尼父望家，萑菼未华。

巽为绳，伏震为跳，故曰绊跳。震反，故不远。夫为心，三上正覆兑相背，故曰心与言反。《易》所谓“有言不信”者，以此。伏震为父，艮为山，故曰尼父。互离为望，艮为家，故曰望家。兑为华、为萑菼，巽落故不华。《易》“有言不信”得解。

【井】 大牡肥牯，惠我诸舅。内外和穆，不忧饥渴。

通《噬嗑》。离为牛、为牡、为牯，震为父、为舅，正反震，故曰诸舅。坎为和，内互大坎，外坎，故曰内外和穆。离为饥渴，坎为忧，震乐，故不忧。《诗·伐木篇》：“既有肥牡，以速诸父。”《林》所本。牡，各本皆作牡，惟元本旧注云，牡当作牡。按《伐木》诗既有肥牡，元本注是也，故从之。牯音字，牝牛也，其见于史、汉者亦作牝马，宋本讹为牯。

【革】 黄帝建元，文德在身。禄若阳春，封为鲁君。

通《蒙》。震为黄、为帝、为建，元者首也，言黄帝始作甲子也。乾为首，坤为文、为身、为禄，震为阳春、为君，兑为鲁，故曰鲁君。

【鼎】 虎聚磨牙，以待豚猪。往必伤亡，宜利止居。

通《屯》。正反艮，艮虎，故曰虎聚。艮为磨，兑为牙，正反兑，故磨牙。坎为豚猪，艮止，故曰待。震为行，坎灾在上，故往必伤。艮为居止。利，从宋元本，汲古作待，非。按本卦巽亦为猪，乾亦为虎，但不如用旁通，字字有著。

【震】 天地配享，六位光明。阴阳顺序，以成和平。

震为口、为食，上下震，故曰天地配享。艮为位、为光明，坎数六，故曰六位光明。阳遇阴则通，故曰顺序。坎为和平。六，依蒙之小畜校，各本皆作立，非。艮为光明可释《易》。



【艮】 猿坠高木，不蹇手足。保我金玉，还归其室。

艮为猿，在震上，故曰猿坠高木。艮为手，震为足，坎为折、为蹇，震行，故不蹇。艮为金、为保，震为玉、为反，艮为室。坠，汲古作堕。艮金可释《易》。

【渐】 营室紫宫，坚不可攻。明神建德，君受大福。

艮为宫室、为星。营室宿名，居亥方，艮象也。《天文志》：紫宫为皇极之居，即北辰也。坎赤，故曰紫。艮为坚、为明。伏震为神、为建、为君、为福。建，从宋本，汲古讹达。

【归妹】 孤翁寡妇，独宿悲苦。目张耳鸣，无与笑语。

震为翁，坎为孤，伏巽为震妇，巽寡，故曰寡妇。坎为独、为宿、为愁苦，互离为目，震为张、为鸣，坎耳，故曰目张耳鸣。震为笑语，坎孤，故无与笑语。

【丰】 低头窃视，有所畏避。行者不利，酒酸鱼败，众莫贪嗜。

艮为头、为视，艮覆，故曰低头、曰窃视。巽为伏，故曰畏避。震为行，巽颠趾，故不利。巽为鱼、为臭，故曰鱼败。兑为酒，从木作酸，故酒酸。利，依宋元本，汲古作至。窃，宋元本皆作窺，依汲古。

【旅】 载金贩狗，利弃我走。藏匿渊底，悔折为咎。

通《节》。震为车、为载、为商贩，艮为金，又为狗，故曰载金贩狗。震为走，巽为利，坎失，故曰利弃我走。坤为渊，坎为隐，坎入坤中，故曰藏匿渊底。兑为折。以艮为金，《易》金象得解。

【巽】 行触大忌，与司命牾。执囚束系，拘制于吏。

伏震为行、为触，初至四《大过》死，故曰大忌。巽为命，初四正反两巽相背，故与司命牾。《晋书·天文志》：文昌六星在北斗魁前，五曰司命，主寿。《礼记》：五祀之一。伏艮为拘系、为官，故曰拘制于吏。忌、牾，从宋元本，汲古作诋、作忤亦通，然忌与下韵尤合。汲古下多“忧人有喜”四字，宋元本无此句，与上义不合，故从宋元本。又系字依汲古与吏协，宋元作缚，非。拘，依宋元，汲古作钳。

【兑】 执玉欢喜，佩之解挛。危详反安，使我无患。





◎焦氏易林注



易道占筮之王
六八

通《艮》。艮为执，震为玉、为喜，中二句必有讹字，义未详。反，汲古作及，依宋元本。

【涣】 机杼纷扰，女功不成。长女许嫁，衣无襦裤。闻祸不成，凶恶消去。

坎为机杼，巽为绳、为女功，震为动，艮为成，二五正反震艮，故曰纷扰、曰不成。巽为长女，震为归、为嫁、为言，故许嫁。震为襦，巽为裤，坎隐，故无襦裤。下二句疑赘。纷，依宋元本，汲古作腾，功依汲古。宋本作巧。女，依汲古，宋元作妹。震襦可解《既济·六四》。

【节】 金人铁距，火烧左右。虽惧不恐，独得全处。

艮为金铁，震人，震距，故曰金人铁距。艮为火，震左兑右，故火烧左右。坎为忧恐，震乐艮安，故得全处。距，依宋元，汲古讹巨。

【中孚】 谢恩拜德，东归吾国。舞蹈欣跃，欢乐受福。

艮为拜，震为谢，兑为恩泽，震为东、为归，艮为吾、为国。下二句皆震象。吾，从宋元，汲古作吴，非。欣、欢，依宋元，汲古作欢、作恣。

【小过】 青牛白咽，呼我俱田。历山之下，可以多耕。岁乐时节，民人安宁。

艮为牛，震东方，色青，故曰青牛。巽色白，兑为咽，故曰白咽。咽音燕，与田韵。震为呼、为耕，艮为山，兑为下，故曰山下。震为岁时、为乐，艮为安宁。宁，从宋本，汲古作业。

【既济】 白雉群雉，慕德朝贡。湛露之恩，使我得欢。

离为雉，震为白、为雉，重离，故群雉。坎为慕，震为朝，坎为露、为恩，震为欢，多用半象。朝贡，依宋元，汲古作贡朝，非。欢，汲古讹惧，欢与恩韵。《湛露》，《诗》篇名。

【未济】 避患东西，反入祸门。糟糠不足，忧思我心。

坎为避、为患、为西，离为东，故曰避患东西。艮为门，坎为祸，震为糟糠，离饥，故不足。坎为忧思、为心，艮震皆用半象。





师之第七

【师】 鸟鸣呼子，哺以酒脯。高楼之处，子来归母。嗇人成功，年岁大有，妬妇无子。

震为鸟、为鸣、为子、为哺，坎为酒、为脯、为室，坤为重，故曰高楼。坤母震子，震归，故曰子来归母。震为人，坤为吝嗇，故曰嗇人。嗇人乡官也。震为功，坤为年岁、为积聚，故大有。坎为妬，伏巽为妇，坤丧，故无子。鸟，宋元本作乌。嗇，宋元本作穡。

【乾】 一簣两舌，佞言谄语。三奸成虎，曾母投杼。

此全用师象。震为音，故曰簣。坎数一，故曰一簣。震为舌，坤数二，故曰两舌。震数三，坤为奸，乾为虎，故曰三奸成虎。坤为母、为重，曾与层同，故曰曾母。坎为杼事，详坤之夬注。佞言谄语，言坎上下皆兑口，凡《易》云有言者象皆如此。虎，从汲古，宋元皆作市。

【坤】 春桃生花，季女宜家。受福且多，在师中吉，男为邦君。

此用遇卦师象。震为春、为桃、为花、为生，坎为室家，伏巽为季女。《诗·召南》：“桃之夭夭，灼灼其华。之子于归，宜其室家。”坤为邦，震为长男、为君，故曰男为邦君。邦，宋元本作封，依汲古。陈朴园引“在师中吉”四字，并谓似是武王娶邑姜事，故曰邦君，与毛异。

【屯】 殊类异路，心不相慕。牝牛牡豶，独无室家。

艮震皆为道路相反，故曰殊类异路，心不相慕。坎为心也。坎为牡豶，坤为牝牛，艮为室家，坤寡坎孤，故无室家。

【蒙】 折若蔽日，不见稚叔。三足孤鸟，远其元夫。

《楚辞》：“折若木以蔽日。”若，木名也。坎为木、为折，离伏，故曰蔽日。艮为叔、为少，坎隐，故不见稚叔。震为足，数三，艮为鸟，故曰三足孤鸟。震为夫、为长，故曰元夫。若、日，从宋元本，汲古作叶、作目，非。远，汲古作达亦非。

【需】 雀东求粒，误入罔域。赖仁君子，脱服归息。

通《晋》。离为雀，位东，艮为求，艮为反，震为粒，故曰雀东求



◎焦氏易林注



易道占筮之王

七〇



粒。离为纲罟，乾为仁、为君子，震为服、为归，震反为艮，艮止，故曰脱服、曰归息。《诗》：“两服上襄。”注，两服者马之上驾也。脱服即驰驾也。丁晏云，罔域即网罟。服，宋本、汲古讹复，元本讹腹，皆不知服训而妄改。离东之证。

【讼】 王孙季子，相与孝友。明允笃诚，升擢荐举，为国干辅。

通《明夷》。震为王，为子，反艮为孙、为季，坤顺，故孝友。离明，坎信，故曰明允笃诚。震为升擢荐举，坤为国，震为辅。干，依宋元本，汲古作藩。荐，宋本元作家，依汲古。

【比】 刳树无枝，与子分离。饥寒莫食，独泣哀悲。

艮为刀、为手、为木，故曰刳树。坎为孤，故曰无枝。坎为寒，坤为饥，兑口为食，兑伏，故莫食。坎为独、为泣、为悲哀。第二句象未详。刳树，从宋本，汲古作削木。泣，汲古作立，依宋元本。

【小畜】 舜升大禹，石夷之野。征诣王阙，拜治水土。

通《豫》。震为帝、为升，故曰舜升大禹。艮为石，坤为夷、为野，故曰石夷之野。《洛书·灵准听》：“禹出石夷”是也。震为征、为诣、为玉，艮为阙、为拜，坎为水、为土。玉，依宋元本，汲古作王亦合。坎为土证。又按《史记·夏本纪》注、扬雄《蜀王本纪》云：禹生于石纽。《括地志》：茂州汝川县石纽山。《华阳国志》云：今夷人共营其地，不敢居石夷。或指此事。详坤之中孚。

【履】 义不胜情，以欲自营。见利危躬，灭君令名。

通《谦》。坤为义，坎为情、为欲，巽为利，艮为射，坎危兑见，故曰见利危躬。震为君，艮为名，坎灭，故曰灭君令名。躬，宋元本皆作宠，依汲古。

【泰】 三人北行，六位光明。道逢淑女，与我骥子。

震为人，数三，故曰三人北行。坤为北，乾数六，伏艮为位、为光明，故曰六位光明。艮为道，伏巽为淑女、为震妇，故曰与我骥子。震为马、为子。坤北之证。

【否】 羿张鸟号，彀射天狼。柱国雄勇，斗死荥阳。



易经

师之第七

中华象数大成

七一



坤为恶，故曰羿。羿篡夏。《论语》：羿善射，鸟号，弓名。伏震为号、为射，艮为鸟，故曰鸟号、曰穀射。艮为狼，上乾，故曰天狼星名也。坤为国，艮为柱，故曰柱国。乾健，故曰雄勇。坤为死、为水，故战死荥阳。荥，水名。按《史记·陈涉世家》：陈王以房君蔡赐为上柱国。后败死，不著死地。死荥阳者，为李归。又吴叔虽死荥阳，为部下所杀，非斗死也。《林》词或别有所据，抑蔡赐亦死荥阳歟。又噬嗑之旅，井之大过：柱，皆作赵。国，为人名。

【同人】 季姬踟蹰，结衿待时。终日至暮，百两不来。

离为日，伏坎为暮，乾为百，坤为大舆，数二，故曰百两。巽伏故不来。季姬指互巽，大过以巽为女妻。《易林》本之。见巽即谓为少齐，季亦少也。陈朴园云，案《左传》：齐桓公有长卫姬，少卫姬。疑《易林》所云季姬即少卫姬。又同人之随，有“望我城隅，终日至暮，不见齐侯”之语。陈氏并谓其说《邶风·静女》之诗。

【大有】 鸿雁翩翩，始怨劳苦。灾疫病民，鰥寡愁忧。

通《比》。艮为鸿雁，为飞，故曰翩翩。坎为怨、为劳苦、为灾病，坤为民、为寡，艮为鰥，坎为寡。怨，从宋本，汲古作若。《鸿雁》，《小雅》篇名，《林》词全本之诗。

【谦】 穿胸狗邦，僵离旁春。天地易纪，日月更始。

坤为腹、为胸，卦一阳在五阴之中。坎为穿，故曰穿胸。坤为邦，艮为狗，故曰狗邦。坤死，故曰僵。离艮手，故曰旁春。坤地，艮为天，艮居丑寅，成始成终，故曰易纪、曰日月更始。坎月，艮为日，震为春，故更始。《尔雅·释地疏》：蛮夷有八，五曰穿胸，七曰狗邦，八曰旁春。又《周书》：王会正西昆仑，狗国、贯胸、离丘。丁晏云，狗邦即犬戎，非。又《山海经》：有“贯胸国”。《淮南子·坠形训》：有穿胸民。《后汉书·南蛮传》：有“封离”，“杨竦破封离”是也。又有“那离”，见《西羌传》。疑僵离或封离之音讹字。旁春，元本作旁美，依宋本、汲古。

【豫】 北山有枣，使叔寿考。东岭多栗，宜行贾市。陆梁雌雉，所至利喜。

艮为山，坤为北，艮为果，故曰北山有枣。艮为叔、为寿考，震为东，艮为岭、为栗，伏巽为贾市，艮为梁，伏离为雉，震为喜。雉，依



宋元本，常本或讹雄栗，元本讹栗。

【随】 干旄旌旗，执帜在郊。虽有宝珠，无路致之。

震为木、为干、为羽，故为旄、为旌旗。《左传》：“火焚其旗。”即以震为旗，艮手为执。震为宝玉、为路，艮止，故无路。《诗·邶风》：“子子干旄，在浚之郊。”毛谓，美大夫下贤。兹曰虽有宝珠，无路致之，是齐说与毛异。执，依汲古，宋元作抚，珠依汲古，宋元本作玉。

【蛊】 精洁塞渊，为谗所言。证讯诘问，系于枳温。甘棠听断，怡然蒙恩。

震为精洁，兑为渊，坎为塞，《诗·邶风》：“秉心塞渊。”笺：“塞，充实”。渊，深也。三上正反震，故曰谗言、曰诘问。艮为拘系。枳，地名，在魏郡，温在河内。巽木为枳，艮火为温，故曰枳温。凡《易林》用字，无论地名、人名无不从象生。巽为棠，初四正反兑，故曰听断。兑为耳、为听、为恩，按以正反震兑为谗、为诘问，则《易》与《左传》用覆之处皆得解。系于枳温，《左传·僖公二十八年》：“会于温……卫侯与元咺讼……（于是）卫侯不胜……寘诸深室。”甘棠听断者，《诗·召南·甘棠篇》、鲁、韩诗说皆谓召伯听讼棠下。兹曰蒙恩，似谓召伯能平反冤狱也。问，宋本、汲古作请，依元本。

【临】 玄黄羸隤，行者劳罢。役夫憔悴，逾时不归。

震为马、为玄黄，坤弱，故曰玄黄羸隤。皆病也。见《毛诗·周南》注。震为行，坤役万物，故劳疲。坤为役，震为夫、为逾、为时、为归，坤丧，故不归。羸，宋本、汲古作虺，与毛诗合。元本作羸，音义与虺同，特字异耳。说详贵之小过。

【观】 肤敏之德，发愤晨食。虜豹禽说，以成主德。

艮为肤，巽为敏，伏震为发、为愤、为晨、为食，艮为拘系、为虜、为禽，艮为豹，伏兑为说，故曰虜豹禽说。豹，魏王豹。说，代相夏说也。见《史记·淮阴侯传》。伏震为主。说，从宋元本，汲古讹越。多“为王求福”四字。“晨食”亦用《淮阴侯传》。汲古、宋本作“忘食”，后人臆改，依元本。

【噬嗑】 采唐沫乡，要我桑中。失信不会，忧思约带。





艮为采，震为唐，唐采也。艮为乡，坎隐，故曰沫乡。沫，卫邑，见《卫风》。震为要、为桑，坎为中，故曰桑中。《诗》：“期我乎桑中。”坎为信、为失，艮上，故不会。坎为忧思，伏巽为带、为约，约带即结带。按《桧风·素冠篇》：“我心蕴结”。《曹风·鸛鸣篇》：“心如结兮”。《正义》云，言忧愁不散，如物之裹结，即约带之义也。杨慎谓即古诗“衣带日以缓”之义，非。

【贲】 伯宁子福，惠我邦国。蠲除苛残，使季无患。

震为伯、为子、为福，艮为邦国、为季，坎为惠，震乐，故无患。

【剥】 谗父佞雄，贼乱邦国。生虽忠孝，败困不福。

通《夬》。兑为言，乾为言，兑口与乾言相背，故曰谗父佞雄。父，长者之称，言为谗人之长，佞者之雄也。坤为贼、为乱、为邦国。父，依汲古，宋本、元本作言。谗父佞雄对文父亦乾象。困，宋元本作恩，依汲古。虽，汲古作离，依宋元本。又不福，宋元本作不足，依汲古。此可释《夬》“闻言不信”义。

【复】 渊泉堤防，水道利通。顺注湖海，邦国富有。

坤为渊、为泉，坤闭为堤防，震为道，坤水，故曰水道。震为通，伏巽为利，坤为顺、为湖海、为邦国、为富有。利通，依元本；与防韵，宋本、汲古作通利，非。

【无妄】 江南多螭，螫我手足。冤繁诘屈，痛彻心腹。

乾为江河，位南，故曰江南。螭，毒蛇也。伏坤为螫，艮手震足，正反震，故曰冤繁。正反艮，故曰诘屈。伏坤为心、为腹。

【大畜】 三人俱行，别离独宿。一身五心，反覆迷惑，乱无所得。

震为人、为行，数三，故曰三人俱行。一阳止上，故曰别离独宿。通《萃》，坤为身，乾卦数一，故曰一身。巽卦数五，伏坤为心，故曰五心。三至上正覆巽，坤迷，故反覆迷惑，坤虚，故乱无所得。宿，从汲古，宋元本作食。

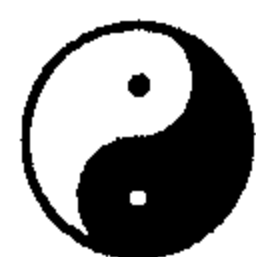
【颐】 鸦鸣庭中，以戒灾凶。重门击柝，备不速客。

艮为鸦、为庭，震为鸣，坤为灾凶，古人常以鸦鹊鸣为占。艮为门，





◎焦氏易林注



易道占筮之王

七四



正反艮，故曰重门。震为柝、为鸣，艮为击，震为客。鴉，从宋元本，汲古作鶩，非。此可释《系辞》。《颐》与《豫》象同。

【大过】 功成事就，拱手安居。立德有言，坐飭贡赋。

通《颐》。震为功，艮为成，坤为事，艮为拱、为手、为安居，震为立、为德、为言，艮为坐，坤为贡赋，震为飭，全用旁通。飭，依汲古，宋元作饰，饰飭古通。

【坎】 国乱不安，兵革为患。掠我妻子，家中饥寒。

中爻艮为国，震动，故不安。艮为兵、为革，坎为患，艮手为掠。震子，伏巽为妻，艮为家，坎为寒，伏离为饥。艮为兵证。

【离】 戴尧扶禹，松乔彭祖。西过王母，道路夷易，无敢难者。

通《坎》。中爻震为帝，故曰尧禹。艮为扶、为戴，艮坚为松乔、为彭祖，解详讼之家人。坎为西，震为王，巽为母，故曰王母。艮为道路，坎平，故道路夷易。松，汲古作从，过作遇，依宋元本。艮为祖，可释《易》。松乔、彭祖皆古仙人名。

【咸】 长尾蜺蛇，画地成河，深不可涉。绝无以北，惆怅喷息。

艮为尾，巽长，故曰长尾。巽为蛇，故曰蜺蛇。蜺蛇虫名也。《管子·水地篇》：“蜺者，一头而两身，其形若蛇，其长八尺”是也。通《损》。坤为地、为江河，艮为画，坤水临大泽，故曰深不可涉。兑为绝，坤位北，兑口为喷息，喷息犹叹息。蜺，依噬嗑之复校改。北，宋元皆作比，依汲古。惆怅，汲古作惆然，依宋元本。喷字，依汲古，宋元本皆讹会，《说文》：“喷，大息也。”《晏子春秋》：“喷然而叹。”息，汲古作思，依宋元本。

【恒】 乘龙从蜺，征诣北阙。乃见宣室，拜守东城。镇慰黎元，举家蒙福。

震为龙、为乘，巽为蜺。蜺，日旁气。伏艮为阙，坤为北，震往为诣、为宣明，艮室，故曰宣室。艮为拜、为守，震东，故守东城。坤为黑、为黎元，艮家震福。坤北证。域，依汲古，宋元本皆作城。

【遁】 土与山连，终身无患。天地高明，万岁长安。



艮为土，乾为山，故曰土与山连。艮为终、为身，伏震为乐，故终身无患。乾天坤地，巽高艮明，故曰高明。乾为万岁，艮安巽长，故曰长安。艮光明证。

【大壮】 久旱水涸，枯槁无泽。虚修其德，未有所获。

通《观》。艮为火，故旱、故水涸。坤为水，巽为枯槁，枯槁，故无泽。坤为虚，虚，故无获。艮火可解《无妄》旱卦。

【晋】 依山倚地，凶危不至。上清下净，君受其利。

坤地艮山，艮为依倚，故曰依山倚地。坤为凶，坎为危，艮安，故凶危不至。艮上坤下，坎水，故曰清静。伏乾为君。山，宋元本作天，依汲古，宋元多受福大明四字，依汲古。净，汲古作降，依宋元本。

【明夷】 火烈不去，必殒僵仆。燔我衣裾，祸不可悔。

离火，震往为去，坎陷，故不去，不去必僵仆。坤为死也。震为衣裾，离为燔，坤为我、为祸。祸，依元本，宋本作福。

【家人】 配合相迎，利之四乡。欣喜兴悵，所言得当。

此用师象。坎为配合，巽为利，震为之，震卦数四，故曰利之四乡。坤为乡，震为乐、为兴、为言。悵，从汲古，宋元讹释。

【睽】 清人高子，久屯外野。逍遥不归，思我慈母。

高子，高克，清，郑邑名。《诗序》：郑文公恶高克，使将兵河上久不召，兵散，故赋清人诗，此似用遇卦师象。道，宋元本、汲古皆作道，依局本。

【蹇】 武库军府，甲兵所聚。非里邑居，不可舍止。

此兼用师象。震为武，坤为军、为府库，艮为甲兵，坎为聚，艮为邑、为里居、为舍止，多兵，故不可舍止。艮亦为甲兵之证。

【解】 三德五才，和合四时。阴阳顺序，国无咎灾。

《书·洪范》：“六、三德：一曰正直，二曰刚克，三曰柔克。”“五材：金木水火土也。”震数三，故曰三德。坎数五，震木，故曰五材。坎为和、为合，震为时，卦数四，故曰四时。离坎杂居，故曰阴阳顺序。才，



依宋本，汲古作材。

【损】 解衣毛羽，飞入大都。晨门戒守，郑忽失家。

震为解、为衣、为毛羽、为飞，坤为大都，艮为门，震为晨，故曰晨门。艮为守，震言为戒，故曰戒守。坤为郑，《释名》：郑町也，地多平町町然也。町田区畔也，故坤为郑。纯取卦形。坤亡，故曰郑忽失家，艮为家也。郑忽，郑昭公名，《左传·桓公十一年》：“郑忽出奔卫”是也。坤为郑象征。

【益】 刳根烧株，不生肌肤。病在心腹，日以焦枯。

艮为刀兵、为手，故曰刳根。巽下断，刳根之象。艮为火，故烧株。震巽皆为木株，艮为肤，巽落故不生。坤为腹、为心、为病，艮火为焦枯，伏乾为日，是可为艮刀、艮火证。刳，依元本，宋本、汲古作削，皆浅人妄改。

【夬】 文山紫芝，雍梁朱草。生长和气，王以为宝。公尸侑食，福祿来处。

通《剥》。艮山坤文，故曰文山。艮形似芝，乾舍离，离宫色紫，故曰紫芝。乾为大赤，故曰朱草。兑西，故曰雍梁。乾为生长，兑悦，故曰和。乾为王、为宝、为父、为公，坤为尸，兑为食，乾为福祿。《诗·大雅》：公尸“来燕来处……福祿来下。”陈朴园云《鳧鷖》诗。郑笺以为第三章，为祭天地山川之诗。盖王者德配天地，紫芝朱草符瑞并臻也。四五句依同人之剥增，宋元、汲古诸本皆遗失，不惟不协，事义皆缺。

【姤】 多载重负，捐弃于野。予母谁子，但自劳苦。

通《复》。坤为多载重负，为捐弃、为野，坤为母，震为子，震伏坤死，故曰谁子，言无子也。坤役万物，故劳苦，坤为自。第三句从宋元本，汲古及常本皆作“小任其大”，非。

【萃】 鳧雁哑哑，以水为家。雌雄相和，心志娱乐，得其欢欲。

艮为鳧雁，正反兑口，故曰哑哑。艮为家，坤为水，兑雌艮雄，坎为和，故曰相和。坎为心志，兑悦为娱乐、为欢。艮为鸟证，《渐》、《小过》得解。详《焦氏易话》。





【升】 耳目盲聾，所言不通。伫立以泣，事无成功。

兑为耳，坤闭，故聾。离为目，兑半离，目不全，故盲。兑口为言，坤闭，故不通。震为立，坎为泣，坤为事，坤丧，故无功。

【困】 天官列宿，五神所舍。宫阙坚固，君安其居。

通《贲》。艮为官，在上，故曰天官。艮为星，故曰列宿。坎亦为宿也。震为神，坎数五，故曰五神。五神，金木水火土五星也。艮为舍、为宫阙、为坚固、为安居，震为君。震为神证。

【井】 范子妙材，戮辱伤肤。后相秦国，封为应侯。

巽为虫，故曰范。《礼记·檀弓》：“范则冠而蟬有綏。”注：“范睢也”。伏震为子，故曰范子。巽为材，兑为毁折，离为肤，故戮辱伤肤。伏震为相，艮为国，兑西，故曰相秦国。艮为封，伏震为诸侯、为声，正反震相和答，故曰应侯。《史记·范睢传》：魏齐笞睢，摺胁，弃厕中，更溺之。后为秦相，封应侯。以应侯象正反震神妙。第三句依大畜之剥校，各本皆作然后相国。

【革】 秋冬探巢，不得鹄雏。衔指北去，惭我少夫。

兑为秋，互乾为冬，艮为巢、为手，故曰探巢。兑为鹄雏，坤为失，故不得。兑口为衔，艮为指，坎为北，震往，故曰北去。艮为少夫，坎为惭，故曰惭我少夫。正伏象杂用。

【鼎】 子畏于匡，厄困陈蔡。德行不危，竟脱厄害。

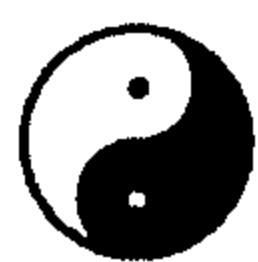
通《屯》。震子坎畏。匡，目匡，离象。坎陷，故厄困。震为陈，艮为龟、为蔡，事皆见《论语》。震为行，艮安，故不危，故脱厄害。坤为害。

【震】 鸿飞在陆，公出不复。仲氏任只，伯氏客宿。

互艮为鸿、为飞、为陆，故曰在陆。震为复、为公、为出，坎陷故不复。坎为仲、为宿，震为伯、为客。首二语见《豳风》，美周公也。震为周，故因以起兴三句，见《邶风》。任者，郑笺：相亲信也。以艮为鸿，《渐》鸿得解。

【艮】 鹤鸣九皋，避世隐居。抱朴守贞，竟不随时。





互震为鹤、为鸣，艮为皋，震数九，故曰九皋。坎为隐避，艮为居，为抱、为守，震木为朴，艮为贞、为时，坎隐故不随时。贞，从汲古，宋元本作真，义同。而贞切艮象。随时，依宋元本，汲古作相随。《鹤鸣》，《小雅》篇名序，谓海宣王求贤。而隐者兹云隐居，义与毛同。

【渐】 舜升大禹，石夷之野。征诣王庭，拜治水土。
解见乾之中孚、师之小畜。《渐》伏象与前同。

【归妹】 左辅右弼，金玉满堂。常盈不亡，富如廩仓。
本象、对象杂用，解见蒙之坤。艮金之证。堂，依元本，宋本、汲古作匱。

【丰】 崔嵬北岳，天神贵客。衣冠不已，蒙被恩德。
通《涣》。巽高，故崔嵬。艮山坎北，故曰北岳。震为神、为客，艮阳在上而贵，故曰天神贵客。艮为冠，震为衣、为恩德。艮贵证。

【旅】 空槽注器，犢麇不至。张弓祝鸡，雄父飞去。
艮为槽，互巽为犢麇。《庄子·达生篇》：“以瓦注者巧。”《释文注》：击也。注器者击器，使犢麇闻然槽空无食，亦不至也。艮止，故曰不至。艮少，故曰犢麇。伏坎为弓，震为张，故曰张弓。巽为鸡，兑口为祝，祝者呼声。《说苑》：“犹举杖而祝狗，张弓而祝鸡。”伏震为父、为飞，巽伏，故曰飞去。父，汲古作鸪，从宋元本。犢，依宋元，汲古作犢。注器，各本作住猪，“至”作“到”，依汲古咸之困校。器，至韵。

【巽】 蛮夷戎狄，太阴所积。涸冰沍寒，君子不存。
初四大坎，故曰太阴。蛮夷戎狄，皆阴类。坎为冰、为寒，艮为君子，二至四艮伏，故君子不存。蛮夷原作胡蛮，沍作冻，均依既济之谦校。

【兑】 甘露醴泉，太平机关。仁德感应，岁乐民安。
解见屯之谦。《兑》通《艮》，《艮》象与《谦》同。

【涣】 恶来呼伯，慎惊外客。甲守闭宅，以备凶急。临折之忧，虽灭无灾。



丁云，恶来，紂臣名。然此似非用事，恶来犹闻凶耗也，故呼伯。震为呼、为伯，巽为旅客，在外，故不惊外客。震为惊，艮为甲、为守、为宅，坎闭，故曰闭宅。伏兑为急、为毁折，坎为忧、为灭、为灾，震乐，故无灾。艮刚在外，为甲证。甲、闭、急，依宋本，汲古作中、作闲、作黠，非。

【节】 日月相望，光明盛昌。三圣茂功，仁德大隆。

坎为月，艮为日、为观，正反艮，故曰相望。艮为光明，震为盛昌，坎为圣，震数三，故曰三圣。震为茂、为功、为仁德、为隆。三圣指文、武、周公。

【中孚】 葛藟蒙棘，华不得实。谗佞乱政，使恩壅塞。

震为葛藟，伏大坎为棘，故曰蒙棘。兑为华，艮为实，巽陨，故不实。中爻正反震，故曰谗佞。正覆艮，艮止，故壅塞。兑为恩泽。《葛藟》，《唐风》篇名。毛谓刺晋献公好攻战，兹谓刺谗佞，与毛异。

【小过】 邻不我顾，而望玉女。身多癰疾，谁肯媚者？

震为东，故曰邻。艮阳在上为望，震为玉，兑为女，故曰玉女。艮为身多节，故曰癰疾。兑为媚。媚，从宋元本，汲古作妇。

【既济】 精诚所在，神为之辅。德教尚忠，弥世长久。三圣茂功，多受福祉。

此用师象。坎为精诚，震为辅、为教，坎为忠，故曰尚忠。坤为世，重坤，故曰弥世长久。坎为圣，震数三，故曰三圣。震为功、为福祐。神之为辅，依元本，宋本、汲古皆作神为之辅。忠，依宋元本，汲古作中。《史记》：夏之政忠。祉，依宋本，汲古、元本作祐。茂功，依节《林》，宋元本作尚功，汲古作与为。

【未济】 钻木取火，掘地索水。主母饥渴，子为心祸。

此仍用师象。伏《同人》，巽木离火，《师》坤地坎水，坤为母，震为主，故曰主母。震为子，坎为心。水，依元本，宋本、汲古作泉。子，宋元本作手，依汲古。祸，汲古作福，依宋元本。



比之第八

【比】 鹿得美草，呜呼其友。九族和睦，不忧饥乏。

艮为鹿，反震为草、为呜呼。阴阳相遇为友，艮为友，以阳遇阴也，此谓九五也。坤为族，《汉上易》谓坤数九，以乙至癸也，故曰九族。坎为和睦、为忧，坤虚为饥乏，《比》乐，故不忧。宋元本多“长子入狱，霜降族哭”八字，与上文意不属，断为衍文，依汲古。

【乾】 继祖复宗，追明成康。光照万国，享世久长。

乾为祖宗、为大明、为光、为久长，伏坤为万国。

【坤】 麟子凤雏，生长嘉国。和气所居，康乐温仁，邦多哲人。

坤为文、为麟凤、为国、为邦，遇卦《比》坎为和、为明哲，艮火，故曰温仁。温仁，依元本，宋本、汲古作无忧。

【屯】 灼火泉源，钓鲤山巅。鱼不可得，火不肯燃。

坎为泉，坤亦为水而坎在上，故为泉源。艮为火，在坎下，故曰灼火泉源。艮为山，坤为鱼，艮手为钓，故曰钓鲤山巅。坤虚，故二者皆不可得。火，依宋元本，汲古作灼灼非鲤，宋本作鲤。坤鱼、艮火确象。

【蒙】 彭生为豕，白龙作灾。盗尧衣裳，桀跖荷兵。青禽照夜，三日夷伤。

艮为寿，故曰彭老。彭寿八百。震为生，坎为豕。《左传》：豕人立而啼从者，曰公子彭生也。震为白、为龙，坎为灾、为盗，震为帝，故曰尧。震衣，坤裳，坤为恶，故曰桀跖。艮为兵、为荷，震为马，青禽、照夜皆马名。震东方，色青，艮鸟，故曰青禽。艮火坤夜，故曰照夜。坤为夷伤，伏离为日，震数三，故曰三日。彭生，元本作彭名，依宋本、汲古。龙，宋本、汲古作虎，依元本校。照夜，依汲古，宋元作照火，非。

【需】 黍稷醇醪，敬奉山宗。神嗜饮食，甘雨嘉降。庶物蕃殖，独蒙福祉，时灾不至。

坎为酒，故曰醇醪。乾为宗，伏艮，故曰山宗。坎为饮食、为雨，





伏坤为庶物，乾为福祉。醕，依观之坎校，宋本、汲古皆作醕。庶物，从元本，宋本、汲古作黎庶，又宋本无末句，兹从汲古。

【讼】 李花再实，鸿卵降集。仁哲权舆，荫国受福。

通《明夷》。震为李、为花，乾为实，震为鸿、为卵，坤为降集，震为仁，坎为哲，巽为权，震为舆、为荫，坤为国。卵，依汲古，宋元本作飞。巽为权，震为鸿证。

【师】 千岁之墟，大国所屠。不见子都，城空无家。

坤为千岁、为墟、为国、为杀，故曰屠。震为子，坤为都，故曰子都，坎伏，故不见，《郑风》语也。坤为城、为虚，故曰城空。艮为家，艮覆，故无家。家，音姑。国，依宋元本，汲古作兵。

【小畜】 王孙公子，把弹摄丸。发辄有得，家室饶足。

通《豫》。震为公子、为王，艮为孙，故曰王孙。坎为弹丸，艮子为把、为摄。震为发，坎为得，艮为家，坎为室，坤为饶足。

【履】 驺姬谗喜，与二嬖谋。潜杀恭子，贼害忠孝。申生以缢，重耳奔逃。

乾马兑姬，故曰驺姬。正反兑相对，故曰谗。谗喜言，喜谗也。伏坎为谋、为嬖，嬖爱也。兑卦数二，故曰二嬖。《左传·庄公二十八年》：“驺姬嬖，……赂外嬖梁五、东关嬖五，使潜太子于公而杀之。”伏坤为杀，震为子，巽为贼，坤为害，坤顺为忠孝，故曰贼杀忠孝。震为申、为生，巽绳为缢，故曰申生以缢。坎为耳，坤为重，故曰重耳。震为奔逃。喜，从宋本，汲古等本讹嬉。逃，从宋本，汲古作走。

【泰】 长生无极，子孙千亿。柏柱载梁，坚固不倾。

震为长生、为子，伏艮为孙，乾为千万，又坤众，故曰千亿。伏艮为柏、为梁柱、为坚固，故曰不倾。梁，依汲古，宋元本皆作青，岂知梁与倾为韵。

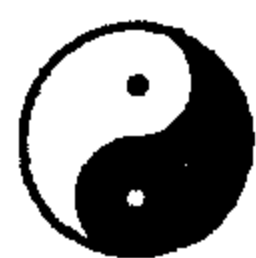
【否】 失意怀忧，如幽狴牢。亡子丧夫，附托寄居。

卦《否》而象全用遇卦《比》。坎为意、为忧怀、为牢狴，坎陷，故曰幽。艮为子、为夫，坤为丧亡，故曰亡子丧夫，附托寄居。言阴顺阳





◎焦氏易林注



易道占筮之王
八二

也。艮为居。

【同人】 仁智隐伏，麟不可得。龙蛇潜藏，虚居堂室。

通《师》。震为仁，坎为智、为隐伏，坤文为麟，坤亡，故不可得。震龙巽蛇，巽伏，故曰龙蛇潜藏。坤为虚，坎为室，故曰虚居堂室。

【大有】 捫洁皞皞，缔结难解。嫫母衒嫁，媒不得坐，自为身祸。

捫，掇也。洁挈同度也。《庄子·人间世》：“见栎社树……洁之百围”是也。皞尘起貌，《淮南子·主术训》：“扬皞而弭尘”是也。卦通《比》，《比》互艮手，故曰捫洁，言掇转洁度而皞皞尘起也。下重坤，坤土，故曰皞皞。坎陷，故缔结难结。坤恶，故曰嫫母。反震为嫁，离明在上，故曰衒嫁。坎为和合、为媒，艮为坐，坎陷，故不得坐。坤为自、为身、为祸。捫洁，从宋元本，汲古作列洁。皞皞，从汲古，宋元本作累累。捫洁累累，言以手提洁下累累不绝。与重坤象亦合，然不若捫捫义深，于坤象尤合，且韵尤协。皞音颖，与解、坐、祸为韵。

【谦】 蜩飞坠木，不毁头足。保我羽翼，复归其室。

伏巽为蜩，震为飞、为木、为足，艮为头，艮坚，故不毁。震为羽翼、为归，艮为室。蜩，从宋元本，汲古作鸟。

【豫】 陈炳敬仲，兆兴齐姜。乃适营邱，八世大昌。

详屯之噬嗑象，多同，故辞同。

【随】 过时不归，雌雄苦悲。徘徊外国，与母分离。

艮时、震归、艮止，故不归。兑巽雌，艮震雄，中互大坎，故曰苦悲。艮为国、为外，艮止，故徘徊外国。巽为母，震行为离。

【蛊】 齐鲁争言，战于龙门。构怨结祸，三世不安。

解见坤之离，《蛊》初至四与离中爻正反兑同，故语同，皆《易·困》“有言不信”的注。结，汲古作连，非；安作宁，失韵尤非，依宋本校。

【临】 府藏之富，王以赈贷。捕鱼河海，笱网多得。

坤为府藏、为富，震为王，为赈，赈振也。坤为鱼、为河海，伏艮为捕，震为笱，伏巽为绳、为网。笱网，宋元本讹笱愿。





【观】 鸣鹤北飞，下就稻池。鱣鮪鰋鲤，众多饶有。一筍获两，利得过倍。

通《大壮》。震为鹤、为鸣、为飞，坤北，故北飞。兑为池，震为稻，坤下，故曰下就稻池。巽坤皆鱼，故曰众饶。震为筐、为筍，乾卦数一，故曰一筍。兑卦数二，故曰获两。巽为利市三倍，故曰过倍。筍，依王谟本，宋元本作狗，汲古讹筍。

【噬嗑】 苍梧郁林，道易利通。元龟象齿，宝贝南金，为吾福功。

震为丛木，故曰苍梧郁林，皆南方郡。艮为郡，震南，故象之尤切。震艮皆为道路，坎为平，故道易利通，易，平易也。离艮皆为龟，艮黔，故曰元龟。震为齿，艮为象，故曰象齿。震为宝，艮为见、为金，离南，故曰南金。《诗·鲁颂》：“元龟象齿，大赂南金。”福，依宋本，汲古作归，非。艮金证。

【贲】 两火争明，虽斗不伤。分离且忍，全我弟兄。

艮火离火，故曰两火。三至上正反艮，故曰争明、曰斗。坎和，故不伤。坎为分离、为忍，震为伯、为兄，艮坎皆弟，震福，故得全。艮火证。

【剥】 伯夷叔齐，贞廉之师。以德防患，忧祸不存。

震为伯，震覆，故伯夷。夷伤也。艮为叔，卦为大艮，故曰叔齐。艮为贞、为廉，廉侧隅也。《前汉·贾谊传》：“廉远则堂高。”艮阳在上，故曰廉。坤为师、为患，艮为防，故曰防患。坤为忧祸，艮安，故无祸。

【复】 伯去我东，发栢如蓬。展转空床，内怀忧伤。

震为伯、为去、为东，坤为我，震为发、为蓬，《卫风》诗语也。伏巽为床，坤虚，故曰空床。震动，故曰展转空床，展转动貌也。坤为内、为怀，坤丧，故忧伤。伯，依元本，汲古、宋本皆作季，非。震发证。

【无妄】 百足俱行，相转为强。三圣翼事，王室宠光。

乾为百，震足，故曰百足。震为行、为辅、为强。《淮南子》：百足之虫，虽死不变。以扶之者众也。扶辅义同。乾为圣，震数三，故曰三圣。震为翼，伏坤为事，艮为室，震王，故曰王室。乾为宠，艮为光。艮光证。



【大畜】 壅遏堤防，水不得行。火盛阳光，阴蛰伏藏，退还其乡。

艮为壅遏、为堤防，乾为江河，艮止，故水不得行。艮为火、为光，阳在上，故曰阳光。巽为虫，故曰蛰。巽伏，故藏。震为归，艮为乡，故曰退还其乡。艮火证。

【颐】 螣蛇乘龙，年岁饥凶，民食草蓬。

《左传·襄公二十八年》：“蛇乘龙……宋、郑必饥。”《尔雅》：“螣蛇龙类，能与云雾。”坤为蛇，震为龙、为乘，坤在上，故曰螣蛇乘龙。坤为年岁，坤虚，故饥凶。坤为民，震为食，为草蓬。螣，依元本，宋本、汲古作腾。又汲古第二句多“岁饥蓬蓬”四字，此由下二句而衍，宋元本无，从之。

【大过】 铅刀攻玉，坚不可得。尽我筋力，胝茧为疾。

通《颐》。上艮为刀，坤柔，故曰铅刀。震为玉，艮为攻、为坚，胝茧手足病。《荀子子道篇》：手足胼胝。注：皮厚也。《战国策》：足重茧而不休息。注：皮皴似茧也。艮为肤、为坚，故曰胝茧。又上艮手，下震足，尤切。凡《易》用一字含数象，每如此。胝，从宋本，汲古讹眠。疾，宋元本作候，依汲古。艮刀证。

【坎】 恒山浦寿，高邑具在。阴气下淋，洪水不处，牢人开户。

翟云升云，《地理志》：“常山郡有灵寿、蒲吾”，皆山邑，故曰高邑。按中爻艮山，坎北，故曰恒山。恒山，北岳也。坎为浦，艮为寿、为高、为邑，坎水，故曰阴气下淋。上下坎，故曰洪水。震行，故不处。坎为牢，震为人、为开，艮为户。寿，从宋元本，汲古作泛。不，依宋本，汲古作弗，非。《易林》讳弗字，刘毓崧曰，昭帝名弗。故《易林》无弗字。只汲古此处一见，后校宋元本果作不。又浦寿如翟解，当作蒲，《汉书》作蒲吾，蒲与卦象方合。又牢，元本作劳，依宋本、汲古。

【离】 比目四翼，来安我国。福善上堂，与我同床。

重离，故曰此目。伏震为翼，卦数四，故曰四翼。伏艮为国、为安、为堂、为床。

【咸】 杜口结舌，心中怫郁。去灾生患，莫所告冤。

兑为口舌，互大坎，故杜口结舌。或取艮止亦通。坎为心、为忧，



故悌郁。坎为灾患、为冤，兑口为告，在外，故无可告。生患，宋元作患生，非。以患与冤协。

【恒】 牵尾不前，逆理失臣，卫朔以奔。

通《益》。艮为尾、为牵，坤下，故不前。坤为理、为逆、为臣，坤失，故曰失臣。震为卫、为奔，坤北为朔，故曰卫朔以奔。《左传·桓公十六年》：卫朔奔齐，朔以谗构得国，致急子、寿子皆死。逆理失臣，谓朔不义，为二公子所逐也。卫，从元本，宋汲古作惠，惟宋元多“忠莫往来”四字，在第三句。

【遁】 早霜晚雪，伤害禾麦。损功弃力，饥无所食。

详解在需之咸。《遁》初至五与《咸》同，彼以兑为伤害，此以巽落。

【大壮】 适戍失期，患生无知。惧以怀忧，发藏闭塞，邦国骚愁。

通《观》。艮为守，故曰适戍。艮为时，坤失，故曰失期。坤迷，故曰无知。坤为患、为忧惧、为藏、为闭塞，震为发，坤为邦国。知，元本作斯，音讹。《左传·庄公八年》：“齐侯使连称、管至父戍葵丘，瓜时而往，曰：‘及瓜而代’。期戍，公问不至。”二人因公子无知作乱。惟局本作无知，不惟韵协事当，并于象恰合。宋本、汲古作聊，亦非。怀，依元本。宋本作发，非。发藏，依宋元，汲古作开藏。

【晋】 昊天白日，照临我国。万民康乐，咸赖嘉福。

离为夏，故曰昊天、曰白日、曰照临。坤为我、为国、为万民，反震为乐、为嘉福。

【明夷】 元吉无咎，安宁不殆。时行则行，无之有悔。

震为元吉，坎为殆，震为行。之，往也，言勿往则悔也。汲古无下二句，从宋元本。

【家人】 懿公浅愚，不受深谋。无援失国，为狄所贼。

通《解》。震为公、为懿，懿善也。坎为谋，艮为手、为国，艮覆故无援，故失国。坤为夷狄，坎为贼。丁晏云，《列女传》：“许穆夫人……初许，求之齐，亦求之懿公，将与许女……曰：‘许小而远齐大，而近倘





有戎寇。’赴告大国。”懿公不听，故曰不受深谋。谋，依宋元本，与愚协。汲古作不深受谏，失韵。

【睽】 城上有乌，自名破家。呼唤鸠毒，为国患灾。

通《蹇》、《解》。详坤之蒙，《蹇》、《蒙》象同，故辞同。惟此以互离为乌，乌名，从宋本，汲古作鸟、作号，非。

【蹇】 长股善走，趋步千里。王良嘉喜，伯乐在道。申见王母。

巽为股、为长，故曰长股。《竹书纪年·黄帝》五十九年：“长股氏来宾。”又《淮南子·坠形训》：“海外三十六国，自西北至西南方，有修股氏。”高诱曰：“修，长也。”淮南以父讳长，故改为修。长，故善走。半震为走、为步、为千里、为王、为良、为嘉喜、为伯乐、为道，离为见。嘉喜，依汲古，宋元本作嘉言，非。申见王母，从宋元本，汲古作申生见母，非。伯乐，依汲古，宋元作伯来。汲古多“下有由子”四字，似衍文。又申疑西之讹，言王良御穆王西见王母也。

【解】 耕石山巅，费种家贫。无聊虚作，苗发不生。

震为耕，半艮为石、为山、为家，震为种，离虚，故贫。震为苗、为发，离燥，故不生。虚，依汲古，宋本作处。

【损】 二人异路，东趋西步。千里之外，不相知处。

震为人，兑卦数二，故曰二人。震为路，震东兑西，震为趋、为步，坤为千里，迷，故不知。

【益】 纯服素裳，载主以兴。德义茂生，天下归仁。

坤为服，色黑，故曰纯服。震为白，坤为裳，故曰素裳。震为主、为载、为兴、为德，坤为义、为天下，震为茂生、为归、为仁。《史记·周本纪》：武王载木主观兵孟津，八百诸侯皆归周。素裳及主，从汲古，宋元本作黄裳、作载土，皆非。此时文王木主在军，故素服黄裳皆吉服也。

【夬】 玉铕铁颐，仓库空虚。贾市无盈，与利为仇。

乾为玉、为金，兑为铕、为颐。铕，钟口两旁也。伏艮为仓库，坤虚故空。巽为贾市、为利，巽覆，故不利。玉，从汲古，宋元本作五，





非。铄颐，依宋本，汲古作玉锐铁头，非。无，从宋本，汲古讹为。

【姤】 登昆仑，入天门。过糟邱，宿玉泉。同惠欢，见仁君。

乾为山、为行，在西北，故曰登昆仑。乾为天、为门户，《内经》以“戌亥为天门”。巽入，故曰入天门。巽为糟，乾为山，故曰糟邱。乾为玉，伏坤为水、为夜，故曰宿玉泉。伏震为乐，乾为君、为仁。《六韬》：殷君喜为糟邱，回船酒池。又《南史·陈暄传》：“暄好饮，语兄子秀曰：‘速营糟邱，吾将老焉。’”乾为山证，可解《同人》“升其高陵”。同惠欢，依汲古，宋元本作问惠观，非。

【萃】 团团白日，为月所食。损上毁下，郑昭出走。

乾为日，兑为月，乾上缺，故曰为月所食。兑为毁折，在上，故曰损上。互巽故曰毁下。坤为郑，艮为光明、为昭，故曰郑昭。伏震为出走。《左传·桓公十一年》：郑昭公立，九月出奔卫。

【升】 仓盈庾亿，宜稼黍稷。年丰有息，国家富有。

伏艮为仓庾、为多，故曰盈亿。震为稼、为黍稷、为年岁、为生，故曰息。坤为国、为富有。年岁有息，依宋本，汲古作年丰岁熟。

【困】 虎狼结谋，相聚为保。伺啮牛羊，道绝不通，伤我商人。

通《贲》。艮为虎狼，坎为谋、为聚，艮止为伺，兑为羊、为啮，离为牛，故曰伺啮牛羊。艮为道，坎陷，故不通。兑为伤，震为商人。伺啮，依宋元本。汲本讹思嚼，他本或讹同齿。

【井】 中年摧折，常恐不活。老赖福庆，光荣相辅。

坎为中，兑为摧折，伏震为年，初四《大过》死，故曰不活。坎为恐也。伏艮为寿、为老，震为福庆，艮为光荣，兑为辅，正伏象互用。中，从汲古，宋本作木。相辅，元本作辅相，依宋本。

【革】 同载共车，中道分去。丧我元夫，独与孤居。

通《蒙》。震为车、为载，坤亦为车，故曰同载共车。艮为道，震为去，正反艮，亦正反震，所向不同，故曰分去。坤为丧，震为夫、为长，故曰丧我元夫。艮为居、为独，震为孤，艮震对，故独与孤居。与，从汲古，宋元作为。居，从元本。宋本，汲古作苦，失韵。



◎焦氏易林注



易道占筮之王

八八



【鼎】 饮酒醉酗，距跳争讼。伯伤叔僵，东家治丧。

兑为饮，通《屯》。坎为酒，坤迷，震为决躁，故曰醉酗、曰距跳。正反震，故争讼。震为伯，艮为叔，坤死为僵、为伤，震为东，艮为家，坤丧，艮手为治，故曰东家治丧。距跳，宋元作跳跃，依汲古。讼，宋元汲古皆作斗，依王谟本。

【震】 出值凶灾，逢五赤头。跳言死格，扶伏听命，不敢动摇。

震为出，坎为灾凶，坎数五，为头、为赤，故曰逢五赤头。震为言、为跳，艮手为格，初四伏《大过》死，故曰死格。扶伏，丁晏云，与扶服同，即匍匐也。坎伏，故曰匍匐。坎为耳，故曰听。伏巽为命，震为摇动，坎惧，故不敢。跳，依宋与汲古，元本讹姚。死格，依宋元本，汲古作无祐，非。扶伏，依元本，宋本、汲古作扶杖，非。扶伏即匍匐。听命，依无妄之中孚校，元本作“扶仗伏听”，非。

【艮】 狼虎争强，礼义不行。兼吞其国，齐鲁无王。

艮为虎狼，三至上正反艮，故曰争强。坤为礼义，艮止，故不行，言坤变艮也。震口为吞，艮为国，伏巽为齐，兑为鲁，震为王，震覆，故无王。齐鲁，宋元本作齐晋，依汲古。王，宋元本作主，依汲古。

【渐】 南国少子，才略美好。求我长女，贱薄不与。反得丑恶，后方大悔。

艮国、艮少，离南，艮巽皆为材，伏兑为美好，艮为求，巽为长女。坎为薄、离为丑恶，伏震为后，坎为悔，此《林》屡见，殆有故实。陈朴园云：观明夷之噬嗑云：仲氏爰归及此《林》，乃知南国本求婚长女，而女家不与，但以仲女往媵迨嫡，不以媵备数。故明夷之噬嗑云，不我肯顾，乃大悔恨。后其长女，反得丑恶。故亦悔也。其他《林》词类此者，皆指此事。才略，依元本，汲古、宋作方略，系形讹。贱薄，依汲古，宋元作薄贱。

【归妹】 一身两头，莫适其躯。无见我心，乱不可治。

通《渐》。艮为身，坎数一，故曰一身。坎为头，兑卦数二，故曰两头。坎为心、为隐，故不见，互离为乱。无见我心，依汲古，宋本无此句。不可治下多‘孰为汤汉’四字，费解，故不从。



【丰】 李耳汇鹄，更相恐怯。偃尔以腹，不能距格。

丁晏云，《广雅释兽》：李耳，虎也。《尔雅释兽》：汇，毛刺。注云：今猓。《史记·龟策传》：“猓能伏虎，见鹄仰腹。”虎畏猓，猓畏鹄，故云更相恐怯。按卦通《涣》，坎为耳，震为李，故曰李耳。坎为棘、为猓，艮为鸟、为鹄，坎为恐怯，离为腹，在下，故曰偃。震为距格，巽顺，故不能。汇，汲古误彙，相作逢，均非。均依宋元本。

【旅】 柏桂栋梁，相辅为强。入敷五教，王室宁康。

艮为木、为坚，故曰柏桂，曰栋梁。兑为辅、为强，巽卦数五，又为命令、为入，故曰入敷五教。艮为室，伏震为王、为乐，故曰宁康。桂，依汲古，宋元本作松柏。入敷，从汲古，宋元作八哲。宁康，从元本。宋作康宁。

【巽】 雀行求食，暮归孚乳。反其舍室，安宁无故。

通《震》。艮为雀，震为行、为食，艮求，坎为暮、为孚。《说文》：“卵，孚也。”扬子《方言》：“鸡伏卵而未孚。”艮为乳、为室舍，震为反，艮为安康。孚，依宋元本，汲古作呼。无，依元本，宋、汲古作如。

【兑】 四尾六头，为凶作妖。阴不奉阳，上失其明。

通《艮》为尾，震卦数四，故曰四尾。坎为头，卦数六，故曰六头。坎为凶、为妖，兑上下卦阴在上，故曰阴不奉阳。兑昧，故上失其明。

【涣】 一衣三关，结緝不便。岐道异路，日暮不到。

震为衣，坎数一，故曰一衣。艮为关，数三，故曰三关。关即结束，如今之纽扣。坎为合，故曰结緝。坎陷，故不便。艮震皆为道路，二五正反艮震，所向不同，故曰岐道异路。坎为暮，离为日，离伏，故曰日暮不到。衣，从宋本，汲古作旅，非。翟云升据李白诗谓结緝即与同行者相结合，岂知宋本旅作衣，结緝谓衣也。关，宋元本作阙，今依汲古。

【节】 牙蘖生齿，室堂启户。幽人利贞，鼓翼起舞。

牙芽通。震为牙蘖，兑为齿，言齿初生，若草木之芽蘖也。艮为堂户，震为启，艮为幽人，又坎为幽，震为人，亦合。震为鼓、为翼、为起舞。蘖，依汲古，宋元本作孽。堂，宋元本作当，依汲古。



◎ 焦氏易林注



易道占筮之王

九〇



【中孚】 春鸿飞东，以马货金。利得十倍，重载归乡。

震为东、为春、为鸿、为飞、为马，艮为金，震为商旅，与艮对，故曰以马货金。《玉篇》：“货，卖也。”巽为利，兑数十，故曰十倍。震为载、为归，艮为乡。货，从汲古，宋元本作质。艮为金证。

【小过】 欢悦以喜，子孙具在。守发能忍，不见殃咎。

震为乐、为子，艮为孙，故曰子孙具在。具者，备也。艮为守、为忍，震为发。具，从宋元本，汲古作俱，非。发，依宋元本。守发者，言或止或作，艮震象也。汲古作守强，非。

【既济】 精神销落，形骸丑恶。齟齬顿挫，枯槁腐蠹。

此用比象。坎为精，坤死，故销落。坤为形、为丑恶，伏兑为齿牙，正反兑，故曰齟齬。伏离为枯槁。齟齬顿挫，从汲古。宋元本作齟齬挫顿。

【未济】 登高上山，见王自言。申理我冤，得职蒙恩。

艮为山，震为登、为王、为言、为申明，坎为冤，艮为官，坎为恩，故曰得职。多用半象。



焦氏易林注卷三

小畜之第九

【小畜】 白鸟衔餌，鸣呼其子。幹枝张翅，来从其母。伯仲季叔，元贺举手。

巽为白，离为鸟，兑口为衔，巽为餌，通《豫》。震为鸣、为子、为枝、为羽、为幹、为张，坤为母，震为从、为伯，互坎为仲，艮为叔季、为手。元贺者，贺元日也。举手，揖也。元，依汲古，宋元本作尤。

【乾】 东遇虎蛇，牛马惊奔。道绝不通，商困无功。

此用遇卦象。离为东，乾虎巽蛇，故曰东遇虎蛇。离牛乾马，伏震为惊奔、为道，伏坎，故不通。巽为商贾。蛇，依汲古，宋元本作地。

【坤】 子鉏获麟，春秋作经。元圣将终，尼父悲心。

依汲古讼之同人校，此用小畜象。经，宋元本作元。元圣作阴圣。汲古下三句作“庶士开元，豪雄争名，都邑倍游。”兹从宋元本。

【屯】 灼火泉源，钓鱼山巔。鱼不可得，火不肯燃。

详比之屯。灼，依汲古，宋元本作取。

【蒙】 机关不便，不能出言。精诚不通，为人所冤。

坎为机关，坤闭，故不便，故言不能出。震为言，为出，坎为心，为精诚，坤闭，故不通。坎为冤，震为人。

【需】 故室旧庐，稍蔽绂组。不如新巢，可以乐居。

坎为宫室，为庐，乾为故旧，伏坤为帛、为绂组，坎为蔽，离为巢、为新，兑悦，故曰乐居。蔽绂组，从汲古，元本作稍弊。且除，宋作且徐。可以，汲古、宋元本作可治，依局本。

【讼】 蜥蛇循流，东求大鱼。预且举网，庖人歌讴。

巽为蛇，为鱼，蜥蛇行貌。离位东，坎为流水，乾大，故曰大鱼。



◎焦氏易林注



易道占筮之王
九二



预且，宋渔人名，《庄子》：神龟见梦于元君，不能避余且之网。离为网，离火，故曰庖人。伏震为歌讴。

【师】 凿山通道，南至嘉国。周公祝祖，襄适荆楚。

艮覆，故曰凿山。震为大涂、为通，故曰通道。震为南，坤为国，震为周、为公、为祝、为荆楚、为诸侯，故曰襄适荆楚。《左传·昭公七年》：“公将往楚，梦襄公祖。梓慎曰：‘襄公之适楚也，梦周公祖而行。’”按诗云，仲山甫出祖。毛传：祖，祭道神也。周公祝祖者，谓“襄公之适楚也，梦周公祖而行”也。祖，依宋本。汲古作周公所祝，非。

【比】 鹄近却缩，不见头目。日以困急，不能自复。

艮为鹄，坤为近、为艮，故曰缩却，缩退也，言鹄近人而避也。离为目，乾为首，离乾伏，故不见。艮为时，坎为困，震为复，震覆，故不能复。近，从宋元本，汲古作足。以，从宋元本，汲古作久。

【履】 五舌啄难，各自有言。异国殊俗，使心迷惑，所求不得。

互巽卦数五，兑为舌，故曰五舌，舌多故啄难。正反兑相对，故各自有言。通《谦》。坤为国、为俗，艮亦为国，正覆艮，故曰异国殊俗。坤为迷，坎为心，故曰使心迷惑。艮为求，坤丧，故不得。二三句皆用覆象。

【泰】 天门开辟，牢户寥廓。桎梏解脱，拘囚纵释。

乾坤皆为门户，而乾居戌亥，故曰天门。《乾凿度》云：“乾为天门”。《庄子·庚桑楚》云：“天门者，无有也，万物出乎无有。”本之《易》也。互震，故曰开辟。坤闭，故曰牢户、曰桎梏、曰拘囚。震为人，人闭坤中，故有此象。而震为通达，故得解脱。纵，释也。囚，从宋元本，汲古讹困。坎为牢，为桎梏，坤闭，故与坎同象。此亦失传之象。

【否】 坚冰黄鸟，啼哀悲愁。数惊鸷鸟，雏为我忧。

艮为坚，乾为冰，坤为黄，艮为鸟，伏震为啼，为惊，坤为悲愁，艮为鸷鸟，兑为雏，兑覆，故忧。啼，从汲古，宋本误当，元本误常。鸟雏，从宋元本，汲古作鸷、瓢。悲愁，宋本误愁悲，失韵。



【同人】 日走月步，趣不同舍。夫妻反目，主君失居。

通《师》。离日坎月，震为步、为趣、为夫，巽为妻，初至三两半离相对，故曰反目。震为主君，艮为居，艮覆，故失居。《小畜·九三》：“夫妻反目”，即以两半离相对，为反目也。

【大有】 金牙铁齿，西王母子。无有祸殃，候舍涉道，到来不久。

兑为齿牙，乾为金铁，兑位西，乾王坤母，故曰西王母子。坤为祸殃，坤伏，故无。候舍涉道未详，疑有讹字。祸，从汲古，宋元本作患。候，宋元本作扶，汲古作候。到，从宋元本，汲古作别。

【谦】 式微式微，忧祸相绊。隔以岩山，室家分散。

《式微》，《邶风》诗篇名。坤柔，故曰式微。坎为忧，伏巽绳，故曰绊。艮为岩山、为室家，正反艮，故曰分散。绊，从汲古，宋元本作半，非。“式微式微，胡不归？”黎臣怨其君不归，故曰绊。又震为归，故知半非。又式微，元本讹拭牧，依宋本、汲古。

【豫】 众神集聚，相与议语。南国虐乱，百姓劳苦。兴师征伐，更立贤主。

解详屯之节。节中爻艮震，与《豫》体同。聚集，从宋元本，汲古作集聚。更，汲古作别，依宋元本。

【随】 虎狼争食，礼义不行。兼吞其国，齐鲁无王。

艮为虎狼，初四正反艮，震口，故曰争食。坤为礼义，《否》初往上坤形毁，艮止，故不行。艮为国，兑口，故曰吞。巽齐兑鲁，震为王，正反震，故曰无王，言列国互相兼并，周王不能制止也。义、行、鲁，从宋元本，汲古作“让”、作“能”、作“晋”。王，各本多作主，岂知行与王韵，主虽震象韵不协，依汲古比之艮校。

【蛊】 寄生无根，如过浮云。本立不固，斯须落去，更为枯树。

《汉书·东方朔传》：著树为寄生。师古曰：寄生者，芝菌之类。为雨淋著树而生，故曰无根。上艮形似寄生，巽下断，故无根。互大坎，故曰浮云。巽下断，故本不固，故落去。艮为时、为待，故曰斯须，言寄生顷刻即枯落也。离为枯。丁据《诗正义》，以莧释寄生，非。莧，固名寄生，然非斯须落去之物，与此不合。



【临】 子啼索哺，母行求食。反见空巢，瞥我长息。

详乾之同人。求，依宋元，汲古作取。瞥我，宋元作瞥弋，汲古作紫弋。依乾之同人校。

【观】 驾驷逐狐，轮挂荆棘。车不结辙，公子无得。

伏震为驾、为驷、为逐，艮为狐，伏乾为圈、为轮，震为荆棘，艮止，故曰挂。坤为车，艮为道路、为辙，坤闭艮止，故曰车不结辙，言轮不动而无辙迹也。震为公子，坤虚，故无所得。正伏象杂用。

【噬嗑】 方喙广口，仁智圣厚。释解倒悬，家国大安。

通《井》。兑为口，艮为喙，震为仁，坎为圣、为智，艮为厚井，巽绳为悬，兑为倒巽，故曰倒悬。震为解释，艮为国家，为安。家，各本皆作唐，依井之恒校。

【贲】 驾福乘喜，东至嘉国。戴庆南行，移居安宅。

震为驾、为乘、为福喜、为东、为嘉，艮为国、为戴，震为庆，故曰戴庆。离为南，故曰南行。艮为宅，为居、为安。东至嘉国，移居安宅，依汲古。宋元本作“来至家国，离我安居”，失韵，非。

【剥】 孔鲤伯鱼，北至高奴。木马金车，驾游大都。王母送我，驂牝字驹。

坤为鲤，为鱼，中虚，故为孔。坤位北，艮为奴，艮山在上，故曰高奴。高奴，地名。《项羽本纪》：董翳王上郡，高奴是也。坤为马，艮木，故曰木马。坤为车，艮金，故曰金车。坤为都，伏乾为大，故曰大都。乾王坤母，坤我，故曰王母送我。坤为马，为牝，故曰驂牝字驹。《史记平准书》：乘字牝者，不得集会。字，乳也，即牝也。字，依宋元本，汲古作牝，字牝同。坤北、艮金确证。

【复】 三足无头，不知所之。心狂精伤，莫使为明，不见日光。

震足，数三，乾为头，乾伏，故曰三足无头。震为之，坤迷，故不知所之。震为狂，为精神，坤为伤，故曰精伤，坤黑，故不明。乾为日，乾伏，故不见。

【无妄】 驂牝龙身，日馭三千。南止苍梧，与福为婚。道理夷易，



安全无忌。

震为马、为龙，巽为牝，艮为身，乾为日，震为馭，馭也，为三千、为南，为苍梧，艮止，震巽为夫妇，故曰婚。艮为道、为里，震为夷易，艮安震乐，故无忌。馭，依宋本，元本讹取，汲古讹越，由二本讹字观之，似当为趣。

【大畜】 辰次降娄，王驾巡狩。广佑施惠，国安无忧。

降娄，即奎娄戌分。艮先天位戌，故曰辰次降娄。乾为王，震为驾，为巡狩，乾为广，为施惠，艮为安、为国，震乐，故无忧。狩，依汲古，宋元本作时，非。

【颐】 望幸不到，文章未就。王子逐走，马骑衔伤。佚迹不得，曷其有常。

蔡邕《独断》云：“天子所至，辄有赏赐。”故曰幸，言人民冀幸得赏也。艮为望，震为王、为行、为幸，艮止，故不到。坤为文章，艮止，故不就。震为王子、为走、为马、为骑、为口，故为衔。坤伤，故曰衔伤。震为迹，佚，避也，言遁迹不得也。文章未就，从宋本增。汲古及各本皆无。佚，从宋本，汲古作失，非。屈子远游离人群而遁佚是其义。艮为望确证。

【大过】 中原有菽，以待飧食。饮御诸友，所求大得。

乾为郊，故曰中原。下巽为菽，兑为饮食，为友，伏艮为求。

【坎】 乱茅缩酒，灵巫拜祷。神怒不许，瘁愁忧苦。

伏巽为茅，坎为酒，祭时灌酒茅上曰缩酒。缩，漏也。《井·九三》云：“瓮敝漏”，巽为漏也。伏兑为巫，为祷，艮为拜，震为神、为怒，坎为劳瘁愁苦。愁忧，从宋元本，汲古作尽愁。

【离】 李花再实，鸿卵降集。仁哲以兴，荫国受福。

详比之讼。

【咸】 源出陵足，行于山趾。不为暴害，民得安处。

通《损》。坤为水，艮陵，震为足、为趾，上山下足，水从山出，故曰源出陵足，行于山趾。坤为害，艮安，故不害。坤为民。源，汲古作



原，依宋元本。处，宋本、汲古作居，从元本。

【恒】 客人其门，奔走东西。童女不织，士弃耕亩。暴骨千里，岁饥民苦。

通《益》。震为客，艮为门，巽入，震东兑西，震为奔走，兑少，故曰童女。巽为织，艮止，故不织。震为士，为耕，坤为亩，艮止，故不耕。兑为骸骨，坤为千里，艮火在上，故曰暴骨千里。坤为岁、为民、为饥。饥，依汲古，宋元本作寒。

【遁】 天之所予，福祿常在。以永康宁，不忧危殆。

乾为天、为福祿，艮安，故不危。汲古无第三句，依宋元本。

【大壮】 蝗食我稻，驱不可去。实穗无有，但见空藁。

伏巽为蝗，兑为食，震为稻，为驱，艮为果蓏、为实穗，艮伏，故无有。坤虚，故曰空藁。藁，汲古作稿，依宋元。

【晋】 牛骥同槽，郭氏以亡。国破空虚，君奔走逃。

艮为槽，坤牛坎马，皆与艮连体，故曰同槽。《说文》：“槽，马食器也。”艮为郭，坤亡，故曰郭氏以亡。郭国名，为齐所灭。坤为国，为空虚，坎破，故曰国破。乾为君，乾伏，故曰君逃。槽，从宋本，汲古作堂，以与亡韵，岂知槽与逃韵。以，从汲古，宋元本作已。郭，国名，为齐所灭，见胡传。

【明夷】 狗无前足，阴谋叛北。为身害贼，何以安息？

艮为狗，初爻阳，故曰无前足。坎为谋、为伏，故曰阴谋。震为反，为叛，坤为北、为身、为害，坎为贼，震行，故不息。害贼，从元本，宋本作贼害，不韵。叛，汲古、宋元作其，依局本。

【家人】 两轮自转，南上大阪。四马共轅，无有屯难，与禹笑言。

通《解》。坎为轮，重坎，故曰两轮。离为南，震为上、为阪，坎为木、为轅，震为马，卦数四，故曰四马共轅。坎为屯，震乐，故无有屯难。震为笑言、为王，坎劳，故曰与禹笑言。屯，从元本，宋本，汲古作重。又宋元多“鹤鸣穹穴，不离其室”八字，与上文义不属，故从汲古。





【睽】 牙蘖生达，阳昌于外。左手执籥，公言锡爵。

此用小畜伏象。伏震为芽蘖，为生达，在上，故曰昌外。艮为手、为执，震为左、为籥、为公、为言、为爵，全用《小畜》伏象。震为公、为爵，可解《易》。

【蹇】 秋花冬萼，数被严霜。甲兵当庭，万物不生。雄犬夜明，民扰大惊。

此用《小畜》象。兑为花萼、为秋，乾为冬、为霜，离为甲兵，伏艮为庭，当庭疑有讹字。震为万物，兑折，故不生。艮为犬，坎夜，震为扰惊。兑为华确证，可释《大过》。

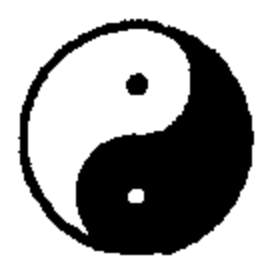
【解】 霜降闭户，蛰虫隐处。不见日月，与死为伍。
详坤之需。

【损】 身载百里，功加四海。为文开基，武立天柱。

坤为身，为载、为百里、为海，震为功，数四，故曰功加四海。坤为文、为基，震为武，艮为天、为柱。天，依汲古，宋元本作大。震为武证可解《易》。又载，疑为宰。又按《神异经》：昆仑有铜柱焉，其高入天，所谓天柱。又《列子》：共工氏触不周之山，天柱折，地维绝。立天柱，犹植基也。

【益】 禹作神鼎，伯益衔指。斧斤高阁，憧立独坐。卖庸不讎，苦因为害。

震为王、为禹、为神、为鼎、为伯，坤为聚、为益，艮为指，震口为衔，伏兑为斧斤，艮为高阁，言斧斤阁置不用也。憧，《说文》：意不定也。《咸·九四》“憧憧往来”，憧立者言徙倚不定也。又《集韵》：憧音，蠢与驂同。憧立，犹痴立也，尤与坤迷象合。震立、艮坐、坤寡，故曰独坐。庸傭同，艮为庸，巽为市，《易》故曰“卖庸”。《汉书·栾布传》：“穷困，卖庸”。注：“谓受雇也”。坤害，故不讎。《汉书·高祖纪》：每留酤讎数倍。如淳曰，讎，售也。坤为困苦、为害。丁晏云：《吕览》：周鼎著倮而斲其指。《淮南子·本经训》：“周鼎著倮，使衔其指。”注：“明不当太巧也。”兹作伯益乃传闻异词，凡子书述故事多如此。憧，从宋元本，汲古作憧，非。立，从汲古，宋元本作位，非。卖庸不讎，从元本，宋本作不售卖庸，汲古作卖贾不售。苦，从宋元本、汲古作讎，



乃妄人将雥字移置于此。祸，从宋元本，汲古作害。

【夬】 福祚之聚，喜至忧除。如鱼逢水，长乐受喜。

乾为福，重乾，故曰聚。伏坤为鱼、为水，兑悦故喜。三四句，依汲古，宋元本作“如风兼雨，出车入鱼”。

【姤】 苍龙隐伏，麟凤远匿。寇贼同处，未得安息。

震为苍，为龙，震伏，故曰隐。坤文为麟凤，坤伏，故曰匿。巽为寇贼，在内，故曰同处。消阳，故不怠。寇贼，从汲古，元本作冠履，宋本作寇来。苍龙，从宋本，元本讹仓。

【萃】 白鹤衔珠，夜食为明。怀安德音，身受光荣。

伏震为鹤、为珠，兑口为衔、为食，坤为夜，艮为光明，故曰夜食为明，言得珠而明也。伏震为音，坤为身，艮贵，艮光，故曰光荣。为，从宋元本，汲古作待，非。安，从宋元本，汲古作胡，非。艮为光明，《易》光明象皆得解。宋元本作《升》林，此必有故实。

【升】 旦生夕死，名曰婴鬼，不可得祀。

震为旦、为生，坤为夕、为死，兑为婴儿，坤为鬼，兑食为祀，坤闭，故不可得。旦，依宋元，汲古作朝。祀，从汲古，宋本讹视。宋元作《萃》林。

【困】 行役未已，新事复起。姬姜劳苦，不得休息。

通《贲》。震为行役，正反震，故不已。离为新，震起，震为姬，巽为姜，坎为劳，故不怠。休，从宋元本，汲古作安。

【井】 忧患解除，喜至庆来。坐立懽欣，与乐为邻。

详蒙之咸。

【革】 展风文翰，大举就温。昧过我邑，羿无所得。

展风，鸛也。通《蒙》。艮为鸛，震展巽风，故曰展风。坤为文，震为翰，故曰文翰。文翰，详大过之豫。艮火，故曰就温。坤为我，为邑，坤黑，故曰昧过我邑。坤为恶，故曰羿。坤虚，故无得。陈朴园云：《诗》：“鸛彼展风，郁彼北林。”疑《齐》诗作温彼北林，故《林》词屡





小畜之第九

易

中华象数大成

九九



言就温。温蕴通用。云汉诗蕴隆虫虫，韩诗作郁，蕴郁义同。《毛传》郁积也，就温犹集菀耳。文，宋元本作之，汲古作天，他本或又讹大，兹依大过之豫校。艮鸟、震翰确证，《易》多处得解。

【鼎】 下田种黍，方华生齿。大雨淋集，纷滂满瓮。

通《屯》。坤为下、为田，震为黍、为华、为生，本卦兑为齿，坎雨坤水，故曰大雨淋集、曰纷滂。震为瓮，在下承之，故满瓮。种，依汲古，宋元作稷。方，从元本，宋、汲古作芳。生，从宋元，汲古作当。《诗》：“黍稷方华”，《林》词所本，故知宋、汲古皆误。瓮，亦从宋元本，汲古作纷荣满壅，非。满瓮，即“盈缶”之义。

【震】 鸟庇茂木，心乐愿得，君子碌碌，见者有谷。

艮为鸟，为庇，震为茂木，艮为君子，艮止，故碌碌。坎为心愿，震为乐、为谷，谷，善也。木，汲古作林，依宋元本。乐，宋元作劳，依汲古。见者有谷，宋元作见春百谷，依汲古。君子句，汲古在第二句，依宋元本。

【艮】 折臂蹇足，不能进酒。祠祀阔旷，神怒不喜。

艮为臂，坎折，震为足，坎蹇，故曰折臂蹇足。坎为酒，坎陷，故不进。震为祠祀，艮止，故阔旷。震为神、为怒、为喜，坎忧，故不喜。震为神确证。凡《易》神象有著。

【渐】 学灵三年，仁圣且神。明见善祥，吉喜福庆。鹄鹄知来，告我无忧。

学灵，小儿学语也。《小畜》兑为雏，为口，正反兑相对，故曰学灵。乾为年，离卦数三，故曰三年。伏震为仁，坎为圣，震为神、为善，艮为明，祥者兆也，吉凶之先见者也，惟明者能先见之。震为喜庆、为鹄鹄，震覆为艮口向内，故曰来。震为言，故曰告。坤为我，坎为忧，震解，故无忧。顾千里曰：《淮南记论训》：“乾鹄知来而不知往。”郑注，《大射仪》引为鹄。愚按《广雅》：“鹄鹄，鹄也。”《广韵》：“鹄鹄，鸟名。”陆贾云：乾鹄噪而行人至。鹄鹄，乾鹄，实一物，即今俗所云喜鹊也。各本皆作鸣鹄飞来，依宋本晋之艮校。且神明见，宋元本作神明先见，依汲古。



◎焦氏易林注



易道占筮之王

一〇〇



【归妹】 三妇同夫，志不相思。心怀不平，至常愁悲。

兑为妇，震数三，故曰三妇。震为夫，坎为心志，坎陷，故不平。坎忧，故愁悲也。至常，宋元本作志常，志与上复，依汲古。

【丰】 中田膏黍，以享王母。受福千亿，所求大得。

坎为士、为中，互大坎，故曰中田。巽为黍、为母，兑食为享，震为王，故曰享王母。震为福、为千亿，伏艮为求。膏，从宋元本，汲古讹高。《山海经》：广都之野，后稷葬，其地生膏黍。膏黍者，黏黍也。《丰》中互大坎，故曰膏。

【旅】 阳火不灾，二耕庆来。降福送喜，鼓瑟歌讴。

离艮皆为火，中互大坎，坎水，故不为灾。旁通《节》，震为耕，兑卦数二，故曰二耕，春耕、秋耕也。震为喜庆、为福、为鼓瑟、为歌讴。不灾庆来，从宋元本。汲古鼓瑟上多“为我”二字，歌讴下多“送喜”二字，为五句，然音皆不协，疑字句有讹误。然宋元本灾来韵，讴不韵，仍未惬。

【巽】 阳明不息，君无恩德。伯氏失利，农丧其力。

互离火，故明不息。震为君、为恩德、为伯，震伏故无，故失利。巽为利也。震为农人，震伏故丧力。农，从宋元本，汲古作民。

【兑】 燕雀衔茅，以生孚乳。兄弟六人，姣好悌孝。各得其愿，和悦相乐。

兑为燕雀、为衔，互巽为茅，故曰衔茅。伏坎为孚，艮为乳，震为生、为兄，艮坎为弟，坎数六，故曰兄弟六人。兑为媚、为悦，故曰姣好。互巽为顺，故曰悌孝。兑悦，故曰和乐。艮为鸞鸟，凡雕鸞之属，皆为艮象。兑与艮对。燕雀皆小鸟，故为兑象。俗象离，非。姣，从宋本，汲古作交，悌孝，汲古作孝悌。依宋元本。孝与乐韵。

【涣】 鹑尾贲贲，火中成军。虢叔出奔，下失其君。

《左传·僖公五年》：“龙尾伏辰……鹑之贲贲……火中成军，虢公其奔。”杜注，鹑鹑火星尾，尾星言丙子平旦，鹑火中军，事有成功也。艮为火、为尾、为星，又为鸟，故曰鹑火、曰鹑尾。贲贲，星体之象。互震为武人，故曰军。艮手、艮虎，故曰虢。《说文》：虢虎所攫，昼明文



◎ 小畜之第九
易

中华象数大成

一〇一



也。艮为少，故曰兢叔。震为奔、为君，坎为失、为下。艮火证。

【节】 两人相距，止不同舍。夫妻离散，卫侯失居。

中爻正反艮，故曰相距。正反震，故曰两人。又兑卦数二，亦两人象。艮为舍、为止，正反艮，故不同舍。震夫巽妻，巽为风而伏不见，故曰离散。震为诸侯、为卫，故曰卫侯。艮为居，坎陷，故失居。此用覆象，《易》词用覆者可解。

【中孚】 魑为旱虐，风吹云却。欲止不得，反归其宅。

艮为火，故曰旱虐。震为神，与艮火连体，故曰魑。《诗·大雅》：“旱魑为虐。”《毛传》：“魑，旱神也。”巽为风，兑口为吹，大坎为云，坎伏，故曰云却，却，退也。艮为止、为宅，震为归，故曰反归其宅。魑虐，从宋本、汲古。旱，从丁《释文》。汲古作菑，宋本作燔，元本作魑，为番虎，全讹。

【小过】 关雎淑女，配我君子。少姜在门，君子嘉喜。

艮为城关、为鸟，故曰关雎。兑女震善，故曰淑女。艮为君子，兑者艮妻，故曰配。巽为姜，《大过》以巽为女妻，故曰少姜。艮为门，震为喜。少姜，依汲古，宋元本均作少妻，非。妻应作齐，少齐，见《左传》巽象也。陈朴园曰，关雎乃后妃，为文王求嫔。据《易林》则是后妃，为文王求少姜，而得之矣。愚按文王妃嫔不见有姜氏，武王后邑姜为太公女，安知非为武王求得乎！又《易林》师之坤说，《桃夭》诗云男为邦君。陈朴园以为似是武王娶邑姜事，非民间嫁娶，与此正合。此焦诗与毛异处。

【既济】 慈母赤子，飧赐得士。夷狄服除，以安王家。

此用小畜象。伏坤为母，震子坎赤，故曰赤子。兑为宴飧，震为士，伏坤为夷狄，坤顺，故服。震王，艮家。夷狄服除，依宋元本，汲古作降。家，依宋元。与除韵。服除者，言降服扫除之也。

【未济】 三足孤鸟，灵明督邮。司过罚恶，自贼其家，毁败为忧。

《汉志》：日中有三足鸟。《小畜》伏震为足，数三，故曰三足。离为鸟，伏坎，故曰孤鸟。离为明，坎为贼，艮为家，伏坤为过恶，艮为司，坎为罚。依坎之涣校增末句。汲古孤鸟讹狐鸣，司讹思，依宋元。家音

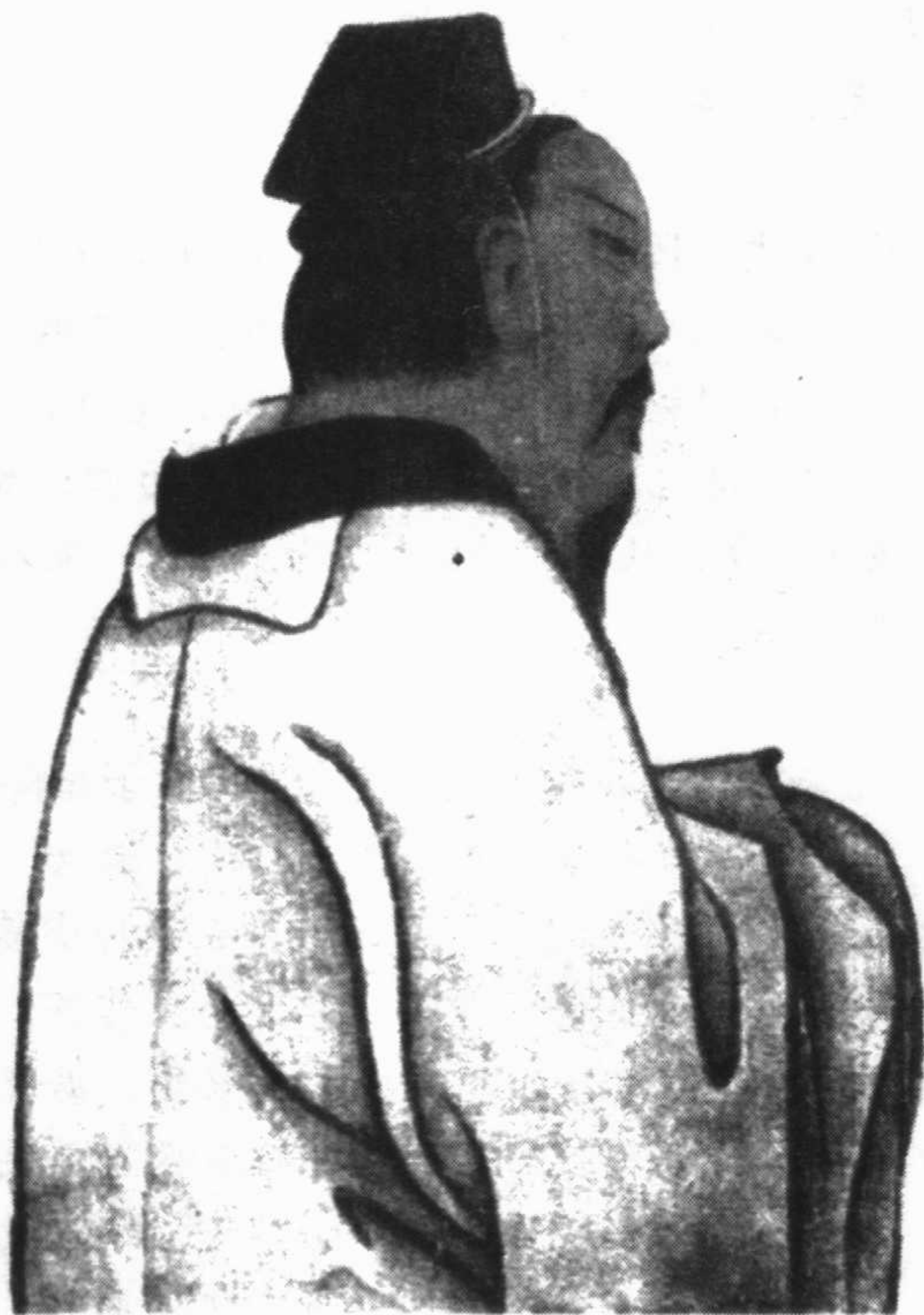


◎ 焦氏易林注



易道占筮之王 一〇二

姑与乌韵。丁云《汉书·尹翁归传》：往署督邮，盖督察之官。愚按《周礼·龟人》：“天龟曰灵属。”《尔雅》：“二曰灵龟。”《古今注》：龟，一名元衣督邮。然则灵明督邮谓龟也，与乌同为离象。



周武王





◎履之第十
易

中华象数大成

一〇三



履之第十

【履】 十鸟俱飞，羿射九雌。雄得独全，虽惊不危。

元刊《易林》旧注云，尧时十日并出，羿射其九日，九鸟皆死，离为鸟，兑数十，故曰十鸟。离为恶人，故曰羿。伏震为射，数九，故曰羿射九雌。坤为雌，坤伏乾出，故曰雄得独全。伏震为惊，坎为险，坎伏，故不危。鸟，从宋元本，他本多讹鸟。雄得独全，虽惊不危，依汲古，宋本作虽得独全，元本作雄虽得全，皆非。又虽“惊”，宋元本作“且惊”，亦非。

【乾】 东向蕃垣，相与笑言。子般执鞭，圉人作患。

此用履象。巽为蕃垣，蕃垣，墙也。蕃与藩通。《诗·大雅》：“四国于藩”是也。离象，故曰东向。初至五两兑口相对，故曰相与笑言。伏震为子、为般，般，反也。伏艮为执，巽为鞭，故曰执鞭。艮为圉，坎为患。《左传·庄公三十二年》：“雩，女公子观之。圉人牵，自墙外与之戏，子般鞭之，后牵弑闵。”《林》全用其事。圉、患，从宋元本，汲古等本皆讹作“乐人作欢”。离东证。

【坤】 循河榜舟，旁淮东游。渔父举网，先得大鰩。

坤为河、为淮，履伏震为舟、为东，故曰东游。坤为聚、为渔，乾为父，故曰渔父。离为网，坤为鰩，巽亦为鰩，兼用遇卦。榜舟，从汲古，宋作摘，元作摘，皆讹。

【屯】 辘折轮破，马倚仆卧。后旅先宿，右足跌踈。

震为辘，坎为轮、为折、为破，震马、艮仆、艮止，故马倚仆卧。震为后、为行旅，坎为宿，震为足，遇险，故跌踈。先，从宋元本，汲古作失。

【蒙】 两人相伴，相与悖戾。心乖不同，讼争凶凶。

震为人，正反震，故曰两人。伏巽为绳，正反巽，故相绊。坎为悖戾，两人相背，故悖戾，故不同。坎为心，震为言，正反震，故讼争。绊，从宋元本，汲古作伴。二三句从汲古，宋元本作心不同，争讼凶凶，然非。



◎焦氏易林注



易道占筮之王
一〇四

【需】 北辰紫宫，衣冠立中。含和建德，常受天福。

详坤之观。立，汲古作在。

【讼】 游居石门，禄安身全。受福西邻，归饮玉泉。

详需之既济，惟此以巽为石，乾为门。巽为石，坎为西证，可解《易》。第二句宋元本作禄身安全，汲古作禄社安全，兹依需之既济校。

【师】 羊肠九萦，相推稍前。止须王孙，乃能上天。

坤为肠，震为羊，数九，故曰九萦。震为王，伏乾为天，详蛊之剥。

【比】 争讼相倍，和气不处。阴阳俱否，谷风母子。

坎上下两兑口相倍，倍反也。坎为和，相倍，故不和。《谷风》，《邶风》诗篇名。毛谓为夫所弃，兹谓无子，是齐诗义也。坤为风。

【小畜】 郭叔矩颐，为棘所拘。龙额重颡，祸不成殃，复归其乡。

旧注皆云故实未详，盖所据者古今无其书，但以象论，似无讹字。卦通《豫》。艮为郭，为叔，兑为颐，坤方，故曰矩颐。坎为棘，艮拘震龙，艮为额，为颡，坤为重，故曰重颡。坤为祸，震解，故不成殃。艮为乡，震为复、为归。矩，各本讹距。龙额，汲古作童颜，非。依宋本。

【泰】 蛰室蜂户，螫我手足。不得进止，为吾害咎。

详屯之明夷。

【否】 怒非其怨，因物有迁。贪妬腐鼠，而呼鸱鸢。自令失饵，倒被困患。

伏震为怒，坤为物、为嫉妬，艮为鼠，巽敝，故曰腐鼠。艮为鸱鸢，震为呼。《庄子》：鸱得腐鼠，鸢雏过之，仰而视之，曰嚇。《林》似本此而变其意，言贪得腐鼠呼鸱鸢相助，岂知反为所夺而失饵也。倒被困患，依丁本，局本、宋元二本皆作“失反被困”，汲古作“到掖困患”。自令失饵，依汲古增。

【同人】 婴孩求乳，母归其子，黄麕悦喜。

此用《履》伏象。震为婴孩，艮为乳、为求，震为子、为归，坤为母，坤舍震上、故曰母归其子。震为鹿，麕，鹿子也。坤黄，故曰黄麕。





震为喜。宋元本末多“自乐甘饴”。

【大有】 针缕徒劳，锦绣不成。鹰逐雉兔，爪折不得。

此用《履》象。伏坎为针，巽为缕、为锦绣，兑毁，故曰徒劳、曰不成。伏艮为鹰，离为雉，震为兔、为足、为爪，坎蹇，故爪折不得。本象、对象杂用。徒劳，依汲古，宋元本作胜服。

【谦】 雨潦集降，河渠不通。齐鲁闭塞，破费市空。

坤水坎水，故曰雨潦、曰河渠。坎为塞，故不通。伏巽为齐，兑为鲁，坤闭，故曰齐鲁闭塞。坎破，巽为市，坤虚，故市空。渠、齐，依汲古，宋元作梁、作邹。

【豫】 封豕沟渚，水潦空谷。客止舍宿，泥涂至腹，处无黍稷。

坎为豕、为沟渚，《天官书》奎为封豕，为沟渚，主江河之事，故曰水潦。坎为水，艮为谷，坤虚，故曰空谷。震为旅客，艮止、艮舍，坎为宿、为泥涂，坤为腹，故曰至腹。震为黍稷，坤死，故无。

【随】 三奸相扰，桀跖为友。上下骚离，隔绝天道。

震数三，巽为伏、为奸，震为扰，正反震，故曰相扰。兑刚，故曰桀。巽为盗，故曰跖。艮上兑下，互大坎，故隔绝。艮为道。友，依汲古，宋元本作交。

【蛊】 齐景惑疑，为孺子牛。嫡庶不明，贼孽为患。

巽为齐，互离日，故曰齐景。互坎，故疑惑。艮为孺子，离为牛，震为嫡子，兑为孽、为庶，坎为贼、为患、为孺子牛。事见《左传·哀公六年》：“鲍子曰：‘汝忘君之为孺子牛而折其齿乎？’”孺子名茶。

【临】 三羊俱亡，奔走南行。会暮失迹，不知所藏。

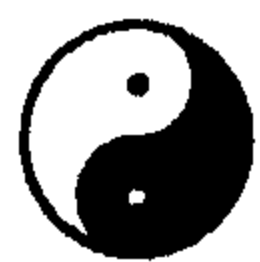
兑为羊，震数三，故曰三羊俱亡。亡者逃也。震为亡、为奔走、为南，坤为暮，震为迹，坤迷，故失迹。坤为藏，坤黑，故不知。所，依宋元，汲古作其。

【观】 请伯行贾，岱山之野。夜历险阻，不逢危殆，利如澆酒。

通《大壮》。震为伯，为商贾，艮为山，震东，故曰岱山。坤为野，



◎焦氏易林注



易道占筮之王
一〇六

为夜，艮为险阻，巽为利，酒疑坤水象。夜，依宋元本，汲古作犯。岱，宋元皆讹代。《韵补》云，殆音以，按《易林》殆字十九叶以。

【噬嗑】 桑之将落，陨其黄叶。失势倾侧，而无所立。

震为桑，伏巽为落、为陨，震为黄，故曰陨其黄叶。坎陷为倾侧、为失。之，依宋元本，汲古作方，非。桑、依宋元本，元本与汲古作叶，非。《诗·卫风》：“桑之落矣，其黄而陨。”

【贲】 上山求鱼，入水捕狸。市非其归，自令久留。

震上艮山，艮求，下离为鱼，坎为水，艮为捕、为狸，狸在上而于下坎水捕之，鱼在下而于上山求之，当然不得。伏巽为市，归聚也，言所市非地。艮止，故久留。狸，从宋本，汲古作兔。

【剥】 名成德就，项领不试。景公耄老，尼父逝去。

艮阳在上为名，坤为成，艮为项领。《诗·小雅》：“有莺其领”。传：领也。又：“四牧项领”，传：项大也，笺：但养大其领，不肯为用。兹曰不试，与《诗》义同也。艮止，故不试。艮为火、为景，坤为老，伏乾为父，艮山，故曰尼父。坤死，故逝去。《论语》：“景公曰：‘吾老矣，不能用也’。孔子行。”《左传》：“孔子卒，公谏之曰，衰哉尼父，勿自律。”

【复】 天之奥隅，尧舜所居。可以存身，保我国家。

伏乾为天，坤方大，故曰奥隅。震为帝，故曰尧舜。坤为聚、为居、为身、为国家，坤安为保。第三句宋本作以存保身，依汲古。第四句宋元本作为我国家，汲古作保我邦国，兹保我，依汲古，国家依宋元本。

【无妄】 涉伯殉名，弃礼诛身。不得其道，成子奔燕。

《左传·定公十年》：“晋赵鞅围卫……讨卫之叛……曰：‘由涉佗，成何。’……遂杀涉佗，成何奔燕。君子曰：‘此之谓弃礼。’”震为伯，艮为名，坤为礼、为身，坤伏，故曰弃礼诛身。震为道，巽伏，故不得，艮为成，震为子、为奔，为燕。宋元本作《颐》林。

【大畜】 两人俱争，莫能有定。心乖不同，讼言起凶。

震为人，三上正反震，故曰两人、曰相争、曰无定、曰心乖，不同





而讼也。伏坤为凶。

【颐】 睽鸠淑女，圣贤配耦。宜家受福，吉庆长久。

艮为鸟、为睽鸠，震淑坤女，伏乾为圣贤，乾坤为配偶，艮为家，震为福、为吉庆，艮为长久。庆，依宋本，汲古作善，宋本作《无妄》林。

【大过】 踰江求橘，并得大栗。烹羊食炙，饮酒歌笑。

伏坤为江河，震为踰，艮为橘、为求，乾为大、为木果，故为大栗。兑为羊、为饮食，大坎为酒，震为歌笑，正伏象杂用。江，依宋元本，汲古作河。炙，依汲古，宋元作肉。饮，汲古作饭，依宋元本。

【坎】 山险难行，涧中多石。车驰频击，重载折轴。担负差蹶，跌踉右足。

详乾之谦。差同蹶，依汲古，宋元本讹善。此等处汲古尚存真字，胜宋元本。

【离】 允利孔福，神所子畜。般乐无苦，得其欢欲。

互巽为利，伏震为孔、为福、为神、为子、为般乐、为欢。允，从汲古，宋元本讹元。

【咸】 鸟鹄食谷，张口受哺。蒙被恩福，长大成就。柔顺利贞，君臣合德。

艮为鸟，兑为食，巽为谷，兑为口、为哺、为恩福，伏震为长，下艮为成，坤为柔顺，巽为利，乾君艮臣，故曰合德。德，依汲古，宋元本作好。

【恒】 潼渤蔚荟，肤寸来会。津液下降，流潦滂沛。

详坤之旅。惟彼曰扶首来会，以艮为扶，互坎为首，巽为丝缕，故必曰扶首乃切。此则震为覆艮，艮为手。《公羊传·僖公三十一年》何休注，此句云侧手为肤。按指为寸，艮覆象侧手。按指，故必曰肤寸方切，或者不论何卦谓扶首，是肤寸非者，殊不知《林》词、《林》字皆由象生也。



◎焦氏易林注



易道占筮之王
一〇八



【遁】 路多枳棘，步刺我足。不利旅客，为心作毒。
详屯之贲。

【大壮】 虺蜺所聚，难以居处。毒螫痛甚，疮不可愈。
通《观》。巽为虫、为虺蜺，坤聚，艮居，坤害，故不可居。坤阴为毒螫，艮为节、为疮，坤丧，故不可愈。首句依宋元本，汲古作虺蛇求聚。

【晋】 麟凤相随，察观安危。东国圣人，后稷周公。君子攸同，利以居止，长无忧凶。

离文坤文，故曰麟凤、曰相随。离为观，艮安，坎危，坤为国，离东，故曰东国。坎为圣，坤上为后稷，反震为周、为公，艮为君、为居止，坤为忧凶，离明在上，故不凶。周公下，宋元本多“共和政令”四字，汲古无。察观，依汲古。宋元作观察。东国，依汲古。宋元本作东郭。

【明夷】 桀乱不时，使民恨忧。六趾为笑，君危臣羞。
离为恶人，坤亦为恶，故曰桀。离为乱，坤亦为乱，艮为时，艮覆，故曰不时。坤为民，坎为忧，震为趾，坎数六，故曰六趾。震为笑、为君，坤为臣、为羞，坎险，故危。桀，宋元作桀，依汲古本。六，依汲古，宋本讹立，趾依元本，宋本讹祉，汲古同。《庄子·骈拇》：“枝指”。注，枝指，六指也。骈拇，谓足拇指连，第二指也。又云二者或有余于数，或不足于数，其为忧一也。六趾或为六指，六指屡见他《林》。

【家人】 黄帝所生，伏羲之字。兵刃不至，利以居止。
详屯之革。字，宋元本作宅，失韵。

【睽】 雀行求粒，暮归屋宿。反其室舍，安宁如故。
详比之巽。屋宿反，依宋本，元本反作及屋宿，汲古作喔嚅。如，依汲古，宋元作无。又屋宿，比之巽作孚乳，姑两存之。

【蹇】 太仓积谷，天下饶食。阴阳和调，年岁时熟。
此用《履》伏象。艮为仓，震为谷，坤聚，故曰积谷、故曰饶食，坎为食也。坎为和，坤为牛岁，艮为时。



【解】 干旄旗旌，执帜在郊。虽有宝珠，无路致之。

详师之随。宋本作损林。

【损】 履尾蹈颠，坠入寒渊。行不能前，足踈不便。

履为履蹈，艮为尾、为颠，坤为渊、为寒，坤下故坠，震为行，艮止，故不能前。兑折，故足踈。尾，汲古作危，依宋元本。寒，依宋本，汲古作泉。行，依宋本。汲古作蹇，与下踈义复，故知宋本是。宋本作解林。

【益】 衔命上车，和合两家。蛾眉皓齿，二国不殆。

巽为命，震口为衔、为上，坤为车，艮为家，正反艮相对，故曰和合两家。巽为蛾，艮为眉，震为齿、为白，故曰蛾眉皓齿。坤为国，数二，震乐，故曰二国不殆。此似有故事待考。不殆，依汲古，宋元本讹率僂。

【夬】 吉日车攻，田弋获禽。宣王饮酒，以告嘉功。

乾为日、为吉，伏坤为车、为田，艮为禽获，乾为王，乾又为大明，故曰宣王。兑为饮、为告，乾为功。《吉日》、《车攻》，皆《小雅》美宣王诗篇名。禽攻为韵，与《易·比·九五》象辞“禽”中韵正合。

【姤】 金帛贵宝，宜与我市。嫁娶有息，利得过母。

乾为金、为贵、为宝，伏坤为帛、为我，巽为市，震为嫁、为生、为息，巽为母。“金帛贵宝”依汲古，宋元本作重伯，黄作以。息，汲古作恩，依元本。利得，依宋元本，汲古作得利。母，依宋元，汲古作倍。

【萃】 延颈望酒，不入我口。深以自喜，利得无有。

详讼之益。

【升】 牧为代守，飧食甘赐。得吏士意，战大破胡，长安国家。

此用李牧事。坤为养、为牧、为邑、为北，故曰代。伏艮为守，兑为飧，坤为甘，震为吏士、为战，兑为折，坤为胡，故曰破胡。坤为安、为国家，巽为长。食、吏，从宋元本，汲古作养、作利，非。家，音姑。《史记》：李牧为代守，日飧，士不与匈奴战。后大破胡。



◎焦氏易林注



易道占筮之王

一一〇



【困】 日出温谷，照临万国。高明淑仁，虞夏配德。

离为日、为温，兑为谷，故曰日出温谷。伏艮为国，震为万、为临，离日为照，故曰照临万国。艮为高、为明，震为淑仁、为帝王，故曰虞夏。仁，汲古作人。德，作台，依宋元。

【井】 逐兔索乌，破我弓车。日暮不及，失利后时。

通《噬嗑》。震为兔、为逐，艮为求、为乌，故曰逐兔索乌。坎为破、为弓、为车，离日，坎暮，坎蹇，故不及。巽为利，震为后、为时，坎为失，故曰失利后时。

【革】 讒言妄语，传相诳误。道左失迹，不知所处。

二上正反两兑口相背，故曰讒言妄语、曰传相诳误。《战国韩策》：“诳误人主”。《汉书·景帝纪》：“诳误吏民”。言疑误也。艮为道，震为左、为迹，伏坎为失。所，依宋本，汲古作户。此可解《困·彖》“有言不信”。

【鼎】 履虎蹶蛇，贬损我威。君子失车，去其国家。

此用伏象，《屯》震为履蹶，艮为虎，坤为蛇，坤柔，故损威，震为威也。艮为君子，坤为车、为丧，故失车。坤为家国，震为去。蛇、车，依宋本，汲古作尾、作否。

【震】 本根不固，华叶落去。更为孤嫗，不得相视。

通《巽》下断，故曰本根不固，华叶落去。兑为华，巽陨落，嫗，老母也，巽为母、为寡，故曰孤嫗。离目为视。视，依汲古，宋元本作亲。兑为华可解《大过·九五》巽陨落，见《左传》。

【艮】 五輶四輶，优得饶有。陈力就列，驺虞喜悦。

详坤之小畜。惟彼作四輶，此作輶，音月。《说文》：輶，端持衡者。皆取艮象，驺虞亦艮象，白虎黑文。輶，汲古讹国。喜悦作悦喜，均依宋元本。

【渐】 黄帝紫云，圣哲且神。光明见祥，告我无殃。

通《归妹》。震为帝、为黄，坎为云，《九宫》九色紫，离九，故曰紫云。坎为圣哲，震为神、为福祥，坎为殃，震解故无殃，震为言，故



曰告。光明见祥，从汲古，宋元本作光见福祥。《左传》：“黄帝有云瑞，故以云纪官。”

【归妹】 五利四福，俱田高邑。黍稷盛茂，多获藁稻。

通《渐》。巽卦数五，为利，故曰五利。震为福，卦数四，故曰四福。巽为高，艮为邑，震为黍稷、为盛茂、为稻，离枯，故曰藁稻。田，依汲古，宋本作佃，佃治田也。《诗》：“无田甫田”。义同佃。此巽五、震四卦数之证。

【丰】 群虎入邑，求索肉食。大人卫守，君不失国。

通《涣》。艮为虎，正反艮，故曰群虎。巽入、艮邑、艮求，坎为肉、为食，五为大人，艮为守，故曰大人卫守。震为君，艮为国，坎失，震为主，故不失国。此坎为肉之证。可详《噬嗑》。

【旅】 乌子鹄雏，常与母居。愿慕群侣，不离其巢。

离为乌鹄，伏震为子，兑为雏，巽为母，艮为居，伏坎为心、为愿慕，离为巢，艮止，故不离。离，依宋元，汲古作育，非。

【巽】 蹇驴不材，骏驥失时。筋劳力尽，疲于沙邱。

通《震》为马，坎蹇，故曰蹇驴。震为材，坎折故不材。震为骏驥，艮为时，坎陷故失时。坎为劳疲，艮为沙、为邱。丁晏云，《列子·说符篇》：穆公使九方皋求马，“三月而反，曰得之矣在沙邱。”按坎为脊、为要。筋力或为坎象。

【兑】 玄鬣黑颡，东归高乡。朱鸟道引，灵龟载庄。遂抵天门，见我贞君。

通《艮》。坎为玄，震为鬣，艮为颡，坎为黑，故曰玄鬣黑颡。互震为东、为归，艮为高乡、为鸟，坎赤，故曰朱鸟。艮为龟，居西北，故曰天门。震为君，艮为贞，故曰贞君。载庄，言载运行李也。

【涣】 探巢得雏，鸠鹄俱来，使我音娱。

艮为巢、为探，伏兑为雏，离为鸠，震为鹄，故曰鸠鹄俱来。震为音、为娱。音，依宋元本，汲古作欣。



◎焦氏易林注



易道占筮之王
一一二



【节】 安上宜官，一日九迁。升擢超等，牧养常山，君臣得安。

互艮为官、为安，阳在上，故曰安上。伏离为日，坎数一，故曰一日。震为迁、为升，数九，故曰九迁。艮为山、为臣，震为君。汲古无末句，宋元本有，有文气始足。

【中孚】 大头明目，载受嘉福。三雀飞来，与禄相得。

伏大坎，故曰大头。互大离，故曰明目。震为载、为嘉福、为雀，数三，又为飞、为禄，故曰三雀飞来，与禄相得。

【小过】 远视千里，不见黑子。离娄之明，无益于光。

震为远，为千里，艮为视，互大坎隐伏，故不见黑子。坎为黑，震为子也。伏大离，故曰离娄之明。艮为光，居坎下，故无益于光。三四句，依宋元本，汲古作“离娄明视，移于小人”，失韵；移，益字之讹，小人乃光形之讹，而汲古等本不知其讹，反注云：一作云，云疏已。又于光，汲古注：作为光，亦非。

【既济】 三女为奸，俱游高园。背夫夜行，与伯笑言。不忍主母，为失醴酒，冤尤谁告？

此用《履》伏象。《谦》坤为女，震数三，故曰三女。坤为奸，故曰三女为奸。艮为园，巽为高，故曰高园。坎为夫、为夜，艮为背，震行，故曰背夫夜行。震为伯、为笑言，正反震，故曰与伯笑言。坤母震主，故曰主母。坎为忧，故曰不忍。坎为酒、为失、为冤忧，坎隐伏，故无可告语。为，从宋元本，汲古作成。俱游高园，依宋元本补。汲古等本俱无主母，依宋元本。汲古作王母为失。醴酒，冤忧谁告，依汲古，宋元作失醴酒冤，皇天谁告，非。事详后离之讼。

【未济】 日辰不良，强弱相振。一鸟两雏，客胜主人。

此仍用《履》伏象。一鸟两雏，依汲古，宋元本作一雌，未知孰是。



◎

泰之第十一

易

中华象数大成

一一三



泰之第十一

【泰】 求玉陈国，留连东域。须我王孙，四月来复。主君有德，蒙恩受福。

坤为国，震为玉、为陈、为东；伏艮为流连、为须、为孙，乾为王，故曰王孙。兑为月，震为复，卦数四，故曰四月来复。震为主、为君，乾为德、为恩福。求玉，依宋元本，汲古作有求。《左传》：有韩宣子求玉环于郑事，兹云。陈国未详。

【乾】 伯夷叔齐，贞廉之师。以德防患，忧祸不存。

详比之剥，此用泰象震为伯，坤杀，故曰伯夷，夷灭也。伏艮为叔，巽为齐，故曰叔齐。

【坤】 济深难渡，濡我衣裤。五子善濯，脱无他故。

坤为水，故曰济深、曰难渡、曰濡。坤为我、为衣裤。

【屯】 倚立相望，适得道通。驱驾奔驰，比目同床。

艮倚，震立，艮望，正反艮，故曰相望。震为道、为通、为驱驾奔驰，艮为目，初至五爻正反艮相对，故曰比目。艮为床，坤众，故曰同床。得，依宋元本，汲古作我。

【蒙】 葛藟蒙棘，华不得实。谗佞为政，使恩壅塞。

详师之中孚。

【需】 四足无角，君子所服。南征述职，与福相得。

此用泰象。震为足，卦数四，故曰四足。艮为角，艮伏故无角。乾为君子，震为南、为征，乾为福。四足无角，依宋元本，汲古作四牡兼用。相得，依宋元本，汲古作同德。

【讼】 蹢躅足伤，左指病痈。失旅后时，利走不来。

详蒙之旅。通《明夷》。震为足、为蹢躅，坎为伤、为病痈，震为左，因明夷互震中互坎，故有此象。足，依汲古，宋元本作之，乃趾音之讹，然则足或为趾。



◎焦氏易林注



易道占筮之王
一一四



【师】 春城夏国，生长之域。可以服食，保全家国。

坤为城、为国，震为春，伏离为夏，故曰春城夏国。震为长生、为食，坤为家，震乐，故保全。生长，汲古作长生，依宋元本。

【比】 望骥不来，拘蹇为忧。雨惊我心，风感我肌。

艮为望，乾为骥，乾伏，故不来。坎为蹇、为忧、为雨、为心，坤为我、为风，艮为肌肤、为撼。拘，宋元本作驹，依汲古。

【小畜】 久客无床，思归我乡。雷雨满盈，道不得通。

巽为旅客、为床，兑毁折，故无床。伏坎为思，震为归，坤为我、为乡，震为雷，坎为雨，坤亦为水，故曰满盈。艮为道，坎陷，故不通。满，从元本，宋本作涌，汲古作浸。

【履】 方船备水，傍河燃火。积善有征，终身无祸。

通《谦》。坤为方，震为船，坎为水。方，并也，《诗》：“方舟为梁”是也。以船为梁，故曰备水。坤为河，艮为火，故曰傍河燃火。坤为积，震为善，坤为身，艮为终，坤为祸。汲古多“天福吉昌，永得安康”八字。方，从汲古，宋元本作舫。

【否】 陟岵望母，役事不已。王政靡盬，不得相保。

互艮为山、为望，坤为母，故曰陟岵望母。《尔雅·释山》：“有草木曰岵”。坤为役、为事，乾为王，坤为政。《诗·魏风》：“陟彼岵兮，瞻望母兮。”又《唐风》：“王事靡盬”。传，盬不攻緻也。坤恶，故曰靡盬。靡，依汲古，与《诗》同，宋元本作无，非。

【同人】 多载重负，捐弃于野。予母离子，但自劳苦。

通《师》。坤为载负、为重、为野、为丧，故曰捐弃。坤为母，震为子，坎为劳苦。三四句，从宋本，汲古作王母离子，思劳自苦。重负，从宋元本，汲古作负重。

【大有】 生直地乳，上皇大喜。赐我福祉，寿算无极。

通《比》。坤为地，艮为乳。《洛书甄耀度》：政山左昆仑，西南为地乳。王勃《九成宫颂》：“峰横地乳”。翟云升释地乳为醴泉，非。乾为帝、为皇，艮高，九五独尊，故曰上皇。乾为大，兑为悦，故曰大喜。



坤为我，乾为福祉，艮为寿，坤多，故曰寿算无极。寿算，依汲古，宋元本作受命。直，依宋元本，汲古作值。汲古多“冥于作命”四字，依宋元本。

【谦】 翕翕鞲鞲，陨坠山颠。灭我令名，长没不全。

详否之离。陨坠山颠，依汲古，宋本元本崩颠。全，依宋元，汲古作存，作稍堕。

【豫】 东邻嫁女，为王妃后。庄公筑馆，以尊王母。归于京师，季姜悦喜。

详屯之观。悦喜，汲古本作喜悦，兹依宋元本。庄应为桓。

【随】 伯虎仲熊，德义渊閔。使布五谷，阴阳顺序。

震为伯，坎为仲，艮为熊虎，巽为谷，卦数五，故曰五谷。

【蛊】 敏教劲疾，如猿升木。彤弓虽调，终不能获。

巽风为敏捷、为木，艮为猿，在巽上，故曰升木。互大坎为弓、为玄黄，故曰彤弓。

【临】 举袂覆目，不见日月。衣裘簟席，就长夜室。

详坤之随。震袂登可解归妹。

【观】 忍丑少羞，无面有头。耗减寡虚，日以削消。

坤为丑、为羞，艮止为忍，又为面，巽为广颡，艮在下巽伏，故无面，广颡在上，故有头。坤为耗、为虚，巽为寡，伏乾为日，坤为消。艮为面证。三四句，依汲古，宋元本作虚日以弊，消寡耗灭。

【噬嗑】 涸阴沍寒，常冰不温。凌人惰怠，雹大为灾。

坎为阴寒、为冰，离为温，居坎上，故不温。震为人、为凌，故曰凌人。艮止，故曰怠。离为灾，坎为雹，言冬不藏冰，夏致雹灾。涸，依宋元本，汲古作固。凌，依元本，宋本讹令。雹大，依宋元本，汲古讹庖大。按《周礼·天官》：“有凌人”。郑云，凌，冰室也。引《豳风》：“纳于凌阴”为证。凌人藏冰出冰，正以宣泄寒暑，否则阴阳不调而冰雹为灾。惰，依否之蹇校，各本皆作堕。





◎焦氏易林注



易道占筮之王
一一六



【贲】 夏麦麸糠，霜击其芒。疾君败国，使我天伤。

离为夏，震为麦、为麸糠，坎为芒、为霜，艮手为击，故霜击其芒。坎为疾，震为君，艮为国，坎为败、为民，艮为少，伏兑折，故天伤。糠，从宋本，汲古讹曲，震为君证。

【剥】 渊涸龙忧，箕子为奴。干叔陨命，殷破其家。

坤为渊，艮火在中，故涸。震为龙，震覆，故忧。又坤亦为忧，《萃·初六》云“忽恤”；《升·彖》云“勿恤”，以“坤为恤”是其证。震为箕子，艮为奴，上震覆为艮，故曰箕子为奴。艮为叔、为求，故曰干叔，殷比干也。坤死，故曰殒命。殷子姓震为子，震覆，故曰殷破其家，艮为家也。《明夷·彖传》云“箕子以之”，由此可证箕子指震。家音姑。干叔，宋元本皆讹午叔。

【复】 跛踦相随，日暮牛罢。陵迟后旅，失利亡雌。

震为行，坤退，故跛踦。坤为夜，故曰暮，为牛、为役，故罢。震为后、为旅，巽为利，巽伏，故失利。坤为雌，为亡。

【无妄】 桑之将落，陨其黄叶。失势倾侧，如无所立。

《诗·卫风》：“桑之落矣，其黄而陨。”震为桑，巽为陨落，震为黄、为叶、为立，巽为倾，故曰失势倾侧，如无立也。之，从宋元本，汲古本作方，非。侧，依宋元本，汲古作倒。

【大畜】 长生以时，长育根本。阴阳和德，岁乐无忧。

震为生长，艮为时，震为根茎，二五相应与，故曰阴阳和德。和，合也，震为岁、为乐。和德，从宋元本，汲古作相和。

【颐】 童女无室，未有配合。阴阳不和，空坐独宿。

伏巽为童女，震为夫，坤寡，故无夫。上下卦皆男象，故未有配合，故不和。艮为坐、为宿，坤为寡、为夜，故曰空坐独宿。夫，从宋元本，汲古作室，非。按伏兑为少女，童似为兑象。然曰无夫，震为夫，故知童女指巽，《大过》固以巽为女妻也。配合，依汲古，宋元本作匹配。

【大过】 春令原宥，仁德不周。三圣攸同，周国茂兴。

通《颐》。震为春，巽为命，故曰春令。古者“霜降申宪，立春息



刑”，故曰原宥。震为仁、为周，震伏故不周。震数三，乾为圣，故曰三圣。坤为国。不周，依汲古，与宥韵；宋元本作不合，与宥不韵。

【坎】 金精跃怒，带剑过午。两虎相距，虽惊无咎。

坎水为金精，震为跃怒，艮为剑，纳丙，故曰过午。艮为虎，正覆艮，故曰两虎相距。震为惊。距，依宋元本，汲古作妒，非。白虎，西方宿，故曰金精。

【离】 危坐至暮，请求不得。膏泽不降，政戾民忒。

详需之颐，离中爻亦伏《颐》，故语同。

【咸】 老杨日衰，条多枯枝。爵级不进，日下摧颓。

详蒙之讼。

【恒】 蔡侯适楚，留连江滨。逾日历月，思其后君。

巽为蔡、震为楚，乾为江河、为日，兑为月，乾为君。滨，从宋元本，汲古等本作湖，非。后君，从汲古与滨协，宋元本作君后。以兑为月，与《恒彖传》同。《左传》：蔡侯朝楚，楚相囊瓦欲其羔裘而不肯献，遂留楚三年。

【遁】 右抚剑佩，左援钩带。凶讼不止，相与争戾。失利市肆。

艮为剑、为钩，巽为带，乾为言，兑口与乾言反，故曰讼、曰争。巽为利市，风陨，故失。佩，依汲古，宋元本作头。若依宋本则下句当为带钩与头协，然各本皆作钩带，无如何也。钩亦兵器。

【大壮】 水流趋下，远至东海。求我所有，买鲔与鲤。

详讼之比。与，从宋元本，汲古作得，非，此全用对象，故与比同词。

【晋】 登几上舆，驾驷南游。合纵散横，燕齐以强。

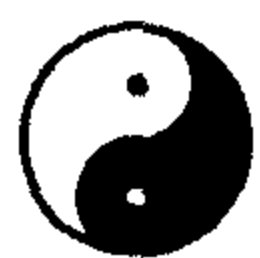
详屯之否。齐皆作秦，依屯之否，宋元本校散衡与秦不利，故知秦非。

【明夷】 求兔得獐，过其所望。欢以相迎，高位夷伤。





◎ 焦氏易林注



易道占筮之王
一一八

震为兔，艮为獐，艮覆故得獐。离目为望，震在上，故曰过望。震为欢，伏巽为高，艮为位，艮覆，故夷伤。

【家人】 过时不归，道远且迷。旅人心悲，使我徘徊。

震为时、为归，震伏，故不归。又震巽相反覆，震究为巽，故曰过时。震为道，坎伏，故迷。巽为商旅，坎为心、为悲。

【睽】 魂孤无室，御宿舍食。盗张民溃，见敌失内。

坎为魂、为孤、为室，坎隐，故无室。兑为食，坎为宿、为盗、为民。次句，宋元本作衔指舍食，汲古本作御宿舍食。溃、内，亦依汲古，宋元本作溃、作肉。失内者，失其妻室也。《左传·僖公十七年》：“齐侯好内。”是内为妻妾也。

【蹇】 居如转丸，危不得安。东西不宁，动生忧患。

坎为丸，坎险，故曰危、曰不宁。离东坎西，坎为忧患。离东坎西证。艮为居，上坎，故曰居如转丸。

【解】 坤厚地德，庶物蕃息。平康正直，以绥百福。

此用泰象。坤为厚、为庶物，震为蕃息，震大涂，故曰平康正直。乾为百福。

【损】 树蔽牡荆，生蔚山旁。仇敌背憎，孰肯相迎？

震为树、为荆，震阳卦，故曰牡荆。震为生、为蔚，艮为山，二至上正反两艮震相背，故曰背憎、曰仇敌，相背故不相迎。树蔚，依未济之姤校，各本皆讹作捌作蔚。山旁，依元本，宋本作山傍，汲古讹止侮。未多上下有膏四字。

【益】 凤凰衔书，赐我玄珪，封为晋侯。

坤为凤、为书，震口为衔、为玄、为珪，艮为封，震为晋、为诸侯。汲古作“玄珪赐我”，依宋元本。

【夬】 作凶不善，相牵入井。溺陷辜罪，祸至忧有。

兑毁折，故曰凶。又通《剥》下坤为凶，艮手为牵，坤为渊、为井、为辜罪、为忧祸、为水，故溺。坤为忧证。至、有，依宋本，汲古作生、





滋。

【姤】 悲鸣北行，失其长兄。伯仲不幸，骸骨散亡。

通《复》。震为鸣，坤为悲、为北、为失，震为长兄、为伯，震伏，故失。兑为骸骨，兑覆风散，故曰散亡。散亡，依宋元本，汲古作败亡，坤为北证。

【萃】 羔衣豹裘，高易我宇，君子维好。

兑为羔，互艮为豹，坤为衣裘，巽为高，艮为宇、为君子。宇，依汲古，宋元作家。好，依宋元，汲古作新。兑为羔证，可见《说卦》羔非讹字。

【升】 日中为市，各抱所有。交易货货，贪珠怀宝，心悦欢喜。

通《无妄》。巽为市，乾为日，艮手为抱，巽为交易，乾为货货，震为珠玉、为悦喜。。

【困】 振急绝理，恒阳不雨。物病焦干，华实无有。

通《贲》下离火，艮又为火，故曰暘日不雨。互坎为雨、为病，离火为焦，乾艮为果、为实，兑为华。兑为华证。《大过·九五》即以兑为华。又按焦、京皆以《无妄》为大旱之卦，亦以艮火互大离为说。自艮火象失传，虞翻即不解京义。恒，依汲古，宋元作常，阳当作暘。

【井】 狐貉载剥，徒温厚蓐。寒棘为疾，有所不足。

坎为狐貉，伏艮为手、为剥，巽为茅蓐，坎为寒、为棘、为疾，震为足，震伏故不足。厚、有，依宋元本，汲古作萃、作何。又徒，汲古作凌，依宋元本。

【革】 履践危难，脱执去患。入福喜门，见海大君。

通《蒙》。震为履践，坎险，故曰危难。震为脱、为去，坎陷，故曰执。坎忧故曰患，艮为门，震为福喜，巽为入，乾为大君，震为海。

【鼎】 四乱不安，东西为患。退止我足，无出国域。乃得全完，赖其生福。

通《屯》。坤为乱，震数四，故曰四乱。震东坎西，坎为忧，故曰东



◎焦氏易林注



易道占筮之王

一一〇



西为患。震为足，艮止，坤为国，艮为域，上坎陷，故不出。震为福，言见险能止，故得安全而生福也。全用对象。坎西之证。

【震】 南国少子，才略美好。求我长女，贱薄不与。反得丑恶，后乃大悔。

详比之渐。

【艮】 妄怒失理，阳孤无辅。物病焦枯，年饥于黍。

互震为怒，坎为失，阳止于上，故曰孤、曰无辅。坎为病，艮为火，故物病焦枯。震为黍、为年，焦枯，故饥。艮为孤。《易林》凡遇六子，皆有孤寡象，不只巽为寡也。

【渐】 倬然远咎，辟患害早。田获三狐，巨贝为宝。

风散，故倬然远咎。坎为患害，巽出险，故能辟患。艮为狐，数三，故曰三狐。坎为获，艮为贝，巽为高，为长，故曰巨贝。艮为贝，《易》“震贝”得解。巨贝，从汲古，宋元作见民。见，贝之讹；民，巨之讹。

【归妹】 逐鹿山颠，利去我西。维邪南北，无所不得。

震为鹿、为逐，艮为覆，故至山颠。兑为西，离南，坎北，维邪呼声。维邪，依宋元本，汲古等本作虽邪，疑讹。按《史记·滑稽传》：“汙邪满车。”疑与此义同。汙维，音亦通。《史记》注：“汙邪，下田也”，似非。按《尔雅》释诂：伊维也，注：发语辞。《淮南子》：今夫举大木者，前呼邪许后亦应之，此举重劝力之歌也。然则维邪者呼声也。《归妹》上震为言，下兑为口，故曰维邪，由是推《史记》之“汙邪”与《淮南》之“邪许”同，而非“下田”。

【丰】 龙蛇所聚，大水来处。滑滑沛沛，使我无赖。

震龙巽蛇，互大坎故曰聚、曰大水、曰滑滑沛沛。沛沛，宋元本作沛沛，依汲古。

【旅】 从风吹火，牵骐驎尾。易为功力，因摧受福。

巽为风，兑口为吹，离在上，故曰吹火。艮为尾、为牵，伏震为马，兑为摧折，震为福。功力，从宋本，汲古作之功，非。



【巽】 泽狗水鳧，难畜少雏。不为家饶，心其亟逋。

通《震》。互艮为狗，兑为泽，故曰泽狗。《说文》：獼如小狗，水居，食鱼，是也。震为鳧，坎水，故曰水鳧。二者皆野物，故难畜。震为子、为雏，震伏，故曰少雏。互艮为家，坎为心，震往，故曰逋，言泽狗水鳧，不为家畜，时时欲逃也。亟逋，依汲古，宋本作函忱，忱、饶古亦叶。

【兑】 水坏我里，东流为海。龟鳧驪器，不见慈母。

通《艮》为里，互坎为水，互震为东，兑为海，艮为龟，震为鳧、为乐，故曰驪器。巽为母，坎伏，故不见。

【涣】 褰衣涉水，水深渍罢。赖幸舟子，济脱无他。

首二句依讼之革校。宋元本作“褰衣涉行，水深渍多”。汲古作“深渍请罢”，非。子作者，尤非，罢音婆。

【节】 龟厌江海，陆行不止。自令枯槁，失其都市。忧悔为咎，亦无及己。

艮为龟，兑为河海，震为行，艮为陆，互大离为枯槁，巽为市，坎为忧。悔为，从宋本，汲古作害无，厌作戢，皆非。艮为龟证。末句依宋元，汲古无。

【中孚】 同本异叶，乐仁政德。东邻慕义，来兴我国。

互大离为东邻，艮为国。政，依宋本，汲古作正。

【小过】 桃李花实，累累日息。长大成熟，甘美可食，为我利福。

震为桃李，兑为花，艮为实、为成，巽为长，兑为食，震为福，巽为利。

【既济】 重瞳四乳，聪明顺理。无隐不形，微见千里。灾害不作，君子集聚。

此用泰象。伏艮为目，坤为重，故曰重瞳。艮为乳，巽数四，故曰四乳。艮明、坤顺、巽伏，故隐。兑为见，坤为千里、为灾，乾为福，故不灾。艮为君子，坤为积聚。文王四乳，舜目重瞳，见《淮南子》。



◎ 焦氏易林注



易道占筮之王

一一二二

【未济】 实沈参墟，以义讨尤。次止结盟，以成霸功。

按《左传·昭公元年》：“迁实沈于大夏，主参。”故参为晋星。《泰》伏艮，艮为星，故曰实沈、曰参。而实沈与参皆晋墟，震为晋也，皆用泰象文意，似指晋文伐楚事。止，首止，《僖公五年》：齐侯会诸侯于首止。



大禹





◎

否之第十二

易

中华象数大成

一一三



否之第十二

【否】 秦为虎狼，与晋争强。并吞其国，号曰始皇。

此全用伏，兑为秦、为虎狼，震为晋、为争，兑为吞，乾为皇、为始。

【乾】 江河淮济，天之奥府。众利所聚，可以饶有，乐我君子。

此用否象。坤为江河淮济，乾为天，坤为府、为众，巽为利，坤为聚，故曰饶。艮为君子。首句依汲古，宋元本无，非。济聚为韵。

【坤】 天之所灾，凶不可居。转徙获福，留止忧危。

《否》坤为灾、为凶，伏震为转徙，震为福，故曰获福。艮为留止，坤为忧危，言弗化也。坤为忧证，可释《易》。忧危，依汲古，宋元作危忧。

【屯】 名成德就，项领不试。景公耄老，尼父逝去。

艮为名、为成、为项领，坎伏，故不试。震为诸侯，艮为光，故曰景公。坤为老，艮为山，故曰尼父。震亦为父也。坤亡，故曰逝去。《论语》：景公曰：“吾老矣，不能用也。”孔子遂行。艮为名证。《毛诗》：四牧项领，注：项，大也。按《魏书·苏则传》注：“则寻出兵，临其项领。”似不以大诂项字，《林》词亦然。又按《后汉·吕强传》：“奸邪项领，膏唇拭舌。”又杜诗：“乡里儿童项领成”，似皆以项领为壮盛强横之儿，与《诗》词合，异《毛传》。

【蒙】 持善避恶，福禄常存。虽有豺虎，不能危害。

艮手为持，伏乾为善、坤为恶，坎隐故曰避。震为福禄，艮为豺虎，坎为危害，震出险，故无患。

【需】 避患东西，反入祸门。糟糠不足，忧动我心。

详讼之未济。足，依汲古，宋元本作属。

【讼】 珪璧琮璋，执贄见王。百里宁戚，应聘齐秦。

详需之井。惟此以乾为珪璧琮璋。王，宋本讹五。戚，宋元本作越。

【师】 扬水潜凿，使石洁白。裹素表朱，游游皋沃。得君所愿，心



◎焦氏易林注



易道占筮之王
一二四



志娱乐。

坎为水，震为扬，坎为潜伏，巽为石、为白、为素，伏乾为表、为朱，震为戏游、为陵、为奉，坎为沃，震为君、为乐，坎为心志。《诗·唐风》：“扬之水，白石凿凿。素衣朱褱，从子于沃。”注，凿凿，洁白貌，褱，领也。然则所谓“潜凿”亦取伏巽象也，又褱即“表”。《吕氏春秋·忠廉篇》：“臣请为褱”。高诱注曰：“褱，表也。”兹焦亦训褱为表。与《毛传》训领异。又读衣为裹，尤异也。裹，各本皆作衣，依豫之大过宋元本校。

【比】 官爵相保，居之无咎。求兔不得，使伯悔恨。

艮为官爵、为居、为求，震为兔、为伯，震覆，故求兔不得。坎为忧，故曰悔恨。使伯，依汲古，宋元作怕使，非。

【小畜】 戴元无褱，裸程出门。小儿作笑，君子忧患。

通《豫》。艮为戴，坎为首，故曰戴元，元，首也。坤为褱，坤伏，故曰无褱。艮为皮肤、为身，故曰裸程。艮为门，震出，故曰出门。震为子、为笑乐，艮小，故曰小儿作笑。艮为君子，坎为忧患。戴元，宋本、汲古均作戴车，依元本，全用对象。

【履】 把珠入口，为我利宝。得吾所有，欣善嘉喜。

乾为珠玉，兑口，伏艮为手，故曰把珠入口。伏坤为我、为利、为吾，乾为嘉喜。善，从汲古，宋元本皆作然。

【泰】 行不如还，直不如屈。进不如退，可以安吉。

内刚外柔方《泰》，乾进而外则《否》矣，故《林》词以为戒。乾为行、为进，震为反，坤为安。还、屈，从宋元本，汲古作止、作曲。

【同人】 众鬼瓦聚，中有大怪。九身无头，魂惊魄去。不可以居。

通《师》。坤为鬼，坎亦为鬼，坎众，故曰众鬼。震为瓦，坤为聚，坎为怪，坤为身，震数九，故曰九身。坎为头，坎伏，故曰无头。震为神、为魂，坤为魄，震又为惊、为去也。瓦聚，依汲古，宋元本作“凡聚”。瓦聚疑与瓦合、瓦散同义。中有，宋元本作还生，依汲古。

【大有】 家给人足，颂声并作。四夷宾服，干戈橐阁。



此用否象。艮为家，伏震为人，坤聚，故曰给足。震为颂声、为作，坤为夷，震卦数四，又为宾客，故曰四夷宾服。艮为干戈，坤为橐，艮止，故曰橐阁。言偃武不用也。橐，宋元本作囊，依汲古。

【谦】 人面鬼口，长舌如斧。斫破瑚琏，殷商绝嗣。

震为人，艮为面，坤为鬼，震为口，故曰人面鬼口。兑为舌，震形长于兑，故曰长舌。伏兑为斧，艮为斫，震为玉，故曰瑚琏。震为子，子为殷商姓，坤为杀，震子被坤杀死，故殷商绝嗣也。如斧，从汲古，宋元作为斧。

【豫】 南山之峻，真人所在。德配唐虞，天命为子。保佑歆享，身受大庆。

震为南，艮为山、为真人、为保佑，震为唐虞、为子、为庆，伏乾为天、为命，坤为身。

【随】 春桃生花，季女宜家。受福多年，男为邦君。
详师之坤。

【蛊】 鸛鸛破斧，冲人危殆。赖其忠德，转祸为福，倾危复立。

艮为鸛鸛，兑为斧、为毁折，故曰破斧。艮为少子，故曰冲人。互大坎为忠德，震为福、为立。殆音以。《鸛鸛》、《破斧》，《豳风》诗篇名。冲人，谓成王。忠德指周公。

【临】 猿堕高木，不踧手足。保我金玉，还归其室。
详讼之艮。

【观】 天之奥隅，尧舜所居。可以存身，保我邦家。
详履之复。

【噬嗑】 伯蹇叔盲，足病难行。终日至暮，不离其乡。

震为伯，坎为蹇，初四互大离，坎为叔，故曰叔盲。震足为行，坎病故难行。离为日，艮为终，坎夜，故曰终日至暮。艮为乡，艮止，故不离。病，依宋元本，汲古作痛。





◎焦氏易林注



易道占筮之王
一一六



【贲】 日月相望，光明盛昌。三圣茂功，仁德大隆。

详师之节。茂，从宋元本，汲古作成。

【剥】 桃李花实，累累日息。长大成就，甘美可食。

详泰之节。汲古多“为我利福”四字。宋本无。此用否象，巽为桃李，艮为实，伏兑为华。

【复】 入和出明，动作有光。运转休息，所为允康。

入巽故曰和，出震，故曰明。震为动，作震旦，故曰光明。震出，故运转。龙潜在下，故休息出入无疾，故允康。动作，汲古作所为，依宋元本。

【无妄】 阴衰老极，阳建其德。履离戴光，天下昭明。功业不长，虾蟆大王。

详坤之未济。此以巽为虾蟆。大，依汲古，宋元本作代。建，汲古作见，戴作载，俱依汲古坤之未济校。

【大畜】 行役未已，新事复起。姬姜劳苦，不得休止。

震为行役、为起伏，坤为事，艮为光明，故曰新事。震为周，故曰姬。伏巽为齐，故曰姜。艮为休止，震起，故不得休止。

【颐】 狐鸣室北，饥无所食。困于空邱，莫与同力。

艮为狐，震为鸣，艮为室，坤北，故曰室北。坤为饥，震为食，艮为困为邱，坤虚，故曰空邱。室，依汲古，宋元本作苑。坤北证。

【大过】 雄圣伏，名人匿。麟远走，凤飞北。扰乱未息。

乾为雄、为圣，伏艮为名，巽伏，故曰名人匿。坤文为麟，坤伏不见，故曰远。坤为凤、为北，坤伏，故曰走、曰飞。按韵前四句句皆三字，第五句乃为四字，汉魏丛书本竟以四字断句，非。

【坎】 疾贫望幸，使伯行贩。开牢择羊，多得大牂。

详讼之遁。

【离】 翕翕鞫鞫，陨坠颠崩。灭其令名，长没不存。



详泰之谦。鞫鞫，依汲古音横，车声，宋本作鞫鞫，音田，与下存韵。元本第二句作稍稍崩颠，与上鞫鞫韵，汲古则以鞫崩为韵，且与下协。

【咸】 华落实槁，衣敝如络。女功不成，丝布如玉。

兑为华，巽为陨，故华落。艮为果实，艮火，故槁。巽为络、为敝，伏震为衣，巽落，故曰女功不成。巽为丝布，伏震为玉。兑为华证可解《大过·九五》。华落实槁，依宋元本，汲古作华薄实藁，非。功、如，从宋本，汲古作巧、作为，非。

【恒】 温山松柏，常茂不落。鸾凤所止，得其欢乐。

详需之坤。止，从宋元本，汲古作庇。其，从汲古，宋元作以。

【遁】 失恃母友，嘉偶出走。攫如失兔，僮如丧狗。

坤伏风陨，故曰失恃。艮为友，巽寡，故母友。坤为偶，震为嘉、为走，坤震皆伏，故曰嘉偶出走。艮手为攫，攫扑也，震为兔、为失。失佚古通，佚兔，言兔逸也。艮为狗，巽寡，故曰僮如。伏坤为丧。失恃母友，依宋元本，汲古作失持母教，非。又攫如失兔，僮如丧狗，亦依宋元本，汲古作攫如失老，如丧家狗，尤非。

【大壮】 太乙驾骝，从天上求。征我叔季，封为鲁侯。

通《观》。坤纳乙，居北，而互艮为星，故曰太乙。本卦震为驾、为骝、为从，乾为天，伏艮为求，故曰从天上求。艮为叔季，兑为鲁，震为诸侯，故曰鲁侯。求，依宋元本，汲古等本皆作来，以文理言来顺，以韵言求叶。未知孰是。又徵我叔季，亦依宋元本，汲古等本皆作徵我季叔。

【晋】 双鳧俱飞，欲归稻池。径涉萑泽，为矢所射，伤我胸臆。

详屯之旅。以坎为矢，与《易经》合，旧说以离为矢，误。

【明夷】 深坑复平，天下安宁。意娱心乐，赖福长生。

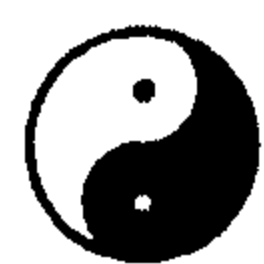
坎陷，故曰深坑。坎又为平，故曰复平。坤为天下，坤顺，故曰安宁。震为娱乐，坎为心意，震为福、为长生。坑，依宋本，他本皆作坎。

【家人】 俱为天民，云过吾西。风伯雨师，与我无恩。





◎焦氏易林注



易道占筮之王
一二八



此用否象。乾天坤民，故曰天民。坤为云，伏兑为西，巽为风，伏震，故曰风伯。伏兑为雨，故曰雨师。《独断》云：“风伯箕星，雨师毕星。”艮为星，故曰风伯、曰雨师。《小畜》云：“密云不雨，自我西郊。”与我无恩者，言上风下火，雨泽不至也。雨师，依宋元本，汲古等本皆讹为疾雨。

【睽】 野鸟山鹊，来集六博。三枭四散，主人胜客。

伏艮为鸟、为山野，坎为集，数六，故曰来集六博。枭雉，皆博采名，故曰野鸟山鹊。兑上缺，故曰三枭。离卦数三。三枭四散必当时六博采名。《战国策》云：夫枭蓐之所以能为者，以散蓐能佐之也。夫一枭不胜五散，明矣。兹曰，三枭四散，孰胜孰负，皆不能解。枭，依汲古，宋元本作鸟。

【蹇】 北阴司寒，坚冰不温。凌人惰怠，大雹为灾。

详泰之噬嗑。惰怠，汲古、宋元作情，依局本。

【解】 伊伯智士，去桀耕野。执顺以待，反和无咎。

震为音、为伯，故曰伊伯。伊，吾读书声也。坎为智，故曰智士。离为恶人，故曰桀。震为耕，《否》艮为野、为执、为待，坎为和。伯，从汲古，宋元本作“尹”。智士，从宋元本，汲古作致仕。待，从汲古，宋元本作“传”。《孟子》：“伊尹耕于有莘之野而乐尧舜之道。”

【损】 秋风牵手，相从笑语。伯歌季舞，燕乐以喜。

兑为秋，坤为风，艮手为牵，震为笑语、为从。二上正反震，故曰相从笑语。震为伯、为歌舞，艮为季，兑为燕。秋，宋元本作北，依汲古。《诗》：“北风其凉……携手同行。”从，依宋元本，汲古作提。

【益】 徙巢去家，南过白马。东西受福，与母相得。

艮为巢、为家，震为徙、为去、为南，巽为白，坤为马，故曰白马。白马津名，在大伾山南。震为东，伏兑为西，震为福，坤为母。徙，依汲古，宋元本作从。

【夬】 鸟飞跌跛，两两相和。不病四肢，但去莫疑。

伏艮为鸟、为飞，兑折故跌跛。坤数二，重坤，故曰两两。兑为和，



坤为病、为疑，坤伏，故不病不疑。

【姤】 三牛生狗，以戌为母。荆夷上侵，姬伯出走。

详坤之震。狗，宋元本作驹，非。

【萃】 破筐敝筮，弃捐于道。坏落穿败，不复为宝。

通《大畜》。震为筐筮，兑为破，巽为敝，艮为道，艮止不用，故曰弃捐。兑毁，故曰坏落穿败。震为玉、为宝，震覆，故不为宝。为，依宋元本，他本皆作所，非。

【升】 结纽得解，忧不为祸。食利供家，受福安坐。

巽为结纽，震为解、为乐，故忧不为祸。坤为忧、为祸也。巽为利，兑口，故曰食利。伏艮为家、为安坐，震为福。纽，从宋元本，汲古等本皆讹紉。供，依宋元本，汲古作仙，非。

【困】 白日扬光，雷车避藏。云雨不行，各自还乡。

巽白离日，震雷震伏，故曰避藏。坎为云雨，日出坎上，故云雨不行。伏震为反，艮为乡，故曰各自还乡。还，依汲古，宋元本作止。

【井】 杜口结舌，心中怫郁。去灾生患，无所告冤。

兑为口舌，坎伏，故杜口结舌。坎为心、为忧患，凶灾为冤，上坎，下互大坎，故无所告冤。去，依汲古，宋元本作凶。

【革】 賁贝贖狸，不听我辞。系于虎须，牵不得来。

详需之睽。

【鼎】 鸣鹤抱子，见蛇何咎。室家俱在，不失其所。

通《屯》。震为鹤、为子，艮手为抱，巽为蛇，兑见，故曰见蛇。鹤以蛇为粮，故无咎。艮为室家。鸣，汲古作如，宋本作持。《汉魏丛书》本作鸣，下屡见，亦多作鸣，故从之。

【震】 逐兔山西，利走入门。赖我仁德，获为我福。

震为兔、为逐，艮山坎西，故曰山西。伏巽为利，艮为门，震为仁德、为福。坎西证。





◎焦氏易林注



易道占筮之王

一三〇



【艮】 兴役不休，与民争时。牛生五趾，行危为忧。

互坎为劳，故曰兴役不休。坎为众、为民，艮为时，三上正反艮震，故曰争时。震为生、为趾，坎纳戊，数五，故曰五趾。艮为牛，坎为忧、为危，震行。按《汉书·五行志》：兴徭役，夺民时，厥妖牛生五足。秦孝文王五年，有献五足牛者，刘向以为近牛祸。此自旧事，《五行志》述之，不得谓《林》本《汉书》。

【渐】 春栗夏梨，山鲜希有。斗千石万，贵不可贩。

艮为果，故曰栗梨。伏震为春，离为夏，艮为山，巽为鱼，故曰山鲜。梨栗至春夏即坏，故曰希有。艮为斗、为石、为贵、为求，伏震为千万。栗，依汲古，宋元作栗。山，依湖北局本，宋元、汲古皆作少，非。贩，依宋元本，汲古作求。

【归妹】 悲号北行，失其长兄。伯仲不幸，骸骨散亡。

震声、兑口、坎悲、坎北，故曰悲号北行。震为长兄，坎隐伏，兑折，故曰失其长兄。震为伯，坎为仲，兑为骸骨，兑折坎险，故曰不幸、曰散亡。

【丰】 赋敛重数，政为民贼。杼轴空虚，去其家室。

坎为聚，故曰赋敛。互大坎，故曰重数。坎为民、为贼、为杼轴，离虚，故曰空。艮为家室，艮覆，故去。空虚，去其家室，依复之兑校，各本皆作空尽，家去其室。

【旅】 履服自缢，殃咎并到，忧不能笑。

通《节》。震为履、为服，巽为白、为缢，坎为殃咎、为忧，震为笑。能，依汲古，宋元本作敢。

【巽】 杜口结舌，言为祸母。代伯受惠，无所祷免。

互兑为口舌、为言，正覆兑相背，故曰杜口结舌。巽为母，震为伯，震巽相往来，故曰代伯受惠。兑为惠，兑口为祷。免，依汲古，宋元本作冤。

【兑】 免冠进贤，步出朝门。仪体不正，贼孽为患。

通《艮》。艮为冠，互震为进、为贤，进贤冠名也。《汉书·贡禹传》：



“见责免冠谢。”故曰免冠进贤。震为步、为出，艮为朝门，互坎为贼、为患，坎曲，故不正。艮为身体。步出朝门，仪体不正，依汲古，宋元作步行出朝，门体不正，非。

【涣】 娶于姜女，驾迎新妇。少齐在门，夫子悦喜。

巽为姜，震为娶、为驾，巽为妇、为少齐，《左传·昭公二年》：“晋人谓之少齐”是也。艮为门，震为夫子、为悦喜。少齐，依宋元本，汲古等本皆作少妻，非。夫子，亦依宋元本，汲古等本作之，尤谬。

【节】 牧羊稻园，闻虎喧讙。畏恐悚息，终无祸患。

详屯之复。

【中孚】 老妾据机，纬绝不知。女功不成，冬寒无衣。

兑为妾，老妾，本《大过·九五》也。巽为进退、为机、为纬，兑折，故纬绝，故女功不成。《左传·昭公二十四年》：“嫫不恤其纬，而忧宗周之陨。”乾为冬、为寒、为衣，今上下乾象皆缺，故无也。据，依宋元本，汲古作踞。

【小过】 黑龙吐光，使阴复明。燎猎载圣，六师以昌。

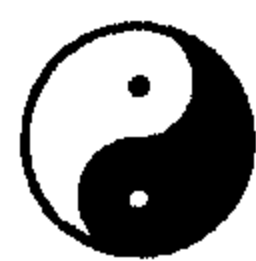
震为龙，艮为黔，故曰黑龙。兑口为吐，艮为光明，故曰吐光、曰使阴复明。艮为火，故曰燎。震车为载，坎为圣，言文王出猎，载太公以归也。坎数六，坎众，故曰六师。震为昌也。明，依宋本，汲古作阳。燎，依宋元本，汲古作熊。惟黑，依汲古，宋元本作乘。

【既济】 东邻嫁女，为王妃后。庄公筑馆，以尊王母。归于京师，季姜悦喜。

详屯之观。季姜，汲古作姜姬，依宋元本。《左传·桓公九年》：“纪季姜归于京师。”为桓公后是也。庄当为桓。

【未济】 灌颉东从，道顿跌踣。日辰不良，病为身祸。

离为恶人，故曰灌颉。离为东，言颉颃从公子重耳于东也。灌，疑为颉之音讹字。离为日，坎为病、为祸、为跌踣。东从，依宋元本，汲古作同徒。日辰不良，依汲古，宋元本作日食不退，非。



焦氏易林注卷四

同人之第十三

【同人】 橐置山颠，销锋铸刃。示不复用，天下大欢。

通《师》。坤为橐，震为陵，乾亦为山陵，为颠，艮为锋刃，艮覆故销，故不用。坤为天下，震乐，故曰大欢。橐置，宋本作密橐，疑非，兹依汲古。

【乾】 一臂六手，不便于口。莫肯为用，利弃我走。

便于，从宋本，汲古作使堵，非。

【坤】 獐鹿逐木，饱归其居，安宁无悔。

宁，从宋本，汲古作息。此用同人伏象。

【屯】 鸿鱼逆流，至人潜处。蓬蒿代柱，大屋颠仆。

艮为鸿，坤为鱼、为水、为逆，故曰鸿鱼逆流，鸿，大也。坎为圣人，在下故曰潜处。坤为蓬蒿，震木为柱，坤在艮屋下，故曰代柱。坎陷，故颠仆。大，从宋元本，汲古作天。处，宋元本作渚，依汲古。仆，依观之需校，各本皆作倒。《五行志》：“众逆同志，河鱼逆流上。”故《林》词不吉。

【蒙】 三羖五牂，相随俱行。迷人空泽，经涉六驳，为所伤贼。

伏兑为羊，故曰羖、曰牂。艮纳丙，故曰三羖。坎纳戊，故曰五牂。互震为行，坤为迷、为虚，故曰空泽。坎陷，故曰泽。艮为驳，能食虎豹，然曰经涉则非善也。《诗·秦风》：“隰有六驳”。《传》：“驳如马”。陆机云：“驳马，梓榆也，树皮青白驳犂，遥视似驳马，故谓之驳。”下章云，山有苞棣，隰有树檉，皆言木，此不应言兽。兹《林》词曰“经涉六驳，为所伤贼”，正用《诗》语，亦以六驳为“木”，与陆《诂》合。坎数六，故曰六驳。坎又为贼。驳，依宋本，汲古讹骏。末句，汲古作为贼所伤，依宋元本。为所伤贼者，言羊为驳木触伤也。





【需】 黄帝出游，驾龙乘马。东上泰山，南过齐鲁，邦国咸喜。

离为黄，乾为帝，乾为马，故曰驾龙乘马。离为东，乾为山，兑为鲁，伏坤为邦国，兑悦为喜。东，依宋本，汲古讹乘。

【讼】 履危不安，心欲东西。步走逐鹿，空无所得。

通《明夷》。震为履，坎为危，故履危不安。坎为心、为西，离为东，震为鹿、为走，坤虚，故空无所得。坎西、离东证。

【师】 望尚阿衡，太宰周公。藩屏汤武，立为侯王。

伏离为望，伏巽为权衡，震为主、为周，故曰太宰周公。又乾为圣人，伏重乾，故圣人多也。坤为城、为屏藩，坎水，故曰汤。震为武、为王，故曰汤武也。太宰周公，依宋本，汲古作大宰周公，皆讹字。

【比】 白龙黑虎，起伏俱怒。战于阪泉，蚩尤败走，死于鱼首。

详蒙之坎。鱼首，地名。坎为首，坤为鱼，故曰鱼首。鱼首，宋元本、汲古皆作鲁首，非。败走作走败，兹从益之比较改。

【小畜】 载石上山，步跌不前。嘖眉之忧，不得所欢，长思忧叹。

通《豫》。艮为石、为山，坤为载，故曰载石上山。震为步，坎陷故步跌不前。坎为忧，故曰嘖眉。艮为眉也。震为欢，坎伏，故不得。坎为忧。嘖，汲古讹显，依宋元本。汲古无“长思忧叹”四字，依宋元本。

【履】 周德既成，行轴不倾。申酉昝暮，耄老衰去，箴石不祐。

通《谦》。震为周，艮为成，故曰周德既成。震为行，坎为轴，坎平，故不倾。坤居申，坎先天居酉，故曰昝暮，言日至申酉而暮也。坤为老衰，坎为箴，艮为石，箴，针也，石，砭石，即石箴也。丁晏云，《山海经》：“高氏之山，其下多箴石。”注：可以为砥针者是也。坤死，故虽有箴石，不能祐助。行轴，依汲古，宋本作杼轴。申酉昝暮，依宋元本，汲古作申酉跌墓。

【泰】 乘云带雨，与飞鸟俱。动举千里，见我慈母。

坤为云，兑为雨，震为乘，伏巽为带，震为飞、为鸟、为举动、为千里，坤为母、为我，兑为见。坤为云，兑为雨证，可解《易》。动举，依宋本，汲古作举动。



◎焦氏易林注



易道占筮之王 一三四



【否】 賁贝賕狸，不听我辞。系于虎须，牵不得来。

详需之睽。艮为贝、为虎、为须证，可释《易》。于，宋元本作我，依汲古。

【大有】 三翼飞来，是我逢时。俱行先至，多得大利。

离数三为飞、为翼，伏艮为时，坤为我，乾为行、为先，伏坤为利。是，依宋本，汲古作字。

【谦】 两足四翼，飞入我国。宁我伯姊，与母相得。

坤数二，震为足、为翼，卦数四，故曰两足四翼。震为飞，坤为国、为我，震为伯，伏巽为姊，坤为母。我国，从汲古，宋本作家国。震数四证，为翼证。

【豫】 按民呼池，玉杖文案。鱼如白云，一国获愿。

艮手为按，坤为民、为河，震言坎水，故曰呼池，呼池即呼沱河。《周礼·职方氏》：作庠池，《国策》作呼沱，并同。震为玉、为杖，坤为文，艮为案，故曰玉杖文案。《后汉书·礼仪志》：仲秋县道，皆案民比户，年七十授以玉杖，八十、九十礼有加。文案，乃养老加礼。坤为鱼、为云，震白，故曰鱼如白云。按民呼池，依宋元本，汲古作案民湖池。文案，依宋本，汲古等本皆讹为天授。愿，依宋本，与案为韵，汲古等本并讹为鲤。

【随】 季姬踟蹰，望我城隅。终日至暮，不见齐侯，居止无忧。

兑为季，姬，艮止，故踟蹰。艮为日、为望、为城、为终，兑昧，故曰终日。巽为齐，震为诸侯，故曰齐侯。巽伏，故不见。艮为居止，震乐，故无忧。陈朴园云，案《左传》：齐桓公有长卫姬、少卫姬，《易林》所云季姬即指少卫姬。《邶风·静女》云：“俟我于城隅。”戴震云，此媵侯迎之礼，诸侯惟亲迎嫡夫人，媵则至乎城下，以俟迎者而后入。故《易林》师之同人云：“结衿待时，终日至暮”也。谓《林》词全说《静女》诗而与毛异。望我，依宋元本，汲古作望还。居止，宋元本作君上，非，依汲古。君者“居”之讹，上者“止”之讹。

【蛊】 龙渴求饮，黑云影从。河伯捧觴，跪进酒浆，流潦滂滂。

震为龙，兑口为饮，艮为求，互大坎为黑、为云、为河，震为伯，



故曰河伯。震为觴，艮手为捧，坎为酒浆，为流潦。龙渴求饮，汲古作龙隅求泉。黑作置，均依宋元本。

【临】 出门逢患，与福为怨。更相击刺，伤我手端。

震为出，坤为门、为患，坤祸，故不福。伏艮为击，对《遁》、《临》正反艮，故相击。兑为伤，伏艮为手，坤为我。福，从宋元本，汲古等本皆讹为怒。

【观】 播天舞，光地乳。神所守，乐无咎。

艮为天、为手、为播、为舞，坤地，互艮为乳，艮为守，伏震为乐，坤为安。此三字四句，宋元本作播天舞地，神明所守，安乐无咎。汲古讹为播衣乐天，乾坤所命，安乐无咎，皆改作四字三句。兹依剥之兑宋本校。地乳，详泰之大有。

【噬嗑】 两金相击，勇气钩敌。终日大战，不破不缺。

震为金，正反震，故曰两金。艮手为击，正反艮，故曰相击。震为勇，正反震，故曰钩敌。艮为终，离为日，震为战，兑为破缺，兑伏，故不破不缺。勇气钩敌，依宋本，汲古等本作武勇敢敌，将《林》词用覆之妙全失。

【贲】 车虽驾，两靽绝。马奔出，双轮脱。行不至，道遇害。

震为车、为驾，伏巽为靽，兑卦数二，故曰两靽。兑折，故绝，震为马、为奔出，坎为轮，兑卦数二，兑毁，故曰双轮脱。坎陷，故行不至。震为道，坎陷为害。汲古作四字句而添二字作五句，为“大车难驾，两靽如绳，马奔山后，轮脱不行，中道遇害。”不有宋元本。谁复知庐山真面，谁复知《林》词奇妙如此。此与上六卦，凡常本词意失解者，皆赖宋元本复明，其可贵如此。

【剥】 文山紫芝，雍梁朱草。长生和气，王以为宝。公尸侑食，福禄来处。

详师之夬。

【复】 抱珠入口，为我畜宝。得吾所有，欣然嘉喜。

震为口、为珠玉、为宝，坤为我、为吾、为畜，震为嘉喜。



◎焦氏易林注



易道占筮之王 一三六

【无妄】 负牛上山，力尽行难。烈风雨雪，遮遏我前。中道复还，忧者得欢。

艮为负、为山、为牛，艮止故力尽行难，互巽为风，乾为冰，故曰雨雪。艮止，故曰遮遏。艮为道，震反，故曰还。坎为忧，震乐，故曰得欢。力尽，依汲古，宋本作劣。负牛，依宋本，汲古作负车。

【大畜】 陶朱白圭，善贾息资。三致千金，德施上人。

艮火，故曰陶。乾为大赤，故曰陶朱。震为玉、为白，故曰白圭。二人皆善治生致富。乾为富，故曰息资。伏巽为商贾，艮数三，乾为金、为千，故曰三致千金。乾为德，震为人，上人者及人也。人，依宋本，汲古作仁。

【颐】 子鉏执麟，春秋作经。元圣将终，尼父悲心。

详讼之同人。经，依《释文》。元，依汲古。宋本作阴圣，非。

【大过】 春日载阳，福履齐长。四时不忒，与乐为昌。

通《颐》。震为春，乾为日、为阳，震为福履，巽齐，故曰齐长。艮为时，震数四，故曰四时。震为乐、为昌。昌，依汲古，宋本作倡。

【坎】 孔德如玉，出于幽谷。飞上乔木，鼓其羽翼，辉光照国。

详坤之比。辉，依汲古，宋本作大。照国，依宋本，汲古及常本作耀光照目，非。

【离】 区脱康居，慕仁入朝。湛露之欢，三爵毕恩。复归穹庐，以安其居。

详讼之恒。穹，宋本作穷，非。

【咸】 秋冬夜行，照览星辰。道理利通，终身无患。

兑为秋，乾为冬，互大坎为夜，艮为明、为观，故曰照览。艮为星辰、为道里，艮为利，艮为身、为终，坎为患，兑悦，故无患。理，应作里。无患，依汲古，宋本作何患。

【恒】 鸣鹄抱子，见蛇何咎。室家俱在，不失其所。

注：详否之鼎。古鹄、鹤通用。





【遁】 安如泰山，福寿屡臻。虽有豺虎，不能危身。

艮为山、为安、为寿，乾为福，艮为豺虎、为身，艮安，故不危。艮为身证。宋本如讹和。

【大壮】 耆蒙睡眠，不知东西。岁君失理，命直为曲，王称为宝。

乾老，故曰耆。《说文》：“耆老也。”伏艮，故曰蒙耆，蒙即老少也。艮止坤迷，故曰睡眠。震东，兑西，坤迷，故不知。乾为君、为年，故曰岁君。坤为理，坤伏，故失理。伏巽为命，孟氏逸象，乾为直、为王、为宝，震口为称。耆蒙睡眠，依汲古，宋本作老目耆眠。老目者，耆之讹，耆，蒙之讹。岁君失理，命直为曲，王称为宝，依汲古，宋本作“君失理命，以直为伧，王珍为宝”，非。此又汲古胜宋本处。

【晋】 植璧秉珪，请命于河。周公克敏，冲人瘳瘕。

此用同人象。伏震为珪璧，艮手，故曰秉、曰植。坎水坤水，故曰河。艮为冲人，冲幼也。震为公、为周，艮坚，故瘳瘕。植璧秉珪，依宋本，汲古等本作载璧秉珪，非。植璧秉珪，金縢文。瘳，依汲古。《说文》：“病，瘳也。”徐锴曰今人作愈，非。由是证，宋本作愈，非。《史记·鲁世家》：“成王有疾，周公捕爪，沈河以祈病瘳。”

【明夷】 太王执政，岁熟民富。国家丰有，王者有喜。

震为王，坤老，故曰太王。坤为政、为岁、为利，故曰岁熟。坤为民、为富、为国家、为丰，震为王，震喜。太，依宋本，汲古作大。他本或作天。

【家人】 讼争相背，和气不处。阴阳俱否，谷风无子。

离为有言，故争讼。坎为和，坎伏，故不处。谷，《毛诗》作谷，《传》云“东风也”。巽为风，离东，故曰东风。震为子，震伏，故无子。《谷风》诗毛传谓，刺夫妇失道。兹曰无子，盖《齐》诗义也。讼争，依汲古，宋元本作争讼。

【睽】 齐鲁争言，战于龙门。构怨结祸，三世不安。

兑鲁齐，似用半巽象，正反两兑口相对，故曰争言。余详坤之离。

【蹇】 鹿得美草，呜呼其友。九族和睦，不离邦域。



此用同人象。伏震为鹿、为草、为鸣，伏坤为族，震数九，故曰九族。震乐，故和睦，坤为邦域。

【解】 百里南行，虽微复明。去虞适秦，为穆国卿。

百里奚自虞适秦，故曰南行。震为百、为南、为行，离为明，坎为忧虞，震乐，故去虞。坎位西，故曰秦。南，从宋本，汲古讹难。微，从汲古，宋元本作微，非。

【损】 梅李冬实，国多寇贼。乱扰并作，王不能制。
详屯之师。

【益】 府藏之富，王以赈贷。捕鱼河海，笱网多得。巨蛇大鱓，战于国郊，君遂走逃。

详比之临。笱，依汲古，宋元讹苟。后三句定为衍文，应依比之临校删。

【夬】 牡飞门启，忧患大解。修福行善，不为身祸。

详需之兑。修福行善，依需之兑校。宋元本皆作夫老乘马，汲古无第三句。又“牡”，宋元本讹杜。

【姤】 宜昌娶妇，东家歌舞，长乐欢喜。

巽为震妇，震为娶、为昌、为东、为歌舞、为欢乐，伏坤为家。

【萃】 正阳之央，甲氏以亡。祸及留吁，烟灭为墟。

《左传·宣公十六年》：“正月，晋人灭赤狄甲氏及留吁。”春正，故曰正阳，央，中也，言正月之中也。伏乾为阳，互大坎为中，艮为甲，坤丧兑毁，故曰甲氏以亡。坤为祸，兑口为吁，坤为墟、为灭。甲，汲古讹申，依宋元。

【升】 鳧过稻庐，甘乐藟鰮。虽驱不走，田峻怀忧。

震为鳧、为稻、为乐、为藟鰮，大麦也。巽为鰮，坤亦为鱼，震为驱、为走，坤为田骏、为忧。鳧，从汲古，宋元本作鸟，非。《诗小雅》：“田峻至喜。”





【困】 跛踦俱行，日暮车伤，失旅乏粮。

通《贲》。坎蹇，故曰跛踦。震为行，离为日，坎为夜，故曰日暮。震为车，坎折，故伤。震为行、为旅、为粮，兑毁，故曰失旅乏粮。

【井】 龙门水穴，流行不害。民安其土，君臣相保。

通《噬嗑》。震为龙，艮为门、为穴，坎水为流，流顺，故不害。坎为民，艮为安、为土，震君艮臣。艮为臣证。水，汲古作小，依宋元本。《集韵》：害音曷，与穴韵。

【革】 山陵四塞，遏我径路。欲前不得，复还故处。

通《蒙》。艮为山、为塞、为遏、为径路，坎陷艮止，故欲前不得。震卦数四，故曰四塞。四，依宋元本，汲古作西，前作全，非。

【鼎】 两虎争斗，血流漂杵。城郭空虚，蒿藜塞道。

通《屯》。艮为虎，坤数二，故曰两虎。又正反艮，故曰争斗。坎为血、为杵，艮为城郭，坤为空虚，震为蒿藜，艮为道。

【震】 依叔墙隅，志下心劳。楚亭晨食，韩子低头。

艮为墙、为叔、为依，坎为志、为心、为劳，震为楚、为晨、为食，艮为食，坎为信，故曰韩子。韩子者，韩信也。艮为头，坎下首，故低头。《史记·淮阴侯传》：“常数从其下乡南昌亭长寄食，数月，亭长妻患之……不为具食，信怒竟绝去。”叔，依宋元本，汲古作东。

【艮】 龙生无常，或托空桑。凭乘风云，为尧立功。

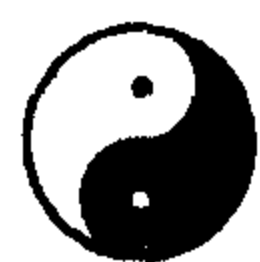
震为龙、为生、为桑，互大离，离虚，故曰空桑。坎为云，伏巽为风，震为乘，艮手为凭，震为帝，故曰尧。按皇甫谧云，伊尹生于空桑，尧时诸臣。禹生石纽，见《史记》注。龙生空桑者，西汉时古籍多，或别有所据。空桑，依汲古，宋元本作叶。

【渐】 魁行摇尾，逐云吹水。污泥为陆，下田宜稷。

艮为星、为尾。魁，北斗星也，巽进退，故曰摇尾。坎为云水，兑口向坎，故曰逐云吹水。坎为汙泥，坎陷，故亦为下田。艮为陆，巽为稷，言宜种黍稷也。水，汲古作火，依宋元本。宜稷，多作为稷，依巽之师校。



◎焦氏易林注



易道占筮之王

一四〇

【归妹】 跛踦相随，日暮牛罢。陵迟后旅，失利亡雌。

坎蹇，故跛踦，离为日、为牛，坎夜坎劳，故曰日暮牛罢。震为商旅、为后，巽为利，巽伏，故曰失利亡雌。巽为震妇，故曰雌也。

【丰】 三人俱行，北求大羊。长孟病足，倩季负粮。柳下之宝，不失我邦。

震为人、为行，数三，故曰三人俱行。互大坎为北，兑为羊，震为长孟，为足，坎病，故曰病足。按《家语》：“叔梁纥之妻，生孟皮。孟皮病足。”季，季路也。《家语》：子路曰，吾为亲负米百里之外。互巽为粮，伏艮为季、为负，震为柳，伏坤为下、为邦。粮，宋元汲古作囊，依汲古革之恒校。孟，从宋元，汲古作子。宝，从宋元，汲古作责，非。按《吕氏春秋》：“齐伐鲁求岑鼎，鲁以他鼎往。齐侯曰：‘柳下季谓是，则因受之。’鲁侯请柳下季，季曰：‘君以赂，欲免国也，臣亦有国，破臣之国以免君之国，所不愿也。’鲁侯乃以真岑鼎往。”我邦，各本皆作驪黄，依汲古渙之豫校。

【旅】 凤凰在左，麒麟处右。仁圣相遇，伊吕集聚。伤害不至，时无殃咎，福为我母。

离为凤凰、为麒麟，离东为左，兑西为右，坎为圣、为集聚，兑口为伊，巽为齐、为吕。处右，从宋元，汲古作在右。

【巽】 乘筏渡海，虽深不殆。曾孙皇祖，累累俱在。

伏震为筏、为乘，互大坎为海、为深，兑悦故不殆。伏艮为曾孙、为祖。海，从宋元，汲古作河，不协，非。

【兑】 比目四翼，来安吾国。赍福上堂，与我同床。
详比之离。

【涣】 娶于姜吕，驾迎新妇。少齐在门，夫子悦喜。

详否之渙。吕、齐，汲古作“女”、作“妻”，依宋元本。

【节】 螟虫为贼，害我稼穡。尽禾殫麦，秋无所得。

坎为贼、为害，伏巽为螟虫。震为禾稼，兑正秋，兑毁折，故秋无所得。尽禾，汲古作冬禾，依宋元本。





【中孚】 衣裳颠倒，为王来呼。成就东周，邦国大休。

震为衣裳，正反震，故曰颠倒。震为王、为呼、为东周，艮为成、为邦国。按《齐风》：“东方未明，颠倒衣裳。颠之倒之，自公召之。”毛诗叙谓，朝廷兴居无节，焦意似指太公佐周，与毛异。

【小过】 王孙季子，相与为友。明允笃诚，升擢荐举。

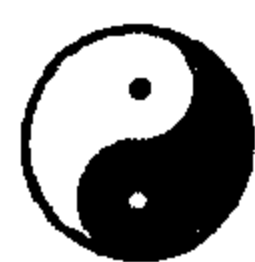
震为王，艮为孙、为季子、为友，震为明允，艮为笃诚，震为荐举，艮手为擢，词似用《史记》舜举八元、八恺事。笃，元本讹驾，依宋本、汲古。荐，依汲古，宋元本皆讹庆。

【既济】 踊泉滑滑，流行不绝。汙为江海，败毁邑里。家无所处，闻虎不惧，向我笑喜。

坎为泉，重坎，故流行不绝，故汙为江海。坤为邑里，三坤爻隔绝，故云败毁。坎为惧，虎与笑喜盖用半象。踊，汲古作漏，依宋元。惧，从宋元，汲古作悖，又按似用《同人》伏象。

【未济】 桑扈窃脂，啄粟不宜。乱政无常，使心孔明。

离为鸟，故曰桑扈窃脂。坎为窃、为脂，窃脂即桑扈一物也。《左传·襄公四年》：桑扈窃脂为蚕驱雀者也。《诗·小雅》：“交交桑扈。”余似用半象。扈，宋元本作户，从汲古。心，依宋元本，汲古作我。



大有之第十四

【大有】 白虎张牙，征伐东莱。朱雀前驱，赞道说辞。敌人请服，衔璧而趋。

兑为虎、为牙，西方色白，故曰白虎张牙。白虎西方宿。离为东，兑为决、为斧钺，故曰征伐东莱。莱，汲古本作东华。按《史记》云，师尚父封于营邱，未至国，莱人来伐争营邱。营邱，边莱，莱，夷人也。但太公征莱今史不详，不知华、莱孰是，姑从宋元。朱雀南方宿，离为雀，南方色赤，故曰朱雀。兑口，故曰赞道说辞，道导通。乾为玉，兑口，故曰衔璧。东莱，汲古本作东华，依宋元。

【乾】 南山太行，困于空桑。老沙为石，牛马无食。

此用大有象。乾为山、为行，位南，故曰南山，太行亦山名也。伏坎为困，艮为桑，坤虚，故曰空桑。艮为沙石，坤为老、为牛马，兑为食，坤闭，故曰无食。无食，宋元本作无粮，依汲古。

【坤】 蟠木折枝，与母别离，绝不相知。

依讼之谦校。播，种也，言折枝种于他所，与母树分离也。宋元、汲古皆作蟠木失歧，误。按此亦用《大有》伏象。

【屯】 噂噂所言，莫如我垣。欢乐坚固，可以长安。

详乾之困。宋元本作譊譊，依汲古。莫如我垣，亦依汲古，宋元作莫知我垣，误。

【蒙】 雷梅零坠，心思愤愤。怀忧少愧，乱我魂气。

艮为果、为梅，坎为冰，故曰雷梅。《尔雅》：葍芦葩。注：紫花大根，俗呼雷突。由此例之，是雷梅为象形之字，作李者，非也。坎折，故零坠，坎为心思，坎忧，故愤愤。坤为我、为乱、为魂气。愤愤，依宋元本，汲古作积愤。雷，各本作李，依颐之否校。

【需】 火虽炽，在吾后。寇虽多，在吾右。身安吉，不危殆。

离为火，伏坤为吾，在下，故曰在后。坎为寇，兑为右，伏坤为身、为安。殆音以。





【讼】 虎卧山隅，鹿过后胸。弓矢设张，猬为功曹。伏不敢起，遂至平原，得我美草。

乾为虎、为山，伏震为鹿、为后。《广韵》：“胸，山名。”《史记·始皇本纪》：立石上胸界中。由是例之，后胸，或山名也。坎为弓矢、为棘、为猬、为伏，伏坤为平野、为我，震为美草。遂，依宋元本，汲古作逐。平，汲古、元本作洋，依宋本。坎为矢证。《后汉书·百官志》：功曹主选署及众事为郡吏长。《论衡》云：人“谓虎食人，功曹为奸所致也。其意以为，功曹众吏之率，虎亦诸禽之雄也。”而猬能伏虎，故虎畏。见《史记·龟策传》注：“猬能伏虎”。

【师】 三火起明，雨灭其光。高位疾颠，骄恣诛伤。

伏离为火，数三故曰三火。坎为雨、为黑，故无光。坎为疾，坤为诛伤。颠，宋元作巔，依汲古。诛，汲古作深，依宋元。

【比】 疋居楚乌，遇谗无辜，久旅离忧。

丁云，疋雅同。《说文》：“雅，楚乌也。一名鶯，一名卑居。秦谓之雅。”言雅居楚，即谓乌也。艮为鸟，故曰乌、曰雅。坎上下兑口相背，故曰谗。坎为忧。疋居楚乌，依汲古，宋元本作匹君楚马，非。旅，依宋元，汲古作散。艮鸟确证。

【小畜】 一室百子，同公异母。以义防患，祸灾不起。

通《豫》。坎为室，数一，坤为百，震为子、为公，坤为母，上下坤相背，故曰异母。坎为患，坤为祸灾，坎伏，故不起。百子、同公，依宋元本，汲古作十子、作同心，似非。

【履】 商人行旅，资所无有。贪其利珠，流连王市。还家内顾，公子何咎！

通《谦》。震为商旅、为行人、为珠，巽为利市，乾为王，故曰王市。艮为家，离为顾，震为公子。所无，依宋元本。资所无有者，言资无所出也。汲古作资无所有，非。

【泰】 禹将为君，北入昆仑。稍进扬光，登入温汤。代舜为治，功德昭明。

乾为君王，故曰禹。伏艮为昆仑，坤位北，艮阳在上为光，艮手，



◎焦氏易林注



易道占筮之王
一四四

故曰扬光。坤水为汤，艮火，故曰温汤。震为帝，故曰舜。扬光，依宋元本，汲古作阳光，非。代舜为治，依宋元本增，汲古无。坤北证。

【否】 乾行天德，覆幬无极。呕呼烹熟，使各自得。

乾为天，故覆幬无极。伏震兑，故曰呕呼。艮火坤釜，故曰烹熟。天，汲古作大，烹作享，均依宋元本。

【同人】 南国盛茂，黍稷醴酒。可以享老，乐我嘉友。

乾为南，伏坤为国，震为盛茂、为黍稷，伏坎为酒，乾为老，震为乐。盛茂，汲古作茂盛。醴作醕，均依宋元本。

【谦】 方船备水，傍河燃火。终身无祸。

震为船，坤为方，方并也。《诗》：“方舟为梁。”故可借水。坎水坎河，艮为火，故曰傍河燃火。坤为身、为祸，震喜，故无祸。汲古多“与夫吉昌，永得安康”二句，依宋元本。

【豫】 雷行相逐，无有休息。战于平陆，为夷所覆。

详坤之泰。

【随】 蹢躅踟蹰，拊心搔头。五昼四夜，睹我齐侯。

震足，故蹢躅踟蹰。坎为心、为首，艮手故拊心搔头。艮为日、为昼，兑为夜，震卦数四，巽五，巽为齐。睹，依宋元本，汲古作睹。上二句用《邶风》诗注，详同人之随。

【蛊】 大口宣唇，神使伸言。黄龙景星，出应德门。与福上堂，天下安昌。

详需之萃。

【临】 阴衰老极，阳建其德。履离戴光，天下昭明。

详否之无妄。第三句各本皆讹“离载阳光”，依坤之未济校。

【观】 三涂五岳，阳城太室。神明所伏，独无兵革。

详需之蒙。汲古多“下有保国”四字。依宋元本。





【噬嗑】 年丰岁熟，政仁民乐。利以居止，旅人获福。

震为年岁、为丰熟、为仁乐，伏巽为利，艮为居止，震为旅人。政仁，依宋元本，汲古作仁政，非。

【贲】 楚鸟逢矢，不可久放。离居无群，意味精丧。作此哀诗，以告孔忧。

楚鸟即雅，《说文》：艮为黔啄，故曰鸟。震为丛木，故曰楚鸟。坎为矢，故曰楚鸟逢矢。艮为居，坎为孤，故曰离居无群。坎为心、为隐伏，故曰意味。震坤坎陷，故精丧。坎为哀忧，震为告。《诗·四月篇》：“君子作歌，维以告哀。”鸟，从宋元本，汲古作乌。矢，宋元本讹天，从汲古。可，宋元本作时，从汲古。群，汲古作辜，从宋元本。汲古无“意味精丧”句。

【剥】 出门大步，与凶恶忤。骂公骂母，为我忧耻。

坤为门户、为凶、为母、为我忧，伏乾为行、为公，兑为骂詈。凶，依宋元本，汲古作兄，非。耻，亦从宋元本，汲古作趾，非。

【复】 火之井谷，阳芒生角。犯历天市，窥观太极。登上玉床，家易六公。

天市，依汲古。《天官书》：旗中四星曰天市。宋元本作天户，非。太极，依汲古，即北极也，宋元作太微，不韵。又阳宜作杨，古杨柳不分，即柳星也。按此亦用《大有》象，离为星、为火，兑为井谷，伏艮为角，离为观。太极谓五。乾为玉，伏艮为床。

【无妄】 牧羊逢狼，虽忧不伤。畏怖惕息，终无祸殃。

震为羊，震艮对，故曰逢狼。艮为狼，坤为牧、为忧伤，乾惕，故曰惕息。坤为祸殃，坤伏故无。惕，依汲古，宋元本讹既。

【大畜】 茧栗牺牲，敬事鬼神。神耆饮食，受福多孙。望季不来，孔圣厄陈。

上四句详乾之旅。艮为季，艮止故不来。乾为圣，震为孔、为陈。鬼，宋元本作贵。神耆作享者，兹依汲古。

【颐】 大泽治牧，南归牧羊。长伯为我，多得牛马，利于徙居。



◎焦氏易林注



易道占筮之王
一四六



坤为水、为海，故曰大泽。妆俗作装，为装之讹字。震为行，故治装。伏兑为羊，坤为牧，震为归、为南、为伯、为长，坤为我、为牛、为马，震行，故徙居。大泽治妆，宋元本作“大盖治床”，依汲古。归、羊，从宋元本。牧，从汲古。牛马，依宋元本，汲古作“马牛”。

【大过】 枯树无枝，与子分离。饥寒莫养，独立哀悲。

通《颐》。震为树，互大离科上槁，故曰枯。巽寡，故无枝，震为子，风散，故分离。乾为寒，离虚为饥，坤死，故莫养。坤为哀悲。

【坎】 天地九重，尧舜履中。正冠垂裳，宇宙平康。

互震为帝，故曰尧舜。震为履，坎为中，艮为冠，坤为裳，坎为平。履，汲古作治，依宋元本。

【离】 鳧鷖游涇，君子以宁。履德不衍，福祿来成。

伏震为鳧鷖，坎为涇，艮为君子，震为履、为福祿。涇，元本作淫，从宋本、汲古。履，从宋元本，汲古讹复。

【咸】 裸裎逐狐，为人观笑。牝鸡雄晨，主作乱根。

通《损》。坤为身，故曰裸裎。艮为狐，震为逐、为人、为笑，艮为观，互巽为鸡，震为雄、为旦、为鸣，故曰雄晨。震为主，坤为乱。裸裎，宋元本作羸褱，依汲古。观，汲古作所。雄作司，均依宋元本。《书》：牝鸡之晨，惟家之索。

【恒】 典册法书，藏在兰台。虽遭乱溃，独不遇灾。

详坤之大畜。书、乱，从宋元本，汲古作“言”、作“祸”。《论衡》：“《连山》藏在兰台。”

【遁】 三痴且狂，欲之平乡。迷惑失道，不知昏明。

通《临》。坤为痴，震数三，故曰三痴。震起，故曰且狂。《诗·郑风》：“不见子都，乃见狂且。”《说文》：且，荐也，荐，进也。《集韵》：且，徂也，且狂犹狂且也。坤为平乡，震为之，坤为迷惑、为失，震为大涂，坤夜震旦，故曰昏明。坤迷，故不知。全用对象。且狂，依汲古，宋元本作俱，非，且音徂。



◎大有之第十四

中华象数大成 一四七



【大壮】 瘰瘤疡疥，为身疮害。疾病癰痂，常不危殆。

通《观》。艮多节，故曰瘰瘤疡疥、曰癰痂。坤为身、为害、为疾病，艮安，故不危殆。害，依宋元本，汲古作患，不协。痂，危殆，皆依汲古，宋元本作“痢”、作“属逮”似非。

【晋】 三豕俱走，斗于谷口。白豕不胜，死于坂下。

坎为豕，离卦数三，故曰三豕。艮为谷，伏兑为口，兑刚鲁毁折，故斗。兑西方色白，故曰白豕。坤死艮坂，故曰死于坂下。谷，宋元本作虎，依汲古。

【明夷】 赖主之光，受德之佑。虽遭颠沛，独不凶咎。

震为主，离为光，震为德。主，依汲古，宋元本作先。遭，依宋元本，汲古作造。

【家人】 上义崇德，以建大福。明哲且聪，周武立功。

通《解》。震为德、为福、为建，离为明、为哲、为聪，震为周、为武、为功。哲、立功，从宋元本，汲古作“德”、作“功立”，非。

【睽】 四乱不安，东西为患。身止无功，不出国城。乃得全完，赖其生福。

兑数四，离为乱，坎陷，故不安。离为东，坎为西、为患，伏艮为身、为止、为国城，艮止，故不出。

【蹇】 金牙铁齿，西王母子。无有患殆，涉道大利。

详小畜之大有。此亦用大有象。涉道大利，依汲古，宋元本作灭害道利。

【解】 贺喜从福，日利蕃息，欢乐有得。

震为喜乐、为贺、为福，伏巽为利，离为日，震为蕃息。

【损】 昊天白日，照临我国。万民康宁，咸赖嘉福。

艮一阳在上，故为天、为日，纳丙，故曰昊天。昊天夏日也。坤为我、为国，艮为光明，故曰照临。坤为万民，震为康宁，为嘉福。嘉福，依宋元本，汲古作受福。



【益】 左眇右盲，视闇不明。下民多孽，君失其常。

震为左，伏兑为右，互大离，故曰眇、曰盲、曰不明。坤为黑暗，为下、为民、为孽，震为君。

【夬】 吾有黍梁，委积道傍。有囊服箱，运到我乡，藏于嘉仓。

通《剥》。艮为道，坤为委积、为囊、为箱、为乡，坤载，故曰运。坤为藏，艮为仓，又为果蓏，蓏，草实也。黍梁，故为艮象。吾有，从汲古，宋元本作吾家。囊，从宋元，汲古作架。

【姤】 殊类异路，心不相慕。牝豕无豸，鰥无室家。

通《复》。坤为类、为心，震为大涂，坤为牝，巽为豕，故曰牝豕。豸，牡也，坤寡，故曰鰥。牝豕，宋元本作牝豨，依汲古。

【萃】 雀行求食，出门见鹄。颠蹶上下，几无所处。

艮为雀、为求，兑为食，艮为门、为鹄，兑折，故颠蹶。

【升】 野有积庾，穡人驾取。不逢狼虎，暮归其宇。

坤为野、为积、为庾，震为稼穡、为人，故曰穡人。艮为虎狼，艮伏，故不逢。坤为暮，震为归。积庾，宋本作积庚，元本作种庾，依汲古。狼虎，亦依汲古，宋元本作虎狼，与下字不韵。

【困】 肤敏之德，发愤晨食。虜豹禽说，为王求福。

详师之观。虜，依汲古，宋元本讹虎。晨，各本皆作忘，依宋元本师之观校改。说，从宋元，淮阴伐赵禽夏说，汲古作越，非。

【井】 光祀春城，陈宝鸡鸣。阳明失道，不能自守，消亡为咎。

《汉书·郊祀志》：秦“文公获若石云，于陈仓北坂城祠之。其神……来也常以夜，光辉若流星，从东方来，集于祠城若雄雉云，……其声殷殷野鸡夜鸣……名曰陈宝。”兹云春城，疑祠城之讹，疑原句无春字，祀成即祠城，或为光集祠城也。卦通《噬嗑》。离为光，坎为集，艮为祠城，震为陈、为鸣，本卦巽为鸡。光祀，从宋元本，汲古作光礼。礼即集之音讹字。陈宝，宋本、汲古皆作陈项，非，依元本。

【革】 左抱金玉，右得熊足。常盈不亡，获心所欲。



通《蒙》。震为左、为玉，艮为金、为抱，兑为右，艮熊震足，坤为多，故曰常盈。坤为亡，震乐，故不亡。坎为心、为欲。艮金证。熊足即熊掌。

【鼎】 履泥汙足，名困身辱。两仇相得，身为痛症。

通《屯》。震为足、为履，坤为土、为水，故曰履泥汙足。艮为名，坎陷，故名困。坤为身，坤下故辱。坤数二，故曰两。正反艮，故相仇。为痛症，依宋元本，汲古作其为虐。

【震】 安居重迁，不去其廛。禾米相间，乐得常产。

艮为居，艮止，故安居不迁。震往，艮廛，艮止，故不去其廛。震为禾米、为乐。廛，从汲古，宋元本作亶，音讹字。

【艮】 天灾所游，凶不可居。转徙获福，留止忧危。

互坎为灾凶，震为游，上下卦阳在上，故曰天灾。艮为居，坎险，故不可居。震为徙、为福，艮止坎危。忧危，从汲古，与居韵，宋元作危忧。

【渐】 昧昧墨墨，不知白黑。景云乱扰，光明隐伏。犬戎来攻，幽王失国。

坎隐伏，故曰昧墨，故不知白黑。巽为白，坎为黑、为云，离明，故曰景云。离为乱、为光明，坎伏艮犬，坎为幽、为失，艮为国，震为王，震伏，故曰幽王。白黑，依宋元本，汲古作日黑。

【归妹】 鳧雁哑哑，以水为宅。雌雄相和，心志娱乐，得其所欲。详大畜之鼎。心志，依宋元，汲古作常共。

【丰】 长生无极，子孙千亿。柏柱载梁，坚固不倾。

震为长生、为子，伏艮为孙，震为千亿、为柏柱、为载、为梁，伏艮为坚固。梁，从汲古，宋元本作器。

【旅】 麒麟凤凰，善政得祥。阴阳和调，国无灾殃。

离为文明，故曰麟凤。卦一阴从一阳，二阴从二阳，故曰和调。





【巽】 天之奥隅，尧舜所居。可以存身，保我室家。

伏艮为天，震为帝，故曰尧舜。艮为居、为身、为室家、为保。全用旁通。室家，从宋元，汲古作家室，非，家音姑与居韵。

【兑】 配合相迎，利之四邻。昏以为期，与福笑喜。

兑昧为昏，震为福、为笑喜，迎邻为韵，邻音灵。

【涣】 砥德砺材，果当成周。拜受大命，封为齐侯。

震为德、为材，艮石故曰砥砺，震为周，艮为拜，巽为命、为齐。

【节】 与福俱坐，蓄水备火，终无灾祸。

震为福，艮为坐，坎水艮火，坎为积蓄、为灾祸。宋元本多“思患预防”四字，为第三句，依汲古。

【中孚】 晨昏潜处，候时煦煦。卒逢白日，为世荣主。

震为晨，兑为昧、为昏，巽为潜，艮为待、为时，震为煦，煦和也，巽为白，艮为日，震为主、为荣。晨，元本作畏，依宋本、汲古。候时煦煦，宋元本作候明昭昭，兹从汲古。煦主为韵。

【小过】 视日再光，与天相望。长生欢悦，与福为多。

艮为日、为光、为望、为天，巽长震生，震欢悦、为福、为多也。再，从汲古，宋元本作载。多，从宋元本，汲古作兄。与，从汲古，宋元作以。艮为天证。

【既济】 大头明目，载受嘉福。三雀飞来，与禄相触。

坎为大首，离为明目，震为载、为嘉福，离为鸟，卦数三，故曰三雀飞来。震为飞、为禄，除坎离外，皆用半象。载受嘉福，从宋元本，汲古作再受喜福。三，从宋元本，汲古作二。触，从汲古，宋元讹单。

【未济】 梗生荆山，命属输班。袍衣剥脱，夏热冬寒。立成枯槁，众人莫怜。

详乾之既济。梗，汲古讹梗，依宋元本。



谦之第十五

【谦】 王乔无病，狗头不痛。亡跛失履，乏我徒从。

艮为寿，故曰王乔。王乔，古仙人。坎为病，震乐，故无病。艮为狗，坎为首、为痛，震为履，坎蹇，故跛。坤为我。狗，依汲古，宋元本作苟。跛，依汲古，宋元本作破亡，疑为足之讹。震足、坎蹇，故曰足跛。

【乾】 喋啜嚙叹，昧冥相搏。多言少实，语无成事。

此取遇卦谦象。注解详卷九明夷之豫。《豫》与《谦》同象。喋，汲古作啜，依宋元本。嚙叹，宋元本讹处曜，汲古作嚙嚙。搏，宋元本作待，汲古讹持，依汲古中孚之升校，有详说。

【坤】 北辰紫宫，衣冠立中。含和建德，常受大福。铅刀攻玉，坚不可得。

详坤之观，多下二句，此亦用谦象。艮为刀、为金，坤柔故曰铅刀。震为玉，艮为坚。艮为刀、为金证。

【屯】 东壁余光，数暗不明。王母嫉妬，乱我事业。

震为东，艮为壁，故曰东壁。艮又为火、为光明，坎为暗，故不明。坤为母，震为主，故曰主母。坎为嫉妬，坤为乱，为事业。《列女传》：贫妇徐吾与邻妇会烛夜绩，烛数不给邻妇，欲攘之。吾曰：一室之内增一人，烛不为闇，少一人不为明，何爱东壁之余光乎。《林》用其事。

【蒙】 下背其上，盗明相让。子婴两头，陈破其墟。

坤为下，艮为背，为上，为明，坎为盗，震为言，正反震相对，故曰相让。震子震婴，坎为首，坤数二，故曰两头。震为陈，坎为破，坤为墟，两头于象甚合，其义未详，疑为面缚之讹。相让，从宋元本，汲古作其非。让，责也。子婴，从汲古，宋元本作婴子，非。陈，陈涉也，言陈涉亡秦，灭子婴也。

【需】 凤生会稽，稍巨能飞。翱翔桂林，为众鸟雄。

离文为凤，伏艮为山。会稽，山名。艮阳在上为飞翱翔、为林、为



◎焦氏易林注



易道占筮之王
一五二

鸟，坤为众。全用伏。能飞，从宋本，元本作飞翔，非。巨，汲古作具，依宋元本。

【讼】 凿井求玉，非和氏宝。名困身辱，劳无所得。

坎陷为井，乾为玉、为宝，坎为和，伏坤为身、为辱，艮为名，艮覆，故名困。坎为劳。非和氏宝，依宋本及汲古，元本作非卞氏室，非。

【师】 邦桀载殳，道至东莱。百僚具举，君王嘉喜。

坤为邦、为恶，故曰桀。艮为殳，兵器也。《诗·卫风》：“邦之桀兮，伯也执殳。”震为大涂、为陵，震东，故曰东莱。东莱，山名。坤为百，艮为官，互震为君王、为嘉喜。邦桀，从宋元本，汲古讹拜桀。殳，从陈本，元本、宋本、汲古皆讹役。道，从宋元本，汲古作“送”。《汉书·郊祀志》：东莱山黄帝所常游。《林》词似指此事。

【比】 安息康居，异国穹庐。非吾邦域，使伯忧戚。

详蒙之屯。穹、戚，依汲古，宋元本作同、作惑。

【小畜】 江河淮海，天之都市。商人受福，国家富有。

详否之乾。

【履】 同本异业，乐仁尚德。东邻慕义，来兴吾国。

通《谦》。震为木，正反震而三爻为本，故曰同本异业。震为仁德、为乐、为东、为兴，坤为吾、为国。邻，依宋元本，汲古讹林。

【泰】 白鹤衔珠，夜室为明。怀我德音，身受光荣。

震为白、为鹤、为珠，兑为口，故曰衔。坤为夜、为室，震为明、为音，坤为怀、为我、为身，乾为光荣。《搜神记》：崑崙行遇黔鹤，为弋人射伤，收养之放去。一夜雌雄各衔一明月珠来以报参。室，宋元作食，从汲古。为，宋元、汲古作反。我，元本作吾，从宋本、汲古。

【否】 践履危难，脱厄去患。入福喜门，见吾邦君。

伏震为践履，坤为患，乾在外，故脱厄去患。艮为门，乾为福喜，巽为入，坤为吾、为邦，乾为君。福，依宋元本，汲古作临。





【同人】 宫商既和，声音相随。骊驹在门，主君以欢。

通《师》。震为乐，故曰宫商、曰声音。震为随、为马，坤为门，震为主、为君、为欢，又震为行，骊驹为送行之诗。

【大有】 天地配享，六位光明。阴阳顺叙，以成厥功。

详讼之震。

【豫】 江河淮海，天之奥府。众利所聚，可以饶有，乐我君子。

详否之坤。

【随】 双鸟俱飞，欲归稻池。径涉萑泽，为矢所射，伤我胸臆。

详屯之旅。萑，依屯之旅校。宋元本作藿，汲古作藿，皆非。

【蛊】 伯仲叔季，日暮寝寐。羸卧失明，丧我贝囊，衔却道傍。

震为伯，大坎为仲，艮为叔季，坎为莫、为寝寐，艮为身、为羸、为卧、为明，兑昧，故失明，兑毁折故曰丧。艮为贝，震为道、为囊。伯，从汲古，宋元本作留。羸，汲古作裸，宋元本作羸，由汲古证之，可见宋元本原作羸，羸裸同，故从之。明、丧、贝，从汲古，宋元本作“限”、“虐”、“具”，非。却，汲古作卸，依宋元本。

【临】 受终文祖，承衰复起。以义自闲，虽苦无咎。

坤为文，伏艮为终、为祖，故受终文祖。坤为衰，震为起，坤为义、为咎，震乐，故无咎。闲，依汲古，宋元本作闭。

【观】 据斗运枢，顺天无忧，与乐并居。

详益之节。

【噬嗑】 周师伐纣，战于牧野。甲子平旦，天下悦喜。

震为周、为伐，坎众为师，离为恶人，故曰纣。艮为城。《尚书注》：“牧野城，周武王所筑。”震为旦、为子，艮为甲，故曰甲子。坎为平，故曰平旦。艮为天，震为下、为乐。《周书》：武王伐纣，甲子昧爽，王朝至于商郊牧野。《林》所本也。

【贲】 十雌百雏，常与母俱。抱鸡搏虎，谁敢害诸！





◎焦氏易林注



易道占筮之王
一五四

通《困》。巽为雌，兑为雉，数十，故曰十雌。震为百、为子，故曰百雉。巽为母、为鸡，艮为虎、为抱，故曰抱鸡搏虎。百，元本作伯，从宋本、汲古。诸，依宋元本，汲古作者，与俱不协。巽母证。

【剥】 桀跖并处，人民愁苦。拥兵荷粮，战于齐鲁。

此用谦象。坤为恶，故曰桀。坎为盗，故曰跖。震为人民，坎为愁苦，艮为兵，震为粮，艮手为拥，艮背为荷，震为战，伏兑为鲁，巽为齐，故曰齐鲁。

【复】 南山昊天，刺政闵身。疾悲无辜，背憎为仇。
详乾之临。

【无妄】 百川朝海，流行不止。道虽辽远，无不到者。
乾为海、为百川，震为行、为道。辽远为至，故无不到。

【大畜】 目不可合，忧来摇足。悚惕危惧，去其邦域。

大离，故目不合。震为足、为摇，乾为忧、为危惕，艮为邦域，艮在外，故曰去。危，依汲古，宋元本作为。

【颐】 鸟升鹄举，照临东海。龙降庭坚，为陶叔后。封于英六，履福绥厚。

详需之大畜。

【大过】 北方多枣，橘柚所聚。何囊载黍，盈我筐筥。

通《颐》。坤为北，艮为枣、为橘柚，正反艮，故曰聚，坤亦为聚也。坤为囊，艮为何，震为黍、为战、为筐筥。

【坎】 悬貍素飧，食非其任。失望远民，实劳我心。

《诗·小雅·伐檀篇》：“胡瞻尔庭，有悬貍兮……不素餐兮。”互艮为貍，震为素、为餐，坎为食，伏巽为绳，故曰悬。艮为望，坎失故曰失望。坎为民、为劳、为心。貍，宋元本作狙。飧，汲古作餐，依宋元本。食非其任，言不称职也。

【离】 羔羊皮革，君子朝服。辅政扶德，以合万国。





详晋之临。

【咸】 齐鲁争言，战于龙门。构怨致祸，三世不安。

详坤之大畜。世，依宋元本，汲古作三岁。

【恒】 久阴霖雨，涂行泥潦。商人休止，市空无有。

互大坎，故曰阴、曰霖雨、曰泥潦。震为大涂、为行、为商人，坎陷故休止，巽为市，兑毁，故空无所有。市空无有，依汲古，宋元本作市无所有。

【遁】 桃雀窃脂，巢于小枝。摇动不安，为风所吹。心寒慄慄，常忧殆危。

艮为鸟，故曰桃雀窃脂。《诗·大雅》：“肇允彼桃虫。”《传》：“桃虫鹪鹩也，鹪鹩即桃雀。”《尔雅》：“桑扈窃脂，皆小鸟。”艮为小也，艮为巢、为枝，巽风进退，故动摇。乾为寒、为惕，故曰慄慄、曰危殆。巢，依宋元本，汲古作来，非。心寒，依旅之晋校。

【大壮】 防患备灾，凶祸不来，虽困无灾。

通《观》。坤为患、为灾，艮为防，坤为凶祸，坤闭，故困。均依汲古，宋元本祸作恶，无灾作无忧，多未获安休四字。

【晋】 引颈绝粮，与母异门。不见所欢，孰与共言？

艮为颈，震为粮，震覆坤闭，故绝粮。坤为母、为门，艮亦为门，坤西南，艮东北，故曰异门。震为欢、为言，震覆坤闭，故不见所欢，故无与共言。颈，依汲古，宋元本作顺，非。

【明夷】 鰮虾去海，藏于枯里。街巷褊隘，不得自在。南北极远，渴馁成疾。

坤为鱼，故曰鰮虾。坎为海，坤在外，故曰去海。坤为里、为藏，离为枯、为巷，坎为褊隘，离南坎北，坎为疾，离为渴馁。褊，汲古作偏，从宋元本。极远，汲古作无极，从宋元本。

【家人】 恭宽信敏，功加四海。辟去不祥，喜来从母。

坎为信，巽为母，伏震为喜。



◎焦氏易林注



易道占筮之王
一五六



【睽】 岁饥无年，虐政害民。乾溪骊山，秦楚结怨。

离虚故饥。坎为众、为民，兑毁折，故曰虐、曰害。坎为溪，离火，故曰乾溪。坎为马，伏艮为山，故曰骊山。兑西，故曰秦。离南，故曰楚。楚灵王死于乾溪，秦始皇葬骊山，故曰秦楚结怨，坎为怨也。

【蹇】 右目无瞳，偏视寡明。十步之内，不知何公。

此用谦象。伏兑为右，艮离目不全，故无瞳、故偏视。坎黑，故寡明。坤数十，震为公、为步，正反震，故不知何公。

【解】 蜩蟪欢喜，草木嘉茂。百果蕃炽，日益庶有。

此用谦象。震为鸣，伏巽，故曰蜩蟪。《豳风注》：“蜩，蝉也，宋曰蟪。”震为欢喜。《诗·大雅》：“如蜩如蟪，如沸如羹。”《笺》云：“言饮酒欢呼之声，似蜩蟪之鸣。”兹曰欢喜，用《诗》意也。震为草木、为嘉茂、为百、为蕃炽，艮为果、为日。果、庶，从汲古，宋元作菓、作多。

【损】 常德自如，安坐无尤。幸人贵乡，到老安荣。

艮止，故曰常德、曰安坐。艮为乡、为贵，坤为老。震为荣。幸入，宋本作华萃，元本作华入，依汲古。艮贵可解《易》。

【益】 狡兔趯趯，良犬逐咋。雄雌爰爰，为鹰所获。

震为兔、为行，互艮为犬，震为逐，震口为咋、为雄，巽为雌。爰爰，行貌。艮为鹰、为获。《诗·小雅》：“跃跃兔，遇犬获之。”《释文》：跃他历反与趯同。又《王风》：“有兔爰爰”。《传》：“爰爰，行缓也。”雄雌爰爰，依未济之师校。各本作雄雉受害，非。

【夬】 春桃生花，季女宜家。受福多年，男为邦君。

详师之坤。

【姤】 山石朽弊，消崩堕落。下上离心，君受其崇。

乾为山、为石，巽为朽弊、为消崩堕落，乾为君，阴消阳，故曰受崇。消、堕，从汲古，宋元本作稍堕。

【萃】 水坏我里，东流为海。龟鳧谨谗，不睹我家。

详泰之兑。



◎ 谦之第十五 易

中华象数大成

一五七



【升】 七窍龙身，造易八元。法天则地，顺时施恩，富贵长存。

元本注：“圣人心有七窍，伏羲蛇身。”《左传》：“高辛氏有才子八人，天下谓之八元。”互兑为穴、为窍，数七，故曰七窍。震为龙，坤为身，故曰龙身。坤数八，又为地，伏乾为天，故曰法天则地。震为时，坤顺，故曰顺时。伏乾为富贵。翟云升谓：“伏羲龙身，八元即八卦。”易，汲古作化。施恩作施行，均从宋元本。

【困】 四夷慕德，来兴我国。文君陟降，同受福德。

坎为夷，伏震卦数四，故曰四夷。坎为慕，伏艮为国，震为君，互离，故曰文君。正反震，故曰陟降、曰福德。同、福，依宋元本，汲古作合、其。《诗·大雅》：“文王陟降。”文君即文王。

【井】 华首山头，仙道所游。利以居止，长无咎忧。

伏艮为山，坎为首，兑为华，故曰华首。艮为寿，故曰仙道。伏震为游，巽为利、为长，艮为居止，坎为忧。

【革】 鸛鵒徙巢，西至平州。遭逢雷雹，损我苇芦。家室饥寒，思吾故初。

通《蒙》。艮为鸛鵒、为巢，震行，故曰徙巢。坎为平、为西、为冰雹，震为雷、为苇芦，兑毁坤我，艮为家室，坤为饥寒。损，从汲古，宋元本作辟。

【鼎】 狗无前足，阴谋叛北，为身害贼。

详小畜之明夷。艮为狗，初二半艮，无初爻，故无前足。震为足，震伏亦无。北，依汲古，宋元本作背。《说文》：“背，乖也，二人相背。”《史记·鲁仲连传》：“士无反北之心。”背乃妄人所改。

【震】 阳孤亢极，多所恨惑。车倾盖亡，身常惊惶。乃得其愿，雌雄相从。

详乾之屯。从，依宋元本，汲古作存，乃音讹。

【艮】 空槽注器，豚彘不到。张弓祝鸡，雄鹄飞去。

鹄皆作父，依师之旅校，祝，呼也。



◎焦氏易林注



易道占筮之王
一五八



【渐】 长夜短日，阴为阳贼。万物空枯，藏于北陆。

巽为长，坎为夜，离日，坎隐，故短日。坎为贼，北方阴，离日为阳，阳为坎阴所蔽，故曰阴为阳贼。巽为草莽、为万物，离虚，故空枯。坎为藏、为北，艮为道，故曰北陆。冬日行北陆。

【归妹】 爪牙之士，怨毒祈父。转忧于己，伤不及母。

兑为爪牙，震为士、为父，故曰祈父。坎为怨毒、为忧，巽为母，巽伏，故伤不及母。《诗·小雅》：“祈父！予王之爪牙。胡转予于恤？……有母之尸饔。”祈父，司马也，言司马令我久役移忧于己，不及事母，令母主饔也。《林》全说诗意。震父巽母证。

【丰】 拜跪请兔，不得臭腐。俛眉衔指，低头北去。

伏艮为拜跪，震为兔，震言，故请兔。巽为臭腐，巽伏，故不得。艮为眉，坎陷，故俛眉。艮为指，兑口，故衔指。坎为首、为低、为北，多用伏象。俛，从汲古，宋元本讹挽。眉，依宋元本，汲古作首。低头，依宋元本，汲古作不得。

【旅】 有莘季女，为夏妃后。贵夫寿子，母字四海。

巽为草莽、为莘，兑为季女，离为夏，艮贵艮寿，震夫震子，巽为母，兑为海，震卦数四，故曰四海。夏，从宋元，汲古作王。巽母可解《易》。

【巽】 季姬踌躇，待孟城隅。终日至暮，不见齐侯。

详同人之随。季姬、暮，从宋元本，汲古作姜、作旦，非。

【兑】 邯郸反言，父兄生患。涉叔忧恨，卒死不还。

详坤之睽。叔，从宋元本，汲古作此，非。叔，吴广字也。忧恨，从汲古，宋元作援殂。卒，从汲古，宋元作一。

【涣】 逐鹿山巔，利去我西。维邪南北，所求不得。

艮为鹿、为山、为巔，震为逐，巽为利，坎为西，震为言，故曰维邪。维邪，呼声。震为南，坎为北，艮为求。所求不得，依汲古，宋元作利无不得。



【节】 穿鼻系株，为虎所拘。王母祝福，祸不成灾，突然自来。

艮为鼻，坎为穿，伏巽为系，震为株，言既穿其鼻，又系于木也。艮为虎、为拘，震为王，伏巽为母，故曰王母。震为福、为祝，坎为祸、为灾。株，汲古作珠。依宋元本。福，依汲古，宋元本讹榴。

【中孚】 虎豹熊羆，游戏山谷。君子仁贤，皆得所欲。

艮为虎豹熊羆、为山谷。《易·井·九二》：“井谷射鲋。”以伏艮为谷也。震为游，艮为君子、为仁贤。皆，汲古作亦，从宋元本。

【小过】 梅李冬实，国多盗贼。扰乱并作，王不得制。

详屯之师。此以正反巽为盗贼，故曰多。

【既济】 望幸不到，文章未就。王子逐兔，犬蹠不得。

此用谦象。艮为望，坤为文章，震为王、为子、为逐、为兔，艮为犬，坎为蹠。王子，依宋元本，汲古作三。

【未济】 千柱百梁，终不倾僵。仁智辅圣，周宗宁康。

此用谦象。坤为千百，艮为柱，坎为极、为梁，震仁、坎智、坎圣，震为周。



豫之第十六

【豫】 冰将泮散，鸣雁嘒嘒。丁男长女，可以会同，生育圣人。

坎为冰，下临艮火，故曰泮散。艮为雁，震鸣，故曰嘒嘒。伏兑纳丁。《晋书·李密传》：“零丁孤苦”。丁男言孤男无配偶也。巽为长女，震为生，坎为圣，言少男长女及冰未泮而婚嫁也。《周礼》媒氏疏引《韩诗传》：“古者霜降逆女，冰泮杀止。”按《诗·邶风》：“士如归妻，迨冰未泮。”据韩诗是冰泮后禁嫁也。《荀子》及《家语》皆同韩诗说。郑误。圣，从宋元本，汲古作贤。嘒嘒，从宋元本，汲古作雍雍，与毛诗字异。

【乾】 龙马上山，绝无水泉。喉焦唇干，口不能言。

详乾之讼。此用豫象。

【坤】 蔡侯朝楚，留连江滨。踰时历月，思其后君。

《左传·定公三年》：蔡侯朝楚，子常求其裘，弗与，乃留蔡侯弗使归。《豫》震为萑莽、为蔡、为楚、为诸侯，坎陷，故流连，坎水，故曰江滨。艮为时，坎为月、为思，震为君，全用豫象。

【屯】 文厄美里，汤囚夏台。仁圣不害，数困何忧。免于縲紲，为世雄侯。

中爻坤为文、为里，坤闭，故厄。坎为水，艮火，故曰汤、曰夏。艮为台，震为仁，坎为圣，坤为害，坎为困、为忧，巽为縲紲，巽伏，故免。震为雄、为侯。紲，从汲古，宋元本作索。雄，依宋元本，汲古作明。《史记·周本纪》：“纣囚文王于羑里。”《殷本纪》：“夏桀囚汤于夏台。”

【蒙】 典册法书，藏在兰台。虽遭乱溃，独不遇灾。

详坤之大畜。

【需】 毡裘羶国，文礼不飭。跨马控弦，伐我都邑。

伏坤为裘、为文礼、为马、为我、为都邑。谓匈奴寇边也。

【讼】 星陨如雨，力弱无辅。强阴制阳，不得安土。



《左传·庄公七年》：“星陨如雨。”离为星，坎为雨，风陨伏象，明夷明入地中，故曰阴制阳，坤为土。第三句宋元本作强阳制阴，从汲古。

【师】 蝗嚼我稻，驱不我去。实穗无有，但见空藁。

详小畜之大壮。

【比】 虎饥欲食，为狴所伏。禹导龙门，避咎除患，元丑以安。

艮为虎，坤虚，故饥。伏兑为食，坎为狴、为伏，伏乾为王、为龙、为门，故曰禹导龙门。坎为患、为隐伏，故门避咎除患。坤为丑、为安。所伏，依汲古，宋元本作而伏，非。《史记·龟策传》：“狴能伏虎，见鹄而仰。”

【小畜】 蝙蝠夜藏，不敢昼行。酒为酸浆，魴鳧鲍羹。

巽为蝙蝠，伏坎为夜、为藏，离为昼，震为行，震伏故不昼行。坎为酒浆，巽为鱼、为鳧，故曰魴鳧鲍羹。鲍，元本作饱，非。依宋本、汲古。鳧同臯。

【履】 精华坠落，形体丑恶。齟齬挫顿，枯槁腐蠹。

兑为华，风陨，故坠落。伏坤为形、为丑恶，兑为口，正反兑相对，故齟齬。离为枯槁，巽为腐蠹。兑为华，可释《大过》。

【泰】 两足不获，难以远行。疾步不能，后旅失时。

互震为足，兑卦数二，故曰两足。兑毁故不获、故不行。震为后、为时，坤丧，故失时。

【否】 令妻寿母，宜家无咎。君子之欢，得以长久。

巽为妻，乾善，故曰令妻。坤为母，艮寿，故曰寿母。艮为家、为君子，伏震为乐，故曰欢。巽为长，艮为久。

【同人】 饥蚕作室，缙多乱缠，端不可得。

巽为虫、为蚕，离虚故曰饥蚕。伏坎为室，巽为缙，离为乱。饥蚕，宋元本作蚕饥。缙，宋本作昏，元本作绪，均依汲古。端，丁晏依御览校宋本，汲古皆作绪。





◎焦氏易林注



易道占筮之王 一六二



【大有】 子鉏执麟，春秋作经。元圣将终，尼父悲心。

详讼之同人。经，宋本作元。元作阴皆非，依汲古讼之同人校。汲古只此不讹，余皆讹作阴，盖以经字不协而妄改，岂知麟音苓、心音惺，古与经字皆协。而宋元本改为阴圣，尤失解。

【谦】 螟虫为贼，害我稼穡。尽禾殫麦，秋无所得。

详同人之节。殫，宋元本皆作单。

【随】 忧在腹内，山崩为疾。祸起萧墙，竟制其国。

互大坎为忧，离为腹，艮为山，震为覆艮，故曰山崩。巽为草莽，艮为墙，故曰萧墙，艮为国。以覆艮为山崩，可知京读“崩来无咎”之所本，以艮为国可得《易》各处国邑之象。

【蛊】 茹芝饵黄，饮食玉瑛。神与流通，长无忧凶。

震为芝、为黄，兑口故曰茹、曰饵、曰饮食。震为玉、为神、为乐，故不忧。此言神仙导引之事。黄，黄精也。

【临】 一夫两心，岐刺不深。所为无功，求事不成。

震为夫，坤为心，数二，故曰两心、曰岐。兑毁折，故无功，故不成。坤为事。岐，宋元本作只作拔，皆非。依宋本噬嗑之丰校。《陇上记》：“狄梁公墓棘直而不岐。”岐，尖也，故曰棘刺。又《后汉·张堪传》：“麦穗两岐。”注：“一茎两穗。”亦一证也。又《易坤灵图》引亦作拔刺。

【观】 十里望烟，涣散四分。形容灭亡，终不见君。

坤为里，数十，艮为望烟，音因与氤通。班固典引烟烟煜煜，烟煜天地气也，与烟緼同。艮阳在上，坤在下，天地气接，故曰望烟。巽风为散，数四，故曰四分。坤为形、为死，故灭亡。乾伏，故不见君。四分，依宋元本，汲古作四方，以与亡协。岂知烟音因，作分乃协。

【噬嗑】 张弓控弩，经涉山道。虽有伏虎，谁敢害诸？

坎为弓、为弩，震为张，艮为山道、为虎，坎伏，故曰伏虎。坎为害。诸，依宋元本，以与虎韵。汲古作者。



【贲】 泉闭泽竭，主母饥渴。君子困穷，乃徐有说。

坎为泉，坎伏，故闭。下火故竭。震为主，伏巽为母，离虚而燥，故饥渴。艮为君子，坎为困。说脱通，言脱去困穷也。主母，宋元本作王母，依汲古。

【剥】 野鸢山鹊，奕綦六博。三梟四散，主人胜客。

艮为鸢、为鹊、为梟、为山。元本注三梟四散，皆古局戏名。按《战国楚策》云，夫梟綦之所以能为者，以散綦佐之也，夫一梟之不胜五散，亦明矣。按黄山谷诗：“安知樗蒲局，临关败三梟。”今博戏失传，故不知其义。鸢，从宋元本，汲古作猿。

【复】 羊惊马走，上下挥扰。鼓音不绝，顷公奔败。

震为惊、为羊、为马、为走、为鼓、为音，坤为顷，震为公，故曰顷公。震为奔，坤为败。《左传·成公二年》：“晋郤克与齐顷公战，晋人援桴而鼓之，……顷公奔败。”顷，汲古讹项，依宋本。

【无妄】 黄帝神明，八子圣聪。俱受大福，天下康平。

震为黄、为帝、为神，艮为明，数八，震子，故曰八子。乾为圣聪、为大福、为天，震阳在下，故曰天下。《左传》：“高阳氏有才子八人。”《林》所本也。康平，依宋元本，汲古作平康。

【大畜】 轻车酳祖，焱风暴起。泛乱祭器，飞扬鼓舞。明神降佑，道无害寇。

震为车、为祭祀，故曰酳祖。祖者将行犯軼之祭。《诗·大雅》：仲山甫出祖是也。伏巽为风进退，故曰焱风。震为器，兑毁，故泛乱。震为飞扬、为鼓舞、为明神、为福祐、为道，坤为害、为杀，坤伏，故无。首句原作住马酳酒，焱作疾，第四句作飞扬位卓。卓，宋元本又作草，兹依汲古坎之巽校。只泛字，依本文。

【颐】 螣蛇乘龙，宋郑饥凶，民食草蓬。

《左传·襄公二十八年》：“梓慎曰：蛇乘龙，龙，宋、郑之星也，宋、郑必饥。”震为龙，坤为蛇，在震上，故曰乘龙。《说文》：“以木架屋为宋”，故艮为宋、郑。《说文》：“地町町然平也。”故坤为郑、为凶、为民，震为食、为草莽。



【大过】 扬水潜凿，使石洁白。裹素表朱，游戏皋沃。得君所欲，心志娱乐。

详否之师。按汲古作衣素表朱，宋元本作裹素表朱，《毛诗》：“诂褌为领”，谓衣素而黼领朱也，与《尔雅》合。后儒据高诱《吕览注》及班赋“诂褌为表”，以攻毛，岂知素衣朱表，语已不合。兹按《林》词亦“诂褌为表”，然曰“裹素”则读衣为裹也，“素裹朱褌”义始分明。沃，汲古作泽，依宋元本。

【坎】 西过虎庐，惊我前驱，虽忧不危。

坎位西，中爻艮为虎、为庐，震为惊，坎为忧危。危，从汲古本，宋元作尤，非。

【离】 衣成无袖，不知所穿。客指东西，未得便安。

通《坎》。震为衣，坎为穿，震为袖，中爻正履震相对，故曰无袖。又中爻亦正履艮，艮止，故不知所穿。震为客、为东，兑为西。袖，依宋本，汲古作开。

【咸】 晨风文翰，随时就温。雌雄相和，不忧殆危。

《诗》：“馱彼晨风。”《传》：“鹖也。”巽为风，伏震为晨、为翰，坤为文，故曰文翰。文翰即晨风，详大过之豫。艮为时、为火，故曰温。震雄巽雌，兑口震鸣，故曰和。殆危，依汲古，宋本作危殆。

【恒】 心多恨悔，出言为怪。皋鸣室北，声丑可恶，请谒不得。

通《益》。坤为心、为悔恨，震为言、为出、为鸣，艮为皋、为室，坤北，故曰室北。震为声，坤为丑、为恶，震为请谒，坤闭，故不得。恨悔，从元本，汲古作悔恨。《说苑》：齐景公为露寝之台，成而不通。柏常璠曰：台成，君何为不通？公曰，皋昔者鸣其声，无不为吾恶之甚。

【遁】 离女去夫，闵思苦忧。齐子无良，使我心愁。

下艮为夫，巽风，故曰离女。风散，故曰去夫。伏坤为苦忧，巽齐、震子、坤恶，故无良。坤为我、为心、为愁。愁，依宋元本，汲古作悲。

【大壮】 过时不归，雌雄苦悲。徘徊外国，与叔分离。

详比之随。





【晋】 鹊巢柳树，鸠夺其处。任力德薄，天命不佑。

艮为鹊，离为巢，艮为木，故曰柳树。离又为鸠，正居巢中，故曰鸠夺其处。

【明夷】 鹤盗我珠，逃于东都。鹄怒追求，郭氏之墟。不见踪迹，使伯心忧。

震为鹤、为珠，坎为盗，故曰盗珠。震为逃、为东，坤为都、为郭、为墟，震为鹤、为怒、为伯，坎为心忧。鹤，依汲古，宋元本作怀。此有故实，今不能考。

【家人】 夫妇相背，和气弗处。阴阳俱否，庄姜无子。

此用豫象。震巽为夫妇，巽伏，故曰相背。艮为背，正反艮，故曰相背。坎为和，震起故弗处。卦一阳陷群阴中，而阴多无应，阴乘阳，故曰俱否。巽为姜，震子，坤杀，故无子。震为庄。《诗·绿衣篇》注：卫庄公惑于嬖妾，庄姜贤而无子。

【睽】 日走月步，趣不同舍。夫妻反目，主君失居。

此用豫象。艮日坎月，上震故曰步、曰走。正反震，故曰趣不同舍。艮为舍也。震为夫，坤为妻，《文言》云：“臣道也，妻道也，”是以坤为妻也。艮为目，正反艮，故曰反目。震为主、为君，艮为位，震在外，故曰失位。坎为失也。又《说文》：“睽，两目不相听也。”互坎为夫，离为坎妃，故曰夫妻。坎上下两半目相背，故反目，是《睽》原有反目象也。日走月步，从元本。宋本、汲古本皆作月走日步。趣，依汲古，宋元本作逃。位，依宋元本，汲古作居。

【蹇】 雒阳嫁女，善逐人走。三寡失夫，妇妬无子。

此亦用豫象。坎水故曰雒。坤为都，故曰雒阳。坤为女，震为归，故曰嫁女。震为人、为逐、为走，故曰善逐人走。坤为寡，震为夫，数三，坎失，故曰三寡失夫。坎为妬，震为子，坤为妇、为杀，故曰妇妬无子。

【解】 周德既成，杼轴不倾。太宰东西，夏国康宁。

震为周，坎为杼轴，震为宰、为东，坎为西，离为夏，夏国大国也。坎又为平，故不倾。



◎焦氏易林注



易道占筮之王
一六六



【损】 日中为市，交易资宝。各利所有，心悦以喜。

通《咸》。乾为日，在中爻，故曰日中。巽为市、为交易，巽为宝，巽为利，兑悦震喜，坤为心。各，依宋元本，汲古作名。坤为心证。

【益】 童妾独宿，长女未室，利无所得。

伏兑为妾、为少女，故曰童妾。坤寡，故独宿。巽为长女，艮为室，巽寡，故未室。巽为利，坤丧，故无得。童，依宋元本，汲古作僮。

【夬】 忠言辅成，王政不倾。公刘兆基，文武绥之。

乾为王、为成、为言。

【姤】 牛驥同堂，郭氏以亡。国破为虚，主君奔逃。

详小畜之晋。郭亡见《说苑》，详前。

【萃】 中原有菽，以待饗食。饮御诸友，所求大得。

详小畜之大过。惟各本饗皆作雉，兹依《大过》林改。

【升】 多虚少实，语不可知。尊空无酒，飞言如雨。

阴多阳少，故曰多虚少实。震为言语，坤乱，故不可知。震为樽，兑为酒，坤虚，故空无。震言兑亦为言，言多故如雨，兑为雨。知，依汲古，宋元本作覆。

【困】 青蝇集蕃，君子信谗。害贤伤忠，患生妇人。

蕃，《毛诗》作樊，义皆通藩。《周官·大司徒》：“蕃乐。”杜子春读蕃为藩，是其证，刺幽王诗也。巽为蝇，东方本色青，故曰青蝇。伏艮为蕃、为君子，三至上正覆兑相背，故曰谗。《困·象》曰，“有言不信”，《林》所本也。坎为忠、为害、为患，巽为妇，伏震为人。汲古作君信谗言，依宋本。

【井】 履株覆輿，马惊伤车，步为我忧。

通《噬嗑》。震为株、为輿、为履，二至四震覆，故曰覆輿。震为马、为惊，坎破，故车伤。震为步，坎为忧，言行路难也。

【革】 商风召寇，呼我外盗。间谍内应，与我争斗。殫已宝藏，主



人不胜。

兑西正秋，互巽故曰商风。巽为伏、为寇盗，《史记·天官书》：“风从南方来大旱；……西方有兵。”故曰召寇。二至上正覆兑，故曰间谍、曰争斗。乾为宝，震为主人，震伏，故不胜。第二句，汲古作呼我北盗，依宋元本。

【鼎】 逸豫好游，不安其家。惑于少姬，久迷不来。

伏震为乐，故曰逸豫。震为游，伏艮为家，坎险，故不安。兑为少姬，伏坤为迷，此有故实不能确指。惑于少姬，依宋元本，汲古作惑有，非。

【震】 吾有骅骝，畜之以时。东家翁孺，来请我驹。价极可与，后无贱悔。

震为马，艮为止、为畜、为时、为家，震东，故曰东家。艮为祖、为少男，故曰翁孺。震为请、为驹、为后，坎为悔。贱，从宋元，汲古作贼。《林》意言马已得善价，可与之，不致后悔也。

【艮】 厄穷上通，与尧相逢。登升大麓，国无凶人。

阳穷在上，故曰厄穷上通。互震为帝，故曰尧。三上正反震，故曰相逢。震为登、为升，艮为山麓、为国，震为人，震乐，故无凶人。《虞书》：“纳于大麓，烈风雷雨弗迷，”谓舜。

【渐】 众兔俱走，熊羆在后。跻不能进，失信寡处。

伏震为兔、为走，坎众，故曰众兔俱走。艮为熊羆，震为后，坎蹇，故跻。艮止，故不进，坎为信、为失，巽为寡。跻，依宋元本，汲古作骑，非。

【归妹】 旁行不远，三思复返。心多畏恶，日中止舍。

震为行、为返，坎为思，震数三，故曰三思。坎为心、为畏、为中。离为日，伏艮为止，为舍。恶，依宋元本，汲古作患。

【丰】 仓唐奉使，中山以孝。文侯悦喜，击子征召。

元本注：“魏太子击封中山，三年不召，其傅赵仓唐请使，魏文侯大悦，召击子立之。”伏艮为仓、为山，巽顺，故曰孝。离为文，震为侯为



◎焦氏易林注



易道占筮之王 一六八

喜、为子，艮手，故曰击子。震为召。仓唐，从宋元本，汲古作仓皇，非。

【旅】 入天门，守地户。君安乐，不劳苦。

艮为门，阳在上为天，巽入，故曰入天门。先天艮居戌亥，《乾凿度》“以乾为天门”，与艮同位，故艮亦为天门。巽为地户而艮为守、为户牖，故曰守地户。伏震为君、为乐。地户，依宋元本，汲古作城户，非。汲古下有“文山蹲鸱，肥腩多脂，王孙获愿，载福巍巍”四句，宋元本同，惟劳苦下多“一说”二字，显为另一《林》词，与上三字句文不相属。艮为天证。

【巽】 登阶上堂，见吾父兄。左酒右浆，与福相迎。

通《震》为登，艮为堂、为阶，震为父、为兄、为左，兑为右，互大坎为酒浆，震又为福。

【兑】 秋蛇向穴，不失其节。夫人姜氏，自齐复人。

兑正秋，巽为蛇，兑为穴，互巽为齐、为姜，伏震为人、为夫。《左传》：庄姜与齐襄通，屡赴齐，会齐侯。

【涣】 忍丑少羞，有面有头。耗减寡虚，日以削消。

象多未详。耗减、削消，依汲古，宋元本作灭耗、作削琐，非。

【节】 景星照堂，麟游凤翔。仁施大行，颂声大兴。

艮为星，伏离为日，亦为星，故曰景星。艮为堂，伏离为文，故曰麟凤。互震为游翔、为仁、为声、为行。麟游凤翔，依汲古，宋元作麟凤游翔。

【中孚】 干旄旌旗，执帜在郊。虽有宝珠，无路致之。

详师之随。

【小过】 李花再实，鸿卵降集。仁德以兴，荫国受福。

详小畜之离。

【既济】 白鸟赤鸟，战于东都。天辅有德，败悔为忧。





◎ 豫之第十六

中华象数大成 一六九



此用豫象。震为白、为马，艮为乌，坎赤，故曰白马赤乌。震为东，坤为都，正反艮，故曰战于东都。艮为天，坎为忧。《史记》：武王渡河，有火流于王屋，化为赤乌。丁晏云，《诗》：“有客有客，亦白其马。”盖白马为殷人所尚，东都指牧野。第三句，汲古无，依宋元本补。

【未济】 采薪得麟，大命殒颠。豪雄争名，天下四分。

详屯之坤。此取遇卦豫象。坤为薪、为麟，艮手为采，坎为获，故曰采薪得麟。伏巽为命、为陨颠，乾为大，故大命陨颠。震为豪雄，艮为名，正反艮，故争名。坤为天下，坎为分，震卦数四，故曰天下四分。



武丁（高宗）



焦氏易林注卷五

随之第十七

【随】 鸟鸣东西，迎其群侣。似有所属，不得自专，空返独还。

艮为鸟，震为鸣、为东，兑西，初四正履艮，故迎其群侣。震为返、为还，震虚，故空反。巽寡，故独还。似有所属四字，宋元无，依汲古。

【乾】 鼻目易处，不知香臭。君迷于事，失其宠位。

此取随象。艮为鼻，大离为目，艮在离上，故曰易处。巽为臭，兑昧，故不知香臭。震为君，坤为迷、为事，一阳居二阴下，故曰君迷于事。阳在下，故失位。

【坤】 唐虞相辅，鸟兽喜舞。安乐无事，国家富有。

此仍取随象。震为帝、为唐虞，正反震，故曰相辅。艮为鸟、为兽，震为喜、为舞、为乐，坤为国家。安乐，依宋元本，汲古作康。

【屯】 左辅右弼，金玉满堂。常盈不亡，富如敖仓。

详蒙之坤。

【蒙】 苍龙单独，与石相触，摧折两角。

详坤之屯。

【需】 钓日厌部，善逐人走。来嫁无夫，不安其庐。

日，从宋元本，汲古、局本作目，均未详其义，似用遇卦随象。《随》下震为人、为走、为逐，故曰善逐人走。震为嫁、为夫，二四震覆，故无夫。艮为庐，震动，故不安。首句有讹字。

【讼】 逐虎驱狼，避去不祥。凶恶北行，与喜相逢。

通《明夷》。乾为虎，震为驱逐，坎为避，坤为不祥、为凶恶，坎位北，故北行遇震而喜也。虎，汲古作兔。喜，作善，均依宋元本。



【师】 賁贝贖狸，不听我辞。系于虎须，牵不得来。

详需之睽。

【比】 同载共輿，中道别去。丧我元夫，独与孤居。

详比之革。同，元本讹冈，依宋本、汲古。居，汲古作苦，依宋元本。

【小畜】 奋翅鼓翼，将之嘉国。愆期失时，反得所欲。

通《豫》。震为翅、为翼、为鼓、为之、为嘉，坤为国，艮为时，坎陷故愆期失时。震为乐，故曰反得所欲。反，汲古作乃，从宋元本。

【履】 目倾心惑，夏姬在侧。申公颠倒，巫臣乱国。

离目，伏坎为心、为惑，兑为姬，离为夏，故曰夏姬。伏震为公，离明，故曰申公。巽为颠，正反巽，故曰颠倒。兑为巫，伏艮为臣、为国，离为乱，故曰巫臣乱国。《左传》：楚灭陈，取夏姬，楚王及子反等皆欲娶之，皆为申公巫臣谏止。后巫臣自娶夏姬奔晋，楚灭其家。巫臣乃遣其子适吴，教吴伐楚。子重、子反，一岁七奔命。

【泰】 搏鸬弹鹄，逐兔山北。丸尽日暮，失获无得。

坤为文，故为鸬。震为鹄，伏艮为手，故为搏、为弹。震为兔、为逐，乾为山，坤为北，故曰山北。乾为日、为丸，坤为暮、为失，故无得。坤为鸬、为北证。逐，汲古作猎，依宋元本。

【否】 鹿求其子，虎庐之里。唐伯李耳，贪不我许。

艮为鹿、为求、为虎、为庐、为里，伏震为子、为伯、为李，伏兑为耳。丁云方言，江淮南楚之间，谓虎为李耳，关东西谓之伯都，唐伯、李耳皆虎名也。李，宋本讹季，从元本、汲古。

【同人】 败鱼鲍室，臭不可息。上山履涂，归伤我足。

巽为鱼、为败、为鲍、为臭，乾为山，伏震为履、为涂、为足，坎折，故伤足。又初二半震足不全，亦为伤也。乾为山，《同人》三爻“升其高陵”，《易》即以乾为陵。

【大有】 花灯百枝，消暗衰微。精光讫尽，奄如灰糜。



◎焦氏易林注



易道占筮之王

一七二

离为灯，乾为百，兑为华，伏坎，故暗。兑毁折，故衰微，故光尽。宋元本作消衰暗微，依汲古。末句如糜，各本作有、作糜，兹依艮之蹇校。

【谦】 颜叔子夏，游遨仁宇。温良受福，不失其所。

艮为颜、为叔，震为子，伏离，故曰颜叔子夏。元刊注，颜叔，颜无繇也。震为游、为仁、为福，艮为宇，言颜叔、子夏同游圣门也。

【豫】 梁柱坚固，子孙蕃盛。福喜盈积，终无祸悔。

震为梁柱，艮为坚固，震为子，艮为孙，坤众、坎众，故曰子孙蕃盛。震为福喜，坤为积、为祸悔，艮为终，震乐故无。盛，依宋元本，汲古作炽。

【蛊】 边鄙不耸，民狎于野。穡人成功，年岁大有。

艮居西北，故曰边鄙。震为穡、为人、为功、为年岁。耸，依宋元本，汲古作宁，非。于，依汲古，宋本作其。穡，依宋元本，汲古作耒。

【临】 鼃池鸣响，呼求水潦。云雨大会，流成河海。

震为鸣、为鼃，兑为池，坤为水潦，艮为求，兑为雨，坤为云、为江海，重坤，故大会。鼃，汲古声讹为蜗，宋本又讹为虵，池为牛。以两本形声定之，必为鼃字，鼃，古文蛙字也。鸣响、呼求，依宋元本，汲古作鸣呵、作呼我。按《春秋繁露》求雨法：取五蝦蟇置池中，具酒脯陈请。

【观】 志合意同，姬姜相从。嘉耦在门，夫子悦喜。

坤为志、为意，重坤，故曰同。伏震为周，故为姬。巽为齐，故为姜。坤为耦、为门，伏震为夫子、为悦喜。

【噬嗑】 白马驳骝，更生不休。富有商人，利得如邱。

震为白马、为玄黄，故曰驳骝为生。正反震，故更生不休，故富有。震为商人，伏巽为和，艮为邱。驳骝，依宋元本，汲古作骝驳。

【贲】 太姒夏禹，经启九道。各有攸处，民得安所。

禹，姒姓，离为夏，互震为王，故曰夏禹。震为启、为大涂，数九，





故曰九道。艮为处，坎为民，艮为安。

【剥】 甲戌己庚，随时转行。不失其心，唐季发愤，擒灭子婴。

此用遇卦随象。随互艮，艮外坚为甲。随上互大坎，坎纳戊，下互大离，离纳己，震纳庚。甲东方春，庚西方秋，坎戊，冬离，己夏，故曰甲戌己庚，随时转行。震为帝，故曰唐。艮少，故曰唐季、曰子婴。艮手，故曰擒。兑折，故曰擒灭。唐季，谓高祖。刘向《高祖颂》，汉帝本系出自唐帝，班固述赞皇矣，大汉纂尧之绪。四五句，宋元本作“乐且安宁”，依汲古。

【复】 穆违百里，使孟厉武。将帅袭战，败于殽右。

《左传·僖公三十三年》：秦穆公不听蹇叔之谏，使百里孟明视袭郑，败于殽。而《史记》谓百里奚与蹇叔并谏，故曰穆违百里。坤为百里，震为诸侯，故曰穆。震为孟、为武、为将帅、为战伐，坤丧，故曰败。孟，依宋元本，汲古作明。

【无妄】 茅茹本居，与类相投。愿慕群旅，不离其巢。

伏坤为茅茹，与乾为类，故相投合，故愿慕群旅。震为旅，艮为巢，伏坤为愿慕。茅，汲古作茆。投，宋元本作扶，疑投是。《易林》每以十一，尤与四豪协。

【大畜】 伯仲叔季，日暮寝寐。坐卧失明，丧其贝囊。

震为伯，伏大坎为仲，艮为叔季，乾为日，伏坤为暮、为寝寐，艮为坐卧，乾为明，坤失、坤丧、坤囊，艮为贝。艮为贝证。

【颐】 亡羊补牢，张氏失牛。驛駟奔走，鹄盗我鱼。

兑为羊，兑伏，故亡羊。艮为牢，震为张，坤为牛，坤丧，故失牛。震为驛駟、为奔走、为鹄，坤为鱼、为我。

【大过】 雀目燕颔，畏昏无光。思我狡童，不见子充。

通《颐》。艮为雀，大离为目，兑为燕，艮为颔，故曰雀目燕颔。坤为昏、为畏，艮为光，坤黑故无光。坤为思、为我，艮为童，震为子。《狡童》，《郑风》篇名，淫女见绝于人之诗，故曰思、曰不见。“不见子充”亦郑诗语。





◎焦氏易林注



易道占筮之王
一七四



【坎】 入暗出明，动作有光。运转休息，常乐允康。

伏巽为入，坎为暗，震为出，艮为光明，震为动作、为运转，艮止故休息，震为乐、为康强。

【离】 不胜私情，以利自婴。北室出狐，毁其良家。

互巽为利，伏坎为室、为北、为狐，伏艮为家，兑毁折，艮伏，故曰毁其良家。婴，绊也，陆机诗：“世网婴吾身”。

【咸】 称幸上灵，媚悦于神。受福重重，子孙蕃功。

兑为媚，悦伏，震为神、为福，伏坤为重，震为子，艮为孙。蕃，多也。

【恒】 齐姜叔子，天文在手。实沈参墟，封为康侯。

巽为齐、为姜，伏震为子，艮为叔、为天，坤为文，艮为手。齐姜，武王后。叔子即太叔。《左传·昭公元年》：邑姜妊太叔时，梦天谓己曰：“余命尔子曰虞。”及生，有文在其手曰“虞”。故曰天文在手。实沈参墟，晋分野，皆艮象。震为诸侯、为康乐，故封为康侯。文，依宋元本，汲古作命，多用伏象。

【遁】 遨游无患，出入安全。长受其欢，君子万年。

伏震为遨游，坤为患，震乐，故无患。震出，巽入，艮为安，故出入安全。巽为长，震为欢，艮为君子，乾为万年。

【大壮】 被服文德，升入大麓。四门雍肃，登受大福。

乾为被服，伏坤为文，故曰文德。艮为山麓，震为升，震卦数四，乾为门，故曰四门。乾为福、为大，震为登。《尧典》：“宾于四门，四门穆穆，纳于大麓，烈风雷雨弗迷。”谓舜也。汲古下有“慈乌鸣鸠”四字，与乾之蒙同，显为另一《林》词，宋元本无。

【晋】 负金怀玉，南归嘉国。蜂蛰不螫，利入我室。

艮为负、为金，乾为玉，乾伏，故曰怀玉。离为南，艮为国，坎为刺、为蜂蛰、为螫、为室，坤为我。

【明夷】 日在阜颠，响昧为昏。小人成群，君子伤伦。



离日艮阜，艮倒首向下，与日连，故日在阜颠。坎为昧、为昏，言日至是不明也。坤为小人，坤坎皆为众，故曰成群。艮为君子，艮倒，故伤伦。伦，常也，言反常。

【家人】 水父火母，先来鸣响。泽皋之士，从高而处。

伏震为父，与坎水连，故曰水父。巽为母，与离火连，故曰火母。《左传》：“火为水妃”是也。随震为鸣响、为士，兑为泽，艮为皋。泽皋之士，盖犹山泽之士也。巽为高。汲古作水火父母，此妄人不知震巽父母象，故将父火二字颠倒也。宋元本作水父海母，此音讹也。然由宋元及汲古三本互证其为“水父火母”无疑。士，从宋本，汲古讹上。皋，汲古讹高，依宋元本。

【睽】 东邻少女，为王长妇。柔顺利贞，宜夫寿子。

是用随象下震为东邻，上兑为少女，震为王，巽为长妇、为柔顺、为利，艮为贞，故曰柔顺利贞。震为夫、为子，艮为寿。

【蹇】 戴饼望天，不见星辰。顾小失大，福逃于外。

艮形似戴瓶，艮为望、为饼所障，故不见天。艮为天、为星辰、为顾，兑为小。顾，依宋元本，汲古作愿。

【解】 王乔无病，狗头不痛。亡跛失履，乏我徒从。

震为王、为乔木，王子乔，古仙人。坎为病，震解，故无病。遇卦《随》互艮为狗、为头，坎为痛，震解，故不痛。坎为蹇、为跛，震为亡，亡往也。履坎为失，故往跛失履。震为从。亡跛，徒从，依汲古，宋元本作三尸，作逆从。

【损】 使燕筑室，身无庇宿。家不容车，后我衣服。

兑为燕，艮为室、为筑、为身，身在外，故无庇宿。艮为家，坤为大舆，燕室狭小，故家不容车。坤为衣服、为我，震为后。后，从汲古，宋元本作微。

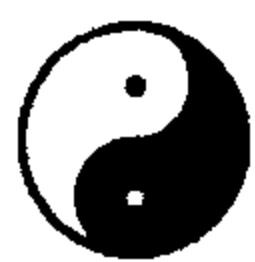
【益】 威权分离，乌夜徘徊。争蔽月光，大人诛伤。

震为威，巽为权风散，故分离。艮为乌，坤为夜，震起艮止，故徘





◎焦氏易林注



易道占筮之王
一七六



徊。伏兑为月，巽为伏，故光蔽。乾为大人，坤死，乾伏故诛伤。又对象《恒》象大过亦诛伤象也。乌，从宋本，汲古元本作鸟，非。此似有故实。

【夬】 辩变黑白，巧言乱国。大人失福，君子迷惑。

此用随象兑为言，震亦为言，故曰辩、曰巧言。巽为白，兑为昧，故为黑。艮为国，乾为大人、为福，兑毁折，故失福。艮为君子，巽疑，故迷惑。

【姤】 衣踞铠甲，敝筐受贝。大人不顾，少妇不取，弃捐于道。

此用随象震为衣，艮为坚、为铠甲、为贝，震为筐，巽为敝，故曰敝筐受贝。乾为大人，《大过》巽为女妻，故巽为少妇。伏震为大涂、为道，巽为陨落、为弃捐。《林》义未详，韵亦不叶。踞，汲古作锯。受贝，作为具，均依宋元本。首句似言铠甲非常衣，次句言敝筐非盛之器，故人皆不顾而弃捐于道也。

【萃】 燕雀衔茅，以生孚乳。兄弟六人，姣好孝悌。得心欢欣，和悦相乐。

详小畜之兑。茅，姣，依宋元本，汲古作泥、作交。

【升】 登几上舆，驾驷南游。合纵散横，燕齐以强。

详乾之泰。齐，依泰之乾，各本皆作秦。

【困】 黷黷许许，仇偶相得。冰入炭室，消亡不息。

黷黷闇昧也。兑为闇昧，坎为众，故曰许许。许许，同力合作之貌。《诗·伐木》“许许”是也。坎离为夫妇，故曰仇偶。仇，匹也，坎为冰、为室，离火，故曰炭室。兑毁折，故不息。偶，从宋元本，汲古作祸，非。

【井】 鸛鸛破斧，邦人危殆。赖其忠德，转祸为福，倾亡复立。

伏艮为鸛鸛，兑为斧，兑毁，故曰破斧。伏艮为邦，震为人，坎险，故危殆。坎为忠，伏震为福。《鸛鸛》、《破斧》，皆《豳风》篇名，皆咏周公，言三监叛国势危殆，周公复转危为安也。倾亡，依宋元本，汲古作倾危。兑为斧可解《易》斧象。



【革】 载金贩狗，利弃我走。藏匿渊底，悔折为咎。

通《蒙》。艮为金、为狗，震为载、为贩、为走，巽为利，坎为藏匿，坤为渊、为悔，兑为折。底，依震之复校，各本皆作渠。坤为渊证。

【鼎】 渊坑复平，宇室安宁。忧患解除，赖福长生。

通《屯》。坤为渊，坎为坑、为平，艮为宇室、为安宁，坎为忧患，震乐故解。震为福、为长生。渊，依汲古，宋元本皆作泉。宇室，依宋元本，汲古作宇穴。

【震】 骊姬谗喜，与二嬖谋。潜我恭子，贼害忠孝。申生以缢，重耳奔逃。

详比之履。震为马、为周、为姬，初四正反震，故曰谗、曰潜。震为生，伏巽为绳，故曰缢。坎为耳。喜、嬖，从宋元本比之履校，各本皆作喜、作孽。又各本五六句皆作驾出嘉门，商伯有害，亦依比之履校。

【艮】 刳羊不当，血少无羹。女执空筐，不得采桑。

互震为羊，艮为刳，互坎为血，震为筐、为桑，艮手为执、为采，全取《归妹·上六》爻词。刳，宋元本作刺，非。

【渐】 牧羊稻园，闻虎喧讙。畏惧悚息，终无祸患。

详同人之节。

【归妹】 明德隐伏，麟凤远匿。周室倾仄，不知所息。

离为明，坎隐，伏离为文、为麟凤，坎匿，故麟凤远匿。震为周、为室，艮覆，故曰周室倾仄。艮止为息，艮覆，故不知所息。

【丰】 邻不我愿，而求玉女。身多秃癩，谁肯媚者？

离为东邻、为愿，互大坎，坎隐伏，故不顾。震为玉，兑为女，伏艮为求、为身，艮多节，故曰秃癩。兑为媚。林词大意言不自知而妄求，必不得也。玉女，汲古作宝玉，依宋元本。

【旅】 初虽无舆，后得战车。赖幸逢福，得离兵革。

震为车，震伏，故无。伏《节》中爻正覆震，亦正覆艮，两车两手相对，故曰战车。震为福，正覆震，故曰逢福。离为兵，革在外，故离



兵革。战车，依宋元本，汲古作载车。得离，从汲古，宋元本作不离。

【巽】 水坏我里，东流为海。龟鳧欢器，不睹王母。

详泰之兑，兑巽象同。

【兑】 两心不同，或欲西东。明论终始，莫适所从。

通《艮》。坎为心，兑卦数二，故曰两心。兑西，互震为东，故或欲西东。震为始，艮为终，震为言，论适主也。震为主，为从，艮三至上正反震，故莫适所从也。

【涣】 天帝悬车，废礼不朝。攘服不制，失其宠家。

中爻艮为天，震为帝、为车，三至五震覆，故曰悬车。元刊注，天文有帝车星，故曰天帝悬车。震为晋、为朝，三至五震覆，故曰不朝。艮手为攘，震为服，艮手为制，正反艮，故不制。艮为家，坎失。又攘服者，盖远于要服，荒服必待攘而后服也。攘服，依汲古，宋元本作攘福，非。又或谓“制”当作“至”，亦非。末句汲古作“失宠其家”，依宋元本。

【节】 交川合浦，远湿难处。水土不同，思吾皇祖。

坤为水，阳入坤成坎，故曰交川合浦。交川即交州，皆南越地名。坎为交，为合也。坎为湿，坎险，故难处。震为皇，艮为祖，坎为思。艮为祖证。

【中孚】 勾践之危，栖于会稽。太宰机言，越国复存。

震为足、为践、为王，故曰勾践。兑毁折，故危。艮止，故曰栖。艮山，故曰会稽。震为主、为宰、为言，坎为机，艮为国，震为南，故曰越国。《史记》：越王兵败栖会稽山，赂太宰嚭，说吴王，王竟许越平。机，汲古作讥，依宋元本。

【小过】 慈乌鸛鸛，执一无尤。寝门内治，君子悦喜。

《诗·曹风》：“鸛鸛在桑，其子七兮。淑人君子，其仪一兮。”艮为乌，兑悦，故曰慈乌。艮为鸛鸛。《尔雅》注，布谷也。艮为执，互大坎数一，故曰执一。艮为寝、为门、为君子，震为喜。鸛，宋元本讹鸣，依汲古。





◎ 随之第十七

易

中华象数大成 一七九



【既济】 富年早寡，孤立独居。鸡鸣犬吠，无敢问诸。我生不遇，独罹寒苦。

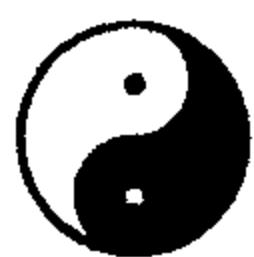
此多取随象。震为年、为早，巽为寡，艮为孤，震为独，艮为居。《既济》坎亦为孤，《睽·九四》“睽孤”是也。巽为鸡，震为鸣吠，艮为犬，震为问、为生，坎为寒。富年，依汲古，宋元本作当年。独立孤居，汲古作独与孤居，诸作者，均依宋元本。

【未济】 江海变服，淫湎无侧。高位颠崩，宠禄反覆。

《书·洪范》：“无反无侧。”注：“不偏邪也。”重坎，故曰江海、曰淫湎。高位颠崩，似仍指随象，《随》艮覆在下，故曰崩。无侧，从宋元本，汲古作测，义均未协。



比干和箕子



蛊之第十八

【蛊】 魴生江淮，一转为百。周流四海，无有难恶。

巽为鱼、为魴，互大坎为江淮，数一，震为百，故曰一转为百，言生殖速也。震为周，兑为海，震卦数四，故曰四海。魴，汲古作纺，依宋元本。四海，宋元本作天下，汲古作四浸，依局本。

【乾】 首泽与目，载受福庆。我有好爵，与汝相迎。

此用蛊象。艮为首、为目，震为福庆、为爵，三至上正反震，故曰相迎。《易·中孚·九二》：“我有好爵，与尔靡之。”靡，共也，亦以二至五正反震，故曰共。凡《林》词用象，多本之《易》。汝，从宋元本，汲古作喜。

【坤】 輶輶轸轸，岁暮偏蔽。宠名捐弃，君衰在位。

此用蛊象。震为輶、为声，故曰輶輶轸轸，皆车声也。坤为岁、为莫，艮为名，兑毁，故曰捐弃。震为君。轸，宋元本作輶，依汲古。偏，依宋元本，汲古作编。捐弃，汲古作弃损，非。弃蔽为韵。輶音田，轸音雷。衰，汲古作裹，依宋元本。

【屯】 折若蔽日，屏蔽王目。司马无良，平子没伤。

《楚辞》：“折若木以拂日兮。”注：“若，木名。”震为木，坎折，坎蔽，离伏，故蔽日、故遮目。震为王、为马，坤恶故无良。坎为平，震为子。《左传》：鲁伐季平子，“平子登台”三请“弗许”，“叔孙氏之司马馯戾言于众曰：‘无季氏是无叔孙氏也’。”遂救季氏。公徒败事在昭公二十五年。若，依宋元本，汲古作箬，非。

【蒙】 家在海隅，绕旋深流。王孙单行，无妄以趋。

艮家、坤海，坎水、坤水，故曰深流。震为王，艮为孙，坤寡，故曰王孙单行。震为行，坎险，故曰无妄。妄，西汉人多作望。汲古下多“固阴沍寒”四句，与上义不属，显为别一《林》词，故从宋元本。

【需】 执义秉德，不危不殆。延颈盘桓，安其室垣。屯耗未得，终无大恤。



伏《晋》坤为义，乾为德，艮手为执、为秉，坎为危殆，艮为安，故不危殆。艮为颈，艮止，故盘桓。艮为室垣、为安。垣，从汲古，宋元本作檀，非。

【讼】 长舌乱家，大斧破车。阴阳不得，姬姜衰忧。

通《明夷》。兑为舌，震形亦兑而长，故曰长舌。坤为乱，艮覆，故曰乱家。兑为斧，震形长，故曰大斧。坎破坤车，《讼》乾上升，水下降，故阴阳不相得。震姬，巽姜，坎忧，姬姜婚媾，今阴阳既不相得，故姬姜衰忧也。得，依宋元本，汲古作顺。

【师】 二人共路，东趋西步。千里之外，不相知处。

震为人，坤数二，故曰二人。震为路、为东、为趋步，坎为西，故东趋西步。坤为千里，坎为隐伏，故不相知处。共，宋元本作异，依汲古。

【比】 视暗不明，云蔽日光。不见子都，郑人心伤。

离为视、为明、为日光，坎为云、为隐伏。离伏，故曰暗、曰蔽、曰不见。《诗·郑风》毛传：“子都，男子之美称。”盖艮象也。坎为平、为郑。《说文》：“郑地町町然平也。”坎为心、为忧伤。不明，依汲古，与下光韵，宋元本作不见，非。

【小畜】 初忧后喜，与福为市。八佾列陈，饮御嘉友。

伏《豫》坎为忧，震为喜、为福，巽为市，坤卦数八，震为乐，故曰八佾。八佾乐舞也。震为陈、为饮御，阴遇阳为朋友，谓豫四也。

【履】 童妾独宿，长女未室，利无所得。

兑为妾、为少女，故曰童妾。巽为伏、为寡，故曰独宿。巽为长女，艮为室，艮伏，故未室。巽为利，兑毁折，故无得。童，依宋元本，汲古作僮。伏艮为僮仆象，亦得。

【泰】 玄黄四塞，阴雌伏谋。呼为墙屋，为巫所识。

震为玄黄，卦数四，坤闭，故曰四塞。坤为阴、为雌、为谋，伏巽为伏，故曰伏谋。震为呼，上坤为墙屋，兑为巫。



◎焦氏易林注



易道占筮之王
一八二

【否】 中岁摧颓，常恐衰微。老复赖庆，五羖为相。

坤为岁，巽为陨落、为摧颓，坤为老、为衰微，乾为庆，在后，故老复有庆也。巽数五，伏兑为羊。《史记》：穆公以五羖羊皮赎百里奚相秦。颓，从宋元本，汲古作隤。

【同人】 伯氏杀牛，行悖天时。亳社夷烧，朝歌邱墟。

伏师震为伯，坤为牛、为杀，故曰伯氏杀牛。震为行，坤为悖，乾为天，乾伏，故悖天时。震为子，商，子姓。亳社朝歌，子姓之社稷都城也。离为火，坤为社、为墟，又震为旦、为歌，故曰朝歌。杀牛，依汲古，宋元作羊。《既济》云：“东邻杀牛，不如西邻之禴祭，实受其福。”汉儒皆谓东邻指紂，《林》词本此。

【大有】 日短夜长，禄命不光。早离父母，免见忧伤。

不光，宋元本作分张，依汲古，卦旁通《比》。《比》上坎，坎为冬、为夜，离不见，故日短夜长。乾为禄，坤黑，故不光。《大有》、《比》坎、离皆在外，乾坤在内，故曰早离父母。

【谦】 采唐沫乡，徼期桑中。失期不会，忧思忡忡。

详师之噬嗑。徼期，忡忡，依汲古，宋元本作期于、作约带。失期，依宋元本，汲古作失心。

【豫】 昧视无光，夜不见明。冥抵空床，季叶逃亡。

艮为视、为光，坎昧，故无光。坎夜，故不见明。坎为晦冥，艮为床，坤虚，故曰空床。艮手为抵，艮为季，震为叶，坤为亡。

【随】 举趾振翼，南至嘉国。见我伯姊，与惠相得。

震为趾、为翼、为举、为振、为南，艮为国，故南至嘉国。互巽为长女，故曰伯姊，兑为见也。

【临】 则天顺时，周流其墟。与乐并居，无有咎忧。

坤为顺，震为时，伏乾，故则天顺时。震为周、为乐，坤水为流、为墟、为忧，震乐，故无忧。无有，宋本作无元，依元本、汲古。

【观】 蛰室蜂户，螫我手足。不可进取，为吾害咎。





详履之泰。《泰》通《否》。巽坤与《观》同象。巽为虫，故曰蛰蜂。艮室坤户，艮为手，伏震为足，坤为毒，故螫我手足。

【噬嗑】 公孙驾骊，载游东齐。延陵悦产，遗季紵衣。

详乾之益。益震艮巽，《噬嗑》震艮伏巽，故语同。

【贲】 转作骊山，大失人心。刘季发怒，禽灭子婴。

艮山震马，故曰骊山。震为人、为大坎、为心、为失，艮为季、为婴，言秦役万民筑骊山。刘季因民怨而灭秦也。震为怒、为子，坎灭。人心，汲古作元心。禽，汲古作命，均依宋元本。

【剥】 羊肠九萦，相推稍前。止须王孙，乃能上天。

伏兑为羊，坤为囊、为肠，伏乾数九，故曰九萦。艮手为推、为前，艮为孙，乾为王，故曰王孙。艮为天在上，故曰上天。《史记·佞幸传》：“邓通蜀郡南安人……，孝文帝梦欲上天，不能，有一黄头郎从后推之上天，”“觉而”求得“邓通”。能，汲古作得，从宋元本。羊肠阪在，蒲阪九折，《史记》：“魏伐赵，断羊肠”是也。

【复】 蟠蛇充侧，佞人倾惑。女谒横行，正道壅塞。

伏巽为虫，震玄黄，故曰蟠蛇。蟠蛇，虹也。震为人、为言，故曰佞人。坤为惑，伏巽为倾，震为谒、为行，坤阴故曰女谒。震为道，坤闭，故壅塞。蟠，《毛诗》作“蠖”，谓刺淫，《林》谓刺佞，与毛异。

【无妄】 福禄不遂，家多怪崇。麋鹿悲鸣，思其大雄。

乾为福禄，艮为家，震为麋鹿、为鸣，乾为大雄，伏坤为悲、为思。鸣，宋元本作啼，从汲古。

【大畜】 云雷因积，大雨重叠。久不见日，使我心悒。

震为雷，伏坤为云，兑为雨，乾大，故曰大雨。艮止，故曰因积、曰重叠。又伏坤亦为水、为重也。使我心悒，宋本作使心悒悒，依汲古。

【颐】 三河俱合，水怒踊跃。坏我王室，民困无食。

震数三，坤为水，重坤，故曰三河俱合。震为怒、为踊跃、为王，艮为屋，故曰王屋。坤为坏、为民，震口为食，坤虚故无食。





◎焦氏易林注



易道占筮之王
一八四



【大过】 冒雨夜行，早遍都城。更相覆倾，终无所成。

伏震为行，艮为冒，兑为雨，坤为夜，故冒雨夜行。坤为都城，巽陨落，故曰倾。正反巽，故更相覆倾。艮为终、为成，坤亡，故无成。全用伏象。都，依汲古，宋元本作辟。汲古多“三头两眼，不见其真”二句，宋本无。

【坎】 褒后生蛇，垂老皆微。倒跌衰耄，酉灭黄离。

震为生，伏巽为蛇，艮为老耄，坎蹇，故倒跌。《说文》：“酉，就也，老也。”坎为灭，黄离火也，离伏，故曰灭周。以火德王言，褒姒灭周也。褒后生蛇者，言后生于龙禁也。余似有故事而注家皆不详。垂，依元本，汲古作经，皆依大壮之大有校。汲古作盲倒，宋本、汲古作侧，依元本。衰耄二字，亦依大壮之大有校，汲古作衰公，元本作衰公。酉，汲古作酒，依元本。灭，汲古作减，依宋本。

【离】 鸿雁南飞，随阳休息。转逐天和，千里不衰。

伏《坎》互艮为鸿雁，震为南、为飞，离日为阳，艮为休息，震为转逐，艮阳在上为天，坎为和，震为千，艮为里。阳，宋元本作时，依汲古。逐，汲古作送，依宋元本。里，宋元本作岁，依汲古。衰，汲古作衰，依宋元本。

【咸】 后时失利，不得所欲。

艮为时，巽为利，兑折，故失利风散，故不得所欲。汲古只上二句，宋元本多“莫亨偕结，自逐自逐”八字。

【恒】 心多恨悔，出言为怪。梟鸣室北，声丑可恶，请谒不得。

伏坤为心、为恨悔，震为言、为鸣，伏艮为梟、为室，坤位北，故鸣室北。震为声。《说苑》：齐景公筑台，台成而不通。问之曰，有梟夜鸣，其声可恶。声丑，元本作丑声。坤北证。

【遁】 驷马过隙，时难再得。尼父孔圣，系而不食。

乾为马，互巽数四，故曰驷马。《史记·留侯世家》：“人生一世间，如白驹过隙。”巽为隙，艮为时、为山，乾父，故曰尼父。乾为圣，伏震为孔，巽绳为系，兑为食，兑覆故不食。《论语》：“吾岂匏瓜也哉，焉能系而不食。”驷马，宋本汲古作四，从元本。



【大壮】 阴变为阳，女化为男。治道得通，君臣相承。

通《观》。坤伏乾出，巽伏震出，故曰阴变阳，女化男。震为道、为通，乾为君，伏艮为臣。

【晋】 昆仑源口，流行不止。龙门砥柱，民不安处。母归扶子，黄麕悦喜。

艮山坎水，伏兑口，故曰昆仑源口。坤亦为水，与坎水合，故曰流行不止。艮为门，伏乾，故曰龙门。艮为石、为木，故曰砥柱。坤为民，为安处，为母，艮为少男，故曰扶子。艮为麕，坤为黄，伏兑为悦。扶子，依汲古，宋元本作孩子。

【明夷】 葛藟蒙棘，花不得实。谗佞乱政，使恩壅塞。

详泰之蒙。《蒙》坎震、《明夷》亦坎震，象同。藟，汲古作索，依宋元本。

【家人】 公无长驱，太王骏马。非其所当，伤折为患。

通《解》。震为公、为长驱、为王、为马，坎为患，坎蹇，故伤折。太，汲古作天，依宋元本。所当，患，依汲古，宋元本作“当所”、作“害”。

【睽】 大仓充盈，庶民蕃盛，年岁熟荣。

伏艮，故曰太仓。坎为众，故曰充盈、曰庶民蕃盛。坎冬、离夏、兑正秋，故曰年岁。离为火、为光明，故曰熟荣。庶民蕃盛，依宋元本，汲古作万物蕃成。

【蹇】 执蕢炤牺，为风所吹。火灭无光，不见玄黄。

此用盛象，艮为执、为牺、为火、为炤，巽为蕢。蕢，香草也。巽为风，兑为吹，艮为火、为光，坎黑巽伏，故火灭无光。震为玄黄，巽伏，故不见。《周礼·司爇》注：“蕢烛，麻烛也。”言执蕢火炤牲使熟而食也。蕢，汲古作蕢，依宋元本。

【解】 鸟反故巢，归其室家。心平意正，与叔相和。登高殒坠，失其宠贵。

震为鸟、为反、为归，坎为巢、为室、为心意、为平正、为和，震



为登，伏巽为高、为陨坠，艮为贵，艮覆，故失其宠贵。

【损】 弩弛弓藏，良犬不行。内无怨女，征夫在堂。

通《咸》。互大坎为弩、为弓，艮止故曰弛。巽伏故曰藏，艮为犬，坎蹇，故不行。以上皆用伏象。损内兑女，与上艮为夫妇。兑悦，故不怨，互震在外，故曰征夫。艮为堂也。

【益】 特牺孔博，日新其德。文君燎猎，姜氏受福。

坤为牛，故曰特牺。震为孔，艮为日、为新，坤为文，震为君，故曰文君。艮为火，震为猎，故曰燎猎。巽为姜，震为福，言文王出猎遇姜尚，后受封于齐也。特，依宋元本。《书·舜典》：格于艺祖用特。注：“特，一牛也。”《礼·郊特牲》，注：“用一牛。”故曰特牲，特牺犹特牲也。汲古作牡，非。文君，从汲古，宋元本作文公，非。燎，从宋元本，汲古作出。

【夬】 秋季冬孟，寒露霜降。大阴在庭，品物不生。鸡犬夜鸣，家忧数惊。

兑为秋，伏艮，故曰季秋。乾为冬当亥，故曰孟冬。兑为露，伏坤为霜，故曰寒露霜降。伏坤为大阴、为品物，坤杀，故不生。艮为庭、为犬，坤为夜，兑为鸡、为鸣，乾为惕、为惊，艮为家。季秋，汲古作秋季，依宋元本。品，依宋元本，汲古作庶。鸡犬夜鸣，依宋本，汲古作鸡鸣犬吠，元本作鸡矢非扰，依宋元本。汲古作忧，非。

【姤】 心多恨悔，出门见怪。有蛇三足，丑声可恶。嫫母为媒，请求不得。

通《复》。坤为心、为恨悔、为门户，震为出，巽为蛇，震为足，数三，故曰有蛇三足。震为声，坤为丑、为恶、为嫫母。嫫母丑妇也。震为请，坤丧，故不得。丁云任昉《述异记》：江淮中有兽名能，蛇精化也。《尔雅》：三足能。有，依宋元本，汲古作反。

【萃】 虎豹争强，道闭不通。小人谨讼，贪天之功。

艮为虎豹，坤为文，兑刚鲁，三至上正反兑，故曰争强。艮为道，坤为闭，故不通。坤为小人，三至上正反皆兑口，故曰讼。《困》：“有言不信”，即如是取象。第四句依汲古，宋元本作“贪夫受空”。





【升】 鸡方啄粟，为狐所逐。走不得食，惶怖惕息。

巽为鸡、为粟，兑为啄，艮为狐，震为逐、为走，艮反向内，故曰为狐所逐。兑为食，坤闭，故不得食。坤为忧，故惶怖惕息。怖，宋本作惧，依汲古。

【困】 陈妫敬仲，兆兴齐姜。乃适营丘，八世大昌。

详屯之噬嗑。

【井】 昊天白日，照临我国。万民康宁，咸赖嘉福。

详比之晋。

【革】 云梦大藪，索有所在。虞人共职，骊驹悦喜。

通《蒙》。坤为云、为梦、为藪，《易》：“震索索”。疏：“心不安之貌”。《释文》：“惧也”。坎坤皆为忧惧，故曰索。震为驪虞、为人、为骊驹、为悦喜。索，依汲古。丁云“即八索”也。元本作嘉。又按此二句似指汉高祖伪游云梦事，言其意别有所在，而不在猎也。

【鼎】 獐鹿雉兔，群聚东国。卢黄白脊，俱往追逐。九酢十得，主君有喜。

详蒙之复。《鼎》通《屯》，坤震象，与《复》同。雉，宋本及汲古皆作鸡，非。依元本。

【震】 德惠孔明，主君复章，保其室堂。

震为德、为孔，艮为明，震为主、为君，艮为章、为室堂。

【艮】 天之所坏，不可强支。众口嘈嘈，虽贵必危。

详蒙之夬，艮为天，阳在上而穷，故坏。初至五正反两震，言相背，故曰嘈嘈。艮为贵，艮穷于上，故虽贵必危也。

【渐】 天之奥隅，尧舜所居。可以全身，保我邦家。

详否之观，艮为天，坎隐，故曰奥。伏震为帝、为尧舜。

【归妹】 下泉苞粮，十年无王。荀伯遇时，忧念周京。

坎为众，粮萧，著之属，震为粮、为年、为王，兑数十，故曰十年。



◎焦氏易林注



易道占筮之王
一八八

坎隐伏，故十年无王。震为伯、为时、为周，坎为忧念。《下泉》，《曹风》诗，《毛诗序》谓刺共公，刘毓崧云，何楷《世本》古义。据《易林》谓此诗为曹人美晋，荀跖纳敬王于成周而作其说，自昭公二十二年，王子朝作乱至昭公三十二年，城成周为十年无王。《左传》：天子使告于晋曰：“天降祸于周，俾我兄弟并有乱心，以为伯父忧。……于今十年。”正与《易林》合。荀，邠国，后称荀伯，犹称荀跖为知伯，荀字不误也。稂，元本讹恨，依宋本、汲古。无，依宋元本，汲古讹九。荀，元本作郇，依宋本、汲古，是焦与毛诗异读。

【丰】 江淮海隅，众利聚居。可以遨游，卒岁无忧。

互大坎，故曰江淮海隅。巽为利，坎为聚，震为遨游、为岁，震乐，故无忧。

【旅】 南山黄竹，三身六目。出入制命，东里宣政。主尊君安，郑国无患。

丁云：《穆天子传》：天子命歌南山。又诗曰：“我徂黄竹”，又曰“予归东土，和治诸夏。”又曰：“吉日丁亥，天子入于南郑。”《易林》全用其意。离南艮山，伏震为竹、为黄，故曰南山黄竹。艮为身，纳丙数三，离为目，纳己数六，故曰三身六目。巽为命，为入，伏震为出、为东，艮为里、为尊、为安，震为君主，伏坎为平、为郑、为患，艮为国，兑悦故无患。东里，从元本。以下三句似指郑子产事，而宋本、汲古皆作东皇，与《穆天子传》“予归东土，和治诸夏”语偶合。然下曰郑国则皇，似为讹字也。观下离之损词同，而黄竹作大木、三作丈是其证，丁诂未必然。

【巽】 重译贡芝，来除我忧。喜乐俱居，同其福休。

伏《震》，故曰重译。巽为香，故曰芝。坎为忧，坎伏，故忧除。兑为喜乐，伏震为福。贡芝，依汲古，宋元本作置之，非。

【兑】 南山高冈，麟凤室堂。含和履中，国无灾殃。

伏《艮》为南山、为高冈，离为文、为麟凤，艮为室堂，兑为和、为口、为含，伏震为履，伏坎为中，伏艮为国。

【涣】 紫芝朱草，生长和气。公尸侑食，福禄来下。





巽为芝、为草，九宫之色，七赤九紫。震纳庚，五行数九，故曰紫芝。坎赤，故曰朱草。坎为和，震为生、为公、为尸，尸主也。又为福祿。三四句，《龟鹭》诗也。生长和气，依汲古，宋元作与仙为侣。《神农经》：山川云雨，五行四时阴阳，昼夜之精，生五色神芝，皆为圣王休瑞。

【节】 宫成室就，进乐相舞。英俊在堂，福祿光明。

艮为宫室，坎亦为室，艮为成，故曰宫成室就。震为乐舞、为英俊、为祿，艮为光明。

【中孚】 商人子孙，资无所有。贪狼逐狐，留连都市。还辕内乡，嘉喜何咎！

巽为商旅，震为人、为子，艮为孙，巽为利、为资风散，故无。艮为狼、为狐，《史记·天官书》：“狼角变色，多盗贼，下有四星曰狐。”狐矢向狼多盗。然则狼狐二星，皆主盗贼。贪狼逐狐者，言流为盗贼也。狐亦作狐。《秦本纪》：“据狼狐”是其证。艮为流连、为都市，震为逐、为辕、为嘉喜。人、有，依宋本，汲古作之、作食。贪狼，依宋元本，汲古作贪贝，误。《林》意谓商人子孙流落都市为盗贼，若回心向善，则无咎也。

【小过】 执贄入朝，献其狐裘。元戎变安，沙漠以欢。

艮手为执、为献、为贄，巽入震朝，故曰执贄入朝。艮为狐，震为裘、为武人、为主，故曰元戎。艮为沙，震欢。

【既济】 涌泉汨汨，南流不绝。洿为淮海，败坏邑里，家无所处。

重坎，故曰汨汨、曰不绝。离为南，故曰南流。重坎，故曰淮海。坎折，故败坏。艮为邑里、为家。汨汨，元本作滑滑，从宋本。汲古元本无第三句，非。

【未济】 固阴沍寒，常冰不温。凌人惰怠，大雹为灾。

详泰之噬嗑。



临之第十九

【临】 弱水之西，有西王母。生不知老，与天相保。行者危殆，利居善喜。

坤为水，坤柔，故曰弱水。坤为母，震为王，兑西，故曰有西王母。震为生，坤为老，震乐而健，故不知老。伏乾为天，艮为保，震为行，坤丧，故危殆，故不行而居则利也。伏艮为居。之西，依汲古，宋元本作之上。

【乾】 黄牯生子，以戌为母。晋师在郊，虞公出走。

《初学记》：“牯，韩良犬也。”《临》坤为黄，伏艮为牯，震为子，坤为母，候卦居戌，戌狗，故曰以戌为母。震为晋，坤为师、为郊，震为公、为出走、为欢虞，全用遇卦象。以戌，各本皆作白戌，依坤之震、蒙之讼校改。又生子，依汲古，宋元本作生马，非。虞公见僖公二年《左传》。

【坤】 仓唐奉使，中山以孝。文侯悦喜，击子征召。

详豫之丰，此仍用遇卦《临》象。仓唐，依宋元本，汲古讹仓皇。“击”讹“系”。

【屯】 机关不便，不能出言。精诚不通，为人所冤。

坎为机关，坎陷，故不便。坤闭，故不能出言。震为言、为出、为精、为通、为人，坤闭，故不通。坎为冤。

【蒙】 白茅醴酒，灵巫拜祷。神嗜饮食，使君寿考。

详小畜之坎。

【需】 重瞳四乳，耳聪目明。普仁表圣，为作元辅。

《淮南子》：“舜目重瞳。文王四乳。”《需》通《晋》，坤为重离、为目，故曰重瞳。艮为乳，兑纳丁，数四，故曰四乳。坎为耳，离为目、为聪明，乾为仁圣、为元。三四句依汲古，宋元本作普为仁表，圣作元辅。





【讼】 水长无船，破城坏堤。大夫从役，一朝亡殒，不见少妻。

通《明夷》。坎为水，坤水，震为长、为船，坎伏，故无船。艮为城、为堤，艮覆，故坏。震为夫，坤为役，故大夫从役。震为朝，坎数一，故曰一朝。巽为少妻，坤亡，故不见。长，依宋元本，汲古作涨。宋元本“从役”下多“困于泥涂”四字。

【师】 二人俱行，各遗其囊。鸿鹄失珠，无以为明。

震为人，坤数二，故曰二人。坤为囊，为亡，故各遗其囊。震为鸿鹄、为珠，坤为失，故曰失珠。离为明，离伏，故无明。他《林》屡有“鹤盗我珠，鹤怒追求”等繇辞，然则“鸿鹄失珠”必有故实，今不能考。二人，依宋元本，汲古作六。

【比】 随时转行，不失其常。咸乐厥类，身无咎殃。

艮为时，坤为身、为咎殃，咸乐厥类者，言九五与群阴为类而乐也。咸乐，依宋本，汲古作各乐，非。

【小畜】 蔡女荡舟，为国患忧。褒后在侧，屏蔽王目，搔扰六国。

《左传·僖公三年》：“齐侯与蔡姬乘舟于圉，荡公，公惧，变色……怒，归之，未之绝也。蔡人嫁之。”明年“侵蔡”。褒后，幽王后。巽为蔡、为女，伏震为舟，坤为国、为忧患、为后，乾为王，伏坎为屏蔽，离为目。搔扰六国，依宋元本，汲古作早褒六畜，非。

【履】 驾龙骑虎，周遍天下。为神人使，西见王母，不忧危殆。

伏《谦》震为龙，艮为虎，故曰驾龙骑虎。震为周，坤为天下，震为神、为人、为行，故曰为神人使。坎位西，震为王，坤母，故曰王母。坎忧震乐，故不忧。为神人使，依汲古，宋本作为人所使。危殆，元本作不殆，依汲古。此用穆王西巡狩事。

【泰】 员怨之吴，画策阖闾。鞭平服荆，除大咎殃。威震敌国，还受上卿。

伍子胥，名员，平王既杀其父兄，员奔吴，佐吴王阖闾伐楚，鞭平王之尸。震为员，员，云也，震为行、为南，故之吴。伏艮为手、为昼、为闾，伏巽为鞭、为荆，坤为殃咎，在外，故曰除。坤为国，震为威、为公，故曰上卿。员怨，从宋本，汲古作胥恐。阖庐通。



◎焦氏易林注



易道占筮之王
一九二

【否】 唐邑之墟，晋人以居。虞叔受福，实沈是国，世载其乐。

坤为邑、为墟，伏震为唐。《玉篇》：“尧称唐者，至大之貌。”乾大，故曰唐邑之墟。《说文》：“唐，大言也。”《庄子·天下篇》：“荒唐之言”是也。震为晋、为人，艮为居，故曰晋人以居。艮为叔，乾为福。实沈星次，晋分。《左传》：参为晋星，实沈参神也。艮为星，坤国，故曰实沈是国。坤为世、为载，伏震为乐。《史记·晋世家》：“唐叔虞者……成王弟。”封于唐。至子燮徙居晋水，是为晋侯。墟，依宋本，汲古作庐，非。以，依汲古，宋本作之。

【同人】 管鲍相知，至德不离。三言相桓，齐国以安。

《史记》：管仲少“与鲍叔牙游，鲍叔知其贤”，荐于桓公。管子曰：“仓廩实而知礼节，衣食足而知荣辱，上服度则六亲固。”三言盖指此。《韩诗外传》：“君子有三言，可贯而佩之”是也。《同人》通《师》，震为管，坤为鱼、为鲍，震为言、为桓，数三，故曰三言。坤为国、为安，巽为齐。相桓，依宋元本，汲古作于，非。

【大有】 三十无室，长女独宿。心劳未得，忧在胸臆。

离卦数三，兑数十，坎为室，坎伏，故曰三十无室。兑为老妇，故为长女。坎为宿、为孤，故曰独宿，坎为心、为劳、为忧，伏坤为胸臆。按《大过·九五》云：“老妇”，指兑也。

【谦】 散涣水长，风吹我乡。火灭无光，隳败桓功。

坎水坤水，故曰水长。伏巽风，故曰散涣、曰风吹。坤为我、为乡，艮为火、为光，上临坎水坤水，故火灭无光。震为桓、为公，坤丧，故曰隳败，言桓公死齐乱，如火灭也。

【豫】 蜎飞蠕动，各有配偶。小大相保，咸得其所。

蜎蠕皆虫行貌，伏巽为虫，故曰蜎飞蠕动。巽震为夫妇，故曰各有配偶。坤为小，伏乾为大，艮止，故曰相保。蜎飞，从汲古，宋元本作飞蜎。《诗》：“蜎蜎者蜎。”

【随】 安乐几筵，未出王门。

艮安震乐，艮几震筵，震为王，艮为门，艮止故未出。





【蛊】 火生月窟，下土恩塞，觚乱我国。

巽先天位西南，为月窟，兑为月，艮为火，故曰火生月窟。下五大坎，坎为土、为塞，兑为恩泽、为羊，故曰觚。艮为国，兑毁，故曰觚乱我国。艮为火，巽为西南，坎为土之确证。

【观】 长生无极，子孙千亿。柏柱载梁，坚固不倾。

巽为长，伏震为生、为子，艮为孙，坤为千亿，巽为柏、为梁柱，艮为坚固，巽为倾。梁，从汲古，元本作青，非。

【噬嗑】 钦敬昊天，历象星辰。宣受民时，阴阳和调。

离为夏，故曰昊天。艮为星辰、为时，坎为众、为民，离坎为夫妇，故曰阴阳和调。宣，从宋本，汲古作宜，非。

【贲】 三河俱合，水怒踊跃。坏我王屋，民困于食。

坎为河，震数三，故曰三河。坎为合，为水，震为怒、为踊跃、为王，艮为屋，伏巽为坏，坎为民，兑为食，又河东，河南，河内，亦曰三河。屋，汲古作室，依宋本。

【剥】 寿如松乔，与日月俱。常安康乐，不罗祸忧。

艮为寿、为木、为仙，故曰松乔。赤松、王乔，古之仙人，与日月俱言寿永也。伏兑为月，艮为日，兑为悦，故曰康乐。坤为祸忧，一阳在上，故不罗祸忧。离，同罗，依汲古，宋本作不见，非。

【复】 天之所与，福祿常在，不忧危殆。

伏乾为天、为福祿，坤为忧、为殆，震乐，故不忧。

【无妄】 受讖六符，招摇室虚。虽跌无忧，保我命财。

讖，《说文》：“验也。”《汉书·东方朔传》：愿陈泰阶六符。《艺文志》：“泰阶六符一卷。”李奇注，三台谓之泰阶，两两成体，三合故六观色，以知吉凶，故曰六符。招摇室虚，皆星宿名。乾数六，艮为星，巽为跌，震乐，故无忧。巽为命，乾为财，互艮为安，故命与资财可保也。室，依汲古，宋本讹空。六符，三台星名，三台共六星，故曰六符。虽跌无忧者，艮为星，艮覆为震，故无忧。又末二字，汲古作命则，宋元本作全财，兹“命”字依汲古，“财”依宋元本。



【大畜】 賁金买车，失道后时，劳罢为忧。

艮为金，艮手为賁，震为车、为后，艮为道、为时，在外，故失道后时。伏大坎为劳、为忧。宋元本多“我心则休”四字，汲古无。

【颐】 华首山头，仙道所游。利以居止，长无咎忧。

艮为山、为首，伏兑为华。艮为寿、为仙道、为居止，坤为忧，震乐，故无忧。利以，依宋元本，汲古作利于。咎忧，依汲古，宋元本作忧咎。华首，皆山名。

【大过】 采唐沫乡，要期桑中。失信不会，忧思约带。

详师之噬嗑。《诗》：“我心蕴结”，又“日心如结兮”，即约带之义。杨慎谓即衣带日以缓之意，非。

【坎】 人面鬼口，长舌为斧。斫破瑚琏，殷商绝后。

详否之谦。人面，依汲古，宋元本作入面，非。鬼，各本皆作九，依否之谦校改。实鬼与九皆通用，纣臣鬼侯亦作九侯，是其证。

【离】 临溪桥疚，虽恐不危，乐以笑歌。

兑为溪，伏艮为桥，伏坎为恐、为危，震为乐、为笑歌。桥疚，宋元本作蟠枝，汲古作桥疚，疚疑为仄，故虽恐不危。蟠，当为播，播种也。播枝言种树也。

【咸】 洋洋沸溢，水泉为害，使我无赖。

互大坎，故曰洋溢、曰水泉为害。兑毁为害，伏坤为我。

【恒】 蝗螟为贼，害我稼穡。秋饥于年，农夫鲜食。

巽为蝗虫、为稼穡，巽为贼、为害，兑毁亦为害，兑为秋，乾为年，伏坤为饥，震为农夫，兑为食，兑毁巽落，故鲜食。害我、秋饥，依汲古，宋本作伤害，作愁饥。

【遁】 八百诸侯，不期同时。慕西文德，兴我宗族，家门雍睦。

巽为辛，数八，艮后天数亦八，乾为百，伏震为诸侯，故曰八百诸侯。艮为时，伏兑为西，坤为文、为门、为族，乾为宗，艮为家。雍睦，依汲古，宋本作雍雍。八，汲古讹六，族讹旅，依宋元本。《史记》：武



王观兵孟津，诸侯不期而会者八百。

【大壮】 长男少女，相向笑语。来欢致福，和悦乐喜。

震为长男，兑为少女，震为笑语、为欢、为和乐、为喜，乾为福。

【晋】 平国不君，夏氏作乱。乌号窃发，灵公殒命。

坤为国，坎为平，震为君，震覆，故不君。平国，陈灵公名。离为夏、为乱，夏氏征舒也。离为乌，坎为弓、为窃，乌号，弓名。坤为殒，言征舒耻灵公与其母夏姬乱，射杀灵公也。事在《左传·宣公十年》。

【明夷】 春多膏泽，夏润优渥。稼穡成熟，亩获百斛。

震为春，坎为膏泽，离为夏，坎为润渥，震为稼穡，离火，故曰熟。坤为亩、为百，震为斛。成熟，依汲古，元本作熟成。

【家人】 客宿卧寒，席蓐不安。行危为害，留止得欢。

此用临象，震为客，坤为宿，伏乾为寒，巽为伏，故曰卧寒。巽为蓐、为进退，故不安。行危为害，留止得欢，汲古作行为危害，留不得欢。依宋元本。《左传》：“不行之谓临”，故三四句云云。

【睽】 乘槎桴海，虽惧不殆。母载其子，终焉何咎？

此用临象，临震为桴、为乘，坤水兑泽，故曰海。坤为惧、为母，震为子，故母载其子。伏艮为终。桴，依宋本，汲古作槎浮，依宋本。汲古作于桴，编竹木代舟也，大曰筏，小曰桴。《论语》：乘桴浮于海。

【蹇】 手拙不便，不能伐檀。车无轴轳，行者苦难。

艮为手，坎陷，故不便，艮为伐、为檀，檀，坚木也。艮止，故不能。坎为车，多眚，故无轴轳。震为行，震反为艮，故难行。《诗》：“檀车煌煌。”古尝以檀造车，今不能伐檀，故无轴轳。

【解】 唐虞相辅，鸟兽率舞。民安无事，国家富有。

震为帝，故曰唐虞为鸟、为舞。坎为众、为民，《临》坤为国家、为富有。

【损】 秋蛇向穴，不失其节。夫人姜氏，自齐复入。





◎焦氏易林注



易道占筮之王
一九六

兑为秋，坤为蛇，艮为穴，震为夫、为人，伏巽为姜、为齐、为入。

【益】 病笃难医，和不能治。命终永讫，下即蒿庐。

伏《恒》坎为病，互大坎，故曰病笃。坎为和，坤死，故曰难医、曰和不能治、曰命终永讫。巽为命，艮为终，巽为蒿，艮为庐，故曰蒿庐。蒿庐即蒿里。《左传》：晋景公疾，“秦伯使医缓为之。”缓曰：是在育之上，膏之下，攻之不可，达之不及，无能为也。既而公果卒。永讫，依汲古，元本作斯讫。

【夬】 青蛉如云，城邑闭门。国君卫守，民困于患。

青蛉即蜻蛉。《汉志》：越隰有青蛉县。《水经注》引作蜻蛉，埤雅蜻蛉，一名蜻蛉。《吕氏春秋》：海上有人好蜻蛉，每至海上，蜻蛉从游者数万。《夬》通《剥》，坤为云、为城邑、为闭、为国、为民、为患，艮为守。蜻蛉大首薄翼。艮一阳在上，疑即《剥》艮象也。闭，依元本，汲古本、宋本作关。

【姤】 牙孽生达，室堂启户。出入利贞，鼓翼起舞。

此亦全用临象，震为牙孽、为生，坤为堂户，震为出，巽入，故曰出入利贞。震为鼓、为翼、为起舞。出入，依汲古，宋元本作幽人。贞，依宋元本，汲古讹真。首句各本作牙孽生齿，依小畜之睽校。

【萃】 鳧游江海，没行千里。以为死亡，复见空桑，长生乐乡。

艮为鳧，坤为江海、为千里，坤为死亡，巽为桑，坤虚，故曰空桑。伏震为生，兑悦，故曰乐乡。坤为乡，《林》意谓鳧没江海不见，以为死亡矣，后复见于空桑，不惟未死，且甚安乐也。海、没，依宋元本，汲古作湖、役。

【升】 黄帝出游，驾龙乘马。东上泰山，南游齐鲁，邦国咸喜。

震为黄、为帝、为游、为龙、为马、为东，伏艮为山，故东上泰山。震又为南，巽齐兑鲁、故南游齐鲁。坤为邦国，震为喜。马，依宋本，汲古作风，非。

【困】 履危不止，与鬼相视。惊恐失气，如骑虎尾。

通《贲》。坎为危，在震下，故曰履危。坎为鬼，离为视，离坎连





◎ 临之第十九
易

中华象数大成
一九七



体，故曰相视。震为惊、为骑，艮为虎尾，谓遇鬼惊恐，如履虎尾也。

【井】 秋南春北，不失消息。涉和履中，时无隐匿。

通《噬嗑》。兑秋，离南，震春，坎北，雁秋南响，春北归，故不失消息。又消息卦起坎离，亦不失也。坎为和、为中，震为涉、为履，艮为时，坎为隐匿，四时毕见，故无隐匿。隐，汲古作阴，依元本。

【革】 龙门砥柱，通利水道。百川顺流，民安其居。

通《蒙》。震为龙，艮为门、为柱、为石，故曰龙门砥柱。震为通，巽为利，坎水艮道。《禹贡》：“导河积石，至于龙门，东至砥柱”是也。震为百，坎为川、为流、为民，艮为安、为居，故曰民安其居。

【鼎】 千岁庙堂，栋桡倾僵。天厌周德，失其宠光。

通《屯》。坤为千岁，艮为庙堂，巽为栋、为陨落，故曰桡、曰倾僵。震为周，艮为天、为光，坎失，故曰失其宠光。桡，依宋本，汲古本作挠，非。

【震】 折若蔽目，不见稚叔。三足孤鸟，远离室家。

坎为折，震为若，若木也。离为目，离伏坎隐，故曰蔽目、曰不见稚叔。艮为叔、为少男，故曰稚叔。震为足，数三，艮为鸟，坎孤，故曰三足孤鸟。艮为室家。

【艮】 望叔山北，陵隔我目。不见所得，使我心惑。

艮为望、为叔，互坎为北，故曰山北。坎为隐，离伏，故曰陵隔我目、曰不见所得。坎为心、为忧，故曰心惑。心，依汲古，元本作忧。

【渐】 萼瓠之息，一亩千室。万国都邑，北门有福。

艮为果、为萼瓠，息者生也，子也，艮为室。《说文》：室，实也。言萼瓠之实，一亩得千也。伏震为千，坎数一，故一亩千室。艮为国、为都邑、为门，坎北，故曰北门。息，依汲古，宋元本作恩，非。千，依宋元本，汲古讹十。

【归妹】 域域牧牧，忧祸相伴。隔以岩山，室家分散。

通《渐》。坎为忧，离为祸，坎离连体，故曰相伴。艮为山、为室



◎焦氏易林注



易道占筮之王

一九八

家，艮止，故曰隔。伏巽，故曰分散。以，依宋元本，汲古作我。

【丰】 骐驎騄耳，游食萍草。逍遥石门，循山上下，不失其所。

通《涣》。震为马，故曰骐驎騄耳。震为食、为草，草在坎水上，故曰萍草。震为逍遥、为食，艮为门、为山，中爻正反震艮，故曰循山上下。所，依宋本，汲古作子。

【旅】 天所祚昌，文以为良。笃生武王，姬受其福。

艮为天，伏震为祚、为昌，离为文，伏震为生、为武、为王、为姬、为福。

【巽】 羊肠九萦，相推稍前。止须王孙，乃能上天。

详蛊之剥，此皆用伏震象，以互艮为天。

【兑】 贫鬼守门，日破我盆。孤牝不驹，鸡不成雏。

通《艮》。互坎为鬼，艮为守、为门，震为盆，坎为破，兑为牝，震为驹，震伏，故不驹。巽为鸡，艮为雏，艮伏，故不雏。

【涣】 饱食从容，入门上堂。不失其常，家无咎殃。

坎为饮食，震乐，故从容。艮为门、为堂，巽为入，艮为家，坎为殃，震解故无。入门，依汲古，宋元本作出门，非。

【节】 阴淫不止，白马为海。皋泽之子，就高而处。

坎为水，故曰阴淫。震为白、为马，兑为海。白马，津名，在大伾山南，言水多津变为海也。震为子，艮为皋，兑为泽，言皋泽之人，因水多皆就高而处也。海，依汲古，宋元本作涵。皋泽，依宋元本，汲古作泽皋，非。皋泽，犹山泽也。

【中孚】 执戈俱立，以备暴急。千人守门，因以益卑，困危得海，终安何畏。

艮为戈、为执，震为立、为暴急、为千人，艮为守、为门，兑为泽、为下，故曰卑。艮为终、为安，震乐，故无畏。守门，因以益卑，依宋元本，汲古作举龙，作困危得解。





◎ 临之第十九

易

中华象数大成 一九九



【小过】 夹河为婚，水长无船。槌心失望，不见所欢。

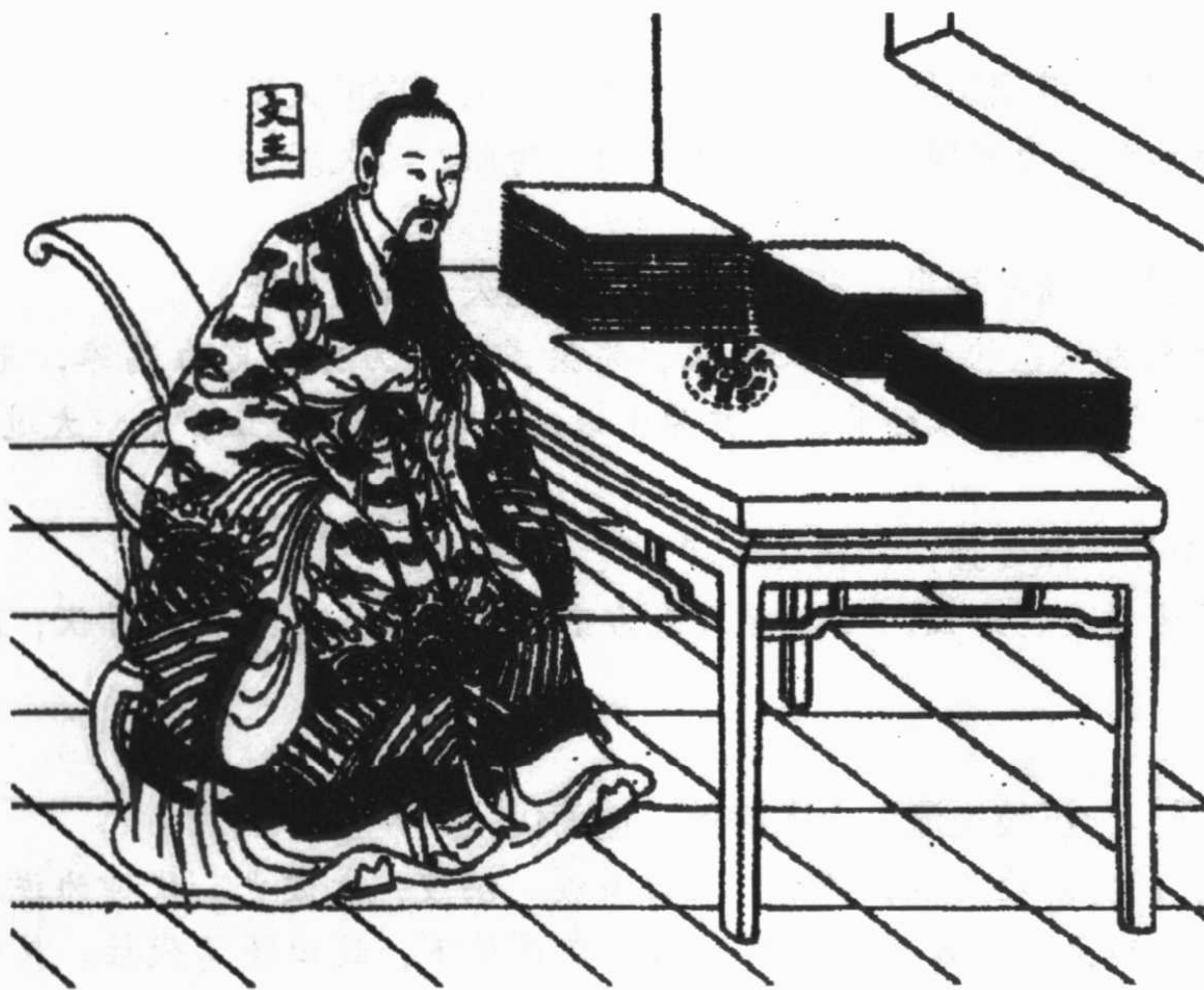
互大坎，故曰夹河、曰水长。震为船，兑毁，故无。艮为槌，坎为心，艮为望，坎失，故曰失望。震为欢。水长，依宋元本，汲古作涨槌。心，依释文，汲古作追，元本作遥，皆非。

【既济】 阴阳变化，各得其宜。上下顺通，奏为肤功。

言阴阳六爻，各当位。

【未济】 任劣德薄，失其臣妾。田不见禽，犬无所得。

臣妾与犬皆用临伏象艮。



周文王



观之第二十

【观】 历山之下，虞舜所处。躬耕致孝，名闻四海。为尧所荐，缙位天子。

艮为山、为时，故曰历山。坤为下，伏震为帝，故曰虞舜、曰尧。艮为躬，巽顺为孝，艮为名，坤为海，巽数四，故曰四海。伏震为子，艮为天，故曰天子。虞舜，孝，依宋元本，汲古作虞唐、作教。缙位，依宋元本，汲古作禅。缙者继也。

【乾】 蜎飞蠕动，各有所配。欢悦相迎，咸得其处。
详临之豫。此用观象。巽虫，故曰蜎、曰蠕。

【坤】 继祀宗邑，追明成康。光照万国，享世久长。
坤为邑、为万国，《观》艮为光明、为照、为久。

【屯】 秋冬探巢，不得鹄雏。衔指北去，媿我少姬。
伏兑为秋，坎为冬，艮为穴、为巢，艮手为探，兑为鹄雏，兑伏，故不得。艮为指，坎为北，伏巽为少姬，坤为媿，巽少姬，本《大过》。

【蒙】 僮妾独宿，长女未室，利无所得。
艮为僮妾、为独，坎为宿，艮为室，巽为长女、为利，巽伏，故无得。

【需】 洪波逆流，至人潜处。蓬蒿代柱，大屋颠仆。
通《晋》。坎为水，坤水，故曰洪波。洪波，大波也。伏坤为逆，坎为至，故曰至人。坎为潜，坤为薪，在艮屋下，故曰蓬蒿代柱。艮为屋柱，坤柔，故颠仆。洪，宋元本作鸿，从汲古。波，汲古作鱼，依宋元本。至人，宋元本作主人，依汲古。处皆作去，依同人之屯校。

【讼】 日暗不明，谗夫在堂。右臂疾痺，君失其光。
离为日、为明，坎隐，故暗。坎为夫，坎上下兑口相背，故曰谗夫。《观》艮为堂、为臂，坎为疾，乾为君，离为光，坎隐，故失光。臂、痺，依汲古，宋元本讹辟、讹痺。



◎ 观之第二十一
白
易

中华象数大成

二〇一



【师】 王孙季子，相与孝友。明允笃诚，升擢荐举，为国干辅。

此用遇卦观象。《观》艮为孙、为季子，伏震为王，故曰王孙季子。坤顺，故曰孝友。艮为明允、为笃诚，伏震为荐举、为干，坤为国。辅，依宋本，汲古作柱。

【比】 麟趾龙身，日驭三千。南上苍梧，与福为婚。道里夷易，安全无患。

此亦用观象。坤为麟、为身，伏乾为龙、为日、为千，艮纳丙，数三，故曰三千。伏震为南、为苍梧，乾为福，与坤配，故曰与福为婚。艮为道里，坎为平，故曰夷易。艮为安，坎为患安，故无患。驭，依汲古，宋元本作取，非。

【小畜】 三子成驹，破其坚车。轮载空舆，后时失期。

伏震为子，数三，故曰三子。震为驹、为车，坎为破，伏艮为圣，故曰破其坚车。坎为轮，艮为时，震为后，故曰后时失期，全用伏。破其坚车，依宋元本，汲古作损折辕轴，不协。

【履】 逐祸除患，道德神仙。遏恶万里，常欢以安。

坎为祸患。坎伏，故曰逐祸除患。伏艮为道，震为神，艮为仙，坤为万里、为恶，坤闭，故曰遏恶。兑为欢。祸，汲古作福，依宋元本。

【泰】 黄池之盟，吴晋争强。勾践为患，夷国不安。

兑为池，震黄，故曰黄池。震为南，故曰吴；为进，故曰晋。震为健，乾亦为健，故曰争强。震为足，故曰践。坤为夷、为国，坤丧故不安。国，依宋元本，汲古作门，非。汲古多二句，为下《复》林词，宋元本皆无。

【否】 青牛白咽，招我于田。历山之下，可以多耕。岁藏时节，人民安宁。

坤为牛，巽为白，伏兑为咽，坤为我、为田，艮为山、为时，故曰历山，舜耕处也。坤为下，伏震为耕，坤为岁，艮为时，坤为民人、为安宁。岁藏，依汲古，宋元本作岁露。人民，依宋元本，汲古作人保。岁藏时节者，言秋收冬藏之时也。



◎焦氏易林注



易道占筮之王

二〇二



【同人】 有头无目，不见菽粟。消耗为疾，三年不复。

乾为头，离目，目应在头上，今在下，故曰无目，故不见菽粟。巽为菽粟也。伏坤为消，坎为疾，坤为年，震数三，故曰三年。不见菽粟，依宋本，汲古作赫赫粟粟，非。

【大有】 山没邱浮，陆为水鱼。燕雀无巢，民无室庐。

通《比》。艮为山邱，在坎水、坤水上，故曰山没邱浮。坤为陆、为水、为鱼，兑为燕雀，艮为巢、为室庐，坤为民，坎陷，故曰无巢、无室庐也。

【谦】 高冈凤凰，朝阳梧桐。雍雍喈喈，萋萋萋萋。陈辞不多，以告孔嘉。

《诗·卷阿篇》：“凤凰鸣矣，于彼高冈。梧桐生矣，于彼朝阳。萋萋萋萋，雍雍喈喈。”又曰“矢诗不多，维以遂歌。”《林》全用《诗》语。艮为高冈，坤文、为凤，震为朝，伏离为日，震为鸣，故曰雍喈。为茂盛，故曰萋萋。震为言，故曰辞、曰告。为孔，故曰孔嘉。雍雍，与《毛诗》异文，宋元本作雍。

【豫】 鰥寡独宿，忧动胸臆，莫与宿食。

艮为鰥，坎为宿，坤为寡，故曰鰥寡独宿。坎为忧，坤为腹、为胸臆，震口为食。宿食，汲古作笑食，依宋元本。

【随】 马蹄蹶车，恶妇破家。青蝇汙白，恭子离居。

震为马、为蹄，蹄音弟，与蹶同蹶也。马蹶，故车蹶。震为车，二至四震覆，故曰蹶车。巽为妇，坤为恶，艮为家，兑毁故曰破家，巽为蝇，震为青，故曰青蝇。巽为白，震为子，巽顺，故曰恭子，谓申生也。艮为居。马蹄蹶车，依革之解校。各本皆作蹶马破车，与下句不对。青蝇，《小雅》篇名，仿谗而作。

【蛊】 长女三嫁，进退无羞。逐狐作妖，行者离忧。

巽为长女，震为嫁，数三，故曰三嫁。巽为进退，艮为狐，震为逐、为行，互坎为忧、为妖。

【临】 人无足，法缓除。牛出雄，走羊惊。阳不制阴，男失其家。



◎ 观之第二

易

中华象数大成

11011



震为人，伏巽下断，故无足。除，授官也。坤柔，故缓言。人有疾，不能授官也。坤为牛，震为雄，坤在上，故曰出雄。兑为羊，震为走、为惊，故曰走羊惊。阳少阴多，故曰不制。震为男，艮为家，艮伏故失。前四句为三字句，各本皆作人无定法，缓除才出，地雄走归。汲古除才出，又作行长奸大，都皆作四字句，兹依既济之屯校。

【噬嗑】 茹芝饵黄，饮食玉英。与神流通，长无忧凶。

伏巽为芝，伏兑为茹、为饵，震为黄、为玉、为英，坎为饮食，震为神、为通，坎忧震乐，故无忧。芝灵，芝黄，黄精，服之延年益寿。

【贲】 东行无门，西出华山。道塞畏难，游子为患。

震为东、为行，艮为门，坎隐，故无门。艮山，伏兑为西、为华，故曰华山。艮为道，坎为塞、为畏、为患，震为游子。

【剥】 寿如松乔，与日月俱。常安康乐，不罹祸忧。

详临之剥。

【复】 探骊得蠡，所愿不喜。道值小人，君子处蹇。

震为骊，伏巽为蠡，坤忧，故不喜。坤为小人，震为大涂、为道、为君、为子，坤为咎。下二句依宋元本，汲古将前《泰》林麋入此处，非。

【无妄】 蝓赢生子，深目黑丑。虽饰相就，众人莫取。

详需之恒。蝓即螺字，赢音驪。《说卦》：“离为赢”是也。

【大畜】 喜怒不时，霜雪为灾。稼穡无功，后稷饥寒。

震为喜、为威，故为怒。艮为时，三至上正覆震艮，故曰不时。乾为冰、为霜雪，兑毁故灾。震为稼穡、为稷，乾为后、为寒。饥寒，依汲古，元本作饥忧。

【颐】 乌升鹄举，照临东海。龙降庭坚，为陶叔后。封圻蓼六，履禄绥厚。

详需之大畜。



【大过】 黄离白日，照我四国。元首昭明，民赖其福。

伏《颐》为大离，《离·六二》曰“黄离元吉”，故离为黄、为日、为照。下震为白，故曰白日。坤为国，震卦数四，故曰四国。乾为元首、为福，坤为民。

【坎】 黍稷醕醑，敬奉山宗。神嗜饮食，甘雨嘉降。独蒙福力，时灾不至。

详比之需。

【离】 福过我里，入门笑喜，与吾利市。

通《坎》。震为福、为里，艮为门，震为笑喜，巽为利市。汲古首句多“祸不更生”四字，依宋元本。

【咸】 昼卧牢门，怵惕不安。目不得阖，鬼搔我足。

艮为里门、为卧，乾为日、为昼、为怵惕，伏大离，故目不得阖。阖闭也。伏坤为鬼，震为足，艮手，故曰搔足。阖，宋元本作闔，依汲古。

【恒】 春早荣华，长女宜夫。受福多年，世有封禄。

震为春、为草、为荣华，巽为长女，震为夫、为福，乾为多、为年、为禄，伏坤为世。长女宜夫者，以震巽为配偶，故能受福也。

【遁】 雍门内崩，贼贤伤仁。暴乱狂悖，简公失位。

艮为门，伏兑悦，故曰雍门。巽为陨、为崩，在内卦，故曰内崩。乾为仁贤，阴消阳，故曰贼贤伤仁。巽为贼也。《遁》杀君父，故曰乱悖。震为竹、为简、为公，震伏，故曰失位。《论语》：陈成子杀简公事，在《左传·哀公十四年》：陈成子既杀闾止，大陆子方亡，出雍门。注：雍门，齐城门也。内崩盖言内乱。仁，依汲古，宋元本作人。

【大壮】 心志无良，昌披妄行。触壁抵墙，不见户房。

伏坤为心志，坤恶，故无良。震为昌、为行、为触，伏艮为墙壁、为户房，坤黑，故不见。心志，昌披，依宋元本，汲古作心壮、作猖獗。

【晋】 胶车木马，不利远贾。出门为患，安止得全。



互坎为胶，坤为车，故曰胶车。坤为马，坎艮皆为木，故曰木马。胶车不坚，木马不动，故不利远贾。艮为门，坎为患，艮为安止。木马，从宋元本，汲古作秣，与下句不接。得全，汲古作不危，依宋元本。

【明夷】 家在海隅，桡短流深。企立望宋，无木以趋。

坤为海，坎为室，故曰家在海隅。坎为桡、为流，坤坎皆为水，故曰流深。震为行，故曰企立。离为望。《说文》：“以木架屋曰宋”，故艮为宋。三至五互艮覆，故曰无木以趋。

【家人】 冬叶枯槁，当风失道。蒙被尘埃，左右劳苦。

坎为冬，巽为叶，离为枯槁，巽为风，坎为失言，叶埋道上而失道也。坎为劳。冬叶，依宋本，汲古作冬桑。失，依汲古，宋元本作于。

【睽】 过时不行，妄逐王公。老女无夫，不安其居。

通《蹇》。艮为时、为反震，故不行、故妄逐。兑为老女，本《大过》也。艮为兑夫，艮伏，故曰无夫。坎险，故不安。无夫，依汲古，宋元本作失度。非。

【蹇】 履泥汙足，名困身辱。两仇相当，自为痛疾。

坎为泥、为汙，履足似用半震象。艮为名、为身，坎为困辱、为仇，重坎，故曰两仇、曰痛疾。自为痛疾，依汲古，宋元本作身为疾病。

【解】 精华堕落，形体丑恶。齟齬挫顿，枯槁腐蠹。

震为精华，伏巽，故堕落。离正反兑口相对，故曰齟齬。巽虫，故腐蠹。离火，故枯槁。形体，依元本，汲古作形容。

【损】 长生无极，子孙千亿。松柏为梁，坚固不倾。

详临之观。

【益】 去辛就蓼，毒愈酷毒。避羿入坑，忧患日生。

《说文》：“蓼，辛菜。”巽纳辛，震为蓼，坤为毒、为忧患，震为生。《诗·周颂》云：“莫予荇蜂，自求辛螫。……未堪家多难，予又集于蓼。”毒，羿，坑，依元本，汲古作“甚”、作“井”、作“坎”。又元本多“不思我家”一句。





【夬】 行尧钦德，养贤致福。众英积聚，国无寇贼。

《夬》乾为帝王、为德，故曰行尧钦德。乾为贤、为福，兑食，故曰养贤致福。伏艮为君子，坤为众、为聚、为国，故曰积聚。巽为寇贼，巽覆故无。

【姤】 狗逐兔走，俱入谷口。与虎逢晤，迫不得去。

象多未详，疑用遇卦观象。

【萃】 望尚阿衡，太宰周公。藩屏汤武，立为侯王。

详同人之讼。

【升】 清人高子，久屯外野。逍遥不归，思我慈母。

详师之睽。

【困】 三虫作蛊，削迹无与。胜母盗泉，居不安处。

巽为虫。《左传》：“三虫为蛊。”伏震为迹，艮手艮刀，故曰削迹。巽为母，兑刚，故曰胜母。坎为水、为盗，故曰盗泉。艮为居、为安，艮伏兑折，故不安。虫，依宋元本，汲古作虫，《尸子》：孔子至胜母县，暮矣而不宿，遇盗泉渴矣而不饮。

【井】 牯牝龙身，进无所前。三日五夜，得其所欢。

通《噬嗑》。震为龙，艮为狗，牯良犬也。艮犬止，震龙上，故曰牯牝龙身。艮为身，艮止，故不进。离为日，震数三，故曰三日。坎为夜，纳戊数五，故曰五夜。震为欢。牯，宋元本作驴，今依汲古。牝，宋本、汲古作今，依元本。欢，宋元本作钦，依汲古。

【革】 黄里绿衣，君服不宜。淫湎毁常，失其宠光。

《诗·卫风》：“绿兮衣兮，绿衣黄里。”《传》谓，卫庄公惑于嬖妾衣上僭也。《革》通《蒙》，震为衣、为黄、为君，《笺》谓绿衣当为素里，今黄里逾制，故曰不宜。坎为淫湎、为失，离为光。《毛传》谓姬妾衣服逾制，此则谓刺卫君，盖以黄为正色，反以为里而不宜也。与毛异。

【鼎】 天所顾佑，祸灾不到，安吉无惧。

互乾为天，离为顾，坤为祸灾，坤伏故不到而安吉也。到，宋元本



作至。无，作不，依汲古。

【震】 盘纡九回，行道留难。止须于丘，乃睹所欢。

艮止，故盘纡。震数九，为归，故曰九回。震为行，艮为道，艮止，故留难。艮为邱、为须，震为欢，艮为观，故曰睹。于，宋元本作子，今依汲古。

【艮】 暴虐失国，为下所逐。北奔阴胡，主君旄头。

互震为暴虐，坎为失，艮为国，故曰失国。坎为下，震为逐、为奔，坎为北、为阴胡，震为主君、为毛羽，坎为首，故曰旄头。旄头，被发也。《汉官仪》选羽林为旄头，被发，先驱是也。乐彦《括地谱》：夏桀死，其子葷粥北奔，逐水草而居，号曰匈奴。林词全用其事。胡，元本作月，依汲古。

【渐】 御骅从龙，至霍华东。与禹相逢，送致于邦。

骅赤马，坎为马、为赤，故曰御骅。伏震为从、为龙，故曰御骅从龙。艮为山，坎西，故曰霍华。霍华，西方大山也。离为东，伏震为王，故曰禹艮为邦。霍，禹，依汲古，宋元本作于、作离。于，汲古作子，依宋元本。

【归妹】 铜人铁距，雨露劳苦。终日卒岁，无有休息。

伏艮为铜铁，震为人、为距，故曰铜人铁距。坎为雨露、为劳苦，互离为日，伏艮为终，震为岁，故终日卒岁。艮止为休息，艮伏，故不息。铁，宋元本作铁，依汲古。

【丰】 大人失宜，盈满复亏。长成之木，盛者复衰。

震为大人，巽为亏，震为成长、为木、为盛，巽为陨落、为衰，盖震巽相往来反复，故《林》词云尔。长成，宋元本作长冬，依汲古。木，元本作禾，依宋本、汲古。

【旅】 梅李冬实，国多盗贼。乱扰并作，王不能制。

详屯之师。此以巽为盗贼。

【巽】 泽枯无鱼，山童无株。长女嫉妬，使身空虚。



◎焦氏易林注



易道占筮之王
二〇八

兑为泽，离枯，巽为鱼枯，故无鱼。伏艮为山，兑上缺为童。《庄子·徐无鬼》：“尧闻舜之贤，举之童土之地。”注，童无草木也。巽为株、为长女，伏坎为嫉妬，艮为身，离为空虚，。无株，汲古作难株，从宋元本。

【兑】 天门冬虚，既尽为灾。臙膜黯苍，秦伯受殃。

通《艮》。艮居戌亥，故曰天门。坎为冬，阳穷在上，故曰既尽。《广韵》：臙，肥也，睽，丑也，臙膜黯苍，言戌亥空亡渺冥，无有也。兑为西，故曰秦。伏震为伯，坎为殃。既尽，汲古作晋季，今依宋元本。黯苍，依宋元本，汲古作默苍。

【涣】 牵衣涉河，水深渍罢。幸赖舟子，济脱无他。

罢，依讼之萃校。各本皆讹衣，罢音婆。

【节】 推车上山，高仰重难。终日至暮，不见阜颠。

震为车，艮手为推、为山，故曰推车上山。艮为高仰，坎为暮，伏离为日，艮为重、为阜颠，坎隐伏，故不见。不见，宋本作不惟，元本作唯见，皆非，依汲古本。

【中孚】 鼎炀其耳，热不可举。大路壅塞，旅人心苦。

通《小过》。震为鼎，兑为耳，艮火在下，故炀其耳，故热不可举。震为大涂，互坎故壅塞，震为旅、为人，坎为心。《鼎·九三》云：“鼎耳革，其行塞。”兹与睽之比皆作大涂壅塞，是以行为道与常解异。炀，从局本睽之比较改。宋元本、汲古本皆作易，非兑亦形坎，故《易林》往往以兑为耳。

【小过】 四乱不安，东西为患。退身止足，无出邦域。乃得完全，赖其生福。

震卦数四，兑毁，故曰四乱不安。震东兑西，互坎为患，艮为身在下，故曰退身。震足艮止，故曰止足。艮为邦域，震为生、为福，艮止巽伏，故无出邦域。

【既济】 班马还师，以息劳罢。役夫嘉喜，入户见妻。

坎为马，重坎，故曰班马。坎为众，故曰师。坎为劳疲，艮止，故





曰以息劳罢。坎为役、为夫，震为喜，艮为户，离为坎妻，《既济》、《未济》用半象，《易》通例也。

【未济】 积德不怠，遇主逢时。载喜渭阳，身受荣光。

坎为积，震主艮时，故曰遇主逢时。震车为载、为喜，坎水，故曰渭。艮为身，离为光荣，多用半象。《林》意谓姜太公垂钓，遇文王于渭水，后受封也。喜，依宋元本，汲古作善，为喜之讹。



姜太公





焦氏易林注卷六

噬嗑之第二十一

【噬嗑】 麒麟凤凰，善政得祥。阴阳和调，国无灾殃。

离为文，下互大离，故曰麒麟凤凰。卦水火俱备，故曰阴阳和调。艮为国，坎为灾，震乐，故无灾殃。

【乾】 北风相牵，提笑语言。伯歌叔舞，燕乐以喜。

详否之损，此全用遇卦噬嗑象。不及之卦。

【坤】 甲戌己庚，随时运行。不失常节，咸逢出生。各乐其类，达性任情。

此亦全用噬嗑象。坎纳戊，离己，震庚，震东方木，故曰甲戌己庚。艮为时，震为连行、为出生、为乐。盖《噬嗑》震春，离夏，坎冬，伏兑为秋，四时俱备，故《林》云尔。五六句，宋元本倒置，今依汲古。

【屯】 破亡之虚，神祇哀忧。进往无光，留止有庆。

坎为破，坤为亡、为虚，虚墟同。震为神，坤为地，故曰神祇。祇，地神也。坎为忧，震为进，坎隐，故无光。艮止，故有庆。神祇哀忧，汲古作神所忧衰，依宋元本。

【蒙】 注斯膏泽，扞卫百毒。防以江南，虺不能螫。

坎为膏泽、为注，艮守为扞卫，坤坎皆为毒，故曰百毒。艮为防，坤为江河，震为南，坎为虺、为螫。扞，汲古作祈，依宋元本。

【需】 日月相望，光明盛昌。三圣茂功，仁德大隆。

坎月离日，坎西离东，故曰相望。离为光明，坎为圣，离卦数三，故曰三圣，谓文、武、周公也。乾为功、为德、为大、为隆。隆，汲古讹降。茂作成，依宋元本。

【讼】 大蛇巨鱼，战于国郊。上下隔塞，卫侯庐漕。



《左传·庄公十四年》：内蛇与外蛇斗于郑南门中。互巽为蛇、为鱼，乾为大，伏坤为郊、为国，故曰国郊。伏震为战，乾上坎下，伏震为卫，坎为室、为庐，坎水，故曰庐潜。卫，卫侯戴公也。时狄灭卫，故暂居潜。潜，《左传》作曹，《毛诗》作潜。

【师】 龙入天关，经历九山。登高上下，道里险难。日晏不食，绝无甘酸。

此用噬嗑象。震为龙，艮为天、为关，故曰龙入天关。艮为山，震数九，故曰九山。震为登，艮为高、为上，坎为下，故曰登高上下。艮为道里，坎陷，故曰道里险难。离为日，坎为暮，故曰日晏。震为口、为食，坎忧，故不食。巽为臭，巽伏不见，故绝无甘酸。

【比】 沙漠北塞，绝无水泉。君子征凶，役夫力殫。

互艮为小石、为沙、为塞，坎北，故曰北塞。坎为水泉，艮火在下，故无水泉。艮为君子，震为征，震覆，故征凶。坤为役，震为夫，震覆，故力殫。绝无，汲古作纯无，依宋元本。力殫，宋元本作苦艰，依汲古。

【小畜】 关折门启，衿带解堕。福与善生，忧不为祸。

伏坎为关。关，门牡也。兑为折，乾为门，巽为带、为解堕，乾为福、为善，故曰福与善生。坤为忧、为祸，坤伏，故不祸。生，宋元本作坐，从汲古。折，汲古作析，从宋元本。

【履】 狼虎所嗥，患害必遭。不利有为，宜以遁逃。

乾为虎狼，兑为嗥，伏坎为患害，巽为利，兑折，故不利。巽为伏，故曰遁逃，言遭遇危险不利于进，利退也。

【泰】 金精耀怒，带剑过午。两虎相距，弓弩满野，虽忧无苦。

乾为金，震为耀怒，金精，虎也。《河图·帝览》：嬉月者，金之精。虎，西方宿，故亦为金精。《噬嗑》离为午，艮为剑、为虎，正反艮，故曰两虎相距。艮为野，坎为忧、为弓弩。苦，汲古作咎，依宋元本。

【否】 朽根枯树，华叶落去。卒逢火焱，相随偃仆。

巽为树、为陨落，故曰朽根枯树，华叶落去。艮为火焱，巽陨为偃仆。华叶落去，依汲古本。宋元本作叶落死去。艮为火证。



◎焦氏易林注



易道占筮之王
一一二



【同人】 入暗出明，动作有光。转运休息，常乐永康。

通《师》。坎为暗，震为出，巽为入，离为明、为光，坎隐伏，故转运休息。震为乐。入暗出明，从宋元。汲古本作入和出暗。永，汲古作允，依宋元本。

【大有】 国多忌讳，大人恒畏。结口无患，可以长存。

通《比》。坤为国，坎为忌，乾为大人，乾惕，故曰大人恒畏。坎为患，兑为口，坤闭，故曰结口，言当忌讳之时，宜括囊自守，免于患害也。

【谦】 天地淳厚，六合光明。阴阳顺序，厥功以成。

艮为天、为光明，坤地为厚，坎为合，数六，故曰六合。坤为顺，《九三》阳遇阴通行无阻，故曰顺序。震为功，艮为成。厚、阴阳顺序，依宋元本，汲古作亨、作阴序阳顺。

【豫】 裸裎逐狐，为人观笑。牝鸡雄晨，主作乱妖。

详大有之威。雄晨，依宋元本，汲古作鸣晨。

【随】 阴升阳伏，桀失其室。相饒不食。

上下卦皆阴在上，阳居下，故曰阴升阳伏。艮为室，兑刚鲁，故曰桀。下卦艮覆，故曰桀失其室。震为食，初至四正反震，故曰相饒。艮止，故不食。首句从宋元本。汲古作阴失阳复，非。

【蛊】 蜎飞蠕动，各有配偶。大小相保，咸得其所。

详临之豫。

【临】 鬼守我庐，欲呼伯去。曾孙寿考，司命不许，与生相保。

坤为鬼、为我，伏艮为守、为庐，震为呼、为伯，震往，故曰欲呼伯去。伏艮为曾孙、为寿，伏巽为命，震为生，故不许也，言鬼虽呼伯去，无如命本寿考，司命不许其去也。

【观】 祸走患伏，喜为我福。凶恶消亡，菑害不作。

伏《大壮》，坤为祸患，震为走，言阳长阴消。震为喜，乾为福，坤为凶恶、为菑害，阴消，故曰不作。



【贲】 智不别扬，张狂妄行。蹈渊仆顛，伤杀伯身。

坎水为智，震为张狂、为行、为蹈，坎为渊，震在上，故曰蹈渊。伏巽故仆顛。震为伯，艮为身，伏兑为毁折，故伤杀伯身。狂、蹈，汲古作证、作陷，依宋元本。

【剥】 凶忧灾殃，日益明章。祸不可救，三郤夷伤。

坤为凶灾，艮为明、为日，坤为祸、为死，故曰夷伤、曰不可救。却者退也。坤消故退。正互三坤，故曰三郤。《左传·成公十七年》：晋厉公杀郤至、郤錡、郤犇。明章，依汲古，宋元本作章明。按明与殃亦韵。救，宋元本作休，依汲古。郤，汲古讹都，依宋元本。

【复】 长尾蜺蛇，画地为河。深不可涉，绝无以北，怅然喷息。

详师之咸。蜺同蚺，《管子·水地篇》：“蜺者，一头而两身，其形若蛇，其长八尺。”然则蜺、蛇二虫名也，故曰长尾。师之咸作蜺蛇，《咸》互巽、巽为虫，亦宜作蜺，故依此校改。第四句依汲古。宋元本作阻绝以无。喷，汲古作愤，依宋元本。

【无妄】 爱我婴女，牵引不与。冀幸高贵，反得贱下。

通《升》。坤为我，兑为婴女，艮手为牵引，巽为高，乾为贵，坤为贱。无妄皆事出意外，非所期望之事，故《林》辞如此。爱，汲古讹受。反得贱下，汲古作反日下贱，均依宋元本。

【大畜】 鳧游江湖，甘乐其餌。既不近人，虽惊不骇。

艮为鳧，兑为江湖，鳧在兑水上，故曰鳧游江湖。震为餌、为甘乐、为人，艮鳧在上，故不近人。震为惊。

【颐】 明灭光息，不能复食。精魄既丧，以夜为室。

艮为光明，坤黑，故息灭。震为食，坤死，故不食，故曰丧。震为精，坤为魄、为夜，艮为室。

【大过】 奇适无偶，习静独处。所愿不从，心思劳苦。

奇，只也。《礼》：投壶一算为奇。适，往也，奇适无偶，言独往也。巽为寡，正覆巽相背，又阳陷阴中，故所愿不从。伏坤为心、为思，坤万物致役，故为劳苦。偶，依元本，宋本、汲古作耦。静，宋元本作靖，



◎焦氏易林注



易道占筮之王
二二四

依汲古。

【坎】 葛藟蒙棘，花不得实。谗佞乱政，使忠壅塞。

详师之中孚，说《诗》异毛。

【离】 鹊笑鸛舞，来遗我酒。大喜在后，授我龟纽。龙喜张口，超拜福祉。

离为鸛，伏震为鹊、为笑舞，故鹊笑鸛舞。伏坎为酒，震为喜、为后，故曰大喜在后。艮为遗、为授、为龟，震为龙、为口。龟纽龙口，皆印饰。《后汉舆服志》：“诸王金印龟纽。”注：引《汉旧仪》：“传国玺槃五龙。”龟纽龙口，言得印绶也。震为福祉，艮手为拜，全用伏象。超，依汲古本，宋元本作起。

【咸】 摇尾逐灾，云沈孽除。洿泥生梁，下为田主。

艮为尾，伏坤为灾，震为摇、为逐，坤为云、为孽、为水、为洿泥，震为梁、为主，坤为田、为下，多用伏象。第二句，汲古作云孽辟除，依宋元本。

【恒】 白鹤衔珠，夜食为明。膏润优渥，国岁年丰。

震为鹤、为珠，兑口为衔、为食，兑昧为夜，乾为光明，兑水，故曰膏润优渥。乾为年岁。按《搜神记》：有鹤为弋人射伤，啖参为疗养之，创愈放之，后鹤衔珠雌雄各一，到门外为报。

【遁】 内执柔德，上讼以默。宗邑赖德，祸灾不作。

阴柔在下，故曰内执柔德。乾为言，兑为言，而兑反与乾言相背，故曰讼。下卦艮止，故嘿尔不讼。艮为邑，乾为宗、为德，坤为灾祸，坤伏，故不灾。默，元本作嘿，依宋本、汲古。

【大壮】 犬吠惊骇，公拔戈起。玄冥厌火，消散瓦解。

伏艮为犬，震为吠、为惊、为公、为起，艮为戈、为拔，故曰公拔戈起。玄冥，水神。《月令》：“孟冬之月，其神玄冥。”水克火，故曰厌火。伏坤为水，艮为火，火在水上，当然消散。震为瓦、为解。玄冥，北方水神，伏坤位北而地黑，故曰玄冥。





【晋】 公悦姬喜，子孙俱在。荣誉日登，福禄来处。

象多未详，或用遇卦象。

【明夷】 鸟鸣哺穀，长欲飞去。循枝上下，适与风遇。颠陨树根，命不可救。

离为鸟，震为鸣、为子、为食，故曰哺。穀，小鸟也。震为长、为飞、为枝、为上，坤为下，伏巽为风、为颠陨、为树、为命，坤死，故不可救。哺，汲古讹捕，依宋元本。

【家人】 析薪爇酒，使媒求妇。和合齐宋，姜子悦喜。

巽木为薪，坎为破，故析薪。坎为酒，火在下，故曰爇酒。坎为通，故曰媒。巽为妇、为齐。《说文》：“以木架屋曰宋”，故艮为宋。遇卦《噬嗑》互艮，姜，齐姓，子，宋姓，伏震为喜。《诗·齐风》：“析薪如之何？匪斧不克。娶妻如之何？匪媒不得。”毛谓“文姜归鲁，齐襄思之”，兹曰齐宋是齐诗，不指文姜。

【睽】 邻不我顾，而望玉女。身多疣癩，谁当媚者？

详师之小过。我，依汲古，宋元本作可，非。而望玉女，汲古作而望至女，依宋元。

【蹇】 远视无光，不知青黄。黹纁塞耳，使君暗聾。

此用噬嗑象。艮为观、为光，坎隐故无光，离为黄，震为青、为黄。《汉书·东方朔传》：“黹纁垂耳，所以塞聪。”注：以黄绵为圈悬于冕之两旁，示耳不外听。坎为耳、为塞，故耳塞。伏巽为绵，纁黹黄色，亦震象，震为君，耳塞故暗聾。

【解】 克身整己，逢禹巡狩。赐我玄圭，蒙福受祐。

艮为身，艮覆，故曰克身。震为王、为禹、为巡狩、为玉、为玄黄，故曰玄圭，又为福祉。整己，依汲古，宋元本作己整。祐，依汲古，宋元本作祉。上声与狩不协。

【损】 远望千里，不见黑子。离娄之明，无盈于光。

坤为千里，艮为望，震为子，坤黑，故曰黑子。坤闭，故不见。离为光明，互大离，故曰离娄。离娄，古明目人，见《孟子》。



◎焦氏易林注



易道占筮之王
二一六



【益】 斧斤所斫，疮痍不息。针石不施，下即空室。

伏兑为斧，艮手为斫、为节、为疮痍、为石、为室，坤死，故曰下即空室。

【夬】 南国小子，才略美好。求我长女，贱薄不与。反得丑陋，后乃大悔。

详比之渐。南国，依校改。各本作齐侯，非。此以乾为南之证。

【姤】 失俚后旅，天门地户。不知所在，安止无咎。

巽与震为俚偶、为伴旅，巽寡，故失俚后旅。《内经》：乾居西北为天门，巽居东南为地户。巽进退，故不知所在。惧阴消阳，故安止无咎。

【萃】 乌孙氏女，深目黑丑。嗜欲不同，过时无偶。

艮为孙、为黔，故曰乌孙。兑为女，伏大离，故曰深目。坤为黑、为丑，艮为时，巽寡，故无偶。

【升】 伯驾纯骝，南至东莱。求索车马，道阙中止。

震为伯、为驾、为马。纯，黑也。坤为黑，故曰纯骝。震为南，又为东、为萆薢，故曰东莱，山名。坤为车、为马，伏艮为求、为道、为止。伯，宋元本作叔。阙，作悦，依汲古。莱，汲古作华，依宋元本。车，宋元本作驹，依汲古。

【困】 二女宝珠，误郑大夫。交父无礼，自为作笑。

丁云：《初学记》引《韩诗》：郑交甫过汉皋，遇二女佩两珠，交甫索其珠，二女与之，去十步亡矣，故曰误。兑为女，卦数二，故曰二女。伏震为珠、为夫，坎为郑，震为父、为笑，言交甫无礼于二女，致招笑侮，由自取也。交，宋元、汲古皆作君，依王先谦校。

【井】 阳城太室，神明所息。仁智之居，独无兵革。

详需之蒙。伏震为仁，坎为智。仁智之居，依宋元本，汲古作仁者之君，非。

【革】 大蛇为殃，使道不通。岁收歉少，年谷败伤。

巽为蛇，乾大，故曰大蛇。伏震为道路，坤闭，故不通。《史记》：



高祖“夜径泽中，有大蛇当径”是也。乾为岁，巽陨落，故岁收鲜少，故年谷伤。巽为谷也。岁收，依汲古，宋元本作岁露。𦵏，依宋元本，旧注云音鲜，汲古作甚，非。

【鼎】 三足孤鸟，灵明为御。司过罚恶，自残其家，毁败为忧。
详坎之焕，此以离为鸟，伏震为足。

【震】 车虽驾，两靽绝。马欲步，双轮脱。行不至，道遇害。
震为车、为驾，伏巽为靽，巽陨故绝。震为马、为步，互坎为轮，伏兑卦数二，故曰两靽、曰双轮。震为行、为道，坎为害。无论明刊、清刊各本皆删去虽字、不字，作为四字句，而汲古本下注一本作云云，仍按原文改窜成四字句，尤为妄谬，兹依宋元本。

【艮】 郁映不明，为阴所伤。众雾集聚，共夺日光。
艮为明，坎黑，三上皆乘重阴，故曰郁映不明。映，日食色也。坎为众、为云雾、为积，离日伏，故夺日光。映，依汲古，宋元本作快。集聚，依宋元，汲古作丽集。映音决。

【渐】 鸱鸢鸛臬，治成遇灾。周公勤劳，绥德安家。
艮为鸟，故曰鸱鸢鸛鸛。《豳风》周公贻成王诗也。坎为灾，伏震为周、为公，坎为劳，艮为家。按《毛传》：鸛鸛，鸱鸢也，以喻管蔡。此作鸛臬，臬鸛同。臬，长大食母，故曰治成遇灾，言其母养成而遇害也。此与《韩诗》说合。《韩诗》鸛鸛所以爱其子者，适以病之正，以喻成王也。疑较《毛传》训切。鸛，依宋本，汲古作鸛，非。治成，元本、汲古皆作治城，依宋本。遇灾，宋元本、汲古皆作御灾，依局本。

【归妹】 名成德就，项领不试。景公耄老，尼父逝去。
详履之剥。

【丰】 一夫两心，歧刺不深。所为无功，求事不成。
详豫之临。歧，宋元本作岐，依汲古。歧，尖也。《后汉·张堪传》：“麦秀两歧”，是其证。又《陇上记》：“狄梁公墓，棘直而不歧”，言不尖也。





◎焦氏易林注



易道占筮之王
二一八



【旅】 羿张乌号，彀射天狼。柱国雄勇，败于荥阳。

羿，古之善射者。《论语》曰：“羿善射”是也。乌号，弓名。天狼，星名。《淮南子》：尧时十日并出，命羿射之，落其九。此云射天狼，与《淮南子》异。《史记·陈涉世家》：以房君蔡赐为柱国，后战死而不著其处。柱，各本皆作赵，惟丁晏《释文》作柱，恐赵国是人名，今姑依丁本。兑刚鲁，故曰羿。离为乌，兑为号，艮为天、为狼、为星、为柱、为国，兑为雄勇、为毁折，故败。荥，水名。伏坎为水。柱，宋元、汲古作赵。依丁本。荥，元本讹荣，依宋汲古本。

【巽】 东家杀牛，污秽腥臊。神背西顾，命衰绝周。

互离为东、为牛，伏艮为家，兑毁折，故曰杀。巽为臭，故曰腥臊。伏震为神，艮为背，互兑为西，离为顾，巽为命、为衰绝，伏震为周。神背西顾者，言神背东邻紂，西顾于周。命衰绝周者，言殷命衰歇而绝于周也。义本《既济·九五》爻词。盖汉儒说多如此，然实非也。秽，汲古作臭。背作皆，依宋元。衰绝，宋元本作绝衰，依汲古。

【兑】 火起吾后，喜炙我庀。苍龙衔水，泉嘤屋柱，虽忧无咎。

通《艮》。艮为火，震为起、为后，故曰火起我后。震为喜、为口、为苍龙、为衔，坎为水，水泉。艮为屋、为柱，坎为忧，言火虽近以龙衔水嘤洒屋柱而无咎也。吾后，汲古作我后。忧作难，均依宋元本。我庀，宋元本讹我鹿，汲古作吾庐，依既济之恒校。屋柱，宋元作柱屋，期与鹿韵，尤非，依汲古。

【涣】 桃雀窃脂，巢于小枝。摇动不安，为风所吹。寒心慄慄，常忧殆危。

详谦之遁。栗栗，汲古作飘摇，依宋元本。殆危，宋元本作不殆，依汲古。桃雀即桃虫，《毛诗》注，鸛鷯也。

【节】 徙足去域，飞入东国。有所畏避，深藏远匿。

震为足、为去、为飞、为东，艮为域、为国，坎为畏避、为藏匿。徙，汲古作徙，依宋元本。远，宋元作隐，依汲古。

【中孚】 琼英朱草，仁政得道。鳧鹭在渚，福祿来下。

《齐诗》：“尚之以琼英乎而。”《笺》：“琼英，犹琼华也。”元本注



“朱草，百草之精。王者德盛则生。互震为英、为草、为玉，艮纳丙，色赤，故曰朱草。艮为道，震为仁、为福祿，艮为鸟、为鳬鹭。三四句《小雅》诗语。琮，依宋元本，汲古作珪。”

【小过】 陈蔡之厄，从者饥罢。明德上通，忧不为凶。

震为陈、为蔡、为从，互大坎为厄、为劳，故曰饥罢。艮为明，震为通，坎为忧凶，震出故不忧凶。罢音婆，依宋元本，汲古作瘦。厄，依汲古，宋元本作危，亦非。《论语》：子厄于陈蔡，从者病莫能兴。

【既济】 春桃生花，季女宜家。受福多年，男为邦君。
详师之坤。

【未济】 径邪贼田，政恶伤民。夫妇咒诅，泰山覆颠。

艮为径、为田，坎为邪、为贼，径邪则侵田，故曰贼田。坎为伤、为众、为民、为恶，政恶虐民，故曰伤民。坎夫离妇，离两兑口相对，故曰咒诅。艮为山，巽下断，故覆颠。多取半象。泰山，依汲古，宋元本作太山，似非。



贲之第二十二

【贲】 仁政不暴，凤凰来舍。四时顺节，民安其居。

震仁坎和，故曰不暴。离为凤凰，艮为舍，震春，离夏，坎冬，伏兑为秋，故曰四时顺节。艮为节，坎为民，艮为安、为居。首句，依汲古，宋元作政不暴虐。

【乾】 八口九头，长舌破家。帝辛沉湎，商灭其墟。

此用贲卦象。震为口，艮数八，故曰八口。乾为首，数九，故曰九头。帝辛，紂也。震为帝，伏兑为秋。《月令》：“秋，其味辛，其音商。”故曰帝辛。互坎，故曰沉湎。艮为虚，坎伏，故曰灭。长舌，指《贲》下震兑为舌，震形长于兑，故曰长舌，谓妲己也。艮为家，坎为破，故曰破家。

【坤】 鬼守我门，呼伯入山。去其室家，舍其兆墓。

此亦用贲象。坎为鬼，艮为门，震为伯、为呼，艮为山、为墓、为舍，坎为室。舍，依宋元本，汲古作舍。坤为兆。《孝经》：卜其宅兆而安厝之。注：茔墓界域曰兆。舍，居也。

【屯】 日出阜东，山蔽其明。章甫荐屨，箕子佯狂。

艮为山阜，震为东，离伏，故明蔽。艮为冠、为章甫，震为屨、为草。荐，草也。震为箕、为子、为狂，上朝服，下草屨不类，故曰狂。屨，依宋元本，汲古作履。

【蒙】 戴盆望天，不见星辰。顾小失大，福逃墙外。

震为盆，艮为戴、为天、为望、为星辰，坎隐，故不见。艮为小，震为大，坎失，故曰失大。震为福，艮为墙。

【需】 两轮并转，南山大阪。四马共轡，无有重难，与语笑言。

坎为轮，兑卦数二，故曰两轮。离为南，乾为山、为阪、为马，兑数四，故曰四马。兑为笑言，轡象似指坎，坎为栋，故为轡。古牛车两轡，马车一轡。轡，左右各两马，轡居正中，正坎象也。并转，汲古作日转，依宋元本。



【讼】 羊惊狼虎，耸耳群聚。行旅稽难，留连愁苦。

此用賁象。震为羊，艮为狼虎，震为惊，故曰羊惊狼虎。坎为耳、为众，故曰群聚，震为行旅，艮止，故曰稽难。坎陷，故曰流连、曰愁苦。全用遇卦象。

【师】 楸生荆山，命制轮班。袍衣剥脱，夏热冬寒。饥饿枯槁，众人莫怜。

详大有之未济。楸，汲古作梗，非。

【比】 鸟飞无翼，兔走折足。不常其德，自为羞辱。

艮为鸟，震为兔、为翼、为足，震覆，故无翼，故折足。又震为德，震覆，故曰不常其德。坤为羞辱。

【小畜】 条风制气，万物出生。明庶长养，花叶茂荣。

巽为风、为气，巽木故曰条风。乾为生，伏坤为万物，兑为花。《史记·律书》：“条风居东北，主生万物。”故曰长养。出生，依汲古，宋元本作生出。茂荣，宋元本、汲古皆作壮茂，依局本。

【履】 坤厚地德，庶物蕃息。平康正直，以绥大福。

通《谦》。坤为厚、为庶物。震为蕃息，坎为平正，乾为直、为大福。庶，汲古作万，依宋元本。

【泰】 昴毕附耳，将军乘怒。径路隔塞，燕雀惊骇。

伏艮为星，故曰昴毕附耳，皆星名也。震为武人，故为将军、为怒、为径路。坤闭，故曰隔塞。兑燕雀，震为惊骇。翟云升云：《天官书》：昴主旄头，毕主边兵，其大星旁有小星，曰附耳，动摇，主有谗，乱臣在侧。乘，依汲古，宋元本作求怒，非。

【否】 东风启户，黔啄翻舞。各乐其类，咸得生处。

巽风艮户，艮为黔啄、为翻舞，六爻皆有应与，故曰各乐其类。啄，无论何本皆同，是焦读黔啄为黔啄，专主鸟象。

【同人】 两足四翼，飞入家国。宁我伯姊，与母相得。

通《师》。震为足，坤数二，故曰两足。震为翼，卦数四，故曰四



◎焦氏易林注



易道占筮之王

二二二

翼。坤为我、为国，震为伯，巽为姊，故曰伯姊。坤为母。

【大有】 岁暮花落，阳入阴室。万物伏匿，藏不可得。

通《比》。坤为岁、为暮，兑为花，兑毁故落。坎为室，《九五》居群阴之中，故曰阳入阴室。坤为万物，坎为伏，故曰匿、曰藏。藏，依宋元本，汲古作岁。

【谦】 释然远咎，避患高阜。田获三狐，以贝为宝。

坤为咎，在外，故曰远。坤为患害，在外，故曰避。艮山，故曰高阜。震为田，艮为狐，震数三，故曰三狐。艮为贝，震为宝。高阜，依汲古，宋元本作害早，系形讹。汲古宝下多“君子所在，安宁不殆”二句，宋元本无。

【豫】 迁延却缩，不见头目，日以困急，不能自复。

艮止，故迁延却缩。乾为头，离为目，乾离皆伏，故不见。坎为困急，地雷《复》，今雷在上，故不能复。迁，宋元本作鹄，依汲古。不能自复，汲古无，依宋元本添。自复为韵，故知汲古，非。

【随】 秋隼冬翔，数被严霜。鸡犬夜鸣，家扰不宁。

兑秋艮隼，互大坎，故曰冬、曰霜。巽为鸡，艮为犬，震为鸣，兑为夜，故曰鸡犬夜鸣。艮为家，震为惊扰。鸡，依宋元本，汲古作雄，非。

【蛊】 班马还师，以息劳疲。役夫嘉喜，入户见妻。

此用贲象。震为马、为反，故曰班马、曰还师。坎为劳，艮止，故曰以息劳疲。震为夫、为喜，艮为户，巽为入，震巽为夫归，故入户见妻。户，依宋元本，汲古作室，亦可从。

【临】 老杨日衰，条多枯枝。爵级不进，逐下摧隤。

震为杨，坤敝，故曰老杨。伏巽，故曰枯。震为爵。《左传》：“不行之谓临。”故曰不进。坤丧兑毁，故曰摧隤。震为逐，坤为下，逐下者，言渐流而下也。逐下，依宋元本，汲古作遂至。

【观】 顺风吹火，牵骑驥尾。易为功力，因惧受福。





秉义按：原本缺贲之观占辞，今校依汲古本补上。

【噬嗑】 六人俱行，各遗其囊。黄鹄失珠，无以为明。

详临之师。鹄，宋元本作鹤。

【剥】 依叔墙隅，志下心劳。楚亭晨食，韩子低头。

详同人之震。第二三句，依汲古。宋元本作“志下劳苦，楚相晨食”，非。此用韩信寄食亭长事。劳与头古协。

【复】 三牛生狗，以戌为母。荆夷上侵，姬伯出走。

详坤之震。

【无妄】 鹤盗我珠，逃于东都。鹄怒追求，郭氏之墟。不见踪迹，反为祸灾。

详豫之明夷。怒，依宋元本，汲古作起。元本此《林》及《大畜》皆列《恒》下，非，此以巽为盗。

【大畜】 升舆中退，举事不遂。龋糜毁齿，失其道理。

震为车、为升，上艮为反震，故曰中退、曰举事不遂。兑口为龋、为齿，震为糜，糜至烂之食，乃龋之而齿毁，故曰失道。艮为道，兑毁。升舆，从局本，宋元本、汲古本皆作外舆。龋，宋元本作哺，义同。糜，从汲古，宋元本作麋。

【颐】 鸿鹄高飞，鸣求其雌。雌来在户，雄哺嘻嘻。甚独劳苦，鳬鰭脰鯉。

艮为鸿鹄、为高飞，震为鸣，艮为求，坤为雌、为户，震为雄、为哺、为嘻嘻，坤役万物，故曰劳苦。艮为鰭，坤为鯉。鳬，元本作魚，从宋本、汲古。

【大过】 褰衣涉河，水深渍罢。幸赖舟子，济脱无他。

详剥之贲。罢音婆同疲。渍罢，宋本、汲古作渍衣，依元本。

【坎】 虎啗龙指，泰山之崖。天命不佑，不见其雌。

互艮为虎，震为龙、为啗，艮为指，故曰虎啗龙指。艮为山崖、为



◎焦氏易林注



易道占筮之王 一二三四

天，巽为命，巽伏，故曰天命不佑，故曰不见其雌。

【离】 明不处暗，智不履危。终日卒岁，乐以笑歌。

离为明智，伏坎为暗、为危，离为日，伏震为岁，艮为卒，震为笑乐。日，依宋元本，汲古作年。

【咸】 三足俱行，倾危善僵。六指不便，恩累弟兄。树柱阂车，失其正当。

通《损》。震为足、为行，数三，故曰三足。兑为倾危，艮止为僵、为指；乾，后天数六，故曰六指。足指原恃以行动，乃三足行宜速而善僵，六指宜便利而为累，皆以有余而不利。坤为车，艮木在上而止，故曰树柱阂车。坤为失、为恩累，《左传·昭公六年》：“生不恩宾。”注：恩犹患也。坤为忧患，亦失传象。车，依宋元本，汲古讹居。

【恒】 舍车而徒，亡其驳牛。虽丧白头，酒以疗忧。

震为徒行、为驳，坤为车、为牛，坤伏，故曰舍车、曰亡牛。乾为头，巽白，故曰白头。互大坎为酒、为忧。

【遁】 析薪爇酒，使媒求妇。和合齐宋，姜子悦喜。

详噬嗑之家人。

【大壮】 夜视无明，不利贾商。子反笑欢，与市为仇。

通《观》。坤为夜，艮为视，坤黑，故无明。震为商贾，兑折，故不利，震为子、为归，故曰子反。震为笑欢，伏巽为市。不利，汲古作不离，依宋元本。贾商，元本、汲古作商贾，从宋本与明韵。

【晋】 徒行离车，冒厌泥涂，利以休居。

震为车、为行，震覆，故曰徒行、曰离车。震为冒，上坎，故曰泥涂。艮止，故休。冒厌，宋元本作不冒，依汲古，厌，当也。《史记·高祖纪》：因“东游以厌之”是也。

【明夷】 作室山根，人以为安。一夕崩颠，破我壶飧。

坎为室，艮为山，艮覆，故曰崩。震为人，坎为夕，数一，故曰一夕。坎为破、震为壶。夕，依汲古，元本作昔。按此亦或作贵象。





【家人】 东山西山，各自言安。虽相登望，竟未同堂。

此似用賁象。艮山、震东、坎西，三至上正反震艮，故曰相登望。震为登，艮为望、为堂，正反艮相背，故未同堂。首句依汲古，宋元本作山东、山西。

【睽】 君子在朝，凶言去消。惊骇逐狼，不见雄英。

此亦用遇卦賁象。雄英，依汲古，宋元本作英雄。艮为君子、为朝，震为言，坎险，故曰凶言。《左传》：“艮为坏言”，故曰凶言去消。震为惊骇，艮为狼，震为行，故曰逐狼。

【蹇】 辘辘填填，火烧山根。不润我邻，独不蒙恩。

辘辘车声，填填厚重貌。《庄子·马蹄篇》：“至德之世，其行填填”是也。此亦用遇卦賁象。火在山下，故曰火烧山根。震为邻，火在坎下，水润，故不润我邻。辘，依宋元本，汲古讹轳。填，宋元本作坟，存左半。汲古作慎，存右半。依两本证之，确是填字。

【解】 南山之蹊，真人所在。德配唐虞，天命为子。保佑歆享，身受大庆。

详否之豫，在汲古作游，依宋元本。

【损】 龙蛇所聚，大水来处。泱泱需需，澹澹澹澹，使我无赖。

详泰之丰。需，宋元本作濡，依汲古。第四句汲古作淡淡磕磕，依元本。

【益】 旃裘苦盖，慕德献服。边鄙不耸，以安王国。

坤为裘、为服、为边鄙、为国，震为毛羽、为旃、为革、为苦，艮为盖、为献。不耸者，言夷狄来服而边鄙不震耸也。苦盖，汲古作若闾。耸作悚，均依宋元本。

【夬】 光祀春成，陈宝鸡鸣。阳明失道，不能自守，消亡为咎。

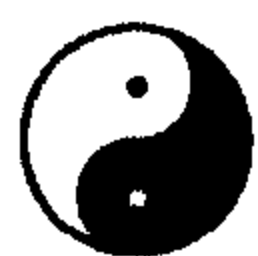
详大有之井。光祀依大有之井校，宋元、汲古本皆作光体。

【姤】 下泉苞狼，十年无王。荀伯遇时，忧念周京。

详蛊之归妹。荀，依汲古，元本作郇。



◎焦氏易林注



易道占筮之王
二二六



【萃】 仁德不暴，五精就舍。四序允釐，民安其居。

序，宋元作牧，依汲古。

【升】 隋和重宝，众所贪有。相如睨柱，赵王危殆。

震为珠玉，故曰隋和重宝。隋珠和璧也。坤为众、为多，震为柱、为王，坤为危殆。所，宋元本作多，依汲古。《史记·蔺相如传》：相如以璧至秦，察秦人无意与城，乃持璧睨柱而言，曰：臣头将与璧俱碎。

【困】 凤生五雏，长于南城。君子康宁，悦乐身荣。

互离为凤，巽卦数五，故曰五雏。兑为雏，伏震为长、为南，艮为郭、为君子，震为康乐。

【井】 二人为旅，俱归北海。入门上堂，拜谒王母。劳赐我酒，女功悦喜。

通《噬嗑》。震为人，正覆艮，故曰二人。坎为北、为海，震为归，故俱归北海。艮为门、为堂，巽入，震为王，巽为母，艮为拜，故曰拜谒王母。坎为酒，兑为女、为悦喜。旅，宋元本作侣，依汲古。悦喜，汲古作不喜，非，依宋元本。

【革】 逐忧去殃，洿泥生梁，下田为王。

通《蒙》。震为逐，坤为忧、为殃，坤坎皆为水，故曰洿泥。震为生、为梁，坤为下、为田，震为王。去，汲古作除，兹依宋元本。

【鼎】 东门之坛，茹蕙在阪。礼义不行，与我心反。

通《屯》。震东，互艮为门、为坛，震为茹蕙。《毛传》：“茹蕙，茅也。”艮为阪，坤为礼义，坤闭，故不行。坤为我、为心，《鼎》巽为心，初至五正反巽，故曰心反。黄丕烈云：《正义》云：遍检诸本皆作坛，今定本作埧。《释文》云，坛音善，依字当作埧云云。今《易林》正作坛，可见作《易林》时仍是坛字，与孔疏合。今作埧似是实非。是《易林》可证经误字。坛，汲古作埧，依宋元本。按此诗毛以为刺淫奔，焦以为贤人居郑东门，君若臣不以礼致之，室近人远也。义较毛长。

【震】 鬼遇稻芦，甘乐𦵿𦵿，虽驱不去。

艮为鬼，震为芦稻、为𦵿𦵿。《广韵》、《集韵》皆音矿。《玉篇》：大



麦也。伏巽为鱼、为鳅，震归故不去。芦，宋元本作庐，今依汲古。

【艮】 清人高子，久屯外野。逍遥不归，思我君母。

详师之睽。依师之睽校作慈母，各本皆作君母。又各本多“公子奉请，王孙嘉许”二句，与上文语意不合，亦依师之睽校删。

【渐】 谗佞所言，语不成全。虎狼之患，不为我残。

伏震为言，伏兑亦为言，故曰谗佞。坎破，故语不成全，艮为虎狼，坎为患、为残，巽顺，故不残。佞，汲古作人，依宋元本。

【归妹】 张罗捕鹄，兔丽其灾。雌雄俱得，为网所贼。

互离为罗网、为鹄，震为兔，坎为灾丽。《左传·宣公十二年》：“射麋丽龟。”注：“丽，著也。”言张罗本以捕鹄，不意兔当其灾而被捕也。卦震兔居离网中，而兑为毁折，故有此象。坎雄，离雌，坎为贼。兔，各本皆作鸟，依归妹之节校改。

【丰】 安仁尚德，东邻慕义，来安吾国。

震为仁德，离为东邻，伏艮为国、为安。

【旅】 猾丑假诚，前后相违。言如鳖咳，语不可知。

艮为鳖，兑为言、为咳、为语，巽伏故不知。又离为恶人、为猾丑，坎为信、为诚。假诚者，言心本猾而托为诚实，故前后相违。因二至五正反兑相背，故语不信，实《困》“有言不信”义同也。假，宋元本作如，依汲古。又按前后相违，亦谓二至五正反兑相背。

【巽】 怀璧越乡，不可远行。蔡侯两裘，久苦流离。

伏震为璧，艮为乡，震为行为，蔡为诸侯、为裘，重震，故曰两裘。《左传·定公四年》：蔡侯如楚有两裘，一献楚王，一自御，子常求之，不与，留之三年。

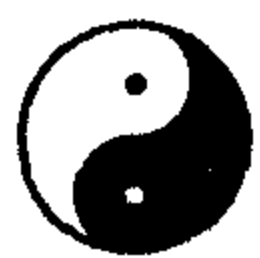
【兑】 伯氏归国，多所恨惑。车倾盖亡，身常惊惶。乃得其愿，雌雄相从。

详乾之屯。伏震为伯。





◎ 焦氏易林注



易道占筮之王 一二八



【涣】 火石相得，干无润泽。利少囊缩，祇益促迫。

互艮为火、为石。石皆干燥无润泽，故曰相得。巽为利，坤为囊，中祇二阴爻，故曰囊缩、曰促迫。汲古无第四句，非。依宋元本。

【节】 君明圣哲，呜呼其友。显德之徒，可以礼仕。

震为君，艮为明，坎为圣哲，震为鸣，艮为友、为显、为仕。明，宋元本作知，依汲古。

【中孚】 骑豚逐羊，不见所望。径涉虎庐，亡豚失羊。

详乾之蹇。亡豚，宋元本作亡羝。从汲古，此以巽为豚。

【小过】 玄黄痼隤，行者劳疲。役夫憔悴，处子畏哀。

震为玄黄、为行，兑折故曰痼隤。痼隤病也。互大坎为劳、为役，震为夫，巽为震妻而伏，故曰处子。坎为畏哀也。痼隤，依宋元本。《说文》“痼，病也。音回。”汲古作虺瘵，与今本诗合。虺瘵音同。又《释文》云《说文》作瘵隤，《尔雅》同瘵，亦音回训病，然则痼、瘵、虺三字，音义皆同，特焦作痼与毛、许异耳。畏哀，汲古作猥衰，依元本。

【既济】 右手掩目，不见长叔。失其所得，悔吝相仍。

此用贵象。艮手离目，震长，艮叔，坎隐，故不见。

【未济】 免冠进贤，步出朝门。仪体不正，贼孽为患。

详否之兑。



剥之第二十三

【剥】 行触大讳，与司命忤。执囚束缚，拘制于吏，幽人有喜。

坤死，故曰大讳。坤恶，故曰忤。艮为官，故曰司命。《天文志》：斗魁六星，五曰司命，主寿。艮为吏、为手，故曰执。为拘囚、为束缚、为高尚，故曰幽人。幽，汲古作忧，依宋元本。

【乾】 穿胸狗邦，僵离旁春。天地易纪，日月更始。

详师之谦。

【坤】 从风纵火，获芝俱死。三害集房，十子中伤。

《剥》艮为火，坤为获芝、为死、为害，艮数三，故曰三害。艮为房，坤为集，数十，故曰十子。《左传·昭公十四年》：“三言而除三恶。”“暴”、“虐”、“颇”也，三恶即三害。《论衡》：“已用也，身蒙三害。”《书》：“胤征辰，弗集于房。”

【屯】 北山有枣，橘柚所聚。荷囊载担，香盈筐筥。

坎北，艮为山、为枣、为橘柚，坤为聚，艮为负荷、为担，坤为囊、为载，震为筐筥，伏巽为香。所，宋元本作于。载担、香盈，宋元本作载香、盈我，今依汲古本。

【蒙】 賁金赎狸，不听我辞。系于虎须，牵不得来。

详否之革。艮为贝证。

【需】 上下惟邪，寡妇无夫。欢心隔塞，君子离居。

惟邪，叹息声也。坎上下皆兑口，二至四互兑，故曰上下惟邪。离为妇，伏坤为寡，故曰寡妇。坎隐伏，故无夫。坎为塞、为心、为忧，故不欢。伏艮为君子。惟，元本作唯，依宋本、汲古。寡妇无夫，宋元本作戾其无夫，依汲古。

【讼】 二人辇车，徙去其家。井沸釜鸣，不可安居。

伏《明夷》。震为人，坤数二，坎为车，故曰二人辇车。坎为室家，震出，故徙去其家。坎为井，坤水在井上，故曰井沸。坤为釜，震鸣，





◎焦氏易林注



易道占筮之王

一二三〇



故釜鸣。坎险，故不安。《水经注》：曲阿季子庙前，井及潭皆沸。《楚辞》：瓦釜雷鸣。然此似另有故实，为今所不解。

【师】 蹇驴不才，俊驥失时。筋力劳尽，疲于沙邱。

详履之巽。俊，汲古作骏。筋，作斤，依宋元本。宋元本三四句倒置，依汲古。

【比】 明夷兆初，为穆出郊。以谗复归，名曰竖牛。剥乱叔孙，馁于虚邱。

坎隐伏，故曰明夷。初动，故曰兆初。坤为伤，坎上下兑口相背，故曰谗。艮为竖，坤为牛、为馁，艮为叔孙、为沙邱。《左传·昭公四年》：叔孙穆子出亡，“及庚宗，遇妇人宿焉”，生竖牛。及自齐归，遂使为竖。后叔孙田于丘菑，遇疾，竖牛遂为乱，穆子馁死。又《五年》云：初，叔孙穆子之生也，庄叔以《周易》筮之，遇明夷之谦。”故曰明夷兆初。《林》全用此事。惟沙邱，《传》作丘菑，而李善文选《连命论》注，引作蒲丘，据此则“虚丘”作“蒲丘”。郊，元本作交，依宋本、汲古。夷兆，各本作伤之，依大壮之比较。大壮之比第二句作三旦为灾。馁，汲古作饥，宋元本作馁，亦依大壮之比较。

【小畜】 天火大起，飞鸟惊骇。作事不时，自为身咎。

乾天离火，伏艮为鸟，震为惊骇，艮为时，艮伏，故不时，伏坤为自、为身。身，汲古作多，依宋元本。

【履】 土与山连，共保岁寒。终无灾患，万世长安。

通《谦》。坤土艮山，故曰土与山连。坤为岁，坎为寒、为灾患，坤为万、为世，艮为安。

【泰】 日出阜东，山蔽其明。章甫荐履，箕子佯狂。

详贲之屯。

【否】 龙马上山，绝无水泉。喉焦唇干，口不能言。

详乾之讼。

【同人】 雄处弱水，雌在海滨。将别持食，悲哀于心。



通《师》。坤为水、为柔，故曰弱水。九二居坤中，故曰雄处弱水。《同人》乾为海，《六二》居海中，故曰雌在海滨。坎为心、为悲哀。将别，宋元本作别将，依汲古。

【大有】 庭燎夜明，追古伤今。阳弱不制，阴雄生戾。

通《比》。艮为庭、为燎、为明，坎为夜，《比》只《九五》一阳，故曰阳弱、曰阴雄。陈朴园云，宣王中年怠政而庭燎诗作，后脱簪珥谏曰，妾不才，使君王宴朝，请待罪永巷，宣王悟。《林》曰“追古伤今”指其事也。义与毛异。第二三两句，依颐之损校，宋元、汲古本皆作“追嗣日光，阳软不至”。

【谦】 三妇同夫，忽不相思。志恒悲愁，颜色不怡。

震为夫，数三，坤为妇，坤震连，故三妇同夫。坎为思、为志、为悲愁，艮为颜色，坤为恶，故相恶而不思。悲愁，依宋元本，汲古作不愁，非。

【豫】 鹤盗我珠，逃于东都。鹤怒追求，郭氏之墟。不见武迹，反为患灾。

详豫之明夷。

【随】 猕猴冠带，盗载非位。众犬共吠，狂走蹶足。

艮为猕猴、为冠，巽为带、为盗，震为载，艮为位。冠带者有位之服，今猕猴冠带乃盗用耳，故曰非位。艮犬震吠，正反艮，故曰众。震为狂、为走、为足，兑折，故蹶足。猕猴，汲古作沐猴。《史记·项羽本纪》：“如沐猴而冠耳。”今依宋元本。又“载”，汲古作“在”，亦依宋元本。狂走，宋元本作蠢走，汲古作仓狂，今依大壮之屯校。

【蛊】 黍稷禾稻，垂亩方好。中旱不雨，伤风病槁。

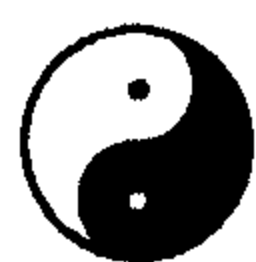
详乾之蹇。

【临】 雄圣伏，名人匿。麟远走，凤飞北，乱祸未息。

详否之大过。前四句每句三字，第五句四字。汉魏丛书本皆按四字断句，非。



◎焦氏易林注



易道占筮之王

一一三二



【观】 王母多福，天禄所伏。居之宠光，君子有福。

坤为母，伏乾，故曰王母、曰福、曰天禄。巽为伏，艮为居、为光、为君子。

【噬嗑】 被服文德，升入大麓。四门雍肃，登受大福。

详随之大壮。离为文，互艮为山麓、为门，震卦数四，故曰四门。震为登、为福。宋本作《复》林。

【贲】 褰衣涉河，水流渍罢。幸赖舟子，济脱无他。

依讼之萃校。震为舟证。衣，宋元本汲古皆作裳。水，宋元本作流。罢，宋元本汲古作衣。

【复】 班马还师，以息劳疲。役夫嘉喜，入户见妻。

详观之既济。宋本作噬嗑林。

【无妄】 东邻嫁女，为王妃后。庄公筑馆，以尊王母。归于京师，季姜悦喜。

详屯之观。庄当为桓。

【大畜】 百足俱行，相辅为强。三圣翼事，王室宠光。

详屯之履。

【颐】 危坐至暮，请求不得。膏泽不降，政戾民忒。

详泰之南。

【大过】 百川朝海，泛流不止。路虽辽远，无不到者。

兑为海，乾亦为河海，重乾，故曰百川。而海为水王，故曰朝海、故曰泛流。伏震为路，坤为远，艮止，故曰到。泛流，宋元作流行，依汲古。

【坎】 乘骝驾骊，东至于齐。遭遇仁友，送我以资，厚得利归。

互震为马、为乘、为驾、为东，伏巽为齐、为利、为资，艮为友。齐，汲古作济，依宋元本。



【离】 礼坏乐崩，成子傲慢。欲求致理，力疲心烂。阴请不当，为简生殃。

通《坎》。坤为礼，坎阳居坤中，故礼坏。震为乐，三至五震覆，故乐崩。艮为成，震为子、为傲，艮为求。理法也，欲求致理，言欲致之法也。坎为法、为劳，故曰力疲。坎为心，离中虚，故曰心烂。震为请、为简，坎为殃。《论语》：“陈成子弑简公，孔子沐浴而朝，……请讨之。”《林》词全指此事。汲古第五句在第二句，六句在第四句，兹依元本。音皆谐。宋本第五句作“阴阳不调，多成子骄傲”句，非。又，阴字必有误。

【咸】 三人犂车，乘人虎家。王母贪叨，盗我犁牛。

通《损》。震为人，数三，故曰三人。坤为车，故曰犂车。犂车，以人力行也。艮为虎、为家，艮在上，故入虎家。坤为母，对乾，故曰王母。兑食，故曰贪叨。坤为牛，震为耕，故曰犁牛。犁耕也。《咸》互巽为盗。三，汲古作一，依宋元本。叨，汲古作饕，依元本，义同。

【恒】 羊头兔足，少肉不饱。漏囊败粟，利无所得。

乾首兑羊，故曰羊头。震为兔、为足，故曰兔足。坎为肉，伏坤中虚，故曰少肉、曰不饱。坤为囊，巽下断，故曰漏囊。震为粟，兑毁，故败。巽为利，兑折，故无得。

【遁】 新田宜粟，上农得谷。君子唯好，以纡百福。

通《临》。坤为田，《尔雅》：“二岁曰新田。”震为粟、为农人、为谷，本卦艮为君子，乾为百、为福。唯好，汲古作怀德。“纡”作“于”，依宋元本。

【大壮】 夷羿所射，发辄有获。双鳧俱得，利以伐国。

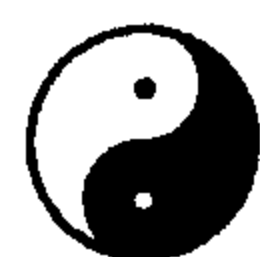
夷羿，即后羿。《左传·襄公四年》：“寒浞，伯明氏之谗子弟也，伯明后寒弃之，夷羿收之。”夷羿善射篡夏，故云发辄有获。震为射，兑为刚鲁，故曰夷羿。震为发、为鳧，兑卦数二，故曰双鳧。震为征伐，坤为国，卦阳长阴消，故曰利以伐国。以伐，汲古作伐王，兹依宋元本。

【晋】 鳧舞鼓翼，嘉乐尧德。虞夏美功，要荒宾服。

象多未详。



◎焦氏易林注



易道占筮之王 二三四



【明夷】 登邱上山，对酒道欢。终年卒岁，优福无患。

震为登、为上、为陵，故曰邱山。坎为酒，震为乐，震言，故曰道欢。坤为年岁，坎为冬，故曰终年卒岁。坎为患，震为福，故无患。道，汲古作遇，依宋元本。欢，依汲古，宋元作观。

【家人】 岁暮花落，阳入阴室。万物伏匿，藏不可得。

详贲之大有。惟此词兼用对象解。

【睽】 螟虫为贼，害我禾谷。簞瓶空虚，饥无所食。

详同人之节。

【蹇】 阳虎胁主，使德不通。炎离为殃，年谷病伤。

艮为虎，纳丙，故曰阳虎。震为主，震覆，故曰胁主。坎塞，故不通。离火，故曰炎、曰殃。震为年谷，震覆，故伤。丁云，定公二年雉门及两观灾，正阳虎胁主之时。使德，宋元本作使得。炎作火，兹依汲古。病，汲古作患。依宋元。

【解】 四马共轅，东上泰山。驛驪同力，无有重难，与君笑言。

震为东、为马，卦数四，坎为轅，故曰四马共轅。震为马，故曰驛驪。震为君、为笑言。驪，宋元本作驥，依汲古。

【损】 牧羊稻园，闻虎喧讙。畏惧悚息，终无祸患。

详随之渐。

【益】 扬花不时，冬实生危。忧多横贼，生不能服。昆仑之玉，所求不得。

震为华，艮为时，《坤》“履霜”为冬，故不时。艮为果实，坤为危忧，巽为盗贼，故曰忧多横贼。艮为山，震为玉，故曰昆仑之玉。互艮为求，坤丧，故所求不得。所求不得，汲古作取求必得，非。依宋元本。

【夬】 高阜所在，阴气不临。洪水不处，为家利宝。

通《剥》。艮为山，故曰高阜。坤为阴，一阳居众阴之上，故曰阴气不临。坤为水，山高，故曰洪水不处。艮为家、为贝、为金，故曰宝。临，汲古作淋，依宋本。



【姤】 释然远咎，避患高阜。田获三狐，以贝为宝。君子所在，安宁不殆。

详贵之谦。高阜，汲古作革害，依贵之谦校。

【萃】 两目失明，日夺无光。胫足跛曳，不可以行。顿于邱旁，亡妾莫逐，鬼然独宿。

兑半离，数二，故曰两目失明。离为日，牛离，故曰无光。震为胫足，兑半震，故跛不能行。《履·象》云：“眇能视，不足以有明；跛能履，不足以有行。”林所本也。艮为邱，艮止，故曰顿于邱旁。兑为妾，在外，故曰亡妾。震为逐，震覆，故曰莫逐。坤为宿，巽为寡，故曰鬼然独宿。

【升】 鸿飞遵陆，公归不复，伯氏客宿。

震为鸿，坤为陆，在上，故曰鸿飞遵陆。震为公、为归，坤亡，故曰不复。震为伯、为客，坤为宿，首二句《豳风》诗。

【困】 佩玉纆纆，无以系之。孤怨独处，愁哀相忧。

伏震为玉，纆纆，垂貌。巽为绳、为系，巽为寡，故曰孤独。坎为忧愁。纆纆，宋本作累蕊，元本作累药，今依汲古。《左传·哀公十三年》：“佩玉纆兮，余无所系之。”

【井】 载船渡海，虽深何咎？孙子俱在，不失其所。

伏震为船，兑为海，坎为深，艮为孙，震为子。何，宋元本作难，依汲古。

【革】 鹄求食鱼，道遇射弋。增加我颈，缴缚两翼。欲飞不能，为羿所得。

通《蒙》。震为鹄，坤为鱼，艮为求，震口，故曰食。艮为道路，震为射，巽为弋，弋系矢射也，为缴缴。艮为颈，震为翼、为飞，艮止，故不能飞。坤为恶，故曰羿。第二句元本作道过射失，今依宋本、汲古。两翼，宋元本作羽翼，依汲古。

【鼎】 泥面乱头，忍耻少羞，日以削消。

通《屯》。坤为泥，艮为面，坤为乱，坎为首，故曰泥面乱头。坤为



◎焦氏易林注



易道占筮之王 一三三六



羞耻，坤亡，故曰削消。宋元本下多“凶其自招”四字，依汲古。头消，古音亦协。

【震】 桑之将落，陨其黄叶。失势倾倒，如无所立。

详履之噬嗑。桑之，元本作叶芳，宋本、汲古本作桑方，今依宋本履之噬嗑校。

【艮】 巨蛇大鱗，战于国郊。上下隔塞，主君走逃。

详噬嗑之讼。主君，宋元本作逐君，依汲古。

【渐】 已动死，连商子。扬砂石，狐貉扰。军鼓振，吏士苦。

艮者震之反，故曰已动。互坎为棺槨、为死，巽为商贾，伏震为子，艮为砂石，巽风故扬。艮为狐貉，伏震为军鼓，为士，坎为恐。狐貉扰，吏士苦，宋元本作“石流狐貉，扰军鼓振，吏士恐落”，增流字、落字，足成四字句，岂知尽为三字句，惟汲古倘存其真。狐字作“胡”。

【归妹】 张罗搏鸩，兔丽其灾。雌雄俱得，为网所贼。

详贲之归妹。兔，汲古作鸟，贼作灭，依宋元本。

【丰】 三圣相辅，鸟兽喜舞，安乐富有。

通《涣》。坎为望，震数三，故曰三圣。艮为鸟、为兽，震为喜舞，巽利三倍，故曰富有。汲古下多三人谐偶四字，宋本无，元本为又一林。

【旅】 三奇六偶，相随俱市。王孙善贾，先得利宝。居止不安，大盗为咎。

“三奇”乾也，“六偶”坤也。《旅》三阳三阴，而一阴随一阳，二阴随二阳，故曰相随。巽为市，艮为王孙、为贝，巽为利，故曰利宝。艮为居止，兑折，故不安。巽伏为盗。安，汲古作移，依宋元本。大盗，宋元本作洪水，依汲古。

【巽】 三人俱行，一人言北。伯仲欲南，少叔不得。中路分道，争斗相贼。

通震为人、为行，上下震，二至四覆震，故曰三人。震为南，震覆即北，故曰言北。震为伯，互坎为仲，艮为少叔。不得者，言不随伯仲



独北行也。震为道路、为争斗，坎为贼，全用对象。一人，宋元本作二人。道、争作争、道，均依汲古。

【兑】 播天舞，光地乳。神所守，乐无咎，言不信误。

通《艮》为天，天舞者，天之乐舞也。《史记·赵世家》：简子寤。……曰：“我之帝所甚乐，与百神游于钧天，广乐九奏万舞，不类三代之乐，其声动人心。”《林》词似指其事。艮为乳，地乳，山也。《洛书甄耀度》：“政山在昆仑东南，为地乳。”王勃《九成宫颂》：“峰横地乳”。艮为光，互震为舞。《易林》既以阳在上为天阳，在下必为地也，谓震也。震为神、为乐，艮为守信者，宿也。《左传·庄公三年》：“一宿为舍，再宿为信。”《诗·豳风》于汝信宿。《周颂》：“有客信信”。注：“四宿也。”言不言误，即言不迟误也。艮三至上正反震，言下言如何，上即如言而反，故不信误也。此前四句，三字句，第五句四字句。汉魏业书及俗本皆作四字句，非。光地乳，汲古作“地扰乱”。守，作居，今依宋元本。惟元本无误字。

【涣】 坐争立讼，纷纷汹汹。卒成祸乱，灾及家公。

艮坐震立，三至上正反震言，故曰争讼。坎为祸灾，艮为家，震为公。汹汹，宋元本作匆匆，依汲古。卒，汲古讹幸，家作我，均依宋元本。

【节】 蛇行蜿蜒，不能上阪。履节安居，可以无忧。

伏巽为蛇，艮为阪，震为履，艮为安、为居，坎为忧，震乐，故无忧。上坎为陷，故不能上阪。

【中孚】 隙大墙坏，蠹众木折。虎狼为政，天降罪伐。高杀望夷，胡亥以毙。

详乾之大壮。罚，依乾之大壮校，各本多作伐。又宋元本无末二句，依汲古。

【小过】 阳不违德，高山多泽。颜子逐兔，未有所得。

艮为高山，互兑为泽，艮为颜，震为子、为兔、为逐，在外故无得。

【既济】 心多畏恶，时愁日惧。虽有小咎，终无大悔。

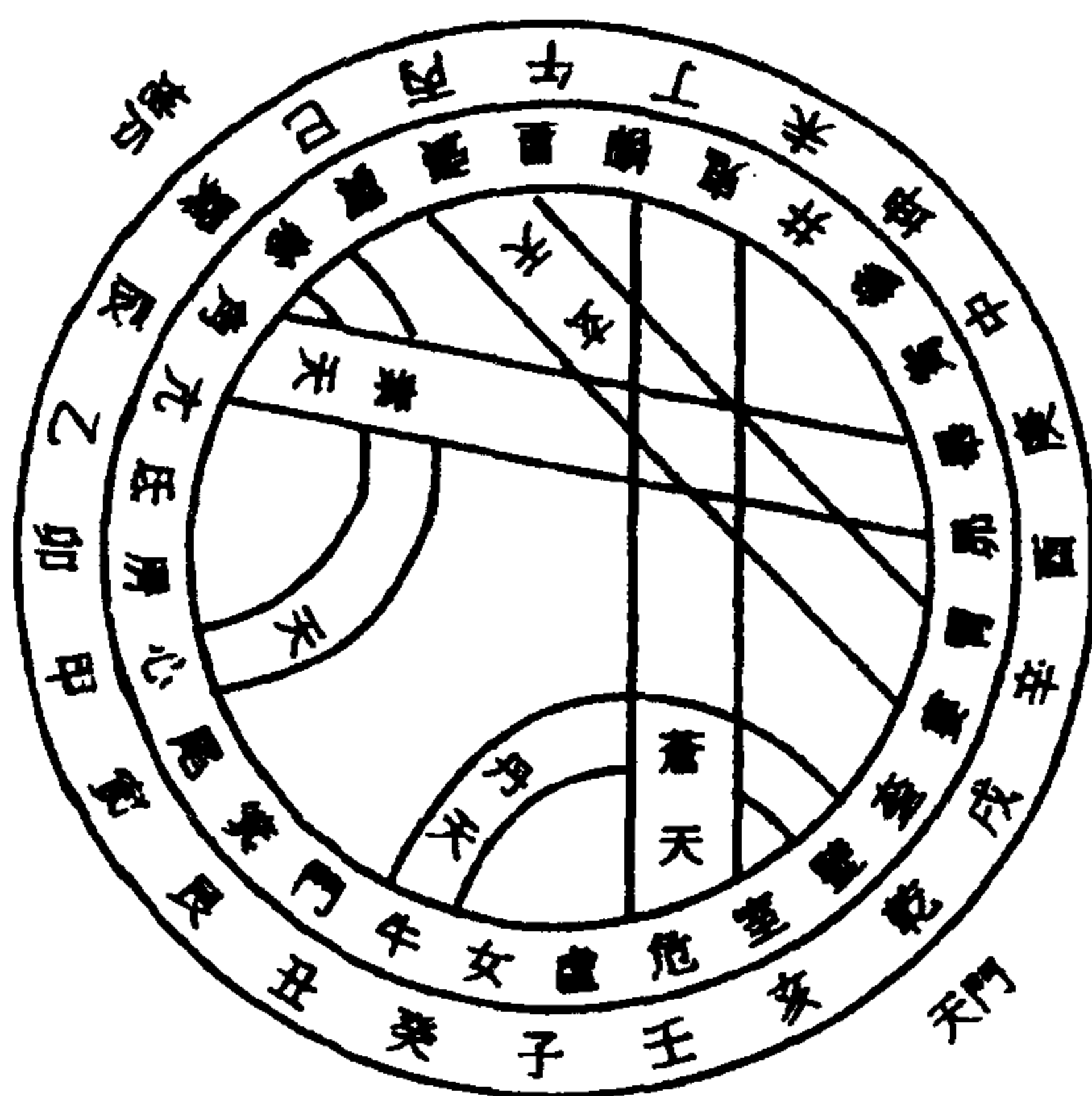




坎为心、为畏、为愁、为惧，离为日。日，宋元本作自，依汲古。

【未济】 众神集聚，相与议语。南国虐乱，百姓愁苦。兴师征伐，更立贤主。

半震为神，坎为众，故曰众神。坎为集聚，离正反兑口相对，故曰议语。离为南、为虐乱，坎为众、为忧，故曰百姓愁苦。震为征伐、为主。除坎离外，皆用半象。兴，汲古作举，更作别，均依宋无本。



五气经天图





复之第二十四

【复】 周师伐纣，克于牧野。甲子平旦，天下悦喜。

震为周、为伐，坤为师、为恶，故为纣。坤为野、为养，故曰牧野。牧者养也。乾初爻正植甲子，震为晨，故曰甲子平旦。坤为天下，震为悦喜。

【乾】 任武负力，东征不伏。蹈泥履涂，雄师败覆。

此用遇卦复象。震为武、为东征、为蹈履，坤为水、为泥涂、为师，坤丧，故败覆。第三句汲古作陷履泥涂，宋本作陷泥履涂，兹依元本。

【坤】 义不胜情，以欲自营。觊利危躬，折角摧颈。

坤为义、为情欲、为躬，坤互，故危躬。艮为角、为颈，《复》下震为覆艮，艮覆，故曰折角摧颈。此亦全用遇卦象。觊，元本作为，依宋本汲古。躬，宋元本作宠。从汲古。

【屯】 悬貍素食，食非其任。失舆剥庐，休坐徙居，室家何忧。

艮为貍，艮阳在上，故曰悬貍。震为口、为白，故曰素食。《诗·魏风》：“胡瞻尔庭，有悬貍兮。彼君子兮，不素餐兮。”餐即餐也。震为食、为舆，坤丧，故失舆。艮为庐。坎为破，故剥庐。艮为坐、为居，震行，故徙居。艮为室家，坎为忧，震乐，故无忧。貍，宋元本、汲古本作猓。依湖北局本，与《诗》合。餐，元本作飧，依宋本、汲古。按《说文》：“猓，犬行也。”《广韵》：“猓与貍通。”然三本皆作猓，是焦诗本作猓。

【蒙】 鼯鸱娶妇，深目窈身。折腰不媚，与伯相背。

艮为鼯鸱，震为娶，坤为妇，互大离，故曰深目。坤为身、为黑，故曰窈身。坎为腰、为折，震为武、为健，故曰不媚。震为伯，艮为背。鼯，鼯鸱，亦鸱属，宋元本作鸱，依汲古。

【需】 东风解冻，河川流通。西门子产，升擢有功。

坎为冻，离为东，故曰东风解冻。坎为河川，位西，乾为门，故曰西门。魏西门豹，郑子产，皆循吏。乾为贵，故曰升擢有功。



【讼】 三足俱行，倾危善僵。六指不便，恩累弟兄。树柱阂车，失其正当。

详贵之威。恩累，汲古作累恩，宋元作恩累，兹依贵之威校。

【师】 京庾积仓，黍稷以兴。极行疾至，以厌饱食。

坤为仓庾、为积，震为黍稷、为行、为亟、为疾、为食，坎为饱。宋元本极上多己字，饱下无食字，非。依汲古。惟汲古“行”作“其”亦非。《诗·小雅·甫田篇》：“曾孙之庾，如坻如京。乃求千斯仓……黍稷稻粱。”极当为亟。

【比】 南山之蹊，真人所在。德配唐虞，天命为子。保佑歆享，身受大庆。

详贵之解。

【小畜】 车驰人趋，卷甲相仇。齐鲁寇战，败于犬邱。

详坤之兑。

【履】 十五许室，柔顺有德。霜降既嫁，文以为合。先王日至，不利出域。

兑数十，巽卦数五，故曰十五。伏坎为室，震为言，故曰许室，言以女字人也。坤为柔顺，坎为霜，震为嫁，坤为文，坎为合。《诗》：“文定厥祥”是也。震为王，《谦》三至上《复》，为日至。丁晏云：《周礼》媒氏疏：王肃引《韩诗传》：“古者，霜降逆女，冰泮杀止。”《荀子·大略篇》说同。又引《家语》云：“霜降而妇功成，嫁娶者行焉。冰泮而农业起，昏礼杀于此。”兹云霜降既嫁，是焦氏说与《荀子》、《韩诗》说合，由是证《诗》“迨冰未泮”，言及冰未泮而归妻，若已泮则杀止。郑《笺》谓“正月中冰未泮，至二月可以昏者”，非也。既，汲古作归。文作夫，均依宋元本。《复象》云：“先王以至日闭关，商旅不行，后不省方。”故云不利出域。

【泰】 任力劣薄，远托邦国。辅车不强，为痈所伤。

震健，故曰任力。坤为邦国、为车，坤柔，故曰不强。伏艮为节、为痛。兑为伤。托，汲古作托。强，作僵，依宋元本。



【否】 千岁旧室，将有困急。荷粮负囊，出门直北。

坤为千岁，乾为旧，艮为室，巽为陨落，故曰困急。艮为荷、为负，巽为粮，坤为囊、为门、为北，故曰出门直北。

【同人】 凶忧灾殃，日益章明。祸不可救，三郤夷伤。

详噬嗑之剥。首句依噬嗑之剥校改。各本皆作恶灾殆盈，惟三却彼取象于退，此以巽隙取象，离数三，故曰三郤。

【大有】 冠危戴患，身惊不安。与福驰逐，凶来入门。

通《比》。坎为危患，艮为冠戴、为身，坎陷，故不安。艮为门，坤为凶。戴，汲古作载，依宋元本。

【谦】 虎狼并处，不可以仕。忠谋辅政，祸必及己。退隐深山，身乃不殆。

艮为虎狼，正覆艮，故曰并处。艮为仕，坎险，故不可仕。坎为忠、为谋，坤为祸、为己，艮为山，坎为隐，坤为身、为殆，震乐，故不殆。仕、辅、政，汲古作“事”、作“转”、作“改”，皆非。今依宋元本。殆音以，言与宵小并仕，虽忠必获祸，退隐则免也。

【豫】 卵与石斗，糜碎无处。挈瓶之使，不为忧惧。

震为卵，艮为石，震艮相反，故曰斗。坤为浆、为糜，震为瓶，艮手为挈，坎为忧惧。《左传》：虽有挈瓶之知。注：汲者喻小知。按汲古用瓶。

【随】 五心六意，岐道多怪。非君本志，生我恨悔。

巽卦数五，互大坎为心意，数六，震为道路、为君。

【蛊】 雨雪载涂，东行破车，旅人无家。

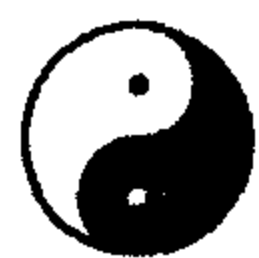
震为大涂、为东、为车，互大坎为雨雪，兑折，故曰破车。震为商旅、为人，艮为家，在外，故曰无家。宋元本多“利益咨嗟”四字，依汲古。家与涂车韵。

【临】 尚利坏义，月出平地。国乱天常，咎征灭亡。

伏巽为利，坤为义，兑毁，故曰坏义。兑为月，坤为平地、为国、



◎焦氏易林注



易道占筮之王
二四二

为灭亡，“月出平地”用象神妙。首句宋元本作尚刑怀义，依汲古。

【观】 东行破车，步入危家。衡门穿射，无以为主。卖袍续食，糟糠不饱。

此用复象。震为东、为车，坤丧，故曰破车。震为步、为射、为主、为袍、为糟糠，坤为门，坤虚，故无以为主，故不饱。危，汲古作范，从宋元本。

【噬嗑】 逐禽出门，并失玉丸。往来井井，破甑缺盆。

震为逐、为出，艮为禽、为门，坎为失、为弹丸，震为玉，故曰玉丸。兑为井，初四伏正反兑，故曰往来井井。震为甑、为盆，坎为破、为缺。破甑，元本作破瓮，汲古作甑破，依宋本。

【贲】 孟春醴酒，使君寿考。南山多福，宜行贾市。稻粱雌雉，所至利喜。

震为春、为长，故曰孟春。坎为酒，震为君，艮为寿考、为南山，伏巽为贾市、为稻粱，离为雉。孟春，汲古作春孟，依宋元本。稻粱，汲古作秋粱，依宋元本。

【剥】 持刃操肉，对酒不食。夫亡从军，少子入狱，抱膝独宿。

艮手为持、为操、为刃，坤为军，艮为夫，在上，故曰夫亡从军，亡往也。艮为少子，坤为宿。酒肉象，均不详。狱象、膝象，疑皆指“艮”。

【无妄】 跻牛伤暑，不能成亩。草莱不垦，年岁无有。

京房以《无妄》为大旱之卦，艮为火，故曰暑。为牛，巽下断，故曰跻牛。坤为亩，二阴，故不成亩。巽为草莱，乾为年岁，巽陨落，故无年。

【大畜】 南邦大国，鬼魅满室。欢声相逐，为我行贼。

乾为南，艮为邦国，伏巽为鬼魅，艮为室，震为乐、为声、为逐，伏巽为贼。《杂卦》：“巽伏也。”伏，故为鬼、为盗贼。国，汲古作域，依宋元本。





【颐】 噂噂所言，莫如我垣。欢乐坚固，可以长安。

《毛传》：“噂，对话也。”震为言，正覆震相对，故曰噂噂。艮为垣，正覆艮相对而艮为止，故曰莫如。如，往也。震为欢喜，艮为坚固、为安。垣，宋元本讹恒，依汲古。

【大过】 尧舜禹汤，四圣敦仁。允施德音，民安无穷。旅人相望，未同朝乡。

乾为帝王、为圣、为仁，巽数四，故曰四圣。乾为德，兑为口，故曰德音。伏坤为民，艮为安、为望，震为商旅、为向，正反震相对，故曰旅人相望、曰未同朝乡。乡，向也。乡，汲古、宋本皆讹卿，依元本。下二句与上四句意不属，疑为衍文。

【坎】 桎梏拘获，身入牢狱。髡刑受法，终不得释。耳闭道塞，求事不得。

坎为桎梏、为牢狱，伏巽为髡，坎陷，故不得释，坎为耳、为闭塞，艮为道路、为求。

【离】 跖桀并处，民困愁苦。行旅迟迟，留连齐鲁。

离为恶人，故曰桀。巽为盗，故曰跖。伏坎为众、为民、为愁苦，伏震为行旅，艮止，故曰迟、曰留连。巽为齐，兑为鲁。首句元本作跖桀并处，汲古作跖并桀处，今依宋本。

【咸】 求鸡获雉，买鰲失鱼。出人均敌，利得无余。齐姜宋子，婚姻孔喜。

艮为求，巽为鸡、为鱼，伏坤为文、为雉，艮为鰲，鸡雉鱼鰲相等，故曰均敌。巽为利、为齐姜，艮为宋，少男少女相遇，故曰婚姻，兑为悦喜，故曰孔喜。敌，汲古作货，依宋元本。余，宋元作饶，依汲古。雉，宋元本作雏。

【恒】 雨师驾驷，风伯吹云。秦楚争强，施不得行。

互兑为雨，伏坤为师，震为马，故曰雨师驾驷。巽为风，震为伯，伏坤为云，兑口，故曰吹云。兑为秦，震为楚、为争，乾健，故曰争强。《独断》云：“雨师毕星，风伯箕星”也。



◎焦氏易林注



易道占筮之王
二四四



【遁】 仲冬无秋，鸟鹄饥忧。困于米食，数惊鸛雕。

通《临》。《复》居“子”，故曰仲冬。兑为秋，坤虚，故无秋，言仲冬之时，百物凋落也。艮为鸟鹄，坤为饥、为忧困，震为米，兑为食，艮为鸛雕。无，汲古讹兼。鸟鹄饥忧，汲古作鸟散饮忧，依宋元本。

【大壮】 三羝上山，俱至阴安。遂到南阳，见其芝香。两崖相望，未同枕床。

兑为羊，震数三，故曰三羝。艮为山，艮反，故曰阴，言至山北也。乾为南、为阳，兑为见，伏巽为芝、为香，伏艮为崖，兑卦数二，故曰两崖。《大壮》上形似之。艮为枕、为床，艮伏，故曰未同枕床。见，汲古作完。同，作有，均依宋元本。

【晋】 飞之日南，还归辽东。雌雄相从，和鸣雍雍，解我胸春。

离为日、为南、为飞，艮东北，故曰辽东。坎雄、离雌，坎为和，艮为胸，艮手为春，胸春者，言胸臆上下不定，如舂米于胸中也。之，宋元本作至。胸春，宋本作回春，元本作回春，均依汲古。

【明夷】 尧饮舜舞，禹拜上酒。礼乐所丰，可以安处，保我淑女。震为帝，故曰尧舜禹。震为饮、为舞，坎为酒，坤为礼、震为乐。

【家人】 大一置酒，乐正起舞。万神攸同，可以安处，绥我觚齿。

大一即北辰。《史记·天官书》：“中宫天极星，其一明者，大一常居也。”注：“天神最尊贵者，离为星，故曰大一。”坎为酒，伏震为乐、为舞、为万福，兑为齿。卦有两半兑形，故曰觚齿。《尔雅》：“黄发觚齿”。注：“齿坠更生，细者古单作儿。”按今《诗》正作“儿齿”。大一，宋本、汲古俱作大乙，依元本。觚，汲古作儿，依宋元本。

【睽】 白马骝骝，生乳不休。富我商人，得利饶优。

坎为马，兑西方色白，故曰白马。伏艮为乳马，乳可为酒。《汉书·礼乐志》：“以马乳为酒，撞捫乃成。”卦有两半艮，故曰生乳不休。三四句疑亦用半象。骝，汲古作驂，从宋元本。

【蹇】 宛马疾步，盲师坐御。目不见路，中止不到。

宛，踁之省。《后汉书·班固传》：“马踁余足”。注：“踁，屈也。又



《说文》：宛屈草自覆也。是宛亦有屈意。宛马疾步者，言马足既屈而使之速行也。互坎为马，坎为屈，故曰宛马。坎为众、为师，艮离目不全，故曰盲师。艮为坐。御，本立为今，以盲师而坐御，故不见路而不到也。艮为路、为止。

【解】 春桃萌生，万物华荣。邦君所居，国乐无忧。
震为桃、为春、为萌、为生、为花叶、为君、为乐。

【损】 把珠入口，蓄为玉宝。得吾所有，欣然嘉喜。
震为珠玉，兑为口，坤为吾，震为喜，艮手为把。

【益】 襦烧裤燔，羸剥饥寒，病虐冻挛。
震为襦，巽为裤，艮为火，故曰烧燔。坤为羸，艮手为剥，坤为饥寒、为病虐、为冻。挛，系也。《说文》：“凡拘牵连系者，皆曰挛。”第三句病虐，汲古作病症，依宋元。挛，宋本作挛，依汲古。挛，《说文》：“双生也”，宋本非。

【夬】 水沫沉浮，沮湿不居，为心疾忧。
通《剥》。坤为水，一阳在上，故曰水沫沉浮、曰沮湿。坤为心、为疾忧。

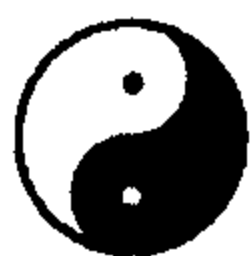
【姤】 行如桀紂，虽祷不祐。命绝衰周，文君乏祀。
通《复》。坤为恶，故曰桀紂。震为行、为言，故曰祷。震为周、为君，巽为命，坤丧，故命绝。坤为文，故曰文君，谓文王也。祐，宋元本作祥，君作王，均依汲古。

【萃】 蜚蜚戴盆，不能上山。脚摧跛蹶，损伤其颜。
巽为虫，故曰蜚蜚。艮形似覆盆，故曰戴盆。艮为山，震为足，震覆，故曰脚摧、曰跛蹶。兑为损，艮为颜。蜚蜚，汲古作蜚蜚，颜作头，均依宋本。摧、损，宋元本作推、顿，均依汲古、元本。注云，蚺蜚有翼者，曰蜚蜚。

【升】 长子入狱，妇馈母哭。霜降愈甚，向晦伏法。
震为长子，互大坎为狱，巽为妇，坤为母，兑口为哭，坤为霜、为



◎焦氏易林注



易道占筮之王
二四六



晦，坤死，故曰伏法。愈，汲古作旬，依宋元，疑旬字音讹为甚字。《周礼·小司寇》：“至于旬而弊之。”而宋本作愈，疑原文为霜降逾旬。

【困】 求犬得兔，请新遇故。虽不当路，踰吾旧舍。

通《贲》。艮为犬、为求，震为兔，离为新，坎为故，艮为路、为舍。

【井】 鸟鸣葭端，一呼三颠。动摇东西，危而不安。灵祝祷祉，疾病无患。

对《噬嗑》。震为葭、为鸣呼，艮为鸟，坎数一，震数三，离为东，坎为西，坎险，故危。震为言，故曰祝祷。坎为疾病，震喜，故无患，全用对象。只颠字用本卦巽。动摇，宋元本作摇动，依汲古。祝，汲古作符，依宋元本。

【革】 天厌禹德，命兴汤国。祓社斲鼓，以除民疾。

通《蒙》。艮为天，震为王，故曰禹。坤为国、为水，故曰汤国。坤为社，震为鼓，坤为民，坎为疾，震乐，故除疾。第三句元本作祓社斲鼓，依宋本、汲古。

【鼎】 阴雾作慝，不见白日。邪径迷道，使君乱惑。

通《屯》。坤为雾、为阴，坎为匿，故不见。离日，震为白，故曰白日。艮为径、为道，坤为迷、为乱，震为君。迷道，汲古作迷通，依宋元本。

【震】 猿堕高木，不踈手足。握珠怀玉，还归我室。

艮为猿，震为木、为足，艮为手，踈，折也。艮在震上，故猿坠高木。震为珠玉、为归，艮为握、为室。踈，汲古作跛，依宋元本。

【艮】 三骊负衡，南取芝香。秋兰芬馥，盈满篋筐，利我少姜。

互震为马，数三，艮为负、为衡，震为南，伏巽为芝、为香、为兰、为芬馥，伏兑为秋，震为筐，巽为利、为姜。第四句宋元本作盛满匣匱，汲古作盈满匣匱，依局本。

【渐】 春生夏乳，羽毛成就。举不失宜，君臣相好。盗走奔北，终



无有悔。

离为夏，艮为乳，伏震为春、为生、为羽毛、为君，艮为臣，坎为盗、为北，艮为终。夏，汲古作孚，依宋元本。有悔，宋本作“有晦”，汲古作“所悔”，依元本。

【归妹】 东行破车，远反失家。天命讫终，无所祷凶。

震为东、为行、为车，兑毁，故破车。震为反，艮为家，艮伏，故失家。伏巽为命，艮为天、为终，兑口为祷。远反失家，言反自远处而无家也，与上句对文。汲古作“还反室家”，宋本作“远反室家”，皆非。今依元本。

【丰】 九雁列阵，雌独不群。为罍所牵，死于庖人。

震为雁，数九，故曰九雁。震为阵，巽为雌，在后，故曰不群。离为罍，兑折故死。震为人。

【旅】 二人輶车，徒去其家。井沸釜鸣，不可以居。

详剥之讼。徒，汲古讹从，下有艮火，故井沸。

【巽】 闭塞复通，与善相逢。甘棠之人，解我忧凶。

通《震》。互坎为闭塞，震为通、为棠、为人，坎为忧，震通，故解。《诗·召南·甘棠篇》、鲁、韩诗说，皆谓召公听讼棠下。兹曰解我忧凶，是齐说谓召公平反冤狱于其下也。

【兑】 赋敛重数，政为民贼。杼轴空虚，去其家室。

详否之丰。第四句汲古作家去其室，依宋元本。

【涣】 怒非其愿，贪妒腐鼠。而呼鹄鹄，自令失饵，致被殃患。

震为怒，坎为妒，艮为鼠，巽腐，故曰腐鼠。震为呼，艮为鹄鹄，坎为失、为殃患，震为饵。贪妒，宋本作贪垢，元本作舍垢，兹依汲古。致被殃患，汲古作倒被灾患，兹依宋元本。《庄子》：“鹄得腐鼠，鸱雏过之仰而视之曰吓。”《林》用其意。

【节】 簪短带长，幽思苦穷。瘠蠹小瘦，以病之癯。

艮为簪，兑折，故簪短。伏巽为带、为长，坎为幽思、为瘠瘦，瘦



◎焦氏易林注



易道占筮之王 二四八

音陶，病也。短，各本皆作跌。蠹作貌，依恒之咸校改。蠹音裸。《左传·桓公六年》：“谓其不疾瘵蠹也。”注：“疥病小瘦”。宋本作小瘦，汲古作小疲，依元本。又苦穷，各本皆作穷苦。病之瘵，各本皆作疾病降，均依恒之咸校。

【中孚】 三人俱行，各别采桑。蕴其筐筥，留我嘉旅。得归无咎，四月来处。

震为人、为行，数三，故曰三人俱行。艮手为采，巽为桑，震为筐筥、为行旅、为归，兑为月，数四，故曰四月。艮为处。旅，汲古作侣，非，依宋元本。

【小过】 逐鸛南飞，与喜相随。并获鹿子，多得利归，虽忧不危。震为逐，艮为鸛，震为南、为飞、为喜、为子、为鹿、为归、为利。

【既济】 驱羊南行，与祸相逢。狼惊吾马，虎盗我子，悲恨自咎。此用复象。震为羊，为驱、为南、为行，坤为祸、为狼虎，震为马、为惊、为子，伏巽为盗，坤为悲恨。

【未济】 东邻西国，福喜同乐。出得隋珠，留获和玉，俱利有息。离为东邻，坎为西国。《既济·九五》爻词正如此也。徒以先天象失传，致解者皆误。《复》震为福喜、为乐、为珠玉、为出，坤闭，故曰留。有息，宋元作有喜，失韵，依汲古。





焦氏易林注卷七

无妄之第二十五

【无妄】 夏台羑里，汤文厄处。皋陶听理，岐人悦喜。西望华首，东归无咎。

艮为台，纳丙，故曰夏台。艮为里、为道，故曰羑里。羑，道也。乾为王，故曰汤文。艮为拘，巽为系，故曰厄处。昔桀囚成汤于夏台，纣囚文王于羑里也。艮为皋、为岐山，震为乐、为陶、为人，故曰岐人悦喜。伏兑为西，艮为望、为华岳，乾为首，震为东、为归。理，汲古作断，依宋元本。首，宋元本作夏，依汲古，首与咎韵。

【乾】 僂耳穿胸，僵离旁春。天地易纪，日月更始。蝮螫我手，痛为吾毒。

详师之谦。第二句依师之谦校改。各本皆作缠离旁春，非。《汉书·武帝纪》：定越地曰珠崖僂耳。

【坤】 慈母之恩，长大无孙。消息襁褓，害不入门。

此用无妄象。乾为恩，巽为母、为长，乾为大，艮为孙，巽陨落，故曰无孙。巽为襁褓、为入，乾为门。

【屯】 讠言妄语，转相诳误。道左失迹，不知狼处。

震为言，初至五正覆震相背，故曰讠妄、曰诳误。震为道、为左、为迹，坎伏，故失迹，故不知狼处。艮为狼也。狼，宋元本作乡，依汲古。

【蒙】 郁映不明，阴积无光。日在北陆，万物彫藏。

艮为光明，坤坎皆黑，故曰郁映、曰无光。坤为阴、为积，艮为日，坤为陆，位北，故曰北陆。坤为万物，坤死，故彫藏。《左传》：“日在北陆而藏冰”，言冬日也。映，宋元本作快，依汲古。映音决，日食色。郁映，言黑暗也。



◎焦氏易林注



易道占筮之王 二五〇



【需】 王母多福，天禄所伏。君之宠光，君子有昌。

乾为王，伏坤为母，故曰王母。王母，大母也。乾为福、为天禄，坎为伏，乾为君、为宠，离为光，乾为君子。君，汲古作居。光作昌，昌作光，今依宋元本。

【讼】 不耕而获，家食不给。中女无良，长子跛足。疏齿善市，商人有喜。

震为耕、为获，震伏，故曰不耕。伏坤为饥，故曰不给。离为中女，离恶，故曰无良。震为长子、为足，坎蹇，故曰跛足。兑为齿，震比兑形长，故曰疏齿，巽为市，震为商人、为喜。跛，宋元本作徒，依汲古。按此多用伏象。

【师】 火起上门，不为我残。跳脱东西，独得生完。不利出邻，疾病忧患。

伏离为火，乾为门户，故曰上门。震为跳脱、为东、为生，坎为西，坎险，故不利，故病忧。震为邻。

【比】 持刀操肉，对酒不食。夫亡从军，少子入狱，抱膝独宿。详复之剥。少，宋元本作长，非。依汲古。

【小畜】 鲇鰕去海，游于枯里。街巷迫狭，不得自在。南北四极，渴馁成疾。

巽为鱼，乾为海，巽在外，故曰去海。离为枯，伏坤为里，离中虚，故为街巷、为迫狭。离为南，伏坎为北，坤为馁、为疾。《易·睽·九二》云：“遇主于巷。”即以上离为巷。

【履】 哑哑笑语，与欢饮酒。长乐行觞，千秋起舞，拜受大福。

通《谦》。震为哑哑、为笑语、为欢，坎为酒，震为觞、为长乐、为起舞，兑为秋，乾为千，故曰千秋。艮手为拜，震为福。笑语，宋元本作喜笑，今依汲古。

【泰】 登高上山，宾于四门。士伍得欢，福为我根。

震为登，伏巽为高。艮为山、为门，震为宾，坤为师、为士伍，震为欢、为福，坤为我。士伍，宋元本作吾士，兹依汲古。



【否】 天厌周德，命我南国。以礼静民，兵革休息。

厌，满足也。乾为天、为周，天厌周德，即天与周德。巽为命，坤为我、为国，乾南，故曰南国。坤为礼、为民，艮为兵革，艮止，故休息。命我，汲古作命与，依宋元本。

【同人】 壅遏堤防，水不得行。火光盛阳，阴蛰伏藏，走归其乡。

通《师》。坤闭，故为壅遏、为堤防，下与坎遇，故曰水不得行。离为火、为光，坎为阴蛰、为伏，震为走、为归，坤为乡。蛰，汲古作魄，依宋元本。

【大有】 河海都市，国之奥府。商人受福，小子玉食。

通《比》。坤为河海、为都市、为国、为奥府，艮为小子，兑为食，乾为玉，故曰玉食。

【谦】 东行避兵，南去不祥。西逐凶恶，北迎福生，与喜相逢。

震为东行，艮为刀兵，坎为避，故曰东行避兵。震为南，在外，故去不祥。坎为西，震为逐，坤为凶恶，故曰西逐凶恶，言坎遇坤也。坎为北，震为福喜。迎，汲古作逃，非。依宋元本。

【豫】 东家中女，嫫母最丑。三十无室，媒伯劳苦。

震为东，艮为家，伏离为中女。坤为母、为丑，故曰嫫母。嫫母黄帝妃，貌丑。震数三，坤数十，艮为室，坤寡，故曰三十无室。坎为和、为媒，震为伯，坎为劳苦。

【随】 破亡之国，天所不福，难以止息。

兑毁折，故曰破亡。艮为国，为天，为止息。

【蛊】 驂驾蹇驴，日暮失时。居者无忧，保我乐娱。

震为驂驾、为马，艮小，故曰驴。兑折，故曰蹇驴。艮为日，兑为昧、为暮，艮为时，兑折，故曰失时。艮为居，为保，震为乐。

【临】 螭虺充侧，佞幸倾惑。女谒横行，正道壅塞。

详蛊之复。充，汲古作之，正道壅塞，汲古作王道充塞，非。今依宋元本。



◎焦氏易林注



易道占筮之王
二五二

【观】 三羖五牂，相随并行。迷入空泽，循谷直北。径涉六驳，为所伤贼。

通《大壮》。兑为羊，故曰羖、曰牂。艮数三，巽卦数五，故曰三羖五牂。震为行，坤为迷，兑为泽，坤虚，故曰空泽。艮为谷，坤为北，艮为驳，伏乾数六，故曰六驳。《诗·秦风》：“隰有六驳”。疏：陆机云：“驳，马梓榆也，其树青白皮驳茸，遥视似驳马，据是是六驳为木。”径涉六驳者，言循谷走经历林，不为杂树所伤也。若作兽诂，则径涉不合矣。然则焦诂六驳，正与陆合，与毛、郑异也。巽伏为贼。径，汲古作经，依宋元本。

【噬嗑】 戴喜抱子，与利为友。天之所命，不忧危殆。荀伯劳苦，西来王母。

震为喜、为子，艮为戴、为抱、为友，伏巽为利，震巽同声，故曰与利为友。艮为天，巽为命，坎为忧、为危殆，震喜，故不忧殆。荀伯，晋荀跢也。城成，周定王室，故《诗》美之曰：“邠伯劳之。”荀即邠国后也，与毛、郑说异。震为伯，坎为劳、为西，震为王，伏巽为母。戴，宋元本作载。荀，宋元本作郇，均依汲古，殆音以。

【贲】 织缕未就，针折不复。女工多能，乱我政事。

伏巽为缕，艮手为织，坎为针、为折，巽为女工，离为乱。第二句宋元本作胜折无后，依汲古。能，汲古作态，依宋元本。

【剥】 行露之讼，贞女不行。君子无食，使道壅塞。

《行露》，《召南》篇名，美女能以礼自守也。坤为霜、为露，震为言，艮为反震。《左传》谓为“败言”，故曰讼。艮为贞，坤女艮止，故不行。艮为君子，坤饥，故无食。艮为道，坤为积聚，故曰壅塞。元本作《复》林。

【复】 羿张乌号，彀射天狼。钟鼓不鸣，将军振旅。赵国雄勇，斗死荥阳。

详噬嗑之旅。此多二三两句。震为钟鼓、为鸣，坤闭，故不鸣。坤为师、为军，震为振。旅，汲古作攘，依宋元本。赵国或为人名，未必为讹字。噬嗑之旅同他《林》，有作柱者，亦未必是。





【大畜】 延颈望酒，不入我口。商人劳苦，利得无有。夏台羑里，虽危复喜。

艮为颈、为望，坎为酒，此无坎象，疑以兑泽为酒也。兑为口，震为商人，伏巽为利，艮为台，纳丙，故曰夏台。艮为里，兑折为危，震为喜，汤囚夏台，文囚羑里。虽危，汲古作难为，依宋元本。

【颐】 冠带南游，与喜相期。邀于嘉国，拜位逢时。

艮为冠，伏巽为带，震为南、为游、为喜、为嘉，坤为国，艮为拜、为位、为时。邀于嘉国，元本作傲于家国，依宋本汲古。位，元本作为，依汲古。

【大过】 东西触垣，不利出门。鱼藏深水，无以乐宾。爵级摧颓，光威灭衰。

伏震为东，兑西，艮为垣，震为触，颐正反艮，故曰东西触垣。巽为利，艮为门，巽为鱼，坤为深水，震为宾、为乐，言鱼藏水底难得，不能飧宾，故曰无以乐宾。震为爵，坤丧，故曰摧颓、曰灭衰。艮为光，震为威，故曰光威灭衰。灭，汲古作咸，依宋元本。

【坎】 两母十子，转息无己。五乳百雏，骅骝骹驹。

通《离》。互巽为母，兑数二，故曰两母。震为子，兑数十，故曰十子。震为生，正反震，故曰转息无己。艮为乳，坎数五，故曰五乳。震为百、为雏、为马，故曰骹驹。震为玄黄，故曰骅骝，骅马色赤黄，骹马，色不纯也。骹，宋元作駮，依汲古。

【离】 重黎祖后，司马太史。阳氏之灾，雕宫悲苦。

丁云，《太史公自序》：“昔在颛顼，命南正重以司天，北正黎以司地……当周宣王时，失其守而为司马氏。”首二句言重祖、黎祖之后为司马氏，为太史公也。离南坎北，故曰重黎。伏艮为祖，震为马、为言、为太史。太史，纪言之官也。阳，宋元本作陆，依汲古。春秋时晋杀阳处父，故曰灾。林或指此。宫，宋元本作害，依汲古。

【咸】 内执柔德，止讼以嘿。宗邑赖福，祸灾不作。

通《损》。伏坤为柔，二至上正覆震，故曰讼。艮止，故“嘿”。乾为宗，坤为邑、为祸灾，震福，故不灾。



◎焦氏易林注



易道占筮之王 二五四



【恒】 采唐沫乡，邀期桑中。失信不会，忧思约带。

详师之噬嗑。

【遁】 官成立政，衣就缺袂。恭谦为卫，终无祸尤。

艮为官、为成，乾为衣，震为袂，震伏，故缺。艮为恭俭、为终，坤为祸尤，坤伏故无。官，宋元本作宫。依汲古。

【大壮】 麒麟凤凰，子孙盛昌。少齐在门，利以合婚。振衣弹冠，贵人大欢。

对《观》。坤为文，故曰麒麟凤凰。艮为子孙，震为盛昌，巽为齐，艮少，故曰少齐。《左传·昭公二年》：“韩须如齐逆女。……致少姜。”少姜宠，“晋人谓之少齐”是也。艮为门，巽为利，坤为衣，艮为冠、为振、为弹、为贵人，震为欢。第五句依宋元本补，汲古无大，宋元本作所，依汲古。

【晋】 乱危之国，不可涉域。机发身顿，遂至僵覆。

离为乱，坎为危，坤为国、为域，震为涉，震覆艮止，故不可涉。坎为机，坤为身、为死，故曰顿。《释名》：“顿，僵也。”下二句汲古作机机发发，身顿僵覆，今依宋元本。

【明夷】 千雀万鸠，与鹞为仇。威势不敌，虽众无益，为鹰所击。

坤为千万，离为雀鸠，反艮为鹰鹞，坎为仇，震为威，坎为众，反艮首向下，故曰为鹰所击。势，宋元本讹挈，兹依汲古。汲古下多万事皆失四字，依宋本删。

【家人】 众神集聚，相与议语。南国虐乱，百姓愁苦。兴师征讨，更立圣主。

详屯之节。圣，汲古作贤，依宋元本。坎为圣也。

【睽】 颜渊闵骞，以礼自闲。君子所居，祸灾不存。

通《蹇》。艮为颜，坎为渊、为悲闵，艮手为骞，故曰颜渊闵骞。艮为闲、为君子、为居，坎为祸，在外，故曰不存。

【蹇】 三桓子孙，世秉国权。爵世上卿，富于周公。



桓，木名，艮为木，离卦数三，故曰三桓。艮为子孙，艮手为秉，秉，持也。艮为国、为爵、为上卿，遇卦《无妄》震为周、为公，乾为富。鲁季孙、孟孙、叔孙，皆桓公后，故曰三桓，与鲁相终始也。爵世，汲古作爵势，依元本。《论语》：“季氏富于周公。”

【解】 鹤鸣九皋，处子失时。载土贩盐，难为功巧。

震为鹤、为鸣，数九，故曰九皋。鹤鸣，《小雅》篇名。毛谓教宣王求贤，兹曰处子失时义，与毛异。巽为伏，故为处子。震为载、为商贩，坎为土，坎土象，后只邵子与《易林》同，他未见也。盐象，《说文》：“古宿沙煮海水为盐，盐咸也。”又按《洪范》：“水曰润下……作咸。”疑仍坎水象。卦有重坎，故既曰土又曰盐。巧，汲古作力，依宋元本。子为土之讹。

【损】 方轴圆轮，车行不前。组囊以锥，失其事便。还师振旅，兵革休止。

坤为方、为轴，伏乾为圆，故曰方轴圆轮。震为车、为行，艮止，故不前。坤为帛、为囊，故曰组囊。艮为刀刃、为锥轴，方车不行，以囊盛锥必脱颖，二者皆不便也。坤为师旅，震为反，故曰还师。艮为兵革，艮止故休。车，宋元本讹东，依汲古。

【益】 鱼扰水浊，桀乱我国。驾龙出游，东之乐土。天赐我禄，与生为福。

坤为鱼、为水、为浊，震为扰，故曰鱼扰水浊。坤为恶，故曰桀。坤为乱、为国，震为龙、为出游、为东、为乐，坤为邑，故曰乐邑。伏乾为天、为禄、为福。天赐我禄，汲古作尺赐我乐。今依宋元本。

【夬】 白虎黑狼，伏伺山阳。遮遏牛羊，病我商人。

伏艮为虎狼，兑西方金，故曰白虎。坤色黑，故曰黑狼。艮止，故曰伏伺、曰遮遏。艮为山阳，坤为牛，兑为羊，坤为病、为我，巽为商旅。伏伺山阳，宋元本作“伏司亦长”，依汲古。

【姤】 履危不安，跌顿我颜，伤肿为癰。

伏震为履，巽殒落，故曰不安、曰跌顿我颜。肿、癰，疑用《无妄》艮象。癰，宋元本作癰，依汲古。



◎焦氏易林注



易道占筮之王 二五六

【萃】 三人辇车，东入旁家。王母贪叨，盗我资财，亡失犁牛。

对《大畜》。震为人、为车，震数三，故曰三人辇车。震为东，艮为家，巽为人，坤为母，对乾，故曰王母。兑食，故曰贪叨。互巽为盗，坤为资财，为亡失、为牛。东，宋元本作乘，依汲古。

【升】 三雁南飞，俱就塘池。虾鲇饶有，利得过倍。

震为雁、为南，数三，故曰三雁南飞。兑为塘池，坤巽皆为鱼，故曰虾鲇饶有。巽为倍利。塘池，宋元本作井地，兹依汲古。雁，汲古作鹤，依宋元本。

【困】 鹰栖茂树，候雀来往。一击获两，利在枝柯。

对《贲》。艮为鹰，震为茂树，艮在震上，故曰鹰栖茂树。离为雀，巽为进退、为往来，艮为击，坎数一，故曰一击。坎为获，兑卦数二，故曰获两。巽为利、为枝柯，利在枝柯，言以枝柯为隐蔽也。第四句宋元本作“伏不枝梧”。候作猴，兹依汲古。

【井】 尧舜钦明，禹稷股肱。伊尹往来，进履登堂。显德之徒，可以辅王。

对《噬嗑》。震为帝，故曰尧舜。离为明，艮为臣，故曰禹稷、曰伊尹。巽为往来、为股肱，震为履、为进、为登，艮为堂，故进履登堂，艮贵为头。震为王。履，宋元本作礼，依汲古。

【革】 枯旱三年，草莱不生。粢盛空乏，无以供灵。

详《需》林。乏，元本讹之，依宋本、汲古。莱，宋元本作叶，依汲古。

【鼎】 方口缓唇，为知枢门。解释钩带，商旅以欢。

兑为口，伏坤，故曰方口。兑又为唇，坤柔，故曰缓唇。伏坎为枢、为智，坤为门，言口舌为智慧之枢机也。震为解释，巽为带、为商旅，兑悦，故欢。坎为矫輶，或为钩。首句宋本作口方缓唇，汲古作方口圆舌，依元本。知，宋元本作和，依汲古。

【震】 鳧池水溢，高陆为海。江河横流，鱼鳖成市。千里无墙，鸞凤游行。





震为鳧，坎为池、为水，艮为陆，四爻艮覆成坎，故高陆为海。又四爻上下皆重阴而坤为河海，故曰横流。伏巽为鱼、为市，艮为鳖、为墙，震为千里，艮覆，故无墙。伏离为驾凤，震为游行。首句宋元本作鳧医池水，依汲古。

【艮】 烹鱼失刀，驾车马亡。锡刃不入，魴鲤腥臊。

伏巽为鱼，艮为刀，坎为失，故曰失刀。震为车、为马，坎隐，故马亡。艮为刃下柔，故曰锡刃。伏巽为魴鲤、为臭，故曰腥臊。又巽为入，巽伏，故不入。车马，宋元作马车。人，宋元作及。锡刃，宋元作铅刀，均作汲古。

【渐】 戎狄蹲踞，无礼贪叨。非吾族类，君子攸去。

此用遇卦象。无妄伏坤为戎狄，震为箕，故曰蹲踞，蹲踞即箕踞也。伏震兑皆为口，故曰贪叨。坤为礼、为族类，坤伏，故曰无礼，曰非吾族类。艮为君子。

【归妹】 渡河逾水，狐濡其尾。不为祸忧，捕鱼遇蟹，利得无几。

坎为河、为水、为狐、为濡，伏艮为尾，坎为祸忧，震乐故不忧。伏巽为鱼、为利，艮为蟹，言占得此者，虽无忧患而利得甚少也。狐濡，宋元本作濡湾，今依汲古。

【丰】 河出小鱼，不宜劳烦。苛政害民，君受其患。

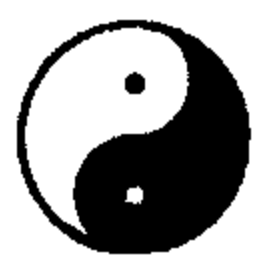
伏坎为河，巽为鱼，兑小，故曰小鱼。坎为劳、为民、为患，震为君，言政苛害民而卒受患者，仍在君也。出，宋元本作水。害作苦，依汲古。

【旅】 偃武修文，兵革休安。清人逍遥，来归空闲。

震为我，震伏，故曰偃武。离在上，故曰修文。艮为兵、为革，艮止故休。未归，汲古作来归，依宋元本。《清人》，《诗·郑风》篇名：“河上乎逍遥”。

【巽】 九疑郁林，沮湿不中。鸞鸟所去，君子不安。

伏震数九，坎为疑，震为丛木，故曰九疑郁林，皆南方郡，震为南也。互坎故沮湿，震为惊鸟，震往，故曰去。艮为君子、为安，坎险，



故不安。所，汲古作兹，从宋元本。

【兑】 搏猬逢虎，患厌不起。遂至欢国，与福笑语，君子乐喜。

通《艮》为虎、为搏，互坎为猬、为患，猬能伏虎，故患厌不起。艮为国，互震为欢、为笑语，艮为君子。君子，宋元本作君王，依汲古。

【涣】 狗生龙马，公劳姬苦。家无善驹，折悔为吝。

艮为狗，震为龙马、为生，震为公，巽为姬，坎为劳苦，故曰公劳姬苦。艮为家，震为驹，坎为折。善驹，汲古作筐筥，从宋元本。因震在艮下，故曰狗生龙马。

【节】 婴孩求乳，慈母归子。黄鹿悦喜，得其甘饵。

震为婴孩，艮为乳、为求，故曰婴孩求乳。伏巽为慈母，震为子、为归，故曰慈母归子。震为玄黄、为鹿，故曰黄鹿，又为喜、为饵。

【中孚】 有两赤鹄，从五隼噪。操矢无筈，趣释尔射。扶伏听命，不敢动摇。

艮为鹄、为隼，正覆艮，兑卦数二，故曰两鹄。巽卦数五，故曰五隼。兑纳丁，故曰赤。艮为矢、为操，筈，箭未受弦处也，兑象也。艮矢在上卦，上卦兑覆，故无筈。震为射，矢无筈则不能射，故释不射也。艮为扶，巽为伏、为命，扶伏即匍匐伏地以手行也。艮震象也。动摇应作摇动，与命协。筈，宋元本作括。射，作财，兹从汲古。

【小过】 伊尹智士，去桀耕野。执顺以强，天祐无咎。

震为士、为耕，兑刚鲁，故曰桀。艮手为执，巽顺，故曰执顺。震为强健，艮为天。天祐，宋元本作文和，兹依汲古。

【既济】 逐鹿西山，利入我门。阴阳和调，国无灾殃。

《无妄》艮为鹿、为山、为门，震为逐，巽为利、为入，《既济》阴阳平均，六爻当位，故曰阴阳调和。各本下多“长子东游，须其三仇”八字，与上文义不协，汲古注曰“疑衍文”，故不录。

【未济】 龙兴之德，周武受福。长女宜家，与君相保。长股远行，狸且善藏。

《无妄》震为龙、为德、为周、为武、为君，巽为长女，为长股，为藏，艮为家、为狸。受，汲古作成，保作德，均依宋元本。





大畜之第二十六

【大畜】 朝鲜之地，箕伯所保。宜人宜家，业处子孙，求事大吉。

震为朝，艮在东北，故曰朝鲜。伏坤为地，震为箕、为伯、为人，艮为家、为子孙、为求。《后汉书》：“箕子封朝鲜，教以礼义，其人终不相盗，无门户之闭。”箕伯，汲古作姬伯，依宋元本。

【乾】 金柱铁关，坚固卫灾。君子居之，安无忧危。

此全用大畜象。艮为金铁，震为柱，艮为关、为坚固、为君子、为居。坚，汲古作胶。危，作疑，兹依宋元本。

【坤】 转祸为福，喜来入屋。春城夏国，可以饮食，保全家室。

《大畜》震喜，艮屋，兑悦，故喜来入屋。艮为城、为国，震为春，故曰春城。艮纳丙，故曰夏国。兑为饮食，艮为室家，艮为守，故室家可保。

【屯】 水暴横行，浮屋坏墙。泱泱溢溢，市师惊惶。居止不殆，与母相保。

坎坤皆为水，故曰横行。艮为屋、为墙，艮在上，故曰浮屋。坎破，故曰坏墙。坤为师，震为惊惶，伏巽为市，艮为居止，坤为母。

【蒙】 虎豹熊羆，游戏山隅。得其所欲，君子无忧。

艮为虎豹熊羆，震为游戏，在艮下，故曰山隅。艮为君子，坎为忧，震解，故无忧。各本下有“旅人失利，市空无人”二句，与上吉凶不类，断为衍文，删。

【需】 躬礼履仁，尚德止讼。宗邑以安，三百无患。

乾为仁，伏坤为躬、为体，天水《讼》，《需》坎水下降，乾阳上升，阴阳交，故止“讼”。乾为百，离卦数三，故曰三百。坎为患。丁云，齐管仲夺伯氏骈邑三百，没齿无怨，《林》或指此。礼，宋元本作体，依汲古。以，汲古作己。百作伯，兹依宋元本。

【讼】 江淮易服，玄黄朱饰。灵公夏征，衷衺无极。高位崩颠，失



◎焦氏易林注



易道占筮之王
二六〇

其宠室。

对《明夷》。坤坎皆为水，故曰江淮。震为玄黄，坎为赤，故曰朱饰。震为公、为神，故曰灵公。离为夏，震为衣，坎伏，故曰袞相。袞，袞衣袞怀也。艮为位、为室，艮覆，故曰崩、曰失。袞相，宋元本作袞相，汲古作袞祸。顾千里曰：“袞相乃袞相之讹。”《左传·宣公九年》：“陈灵公与孔宁、仪行父通于夏姬，皆袞其相服。”微舒耻之，射杀灵公。相音日。

【师】 不虞之患，祸至无门。奄忽暴卒，痛伤我心。
详蒙之明夷。

【比】 三涂五岳，去危入室。凶祸不作，桀盗尧服。失其宠福，贵人有疾。

艮山，故曰三涂五岳。艮数三，坎数五也。坎危在外，故曰去危。艮为室，坤为凶祸、为恶，故曰桀。坎为盗、为圣，故曰尧。坤为服也，乾为宠福，乾伏故失。艮为贵，坎为疾，故曰贵人有疾。

【小畜】 配合相迎，利之四乡。昏以为期，明星煌煌。欣喜爽悻，所言得当。

巽为利，正反巽相合，故曰相迎。巽数四，故曰四乡。伏坤为乡、为昏，艮为时，故曰昏以为期。离为星、为明，故曰明星煌煌。兑悦，故欣喜，爽盛也，悻悦也，爽悻犹大悦也。兑口为言，正反兑故曰得当。煌煌，宋元本作熠熠，不协。爽悻，宋元作君爽，均依汲古。当，汲古作偿，依宋元本。

【履】 三手六身，莫适所闲。更相摇动，失事便安。箕子佯狂，国乃不昌。

伏《谦》。艮为手，数三，故曰三手。坤为身，坎数六，故曰六身。艮为闲，正反艮，故曰莫适所闲。正反震，故曰更相摇动。坤为事，坎为失，失事便安者，言事不得安也。震为箕子、为狂，坤为国，坤丧故不昌。全用旁通。第四句汲古作动失事，宜依宋元本。

【泰】 虎卧山隅，鹿过后胸。弓矢设张，汇为功曹。伏不敢起，遂全其躯，得我美草。





详大有之讼。汇，宋本作会，会为音讹字，元本、汲古作猥汇，即猥，见《尔雅》。

【否】 麟凤执获，英雄失职。自卫反鲁，猥昧不起，禄福讫已。

坤为文，故曰麟凤。艮为拘，故曰执获。乾为英雄，巽陨落，故失职。伏震为卫、为及，兑为鲁又为昧，猥曲也，坤死，故曰不起、曰讫已。乾为禄福。《公羊传·哀公十四年》：获麟，孔子观之，反袂掩泣，自伤将死。英，宋元本作阴，依汲古。猥，汲古作畏。禄福作福禄，均依宋元。

【同人】 栾子作殃，伯氏诛伤。州犁奔楚，失其宠光。

《左传·成公十五年》：“晋三郤害伯宗，谮而杀之，及栾弗忌。伯州犁奔楚。”卦通《师》震为木、为子，故曰栾子。为伯、为楚、为奔，坤死，故曰殃，曰诛，曰失。

【大有】 黄帝出游，驾龙乘马。东至泰山，南过齐鲁。王良御右，文武何咎？不利市贾。

此用大畜象。震为黄，乾为帝、为行，故曰出游。乾为龙马，震为东，艮为山，故东至泰山。乾为南，兑为鲁，伏巽为齐，故南过齐鲁。乾为王，兑为右，伏坤为文，巽为市贾，巽伏，故不利。乘，宋元本作骑。右作左，今依汲古。

【谦】 齐鲁争言，战于龙门。遭怨致祸，三世不安。

详坤之离。齐鲁用伏象。

【豫】 道礼和德，仁不相贼。君子往之，乐有其利。

震为道，坤为体，坎为和、为贼，震为仁，故不相贼。震为乐，艮为君子。礼，元本作理，兹依宋本，汲古。

【随】 姬姁公昵，毁益乱类。使我家愤，利得不遂。

巽为姬，震为公，兑为毁，艮为家，巽为利。昵者泥也，滞也。《论语》：“致远恐泥公。”泥者，公怠于事也。有此二因，致家事毁乱，利得不遂也。昵，从元本，疑为昵讹。宋本、汲古作姥。类，宋元本作赖，依汲古。利得不遂，汲古作利不得遂，依宋元本。愤，汲古作愤，依宋



◎
焦氏易林注



易道占筮之王
二六二

元本。

【蛊】 一巢九子，同公共母。柔顺利贞，出入不殆，福禄所在。

艮为巢，坎数一，故曰一巢。震为子，数九，故曰九子。震为公，巽为母，为柔顺，为利，为入，震为福禄、为出。出入，汲古作君子，依宋元本。

【临】 崔嵬北岳，天神贵客。温仁正直，主布恩德。闵哀不已，蒙受大福。

详师之丰。

【观】 三蛆逐蝇，陷堕釜中。灌沸淹殪，与母长诀。

巽为蛆蝇，艮数三，故曰三蛆。巽为堕，坤为釜、为母、为死，故淹殪。蛆，宋元本作睢，依汲古。

【噬嗑】 东山西陵，高峻难升。灭夷掘垒，使道不通。商旅无功，复反其邦。

艮为山陵，离东坎西，故曰东山西陵。艮为高陵，坎险，故难升，坎为平，故曰灭夷。艮为垒，艮手为掘、为道、为邦，震为商旅、为反，坎陷，坎险居中爻，故道不通而商旅困也。掘垒，元本作握累，依宋汲古本。

【贲】 常德自如，不逢祸灾。乐只君子，福禄自来。

坎为祸灾，震出，故不逢。艮为君子，震为乐、为福禄。

【剥】 范子妙材，戮辱伤肤。后相秦国，封为应侯。

详师之井。

【复】 狼虎结集，相聚为保。伺啮牛羊，道绝不通，病我商人。

此用大畜象。艮为虎狼，正反艮，艮止，故曰虎狼结集，相聚为保。伏坤为牛，兑为羊、为口，艮止，故曰伺啮牛羊。艮为道，震为商人，艮止，故道不通而商旅困也。集，汲古作谋。保作俦，伺讹同，均依宋元本。





【无妄】 不直杜公，与我争讼。媒伯无礼，自令塞壅。

震为杜、为公，杜公未详所指。初至四正反震，故曰争讼。震为伯。直，汲古作宜，从宋元本。杜公，疑即杜伯，周宣王杀之非其罪，即为人见王诉其无罪，后射死宣王于镐，事见《周语》及《周春秋》。媒伯无礼者，言王妾以无礼之事媒孽杜伯，而王不知也。

【颐】 上天楼台，登拜受福，喜庆大来。

艮为天，坤为楼台，艮为拜，震为登、为喜。拜，宋元本作降。大作自，兹依汲古。

【大过】 三羊上山，东至平原。黄龙服箱，南至鲁阳。完其珮囊，执绥车中，行人有庆。

伏《颐》。震为羊，艮为山，数三，故曰三羊上山。震为东，坤为平原，震为黄龙、为箱、为南，兑为鲁，鲁阳在南阳郡。坤为囊、为车，巽为绥，震为行人。原，汲古作康，依宋元本。宋元本完作貌，珮作佩，绥讹绥，有庆作无功，均依汲古。

【坎】 天地闭塞，仁智隐伏。商旅不行，利深难得。

艮为天，坎为闭塞，震为仁，坎为智、为隐伏，故曰仁智隐伏。震为商旅、为行，巽为利，巽伏故曰难得。

【离】 延陵适鲁，观乐太史。车辚白颠，知秦兴起。卒兼其国，一统为主。

兼用对象。坎艮为少男，故曰延陵。延陵季子也。兑为鲁，震为乐，离为观，太史者掌乐之官，观乐太史，言观乐于太史也。震为车、为的颠，故曰白颠。兑为秦，震为兴起，艮为国，正覆艮，故兼其国。震为主，坎数一，言秦兼并六国，一统天下也。辚与《毛诗》异，全用吴季札在鲁观乐事。

【咸】 囊戢甲兵，归放马牛。径路开通，国无凶忧。

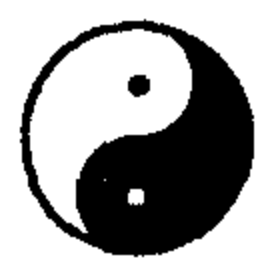
艮为甲兵，艮止，故曰囊戢。互乾为马，艮为牛、为径路，艮为国，震乐，故无凶忧。

【恒】 牛骥同槽，郭氏以亡。国破为墟，主君走逃。





◎焦氏易林注



易道占筮之王 二六四

槽，各本作堂，依小畜之晋校。主君，各本作君奔，依豫之姤校。兑为羊象形，故亦为牛，震为马，故曰牛骥同槽，槽亦震象，震为主君在外，故曰走逃。

【遁】 大尾小腰，重不可摇。栋挠榱坏，臣为君忧。汤火之言，消不为患，使我复安。

乾为大，艮为尾、为栋榱，巽陨，故挠坏。艮为臣，乾为君，遁阳消卦，故臣为君忧。乾为言，艮火在下，故曰汤火之言。汤者，九家荀爽皆以乾为河，疑乾有水象，有水故不畏火，故曰消不为患。艮止，故安。汤火，元本作阳火，兹依汲古。

【大壮】 太一置酒，乐正起舞。万福攸同，可以安处，绥我衄齿。详复之家人。

【晋】 饮酒醉酗，跳起争斗。伯伤叔僵，东家治丧。

坎为酒，坤迷，故醉。《大畜》正反艮震，故曰争斗。震为伯，兑伤，故曰伯伤。艮为叔，艮止，故曰叔僵。震东，艮家，皆用遇卦象。

【明夷】 山险难登，涧中多石。车驰辘击，重载伤轴。担负善蹶，跌踈右足。

详乾之谦。涧，宋元本作渭，辘作轳，均依汲古。

【家人】 争讼不已，更相击询。张季弱口，被发北走。

详讼之损。顾千里云：明夷之临作“击询”，与下“走”韵，当从。各本皆作咨询，询即询之讹字。按顾说是也，今从之。宋元本下多“耳顺从心，躬行至仁，不须以兵，天下太平”四句，依汲古。

【睽】 心志无良，伤破妄行。触墙抵壁，不见户房。先王闭关，商旅委弃。

坎为心志，兑为伤破，伏艮为墙壁户房，坎隐，故不见。艮为关，坎闭。

【蹇】 鸱鸢鸱鸢，治成御灾。绥德安家，周公勤劳。

详噬嗑之渐。鸱，宋元本作夬，依汲古。遇，汲古作御，依宋元本。





【解】 清人高子，久屯外野。逍遥不归，思我慈母。

详贲之艮。

【损】 两虎争斗，股创无处。不成仇讎，行解却去。

艮为虎，正反艮，故曰两虎争斗，伏巽为股，兑为创，巽伏，故曰无处。股，元本讹服，依汲古。

【益】 天女踞床，不成文章。南箕无舌，饭多沙糠。虐众盗名，雄鸡折颈。

巽为女，艮为天，天女，织女星也。艮为床，坤为文章，震为南、为箕，艮为星，箕，二十八宿星名。艮为沙，巽为糠，《诗·小雅》：“跂彼织女，终日七襄。虽则七襄，不成报章。”又“维南有箕，不可以簸扬”。不簸扬，故饭多沙糠。坤为众，巽为盗、为鸡，震为雄，艮为颈，巽陨，故折。踞，多作摧，依小过之比改。虐众，宋本作虚象，非，依元本、汲古。

【夬】 太子扶苏，出于远郊。佞幸成邪，改命生忧。慈母之恩，无路致之。

通《剥》。艮在上，故曰太子。艮手为扶，坤为扶苏、为郊，乾为言，兑口亦为言，故曰佞。巽为命，兑为反巽，故曰改命；言太子扶苏远出备边，李斯、赵高竟改始皇玺书，杀扶苏也。《革·九四》云：“改命吉”。即谓巽覆也。坤为忧、为母。出于，元本作走出，依汲古。

【姤】 寒暑相推，一明一微。赫赫宗周，荣光灭衰。

《姤》，夏至一阴生，消阳，故曰寒暑相推。乾为宗，震为周，震伏故光灭。

【萃】 鸡狗相望，仁道笃行。不吠昏明，各安其乡。周鼎和餌，国富民有，八极蒙祐。

巽鸡，艮狗，艮望，兑为吠，坤为乡、为安。后三句与前四句不类，象亦不合，疑衍。

【升】 窗牖户房，通利明光。贤智辅圣，仁施大行。家给人足，海内殷昌。





◎焦氏易林注



易道占筮之王
二六六

伏《无妄》。艮为窗牖户房，震为通利，艮为明光，乾为圣、为仁，艮为家，坤为海。

【困】 雨雪三日，鸟兽饥乏。旅人失宜，利不可得。几言解患，以疗纷难，危者复安。

坎为雨雪，离卦数三，故曰三日。伏艮为鸟兽，离虚故饥。巽为旅人、为利，伏震为言、为解，坎为患、为危，艮为安，多用伏象。日，汲古作月，几作机，纷作笃，者作身，均依宋元本。

【井】 白鹤衔珠，夜食为明。膏润优沃，国岁年丰。中子来同，见恶不凶。

伏震为白鹤、为珠，兑为卫，故曰白鹤衔珠。坎为夜，离为明，坎为膏润，艮为国，震为年岁，坎为中男，故曰仲子。岁，疑富之讹。

【革】 从豕牵羊，与虎相逢，虽惊不凶。

兑为羊，巽为豕，互乾为虎，言有羊豕，虎即不啗人。

【鼎】 鳧雁哑哑，以水为宅。雌雄相和，心志娱乐，得其所欲。详大有之归妹。宋元本下多绝其患恶四字，依汲古。

【震】 逐狐平原，水遏我前。深不可涉，暮无所得。

艮为狐，震为逐，坎水艮止，故曰水遏我前。坎为暮、为失，故无得。

【艮】 窟室蓬户，寒贱所处。千里望烟，涣散四方。形体灭亡，下入深渊，终不见君。

艮为窟室、为户，互震，故曰蓬户。坎为寒、为烟，震为千里，坎为深渊，震为君，坎隐，故不见。

【渐】 桀纣之主，悖不堪辅。贪荣为人，必定其咎。聚敛积实，野在鄙邑，未得入室。

离为恶人，故曰桀纣。伏震为主，坎为悖，艮为荣、为邑、为室，坎为聚敛，巽为入。敛，宋元本作钁，依汲古。鄙，汲古作都，得入作来我，兹依宋元本。





【归妹】 仓库盈亿，年岁有息。商人留连，虽久有得。阴多阳少，因地就力。

伏艮为仓库，坎众，故盈亿。震为年岁、为生、为息、为商人，坎陷，故流连。

【丰】 火山不燃，钓鲤失纶。鱼不可得，利去我北。

离火，伏艮，故曰火山。兑水在上，故曰不燃。巽为系，故为钓、为鱼、为纶，兑折，故失纶。巽陨落，故鱼不得而失利也。火，汲古作泰，依宋元本。《神异经》：“南荒外有火山。”

【旅】 童女无媒，不宜动摇。安其室庐，傅母何忧。

兑少，故曰童女。坎为媒，坎伏，故无媒。无媒，故不宜动。艮为安、为室，巽为母。宜，汲古作利，依宋元本。室，宋元本作居，依汲古。

【巽】 载风云母，游观东海。鼓翼千里，见吾爱子。

巽为风、为母，此句疑有讹字，或为载风乘云也。兑为海，伏震，故曰游观东海，离为观也。震为翼、为鼓、为千里，兑悦震子，故曰爱子。

【兑】 鸿盗我襦，逃于山隅。不见武迹，使伯心忧。

伏艮，互震为鹤、为衣，坎为盗，艮为山，故逃于山隅。震为武迹。《诗·大雅》：“履帝武敏。” 歆《传》：“武，迹也。” 震为伯，坎为心、为忧，坎为隐伏，故不见武迹。武，汲古作其，依宋元本。

【涣】 夜视无明，不利远乡。闭门塞牖，福为我母。

坎为夜，故不明。艮为视、为乡、为门户，坎为闭塞，震为福，巽为母，言夜黯不明，不宜远行，闭门不出或致福也。无，汲古作失，依宋元本。

【节】 三狗逐兔，于东北路。利以进取，商人有得。

艮为狗，数三，故曰三狗。震为兔、为逐，艮居东北为路，故曰于东北路。震为进、为商人。于，宋元本作子，依汲古。北，汲古作门，依宋元本。



◎ 焦氏易林注



易道占筮之王 二六八

【中孚】 武王不豫，周公祷谢。载璧秉圭，安宁如故。

《书·金縢》：武王不豫，周公册祝，“植璧秉圭”，请以身代翊曰王瘳。震为武、为王、为周、为公、为言，故曰祷。为玉，故为主璧，艮为秉。载，今《书》作“植”，《史记》作“载”，未知孰是。

【小过】 同载共车，中道别去。爵级不进，君子下舆。

震为车、为载，艮为道、为反震，故曰别去，言背震别行也。震为樽爵，艮为君子，艮止，故不进。古君子方得乘舆，下舆，言不仕也。下舆，宋元本作不，依汲古。

【既济】 六雁俱飞，游戏稻池。大饮多食，食饱无患。

坎数六，震为雁、为飞，卦有三半震，故曰俱飞。震为逝、为稻，坎为池，兑为饮食。

【未济】 符左契右，相与合齿。乾坤利贞，出生六子。长大成就，风言如母。

卦一阴一阳相间，皆相交，故曰符契、曰合齿。震左兑右，兑齿，坎为合也，卦气至亥阴凝于阳，故曰利贞。《未济》亥月之卦也，至子则震出矣，故出生六子。依兑之大过校删末句“不利为咎”四字。合齿，宋元本作虐乱。出生，元本作幸生，汲古作季生。风言，宋元本作颯然，皆非。





颐之第二十七

【颐】 家给人足，颂声并作。四夷宾服，干戈卷阁。

艮为家，震为人，坤多，故给足。震为声，坤阴，故为夷狄。震卦数四，故曰四夷。震为宾，艮为干戈，艮止，故卷阁。

【乾】 思初道古，哀吟无辅。阳明不制，上失其所。

乾为初、为古，《颐》互坤为思、为哀，震为道、为吟，一阳在上，故曰失所。阳明不制者，言阳不能制阴也。全用遇卦象。道，元本作悼，依宋本、汲古。

【坤】 江河淮海，天之奥府。众利所聚，可以饶有，乐我君子。
详乾之观。

【屯】 三雁俱行，避暑就凉。适与赠遇，为缴所伤。

震为雁，数三，故曰三雁。坎为寒，离伏，故曰避暑就凉。伏巽为赠缴，兑为伤。赠，元本作缙，依宋本、汲古。行，汲古作飞，依宋元本。

【蒙】 秋南春北，随时休息。处和履中，安无忧凶。

伏兑为秋，艮纳丙，故曰秋南。震为春，坤为北，故曰春北。艮为鸿雁，雁随阳转，故曰随时。艮为时、为休息，坎为中和，震为履，艮为安。

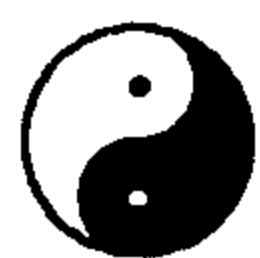
【需】 履危无患，跳脱独全。不利出门，伤我左膝。疾病不食，鬼哭其室。

坎为危、为患，跳脱在外，故无患。乾为门户，出门遇险，故不利。兑为伤，膝象疑为坎，股之屈信全在膝而坎为矫輮，又为美脊，以义以形，皆有膝象，互离为东，故曰伤我左膝。坎为病，兑为食，坎忧，故云不食。坎为鬼、为室，兑为口，故曰鬼哭其室也。跳，汲古作逃，依宋元本。膝，宋元本作蹠，今依汲古。

【讼】 东家凶妇，怨其公姥。毁样破盆，弃其饭糲，使吾困贫。



◎焦氏易林注



易道占筮之王
二七〇



巽为妇，坎凶，伏震为东、为公，巽为姥，姥母也。伏震为样、为盆，坎为破，巽为饭馐，风散，故曰弃。伏坤为吾、为贫。怨，元本作怒，姥作姑，依宋本、汲古。样，汲古作盘，依宋元本。

【师】 泥滓汙辱，弃捐沟渎。众所笑哭，终不显禄。

坤土坎水，故曰泥汙污。坎为沟渎、为众，震为笑哭，坤贱坎隐，故曰终不显禄。汙，宋元本作污，依汲古。

【比】 旦往暮还，各与相存，身无凶患。

《颐》震为旦、为往，坤为暮，艮者，震之反，故曰暮还。坤为身，坎为患。凶患，汲古作患凶，依宋元本。

【小畜】 六翮长翼，夜过射国。高飞冥冥，羿氏无得。

伏《豫》震为翮，为翼，坎数六，故曰六翮长翼。坤为夜、为国，震为射，故曰射国。震为飞，坤恶，故曰羿，坤虚，故无得。

【履】 蜂蛰之门，难以止息。嘉媚之士，为王所食，从去其室。

巽为虫，伏坎为毒，故曰蜂蛰。乾为门，风散，故难以止息。兑为媚、为食，乾为王，伏坎为室，言王食养嘉士，士皆归王室也。伏震为士。门，汲古作国，今依宋元本。

【泰】 被狐乘龙，为王道东。过时不返，使我忧聾。

伏艮为狐，震为龙，言被狐袭乘龙马也。震为道、为东，乾为王，震往，故不返。坤为忧，坤迷故聾。被，宋元本作放，依汲古。

【否】 雹梅零坠，心思愤愤，乱我魂气。

乾艮皆为果而乾为冰，故曰雹梅。方言大袴，谓之倒顿，郭注，即今之雹袴，雹袴、雹梅皆象形语。巽陨，故曰坠，坤为心，坤迷，故曰愤愤。汲古多怀忧少愧四字，在第三句，依宋元本。按乾为魂，坤为乱，故曰乱我魂气。

【同人】 长女三嫁，进退无羞。牝狐作妖，夜行离忧。

巽为长女，伏震为嫁，数三，故曰三嫁。巽为进退，坤为羞，坤伏，故无羞。伏坎为狐、为妖、为夜、为忧，巽为牝。无羞，各本皆作多态，



依观之蛊校。

【大有】 轰轰鞬鞬，驱东逐西。盛盈必毁，高位崩颠。

此用遇卦象。震为车、为声，故曰轰轰。震为东、为驰逐。兑为西，乾为盛盈，兑为毁，故曰盛盈必毁。艮为高位，艮覆为震，故曰崩颠。第二句宋元本作驱车东西，兹依汲古。

【谦】 乘船涉济，载水逢火。赖得无患，蒙我生全。

震为船，坎为水、为济，艮为火，故曰载水逢火。坎为患，震为乐，故曰无患。生全，汲古作全生，依宋元本。

【豫】 至德之君，政仁且温。伊吕股肱，国富民安。

震为君、为仁，坤为政，艮为火，故曰政仁且温。伏巽为股肱，伊吾语声，吕从口，皆震象也，又艮为臣亦或为艮象，坤为国、为民。至德，汲古作德至，依宋元本。

【随】 生不逢时，困且多忧。无有冬夏，心常悲愁。

震为生，艮为时，兑向晦，故生不逢时。艮为困，巽为忧，正反巽故多忧。震春兑秋，故曰无有冬夏，言无时不悲愁也。

【蛊】 南历玉山，东入生门。登福上堂，饮万岁浆。

震为南、为玉，艮山，故曰南历玉山。艮门，震东，巽入，故东入生门。震为登、为福，艮为堂，故曰登福上堂。兑口为饮，兑泽，故曰浆。震为万岁。

【临】 大斧斫木，谗人败国。东关二五，祸及三子。晋人乱危，怀公出走。

兑为斧，震为木，兑震为口、为言，故曰谗人。坤为国、为关，兑数十，故曰二五。《左传·僖公二十八年》：姬“赂外嬖梁五与东关嬖五”是也。震数三，故曰三子，申生、夷吾、重耳也。震为晋、为人、为公，坤为祸乱、为心，故曰怀公。斫，宋元本作破，依汲古。

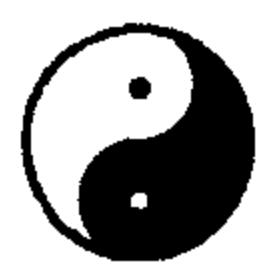
【观】 一室百孙，公悦姬欢。相与笑言，家乐以安。

艮为室、为孙，坤为百，故曰一室百孙。巽为姬，伏震为公、为欢





◎焦氏易林注



易道占筮之王
二七二

笑，艮为家。

【噬嗑】 随阳转行，不失其常。君安于乡，国无咎殃。

离为日，震为随、为行、为转运，而离上震下，故曰随阳转行。震为君，艮为乡、为国，艮止，故君安而国无殃咎也。

【贲】 群虎入邑，求索肉食。大人御守，君不失国。

艮为虎、为邑，正覆艮，故曰群虎。艮为求，坎为肉，故求索肉食。震为大人、为君，艮为守、为国，能守，故不失也。

【剥】 弱足别跟，不利出门。商贾无赢，折崩为患。汤火之忧，转解喜来。

此用颐象。震为足、为跟，艮刀，故曰别。坤柔，故曰弱，故出不利，坤为门也。震为商贾，上震覆，故无赢、故崩折。坤为患、为水，艮火，故曰汤火。商，宋元本作市，崩作朋，皆非，依汲古。

【复】 夏台羑里，汤文厄处。鬼侯饮食，岐人悦喜。

此用遇卦颐象义，详前无妄林。《史记》：西伯昌、九侯、鄂侯为纣三公。纣烹九侯。徐广曰，九一作鬼。首二句依《无妄》校。羑里，各本皆作幽户，汤文作文君。

【无妄】 栋桡榱坏，廊屋大败。宫阙空廓，如冬枯树。

震为榱桷，巽陨落，故桡坏。艮为廊屋、为宫阙，巽陨，故大败。震虚，故空廓。乾为冬，震为树，巽为枯。空廓，宋元本作空廊，兹依汲古。

【大畜】 谗以内安，不利其国。室家大惧，幽囚重闭。疾病多求，罪乱愤愤。

三至上正反震，故曰谗。艮为国、为室家，伏坤为惧、为幽闭、为重、为疾病、为罪乱，言内有谗人，群臣被谗，幽囚重闭，不利其国也。坤迷，故曰愤愤。谗，宋元本作说，利作离，大惧作相惧，均依汲古。

【大过】 六龙俱怒，战于陂下。苍黄不胜，旅人艰苦。

乾数六，故曰六龙。震为怒，《颐》正反震，故曰战。艮为坂，坤为





下，震为苍黄、为旅人，皆用伏象。坂，汲古作跛，苍作仓，均依宋元本。

【坎】 天下雷行，尘起不明。市空无羊，疾人忧凶。三木不辜，脱归家邦。

艮为天，震为雷，艮上震下，故曰天下雷行。艮为尘，坎黑故不明。兑为羊，巽为市，兑巽皆伏，故曰市空无羊。坎为疾、为忧，震为木，数三，故曰三木。三木萃桎梏亦坎象也。艮为家邦，震为脱，三木不辜，言虽被三木之刑而非其罪也。

【离】 一指食肉，口无所得。染其鼎鼐，舌饒于腹。

伏《坎》。艮为指，坎为肉，兑为口，震为鼎鼐，兑为舌，离为腹。《左传》：“子公染指于鼎，尝之而出。”《林》似指其事。一当作以。

【咸】 喜笑不常，失其福庆。口辟言疥，行者畏忌。

兑为喜笑，正反兑，故曰不常。乾为福庆，巽陨落，故曰失。兑为口，乾为言，辟邪也，疥疮也，言口邪言秽也。伏坤为畏忌，艮为节，故曰疥。辟，汲古作辨，依宋元本。疥，宋元本作疥，依汲古。

【恒】 毛生豪背，国乐民富，侯王有德。

《山海经》：“竹山有兽，状如豚，白毛，名曰豪彘。”注：“夹脾有龕毫。”能以脊上毫射物，故曰毛生豪背。震为毛，伏艮为背、为国，坤为民、为富，乾为侯王。豪，汲古作毫。依宋元本。

【遁】 豮豕童牛，害伤不来。三女同堂，生我福仁。

巽为豕，艮为牛，艮少，故曰豮豕童牛。象本大畜也。互巽为女，艮数三，艮为堂，故曰三女同堂。乾为福仁，伏震为生。害，宋元本作童，依汲古。女，汲古作光，依宋元本。

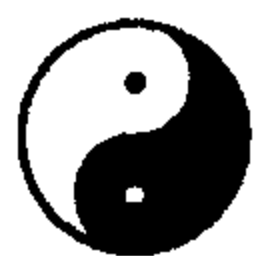
【大壮】 江河淮济，盈溢为害。邑被其瀦，年困无岁。

乾为河、为盈，兑毁，故曰害。伏坤为邑，乾为年岁。济，宋元本作海，依汲古。

【晋】 两虎争斗，股创无处。不成仇讎，行解却去。



◎焦氏易林注



易道占筮之王
二七四



详大畜之损。

【明夷】 五岳四渎，润洽为德。行不失理，民赖恩福。

震为山，坎为五，故曰五岳。震卦数四，坤坎皆为水，故曰四渎、曰润洽。《淮南子》：“河润百里”。坤为理、为民。润，元本作汭，依宋本、汲古。

【家人】 载车乘马，南逢君子。与我嘉福，虽忧无咎。

此用颐象。震为车、为马、为载、为乘、为南，艮为君子，故曰南逢君子。震为嘉福，坤为忧。福，宋元本作喜，依汲古。

【睽】 缺囊破筐，空无黍粱。不媚如公，弃于粪墙。

此用颐象。坤为囊，震为筐，伏兑毁，故曰缺、曰破。震为稻粱、为黍稷，坤虚，故曰空。震为公，兑为媚，兑伏，故曰不媚。艮为墙，坤柔，故曰粪墙。粱，元本作稷，依汲古。

【蹇】 杀行桃园，见虎东还。螳螂之敌，使我无患。

此用颐象。震为行、为桃，艮为园、为虎，震为东、为反，故曰东还。螳螂，疑伏兑象。《左传·宣公二年》：“赵穿攻灵公于桃园。”弑之。《淮南子》：“齐庄公出行，有螳螂奋臂当车，回车避之。”还，元本作西，使作仁，均依汲古。

【解】 箕仁入室，政衰弊极。抱其彝器，奔于他国，因祸受福。

此用颐象。震为箕、为仁，艮为室。入室，谓箕子囚于圜室也。坤为政、为弊，艮为抱，震为彝器、为奔，坤为国。抱其彝器，《周本纪》：少师强抱其祭器以奔周宋。《世家》又云“微子持祭器，造于军门”是也。箕仁，元本作饥人，依宋本。汲古黄丕烈从元本，非，因不知入室之义而据《殷本纪》“西伯伐饥国”为说，然于下文，义愈不协。

【损】 庭燎夜明，追古伤今。阳弱不制，阴雄坐戾。

详剥之大有。

【益】 悬貍素飧，食非其任。失舆剥庐，休坐徙居。

详乾之震。貍，宋元本作狙，徙作从，兹依汲古。



【夬】 嘉闻福喜，缙帛盛炽。日就为得，财宝敌国。

乾为门、为福，兑悦，故喜。伏坤为缙帛，乾为盛、为日、为财宝，伏坤为多，故曰敌国，言富可敌国。喜，宋元本作善，依汲古。

【姤】 执綏登车，驂乘东游。说齐解燕，霸国以安。

《史记·苏秦传》：“臣居燕，不能使燕重，而在齐则燕重。”《林》用其事。巽为綏，伏震为车、为东、为燕、为解，巽为齐，伏坤为国，乾健，故曰霸国。

【萃】 水深无桴，蹇难何游。商伯失利，庶人愁忧。

坤为水，震为桴，震伏故无桴。艮止，故蹇。巽为利，坤丧，故失利，坤为庶人、为忧。

【升】 三鸟鸳鸯，相随俱行。南到饶泽，食鱼与梁。君子长乐，见恶不伤。

震为鸟，数三，故曰三鸟。坤文，故曰鸳鸯。震为随、为行、为南，兑为泽，坤多，故曰饶泽。坤为鱼，震为梁，互兑，故曰食鱼与梁。伏艮为君子，坤为恶，震乐，故见恶不伤。长乐，宋元本作乐长，依汲古。

【困】 远视目盼，临深苦眩。不离越都，旅人留连。

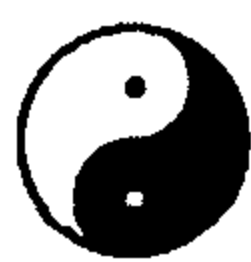
秉义按：原书无颐之困，兹从汲古本补上。

【井】 终风东西，涣散四方。终日至暮，不见子欢。

秉义按：原书无颐之井，兹从汲古本补上，并加汲古注。诗云：“终风且暴”。注言“终风”，终日之风也。暴，疾也，以比庄公暴慢无常，而庄姜正静自守，所以忤其意而不见答也。

【革】 言无要约，不成券契。殷叔季姬，公孙争之。彊人委禽，不悦于心。

正反兑相背，故曰言无要约，不成券契。《左传·昭公元年》：“郑徐吾犯之妹美，公孙楚聘之矣，公孙黑又强委禽焉。”伏震为姬、为公，艮为季孙，正反艮，故曰争。艮为禽，兑悦，伏坎为心。殷叔未详，或徐吾犯出自殷。



【鼎】 牛马聾聵，不知声味。远贤贱仁，自令乱愤。

伏《屯》。坤牛，震马，坎耳，坤迷，故聾聵。震为声，本卦巽为味，震为贤仁在下，故曰远贤贱仁。坤为贱、为乱。各本下有“疾病无患，生福在门”八字，语意与上文不协，断为衍文。依小过之谦删。聵，汲古作愤，依宋元本。令，宋元本作合，依汲古。

【震】 从商进游，饱食无忧。圉圉之困，中子见囚。

震为商、为游、为食，坎中满，故饱食。坎为忧，震乐，故无。坎为圉圉、为中男，艮止，故见囚。饱食，汲古作食饱，依宋元本。

【艮】 据斗运枢，顺天无忧，与乐并居。

艮为星，卦数七，故曰斗。互坎为枢，艮为天，坤顺，卦二阴承一阳，故曰顺天。坎忧震乐，故曰并居。

【渐】 姬奭姜望，为武守邦。屏藩燕齐，周室以强，子孙亿昌。

伏震为姬、为奭，巽为姜，离为望，故曰姬奭姜望。震为武，艮为守、为邦、为屏藩，艮为燕，巽齐，言姬奭封燕，姜望封齐，屏藩周室，为武王守土也。震周坎室，震子艮孙。亿，大也。

【归妹】 亡羊东泽，循堤直北。子思其母，复返其所。

兑为羊、为泽，震东，故曰东泽。震往，故曰亡羊。坎为北，震为阪，故曰循堤直北。震为子，坎为思，巽为母，巽伏，故思母。震为归，故复返其所。复，汲古作随，依宋元本。

【丰】 张目关口，舌直距齿。然诺不行，政乱无绪。

离为目，震为张，兑口伏艮，故曰关口。兑为舌、为齿，二至五正反兑相背，故曰距。距，抗也。相背，故然诺不行。巽为绪，二至五正反巽，故乱而无绪，此皆用覆象。自覆象失传，《困》有言不信等词皆失解。关，汲古作开，依宋元本。

【旅】 载船逢火，忧不为祸。家在山东，入门见公。

通《节》。震为船，艮为火，故曰载船逢火。坎为忧、为祸，船近水，故虽逢火不为祸患。艮为家、为山，震为东，故曰家在山东。震为公，艮为门，巽入，故曰入门见公。



【巽】 绝国异路，心不相慕。蛇子两角，使我相恶。

通《震》。艮为国、为路，坎为心、为慕，二至上，两震相反，故不相慕。巽为蛇，伏艮为角，兑卦数二，故曰两角。《新序》：“孙叔敖为儿时，出游见两头蛇，杀而埋之，归而泣。”《林》似指其事。国，宋元本作言，依汲古。

【兑】 鼻顶移徙，居不安坐。枯竹复生，失其宠荣。

伏艮为鼻、为顶，互震，故曰移徙。艮为居、为坐，震动，故不安坐。震为竹，离科上槁，故曰枯竹。震为复、为生，艮阳在上为宠荣，互坎，故失其宠荣，坎为失也。顶，汲古作项，复作后，依宋元本。居，宋元本作君，依汲古。

【涣】 火息无光，年岁不长，殷商以亡。

艮火在坎水上，故无光。震为年岁、为子，故曰殷商，子殷姓也。坎失，故曰亡。殷商以亡，汲古作殷汤远明，元本作殷汤光明，而首均多“殷商以亡”一句。按殷汤以亡即殷汤远明，元本误为上句耳。宋本与汲古皆作三句可证。又年字，汲古作千，依宋元本。

【节】 文王四乳，仁爱笃厚。子畜十男，夭折无有。

震为王，伏离，故曰文王，艮为乳，震卦数四，故曰四乳。震为仁爱，艮为笃厚，震为子，兑数十，故曰十男。兑为折，震生，故不折。《帝王世纪》：“文王身长十尺，有四乳。”《诗》：“太姒嗣徽音，则百斯男。”《传》：太姒十子。据《史记索隐》注：十子：“伯邑考、武王、管、蔡、霍、鲁、卫、毛、聃、曹”是也。夭，元本作夏，音跋。《周礼》有赤发氏。注，赤发犹捋拔，除去之也，亦可通。兹依宋本、汲古。惟各本皆作无有夭折，依鼎之蒙校。有厚为韵。

【中孚】 熊黑豺狼，在山阴阳。伺鹿取獐，道候畏难。

二至五正反艮，故曰熊黑豺狼。艮纳丙，故曰山阳。艮反则山阴矣，故曰山阴。《易·中孚》：“鸣鹤在阴。”亦山阴也。解者皆误。艮止，故曰伺。艮手，故曰取。震鹿艮羣，候，斥候也。掌检行道路，伺候盗贼。候，汲古作伏，非，依宋元本。

【小过】 凋叶被霜，独蔽不伤。驾入喜门，与福为婚。



◎ 焦氏易林注



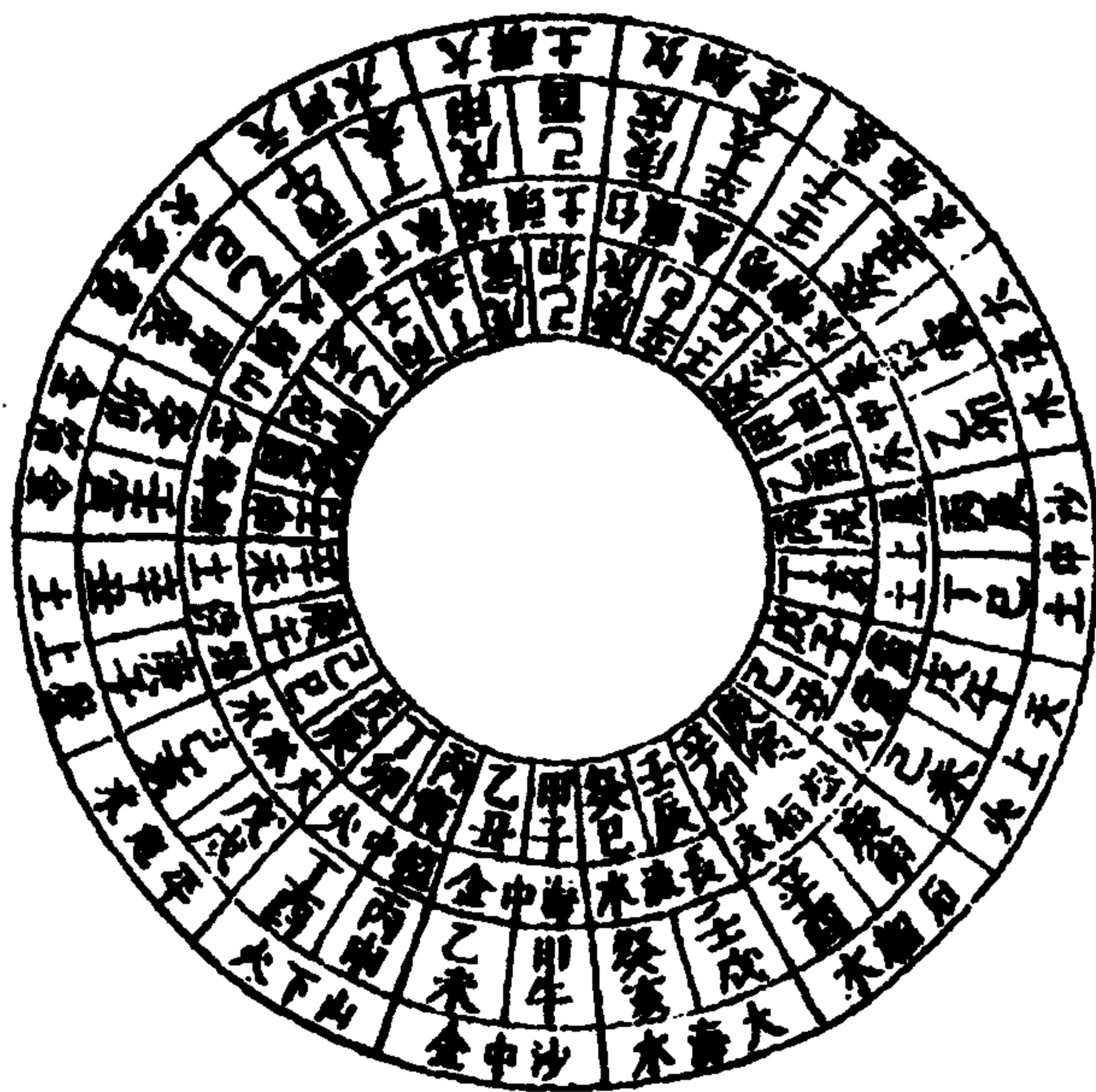
易道占筮之王 二七八

震为叶，巽落，故曰凋叶。艮为门，震为喜福，霜或用兑泽象，抑或取大坎。凋，宋本、汲古作彫，依元本。

【既济】 黄离白日，照我四国。元首昭明，民赖恩福。

《离·九二》曰：“黄离”。离为日、为照，艮为国，震卦数四，故曰四国。艮为首，坤为民，《颐》本大离，《林》词全取颐象。恩，从宋元本，汲古作为。

【未济】 顺风直北，与欢相得。岁熟年丰，邑无盗贼。似亦取颐象。



甲子纳音图





大过之第二十八

【大过】 典册法书，藏在兰台。虽遭乱溃，独不遇灾。

详坤之大畜。在元本作阁，依汲古。

【乾】 日在北陆，阴蔽阳目。万物空虚，不见长育。

此用大过象。乾为日、为寒，故曰日在北陆。《大过》本末阴，故曰阴蔽阳目。伏坤为万物、为空虚，坤死，故不长。

【坤】 鬼泣哭社，悲商无后。甲子昧爽，殷人绝祀。

坤为鬼、为社，大过兑为哭泣，坤为伤、为悲，伏震为子，位东，故曰甲子。震为晨，兑为昧，故曰昧爽。震为子，殷子姓。坤杀，故曰绝祀。商，从宋元本，汲古作鬼伤哭社。按《墨子·非攻篇》：至商王纣，妇妖宵出，有鬼宵吟。又《论衡》云：“纣之时，夜郊鬼哭。”又云：“纣郊鬼哭。”惟《虞初志》亡，不能得其详耳。

【屯】 涉涂履危，不利有为。安坐垂裳，乃无灾殃。门户自开，君忧不昌。

震为涂、为涉、为履，坎为危，故涉涂履危。险在前，故不利有为。艮止，故宜安坐。坤为裳、为灾殃，安坐垂裳，高拱无为，故无灾殃。坤为门户，震为君，坎为忧。裳，汲古作堂，依宋元本。

【蒙】 阳失其纪，枯木复起。秋华冬实，君不得失。

上阳在上，二阳陷阴中，皆不当位，故曰失纪。震为木、为起，坤虚，故曰枯木。震为华，艮为实，伏兑为秋，坎为冬，故曰秋华冬实。震为君。秋华冬实，宋元本作秋叶冬华，依汲古，息，汲古作失，依宋元本。

【需】 大树之子，百条共母。当夏六月，枝叶盛茂。鸾凤以庇，召伯避暑。翩翩偃仰，各得其所。

此用大过象。巽为大树，伏震为子，故曰大树之子。巽为条、为母，乾为百，故曰百条共母。兑为月，乾数六，故曰六月。伏坤为文、为鸾凤，巽为枝叶，乾为盛茂，鸾凤居枝叶之中，故曰鸾凤以庇。伏震为召



伯，坤为暑，一阳潜坤下，故曰避暑。正反震，故曰翩翩偃仰。用遇卦象兼及遇卦伏象，《易林》象学之难窥如此。凤，宋元本作鸟。翩作偏，各作甚，均依汲古。

【讼】 秉钺执殳，挑战先驱。不从元帅，败破为忧。

《诗》：“伯也执殳，为王前驱。”《左传》：“邲之战，晋军不用命，遂败。”言先谷不从元帅荀林父命而挑战也。离为戈兵，故曰钺殳。伏震为战、为驱，坎为破败，为忧。从，汲古讹役，依宋元本。

【师】 启室开关，巡狩释冤。夏台羑里，汤文悦喜。

坎为室，震为启、为开，坤为关，故曰启户开关。震为巡狩、为释，坎为冤，坤为台、为里，伏离，故曰夏台。震大涂，故曰羑里。羑亦道路也。震为王，坤为文，故曰汤文。震为喜。巡狩，宋元本作逃得，非。羑作牖，均依汲古。

【比】 衰灭无成，渊溺在倾。狗吠夜惊，家乃不宁。

坤死，故衰灭。坤为渊，坎陷，故曰溺倾。艮为狗，伏兑为吠，坤为夜，故曰狗吠夜惊。艮为家，坎险故不宁。成，汲古作几，倾作顷，狗吠作吠狗，均依宋元本。

【小畜】 西邻少女，未有所许。志如委衣，不出房户。心无所处，傅母何咎？

兑为西、为少女，伏坎为志，坤为衣裳，坤柔，故曰委衣。未有所许，谓未字人也。志如委衣，言柔顺也。艮为户房，艮止，故不出。坎为心，坤为母，全用伏象。

【履】 狗吠夜惊，履鬼头颈。危者弗倾，患者不成。

伏《谦》。艮为狗，震为吠、为惊，坎为夜、为鬼，震在坎上，故曰履鬼头颈。坎为大首，故曰头也。坎为危患，震解，故危患皆免也。患者，宋元本作患灭，依汲古。

【泰】 当年少寡，独与孤处。鸡鸣犬吠，无敢难者。我生不辰，独婴寒苦。

通《否》。乾为年，巽为寡，艮少，故曰少寡。坤亦为寡，故曰独与



孤处。巽为鸡，艮为犬，震为鸣吠、为辰、为生，坤丧，故曰不辰。乾为寒，坤为独。

【否】 无道之君，鬼哭其门。命与下国，绝不得食。

乾为君，坤恶，故曰无道。坤为鬼、为门，艮为哭，巽为命，坤为国，兑口为食，兑覆，故不得食。《论衡》：紂之时，鬼泣哭社。

【同人】 乘龙南游，夜过糟邱。脱厄无忧。

伏《师》。震为龙、为南游、为糟、为陵，故为邱。坤为夜，坎为厄，震出，故脱厄。

【大有】 马蹏车伤，长舌破家。东关二五，晋君出走。

事详颐之临。

【谦】 瓜瓞瓞实，百女同室。醯苦不熟，未有妃合。

艮为果瓞，故曰瓜、曰瓞。震为瓞，艮为实、为室，坤为百、为女，故曰百女同室。坎为醯、为合，妃匹也。醯苦不熟，言或酸或苦，尚未成熟，故未有所遇，犹室女之未有妃合也。妃，汲古作配，依宋元本。

【豫】 晨风文翰，大举就温。昧过我邑，羿无所得。

震为晨，坤为风，晨风隼也。艮为隼，震为翰，坤文，故曰文翰。《逸周书·王会篇》：“蜀人以文翰，文翰若皋鸡。”而《说文》翰下引《逸周书》曰，大翰若翬雉，一名鹓风。然则晨风文翰为一物不有，《说文》焉知《易林》以晨风与文翰连文之故哉！坎为昧，坤为邑、为恶，故曰羿。坤丧，故无得。《诗·秦风》：“𩚑彼晨风，郁彼北林。”郁，齐诗盖作温，详小畜之革。昧，汲古作时，依宋元本。按《说文》作大翰，大为文之讹。

【随】 洊洊湼湼，涂泥至轂。马汙不进，虎啮我足。

兑泽互大坎，故曰洊湼。洊，水声。湼，濡也。坎为轂、为泥汙，震为马，艮止，故不进，艮为虎，兑口为啮，震为足。湼，依元本，汲古作促。

【蛊】 胶车驾东，与雨相逢。五絜解墮，顿辘独坐，忧为身祸。





◎焦氏易林注



易道占筮之王
二八二

震为车、为东，兑为雨，故曰胶车，故曰与雨相逢。言胶车遇水即解，故五槩解堕也。《诗·秦风》：“五槩梁辘。”《毛传》：五五束也，槩，历录也。言以皮五处束辘上，其文历录章美也。巽数五，故曰五槩。巽陨落，故曰解堕。艮止，故曰顿、曰坐。五槩解堕，宋元本作故革懈惰，汲古作放革懈惰。顿辘，宋元本作顿轮，汲古作顿离。为身，各本皆作不为，均依遁之益校改。

【临】 六家作权，公室剖分。阴制其阳，唐叔失明。

晋六卿擅权，剖分公室。唐叔，晋始封之君。伏乾数六，艮为家、为室，震为公，兑折，故剖分。《临》阴多阳少，阳又在下，故为阴制。艮为叔、为明，艮伏，故失明。言失其明祀也。

【观】 去室离家，来奔大都。火息复明，姬伯以昌，商人失功。

艮为室家，风散，故曰去。离坤为大都，伏震，故曰来奔大都。艮为火、为明，伏震为姬、为伯、为昌、为商人。

【噬嗑】 牧羊稻园，逢虎喧欢。危惧喘息，终无祸患。
详否之节。

【贲】 婴儿求乳，母归其子。黄麕悦喜。

详无妄之节。汲古多乃得甘饱四字，依宋元本删。儿，宋元本作孩，依汲古。

【剥】 廓落失业，跨祸度福，利无所得。
坤虚，故曰廓落。坤丧，故失业。

【复】 出入无时，忧患为灾。行人失牛，利去不来。老马遗驹，勿与久居。

冬至震出，夏至巽入，震巽相往来，故曰出入无时。坤为灾、为忧患、为牛、为失，震为行人，故曰行人失牛。巽为利，巽伏，故曰利去不来。坤为马、为老，震子为驹，坤上震下，故曰遗驹。震出，故不居。无，元本作不，从宋本、汲古。患，宋元本作祸。遗作少，均依汲古。老，汲古讹若，依宋元本。





【无妄】 风怒漂木，女惑生疾。阳失其服，阴孽为贼。

巽风，震巽皆为木，故曰漂木。巽为女、为进退、为疾病，故曰女惑生疾。《左传·昭公元年》：“女阳物而晦时，淫则生内热惑蛊之疾。”乾为阳卦，二至上遁阴销阳，故曰阳失其服，服职也。巽为贼。木，宋元本作水，依汲古。惑，汲古作感，服作时，依宋元本。

【大畜】 车马病伤，不利越乡。幽人元亨，去晦就明。

震为车马，兑毁故伤。艮为乡，艮止，故不利。艮为幽人，兑向晦，艮在上，故曰元亨，故曰去晦就明。病，汲古作疾，元亨作无贪，均依宋元本。

【颐】 三奇六耦，各有所主。周南召南，圣人所在。德义流行，民悦以喜。

震数三，伏乾数六，乾奇坤耦。震为主，言阴阳各有所主也。震为周、为召、为南，故曰周南召南。伏乾为圣人，坤为民，震悦喜。

【坎】 坐争立讼，纷纷汹汹。卒成祸乱，灾及家公。

中爻正反艮震，故曰争讼。艮坐震立，艮家震公，坎为祸灾。汹汹，宋元本作忽忽，非，依汲古。

【离】 凶忧为残，使我不安。从之南国，以除心疾。

兑折，故曰心残，曰不安。离为南，伏艮为国，震为从、为之，言从往南国也。坎为心、为疾，坎伏，故曰除。

【咸】 爱我婴女，牵引不与。冀幸高贵，反目贱下。

详屯之未济。第二句各本皆作牵引不得。第四句宋元本作反得不兴，汲古作反目下贱，均依屯之未济校。

【恒】 宜行贾市，所聚必倍。载喜抱子，与利为友。

巽为贾市，为近市利三倍。上震为喜、为子、为车，故曰载喜。伏艮手，故曰抱子。巽为利，震巽同声，又互兑，故曰友。聚，汲古作取，依宋元本。友，宋元本作市，依汲古。

【遁】 坐席未温，忧来扣门。逾墙北走，兵交我后，脱于虎口。





◎焦氏易林注



易道占筮之王
二八四



艮为坐、为火，风散故未温。巽为忧，乾为门，艮手，故曰扣门。
艮为墙、为兵戈、为虎，伏震为逾、为走、为脱、为后，兑为口。

【大壮】 赤帝悬车，废职不朝。叔带之灾，居于汜庐。

乾为赤、为帝，震为车，伏巽为系，车在上，故曰悬车。伏艮为叔，巽为带，艮为庐，汜水名。《左传·僖公二十四年》：天王出居于郑，“来告难，曰：‘不谷不德，得罪于母之宠子带，鄙在郑地汜。’”首二句义未详。

【晋】 子畏于匡，厄困陈蔡。明德不危，竟自免害。

详师之鼎。免，宋元本克，依汲古。

【明夷】 逐雁南飞，马牛疾罢。不见渔池，失利忧危。牢户之冤，脱免无患。

震为雁、为南、为飞，故曰逐雁南飞。震为马，坤为牛，震健坤柔，故马疾牛罢。坎为池，坤为渔，坎隐故不见。坤为户，坎为狱，故曰牢户。坎为忧患，震出，故脱免无患。

【家人】 推輦上山，高仰重难。终日至暮，不见阜颠。

此用《大过》伏象。坤为輦，艮为推、为山、为高、为终、为日、为阜颠，坤为暮也。

【睽】 忧不为患，福在堂门，使君偃安。

坎为忧患，兑悦，故不患。伏艮为门堂、为安、为吾。

【蹇】 春桃生华，季女宜家。受福多年，男为邦君。

详师之坤。

【解】 高山之巅，去地亿千。虽有兵寇，足以自守。

地，元本作俗，依汲古。此仍用《大过》对象《颐》。《颐》上艮为高山、为颠，坤为地、为亿千、为师旅，故为兵寇。艮为守。

【损】 过时历月，役夫顛顛。处子叹室，思我伯叔。

艮时兑月，故曰过时历月。震夫，坤役，兑折，故役夫顛顛。兑为处



子、为口，故为叹息。东山诗妇叹于室是也。艮为室、为叔，震为伯，坤为我、为思，故曰思我伯叔。

【益】 太微复明，说升傅岩。乃称高宗。

艮为星、为明，故曰太微复明。艮为岩，震为说，又为主，故曰高宗。《史记》：殷武丁求得傅说于险中，殷道复兴。《晋书·天文志》：“太微，天子庭也，五帝之坐也。”喻殷道复兴。元本下有“疾在头颈，和不能生，灭其令名”三句，与上文义戾，宋本无。汲古作一、作云云，以三句为另一《林》辞尚可，均依宋本删。

【夬】 旁多小星，三五在东。早夜晨兴，劳苦无功。

通《剥》。艮为星，艮少，故曰小星。《诗·召南》毛传云：“三，心星，五，嚳星，嚳即柳也。”以下用大过象，《大过》伏震为早、为晨，坤为夜，为劳苦。

【姤】 东乡烦烦，相与笑言。子般鞭羴，圉人作患。

通《复》。震为东、为笑言，巽为鞭。坤牛，故曰鞭羴。羴，驳牛也。坤为圉，震为人，故曰圉人。《周礼·夏官·圉人》：“掌养马刍牧之事。”坤为患。《左传·庄公三十二年》：“雩，讲于梁氏，女公子观之。圉人羴自墙外与之戏，子般怒，使鞭之。后圉人羴贼子般于党氏。”羴，汲古讹革，依宋元本。

【萃】 鼻移在头，枯萑复生。下朽上荣，家乃不宁，其舍不成。

艮为鼻，又为头在一处，故曰鼻移在头。伏震为萑、为生，巽下断，故曰下朽。兑为华，在上，故曰上荣。艮为家舍，巽陨，故不宁不成。

【升】 虾蟆群聚，从天请雨。云雷集聚，应时辄与，得其愿所。

巽为虾蟆，坤为群聚，伏乾为天，兑为雨，坤为云，震为雷。元本注云，续《汉书·礼仪志》：“春旱求雨，取虾蟆置社中。”与，宋元本作下，依汲古。愿所，汲古作所愿，依宋元本。

【困】 大步上车，南到喜家。送我貂裘，与福载来。

伏震，故曰步、曰车、曰南、曰喜。艮为家、为貂，震为裘、为福，全用伏象。





◎焦氏易林注



易道占筮之王 二八六



【井】 贼仁伤德，天怒不福。斩刈宗社，失其土宇。

通《噬嗑》。坎为贼，震为仁、为怒、为福，坎破，故不福。艮为天、为宗社、为土宇，艮为刀兵，故曰斩刈。土宇，宋元本作宇守，依汲古。

【革】 从狴见虎，虽危不殆，终已无咎。

《史记·龟策传》注：“狴能伏虎”。故不危殆。乾为虎，伏坎为狴、为危殆。无咎，汲古作不处，从宋元本。殆音以。

【鼎】 履素行德，卒蒙佑福。与尧佑食，君子有息。

通《屯》。震为履、为白，故曰履素。震为福祐、为帝，故曰尧。兑为口，故曰食。艮为君子。素行，汲古作行素，依宋元本。

【震】 利在北陆，寒苦难得。忧危之患，福为道门，商叔生存。

坎为北陆、为寒，震生于子，故曰利在北陆。坎为危，震为福，艮为道、为门、为叔，震为商、为生，故曰商叔生存。

【艮】 四蹇六盲，足痛难行。终日至暮，不离其乡。

坎为蹇，震卦数四，故曰四蹇。互大离为盲，坎数六，故曰六盲。震为足、为行，坎痛，故难行。艮为终日、为乡，坎为暮，坎陷艮止，故不离其乡。乡与行韵，依宋元本。汲古作邻。按震为邻，三至上正反震，故曰不离其邻。邻行古亦协。

【渐】 台骀昧子，明知地理。障泽宣流，封居河湓。

艮为台，坎为昧。《左传·昭公元年》：“昔金天氏有裔子曰昧，为玄冥师，生允格、台骀，……能业其官。宣汾、洮，障大泽……帝用嘉之，封诸汾水。”台骀昧子，言昧子台骀，能治水障，泽宣流也。坎为泽，艮止为障，坎为流、为河也。流，汲古讹德，依宋元。居、湓，宋元本作君、作水，依汲古。

【归妹】 蓄水待时，以备火灾。柱车绊马，郊行出旅，可以无咎。

通《渐》。坎水艮止，故曰蓄。艮为时、为待，故蓄水待时。互离为火，艮亦为火，故曰火灾。震为车马，坎陷，故曰柱、曰绊。待，宋元本作得，非。依汲古。



【丰】 岁暮花落，君衰于德。荣宠陨坠，阴夺其室。

互兑为秋，故曰岁暮。兑为华，巽陨落，故曰花落。震为君、为荣宠，巽为陨坠。第三句宋元本作劳宠损坠，元本作劳宠损堕，今依汲古。夺，汲古作弃，兹依宋元本。

【旅】 夏败蔡悲，千里为市。黄落澶郁，利得无有。

未详。败，落，宋元本作贩，作叶。

【巽】 仲春巡狩，东见群后。昭德允明，不失其所。

震为春、为巡狩，坎为仲，故曰仲春巡狩。震为东、为后，重震，故曰群后。震为昭明，全用伏象。《虞书》：岁二月，东巡狩，至于岱宗……肆觐东后。”

【兑】 捫洁皞皞，缔构难解。嫫母炫嫁，媒不得坐，自为身祸。

详坤之晋，比之大有。

【涣】 乌鸣庭中，以戒凶灾。重门击柝，备忧暴客。

艮为鸟，震为鸣，艮为庭，故曰乌鸣庭中。坎为灾。《左传·襄公三十年》：“或叫于宋太庙，曰：‘嘻嘻！出出！’”未几果灾。艮为门，正反艮，故曰重门。震为鸣、为柝，艮手为击，震为客，震躁而武，故曰暴客。坎为忧。鸣，汲古作嚙，庭作夜，兹依宋元本。

【节】 朝霁暮露，灑我衣襦，道无行牛。

震为朝，坎为暮、为露，震为衣襦。灑，濡也。艮为道、为牛，坎伏故无。露，宋元本作震，依汲古。灑，汲古作纤，襦作濡，依宋元本。第三句依汲古，宋元本作退无得牛。

【中孚】 抱璞怀玉，与桀相触。诎坐不申，道无良人。

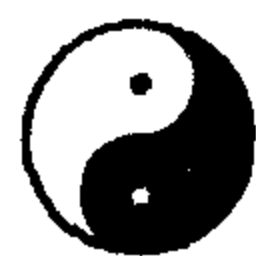
震为玉，上艮为怀抱，兑刚卤，故曰桀。正反兑，故曰相触。艮为坐，巽伏，故曰诎坐、曰不申。诎，屈也，折也。申，舒也。震为道、为人，艮为良，巽伏，故曰无良人。申，宋元本讹中，从汲古。

【小过】 两心相悦，共其茅庐。夙夜在公，不离房中，得君子意。

巽为心，正反巽，故曰两心。兑为悦，正反兑，故曰相悦。互巽为



◎焦氏易林注



易道占筮之王 二八八



茅茹，故曰茅蓐。艮手为共，故曰共其茅蓐。按《郑风》：“东门之埤，茹蓐在阪。”传：“茹蓐，茅蒐也。”疏：“茜也，可染赤色。”又云“出其东门”，……“缟衣茹蓐，聊可与娱。”笺：“茹蓐茅，蒐染巾也。”聊可与娱者，且可留与我为乐，兹云两心相悦，正《诗》所谓聊可与娱也。云共其茅蓐，正《笺》所谓“留与我为乐”也。茹与茅义通。然《林》读为茅蓐，是《齐》诗与毛异读也。夙，早也。震为旦，坎为夜，艮为房、为君子。茅蓐，宋本作柔筋，汲古作蓐蓐，依元本。蓐与下意韵，又与首句意合，此明用《东门》诗意。刘毓崧以柔筋蓐蓐不合，云宜作薇蕨，岂知薇蕨与相悦何涉，且与下意韵、不协。而丁晏等仍采之，古书之难校若是。

【既济】 载愧茹田，破鉏失餐。苗秽不辟，独饥于年。
餐，依汲古，宋元本作食。秽，依宋元本，汲古作稼。

【未济】 甘露醴泉，太平机关。仁德咸应，岁乐民安。
咸，汲古作感，依宋元本。



焦氏易林注卷八

坎之第二十九

【坎】 有鸟黄足，归呼季玉。从我睢阳，可避刀兵。与福俱行，有命久长。

互艮为鸟，震为足、为黄，故曰黄足。震为归、为呼、为玉，艮为季，故曰季玉。震为从，艮为我，纳丙，又为视，故曰睢阳。艮为刀兵，坎隐，故可避刀兵。鸟黄，宋元本作黄鸟，从汲古。此似有故事。

【乾】 太王为父，季历孝友。文武圣明，仁德兴起。孔张四国，载福绥厚。

乾为王、为父、为始，故曰太王。下兼用遇卦坎象，互艮为季、为时、为友，故曰季历孝友。季历，文王父也。伏离为女，震为武，坎为圣，艮为明，故曰文武圣明。震为仁德、为兴起、为孔、为张，艮为国，震卦数四，故曰四国。震为福、为车，故曰载福也。孔，宋元本作弘，依汲古。

【坤】 猿堕高木，不蹇手足。保我金玉，还归其室。

详否之临。惟此全用坎象。艮猿震木，艮手震足，艮金震玉，艮室震归。金玉，汲古讹金生，依宋元本。

【屯】 重耳恭敏，遇谗出处。北奔戎狄，经涉齐楚。以秦伐怀，诛杀子圉，身为伯主。

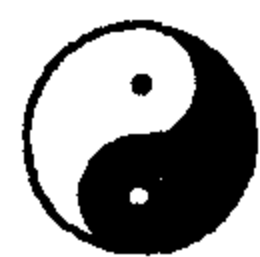
坎为耳，坤为重，故曰重耳。初至五正履震，故曰谗。震为出奔，坤为北、为戎狄，故曰北奔戎狄。伏巽为齐，震为楚、为伐、为伯主，坤为诛杀、为圉、为身。伐，汲古作伐，从宋元本。

【蒙】 倚锋据戟，伤我胸臆，耗折不息。

艮为锋戟，坤为胸臆、为伤、为耗，震为息，坤死，故不息。耗，宋元本作拜，依汲古。



◎焦氏易林注



易道占筮之王

二九〇



【需】 狗冠鸡步，君失其所。出门抵山，行者忧难。水灌我园，高陆为泉。

伏《晋》。艮为狗、为冠，鸡步犹鸡祸，凡灾害之神皆曰步。乾为君，坎为失，坤为门，坤上艮，故曰出门抵山。震为行，震覆故难。艮为园，坎水坤水，故曰水灌我园，高陆为泉。高陆，艮也。狗冠，《五行志》：昌邑王见大白狗冠方，山冠而无尾，未几废。《周礼·夏官·校人》：“冬祭马步”。注：“马步谓神，为马灾害者。”又《地官》注：“凡人物灾害之神，皆曰步。”鸡步即《五行志》所谓鸡祸，宋元本讹雒，依汲古。兑为鸡。

【讼】 众鸟所翔，中有大怪。丈身长头，为我惊忧。

坎众离鸟，故曰众鸟。坎为中、为怪，乾为大，伏坤为身，坎为忧。丈身，宋元本作爪牙，依汲古。头，汲古作颈，依宋元本。乾首，互巽为长，故曰长头。

【师】 雷行相逐，未有休息。战于平陆，为夷所覆。

详坤之泰。雷，依宋元本，汲古作虎。

【比】 禹凿龙门，通利水泉。同注沧海，民得安土。

艮为门、为凿，伏乾为王，故曰禹。为龙，故曰龙门。坎水坤水，故曰通利水泉。坤为海、为民、为安、为土。土，汲古作然，依宋元本。

【小畜】 尧舜仁德，养贤致福。众英积聚，国无寇贼。

乾为帝，故曰尧舜。乾为仁、为贤、为福，兑为食，故曰养贤。伏坤为积聚、为国，坎为贼，坎伏，故无。元本下多商人失利，来争宝货二句，与上文不协，依宋本、汲古删。

【履】 陆居少泉，山高无云。车行千里，涂不污轮，渴我为怨。

伏震为陆、为居、为山，坤为云，坎为泉，坤坎皆伏，故曰少泉、曰无云。震为车、为行，坤为千里，坎为泥涂、为轮、为污，坎下震上，故轮不污。坎为怨，艮火，故渴。全用伏象。

【泰】 朝视不明，夜不见光。暝抵空床，季女奔亡，怆然心伤。

震为朝，坤黑，故不明。坤为夜、为暝，故不见光。伏艮为床，兑



为季女，震往，故曰奔。坤为亡、为心、为忧。首二句，汲古作朝不见光，暮不见明。兹依宋元本。暝，宋元本作皆，元本作沓，兹依汲古。

【否】 齐鲁永国，仁圣辅德。进礼雅言，定公以安。

巽齐，伏兑为鲁，坤为国，乾为永，故曰齐鲁永国。乾为仁圣，坤为礼，乾为言，艮为定、为安，乾为公，故曰定公以安。永，宋元本作求，依汲古。进，汲古作造，依宋元本。《左传·定公十年》：会齐侯于夹谷，孔子相齐，人鼓噪以进，孔子历阶数之，齐人服罪。

【同人】 束帛玄圭，君以布德。伊吕百里，应聘辅国。

互巽为帛，乾为玉、为帛、为玄，故曰束帛玄圭。乾为君，伏震为音，故曰伊吕。伊读书声也，为乐故曰吕。伏坤为百里、为国，言汤、文、秦穆，以璧帛聘伊尹、吕望、百里奚为辅也。

【大有】 棘钩我襦，为绊所拘。灵巫拜祝，祸不成灾。东山之邑，中有土服，可以饶饱。

伏《比》。坎为棘，坤为襦，艮止，故曰绊、曰拘。本卦兑为口，故曰巫祝。坤为祸灾，艮为山、为邑，离位东，故曰东山。艮为果蓏、为土服，服蓏同。《诗·小雅》：“象弭鱼服”。《周礼》：“素服”。笺与注皆作“蓏”是其证。土服即芦蓏。《尔雅·释草》：萋芦蓏。注：蓏，宜为蓏芦，蓏茺菁属，今俗所谓萋菁可食，故下云可以饶饱。坎为饱。祝，宋本、元本作禱，依汲古。土服，汲古作肥土，依宋元本。

【谦】 门烧屋燔，为下所残。西行出户，顺其道里。虎卧不起，牛羊欢喜。

艮为门屋、为火，故燔烧。坤为下、为残、为户，震为行，坎西，故曰西行。艮为道里、为虎，艮止，故不起。坤为牛，伏兑为羊，震为喜。里，汲古作理，依宋元本。

【豫】 墙高蔽目，昆仑翳日。远行无明，不见欢叔。

艮为墙、为山，离为目、为日，离伏，故曰翳蔽、故曰无明。震为行、为欢，艮为叔。目，宋元本作日，日作月，今依汲古。

【随】 天地际会，不见内外。祖辞遣送，与世长诀。





◎焦氏易林注



易道占筮之王 二九二

艮阳在上为天，震阳在下为地，艮震相对，故曰际会、曰内外。震为祖，道祭也，兑毁折，巽陨落，故曰与世长诀。

【蛊】 深水难涉，泥涂至轂。牛罢不进，泞陷为疾。

互大坎，故曰深水、曰泥涂。坎为轂，艮为牛，艮止，故不进。坎陷坎疾。泥涂，宋元本作涂难，为作我，今依汲古。

【临】 羊惊虎狼，耸耳群聚。无益于僵，为齿所伤。

兑为羊，震为惊，伏艮为虎狼，兑为耳，坤为群、为聚，兑为齿、为伤。虎狼，宋元本作狼虎，兹依汲古。第二句各本作猓猴群走，依既济之巽校。

【观】 履蛇蹶虺，与鬼相视。惊恐失气，如骑虎尾。

巽为蛇虺，伏震在上，故曰履蛇蹶虺。坤为鬼，艮为视，震为惊恐，巽为臭，故曰气。巽陨，故失气。震为骑，艮为虎、为尾。恐，宋元本作哭，依汲古。

【噬嗑】 车惊人坠，两轮脱去。行者不至，主人忧惧。缔结复解，夜明为喜。

震为车、为惊、为人，在下，故曰人坠。坎为轮，伏兑数二，故曰两轮。坎破，故脱去。震为行，坎隐伏，故不至。震为主人，坎为忧、为夜，离为明，故曰夜明。《礼记》：“夜明，祭月也。”《左传》：“恒星不见，夜明也。”又《拾遗记》：“炎帝时有石磷之玉，号曰夜明，以暗投水，浮而不灭。”坠，汲古作倾。至作止，主人作人生，均依宋元本。

【贲】 南贩北贾，与怨为市，利得百倍。

震为商贾、为南，坎为北，故曰南贩北贾。坎为怨。《论语》：“放于利而行多怨。”伏巽为市、为利，震为百，巽为倍。怨，汲古作喜，依宋元本。百倍，宋元本作自治，依汲古。

【剥】 延陵适鲁，观乐太史。车辚白颠，知秦兴起。卒兼其国，一统为主。

详大畜之离。辚，汲古讹邻，依宋元本。





【复】 出门逢患，与福为怨。更相击刺，伤我手端。

此用遇卦坎象。互艮为门，震为出，坎为患，故曰出门逢患。震为福，坎为怨，艮为击刺，正反艮，故更相击刺。相击，故手受伤。患，汲古作恶。怨、更，作患、反，均依宋元本。福，宋元本作祸，依汲古。

【无妄】 獐鹿群走，自然燕喜。公子好游，他人多有。

艮为獐鹿，伏坤为群，震为走、为喜、为公、为子。群，宋元本作同，然作燕，燕作嘉，均依汲古。

【大畜】 恭宽信敏，履福不殆。从其邦域，与喜相得。

乾为福，上震，故曰履福、曰喜。艮为邦。

【颐】 欲飞无翼，鼎重折足。失其福利，苞羞为贼。

震为飞、为翼，坤亡，故无翼。震为鼎、为足，坤为重、为败，故折足。乾为福，巽为利，乾巽皆伏，故曰失其福利。坤为羞，在中，故曰苞羞。福，宋元本作喜，依汲古。苞，汲古作庖，依宋元本。

【大过】 府藏之富，王以赈货。捕鱼河海，罟网多得。

伏《颐》。坤为府藏、为富，震为王、为赈，言王以其富赈民也。坤为鱼、为河海，艮手为捕，互大离，故曰罟网。坤为多。

【离】 阴生麋鹿，鼠舞鬼哭。灵龟陆处，釜甑尘土。仁智盘桓，国乱无绪。

通《坎》。震为鹿，艮为鼠，坎为鬼，震为哭、为釜甑、为仁，艮为龟、为鹿、为尘土、为盘桓、为国。麋，汲古作麓，土作生，均依宋元本。处，宋元本作蒙，尘作草，均依汲古。绪，汲古作欢，兹依宋元本。

【咸】 风尘暝迷，不见南北。行人失路，复反其室。

伏《损》。坤为风、为迷，艮为尘，震南、坤北、兑昧，故不见。震为行人、为道路，坤迷，故失路。艮为室，震为反。暝迷，汲古作坎坷。行人失路作行迷失利，兹依宋元本。

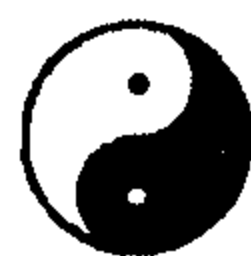
【恒】 金革白黄，宜利戎市。嫁娶有息，商人悦喜。

通《益》。艮为金、为革，巽白震黄，故曰金革白黄。坤为戎狄，巽





◎焦氏易林注



易道占筮之王
二九四

利市，故曰宜利戎市。震为嫁、为商人、为喜。戎，元本讹戒。

【遁】 匏瓜之德，宜系不食。君子失與，官政怀忧。

艮为匏瓜，巽为系，兑口为食，兑覆，故不食。《论语》：“吾岂匏瓜也哉，焉能系而不食。”艮为君子，震为與，震覆，故失與。艮为官。與，元本讹与，依汲古。政，汲古作正，依宋元本。

【大壮】 乘船渡济，载水逢火。赖得免患，我有所恃。

震为船，乾为江河，故曰渡济。伏坤为水，艮为火，故曰载水逢火。坤为患、为我。我有，宋元本作蒙我，依汲古。

【晋】 道险多石，伤车折轴。与市为仇，不利客宿。

艮为道、为石，坎险，故曰道险多石。坎为车、为轴、为多眚，故伤车折轴。艮为宿，震为客，震覆，故不利。险，宋本作途，元本作涂，依汲古。

【明夷】 托寄之徒，不利请求。结衿无言，乃有悔患。

艮为请求，艮覆，故不利。震为襟，坤闭，故曰结衿。震为言，坤括囊，故无言。坎为患。结衿乃罪人就刑时结束之状。坤为死，坎为刑，故有此象。

【家人】 三羊争雌，相逐奔驰。终日不食，精气竭罢。

详乾之大畜。首句汲古作三年争妻，兹依宋元本。然卦无羊象。《易·大壮·上六》有“羊”象，上六体震，疑《易》以震为羊，兹曰三羊似亦以伏震为羊。

【睽】 退恶防患，见在心苗。日中之恩，解释倒悬。

第二句汲古无，依宋元本增。日中之恩，汲古作日之中息，依宋元本。苗应为田，与下悬韵。梁简文帝大法颂：泽雨无偏，心田受润。

【蹇】 两足四翼，飞入嘉国。宁我伯姊，与母相得。

详贲之同人。

【解】 寒露所凌，渐至坚冰。草木疮痍，花落叶亡。





坎为寒、为露、为冰，又为坚，故渐至坚冰。震为草木，坎为破，故为疮。震为花叶，伏巽为落，故叶落花亡。所凌，宋元本作所降，渐作凌，兹依汲古。冰，宋本讹水。

【损】 后稷农功，富利我国。南亩治理，一室百子。

震为稷，坤为富利、为国、为亩，震为南，故曰南亩。艮为治理、为室，震为子、坤为百，故曰百子。室，实也，言农家治理果蓏，一实之中，有百子也。

【益】 设网张罗，捕鱼园池。网罟自决，虽得复失。危诉之患，受其忻欢。

上巽为绳，坤中虚，艮手，故曰设网张罗。巽为鱼，坤为园池，艮击，故捕鱼园池。巽为敝漏，故网决，决绝也，网决，故得而复失。坤为失、为患。末二句有讹字，义未详。忻，元本作低，依汲古。诉，汲古作许，依宋元本。

【夬】 路輿县休，侯伯恣骄。上失其威，周室衰微。

威，宋元本作盛，依汲古。衰，汲古作相，依宋元本。輿多讹为与，路輿，大车也，见《左传·桓公二年》疏。又《周礼·春官》：“王之五路。”路车乃天子之乘。县休，不用其衰可知。天子之所以衰，以侯伯骄恣不奉王命也。《夬》伏《剥》。坤为大輿，故曰路輿。艮一阳止于上，故曰县休。震为诸侯、为威、为周，震反于上，故曰骄恣。震覆，故失其威，故周室衰微。坤为失，艮为室也。

【姤】 逐走迫亡，相及扶桑。复见其乡，使我悔丧。

伏《复》。震为逐、为走，震为桑，又为东，故及于扶桑。坤为乡、为我、为悔、为丧。《山海经》：“日浴扶桑”。

【萃】 履禄绥厚，载福受祉。衰微复起，继世久长。疾病献麦，晋人赴告。

通《大畜》。震为履，乾为禄、为厚、为福、为祖，巽陨落，故曰衰微。震为起，故曰衰微复起。坤为世，巽为长，坤为疾病，震为麦、为晋、为人、为告。《左传·成公十年》：“晋侯疾，欲麦，使甸人献麦，……将食……而卒。”赴告者，赴君丧于各国也。禄，元本作福，依宋



◎焦氏易林注



易道占筮之王 二九六

本、汲古。福受，汲古作受福，依宋元本。献麦，汲古作无危，宋元本作献凌。宋本云当作麦，从之。

【升】 鰥寡孤独，禄命苦薄。入宫无妻，武子哀悲。

坤巽皆为寡，故曰孤独。震为禄，巽为命，巽寡，故苦薄。伏艮为宫，巽为妻、为入，坤丧，故曰无妻。震为武、为子，坤为哀悲。武子崔杼，杼将娶棠姜，筮得《困》三爻曰：“入其宫，不见其妻。”后果得祸。

【困】 山没丘浮，陆为水鱼。燕雀无巢，民无室庐。

详观之大有。

【井】 冠带南游，与福喜期。微于嘉国，拜位逢时。

伏《噬嗑》。艮为冠，巽为带，离为南，故冠带南游。伏震为福喜，艮为国、为位、为时。微于，汲古作遨游，依宋元本。位，宋元本作为，非。依汲古。

【革】 东行亡羊，失其羝牂。少女无夫，独坐空庐。

通《蒙》。震为东，兑为羊，坤丧，故亡羊。兑为少女，震为夫，坤丧，故无夫。艮为坐、为庐，坤虚，故曰空庐。

【鼎】 探雀捕鱼，耕田捕鰭。费日无功，右手空虚。

通《屯》。艮为雀，艮手，故曰探、曰捕。坤为鱼、为田，震为耕夫。“探雀得鱼，耕田得鰭”二者皆必无之事，故曰无功。艮为日，兑右，坤虚。空虚，汲古作虚空，依宋元本。

【震】 东行饮酒，与喜相抱。福为吾家，利来从父。水泽之徒，望邑而处。

震为东，坎为酒，震口，故曰饮酒。震为喜，艮手为抱，正反艮，故曰相抱。艮为家，震为父，伏巽为利，坎为水，艮为望、为邑。父，汲古作母，从宋元本。

【艮】 妄怒失精，自令畏悔。忪忪之惧，君子无咎。

震为怒，坎为畏惧，艮为君子。第三句汲古作怡怡之欢，依宋元本。





【渐】 白云如带，往往来处。飞风送迎，大雹将下。击我禾稼，僵死不起。

巽为白、为带，坎为云，巽进退，故曰往来、曰送迎。艮为雹、为击，巽为禾稼，坎陷，故曰僵。来，宋元本作旗，依汲古。

【归妹】 南至之日，阳消不息。北风烈寒，万物藏伏。

离为南、为日，日南至冬至，纯阴极寒，故曰阳消不息。伏巽互坎，故曰北风。坎为寒、为伏，震为万物，故曰万物藏伏。

【丰】 火中仲夏，鸿雁解舍。体重难移，未能高举。君子显名，不失其誉。

《月令》：“季夏之月昏火中。”火，心星也。仲，当为季，火谓鹑火，属南方。离为星、为火、为炎夏，伏艮为季，故曰季夏。震为鸿雁，中互大坎，故曰难移，故不能高举。伏艮为君子、为名誉。解舍，言天暑而充弃巢也。举，宋元本作舞。解，作来，均依汲古。季夏，各本皆作仲夏，与《月令》不合，定为讹字。

【旅】 北行出门，履蹈蹢颠。踣足据涂，污我襦裤。

伏《节》。坎北、震行、艮门，故曰北行出门。震为履蹈，坎为蹢，故曰蹢颠、曰踣足。蹢、踣皆跌也。坎为污，震为襦裤。

【巽】 轻车酳祖，疾风暴起。促乱祭器，飞阳鼓舞。明神降佑，道无害寇。

兼用震象，详豫之大畜。疾，宋元本作焱，依汲古。佑，元本作祐。鼓舞，宋元本作错华，均依汲古。

【兑】 酒为欢伯，除忧来乐。福喜入门，与君相索，使我有得。

伏《艮》。互坎为酒，震为欢、为伯，《酒谱》：“昔人谓酒为欢伯。”坎为忧，艮为门，震为福喜、为君，艮为求，正反艮，故曰相索。艮为我。得，宋元本作德，依汲古。

【涣】 三足孤鸟，灵明督邮。司过罚恶，自贼其家，毁败为忧。

《五行志》：“日中有三足鸟。”震为足，数三，故曰三足。艮为黔啄，故曰鸟。艮为龟，故曰督邮。详小畜之未济。震为邮。灵明，汲古作虚。



◎ 焦氏易林注



易道占筮之王 二九八

鸣，依宋元本。督邮为郡督察官，自西汉至魏晋皆有之，陶渊明不肯为督邮，折腰者是也。

【节】 三河俱合，水怒涌跃。坏我王屋，民饥于食。

详蛊之颐，《节》中互《颐》，故词同。涌，宋本、汲古作踊，兹依元本。

【中孚】 南行枣园，恶虎畏班。执火销金，使我无患。

震为南，艮为果、为园、为虎、为班，班亦虎也。楚人谓虎为班。恶，憎也。艮为火、为手，故曰执火。艮为金、为我，虎为金精，以火销金，故无虎患。金，汲古作铎，艮为刀铎亦合，今依宋元本。

【小过】 求鹿过山，与利为怨。暗聾不言，谁知其欢？

艮为求、为山，震为鹿，鹿在山外，故曰过山。巽为利，兑为耳、为昧，故暗聾。震言艮止，故不言。聾，汲古讹袭，依汲古。

【既济】 行旅困蹢，失明守宿。圉圉之忧，启蛰出游。

此用坎象。震为行旅，艮止坎陷，故曰困。坎为宿、为隐伏，故曰失明守宿。坎为圉圉、为忧、为蛰，震出，故曰启蛰出游。蛰，宋元本作执，依汲古。

【未济】 据棘履杞，跌刺为忧。夫妇不和，乱我良家。

此仍用坎象。坎为棘、为杞、为刺、为夫，离为妇，妇前夫后，故曰不和。杞，宋元本作危，今依汲古。





离之第三十

【离】 时乘六龙，为帝使东。达命宣旨，无所不通。

通《坎》。互艮为时，震为龙，坎数六，故曰六龙。震为帝、为东，本卦巽为命，风散，故达命宣旨，无所不通。

【乾】 执辔四骊，王以为师。阴阳之明，载受东齐。

遇卦离为东，互巽为齐。

【坤】 春秋祷祝，解祸除忧，君子无咎。

此与上皆兼用离象。离互兑为秋，兑口，故祷祀。离伏震，故曰春。伏坎，故曰祸忧。伏艮为君子。祝，依宋元本，汲古作祀。祸，依汲古，宋元本作过。

【屯】 坐朝乘轩，据国子民。虞叔受命，六合和亲。

坤为朝、为轩车，艮为坐，震为乘，故曰坐朝乘轩。艮为据、为国，震为子，坤为民，故据国子民。艮为叔，震为欢虞，伏巽为命，故曰虞叔受命。坎为和、为合，数六，故曰六合。坐朝，宋元本作坐车，依汲古。六合和亲，宋本、汲古作和合六亲，兹依元本。

【蒙】 开户下堂，与福相迎。禄于公室，曾祖以昌。

坤为门户，艮为堂，震为门，坤为下，故曰开户下堂。震为福禄，正反震，故曰与福相迎。震为公，坎为室，艮为祖。

【需】 高木腐巢，漏湿难居。不去甘棠，使我无忧。

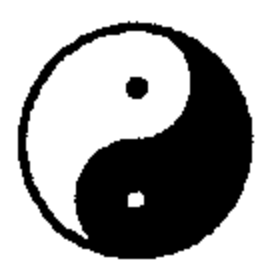
坎为木，离为巢，在上，故曰高木。坎水，故曰腐巢、故曰漏湿。下二句言巢虽漏湿，只不伐甘棠，即无倾覆之忧也。

【讼】 三女为奸，俱游高园。背室夜行，与伯笑言。不忍主母，为失醴酒，冤尤谁告。

通《明夷》。坤为女，震数三，故曰三女。坎为奸，巽为高，坤为园，故俱游高园。艮为背，坎为室、为夜，艮覆，故曰背室夜行。震为伯、为笑言、为主，坤为母，故曰主母。坎为酒、为冤尤。《列女传》：



◎焦氏易林注



易道占筮之王

三〇〇



周大夫主父妻淫于邻人，恐主父觉，置毒酒使婢进之，婢知之，佯僵覆酒，受笞。忍，汲古讹认。末二句各本皆作“为设欢酒，冤尤谁祷”，依汲古履之既济校。告音垢，《林》意谓女行不端，婢不忍从主母毒主父，佯失酒，反遭笞也。

【师】 漏卮盛酒，无以养老。春贷黍稷，年岁实有。履道坦坦，平安无咎。

坎为酒，震为卮，伏巽，故曰漏卮。坤为老，坤丧，故不能养老。震为黍稷、为春，坤为年岁，震为履、为大涂，故曰履道坦坦。无，宋元本作何，依汲古。

【比】 松柏枝叶，常茂不落。君子惟体，日富安乐。

艮为木、为坚，故曰松柏、曰不落。艮为君子、为安，坤为身，故曰体。惟体，汲古作欢宁，安作求，均依宋元本。

【小畜】 夫妇不谐，为燕攻齐。良弓不张，骑劫忧亡。

互离下震上巽，震夫巽妇，而正反两兑口相对，故曰不谐。兑为燕，巽为齐，坎为弓，坎伏，故曰不张骑劫。燕将代乐毅战死，故曰亡。第四句宋元本作骑驷忧凶，兹依汲古。

【履】 出令不胜，反为大灾。强不克弱，君受其忧。

巽为令，兑为反，巽为毁折，故曰不胜、曰反为大灾。卦以一阴为主，故强不克弱，言五阳不能胜此一阴也。乾为君，君受其忧者，言上乾恐被阴消也。

【泰】 奔牛相错，败乱绪业，民不得作。

坤为牛，震为奔，坤为败乱，伏巽为绪，坤为民，坤僵，故不作。奔牛，汲古作奔走。绪业，作诸绪，依宋元本。

【否】 载璧秉圭，请命于河。周公克敏，冲人瘳愈。

乾为玉，坤为车，故曰载璧。艮为手，故曰秉圭。巽为命，乾为河，伏震为周、为公、为冲人，艮坚，故曰瘳。冲人者成王，言成王有疾，周公以圭璧禱于河，使王疾愈也。事见《史记·鲁世家》。



【同人】 素车伪马，不任重负。王侯出征，忧危为咎。

通《师》。震为车、为白，故曰素车。震为马，坤虚，故曰伪马，盖白灵之属。坤柔，故不任重负。震为王、为诸侯、为出征，坎为忧危。伪，汲古作为，依宋元本。

【大有】 大树之子，同条共母。比至火中，枝叶盛茂。

通《比》。艮坎皆为木，坤为母，本卦离为火。《左传·昭公三年》：“火中，寒暑乃退。”注：“火星以季夏昏中而暑退。”季夏之时，草木长成，故曰枝叶盛茂。同，汲古作百，至作之，均依宋元本。

【谦】 壅遏堤防，水不得行。火盛阳光，阴虬伏藏，走归其乡。

详比之大畜。末句宋元本作走妇其归，依汲古。

【豫】 五岳四渎，润洽为德。行不失理，民赖恩福。

润洽，依颐之大畜校。宋元本作合润，汲古作含润。

【随】 驾骏南游，虎惊我牛。阴不奉阳，其光显扬。言之谦谦，奉义解患。

震为马、为南，艮为虎、为牛，震为惊，上下卦阴皆居上，故曰阴不奉阳，即不承阳也。艮为光，初至四正反震，故曰言之谦谦，震为解也。牛，宋元本作羊，虽合兑象，然与游不协，依汲古。艮牛象虽见于《易》，久失传，《易林》屡见，汲古不谈。

【蛊】 早霜晚雪，伤害禾麦。损功弃力，饥无所食。

震为禾麦，兑毁，故曰伤害。巽陨落，故损功弃力。兑为食，震为虚，故曰饥无所食。震虚象，《归妹·上六》承虚筐也，即以震为虚。

【临】 岐周海隅，有乐无忧。可以避难，全身保财。

震为周，坤为海、为忧，震乐，故无忧。坤为财。有，汲古作独，依宋元本。按《孟子》：“伯夷避纣，居北海之滨。太公避纣，居东海之滨，闻西伯善养老而归周。”《林》似述其事。

【观】 阴蔽其阳，日暗不明。君忧其国，求驛得黄，驹犊从行。

卦阴盛阳衰，故曰阴蔽其阳。艮为日，坤黑，故不明。坤为国、为



◎焦氏易林注



易道占筮之王

三〇二

忧，伏震为君，坤为马，故曰驛黄。驛赤色黄，黄色马也。乾为赤，坤为黄，乾伏，故不得驛而得黄。艮为求、为少，故曰驹。坤牛，故曰犊。坤母，故驹犊从行。日，宋本、汲古皆作目，惟元本作日。艮为日，亦失传象也。

【噬嗑】 金城铁郭，上下同力。政平民欢，寇不敢贼。

艮为城郭、为金铁，正反震，故曰上下同力。坎为平、为民、为寇贼。铁，元本作佳，依宋本、汲古。

【贲】 平公有疾，迎医秦国。和不能愈，晋人赴告。

坎为平、为疾，震为公，艮为国，伏兑，故曰秦国。坎为和，震为晋。按《左传·成公十年》：晋景公有疾，秦伯使医缓为之医，言病人膏肓不能为，公果卒。赴告者，言赴告列国公丧也。愈，宋元本作知，汲古作治，皆非，依需之巽校。赴告，宋元本作赴国，汲古作疑惑，皆不合，依坎之萃校。告音谷，与国协。

【剥】 戴尧扶禹，松乔彭祖。西遇王母，道路夷易，无敢难者。

乾为王，一阳在上，君阴戴之，故曰戴尧扶禹。艮为寿，故曰松乔彭祖。赤松子，王子乔，彭篯，皆仙人而享大年者。伏兑为西，坤为母，伏乾，故曰王母。坤为道路。戴作载，非，依宋元本。松，宋元本作从，依汲古。

【复】 羔羊皮革，君子朝服。辅政扶德，以合万国。

详谦之离。

【无妄】 振钟鼓乐，将军受福。安帖之家，虎狼为忧。履危不殆，师行何咎？

震为钟、为乐，鼓乐言奏乐也。震为武人，故曰将军。艮为安、为家、为虎狼，震为履，伏坤为师。振乐，宋元本作据钟鼓翼，为作与，殆作强，均依汲古。

【大畜】 嫡庶不明，孽乱生殃，陈失其邦。

震为长子嫡也，乃三至上正反震，故曰嫡庶不明。震为陈，四至上震覆，故陈失其邦。艮为邦。





【颐】 鸟惊狐鸣，乱国不宁。上弱下强，为阴所刑。

震为鸟、为惊、为鸣，艮为狐，坤为国、为乱，艮孤阳在上，故曰上弱。震为健，故曰下强。坤为刑，中四爻重坤，故曰为阴所刑。狐鸣，宋本、汲古作孤鸿，兹依元本。

【大过】 被绣夜行，不见文章。安坐于堂，乃无咎殃。长子帅师，得其正常。

卦通《颐》，坤为夜，震为行，坤为绣、为文章，坤黑，故不见。艮为坐、为堂，震为长子，坤为师。三四句言艮止义，五六句言震动义也。于，宋元本作玉，兹依汲古。宋本作《坎》林。

【坎】 六月采芑，征伐无道。张仲方叔，克胜饮酒。

《六月》、《采芑》，《小雅》篇名，颂周宣王也。张仲、方叔，皆宣王臣。《诗》“张仲孝友，方叔召虎”是也。坎为月，数六，故曰六月。互震为芑，艮手为采，震为征伐，坎为仲，艮为叔，坎为酒。克，元本作尅，从宋本。汲古、宋本作《大过》林。

【咸】 昧暮乘车，东至伯家。逾梁越河，济脱无他。

伏《损》。坤为黑、为夜，故曰昧暮。震为车、为乘、为东、为伯，艮为家，故东至伯家。艮为梁，坤为河，震往，故曰逾越、曰济脱。

【恒】 东风解冻，和气兆升，年岁丰登。

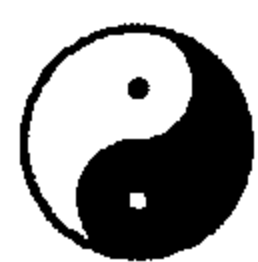
震东巽风，乾为寒、为冻，震为解，故曰东风解冻。巽为气，兑悦，故曰和气。坤为年岁。末句元本作年丰岁登，依宋本、汲古。

【遁】 三狸搏鼠，遮遏前后。死于圜城，不得脱走。

古猫未为家畜，故以狸捕鼠，狸，狐属。艮为狸，数三，故曰三狸。艮为鼠，艮止，故曰遮遏前后。伏坤为死，乾为圜，艮为城，艮止，故难脱。死于圜城，宋本作无于圜城，元本作无于还域，兹依汲古。圜城者，狱城也。《周礼·司圜》郑司农云：“圜，土狱城也。”

【大壮】 绥德孔明，履禄久长。贵且有光，疾病忧伤。

震为履，乾为禄、为久长、为贵、为光，伏坤为疾病忧伤。



【晋】 三虎搏狼，力不相当。如摧腐枯，一击破亡。

艮为虎，数三，故曰三虎。艮为狼、为手，故搏狼。离中虚，故曰枯腐。艮为击，坎为破，坤为亡。腐枯，宋元本作壅枯，兹依汲古。

【明夷】 使伯采桑，狼不肯行。与叔争讼，更相毁伤。

震为伯、为桑，坎为狼，坎陷，故不肯行。坎上下兑口相背，故曰争讼。坎破，故曰毁伤。采桑，宋元本作东乘，狼作恨，兹依汲古。

【家人】 抱空握虚，鸱惊我雏，利去不来。

此用遇卦象。离中爻伏艮，故曰抱、曰握。离为空虚，艮为鸱，震子，故曰雏。震为惊，巽为利，风散，故不来。抱，元本作把，依宋本、汲古。

【睽】 李花再实，鸿卵降集。仁哲以兴，荫国受福。

详小畜之离。第四句宋元本作隆国无贼，汲古作不贼，兹依比之讼等林校改。

【蹇】 东山皋洛，勇悍不服。金玦玩好，衣为身贼。

《左传·闵公二年》：“晋侯使太子申生伐东山皋洛氏，……佩之金玦。”后太子果败。离东艮山，离为赤，东山皋洛，赤狄别种，故用以为象。艮为金，伏兑为玦，坎为贼。洛，依宋元本、汲古作落，虽与今《左传》同，然《易林》用经，往往字与今经异，疑宋本是，汲古非也。第二句元本作一朝陨落。宋元悍作捍，兹依汲古。又汲古多丝麻不作句，宋元本均无，依之。

【解】 飞蚊污身，为邪所牵。青蝇分白，贞孝放逐。

伏巽为蚊，震为飞，坎水，故曰污。震为青，伏巽为蝇、为白。蚊，宋元本作文，依汲古。牵，汲古作率，贞作真，均依宋元本。《青蝇》，《诗》篇名，伤谗而作。贞孝放逐，言伯奇、申生为后母所谗而被放也。

【损】 南山黄竹，三身六目。出入制命，东里宣政。主尊君安，郑国无患。

震为南、为竹，艮山数三，坤身，故曰三身。六目未详。伏巽为命令，坤为里，震东，故曰东里，指子产生。震为主，坤为安、为居，坤



为国、为邦。《说文》：“邦地町町然平也，”象坤形。黄竹，各本皆作大木。三身六目，宋元本作丈身其目，汲古作丈身六目。第三四五句，宋元本作制命出命，东里田亩，尊主安居；汲古作制命出文，东里宣敷，尊主安居。兹依盍之旅校改，韵皆协矣。按此皆指子产治郑事。

【益】 泉起昆仑，东出玉门。流为九河，无有忧患。

艮山坤水，故曰泉起昆仑。艮为门，震为东、为玉，故东出玉门。坤为河，震数九，故曰九河。坤为忧患，震解，故无言。河出昆仑山，过玉门关，播为九河也。

【夬】 命短不长，中年夭伤。思及哭堂，哀其子亡。

巽为命、为长，巽覆兑折，故曰命短不长。乾为年，兑少，伏坤为死，故曰中年夭伤。坤为思，伏艮为堂，兑口为哭，震为子，伏艮震覆，故子亡。思及，宋元本作鬼泣，依汲古。

【姤】 君臣不和，上下失宜，宗子哀歌。

通《复》。坤为臣，震为君，臣上君下，故曰不和、曰失宜。震为宗、为子、为歌，坤忧，故曰哀歌。末句宋本作宗子哭歌，元本作宋子哭歌，依汲古。

【萃】 苛政日作，螟食华叶。割下啖上，民被其贼，秋无所得。

坤为政，艮为日，巽为螟，兑为食、为华，故曰螟食华叶。坤为下，艮为刀，故曰割下。兑口在上，故曰啖上。坤为民，互巽为贼，故曰被其民贼。兑为秋，巽陨落，故无得。

【升】 南行载铠，登履九魁。车伤牛罢，日暮嗟咨。

震为南，伏艮为铠，《说文》：“铠，甲也。”坤为车、为牛、为暮，伏艮为日，坤忧震语，故嗟咨。第二句义未详。载，宋元本作戴，从汲古。履，宋元作场，从汲古。罢音疲，魁当为疑。

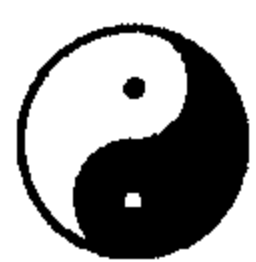
【困】 春东夏南，随阳有功，与利相逢。

伏《贲》。互震为春、为东，离为夏、为南，故曰春东夏南。离为阳，震为随，本卦巽为利。





◎焦氏易林注



易道占筮之王 三〇六



【井】 头尾颠倒，不知绪处，君失其国。

伏《噬嗑》。艮为首、为尾，初至四正反艮，故曰颠倒。巽为绪，震为君，艮为国，互坎，故曰失国。

【革】 言无要约，不成券契。殷叔季姬，公孙争之。强人委禽，不悦于心。

详颐之革。于心，各本皆作子南，依颐之革校。禽，汲古讹命。

【鼎】 缺陷不成，胎卵不生，不见其形。

互兑为缺破，震为胎、为卵，震伏，巽陨，故不生。破，汲古作陷，兹依宋元本。

【震】 见蛇交悟，惜虺畏恶，心乃无悔。

伏巽为蛇、为虺，互坎为心，义未详。悟，汲古作卧，虺作蜺，依宋元本。

【艮】 河水孔穴，坏败我室。水深无涯，鱼鳖倾倒。

坎为河水，震为孔，艮为穴，故曰河水孔穴。艮为室、为鳖，伏巽为鱼。倒，元本作侧，依宋本、汲古。

【渐】 五岳四渎，地得以安。高而不危，敬慎避患。

艮山，坎数五，故曰五岳。坎为渎，巽数四，故曰四渎。巽为高，艮安，故不危。坎为患，巽顺，故曰敬慎。敬慎，汲古作惊惧，兹依宋元本。

【归妹】 南至之日，阳消不息。北风冽寒，万物藏伏。

离日震南，故曰南至之日。上下卦阴在阳上，故曰阳消不息。坎为北、为寒，伏巽，故曰北风。震为万物，坎为藏伏。冽，宋元本作烈。藏伏作伏藏，兹依汲古。然伏仍不协，疑为匿字。

【丰】 五利四福，俱田高邑。黍稷盛茂，多获高稻。

巽为利，卦数五，故曰五利。震为福，卦数四，故曰四福。艮为邑，巽为高，震为耕，故曰俱田高邑。震为黍稷、为盛茂、为稻。田，宋元本作佃，高作居，稻作积，均依汲古。



【旅】 公孙驾车，载游东齐。延陵说产，遗季紵衣。

详乾之益。各本下多疾病悲哀四字，与上文不类，断为衍文。依乾之益校删。

【巽】 蛟虬当道，民困愁苦。望羊置群，长子在门。

巽为蛇，故曰蛟虬。伏震为道，故曰蛟虬当道。坎为民、为愁苦，坎陷，故曰民困愁苦。互兑为羊，艮为门，震为长子。

【兑】 金玉满堂，忠直乘危。三老冻饿，鬼夺其室。求鱼河海，网举必得。

伏艮为金、为堂，震为玉，故曰金玉满堂。坎为忠直、为危、为冻，震数三，艮寿，故曰三老。三老，乡官也。坎为鬼、为河海，艮为求，互巽为鱼，离为网。堂，宋元本作室，非，兹依汲古。其，汲古作我，兹依宋元本。按《林》词义吉凶不协，疑中二句为衍文。

【涣】 日入明匿，阳晶隐伏。小人劳心，求事不得。

离伏，故曰日入明匿。晶精通，坎为隐伏、为心、为劳，震为人，艮为小，故曰小人劳心。艮为求，风散，故不得。明匿，宋元本作幽匿，晶作明，均依汲古。

【节】 频逢社饮，失利后福。不如子息，旧居故处。申请必得，乃无大悔。

艮为社，兑口为饮，古社日最重春秋两社，皆祭后乡饮，故曰频逢社饮。巽为利，巽伏，故失利。震为后、为福，故曰后福。震为子息、为申请，艮为居处。社，依宋元本，汲古作招，非。必得，宋元本作必与，依汲古。

【中孚】 南有嘉鱼，驾黄取鰋。魴鰋诩诩，利来无忧。

震为南，巽为鱼，震福，故曰嘉鱼。震为黄，黄马也，正反巽，故曰鰋、曰魴鰋。巽为利。鰋，汲古、宋本皆作游，兹依元本。《嘉鱼》，《小雅》诗篇名。

【小过】 黄裳建元，文德在身。禄佑洋溢，封为齐君。

震为衣、为黄，坤六五，黄裳元吉，故曰建元。艮为身，坤为文，



◎焦氏易林注



易道占筮之王 三〇八

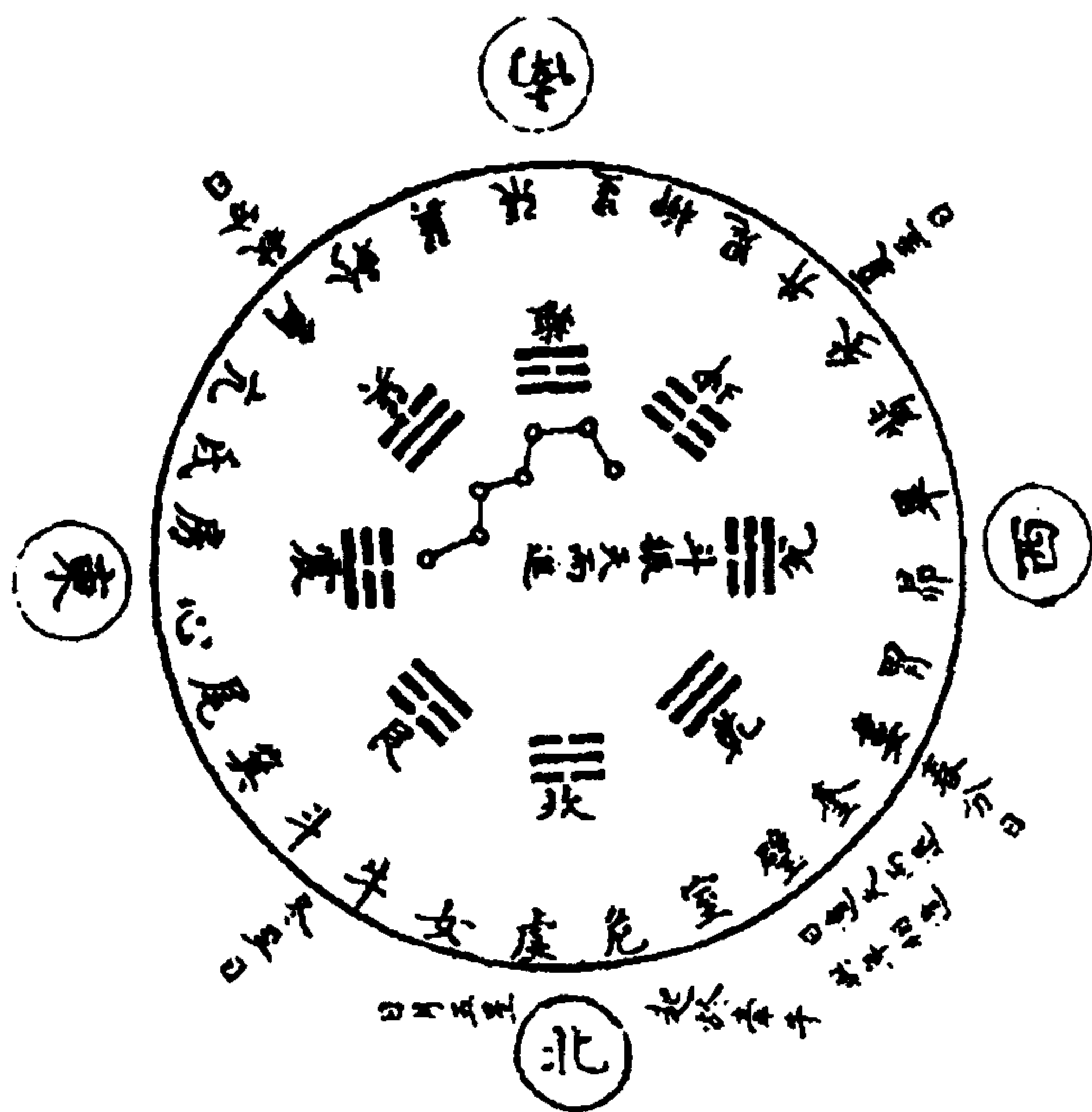
卦上下皆坤爻，故曰文德在身。震为福祐、为君，巽为齐。宋元本下多“贾市无门，股肱多根”二句，“根”当为“恨”，岂有上文如是之吉，下忽凶乎？其为衍文无疑，故从汲古，不录。

【既济】 口不从心，欲东反西。与意乖戾，动举失便。

离东坎西。举，元本作步，依宋本、汲古。便，依汲古，宋元本皆作使。

【未济】 虎狼之乡，日争凶讼。叨尔为长，不能定从。

卦有三艮形，故曰虎狼之乡。离正覆兑相背，故曰争讼。不能定从，言不能定从约。虎狼之乡，谓秦也。从，汲古讹证，依宋元本。



仰观天文图 (元·张理)





咸之第三十一

【咸】 雌单独居，归其本巢。毛羽憔悴，志如死灰。

巽为雌、为寡，故曰单独。艮为巢，巽寡发，故曰毛羽憔悴。伏坤为志、为死。

【乾】 小窗多明，道里利通。仁贤君子，国安不僵。

小，宋元本作十，依汲古。里，汲古作理，依宋元本。此用咸象。《咸》伏《损》，艮为小、为窗、为明，坤为道里，震为利通、为仁贤，艮为君子、为国、为安。

【坤】 心恶来怪，冲冲何惧？颜渊子骞，尼父圣海。

渊，宋本作佑，诒作毋，依汲古。《咸》艮为颜，兑为渊，故曰颜渊。艮手为骞，故曰子骞。乾为父、为圣，艮山，故曰尼父。兑言，故曰圣海。

【屯】 鸟鸣呼子，哺以酒脯。高栖水处，来归其母。

艮为鸟，震为鸣、为子，故曰鸟鸣呼子。震为口，故曰哺。坎为酒、为脯，脯肉也。艮高，故曰高栖。坤水坎水，故曰水处。坤为母，震为归，言鸟闻呼或高栖，或水处，皆至也。栖，宋元本讹棲，依汲古。

【蒙】 国马生角，阴孽萌作。变易常服，君失于宅。

坤为国、为马，艮为角，互震，故曰生角。坤为阴、为服、为失，艮为宅，震为萌、为君，《汉书·五行志》：文帝十二年，有马生角于吴，刘向以为吴举兵向上之萌。又《史记》：“燕太子丹为质于秦，求归。秦王曰：待马生角。……既而咸阳马果生角，乃放归。”此皆反常之事，故曰变易常服。

【需】 入宇多悔，耕石不富。衡门屡空，使士失意。

宇，汲古作年，从宋元本。似多用伏象。

【讼】 诸孺行贾，远涉山阻。与旅为市，不危不殆，利得十倍。

伏震为孺、为商贾，坤众，故曰诸孺。乾为陵，故曰山阻。伏巽为



◎焦氏易林注



易道占筮之王

三二〇

市、为利、为三倍。诸孺，宋本作情孺，兹依汲古。

【师】 梁破桥坏，水深多畏。陈郑之间，绝不得前。

艮为桥梁，艮覆，故曰破坏。坎为破也。坤水坎水，故曰水深。坎为畏，震为陈，坎为平、为郑，坎陷，故不前。

【比】 双鳧俱飞，欲归稻池。经涉萑泽，为矢所射，伤我胸臆。

此兼《咸》象。艮为鳧，兑数二，故曰双鳧。兑为池，巽为稻、为萑，坎为矢，坤为胸。射、伤，汲古作伤、损，依宋元本。

【小畜】 谩诞不成，倍梁灭文。许人卖牛，三夫争之。失利后时，公孙怀忧。

未详。倍、卖，汲古作倍、作买，依宋元本。夫，宋元本作失，依汲古。按伏《豫》正反震，故曰谩诞、曰争、曰三夫。艮为牛、为时。

【履】 南国饥凶，民食糟糠。少子困捕，利无所得。

乾为南，伏坤为国，离为饥巽、为糟糠，兑为食。饥凶，宋元本作凶饥，依汲古。

【泰】 狗吠非主，狼虎日扰。惊我东西，不为家咎。

震为鸣吠、为主，伏艮为狗、为虎狼，震为惊、为东，兑为西，艮为家。狗吠非主，言非其主人而必吠也。

【否】 望龙无目，不见手足。入水求玉，失其所欲。

乾为龙，艮为目，巽伏故无。震为足，震伏，故不见。艮为手，巽伏，故亦不见。乾为玉，坤为水，巽入艮求，故曰入水求玉。坤为失，故所欲不得也。

【同人】 以鹿为马，欺误其主。闻言不信，三日为咎。黄龙三子，中乐不殆。

伏《师》。震为鹿，坤为马，故曰以鹿为马。震为主，离上下兑口相背，故曰欺误、曰闻言不信。与《明夷·初九》之“有言”，义同也。离数三，故曰三日。震为黄龙、为子、为乐。《史记·秦本纪》：赵高献鹿于二世，曰马也。





【大有】 养幼新婚，未能出门。登宋望齐，不见太师。

此用咸象。少男少女，故曰养幼。六爻皆交，故曰新婚。乾为门，巽伏，故曰未能出门。架木为屋曰宋，艮为宋、为望，巽为齐，乾为太师，巽伏故不见。

【谦】 王孙季子，相与为友。明允笃诚，升擢荐举。

艮为王孙、为季子，艮为友，正反艮，故曰相与为友。艮为明、为升擢。季，汲古作责，依宋元本。

【豫】 山水暴怒，坏梁折柱。稽难行旅，留连愁苦。

艮为山，坤水坎水，上震，故曰山水暴怒。艮为梁柱，坎折，故曰坏梁折柱。坎陷艮止，故曰稽难、曰留连。震为行旅，坎为愁苦。

【随】 鸛鵒徙巢，西至平州。遭逢雷电，碎我葦芦。室家饥寒，思吾故初。

艮为鸛鵒、为巢，下震，故曰徙巢。兑为西，震为雷、为葦芦，艮为室家。碎，宋元本作破，依汲古。兑毁折故碎。

【蛊】 登高伤轴，上阪弃粟。贩盐不利，买牛折角。

互震为轴、为登，兑折，故伤轴。艮为阪，巽为粟，在下，故曰弃粟。震为商贩，兑为盐卤，艮为牛、为角，兑为折。买牛折角，元本买作卖，汲古作市贾折阅，非，兹依宋本。

【临】 祝鮀王孙，能事鬼神。节用绥民，卫国以存。响我旨酒，眉寿多年。

《论语》：“祝鮀治宗庙，”故曰能事鬼神。注：祝鮀，卫大夫子鱼也。疏：《左传》：子行敬子谓灵公曰：会同难……其使祝鮀从。将盟，果长卫侯。故曰卫国以存。坤为鮀，震言，故曰祝鮀。震为王、为神，坤为鬼、为民、为国。鮀，元本作施，依宋本。汲古第五句依宋元本，汲古无。

【观】 九里十山，道却峻难。牛马不前，复反来还。

坤数十，互艮，故曰十山。朱震云，坤亦数九，故曰九里。艮为道，却，退也，巽为进退，故曰道却。坤为牛、为马，艮止坤下，故不前。



◎焦氏易林注



易道占筮之王 三二二



【噬嗑】 枯树不花，空渊无鱼。旧鸟飞翔，利弃我去。

震为树，离火，故枯。坎为渊，巽为鱼，巽伏，故无鱼。艮为鸟、为飞。旧，宋元本作蕉，兹依汲古，亦未安，疑为鸢字。

【贲】 雄狐绥绥，登上崔嵬。昭告显功，大福允兴。

艮为狐，阳卦，故曰雄狐。震为登，艮山，故曰崔嵬。震言，故曰告。绥绥，宋元本作唯唯，汲古作绥遗，依局本。上，汲古作山，依宋元本。崔，宋元本作山，依汲古。《诗·齐风》：“南山崔崔，雄狐绥绥。”《序》谓刺襄公禽兽之行，《林》义似异。

【剥】 哑哑笑喜，相与饮酒。长乐行觞，千秋起舞，拜受大福。

此用咸卦伏象。笑喜相与，汲古作笑言与欢，依宋元本。

【复】 大椎破毂，长舌乱国。床第之言，三世不安。

兑为舌，震形，较兑多一阴，故曰长舌。坤为国、为乱，伏巽为林，震为言，数三，坤为世，故曰三世。椎、毂，疑皆为震象。椎，汲古讹推，宋元本。

【无妄】 男女合室，二姓同食。婚姻孔云，宜我孝孙。

艮为室，震男、巽女俱在艮体中，故曰合室。震为口、为食，正反震相对，故曰同食。艮为孙，巽顺，故曰孝孙。二，汲古作三，从宋元本。

【大畜】 千仞之墙，祸不入门。金笼铁疏，利以辟兵。欲南上阪，轴方不转，还车复反。

艮为墙，在上，故曰千仞。乾为门，坤为祸，坤伏，故祸不入门。乾为金，艮亦为金，故曰金笼铁疏。疏梳同。艮为刀兵，艮止，故辟兵。震为南，艮为阪，伏坤为轴、为方，艮止，故不转。震为车、为反也。祸不，汲古作不得，辟作避，南上作上南，均依宋元本。轴方，宋元本作转万，今依汲古。

【颐】 华言风语，自相诒误。终无凶事，安宁如故。

震为聾，故曰华言。伏巽，故曰风语。正反震，故注诒误。坤为凶、为事，艮为终，故终无凶事。艮止，故安宁如故。



【大过】 泛泛柏舟，流行不休。耿耿寤寐，心怀大忧。仁不遇时，退隐穷居。

详屯之乾。心，依校，各本皆作公。

【坎】 大尾小头，重不可摇。上弱下强，阴制其雄。

艮为尾，坎为头，阳陷阴中，故曰阴制其雄。

【离】 一身三口，语无所主。东西南北，迷惑失道。

兑为口，离数三，故曰三口。伏坎数一，伏艮为身，故曰一身。正反兑，故曰语无所主。兑为西，伏震为东，离为南，伏坎为北，伏艮为道，正反艮，故迷惑失道。

【恒】 南行求福，与喜相得。封受上赏，鼎足辅国。

震为南、为行、为喜、为鼎、为足，乾为福，伏坤为国。

【遁】 过时不归，雌雄苦悲。徘徊外国，与母分离。

艮为时，震为归。二至四震伏，故曰不归。互巽为雌，震为雄，震伏不见，故曰苦悲。艮为国，艮止，故徘徊。坤为母，坤伏不见，故曰与母分离。第二句宋本作苦悲雄，惟元本作苦悲雄雌，兹依汲古。

【大壮】 尧舜在国，阴阳和得。涿聚衣裳，晋人无殃。

震为帝，故曰尧舜。《左传·哀公二十三年》：晋伐齐，“知伯亲禽颜庚”。故曰晋人无殃。然语意与上二句不属。衣裳，宋元本作衣常，仍难解。

【晋】 周成之隆，越裳夷通。疾病多祟，鬼哭其公。狼子野心，宿客不同。

此用咸象。伏震为周，艮为成，故曰周成。坤为裳，震为南，故曰越裳。坤为夷、为疾病、为鬼，艮为哭，震为公，震覆坤死，故曰鬼哭其公。艮为狼，坤为野、为心，巽为旅客，坤为夜，故曰宿客。首句宋本作周成之降，汲古成作公，兹依遁之坤。然义皆与下四句不协，阙疑待考。又狼子，宋本作鸟子，尤非。

【明夷】 申酉脱服，牛马依息。君子以安，劳者得欢。



◎焦氏易林注



易道占筮之王
三一四

坤居申方，坎先天居酉方，坤为牛，震为马，坎隐，故曰脱服。服，辕外马，脱服即休息也。坎为劳，震为欢，言申酉日暮，牛马与人皆安息也。

【家人】 凯风无母，何恃何怙。幼孤弱子，为人所苦。

巽为风、为母，巽陨落，故无母。坎为孤、为苦，《凯风》，《邶风》篇名。毛谓，母不安其室，兹谓无母义，与毛异。第二句宋元本作何怙何恃，依汲古。

【睽】 出门上堂，从容牖房。不失其常，天牢地户，劳者忧苦。

伏艮为门室牖房，坎为牢，艮为天，故曰天牢。坎为北、为劳忧，《晋书·天文志》：“天牢六星，在北斗下，贵人之牢也。”《河图·括地象》：“西北为天门，东南为地户。”兑居东南，伏艮为户也。

【蹇】 天厌周德，命与南国。以礼静民，兵革休息。

艮为天，震为周、为德，故曰天厌周德。艮为国，离南，故曰南国。离为兵革，艮止，故休息。厌，足也满也，言周德盛，天与以南国也。

【解】 堂桑折冲，佐斗者伤。暴臣失国，良臣被殃。

未详。堂桑，宋元本作常叶，姑依汲古皆未安。冲，汲古作衡，姑依宋元本。失，汲古作反，亦依宋元本。

【损】 合欢之国，嘉喜我福。东岳西山，朝齐成恩。

震为欢，坤为国，正反震相对，故曰合欢之国。震为喜、为福，艮为山岳，震东兑西，故曰东岳西山。震为朝、为齐，齐同跻，《诗·邶风》：“朝隤于西，崇朝其雨。”《传》：“跻，升也。”按《乐记》：“地气上齐。”注：“齐，跻也。”而跻与跻皆训升，是齐诗本作齐字，与毛异而义同也，言云升雨降，故曰成恩。

【益】 耕石不生，弃礼无名。缝衣失针，襦裤不成。

震为耕，艮为石，坤死，故曰不生。坤为礼、为失，震为衣、为襦裤，巽敝，故不成。针为坎象，四五半坎，故失针。

【夬】 聾瞽暗盲，跛倚不行。坐尸争骸，身被火灾，困其多忧。





《履·六三》云：“眇能视，跛能履”，谓兑为半离、半震也，故兹曰盲、曰跛。推之《夬》亦半坎也，故曰聋。伏艮为坐，坤为尸，兑为骸，坤为身，艮为火，故曰身被火灾。艮为困，坤为忧，故曰困其多忧。争，《广韵》云：“谏，诤也，止也。”坐尸争骸，言不能行之人，有类于坐尸止骸而不能动，故遇火而困。伏坤为灾忧。盲，宋元本作瞽，依汲古。第三句宋本、汲古作坐尸孚骸，依元本。火，汲古作大，依宋元本。困，宋元本作因，依汲古。

【姤】 生长太平，仁政流行。四方归德，社稷康荣。

生长，宋元本作长生。此用复象。震为生，震乐，故曰太平。坤为政，震为仁，故曰仁政流行。坤为四方、为社稷，震为德、为康荣。

【萃】 桀跖并处，民人愁苦。捕兵荷粮，战于齐鲁。合卺同牢，姬姜并居。

坤恶，故曰桀。巽为盗，故曰跖。坤巽连体，故曰并处。坤为人民、为愁苦，艮为兵、为荷，巽为粮、为齐，兑为鲁。五六句与上意不属，定为衍文。同牢，汲古作得牢，非，依宋元本。《礼·昏义》：“同牢而食”。民人，宋元本作民之，从汲古。

【升】 南与凶俱，破车失襦。西行无裤，亡其宝璐。

震为南，坤为凶、为车，兑毁，故破车。震为襦，坤亡，故失襦。兑为西，巽为裤，震为玉，坤亡，故曰无裤、曰亡其宝璐。

【困】 空槽注器，豚彘不至。张弓祝鸡，雄父飞去。

伏震为槽、为器，注击也，伏艮为击。巽为豕，故曰豚彘。坎陷，故不至。凡饲豕击槽即至今槽空无食，故虽击不至。巽为鸡，坎为弓，兑口，故曰祝鸡。祝，呼也。张弓呼，故惧而飞去也。父，师之旅汲古作鹄。《说文》：“父，家长，率教者。”然则雄父是鸡之首领，父同甫。

【井】 望尚阿衡，太宰周公。藩屏汤武，立为王侯。

详同人之师。

【革】 朝鲜之地，箕子所保。宜家宜人，业处子孙。

详《大畜》林。



◎焦氏易林注



易道占筮之王 三二六

【鼎】 息忧解笑，故贫今富。载乐履善，与福俱遇。

息，宋元本作昔，依汲古。遇，汲古作忧，依宋元本。贫，宋元本作贪，乐作荣，依汲古。伏坎为忧，震为解、为笑，伏坤为贫，乾为富，故曰故贫今富。伏震为乐、为善、为履、为车，故曰载乐。震为福也。

【震】 叔迎伯兄，遇巷在阳。君子季姬，并坐鼓簧。

震为伯、为兄，互艮为叔，伏离为巷、为阳，言遇伯兄于巷之阳也。艮为君子、为季，震为姬，故曰季姬为乐，故曰鼓簧。巷，宋元本作卷，益难解，姑依汲古。《诗·秦风》：“既见君子，并坐鼓簧。”

【艮】 顺风纵火，艾芝俱死。三害集房，十子中伤。

详剥之坤。俱死，汲古作俱亡，依宋元本。

【渐】 驾车入里，求鲜魴鲤。非其肆居，自令失市。君子所在，安无危殆。

坎为车，艮为里、为求，巽为入、为鱼，故曰求鲜魴鲤。所求非地，故曰非其肆居。巽为室，艮为君子、为安。其，汲古作吾，依宋元本。殆，宋元本作咎，依汲古。

【归妹】 拔剑伤手，见敌不起。良臣无佐，困辱为咎。

伏艮为剑、为手，坎破，故伤手。坎为隐伏，故不起。艮为臣，坎为困辱。咎，汲古作苦，依宋元本。

【丰】 乱君之门，佐斗伤跟。营私贪禄，身为悔残。东下泰山，见我所欢。

离为乱，震为君，伏艮为门，故曰乱君之门。伏震为跟，正反震相对，故曰斗。兑折，故曰伤。艮为身、为山，震东，故曰东下泰山。

【旅】 慈母望子，遥思不已。久客外野，使我心苦。

巽为母，巽顺，故曰慈母。离为望，巽为旅客，艮为外野，伏坎为心。

【巽】 魴生淮郤，一转为百。周流四海，无有患恶。

详《蛊》林。淮郤，元本作江淮，依宋本。汲古“郤”、“隙”同。





◎

咸之第三十

易

中华象数大成 三一七



【兑】 甘露醴泉，太平机关。仁德感应，岁乐民安。

详屯之谦。

【涣】 采薇出车，鱼丽思初。上下役急，君子免忧。

《采薇》、《出车》、《鱼丽》，皆《小雅》诗。《诗序》：采薇遣将，率戍役也。出车劳还率也。鱼丽美万物盛多而备礼也。又云文武，以《天保》以上治内，《采薇》以下治外。故《林》曰思初，言思文、武周初之盛美也。震为薇，艮为采，震为出、为车，巽为鱼，艮为君子，坎忧震解，故免忧。采，元本作採，依宋本、汲古。役，宋元本作从，依汲古。

【节】 豕生鱼魴，鼠舞庭堂。雄佞施毒，上下昏荒，君失其邦。

详蒙之比。此以坤为鱼，坎入坤，故曰豕生鱼魴。

【中孚】 三头六目，道畏难宿。寒苦之国，利不可得。

丁云《山海经》：“一身三头”。《淮南子·地形训》：“有三头氏”。艮为头，数三，故曰三头。

【小过】 燕雀衔茅，以生孚乳。昆弟六人，姣好孝悌。各同心愿，和悦相乐。

详小畜之兑。兑为燕。燕，宋元本作惊，依汲古。姣，依宋元本，汲古作欢。孝悌，宋元本作悌孝，依汲古。

【既济】 文君之德，仁义致福。年无胎夭，国富民实。君子在室，曾累益息。

此用咸象。伏坤为文，乾为君、为仁、为年，伏震为胎，震生，故不夭。艮为国、为君子、为室，乾为富实，伏坤为曾累。之德，汲古作德义，仁义作仁圣，君子在室作卧者在室，均依宋元本。惟元本室作堂。息，宋元本作思，兹依汲古。曾累益息者，言生息曾累而益胜也。古曾层同。

【未济】 秋梁未成，无以至陈。水深难涉，使我不前。

此似用咸象。兑秋，艮梁，兑毁，故不成。互大坎，故曰水深，艮止，故不前。



恒之第三十二

【恒】 黄帝所生，伏羲之宇。兵刃不至，利以居止。

震为帝、为玄黄，故曰黄帝。坤为牛，坤伏，故曰伏羲。羲牺同。牛牲也。艮为兵刃，艮覆，故曰至。巽为利。宇，宋本讹宗，依元本、汲古。刃，宋元本作刀，依汲古。

【乾】 登墀踧足，南行折角。长夜之室，不逢忠直。

此用恒象。震为足，兑折，故踧足。震为南，艮为角，艮覆，故折角。伏坤，故曰夜、曰室。

【坤】 燕雀衰老，悲鸣入海。忧在不饰，差池其羽。颀颀上下，寡位独处。

此仍用恒象。兑为燕雀，坤为老、为海。四、五、二句，《诗·邶风·燕燕》文，乃庄姜送戴妫大归于陈之诗，故曰寡位独处。义与毛合。鸣，宋元本作鸿。第三句作忧不在乡，寡作在，均依汲古。

【屯】 开门除忧，伯自外来。怵怵无患，我心得欢。

坤为门，震为开、为除，坎为忧，在外，故开门除忧。震为伯，伯自外来，言由外来内也。坎为患、为心，震乐，故无。无，汲古作之，依宋元本。心，宋元本作之，依汲古。

【蒙】 郊耕释耜，有所疑止，空虚无子。

坤为郊，震为耕、为耜，坎为疑，坤为虚，释耜言辍耕也，故因疑而止。坤为虚，震为子，坤亡，故无子。郊，宋元本作敕，耜作拒，均依汲古。释，汲古作择，依宋本。

【需】 张牙切齿，断怒相视。祸起萧墙，牵引吾子。患不可解，忧惊吾母。

互兑为牙齿，兑刚鲁，故曰断怒。离为视，故曰断怒相视。离为祸，伏艮为墙、为牵引，坎为患、为忧，伏坤为母。断怒相视，宋元本作断怒相及，依汲古断。断，争辩貌。



【讼】 履不容足，南山多棘。母出房闕，乃无病疾。

伏《明夷》。震为足、为履、为南，坎为棘、为室，故曰房闕。坎隐伏，故曰母出。坎为病疾，震解，故无。闕，汲古作闕，依宋元本。

【师】 牛骑无子，鸣于大野。申后阴微，还归其母。

骑，《玉篇》云：“马，赤黄也。”坤为牛、为黄，故曰骑牛。震为子，坤杀，故曰子。坤为野，震为鸣，故曰鸣于大野。坤为后、为母，震为归。周幽王后，申国女，幽王宠褒姒，废申后，故曰还归其母。三四句宋元本作“申后阴微，罢归其母”，兹依汲古。

【比】 龙生于渊，因风升天。章虎炳文，为禽败轩。发輶温谷，暮宿昆仑。终身无患，光精照耀，不被祸难。

首二句兼用恒象。震为龙、为生，兑为渊，故曰龙生于渊。巽为风，乾为天，龙在天上，故曰因风升天。《比》坤为文，艮为虎，震为车，震覆，故曰败轩。禽者，田猪也。輶，辕端持衡者。坤为车，一阳在坤上，若辕端衡木，盖艮象也。《水经注》：渭水右有温谷。然此温谷即暘谷。《书》：宅嵎，夷曰暘谷。《淮南子》：日出于暘谷。言发輶车海，夕至昆仑也。坤为暮，艮为昆仑，坤为身，艮为终、为光明，坎为患难。升，宋元本作身，禽作凶，光作充，均依汲古。照，元本作炤，依宋本及汲古。祸，汲古作患，与上患字复，依宋元本。

【小畜】 既嫁宜吉，出入无咎。三圣并居，国安无灾。

通《豫》。震为嫁、为出，巽为入，坎为圣，震数三，故曰三圣。坤为国，震乐，故无咎灾。咎，宋元本作忧，依汲古。

【履】 北陆阳伏，不知白黑。君子伤谗，正害善人。

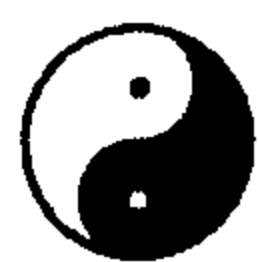
通《谦》。坎为北，阳陷阴中，故曰阳伏。《左传》：“日行北陆而藏冰。”言天寒也。坎为黑，巽为白，巽坎皆为伏，故不知。艮为君子，正反震故曰伤谗。白黑，汲古作黑白，依宋本。

【泰】 一身两头，近适二家，乱不可治。

坤为身，乾数一，故曰一身。乾为头，坤数二，故曰两头。伏艮为家，坤为乱。近，汲古作延，依宋元本。



◎焦氏易林注



易道占筮之王

三二〇



【否】 牝马牡驹，岁字不休。君子衣服，利得有余。

乾坤合体，故曰牝牡，故岁字不休。字，息也。乾为岁，互艮为君子，巽为利，乾为衣。牡驹，宋元作牝驹，依汲古。字，汲古作孳，依宋元本。

【同人】 南行怀忧，破其金舆。安坐故庐，乃无灾患。

通《师》。震为南，坤为忧患、为车，乾为金，故曰金舆。坎为破、为室庐。灾，依宋元本，汲古作殃。

【大有】 忧人之患，履伤浮愿。为身祸残，笃心自守，与喜相抱。

通《比》。坤为忧患，震为履，震覆，故曰履伤。坤为身、为祸，坎心，艮为抱。第二句或有讹字，或谓浮愿，犹不及料也。愿，汲古作愿，依宋元本。

【谦】 咸阳辰巳，长安戌亥。丘陵生心，非鱼鼈市。可以避水，终无凶咎。

《谦》震、坎、艮三阳俱备，震，乾初，坎，乾中，艮，乾上，三阳成乾，故曰咸阳。辟卦乾居辰巳，故曰咸阳辰巳。震为长，坤为安，故曰长安。辟卦坤居戌亥，故曰长安戌亥。坎先天位西，坤为都邑，咸阳长安，西方都邑也。艮为丘陵，坤为鱼、为水，言丘陵可避水，不可得鱼也。水，宋元本讹不，依汲古。按《韵补》云，亥音喜。引《易林》“将戌系亥，阳藏不起”为证，此处亦然。《韵补》说是也。

【豫】 不知何孙，夜来扣门。我慎外寝，兵戎且来。

艮为孙，坎为夜，坤为门，艮手，故曰扣门。外寝，外室也。艮为外、为寝，为刀兵。寝，汲古讹寇，依宋元本。

【随】 昧旦不明，日暗无光。丧灭失常，使我心伤。

震为旦，兑为昧，故曰昧旦不明。艮为日、为光，兑向晦，故无光。日暗，依汲古，宋元本作暗我，我为夜之形讹字，疑原作暗夜无光，暗夜与昧旦为对文，今姑从汲古。

【蛊】 江阴水侧，舟楫破乏。狐不得南，豹无以北。虽欲会盟，河水绝梁。



坤为大川，故曰江水。震为舟，兑毁，故破乏。艮为狐、为豹，震为南，震反为艮，则北矣，艮止，故不得南北。艮为梁，兑折，故梁绝。狐，宋元本作孤，依汲古。北，元本讹比，依宋本、汲古。绝梁，汲古作梁绝，依宋元本。梁与盟韵。

【临】 神之在丑，逆破为咎。不利西南，商人休止。

震为神，先天居丑方，又《临》为丑月卦，故曰神之在丑。兑为破，《易》“至于八月有凶”，言至未《遁》，丑未冲，故曰破逆为咎。曰不利西南，西南《遁》未也。震为商人，因逆破，故休止。第四句宋元本作人休止后，依汲古。

【观】 然诺不行，欺天误人。使我露宿，夜归温室。神怒不直，鬼击其目。欲求福利，适反自贼。

震为言，震覆，故曰然诺不行、曰欺天误人。艮为天、为室，坤为宿、为夜，艮为火，故曰温室。伏震为神、为怒，坤为鬼，艮为目，艮手，故曰鬼击其目。艮为求，巽为利、为贼。天，汲古作讼，露作虚，均依宋元本。

【噬嗑】 攘臂极肘，怒不可止。狼戾愎戾，无与为市。

艮为臂肘，极，放也。《仪礼·大射仪》：“赞设决、朱极三。”注：极，放也，极肘即放肘也。震为怒，艮为狼，巽为市，巽伏，故曰无与为市。极，汲古作拯，依宋元本。愎，宋本讹复，依元本、汲古。戾，汲古作狠，依宋元本。

【贲】 贩马买牛，会值空虚。利得鲜少，流连为忧。

离为牛，震为马、为商旅，故曰贩买。离为空虚，巽为利，巽伏，故利得鲜少。坎为忧，艮止，故曰流连。买，宋元本作卖，依汲古。

【剥】 高楼陆处，以避风雨。深室邃宇，君安其所。牝鸡之晨，为我利福，请求弗得。

此用恒象。伏坤为重，故为楼。巽为高，故曰高楼。坤为陆，故曰陆处。巽为风，兑为水，故亦为雨。巽为伏，故曰以避风雨。艮为堂宇，下乘坤，故曰深邃。震为君，艮为安，故曰君安其所。震为晨，巽为鸡、为利，艮为请求，坤虚，故弗得。之晨，元本作之息，汲古作司晨，依



◎焦氏易林注



易道占筮之王

三三二二

宋本。福请求，宋元本作弗求得，兹依汲古。

【复】 阿衡服箱，太乙载行。逃时历舍，所之吉昌。

《天官书》：“北斗帝车，运乎中央。”《晋书·天文志》：“北斗杓三星为玉衡，衡平也，辕端横木也。”坤为平、为方、为车箱，故曰阿衡服箱。《诗》：“皖彼牵牛，不以服箱。”《毛传》：“服，牝服也，箱，大车之箱也。”疏：牝服长八尺谓较也，今俗为平较，两较之内谓之箱。按大车牛车两辕，今车两边之墙，古谓之较，两较之中即为箱，以其中虚，故名牝服。兹曰阿衡服箱，与太乙并称，则阿衡指玉衡，服箱指牵牛，言太乙居中，御斗牛以行也。震为君，故曰太乙。太乙即北辰极尊象。君《复》出入无疾，故所之吉昌。之，汲古作求，非，依宋元本。逃，疑为巡之讹。

【无妄】 飞来之福，入我居室，以安吾国。

乾为福，震为飞，巽为入，艮为室、为国。嘉，汲古作居，依宋本。

【大畜】 不孝之患，子孙为残。老耄莫养，独坐室垣。

巽为孝，二至四巽覆，故曰不孝。伏坤为患，震为子，艮为孙，皆《履》乾上而兑毁折，故曰残。乾为老，坤为养，坤伏，故莫养。艮为垣、为坐、为独。子孙为残，宋元本作子为母残，兹依汲古。

【颐】 南过棘门，钩裂我冠。断衣伤襦，使君恨忧。

通《大过》。乾为南、为门，互大坎，故曰棘门。艮为冠、为钩，兑毁故冠裂。乾为衣襦，巽下断，故断衣伤襦。乾为君，坤为恨忧。钩，汲古作驹，依宋本断。衣，宋元本作斗，兹依汲古。

【大过】 重弋射隼，不知所定。质疑蓍龟，孰可避之？明神答报，告以肌如，宜利止居。

以绳系矢而射曰弋。正反巽，故曰重弋。伏艮为隼，震为射，正反震，故不能定射的在何所也。震为蓍，艮为龟，坤为疑，震言，故曰质疑。震为往，正反震，故曰孰可避之。震为神，艮为明，上艮为反震，故曰答报。艮为止，巽为肌，肌虫名。《尔雅·释虫》：“密肌、继英皆虫名。”注云，未详。兹曰止居，或密肌为蛰伏之虫，正巽象也。弋，宋元本作或，汲古作卒，之讹大。均依困之蹇校。肌如，汲古作牺牲，依宋、





元本。宋元本无末句，依汲古。

【坎】 麟麋凤雏，安乐无忧。捕鱼河海，利逾徙居。

伏离为文，故曰麟凤。艮亦为兽、为鸟。艮少，故曰麋、曰雏。麋，鹿子也。坎为忧，震乐，故无忧。伏巽为鱼、为利，艮为捕，坎为河海，故曰捕鱼河海。艮为居，震行，故曰徙居。雏，宋元本作稚，徙作从，均依汲古。

【离】 新田宜粟，上农得谷。君子怀德，以干百禄。

离为新，伏艮为田，二岁为新田。巽为粟、为谷，中爻正反巽，故曰宜粟、曰得谷。伏艮为君子、为求，故曰干。震为百、为禄。二三句宋元本作君子惟德，千百以福，兹依汲古。

【咸】 簪短带长，幽思苦穷。瘠蠹小瘦，以病之癰。

详复之节。第四句宋元本瘠作隆，依汲古。蠹，元本作蠹，非。瘠，创也。艮象言小瘦之故，因病瘠也。

【遁】 争讼之门，不可与邻。出入有为，忧生我心。

乾为言，艮亦为言，兑为口，二至四兑反，与乾言相背，故曰争讼。义本《夬·九四》也。艮为门，伏震为出，巽为入，伏坤为忧、为心。心，汲古作患，依宋元本。

【大壮】 朽根枯株，不生肌肤。病在心腹，日以焦枯。

伏巽为木、为陨落，故曰朽根枯株。艮为肌肤，上卦艮覆，故肌肤不生。伏坤为心腹、为病，巽陨，故枯。按壮者伤也，故《林》词如此而象则用伏。腹，汲古作肠，焦作焦，均依宋元本。焦枯，宋元本作焦劳，依汲古协。

【晋】 雨师娶妇，黄岩季子。成礼既婚，相呼南去。润泽田里，年岁大喜。

此用恒伏象。兑为雨，坤为师，巽为归，卦六爻皆有应予，《易》所谓婚媾也，故曰雨师娶妇。震为黄，艮为岩、为季子，故曰黄岩季子。坤为礼，艮为成，震巽为夫妇，故曰成礼既婚。震为呼、为南，兑为润泽，坤为田里、为年岁，震为喜，言田里得雨泽，年岁丰熟而大喜也。



◎焦氏易林注



易道占筮之王
三三四

元本旧注《博物志》：“太公为灌坛令，武王梦妇人当道夜哭。问之，曰：‘我是东海神女，嫁于西海神童……我行必有大风疾雨’”云云。按此注于《林》词不甚合，恐别有故实，为今所不能考。南去、润泽田里，依井之坤、宋元本校。各本“去”作“上”、“润”作“膏”、“田里”作“下土”。子，汲古作“女”，依宋元本。

【明夷】 冬采薇兰，地冻坚难。利走室北，暮无所得。

坎为冬，震为薇兰，坤为地，坎为冻、为险难、为室、为北，震行，故曰利走室北。坤为暮，坤虚，故无得。薇，宋元本作微，依汲古。室，宋本、汲古作失，依元本。

【家人】 昧之东域，误过虎邑。失我熊膋，饥无所食。

此用恒象。震为东，兑为昧，伏艮为虎、为邑、为熊，伏坤为失、为虚，故为饥。熊膋，依宋元本，汲古作熟罢，非。熊膋，熊肉也。

【睽】 日暮闭目，随阳休息。箕子以之，乃受其福。举首多言，必为悔残。

离为日、为目，坎为闭、为暮，故曰日暮闭目。离为阳，兑向晦宴息，故曰休息。兑为口舌，故曰箕。坎为首，坎上下兑口，故曰多言。首，依宋元本，汲古作事，箕星司口舌。

【蹇】 蓼萧瀼瀼，君子龙光。鸣鳶雍雍，福禄来同。

《蓼萧》，《小雅》篇名，天子宴诸侯之诗。龙，宠也，“为龙为光，和鳶雍雍，万福攸同”，皆《诗》语。遇卦《恒》下巽为蓼萧，震为龙、为鸣鳶、为雍雍，乾为福禄。雍雍，汲古作雍雍，依宋元本。字与毛诗异。

【解】 鸟飞无翼，兔走折足。虽不会同，未得医工。

震为鸟、为兔、为翼、为足，坎折，巽寡发，故无翼。坎蹇，故折足。坎为医，巽为工，巽伏坎隐，故不得言，不得医，折足之患也。会同，汲古作同会，医工作利达，均依宋元本。

【损】 五胜相贼，火得水息。精光消灭，绝不能续。

卦兑金克震木，震木克坤土，而兑又为水，艮又为火，故火得水而





息灭也。元本注，五胜者言五行相胜之义。伏巽为贼，卦五，故曰五胜相贼。艮为光，坤消兑绝。能，宋元本作长，依汲古。

【益】 东资齐鲁，得驛大马。便辟能言，巧贾善市。八邻并户，请火不与。人道闭塞，鬼守其宇。

震为东，巽为齐，伏兑为鲁，震为马，伏乾为赤，故曰驛。驛，赤色也。正反震，故曰便辟能言。巽为贾市，坤为户，卦数八，艮亦为户，数亦八，故曰八邻并户。并屏同并户，即闭户也。艮为火，下乘坤水，故不得火。坤为道路、为闭塞。《孟子》：“请火于邻，无弗与者。”今八邻闭户不与，故曰人道闭塞。坤为鬼，艮为守、为宇，故曰鬼守其宇。巧贾善市，汲古作市人善贾。八邻作邻人。守作崇，均依宋元本。

【夬】 争鸡失羊，亡其金囊。利不得长，陈蔡之患，赖楚以安。

遇卦互兑为羊，巽为鸡而兑巽相反覆，故得鸡则失羊，得羊必失鸡，不可得兼也。坤为囊，坤伏故亡。乾金巽利，震为陈、为蔡、为楚，伏坤为患。《史记·孔子世家》：陈、蔡闻楚聘孔子，惧，发徒役围，孔子不得行，绝粮。于是使子贡至楚，楚昭王兴师迎孔子，然后得免。

【姤】 九登十陟，马跌不前。管子佐之，乃能上山。

通《复》。震数九，坤数十，震为登、为陟、为马，坤失，故曰马跌不前。震为竹，故曰管子。乾为山，言管子佐齐桓，乃能霸天下也。首句元本作十登九陟，依宋本、汲古。

【萃】 东邻愁苦，君乱天纪。日贪禄宠，必受其咎。

通《大畜》。震为东邻，坤为愁苦、为乱，乾为君、为天、为禄宠，义多未详，或指紂。日，宋元本作甘，依汲古。宋元本下有“意合志同，内外相从，见吾伯公”三句，与上文义相反，断为衍文。否则只用此三句象甚合语亦较有味，惟不能并用。

【升】 三狸捕鼠，遮遏前后。死于环城，不能脱走。

详离之遁。环城，宋元本作坏城，汲古作外问，依明夷之颐校。

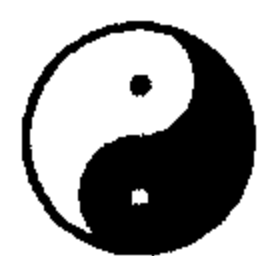
【困】 狼虎争强，礼义不行。兼吞其国，齐鲁无王。

上兑为虎狼，正反兑，故曰争强。兑为吞、为鲁，巽齐震为王，震





◎焦氏易林注



易道占筮之王
三二六

伏故曰齐鲁无王，言秦并合六国致列国无主也。

【井】 五岳四渎，合润为德。行不失理，民赖恩福。

伏艮为山岳，巽卦数五，故曰五岳。坎为江河，巽后天数四，故曰四渎。坎为合、为润、为众，故曰民伏。震为恩福。恩，宋元本作息，依汲古。

【革】 六月种黍，岁晚无雨。秋不宿酒，神失其所。先困后通，与福相从。

通《蒙》。坎为月，数六，震为黍，故曰六月种黍。坎为雨、为暮，坤为岁，坤虚，故无雨。兑为秋，坎为酒。宿，肃也。《仪礼》：“宿尸”。注：宿与《曲礼》主人肃客之肃同。又《礼·祭统》：“先期旬有一日，宫宰宿夫人。”注：宿读为肃，戒也。兹云秋不宿酒，言无黍不能酿，至秋祭不能先期戒备酒醴也。震为神，坤失，故曰失所。坎为困，震为通、为后、为从，震为福，正反震，故曰相从。从，宋元本作逢，依汲古。

【鼎】 骅牝龙身，日馭三千。南上苍梧，与福为婚。道里夷易，身安无患。

详观之比。

【震】 出入休居，安止无忧。上室之懼，虎为季残。

震出，伏巽为入，艮止故曰休居、曰安止。艮为室、为虎、为季。无，宋元本作相，懼作权，均依汲古。虎，汲古作虐，依宋元本。第三四句费解，疑有讹字。

【艮】 南山昊天，刺政闵身。疾病无辜，背憎为仇。

详谦之复。闵，宋元本作关，依汲古。憎，宋元本作增，非。依元本、汲古。

【渐】 苍耳东从，道顿跂踦。日辰不良，病为崇祸。

元本注，苍耳，马也。遁之小过曰，骑驢与苍盖，即苍耳。坎为耳，伏震为东、为青，故曰苍耳。艮为道，坎蹇，故曰跂踦。离为日，艮为时，故曰日辰。坎破，故不良。坎为病。第二句元本作潼顿东徙，非。依宋元本、汲古。





【归妹】 兄征东燕，弟伐辽西。大克胜还，封居河间。

震为东、为兄，兑为燕，故曰兄征东燕。兑为西，坎为弟，坎水故曰弟伐辽西。坎为河。居，宋元本作君，依汲古。

【丰】 播轮折辐，马不得行。竖牛之谗，贼其父兄。布衣不伤，终身无患。

互大坎为轮辐，兑毁，故曰播轮折辐。震为马，坎陷，故马不行。离为牛，伏艮为竖，正反兑口，故曰竖牛之谗。震为兄、为父，坎为贼。轮，宋元本讹输，衣作裘，患作残，均依汲古。竖牛事，在《左传·成公十六年》，见前。

【旅】 驾之南海，晨夜不止。君子劳罢，仆夫憔悴。

通《节》。震为南，兑为海，震车，故曰驾之南海。震为晨，坎为夜，艮为君子、为仆夫，坎为劳罢、为苦。夫憔悴，宋元本作使焦，依汲古。

【巽】 怨夤烧被，忿怒生祸。褊心作难，意如为乱。

巽为虫，故曰夤。震为被，离火震伏，不见，故曰烧被。兑为附决、为刚鲁，故曰怨、曰忿怒。伏坎为心，坎陷，故曰褊心。意如，季平子名也。《左传·昭公二十五年》：公伐季氏。褊心谓昭公也。后公卒，为季氏所逐，故曰意如为乱。首句汲古作“怨重被烧。”难作事，均依宋元本。

【兑】 张狂妄行，窃食盗粮。狗吠非主，啮伤我足。

通《艮》。互震为张狂、为行，坎为盗窃，震为粮，故曰窃食盗粮。艮为狗，兑为吠，震为主，震覆，故曰非主。兑为啮，震为足，兑毁，故伤足。盗粮，汲古作稍梁，兹依宋元本。

【涣】 警蹕戒道，先驱除咎。王后亲桑，以率群功，安我祖宗。

首二句皆震象。艮为道、为王，巽为桑，艮为安、为祖。咎，宋元本作害，依汲古。

【节】 门户乏食，困死谁告。对门不通，安所归急。积藏五谷，一花千叶，市贾有息。



◎焦氏易林注



易道占筮之王 三三八

艮为门户，坎为困，互震为虚，故乏食。艮败言，故困死谁告。二至五正反艮相对，故曰对门。艮止坎陷，故曰不通，不通则缓急难恃，故曰安所归急。震为归也。坎为积藏，卦数五，震为谷，故曰积藏五谷。震为寡、为华叶、为商贾，震生，故曰息。死，宋元本作无，“安”作“莫”，“千”作“百”。无第七句，均非。均依汲古。

【中孚】 破敝复完，危者得安。乡善无患，商人有息，利来入门。

兑为破敝、为毁折，故为危。艮成终，故复完而得安也。震为商人，巽为利入，艮为门。首句宋元本作被蔽复貌，依汲古。患，汲古作损，依宋元本。“乡”同“向”。

【小过】 叠叠累累，如岐之室。一息十子，古公治邑。

艮为山、为室，震为生、为息、为子，兑数十，故曰一息十子。震为公，艮为邑。按《诗·大雅》云：“古公亶父，陶复陶穴，未有家室。”言古公初至岐未有家室，暂陶复陶穴而居。叠叠累累，穴居之状，故曰如岐之室。首句宋元本作壘壘垒垒，又岐作其，均依汲古。息，汲古作身，依宋元本。

【既济】 三姬治民，不胜其任。两马争车，败坏家室。

【未济】 蔽镜无光，不见文章。少女不市，弃于相望。

离为镜、为光，坎为蔽，故无光，故不见文章。离为文也。第四句宋元本作弃其却王，兹依汲古，未知孰是。





焦氏易林注卷九

遁之第三十三

【遁】 三涂五岳，阳城太室。神明所保，独无兵革。

艮为径，纳丙，数三，故曰三涂。艮为山，互巽卦数五，故曰五岳三涂。五岳太室皆山名，阳城谷名，艮为谷也。乾为神明、为保佑，乾数无，故曰独无兵革。艮为刀兵、为肤革。保，汲古作住，依宋元本。

【乾】 软弱无辅，不能自理。意在外野，心怀劳苦，虽忧不殆。

此用遇卦遁象。《遁》伏，《临》上坤为柔，故曰软弱。坤为野、为心、为忧苦，震往，故曰意在外野。坤为成，万物役，故曰劳。不殆，宋元本作无但，依汲古。

【坤】 周成之隆，刑措无凶。太宰赞佑，君子作仁。

此仍用遇卦象，《遁》伏《临》，震为周，坤为刑，震为主，故曰太宰。艮为君子，震为仁。太宰，汲古作大众，依宋元本。佑，元本作右，依宋本、汲古。太宰谓周公。

【屯】 穴有孤鸟，坎生虾蟆。象去万里，不可得捕。

艮为穴、为黔啄、为鸟，坎孤，故曰穴有孤鸟。上坎，震为生，伏巽为虾蟆，艮为象，又为鼻象，鼻最大，故取之。坤为万里，艮为手、为捕，坤亡，故不可得捕。孤，依宋元本，汲古作狐。去，宋元本作出，依汲古。

【蒙】 俱为天门，云过吾西。伯氏嫉妒，与我无恩。

艮坤皆居戌亥，故曰俱为天门。坤为吾，坎为云，位西，故曰云过吾西。震为伯，坎为嫉妒、为恩泽，坤为我，坤虚，故无恩。门，汲古作民，西作面，伯氏作治民，均依宋元本。

【需】 三首六目，政多烦惑。皋陶瘖聋，乱不可从。

乾首，离卦数三，故曰三首。离目，坎数六，故曰六目。通《晋》，



◎焦氏易林注



易道占筮之王

三三〇

坤为政、为多，离为烦，坎为惑，故政多烦惑。艮为皋，离火为陶，坎耳坤闭，故曰皋陶瘖聾。离为乱，震为从，震覆，故不可从。首，宋本作手，依元本。

【讼】 德积不轻，辞王钓耕。三媒不已，大福来成。

通《明夷》。坤为积、为重，故曰不轻。震为言、为王、为耕，故曰辞王钓耕。坎为合、为媒，震数三，故曰三媒。三媒即三聘。乾为福、为大，故曰大福，用伊吕事。辞王钓耕，汲古作辞出真心，依宋元本、局本。

【师】 坚固相亲，日笃无患。六体不易，执以安全？雨师驾西，濡我毂轮。张伯李季，各坐关门。

坎为坚固，坤顺故相亲。坤厚，故日笃。坎为患，震乐，故无患。坤为身体，坎数六，故曰六体。坤为安全，坎为雨师，位西，故曰雨师驾西。又为轮轂、为濡，震为伯、为张、为李，《遁》艮为季、为坐，坤为门，坤闭，故关门。第二句汲古作日用自完，执以作孰为，坐作噬，均依宋元本。

【比】 方内不行，辐摧轮伤。马楚蹠甚，受子闵时。

坤为方、为内，坎陷艮止，故不行。坎为轮辐，坎破故摧伤。震为马，震倒足向上，故蹠。坤为受，艮为时，坎为闵，楚，不驯貌；受子应为寿子。《桓公十六年》：卫朔构急子，使于齐，将以盗杀诸莘。寿子闵其兄，乃自载其旌以行。第三句汲古作马禁堤与，受作爱，均依宋元本、局本。

【小畜】 畜牧无驹，养鸡不雏。群羊三岁，不生两头。

五阳畜一阴，故曰畜牧。震为马，震伏，故无驹。兑为鸡，兑折，故不雏。兑羊，乾为岁，离卦数三，故曰三岁。二至上正覆兑，故曰群羊。乾为头，兑卦数二，故曰两头。乾为生，巽陨落，故不生。

【履】 老耄罢极，无取中直。悬輿致仕，得归乡国。

通《谦》。坤老，坎为劳卦，故曰疲极。坎矫輶，故无取中直。艮手为取，坤为輿在上，艮为手，故曰悬輿。艮为官、为清高，故曰致仕。坤为乡国，震为归。国，宋元本作里，依汲古。





【泰】 缩绪乱丝，手与为灾。越亩逐兔，断其袿襦。

巽为绳、为绪、为丝，巽倒，故曰乱缩。伏艮为手，坤丧兑折，故曰为灾。坤为亩，震为兔、为越、为逐，坤震连体，故曰越亩逐兔。兑为决断，伏巽为袿，震为襦，皆裹衣也。宋本灾作哭，袿作禕，均依汲古。

【否】 海老水干，鱼鳖萧索。蕞落无润，独有沙石。

坤为海水，乾为老，故曰海老水干。巽为鱼，艮为鳖，坤敝，故萧索。巽为蕞，风散，故蕞落。艮为沙石，故无润。萧，宋元本作尽，依汲古。蕞，汲古作高，润作涧，均依宋元本。

【同人】 入市求鹿，不见头足。终日至夜，竟无所得。

中爻巽为市、为入，故曰入市。旁通《师》，《师》震为鹿，坎为大首，震为足，坎伏，故不见头足。离为日，坎为夜，故曰终日。坤丧坎失，故无所得。头，汲古讹顿，依宋元本。

【大有】 筑门墜户，虎卧当道。惊我骅骝，不利出处。

乾为门户，乾实，故曰筑墜。乾为道，兑虎在前，故曰当道。乾为马，故曰骅骝。乾在下，兑毁折，故不利出处。

【谦】 陶朱白圭，善贾息资。公子王孙，富贵不贫。

通《履》。乾为朱，离火为陶，故曰陶朱。乾为玉、为圭，巽白，故曰白圭。巽为商贾、为利，故能息资。本卦震为公子、为王，艮为孙、为贵，坤富，故不贫。

【豫】 王良善御，伯乐知马。周旋步骤，行中规矩。止息有节，延命寿考。

震为帝、为王，艮为贤良，故曰王良。震为乐、为伯，故曰伯乐。马御亦震象也。震为周、为旋、为步骤、为行，坎为规，坤为矩，艮为止息、为节、为寿考。节，汲古作前，依宋元本。

【随】 尧问尹寿，圣德增益。使民不惧，安无怵惕。

震为帝，故曰尧。艮为寿，《新序》：“尧学乎尹寿”。震为言，故曰问。坎为圣，震为生，故曰圣德增益。坎为民、为怵惕，震乐，艮安，



◎焦氏易林注



易道占筮之王

三三二一



故不惧。尹寿，宋元本作伊舜，汲古作大舜，依归妹之小畜校。翟云，《小畜》作尹爵，爵即寿之讹字。

【蛊】 昭公失常，季氏悖狂。逊齐处郛，丧其宠身。

互大离为昭，艮为常，在外，故失常。坎为失也，事见前。艮为季，震为狂，巽齐坎陷，故曰逊齐、曰处郛。艮为邑，故曰郛。艮为身，兑折，故丧。逊，汲古作游，依宋元本。

【临】 昏暮不行，候旦待明。复住止后，未得相从。

坤为昏暮，震为行，坤闭故不行。伏艮止，故曰候、曰待。震为旦、为明、为复、为后，艮止，故不从。《左传》云“不行之谓临”，《林》义与左氏同。复，宋元作从，依汲古。

【观】 安上宜官，一日九迁。升擢超等，牧养常山。

艮为官、为安，在上卦，故曰安上宜官。艮为日，伏乾，乾卦数一，又数九，艮官在上，故曰一日九迁。艮手为擢，巽为高，故曰超等。坤为牧养，艮山，故曰常山。上，汲古作止，依宋元本。

【噬嗑】 去恶就凶，东西多讼，行者无功。

离为恶人，坎为凶，震往，故去恶就凶。离东坎西，初至四两震言相对，故多讼。震为行，坎失，故无功。

【贲】 老马垂耳，不见百里。君子弗恃，商人莫取，无与为市。

震为马，坎疾故老。坎为耳在下，故曰垂耳。震为百，艮为里，坎隐，故不见。艮为君子，震为商人，艮手为取，坎失，故莫取。巽为市，巽伏，故无与为市，言马老不能远行，皆不顾也。

【剥】 蜗螺生子，深目黑丑。似类其母，虽或相就，众人莫取。

艮为蜗螺、为观、为目，形长，故曰深目。坤为黑、为丑、为母、为近，故曰似类其母。坤为众，艮手为取，以其丑故莫取。蜗，汲古作蠍，目作自，依宋元本。

【复】 百足俱行，相辅为强。三圣翼事，王室宠光。

百足虫名。震为足、为百、为行、为疆，坤为辅，重坤，故曰相辅。



坤伏乾，乾为圣，震数三，故曰三圣。坤为事，震为翼、为王、为宠光。王室，元本作不见，依宋本、汲古。

【无妄】 容民蓄众，履德有信。大人受福，童蒙忧惑，利无所得。

乾伏坤，坤为民、为众，艮止，故容民畜众。震为履，乾为德、为信、为大人、为福，艮为童蒙，伏坤为忧惑，巽为利，风散，故无得。

【大畜】 左跌右僵，前蹶触桑。其指据石，伤其弟兄。老蚕不作，家无织帛。贵货贱身，留连久客。

中爻震为左，兑为右，兑毁折，故左跌右僵。乾为前，兑折，故前蹶。震为桑在前，故触桑。艮为指、为石，震为兄，艮为弟，兑折，故伤其弟兄。卦通《革》，《革》中爻巽为蚕，坤为老，兑毁，故不作茧。艮为家，坤为帛，巽为织，巽陨坎失，故无织。艮为贵，坤为财货、为身、为贱，故曰贵货贱身。艮为留连，震为客。末句，宋元本作久流连客，依汲古。

【颐】 昏人旦明，卖食老昌。国祚东表，号称太公。

坤为昏，震为人、为旦，艮为明，故曰昏人旦明。言人由贫贱而富贵，如人处昏夜而忽遇旦明也。震为食、为商旅，故曰卖食。坤老震昌，故曰老昌，言姜尚始卖饭朝歌而受封也。坤为国，震为东，震言为号、为称，坤伏乾，乾为父、为太公。谯周云，吕望尝屠牛于朝歌，卖饭于孟津。旦，宋元本作宜，依汲古。

【大过】 敝筍在梁，魴逸不禁。渔父劳苦，焦喉干口，虚空无有。

通《颐》。坤为傲，震为筍，艮为梁，故曰敝筍在梁。坤为鱼，震为逸，故曰魴逸不禁。坤聚为渔，伏乾为父，坤役故劳苦，震为喉、为口，艮火，故焦喉。乾口坤虚，故无有。焦喉，宋元本作藏空，无第五句，均依汲古。《敝筍》，《齐》诗篇名，齐人以庄公不能防闲文姜而作，故曰魴逸不禁。

【坎】 盛中后跌，衰老复掇。盈满减毁，疾羸肥腩。郑昭失国，重耳兴立。

坎中满，故曰盛中。坎陷，故跌。震为后，故后跌。坎疾病，故衰老。艮手为掇，坎破，故盈毁。坎疾，故肥腩者羸。坎平，故曰郑，《释



◎焦氏易林注



易道占筮之王 三三四

名》云：郑町也，地多平町町然也。艮为昭，为国，坎失，故曰郑昭失国。习坎，故曰重耳。郑昭被弑在桓公十七年，晋文入国在僖公二十四年，事不相涉，此但取卦象耳。老，汲古作者，减作或，羸作羸，均依宋元本。兴，宋元本作与，依汲古。

【离】 折亡破瓮，使我贫困。与母生分，别离异门。

伏震为瓮，中爻兑毁，故曰折、曰破。离虚，故贫，坎陷，故困。坤为母，坤二五之乾成离，乾二五之坤成坎，坎中爻震，震生，故曰与母生分。言坎居坤中，使坤分析，所谓坎折坤也。坎中爻艮，艮为门，正覆两艮相反，故异门。亡，疑为缶之讹字。

【咸】 野有积庾，嗇人驾取。不逢狼虎，暮归其宇。

通《损》。坤为野、为积，艮为庾，震为嗇人、为驾，艮手为取，艮为虎狼，艮在外，故不逢。坤为暮，艮为守，伏震为归。虎与宇韵，宋元本作虎狼，非，依汲古。

【恒】 襁褓孩呱，冠带成家。出门如宾，父母何忧！

巽为襁褓，兑为孩、为呱，乾为冠，巽为带，伏艮为家，成家言由孩提而成立也。乾为门，震出，震为宾客，故曰出门如宾。乾为父，伏坤为母，坎为忧，乾福震乐，故不忧。呱，汲古作孤，依宋元本。

【大壮】 陈力就列，官职并废。手不胜盆，失其宠门。

通《观》。震为陈力、为就列，《孟子》：“陈力就列，不能者止。”艮为官职，艮伏，故并废。艮为手，震为盆，坤弱，故不胜盆。乾为宠、为门，坤丧故失。并，汲古作无，依宋元本。

【晋】 积雪大寒，万物不生。阴制庶士，时本冬贫。

坎为雪、为积、为寒，坤为万物，坤杀，故不生。坤为阴、为庶，艮为时，坎为冬，坤为贫。庶士二字必有讹。冬，依宋元本，汲古作寒。

【明夷】 龙斗时门，失理伤贤。内畔生贼，自为心疾。

震为龙、为门、为时，坤为门，故曰龙斗时门。坤为理，震为贤，坎为失、为伤，故曰失理伤贤。坤为内，离为畔乱，震为生，坎为贼、为心、为疾。时，汲古作海，依宋元本。《左传·昭公十九年》：龙斗郑时





门外。

【家人】 犬畏猛虎，依人为辅。三夫执戟，伏不敢起，身安无咎。

此用遇卦遁象。艮为犬，乾为虎，伏震为人，兑为辅，震为夫，数三，故曰三夫。艮为执、为戟，震为起，巽伏故不敢起。艮为身、为安，安故无咎。犬，宋本作狗，汲古作不，依元本。猛，元本作狼，依宋本、汲古。戟，汲古作兽，依宋元本。起，宋元本作趋，依汲古。

【睽】 南山高岗，回隕难登。道路辽远，行者无功。忧不成凶，恶亦消去。

此仍用遁象。艮山纳丙，故曰南山、曰高冈。巽进退不果，故曰回隕难登。艮为道路，乾为辽远、为行，巽陨故无功。坤为忧、为恶，坤伏，故不凶、故消去。岗，宋元本作置，路作卑，均依汲古。

【蹇】 逢时阳遂，富且尊贵。

艮为时，阳居五，故遂，故富且贵。艮为尊贵。

【解】 求我所欲，得其利福。终身不辱，盈盛之门。高屋先覆，君失邦国。

此仍用遁象。艮为求，互巽为利，乾为福，故曰得其利福。艮为终、为身，艮贵，故不辱，乾为盈盛、为门户，巽为高，艮为屋，巽为陨落，故曰高屋先覆。艮为邦国，乾为君在外，故曰君失邦国。先，汲古作光，末句作君先其固，兹依宋元本。

【损】 安坐至暮，祸灾不到。利诘奸妖，罪人不赦。

艮为安坐，坤为暮，故曰安坐至暮。坤为祸灾，震解，故祸灾不到。三至上两震言相对，故利诘。坤为奸妖、为罪过，震为人，坤杀，故罪人弗赦。末句汲古作皇宥不赦。奸妖，汲古作妒姝，均依宋元本。

【益】 胶车驾东，与雨相逢。五槩解堕，顿辘独坐，忧为身祸。

详大过之蛊。此用伏象《恒》。《恒》、《蛊》象多同，故词同。顿辘，汲古作颓机，依宋元本。坐，宋本作宿，依汲古。

【夬】 择日高飞，远至东齐。见孔圣师，使我和谐。



◎焦氏易林注



易道占筮之王
三三六



此用遁象，乾为日，艮为高，巽为齐，伏震为东、为孔，乾为圣。远，宋元本作遂，依汲古。末句汲古作徒我相谐，依宋元本。

【姤】 陈妫敬仲，兆兴齐姜。乃适营丘，八世大昌。

通《复》。震为陈，乾为敬，坤拆为兆，巽为齐姜，故曰兆兴齐姜。震为丘陵，巽数八，故曰八世大昌。震为昌也，事详屯之噬嗑。

【萃】 缺埵无墀，难从东西。毁破我盆，泛弃酒食。

埵，短垣也。《尔雅》：“山上有水埵”。卦下坤为水，艮为埵而兑上缺，故曰缺埵。坤为墀，兑毁，故无墀。兑为西，震为东、为从，震覆，故难从。震为盆，震覆兑毁，故破我盆。兑为酒食，在外，中爻艮手，故曰泛弃酒食。首句汲古作缺将无悼，非，依宋元本。

【升】 中夜犬吠，盗在庐外。神光佐助，消散归去。

通《无妄》。坤为夜，艮为犬，震为吠，巽为盗，艮为庐，巽在艮上，故曰盗在庐外。震为神光，兑为辅，故曰神光佐助。巽风为散，震为归去。

【困】 雷车不藏，隐隐西行。霖雨三旬，流为河江，使我忧凶。

通《贲》。震为雷、为车，坎伏震出，故不藏。坎隐兑西，故曰隐隐西行。坎为雨，互大坎下坎，故曰霖雨。中爻震数三，故曰三旬。坎水，故曰流为河江。坎为忧凶。我，依汲古，宋元本作国。

【井】 老河空虚，旧井无鱼。利得不饶，避患东邻。祸来入门，使我悔存。

坎为河、为旧，故曰老河。离为空虚，兑为井，故曰旧井。巽为鱼，坎失，故无鱼。巽为利，坎瘠，故不饶。坎为患，坎隐，故避患。离为东邻、为祸，伏艮为门，巽入，故曰祸来入门。坎为悔。来入，宋元本作入我，依汲古。

【革】 福德之士，欢悦日喜。夷吾相国，三归为臣，贵流子孙。

通《蒙》。震为福德、为士、为欢喜，坤为夷、为吾、为国，兑为辅相，震数三，震反为归，坤为臣，故曰三归为臣。艮为贵、为孙，震为人、为子，坤为水，故曰贵流子孙。贵，宋元本作赏，依汲古。《论语》：



“管氏有三归”。注：取三姓女。朱子云“台名”。

【鼎】 清人高子，久屯外野。逍遥不归，思我慈母。

通《屯》。艮为清高，震为人、为子，故曰清人高子。艮止为久、为屯，坤为野，震为逍遥、为归，坤迷故不归。坎为思，坤为我、为慈母也。

【震】 骢马黑鬣，东归高乡。白虎推轮，苍龙把衡。朱雀导引，灵鸟载游。远扣天门，人见真君，马全人安。

震马，故曰骢马。坎黑，对象巽，巽发，故曰黑鬣。震为东、为归，艮为高乡、为虎，震白坎轮，艮手为推，故曰白虎推轮。震为龙，色青，故曰苍龙。坎为衡，互大离为朱雀、为灵鸟，震往为导引、为游，艮为天门，艮手为扣，震为帝，故为真君、为马、为人。艮为安全。高，元本作南，依宋本、汲古。灵鸟，宋元本作虚鸟，远作逐，作马安人全，均依汲古。

【艮】 路多枳棘，前刺我足。不利旅客，为心作毒。

艮为路，坎为棘，中爻震为足，坎棘，故刺足。震为旅客，坎为毒、为心。

【渐】 端作生患，忧来入门，使我不安。

艮为端坐，坎为患，故曰端坐生患。坎为忧，艮为门，巽入，故曰忧来入门。艮为安，坎险，故不安。

【归妹】 小陂之市，利不足喜。二世积仁，蒙其祖先。匪躬之言，狂悖为患。

通《渐》。巽为市，坎狭，故曰小陂之市，陂隅也。巽为利，坎忧故不喜。本卦兑卦数二，震仁坎积，故曰二世积仁。艮为祖，坎为蒙，故曰蒙其祖先。坤为躬，本卦震为言、为狂，坎为悖、为患。

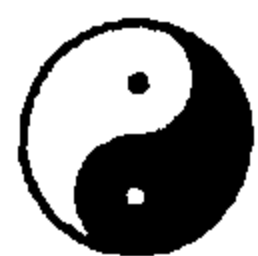
【丰】 登高望时，见乐无忧。求利南国，与宝相得。

巽为高，震为时、为登，离为目、为望，故曰登高望时。坎为忧，震乐，故无忧。巽为利，伏艮为求、为国，离南，故曰南国。震为玉、为宝，坎为得也。





◎焦氏易林注



易道占筮之王
三三八

【旅】 跛足息肩，有所忌难。金城铁郭，以铜为关。藩屏自卫，安土无患。

通《节》。震为足，坎蹇，故跛足。艮为肩，艮止，故息肩。坎为忌难，艮为金铁、为城郭、为关、为藩屏，震为卫，故曰藩屏自卫。艮为安，坤为上，坎为患，震出，故无患。跛，宋元本作疏，土作上，依汲古。

【巽】 江有沱汜，思附君子。仲氏爰归，不我肯顾，姪娣悔恨。

通《震》。中爻坎为江、为沱汜、为思，艮为君子，故曰思附君子。坎为仲，震反为归，女嫁曰归，爰归者，言仲氏已嫁也。艮为顾，坎蔽故不顾。兑为姪娣，坎为悔恨。《诗》：“江有沱”，“江有汜”；“之子归”，不我顾。《林》用其意与毛合。仲氏爰归，宋元本作伯仲爰归，汲古作伯仲处市，依局本明夷之噬嗑校。又江有，汲古作江水，依宋元本。

【兑】 芽蘖生达，阳倡于外。左手执籥，公言锡爵。

通《艮》。中爻震为芽蘖、为生，艮上下卦皆阳居上，故曰阳倡于外。震为左、为籥，艮手为执，故曰左手执籥。震为言、为爵、为诸侯，故曰公。二语皆《诗》辞。

【涣】 云梦苑囿，万物蕃炽。犀象玳瑁，荆人以富。

坎水为云梦，艮为苑囿，震为万物、为蕃炽，艮为犀象、为玳瑁，震为荆、为人、为富。

【节】 渠戎万里，昼夜愁苦。囊甲戎服，虽荷不贼。鹰鹯之殃，害不能伤。

坎为戎、为沟渎，故曰渠戎。《后汉书》：“义渠戎在泾北”。震为万里，伏离为画，坎为夜，坎忧，故愁苦。艮为甲，坎隐，故囊甲。坎为戎，震为服，故曰囊甲戎服。艮为负荷，坎为贼，在外，故不贼。艮为鹰鹯，坎为殃害，震解，故不伤。殃，宋元本作残，依汲古。

【中孚】 鎡基逢时，稷契皋陶。贞良得愿，微子解囚。市恐无虎，谩言妄语。

鎡基，鉏也。震为鎡基，艮为时，震为稷、为竹，故为契。艮为皋、为火，故为陶，故曰稷契皋陶。艮为贞良、为小，震为子，故曰微子。





艮为拘，故为囚。震出，故解囚。巽为市，艮为虎，风散，故无虎。中爻正反两震言相背，故曰谰言妄语。恐，宋元作空，言作诳，均依汲古。汲古作《既济》林，依宋元本。

【小过】 骑驢与苍，南贾太行。逢驳猛虎，为所吞殤，葬于渭阳。

震为马，东方色青，故骑驢与苍。驢，苍青色马也。震为商贾、为南，艮山，故曰太行。艮为驳、为猛虎，兑口为吞折、为殤，坎为葬、为渭，渭浊、坎黑，故象之水。北为阳，坎北，故曰渭阳。凡《易林》用字取象之精，皆如此。驳，汲古作蛟，殤作餐，依宋元本。

【既济】 出门东行，日利辰良。步骑与驷，经历宗邦。暮宿北燕，与乐相逢。

此用遁象。伏震为出、为东行，坤为门，故曰出门东行，乾为日，巽为利，艮时，故曰日利辰良。伏震为骑、为驷、为宗，坤为邦，乾坤相间隔，故曰经历宗邦。坤为暮、为宿、为北，兑为燕，震为乐。辰，宋元本作时，依汲古。宗，汲古作京，依宋元本。

【未济】 酒为欢伯，除忧来乐。福善入门，与君相索，使我有得。

兼用半象。坎为酒，震为欢、为伯，坎为忧，震出，故除忧。震福艮善，巽入艮门，故曰福善入门。震为君，艮为求索，离正反艮相对，故相索。坤我坎得。



大壮之第三十四

【大壮】 左有噬熊，右有啮虎。前触铁矛，后蹶强弩，无可抵者。

震为左，兑为右，伏艮为熊虎，兑口，故曰左有噬熊，右有啮虎。乾为前、为铁，震为后，兑折，故后蹶。伏艮为刀兵，故曰矛、曰弩，抵，御也。艮为御，艮伏，故无可御者。

【乾】 金齿铁牙，寿考宜家。年岁有储，贪利者得，离其咎忧。

《大壮》中爻兑，兑为齿牙，乾为金铁，故曰金齿铁牙。伏艮为寿考、为家，乾为年岁、为富，故有储，故利得。乾为吉庆，故离咎忧。

【坤】 家给人足，颂声并作。四夷宾服，干戈橐阁。

《大壮》震为人，伏艮为家，坤富，故家给人足。震言为颂、为声，坤阴为夷顺、为服，震卦数四为宾客，故曰四夷宾服。艮为干戈，艮伏，故曰干戈橐阁，坤为橐也。橐，宋元本作囊，依汲古。

【屯】 猕猴冠带，盗载非位。众犬嘈吠，狂走蹶足。

震为猕猴，艮为冠，伏巽为带，坎为盗，震车为载，艮为位，古君子方许乘车，今载以盗，故曰非位。艮为犬，坤众震鸣，故曰众犬嘈吠。震为足、为走，坎蹇，故蹶足也。嘈，汲古作持，依宋元本。蹶，宋元本作厥，依汲古。

【蒙】 心患其身，不念安存。忠臣孝子，为国除患。

坎为心、为患、为念，坤为身、为安，言身之所以安，存由心时，时虑患也。坤为臣，坎为忠，故曰忠臣。震为子，坤顺，故曰孝子。坤为国，坎为患，震解，故除患。

【需】 君不明德，臣乱为惑。丞相命马，胡亥失所。

乾为君、为德，坎隐，故不明。乾伏坤，坤为臣、为乱、为惑，故曰臣乱为惑。兑为辅相，兑口为命，乾为马，伏坤为胡，乾居亥，故曰胡亥。坎为失，谓赵高命鹿为马而弑胡亥。胡亥，秦二世名。乾为君，居亥，胡亥亦国君用字，取象神妙如此。马，汲古作驾，非，依宋元本。



【讼】 东行西穷，南北无功。张伯卖鹿，从者失羊。

通《明夷》。震为东、为行，坎为西，坎陷故穷。离南，坎北，坤丧，故无功。震为伯、为鹿，震为商贾，故卖鹿。震为从、为羊，本《大壮》上六也。坤为失。卖，汲古作买，依宋元本。

【师】 鹿下西山，欲归其群。逢羿锋箭，死于矢端。

震为鹿、为陵，坎西，故曰西山。坤为群，群者五阴也。震为归，坤为恶，故曰羿。坎为箭、为矢、为锋，锋矢，末也。坤为死，在坎上，故死于矢端。归，汲古作保，锋箭作箭锋，依宋元本。死，元本作无，依宋本、汲古。

【比】 明夷兆初，三日为灾。以谗复归，名曰竖牛。剥乱叔孙，馁卒虚丘。

坎黑坤晦，故曰明夷。坤为兆。《左传·昭公五年》：初，穆子生，穆庄叔筮之，遇明夷之谦。初爻动，故曰明夷兆初。坎为灾，艮为日，数三，故曰三日为灾。坎上下两兑口相背，故曰谗。《大壮》震为归，故曰以谗复归。艮为名、为竖、为牛，坤为乱，艮为剥、为叔孙，故曰剥乱叔孙。坤为馁、为卒、为虚，艮为丘，言鲁叔孙穆子为竖牛所乱，三日不得食而饥死也。与剥之比参看。日，汲古作旦，依宋元本。复，宋元本作后，依汲古。馁，元本作馁，依宋本、汲古。

【小畜】 秦失嘉居，河伯为怪。还其衔璧，神怒不祐。织组无文，烧香不芬。

通《豫》。兑西故曰秦。艮为居，震为嘉，坎失故失嘉居。震为伯，坎为河、为怪，故曰河伯为怪。震为璧、为衔、为还、为神、为怒。按《秦纪》：“使者从关东夜过华阴”，“有人持璧遮使者曰：‘为吾遗湫池君。’”“今年祖龙死。”因置其璧去忽不见，始皇视之，“乃二十八年过江所沉璧也。”未几始皇果死。故曰还璧、曰不祐。坤为文、为帛，坎为伏，故组织无文。本卦巽为香、为芬，互离为烧，风散故不芬。

【履】 至德之君，祸不过邻。使我世存，身无患灾。

乾为德、为君，离东为邻，离乱兑毁，故曰祸不过邻，言不及乾也。通《谦》，坤为我、为身、为世，坎为灾患，震解故无灾患。至德，宋元本作德至，依汲古。





◎焦氏易林注



易道占筮之王
三四二



【泰】 众恶之堂，相聚为殃。幽毒良人，使道不通。

坤为众、为恶，伏艮为堂，故曰众恶之堂。坤为聚、为殃、为幽毒，震为人，乾为善，故曰良人，乾在下，故曰幽毒良人。乾为道，坤闭故道不通。幽，宋元本作出，依汲古。

【否】 三痴六狂，欲之平乡。迷惑失道，不知昏明。

通《泰》。坤为痴，震数三，故曰三痴。震为狂，乾数六，故曰六狂。震为之，坤为平乡、为迷惑，乾为道，迷惑，故失道。坤为昏，震旦为明。

【同人】 老弱无子，不能自理。郭氏虽忧，终不离咎。管子治国，侯伯来服。乘輿八百，尊祀祖德。

通《师》。乾老坤弱，震子坤丧，故无子。坤为自、为理，柔弱，故不能自理。坤为郭，坎为忧咎，郭为齐灭，故曰终不离咎。震为竹、为管子，坤为国，震为侯伯，坤顺为服，坤为乘輿，卦数八，故曰乘輿八百。乾为祖、为德、为尊，坎为祀也。此《林》前四句与后四句吉凶不同，意亦不属，显为两《林》，非尽焦氏。

【大有】 褒后生蛇，经老日微。退跌衰毫，酒灭黄离。

通《比》。坤为后，昔周人发龙螭化为玄鼃，后宫童女遭之而孕，生褒姒。玄鼃，蜥蜴也，亦非蛇，且卦无蛇象而各本皆作蛇，无如何也。坤帛为经，坎为跌，乾为衰老，坎为酒，离为黄，于卦象虽偶合而语皆难解，疑讹字仍多。

【谦】 聪騶黑鬣，东归高乡。白虎推轮，苍龙把衡。遂至夷伤，不离咎殃。

解详遁之震。騶，汲古作鬣，高作南，均依宋元本。遂，元本作逐，非，依宋本、汲古。

【豫】 信谿龙且，塞水上流。半渡决囊，楚师覆亡。

坎为信，正反两震，言相背，故曰谿。震为龙，故曰信谿龙且。艮为防、为塞，卦本坤体，亦为水，阳在坤上，故曰塞水上流。坤为囊，艮手为决，震为渡阳，居中，故曰半渡。震木为楚，坤为师，坤丧，故覆亡。《史记》：韩信与项羽将龙且战于潍水，“令万余人囊沙壅水上流，



引军半渡，击之，佯不胜，走还。龙且追信，信令人决壅，水大至，且军大半不得渡，信急击，杀龙且。”渡，宋元本作涉，亡作凶，均依汲古。

【随】 有莘季女，为王妃后。贵夫寿子，母字四海。

莘，草也，震象。兑为季女，大禹母有莘氏也。震为王，兑为妃，故曰为王妃后。震夫艮贵，故曰贵夫。艮寿辰子，故曰寿子。兑泽故曰海，震卦数四，故曰四海。巽为母。字，汲古作尊，依宋元本。

【蛊】 德被八表，蛮夷率服。螫贼不作，道无苛慝。

震为德，艮为表，数八，故曰德被八表。互大坎为蛮夷，巽顺，故曰率服。巽为螫贼、为苛慝，艮为道，艮在上，故无苛慝。

【临】 载日精光，骖驾六龙。禄命彻天，封为燕王。

伏乾为日、为精光，坤为载，乾为龙，数六，乾行，故曰骖驾六龙。乾为天、为禄，伏巽为命，故曰禄命彻天。震为王，兑为燕，故曰燕王。巽为谄命，故曰封。

【观】 纍急缩颈，行不得前。五石示象，襄霸不成。

巽为绳、为纍，巽躁，故急。巽退，故缩。艮为颈，言纍急项不得伸也。震为行，震覆，故行不前。乾为前也。艮为石，巽卦数五，故曰五石。艮为象，故曰五石示象。伏乾为君，故曰襄。震为霸，震覆，故曰襄霸不成。《左传·僖公十四年》：“陨石于宋五。”后宋襄公图霸不成而死，以陨石为不祥。石，星石也。不，元本作弗，非，依宋本、汲古。

【噬嗑】 蛇失其公，戴麻当丧。哀悲哭泣，送死离乡。

通《井》。巽为蛇，震为公，坎失，故曰蛇失其公。巽为麻，艮为戴，兑折为丧，故曰戴麻当丧。卦正反兑口，故曰哀悲哭泣。坎为死，艮为乡。蛇失其公，汲古作蛇乡其穴，非，依宋元本。

【贲】 圯隤不安，兵革为患。掠我妻子，客屡饥寒。

中爻震为马，圯隤，病也。《诗》“我马虺隤”是也。艮为兵革，坎为患，艮手为掠，离妻震子，故曰掠我妻子。震客，离饥，坎寒。虺隤，《说文》又作羸隤，盖传写异文，不得以与《诗》异，即定圯为讹字。圯





◎焦氏易林注



易道占筮之王
三四四

隤，汲古作四隤，依宋元本。屢，宋元本作属，依汲古。

【剥】 乘风驾雨，与飞鸟俱。一举千里，见吾爱母。

坤为风，伏兑为雨，艮为鸟、为飞，乾卦数一，艮为举，坤为里，故曰一举千里。坤为吾、为母，伏兑为见。驾雨，宋本作雨桥，元本、汲古作禹，依明夷之鼎校。

【复】 雷霆所击，诛者五逆。剿灭无迹，有惧方息。

震为雷霆，艮手为击，坤杀，故曰诛。乾顺行，坤逆行，五阴，故曰五逆；坤死，故剿灭；坤虚，故无迹。乾为惕、为惧，息者生也，言乾阳从此渐息也。

【无妄】 张氏揖酒，请谒左右。平叔枯槁，独不蒙所。

震为张，艮手为揖，伏兑为酒，故曰张氏揖酒。艮为求、为请谒，震左兑右，故请谒左右。伏坤为平，艮为叔，离为枯槁，离虚，故独不蒙所。关西方言，致力于一事为所。《书》：无逸。君子所其无逸。《召诰》：“王敬作所”是也，言独不致意于平叔也。按《史记·陈丞相世家》：富人张负独伟视平，归，谓其子仲曰：“人固有美好，如陈平而长贫贱者乎！”乃以其孙女嫁之，并假以币，为内妇酒食之资。《林》用其事。三四句言平叔不能久枯槁也。平叔，依宋元本，汲古作王时。

【大畜】 坐争立讼，纷纷匈匈。卒成祸乱，灾及家公。

艮为坐，震为立，三至上正反两震言相对，故有争讼之象而纷纷匈匈也。离为祸乱、为灾，艮为家，乾父为公。

【颐】 霜降门户，蛰虫隐处。不见日月，与死为伍。

坤为门户、为闭、为霜，故曰霜降闭户。通《大过》。巽伏为蛰、为隐处、为虫，艮为日，兑为月，巽伏，故不见。坤为死也。

【大过】 鼠聚生怪，为我患悔。道绝不通，商旅失意。

通《颐》。艮为鼠，震为生，坤为聚、为鬼怪、为患悔，坤为我，艮震皆为道路，坤闭，故不通。震为商旅，坤丧，故失意。《汉书·五行志》：昭帝元凤元年，燕有黄鼠衔其尾，舞王宫端门中，未几燕王诛死。





【坎】 寒暑不当，轨度失常。一前一后，年岁鲜有。

坎为寒，伏离为暑，震为道，故曰轨度。艮为常，坎失，故曰失常。艮为前，震为后、为年岁，离虚坎病，故年岁鲜有。

【离】 筑室水上，危于一齿。丑寅不徙，辰卯有咎。

通《坎》。中爻艮为室、为筑，下坎，故曰筑室水上。坎为危险，后天坎数一，故曰危于一齿。齿字恐讹，未详其义。先天震居丑寅，后天艮居丑寅，故曰不徙。坎中爻也。先天兑居辰巳，后天巽居辰巳。离中爻也。泽风咸《大过》，《大过》死，故曰有咎。

【咸】 畜鸡养狗，长息有储。耕田得黍，主母喜舞。

巽为鸡，艮为狗，旁通损。震为长、为息，艮止故有储。坤为田，震为耕、为黍，故耕田得黍。震为主、为喜、为舞，坤为母，故曰主母喜舞。主，宋元本作王，依汲古。

【恒】 东壁余光，数暗不明。主母嫉妒，乱我业事。

震为东，伏艮为壁、为明，故曰余光。兑昧，故暗而不明。震为主，伏坤为母、为嫉妒，坤为事业、为我、为乱。业事，汲古作事业，依宋元本。事详谦之屯。

【遁】 刚柔相伤，火烂销金。雕鹰制兔，伐楚有功。

通《临》。遁阴消阳，临阳消阴，故曰刚柔相伤。乾金，艮为火，阴在下消阳，故曰火烂销金。艮为黔喙、为雕鹰，震为兔、为楚、为伐，震乐，故伐楚有功。

【晋】 郑国谗多，数被楚忧。征夫愁苦，民困无聊。

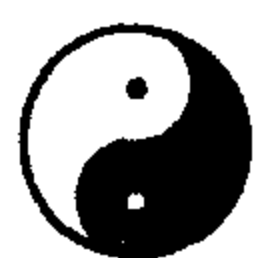
坤为国、为平，故曰郑国。郑町也，地多平町町然也。离上下两兑口相背，故曰谗多。《大壮》震木为楚，坎为忧，震为征夫，坎为愁苦，坤为民，坎困，故无聊。征夫，宋元本作商人，依汲古。

【明夷】 弓矢斯张，把弹弦折。丸发不至，道遇患害。

坎为弓、为矢，震为张，坎为弹、为弦、为折，故曰把弹弦折。坎为丸，坎陷，故不至。震为道，坎为患害。斯，宋元本作其，依汲古。



◎焦氏易林注



易道占筮之王
三四六



【家人】 举觞饮酒，未得至口。侧弃醉酗，拔剑斫怒，武侯作悔。

通《解》。坎为酒、为饮，震为觞、为举、为口，震伏，故未得至口。艮为弁，艮覆，故曰侧弁。离为恶人，故醉酗。坎为七、为剑。震为拔、为怒、为斫，故曰拔剑斫怒。震为武，坎为悔，故曰武侯作悔。按《小雅》：“宾之初筵……宾既醉止，载号载呶。”又曰“侧弁之俄，屡舞傴傴。”乃卫武公饮酒悔过之诗，故曰武公作悔。弁，汲古作弃，依宋元本。斫，宋元本作相，依汲古。

【睽】 苍鹰群行，相得旅前。王孙申公，惊夺我雄。北天门开，神火飞灾。如不敬信，事入尘埃。

此用遇卦象。伏艮为鹰，震色青，故曰苍。伏坤为群，震为行、为旅，旅者侣也，言结为伴旅而前行也。震为王公，艮为孙、为明，故为申，故曰王孙申公。震为惊，艮手为夺，震为武、为雄，伏坤为北，艮为天门，震为开，故曰北天门开。震为神，艮为火、为灾、为飞，故曰神火飞灾。乾为信，坤为疑，艮为尘埃。宋元本缺此《林》。

【蹇】 穿屋相宜，利倍我北。循邪诡道，逃不可得。南北望邑，遂归入室。

艮屋，坎为穿，故曰穿屋。坎为北，巽利坤我，故曰利倍我北。坎为邪，艮为道，震往为逃，震覆，故不得逃。离南坎北，离目为望，艮为邑，故曰南北望邑。坎为室，故曰入室。屋，宋元本作空，依汲古。逃，汲古作迎，依宋元本。

【解】 寿如松乔，与日月俱。常安康乐，不罹祸忧。

此用大壮象。伏艮为寿、为松乔，赤松子、王乔皆古仙人名。艮日兑月，艮为常、为安，震为康乐，在外故不忧。

【损】 出门望东，伯仲不来。疾病为患，使母忧叹。

艮门震出，震东，艮为观，故曰望东。震为伯，艮止故不来。坤为疾病、为患、为忧、为母，震为叹也。

【益】 太姒之孙，周文九子。咸遂受成，宠贵富有。

坤为母后，故曰太姒。艮为孙。太姒者，文王之妃。《诗》：“太姒嗣徽音”是也。《春秋传》曰，武王同母弟八人，是并武王为九子也。震为



周，坤为文，震为子，数九，故曰九子。艮为成，坤为受，艮为宠贵，坤为富有，言太姒教诲诸子成武王、周公之德而富贵。姒，汲古作姬，依宋元本。

【夬】 桃李花实，纍纍日息。长大成熟，甘美可食。为我利福。

兑为反巽，巽木，故曰桃李。兑为华，《大过·九五》“枯杨生华”是也。乾为木果，故曰实重。乾故纍纍。日息，乾为日、为长大、为美好，兑为食，乾为福，伏坤为成熟、为我、为利。纍纍，宋元本作累累，依汲古。

【姤】 昏礼不明，男女失常。行露反言，出争我讼。

通《复》。坤为昏、为礼，故曰昏礼不明。乾男坤女，《姤》坤消乾，《复》乾消坤，故男女失常。震为行，坤为水、为露，《诗》“厌浥行露”是也。震为言、为反，故曰反言。又乾为言，巽为覆兑，兑言与上乾言相背，故曰争讼。《行露》诗何以速，“我讼”用其事也。昏，依元本，宋汲古作婚。露反，依宋元本，汲古作路有，非。

【萃】 空穿敞漏，破桴残缺。阴弗能完，瓦碎不全。

艮为室，兑毁，故穿；巽为敞漏，故曰室穿敞漏。伏震为桴，兑毁折，故曰破桴、曰残缺。坤为阴，兑折，故弗完、故瓦碎不全。艮为瓦也。

【升】 数穷廓落，困于历室。往登玉堂，与尧侑食。

中爻兑数十，坤纳癸，亦数十，故曰数穷。坤虚，故廓落。伏艮为室、为时，故曰历室。震为往、为登、为王，伏艮为堂，故往登玉堂。震为帝，故曰尧。兑为食，震为侑，故曰与尧侑食。尧，汲古作老，依宋元本。

【困】 道湿为坑，轮陷蹶僵。南国作讳，使我多畏。

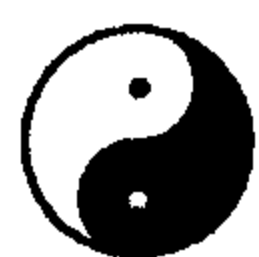
伏震为道，下坎，故道湿、故为坑。坎为轮、为陷、为蹶、为僵，离为南，伏艮为国，坎为讳，讳避也，言南国禁忌多也。坎为畏，《困》正互两坎，故多畏。轮，依汲古，宋元本作输。

【井】 鰥寡孤独，福禄苦薄。入室无妻，武子悲哀。





◎焦氏易林注



易道占筮之王 三四八

通《噬嗑》。艮为鰥，巽为寡，坎为孤独，震为福祿，坎为薄，故曰福祿苦薄。坎为室、巽入、离为坎妻，坎失，故入室无妻。震为武人，《井》正覆皆兑口，故曰悲哀。《左传·襄公二十五年》：崔杼取棠姜，筮得“入其宫，不见其妻，凶”，《困》三繇词。《林》用其事。武，汲古讹我，依宋元本。

【革】 举袂覆目，不见日月。衣衾杖几，就其夜室。

通《蒙》。震为袂、为举，艮为目。《士丧礼》：“幙目，用緇，方尺二寸。”注：覆目者也。坎隐，故覆目，故不见日月。艮日坎月也。坤为衣衾，震木为杖，艮为几，故曰衣衾杖几。坎为夜室，古以坎有棺槨象，就夜室者，言死也。首句似用吴王夫差幙目而死事。袂，宋元本作被，依汲古。

【鼎】 长尾踈跚，画地为河。深不可涉，绝无以北，惘然愤息。

通《屯》。艮为尾，巽为长，下互坤形长，故曰长尾踈跚。当为委佗诗：委委佗佗是也，所以形容长尾。坤为地、为河，艮手为画，上坎水，下坤水，故深不可涉。坎为北，兑折，故绝无以北。坎为惘，为愤，为太息。

【震】 晨风文翰，大举就温。昧过我邑，羿无所得。

震旦为晨，伏巽为风，伏离为文，震为羽翰，故曰晨风文翰。《诗》：“郁彼晨风”。传：晨风，鸛也。《周书·王会篇》：蜀人以文翰，文翰若皋鸡。艮为鸟亦艮象也。震举离温。艮为邑、为我，坎为昧，故曰昧过我邑，言夜过也。离为恶人，故曰羿，离虚，故无所得。羿，后羿善射，篡夏后氏者也。

【艮】 出入节时，南北无忧。行者亟至，在外来归。

中爻震出坎入，艮为时、为节，震为南，坎为北、为忧，震乐，故无忧，震为行、为亟，震反，故来归。来归，宋元本作归来，依汲古。

【渐】 阳氏狂惑，季孙乱溃。陪臣执政，平子拘折，我心不快。

互离为阳，伏震为狂，谓阳虎也。坎为惑，艮为季、为孙，离乱坎愤，故曰季氏乱愤，谓平子也。艮为臣仆，艮手为执，巽为政令，故曰陪臣执政。坎为平，震为子，坎为拘折，方平子被囚也。坎为心、为忧。





艮为我，故曰我心不快。按《左传》：阳虎为季氏陪臣，专政作乱，囚季平子，欲杀之，遇救免。

【归妹】 五乌六鹄，相对蹲踞。礼让不兴，虞芮争讼。

伏艮为乌、为鹄，坎数五，又卦数六，故曰五乌六鹄。震为立，故曰蹲踞。震决躁，兑附决，故礼让不兴。坎为忧虞，震为萑莽，故曰虞芮。卦上震下兑，而震言与兑言相背，故曰争讼。昔虞、芮二国争田不决，欲讼于西伯。及入周界，耕皆让畔，乃惭而还。首句义未详。八乌，星名。

【丰】 顾念所生，隔在东平。遭离满沸，河川决溃。幸得无恙，复归相室。

离目为顾，伏坎为念，震为生，坎为隔，震东坎平，故曰东平。互大坎为满沸、为河川、为溃决、为病恙，震出，故得无恙。坎为室，震为归。顾，汲古作愿，依宋元本。此有故事，未能确指。末句，汲古作复生归室，依宋元本。

【旅】 追猎东走，兔逃我后。吾锐不利，独空无有。

通《节》。震为追猎、为东走、为兔、为后，坎为棘，故为锐。巽为利，坎蹇，故不利，离虚，故空无有，坎为独也。

【巽】 犬吠非主，上下胶扰。敌人袭战，闵王逃走。

伏艮为犬，震为鸣、为吠、为主，震伏，故曰非主。艮为上，震为下，坎为膏、为胶，离乱，故曰上下胶扰。震为人、为战，三至上正反震艮相对，故曰敌人袭战。坎为闵，震为王、为走，故曰闵王逃走。《战国策》：乐毅伐齐至济西，闵王走莒是也。胶，依宋元本，汲古作浑。

【兑】 嵩高岱宗，峻直且神。触石肤寸，千里蒙恩。

通《艮》。艮为山，互坎为中，故曰嵩高。互震为东，故曰岱宗。艮为高峻，震为神、为触，艮为石肤，故曰触石肤寸。震为千里，坎为恩泽，故曰千里蒙恩。《公羊传》：触石而出，肤寸而合，不崇朝而雨遍天下者，惟泰山之云耳。注：侧手为扶，覆手为寸。肤寸皆艮象。

【涣】 陈鱼观社，佞荒逾距。为民开绪，亡其祖考。





巽为鱼，震为陈，艮为社、为观。《春秋·隐公五年》：公如棠陈鱼而观之。又《庄公二十三年》：“如齐公观社，非礼也。”故曰佞荒逾矩，言荒淫逾越规矩也。坎为曲、为矩、为民，巽为绪，艮为寿，故曰祖考。坎失，故亡其祖考。佞音恒，有骄痴二义。《后汉·蔡邕传》：“董卓自佞用”是也。第二句，汲古讹狼虎逾距，依宋元本。

【节】 四壁无户，三步一止。东西南北，利不可得。

艮为壁，震卦数四，故曰四壁。坤为户，坎塞坤，故无户。震为步，数三，故曰三步。艮止坎，数一，故曰一止。震东兑西，震南坎北，巽为利，巽覆，故利不可得。

【中孚】 求君衣裳，情不可当。触讳西行，为伯生殃。君之上欢，得其安存。

震为君，艮为求，震为衣裳、为健，故不可当。震为触、为行，巽伏，故曰讳，讳避也。兑为西，故曰触讳西行。震为伯、为生，兑折故生殃。震为君、为欢，艮为安。《春秋》：蔡昭侯如楚，有善裘，子常欲之，弗与，留楚三年。后蔡人闻之，固请献之，遂得归。上欢，汲古作上安，依宋元本。

【小过】 春鸿飞东，以马贸金，利可得深。

震为春、为鸿、为飞、为东、为马，巽为商旅，故曰贸。艮为金，故曰贸金。坎为深也。巽为利，利可得深，言得利多也。

【既济】 禾生虫蠹，还自克贼，使我无得。

此用遇卦象。震为禾、为生，巽为虫、为贼，伏坤为我，坤故无得。

【未济】 桀乱无道，民散不聚。背室弃家，遁逃出走。

离为恶人，故曰桀离为乱。震为道，坎隐故无道。坤为民、为聚，三爻间隔，故民散不聚。坎为室，艮为背，故曰背室。艮为家，坎失故曰弃家。坎伏为遁，震走为逃也。凡震艮皆用半象。





晋之第三十五

【晋】 销锋铸耜，休牛放马。甲兵解散，夫妇相保。

坎为锋耜，离火为销、为铸，离牛，坎马，艮止，故休放。离为甲兵，坎水克火，故解散。坎夫离妇，坤聚艮安，故相保。

【乾】 一衣三冠，冠无所绊。元服不成，为身灾患。

乾为衣，卦数一，故曰一衣。晋艮为冠，数三，故曰三冠。艮下坤，坤坼，故曰冠无所绊、曰元服不成。坤为身、为灾患。第二三句，宋元本作无所加元，衣服不来。身作我，均依汲古。

【坤】 百足俱行，相辅为强。三圣翼事，王室宠光。

详屯之履，比之无妄。《履》用伏象，《谦》与《无妄》，皆以震为足，此则以坤形象百足虫，坤为百也。

【屯】 鱼蛇之怪，大人忧惧。梁君好城，失其安居。

坤为鱼、为蛇，坎为怪，震为大人，坎为忧惧，震为君，震木为梁，故曰梁君。艮为城，正履艮，故曰好城。艮为安居，坎失，故曰失其安居。元本注《春秋》：梁君好城而弗处，卒亡其国。

【蒙】 少无强辅，长不见母。劳心远思，自伤忧苦。

艮为少，兑为辅、为刚，兑伏，故无。震为长，坤为母，坎隐，故不见。坎为劳、为心、为思、为忧苦。

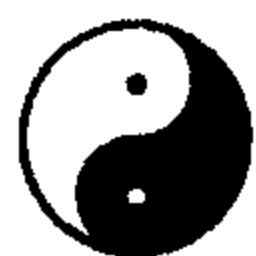
【需】 前不溲暑，解不可取。离门二里，败我利市。老牛病马，去之何悔。

乾为前、为行，离为暑，与坎连，故曰溲暑。解懈同。《诗·大雅》：“不解于位”。注：怠惰也。坎劳，故曰解不可取。乾为门，兑卦数二，故曰离门二里。巽为利市，二至四巽覆，故败我利布。离为牛，乾老，故曰老牛。乾为马，坎病，故曰病马。坎为悔，在外，故去之无悔。门二，宋元本作河三，依汲古。涉，汲古作不，依宋元本。

【讼】 君明有德，登天大禄。布政施惠，以成恩福。中子南游，翱



◎焦氏易林注



易道占筮之王

三五二



翔未复。

乾为君、为德，离火为明，乾为天、为大禄，巽为政命，巽风为布施，乾为恩福，坎为中男，乾为南、为行，故曰中子南游。离为飞，故曰翱翔。坎陷，故曰未复，言未归也。成，宋元本作感，依汲古。

【师】 晓然唯诺，敬上尊客。执恭除患，御侮致福。

坎正反两兑口，震为声，故曰晓然唯诺。震为客，伏乾为贵，故曰尊容。乾惕为敬，坎为患，震解，故除患。坤为御、为侮，震乐，故致福。

【比】 黍稷禾稻，垂秀方造。中旱不雨，伤风病藁。

坤为茅茹，故为黍稷禾稻。造，作也，言苗秀兴起也。坎为中、为雨，艮火，故中旱不雨。坤为风，故伤风病藁。

【小畜】 三羸六罢，不能越跪。东贾失马，往反劳苦。

通《豫》。震数三，坎数六，坎病，故羸。坎劳，故罢。震为越跪、为东、为贾、为马，坎失，故失马。震为往反，坎为劳苦。羸，宋本作羸，依元本、汲古。

【履】 倚立相望，引衣欲装。阴云蔽日，暴雨降集。使道不通，阻我欢会。

通《谦》。震为倚立，艮为望，正反艮，故曰相望。坤为衣裳，艮手为引、为装，装，束也。坤为阴云、为蔽，离日，故曰阴云蔽日。坎为暴雨、为降集，震为道，坎塞，故不通，故阻我欢会。坤我震欢也。装，宋元本作庄。降，宋本作祈，元本作所。阻，宋元本作降，会元本作惠。五六句宋元本倒置，均依汲古。

【泰】 高脚疾步，受肩善趋。日走千里，贾市有得。

中爻震为足，故曰脚步。震躁，故高脚疾步，故善趋，故日走千里。震伏巽为贾市，巽利故有得。坤为受，伏艮为肩。善，汲古作喜，依宋元本。

【否】 北风寒凉，雨雪益冰。忧思不乐，哀悲伤心。

中爻巽风，坤为北，乾为寒、为冰雪，故曰北风寒凉，雨雪益冰。



乾惕故忧，震乐、震倒，故不乐。坤为哀悲、为心。

【同人】 贞鸟睢鳩，执一无尤。寝门治理，君子悦喜。

离为鸟、为鳩。通《师》，坎为尤，数一，震乐，故执一无尤。坤为门、为寝、为理，震为君子，为悦喜。睢，宋元本作鸣，依汲古。

【大有】 蓼萧露瀼，君子龙光。鸣鸾哢哢，福祿来同。

通《比》。坤为薪、为蓼萧，坎为露，艮为君子、为贵，龙，宠也。坤文为鸾，兑为鸣，乾为福祿，蓼萧义详恒之蹇。龙，汲古作宠，依宋元本。哢哢，宋元本作雍和，依汲古。

【谦】 南行求福，与喜相得。封受上赏，鼎足辅国。

震为行、为南，艮为求，震为福、为喜，坤为受，坤闭为封，艮为赏，阳在上，故曰上赏。震为足，数三，故曰鼎足。坤为国，艮伏兑，兑辅，故曰辅国。封受，依宋本，汲古作受封。

【豫】 桑华腐蠹，衣敝如络。女功不成，丝布为玉。

震为桑叶，坎病，故腐蠹。坤为衣赏，坎破，故敝。震伏巽，巽绳，故曰如络，故曰丝布。坤为女，坤丧，故功不成。震为玉丝、为玉者，言桑坏不能产丝，故值贵也。

【随】 左服易右，王良心欢，喜利从己。

震左兑右，服者夹轅之马，震为马。左服易右者，震为左，兑为右，言马初在左，至上兑而右也。震为王，艮为良，故曰王良。坎为心，震为欢喜、为从，巽为利。王良，古善御者。喜，宋元本作嘉，依汲古。

【蛊】 寿考不忘，驾驷东行。三适陈宋，南贾楚荆。得利息长，旅身多罢，畏昼喜夜。

艮为寿考，震为马，故曰驾驷。震东，故东行。震为陈，艮为宋，震数三，故曰三适陈宋。互震为南，巽为贾、为楚荆，故曰南贾楚荆。巽为利、为长、为商旅，互大坎为罢、为畏、为夜，离为昼，昼动故畏，夜伏故喜。驷，宋元本作骖，三作之，身作自，均依汲古。

【临】 羔羊皮革，君子朝服。辅政扶德，以合万国。





◎焦氏易林注



易道占筮之王 三五四



兑为羔羊，通《遁》。艮为皮、为革、为君子，坤为朝、为衣服，故曰君子朝服。兑为辅，坤为政，艮手为扶，乾为德，故曰辅政扶德。坤为国，坤众，故曰万国。坤闭为合，故曰以合万国。《诗·召南》：“羔羊之皮，素丝五紵。羔羊之革，素丝五緇。”美召公也。国，宋元本作福，依汲古。革，各本皆作弁，依谦之离校。

【观】 鹳鸪徙巢，西至平州。遭逢雷电，破我苇庐。室家饥寒，思吾故初。

艮为鹳，坤文为鸪，艮为巢，伏震为徙，故曰鹳鸪徙巢。兑为西，坤为州、为平，震为雷电，兑折为破，艮为庐，巽为苇，故曰苇庐。艮为室家，坤为饥，乾为寒，故曰室家饥寒。坤为吾，乾为初。第四句，宋本、汲古庐作芦，依元本。

【噬嗑】 大尾小头，重不可摇。上弱下强，阴制其雌。

艮为尾，震大，故曰大尾。坎为首，艮为小，故曰小头。坤为重，坎陷，故重不可摇。艮上震下，艮小，故弱。震长故强。四阳陷阴中，故曰阴制其雄。

【贲】 疏足息肩，有所忌难。金城铜郭，以铁为关。藩屏自卫，安止无患。

震为足，艮为肩，坎为忌难，艮为城郭，三至上正反两艮，故又为关。艮为金，故曰金、曰铜、曰铁。艮为藩屏、为安止，坎为患，安止故无患。

【剥】 天命玄鸟，下生大商。造定四表，享国久长。

通《夬》。乾为天，兑为言，故曰天命。乾为立，艮为黔喙、为鸟，故曰玄鸟。玄鸟者燕也。兑为燕，震为生，震反，故下生。震为子，故生商。商，子姓也。艮为定、为表，伏兑数四，坤为国，故曰造定四表。艮为久长，据《诗·商颂》笺：高辛氏妃简狄，吞鳧卵，生契为商祖。

【复】 赋敛重数，政为民贼。杼柚空虚，我去其室。

坤聚，故曰赋敛。重坤，故曰重数。坤为政、为民，伏巽为贼，震为杼柚。《诗》：“杼柚其空”。笺云：“杼，持纬者。柚，受经者也。”杼柚上下震动，故取象于震。坤虚，艮为室，艮倒，故去室。敛，元本讹



钺，依宋本。

【无妄】 阴阳隔塞，许嫁不答。宛丘新台，悔往叹息。

初阳伏阴下，艮止故曰隔塞。女嫁曰归，震为归、为言，故许嫁。二至四震反，故曰不答。艮为丘、为台，《宛丘》，《陈风》篇名，悔嫁非其人而作也。震为叹息。《毛诗》谓刺陈幽公淫乱无度。《新台》，《邶风》诗篇名。毛谓刺卫宣公娶其子伋妻，国人恶之。《林》意似谓妇为夫弃也。

【大畜】 愿望登虚，意常欲逃。贾辛丑恶，妻不安夫。

艮为丘墟、为望，震为登，故曰愿望登虚。震为逃，伏坤为意，震伏巽，巽为商贾，纳辛，故曰贾辛。兑为丑恶，震夫兑妻，兑毁折而躁，故不安。《左传·昭公二十八年》：“昔贾大夫恶，娶妻而美，三年不言不笑。”辛，大夫名。

【颐】 蹊行窃视，有所畏避。蔽目伏藏，以夜为利。

震为蹊行，艮为视，坤藏，故窃视，故有所畏避。艮为目，坤为夜、为利。

【大过】 信敏恭谦，敬鬼尊神。五岳四渎，克厌帝心，受福宜年。

乾为信敏，伏坤为恭谦，乾为惕，故曰敬。伏坤，故曰鬼。乾为神，兑伏艮，艮为尊，故曰敬鬼尊神。艮为岳，巽卦数五，故曰五岳。互大坎为河川，乾亦为江河，巽后天数四，故曰四渎。坤为心，巽伏震，震帝，故曰帝心。震为福，坤为受、为岁，故曰受福宜年。

【坎】 悬悬南海，去家万里。飞兔腰衰，一日见母，除我忧悔。

坎为悔，伏离，故曰南海。震为万里，故曰悬悬。艮为家，震为马、为兔，坎为腰，故曰飞兔腰衰。飞兔腰衰，皆良马名。离日，坎数一，故曰一日。本卦坤体，坤为母，乾二五之坤，故见母。坎为忧悔，震为除。

【离】 虽污不辱，因何跣足。童子褰衣，五步平复。

通《坎》。坎为污，坤为辱，坎折坤，故不辱。跣足者，赤足也。震足坎赤，故曰跣足。艮为童子，艮手为褰，震为衣，故曰褰衣。震为步，



坎数五，坎平，故曰五步平复。跌，宋元本作洗、作年，依汲古。

【咸】 宫城立见，衣就袂裾。恭谦自卫，终无祸尤。

通《损》。艮为宫城，震立兑见，艮为衣，震口为袂、为裾，巽为恭谦，震为警卫，坤为自、为祸尤，震解，故无祸尤。裾，宋元本作裙，依汲古。

【恒】 敝筍在梁，不能得鱼。望食千里，所至空虚。

巽为绳，故为筍，筍罟也。巽不断，故曰敝。艮为梁，巽为鱼，巽敝漏，故无得。伏艮为望，震为粒粟、为食、为千里，震为虚，故所至空虚。首句《齐风》语。食，宋元本作贫，依汲古。

【遁】 千里骅骝，为王服车。嘉其骊荣，君子有成。

乾为马、为赤，故曰骅。艮少为驹。乾为千里，故曰千里骅骝。乾为王，二至四通震，震为车、为服，乾为嘉荣，艮为君子、为成。

【大壮】 鼎足承德，嘉谋生福。为王开庭，得心所欲。

乾为德，震为足，数三，故曰鼎足。乾为福、为生、为嘉、为王、为开，伏艮为庭，兑悦，故得所欲。

【明夷】 右手无合，独折左指。禹汤失佐，事功不立。

艮为手、为指，先天坎西，故曰右手。艮覆，故指折。震左，坎折，坤寡，故曰独折左指。震为王，故曰禹。水在火上，故曰汤。震佐坎失，故曰禹汤失佐。坤为事，功不立。佐，汲古作位，依宋元本。

【家人】 忧凶增累，患近不解。心意西东，事无成功。

坎为忧憎、为凶、为累、为患，坎陷，故不解。坎为心意、为西，离为东，故曰心意西东。巽为风，风散，故事无成功。增，宋元本作憎，依汲古。

【睽】 东行食榆，困于枯株。夫妻无家，志穷为忧。

离东兑食，坎为榆，皮可食，坎上下皆离，离科上槁，故困于枯株。株枯则无皮可食。坎夫离妻，艮为家，艮伏，故曰无家。坎为志、为忧，稽康《养生论》：“榆令人瞑”。《博物志》：“啖榆则眠不欲觉”。又《礼·





内则》：“枌、榆……以滑之。”古盖常食榆皮。夫，宋元本作失，依汲古。

【蹇】 五经六纪，仁道所在。正月繁霜，独不离咎。

离为文，故曰经纪。坎纳戊，数五，故曰五经。坎数六，故曰六纪。艮为道路、为反震，震为仁，故曰仁道所在。坎为中正、为月、为霜，重坎，故曰正月繁霜。坎为独、为咎，离罹也，坎隐，故独不罹咎。五经者，五常。《汉书·贾谊传》：六亲有纪。六纪即六亲也。《白虎通》：“六纪者，诸父、兄弟、族人、诸舅、师长、朋友。”《正月》，《小雅》篇名，忧乱而作。

【解】 懈缓不前，怠惰失便。二至之戒，家无祸凶。刻木象形，闻言不信。

震往为前，坎陷，故懈缓不前，故怠惰失便。坎为冬，至离为夏至，故曰二至。《复象传》云：“先王以至日闭关，商旅不行。”又《月令》：“是月，斋戒掩身。”故云戒。坎为室家、为凶祸，知戒，故无祸。刻木象形，未详。坎为闻，震为言，坎上下两兑口相背，故云不信。怠惰，宋元本作焰怠，依汲古、局本。木字，宋本、汲古作水，依元本。解懈古通观。首二句，焦氏似读解为懈。

【损】 仁爱笃厚，不以所忿。害其所子，从我旧都，日益富有。

震为仁爱，艮为笃厚，乾为忿，乾三之上成艮，故不忿。《象传》所谓“惩忿”也。震子坤害，故害其所子。坤为都，伏乾为旧、为我，震为从，故曰从我旧都。坤为富有，艮为日，故曰日益富有。从，汲古作徙，依宋元本。

【益】 缺破不成，胎卵未生，弗见兆形。

巽陨落，故缺破不成。震为胎卵，震生，坤折为兆、为形，巽伏，故弗见。

【夬】 摧角不伤，虽折复长。秉德无愆，老赖荣光。

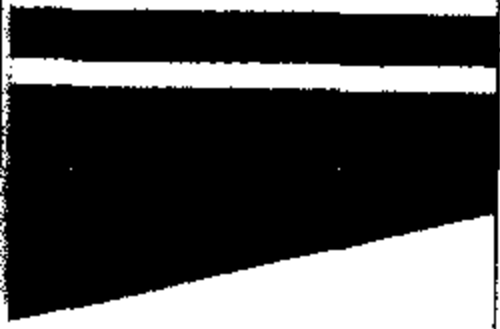
艮为角，艮伏兑折，故摧角。然阳必长，故摧而不伤，折而复长。乾为德、为老，阳长，故无愆，故老而愈荣。愆，宋元本作蹇，依汲古。



◎焦氏易林注



易道占筮之王
三五八



【姤】 乘桴浮海，免脱厄中，虽困无凶。

通《复》。震为桴、为乘，坤为海，坤厄震出，故免脱、故虽困无凶。浮，宋元本作渡，凶作咎，依汲古。

【萃】 孔鸾驾雏，鵙鷃鹈鹕。翱翔紫渊，嘉禾之圃，君子以娱。

通《大畜》。震为竹、为孔，坤为文，故为鸾驾。艮鸟，故为鵙鷃鹈鹕。卦为《萃》，故多若是。震为翱翔，兑为渊，乾赤，故曰紫渊。震为嘉禾，艮为圃、为君子，震乐，故娱。鵙鷃，宋元本作鷃鹕，依汲古。禾，元本作木，依宋本、汲古。

【升】 甘露温润，众来得愿。乐易君子，不逢祸乱。

兑为露、为润，坤为众，震乐，故众来得愿。通《无妄》。艮为君子，震乐乾易，故曰乐易君子。坤为祸乱，乾在外，故不逢。二三句，宋元本倒置，依汲古。

【困】 东骑堕落，千里独宿。高岸为谷，阳失其室。

通《贲》。震为东、为骑，坎陷，故堕落。震为千里，坎为独、为宿，故曰千里独宿。艮为高岸，坎窞为谷，故曰高岸为谷。坎为室、为失，困刚掩，故曰阳失其室。《诗·小雅》：“高岸为谷，深谷为陵。”

【井】 八才既登，以成嘉功。虬降庭坚，国无灾凶。

通《噬嗑》。后天艮数八，震为才、为登、为嘉、为功，艮为成，故曰以成嘉功。震为虬，艮为庭，虬降庭坚，乃八元之二人，庭坚即皋陶字也。艮为国，坎为灾凶，震乐，故无。嘉，宋元本作善，虬作虬，兹依汲古。

【革】 邯鄲反言，父兄生患。竟涉忧恨，卒死不还。

通《蒙》。二至上正覆两震，言相反。坤为国，故曰邯鄲反言。乾父震兄，坎为患，震生，故曰父兄生患。坎为忧恨、为水，坤亦为水，震为涉，艮为终，故曰竟涉忧恨。震为还，坤死，故曰卒死不还。案此似用《史纪·陈涉传》事。邯鄲反言者，言武臣反，陈涉自立为赵王，涉欲系其家属，后涉竟战死，不得还也。宋元本《革》、《鼎》在《震》、《艮》后，非。



【鼎】 玉铉铁颐，仓库空虚。贾市无盈，与利为仇。

元本旧注钟口两旁曰铉盖。乾为金玉，初至五正倒皆兑，兑为口，故曰玉铉铁颐。《颐》亦口，卦通《屯》，《屯》互《颐》也，《屯》艮为仓库，坤为空虚，巽为贾、为市、为利，坤虚故无盈，故与利为仇，坎为仇也。玉铉，汲古作五铉，从宋元本。铉为矛属，与下铁颐不相联属，自以取兑象作铉为允当，自来校此书者，不知以易象为标准，故当否皆不知此，所以多舛也。

【震】 白鸟衔餌，鸣呼其子。旋枝张翅，来从其母。

震为白，互离为鸟，震口为衔，坎为餌，故曰白鸟衔餌。震为子、为鸣呼、为木、为枝、为张翅、为从、为来，坤为母。来从其母者，言阳反坤初也。旋枝，宋元本作施枝，依汲古。

【艮】 学灵三年，圣且神明。先见善祥，嘉吉福庆。鸛鹄知来，告我无忧。

学灵者，学语也。三至上正反两震，言相对，下震如何言，上即如言反答，故曰学灵。震为年，数三，故曰三年。坎为圣，震为帝、为神，艮为明，故曰圣且神明。震为善祥、为吉庆，艮为鸛鹄，震为来、为告，坎为忧，震出，故无忧。第五句，宋本作餌吉知来，汲古作神马来见，依小畜之渐校。又二三句，元本作仁圣且神，明见善祥，今依宋本。嘉吉，元本作吉喜，汲古作吉盛，亦依宋本。鸛鹄义详小畜之渐。

【渐】 云孽蒸起，失其道理。伤害年谷，神君乏祀。

坎为云、为孽，下得艮火，故能蒸起。伏震为起、为道，坎为失，故失其道理。震为年谷，巽陨落，故曰伤害年谷。震为神、为君。理应为里之讹，依顾校。

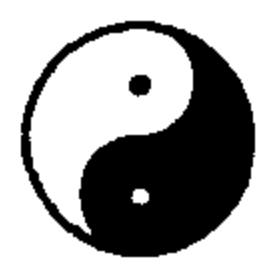
【归妹】 春耕有息，利入利福。猷豳大猷，以乐成功。

震为春、为耕、为生，故曰息。兑为秋，震为利福，秋收，故曰入。坎为豕，故曰猷、曰豳，震为功、为乐也。大疑作私，《豳风》言私其豳猷豳于公。

【丰】 羸豕踯躅，虎入都邑。遮遏左右，国门勑急。

巽为豕，巽绳，故曰羸豕。震为踯躅，巽入，伏艮为都邑、为虎，





故曰虎入邑都。艮止，故遮遏。震左兑右，艮为国门，坎险，故急，震为勑。勑，宋本、元本作敕，依汲古。

【旅】 东行西维，南北善迷。逐旅失群，亡我襦衣。

通《节》。震为东、为行，兑为西，巽绳为维，维系也。震南坎北，坎又为疑，故曰南北善迷。震为逐，阴以阳为伴旅，旅卦下二阴随二阳上，一阴随一阳，故曰逐旅。坤众为群，坎为失，言《否》二升五，遗二阴在下，故曰失群。《否》上乾为衣，下坤为襦，今变《旅》，乾坤形变，故曰亡我襦衣。

【巽】 居室之伦，夫妇和亲。小人乘车，硕果失豢。

通《震》。中爻艮为居，坎为室，震夫、巽妇、兑悦，故和亲。震为车、为人，艮为小，故曰小人乘车。艮为硕果，两艮皆覆，故失豢。豢，养也。汲古多车在夫家，不知孰是二句。依元本。

【兑】 东方孟春，乘冰戴盆。惧危不安，终失所欢。

通《艮》。中爻震为东、为孟春，坎为冰，震为乘，坎在下，故乘冰。震为盆，艮为戴，故曰戴盆。坎为危惧，艮为终，兑为欢。首二句谓当春暖戴盆，行冰上，故危而不安也，古人以头戴物，孟子所谓斑白者，不负戴于道路也。戴，汲古作载，非，依宋元本。失，宋元本、汲古皆作身，依周本。

【涣】 风吹尘起，十里无所。南国年伤，不可安处。

巽为风，震口为吹，艮为沙石、为小，故为尘。震为起，艮为里，伏兑数十，故曰十里。坎隐，故无所也。震为南，艮为国、为时，坎灾风陨，故南国年伤，坎险，故不安。

【节】 重载伤车，妇女无夫。三十不室，独坐庐空。

震为车、为载，艮山在山，故曰重载。兑折故伤。兑为妇女，震为夫，坎失，故无夫。震数三，兑数十，艮为室，坎隐，故三十无室。坎为独，艮为坐、为庐，离虚故曰空庐。

【中孚】 败牛羸马，与利为市，不我嘉喜。

中爻艮为牛，震为马，兑毁折，故曰败、曰羸。巽为利市，震为喜也。



【小过】 月出阜东，山蔽其明。章甫荐屨，箕子佯狂。

震为东、为出，艮为阜，兑月在山上，故曰月出阜东。艮山巽伏，故明隐。艮为冠，故曰章甫。震为屨、为草，故曰荐屨，荐草也。震为箕、为子、为狂。御章甫之，礼冠而下蹶草屨，不恭甚矣，故曰佯狂。荐屨，汲古讹忧僂，兹从宋元本。

【既济】 出入门所，与道开通。杞梁之信，不失日中。少季渡江，来归其邦，疾病危亡。

此用晋象。艮为门、为道，坎为木、为杞，艮为梁，坎为信，离为日中，艮为少季，坎为江，艮为邦，坎为疾病危亡。杞梁，齐大夫。《襄公二十三年》：齐与莒战。杞梁夜入莒地，莒子贿杞梁，使勿死战。杞梁曰：昏而受命，日未中弃之，亦君之所恶也。少季未详，或指季札。《林》语似此者甚多。不能强解也。

【未济】 邑居卫师，如转蓬时，居之凶危。

此仍用晋象。坤为众、为兵、为师、为邑，坤为薪、为蓬，艮为时、为居，坎为凶危。居，宋元本作兵，兹依汲古。均不协。



明夷之第三十六

【明夷】 他山之错，与璆为仇。来攻吾城，伤我肌肤，邦家骚忧。

震为玉、为璆，坤为城、为邦家，艮为肌肤，一二至五艮覆，故曰伤我肌肤。坎为仇、为忧。《诗·小雅·鹤鸣篇》：“他山之石，可以为错。”传：“错，石也。”可以琢玉，故与璆为仇。

【乾】 践履寒冰，十步九寻。虽有苦痛，不为忧病。

此用遇卦明夷象。震为践履，坎为寒、为冰，坤数十，震数九，故曰十步九寻。《礼·王制》注：“六尺为步。”《周礼·地官》媒氏注：“八尺曰寻。”坎为苦痛、为忧病，震在外，故解也。

【坤】 太公避纣，七十隐处。卒逢圣文，为王室辅。

此仍用明夷象。震为公，坤老，故曰太公。坤为恶，故曰纣。坎伏，故曰避纣。坤为文，坎为圣、为室，震为王，故曰王室，言太公遇文王，为周室辅也。逢，元本作遭，依宋本、汲古。

【屯】 日月之涂，所行必到，无有患悔。

艮日坎月，震为涂、为行，坎为患。

【蒙】 讽德诵功，美风盛隆。旦辅成周，光济冲人。

震为功德、为言，正反震，故曰讽诵。震为周、为盛、为旦，艮为光，坎为和，冲和也。震为人，冲人成王也，旦，周公也。美风，宋元本作美周，依汲古。

【需】 童子无室，未有配合，空坐独宿。

伏艮为童子，坎为室，兑毁，故无室。坎为合，二五不相应，故无合。坎为独、为宿。子，宋元本作女，依汲古。

【讼】 穿鼻系株，为虎所拘。王母祝词，祸不成灾，惠然肯来。

艮为鼻，坎为穿，初至四艮二阳穿其中，故曰穿鼻。此与入于渊入字同义，皆谓二也。巽为系、为木，故曰系株，言既穿其鼻，复系于木上也。乾为虎、为王，巽为母，故曰王母。伏震为祝，坎为祸，离为灾，



风散，故脱。

【师】 黄帝神明，八子圣聪。伏受大福，天下平康。

震为帝，坤黄，故曰黄帝。坎为圣、为聪，坤卦数八，震为子，故曰八子。震为福，坤为天下，坎为平，故天下平康。

【比】 深谷为陵，衰者复兴。乱倾之国，民得安息。中妇病困，遂入冥室。

艮为谷、为陵，坤为国、为乱、为民，艮止为安息。火为水妃，火伏，故曰中妇病困。坎为室、为冥，坤为死，入冥室言死也。卦坎为水，坤又为水，故离火病也。《诗·小雅》：“高岸为谷，深谷为陵。”

【小畜】 道远辽绝，路宿多悔。顽嚚相聚，生我畏忌。

乾为道路、为辽远，坎为宿，坤为悔，故曰路宿多悔。坤为聚、为恶，故曰顽嚚相聚。震为生，坎为畏，皆用伏象。忌，宋元本作恶，依汲古。

【履】 旦树菽豆，暮成藿羹。心之所乐，志快心欢。

伏《谦》震为旦、为树、为菽豆，坎为暮，巽为藿羹，坎为心，震为乐。羹，欢，依宋元，汲古本作藿叶，作心愜，韵似协，然不可从。

【泰】 切切之患，凶忧不成。虎不敢啗，利当我身。

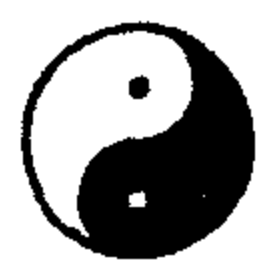
坤为患、为凶忧，兑为虎、为啗，坤为我、为身，伏巽为利。啗，宋元本作齧，依汲古。

【否】 王伯远宿，长妇在室。异庖待食，所求不得。

震为王、为伯，坤为宿，震伏不见，故曰远宿。巽为长妇，互艮为室，故曰长妇在室。艮为庖、为待，伏兑为食，艮为求，言与庖厨离异不能得食也。待，宋元本作恃，依汲古。

【同人】 寒燠失时，阳旱为灾，虽耗无忧。

乾寒离火，故曰寒燠失时。离为阳，旱为灾，巽陨落，故曰耗、故为忧。坎伏故无忧。



【大有】 虽穷复通，履危不凶，得其明功。

此用遇卦明夷象。震为通、为履，坎在震下，故曰履危。

【谦】 狼虎所宅，不可以居，为我患忧。

艮为虎狼、为宅，坎坤皆为忧患，故不可居。

【豫】 喋啜嚅叹，昧冥相搏。多言少实，语无成事。

震言，故曰喋啜，嚅大笑，叹，喧嚣也。卦正反艮，故曰相搏，正反震相背，故曰多言少实，语无成事。嚅叹，宋元本作处嚅，汲古作处耀。搏，宋元本、汲古讹传，均依汲古中孚之升校。

【随】 履冰蹈凌，虽困不穷。播鼓登岩，卒无忧凶。

《明夷》坎为冰凌，震为蹈履、为通，故不穷。震为鼓，互艮手，故曰播鼓。艮为岩震、为登，言登山击鼓也。鼓，宋元本作雀，兹依汲古。

【蛊】 文文墨墨，祸福相杂。南北失志，东西不得。

震东兑西，震亦为南北象，或指大坎。首句依宋元本，汲古作文墨且墨。文，疑汶之讹。汶汶墨墨，言杂乱不明也。

【临】 争讼不已，更相谈询。张季弱口，被发北走。

详大畜之家人。口，宋元本讹日，依汲古。

【观】 德积逢时，宜其美才。相明辅圣，拜受福休。长女不嫁，后为大悔。

坤为积，艮为时、为明，伏乾为圣、为休福，艮为拜，故拜受福休。巽为长女，震为嫁，震伏故不嫁。

【噬嗑】 江水沱汜，思附君子。仲氏爰归，不我肯顾，侄娣悔恨。详遁之巽。

【贲】 光祀春成，陈宝鸡鸣。阳明失道，不能自守，消亡为咎。详大有之井。祀，汲古作礼，宝作室，阳作师，均依宋元本。

【剥】 惊虎无患，虞为我言，赖得以安。



艮为虎，坤为患，艮安，故无患虞。虞人，守山泽之官。艮为官、为山，故艮为虞人，反震为言。

【复】 伪言妄语，转相诳误，不知狼虎。

震为言，坤虚，故曰伪妄、曰诳误。艮为狼，艮覆坤迷，故不知。相，汲古作为，依宋元本。

【无妄】 履隙自敌，凶忧来到，痛不能笑。

互巽为隙，震为履、为笑，伏坤为凶忧，故不能笑。隙，宋元本作悖，依汲古。能笑，汲古作死哭，依宋元本。

【大畜】 牵尾不前，逆理失臣，惠朔以奔。

艮为尾、为牵，艮止故不前。坤为理、为臣，坤伏，故失臣。乾为朔，互震为奔。卫惠公名朔，初谮急子于宣公，公令急子使齐，其弟寿知之先往，盗杀之，急子至，又杀之。及朔即位，为诸公子所恶，故出奔。见《左传·桓公十六年》。

【颐】 三狸捕鼠，遮遏前后。死于环城，不得脱走。
详离之遁。

【大过】 言笑未毕，忧来暴卒。身加槛缆，囚系缚束。

《大过》为棺槨，故为死卦。兑口，故曰言笑。伏坤为忧、为身，艮为槛。《史记·陈平传》：“哙受诏，即反接载槛车，传诣长安。”巽为绳，故曰缆，纆继也。卦大坎，坎为囚，巽为系缚，汉人以《大过》为死卦，故象如此。毕，宋元本作卒，依汲古。三四句宋元本、汲古皆作身墨丹索，槛囚装束，兹依汲古既济之大过校。

【坎】 阴积不已，云作淫雨。伤害平陆，民无室屋。

坎为积、为云、为雨，重坎，故曰淫雨。艮为平陆、为室屋、为民，坎陷，故伤害而无室庐也。

【离】 山林麓藪，非人所处。鸟兽无礼，使我心苦。

伏艮为山麓，巽为林。



◎焦氏易林注



易道占筮之王 三六六



【咸】 新作初陵，逾蹈难登。三驹推车，跌顿伤颐。

艮为陵，震为逾蹈、为登，震伏，故难登，言始皇初即位即穿治骊山为陵，其高大难登也。震为驹、为车，数三，故曰三驹。兑毁折，故曰跌顿。兑又为颐。蹈，汲古作陷，顿作损，均依宋元本。

【恒】 魂微憊憊，属纆听绝。扩然大通，复更生活。

乾为魂，陷阴中成《大过》，《大过》死，故曰魂微憊憊。憊憊，短气貌。巽为纆，兑为绝，震为通、为生，震在上，出《大过》，故更生也。属，宋元本作行，依汲古。

【遁】 栾子作殃，伯氏诛伤。州犁奔楚，去其邑乡。

通《临》。震木，故曰栾子。坤为殃、为诛伤，震为伯，故伯氏诛伤。震为犁，坤为州，震为奔、为楚，坤为邑、为乡。《左传·成公十五年》：晋三郤杀伯宗及栾弗忌，伯宗子伯州犁奔楚。楚，宋元本作荆，依汲古。

【大壮】 骄胡犬形，造恶作凶。无所能成，还自灭身。

通《观》。坤为胡，艮为犬，故曰骄胡犬形。坤为凶恶、为身，兑毁故无成，坤死，故灭身。

【晋】 陈辞达情，使安不倾。增荣益誉，以成功名。

艮为荣誉、为名。情，宋元本作城，盖诚之讹，兹依汲古。

【家人】 三杞无枣，家无积莠。使鸠求妇，顾不我许。

巽为杞，离卦数三，故曰三杞。巽为不果，故无枣。巽为茅、为莠，坎为积、为室家，莠在火上，故曰家无积莠。离为鸠，巽为妇、为反，兑言反，故不许。

【睽】 慎祸重患，颜子为友。乃能安存，牢户系羊，乃能受福。

坎为祸患，伏艮为颜，与下兑为友，坎为牢，兑羊在坎下，故曰系羊牢户。坎陷，故曰系。患，宋元本作病，福作庆，依汲古。

【蹇】 鹿得美草，呜呼其友。九族和睦，不忧饥乏。

详同人之蹇。



【解】 亡玉失鹿，不知所伏。利以避危，全我生福。甘雨时降，年岁有得。

震为玉、为鹿，坎为隐伏，故亡失。坎为甘雨，震为年、为谷。谷，宋元本作岁，依汲古。

【损】 逢时积德，身受福庆。

积德，宋元本作得当，依汲古。

【益】 鹄思其雄，欲随风东。顺理羽翼，出次须日。中留北邑，复反其室。

艮为鹄，坤为风，震为束、为随，故欲随风东。震为羽翼，艮为日，艮止，故曰须日、曰中留。坤为邑、为北，艮为室。须日中，汲古作日中须，兹依宋元本。

【夬】 环堵倚鉏，升斗属口。贫贱所处，心寒悲苦。

此用明夷象。坤为堵，震为鉏、为升斗、为口，坤为贫贱，坎为心、为寒、为悲苦。升斗，宋元本作升升，“悲”作“昨”，依汲古。堵，汲古作“绪”，依宋元本。

【姤】 孤独特处，莫依为辅，心劳志苦。

巽为寡，故曰孤独。伏坤为心志、为劳苦。

【萃】 稷为尧使，西见王母。拜请百福，赐我喜子，长乐富有。

此用明夷象。互震为稷，又为帝、为尧，坎为西，震为王，坤为母，故曰王母。震为百、为福、为富有，又为喜子，喜子蟪蛄也。刘勰新论野人，书见嘻子者，以为有喜乐之瑞。

【升】 鸣条之灾，北奔犬胡。左衽为长，国号匈奴。主君旄头，立为单于。

详屯之无妄。灾，宋元本作郊，为作尊，依汲古。

【困】 绝而复通，虽危不穷。终得其愿，姬姜相从。

兑为绝，坎为通，故绝而复通。坎为危，巽为姜，伏震为姬。危，宋元本作达，依汲古。



◎焦氏易林注



易道占筮之王 三六八



【井】 阳井悖狂，拔剑自伤，为身生殃。

井，依宋本，汲古、元本作“氏”。生，宋元本作坐，依汲古。翟云升云：《内经》：“阴不胜其阳，则脉流薄疾并乃狂。”注：盛实也。

【革】 方圆不同，刚柔异乡。掘井得石，劳而无功。

互乾为圆，伏坤为方，乾刚坤柔，故曰异乡。兑为井，乾为石，互巽亦为石，伏坎为劳，掘井得石，不能再掘，故劳而无功。

【鼎】 乘风驾雨，与鸣鸟俱。动举千里，见我爱母。

通《屯》。震为乘，坤为风，故曰乘风。坎为雨，故曰驾雨。震为鸣，艮为鸟，坤为千里、为母。驾雨，宋元本作雨会，鸣作飞，均依汲古。

【震】 三涂五岳，阳城太室。神明所扶，独无兵革。

详需之蒙。

【艮】 鸛鸛娶妇，深目窃身。折腰不媚，与伯相背。

艮为鸛鸛，震为娶，伏兑为艮妇，互大离，故曰深目。艮为身，坎隐，故曰窃身。坎为腰、为折，兑为媚，兑伏，故曰不媚。互震为伯、为反艮，故曰相背。元本作鸛鸛，从宋本汲古。背，汲古作悖，依宋元本。

【渐】 转行轨轨，行近不远。旦夕入门，与君笑言。

伏震为旦，坎为夕，艮为门，巽入，震为君、为笑言。

【归妹】 求利难国，逃去我北。复归其城，不为吾贼。

伏艮为求、为国、为城，巽为利在外，故曰离国、曰逃去。坎为北、为贼，巽亦为贼，兹曰不为吾贼，似用伏巽。离，从汲古，宋元本作难。

【丰】 日月之途，所行必到。无凶无咎，安宁不殆。

离日兑月，伏震为大涂、为行，伏艮为安宁。

【旅】 管仲遇桓，得其愿欢。胶目启牢，振冠无忧。笑喜不庄，空言妄行。



通《节》。震为管，坎为仲，震为桓，桓木表也，故曰管仲遇桓。震为欢，兑为泽、为胶，上离，故曰胶目。坎为牢，互震，故曰启牢。艮为冠、为手，故曰振冠。坎忧震解，故曰不忧。《吕氏春秋》：鲁送管仲于齐，鞶其拳，胶其目。启牢，汲古、丁本作杀纠，局本作胶口，依宋元本。

【巽】 出入蹈践，动顺天时。俯仰有节，祸灾不来。

巽入震出，伏艮为天、为时，巽顺，离为祸灾。

【兑】 内崩中伤，上乱无常。虽有美粟，我不得食。

互离为乱，兑毁，故曰内崩中伤。兑为常乱，故无常。互巽为粟，兑为食。中伤，宋元本作伤中，常作恒，依汲古。美，汲古作米。依宋元本。

【涣】 逐祸除患，道德神仙。遏恶万里，福常在前，身乐以安。

坎为患，震为逐，艮为寿，故曰仙。震为神、为道德、为福、为乐，艮为身。遏，汲古作过，依宋元本。

【节】 牛惊马走，上下浑扰。鼓音不绝，顷公奔败。

艮为牛，震为马，正反艮震，故曰牛惊马走，上下浑扰。震为鼓、为音、为公，兑毁折，故败。顷，汲古及各本讹项，依宋元本。齐顷公与郤克战，败。见《左传·成公十三年》。

【中孚】 西上九阪，往来流连。止须时日，虚与有得。

兑西，震为阪，数九，故曰西上九阪。正覆艮震，故曰往来流连。艮为时日，艮止，故曰须。阪，宋本、汲古皆作陂，依元本。止，汲古作心，虚作灵，依宋元本。

【小过】 虎怒捕羊，猓不能攘。

艮虎兑羊，卦是坎形，故曰猓。猓能伏虎，见《龟策传》注。

【既济】 涌泉涓涓，南流不绝。卒为江海，坏败邑里。家无所处，将帅袭战，获其丑虏。

重坎，故泉流不绝，故为江海。离为南。涌，元本作踊，依宋本、



◎
焦氏易林注



易道占筮之王 三七〇

汲古。四五两句依宋元本增，汲古无。

【未济】 桃弓苇戟，除残去恶，敌人执服。

此用遇卦明夷象。震为桃苇，坎为弓，离为戟。丁云《左传·昭公四年》：“桃弧、棘矢，以除其灾。”又《太平御览》引礼稽命徵曰：“桃弧、苇矢，以除疾殃。”



周公





焦氏易林注卷十

家人之第三十七

【家人】 天命赤乌，与兵徼期。征伐无道，诛其君傲，居止何忧。

坎为赤，离为乌，巽为命，离为兵戈，伏震为征伐，震为大涂、为君，震伏，故曰无道、曰诛其君。坎巽皆为伏，故曰居止。《史记·周本纪》：武王伐纣，有赤乌流于王屋。首二句谓天以赤乌示瑞，示伐纣之期至也。天，汲古作王，兵作君，均依宋元本。

【乾】 千岁槐根，身多斧瘢。伤夷倒掘，枝叶不存。

乾为千岁，《家人》巽为槐，兑为斧。初二三四皆兑形，艮为节、为瘢，二三四五皆艮形，故曰身多斧瘢。巽陨落，故曰伤夷，故无枝叶。瘢，汲古作痕，非，依宋元本。三句宋元作伤痛搏理，依汲古。

【坤】 嘒嘒谔谔，虎豹相酢。畏惧悚息，终无难恶。

此亦取遇卦家人象。《家人》重离，离正反兑口相对。嘒嘒谔谔，语多貌，离正反兑相对，艮为虎豹，故曰相酢，酢亦兑象也。坎为畏惧。

【屯】 娶于姜吕，驾迎新妇。少齐在门，夫子欢喜。

震为娶，伏巽为姜吕、为震妇、为少齐，坤为门，震为夫子、为喜。《左传·昭公三年》：“少姜有宠于晋……谓之少齐。”

【蒙】 膏壤肥泽，民人孔乐。宜利居止，长安富有。

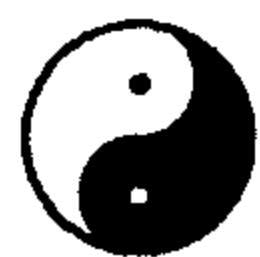
坎为膏泽，坤为壤、为民人，互震为孔乐，艮止，故利居。坤为安，震为长，故曰长安。坤多，故曰富有。

【需】 主有圣德，上配太极。皇灵建中，授我以福。

乾为圣、为主，乾天，故配太极。乾为帝、为皇、为福，坎为中。主，元本讹坐，从宋本、汲古。《诗·大雅》：“克配彼天，莫匪尔极。”《书》：“建中于民，斂时五福。”



◎焦氏易林注



易道占筮之王 三七二



【讼】 耄老蒙钝，不见东西。少者弗慕，君不与谋。悬舆致仕，退归里居。

乾为老，离东坎西，坎隐，故不见东西。兑为少，乾为君，今兑口向下，与乾君背，故曰弗慕、曰君不与谋。伏坤为与，在上，故曰悬舆。艮为官、为仕，伏震艮覆，故曰致仕。震为归，坤为里。

【师】 三狂北行，道逢大狼。暮宿患宅，为祸堪伤。

震为狂，数三，故曰三狂。坤北，故曰北行。震为行、为道，艮为狼，狼首向内，与坎室连，故曰患宅。坤为暮，坎为宿、为患、为室，故曰暮宿患宅。堪，汲古作所，依宋元本。

【比】 更旦初岁，振除祸败。新衣元服，拜受利福。

震为旦，震覆，故曰更旦。坤为岁，为祸败，艮手，故曰振除祸败。坤为衣服，坤黑，故曰元服。艮手为拜，坤为受，一阳居五，群阴拱之，故云利福，指五。

【小畜】 杲杲白日，为月所食。损上毁下，郑昭出走。

互离为日，兑为月，兑侵入离体之半，故曰日为月食。巽为损，在上，故曰损上。兑毁折在下，故曰毁下。伏坎为郑，离为昭，郑昭名忽，桓公十一年出奔。下，汲古作上，依宋本。

【履】 君子失意，小人得志。乱扰并作，奸邪充塞。虽有百尧，颠不可救。

通《谦》。艮为君子，在下，故失意。坤为小人在上，故得志。坎为失、为志，坤为乱、为奸邪，震为帝，坤为百，故曰百尧。正反震，故曰颠。扰，汲古作忧，依宋元本。

【泰】 仁德利洽，恩及异域。泽被殊方，福庆隐伏。作蚕不织，寒无所得。

乾为仁德，兑为恩泽，坤为方域，乾为福庆，在下，故隐伏。巽为蚕，巽覆，故不织。乾为寒。利，汲古作扰，依宋元本。

【否】 东求金玉，反得弊石。名曰无宜，字曰丑恶，众所贱恶。

伏震为东，艮为求，乾为金玉，艮为石，互巽，故曰弊石。艮为名，



坤为字、为丑恶、为众、为恶、为贱。

【同人】 击鼓合战，士怯叛亡。威令不行，败我成功。

通《师》。震为鼓、为战、为土。坤柔，故曰怯。震为往、为亡、为威令，坤闭，故不行。坤丧故败。

【大有】 仲春孟夏，和气所舍。生我嘉福，国无残贼。

伏震与坎连，故曰仲春。巽为孟夏，坎为和，舍发也，伏艮为国，坎为贼。首二句言春夏之交，阳和之气发生也。用家人象。

【谦】 尹氏伯奇，父子生离。无罪被辜，长舌为灾。

震为伯、为父，又为子，正反震相背，故曰生离。坤为罪辜，兑为舌，震形似兑而长，故曰长舌。坤为灾。伯奇，尹吉甫子，为后母所谗被放逐。生，汲古作相，依宋元本。

【豫】 五谷不熟，民苦困急。驾之新邑，嘉乐有得。

震为谷，坎纳戊，数五，故曰五谷。坤丧，故不熟。坤为民，坎为困苦，震为驾、为乐，坤为邑。五，宋元本作三，依汲古。第二句汲古作困民恶极，乐作禾，均依宋元本。

【随】 登虚望贫，暮食无飧。长子南戍，与我生分。

震为登，艮为虚。《诗》：“登彼虚矣。”艮为望，巽陨落，故曰贫。兑为暮、为食，震为长子、为南，艮守，故曰南戍。艮为我，正反艮，故曰生分。震为生。

【蛊】 东市齐鲁，南贾荆楚。羽毛齿革，为吾利宝。

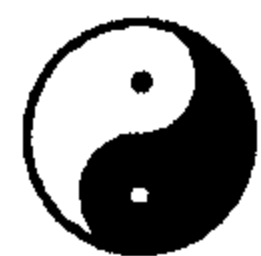
巽齐兑鲁，震为东、为南，巽为市、为贾，震为荆楚，故东市齐鲁，南贾荆楚。震为羽毛，兑为齿，艮为革，巽为利，震为宝。

【临】 节情省欲，赋敛有度。家给人足，公刘以富。

坤为情欲、为吝啬，故曰节省。坤为聚，故曰赋敛。坤多，故曰家给人足。坤为杀，震为公，故曰公刘。公刘，周祖也。敛，宋元本作铎，依汲古。



◎焦氏易林注



易道占筮之王 三七四



【观】 恭宽信敏，功加四海。辟去不祥，喜来从母。

坤柔，故曰恭宽。艮止故信，风散故敏。坤为海，巽数四，风散，故功加四海。坤死，故不祥。巽伏，故避去不祥。伏震为喜，坤为母。

【噬嗑】 张狂妄行，与恶相逢。不得所欲，生我独凶。

震为张狂、为行遇。坎陷，故曰与恶相逢，故曰不得所欲。行，宋元本作“作”，依汲古。

【贲】 画龙头颈，文章不成。甘言美语，诡辞无名。

《贲》饰也，故曰画。震为龙，艮为头颈，离为文章，坎黑而隐伏，故文章不成。三至上正反震，故曰甘言美语，故曰诡辞。艮为名，坎伏故无名。

【剥】 骑龙乘风，上见神公。彭祖受刺，王乔赞通。巫咸就位，拜寿无穷。

伏乾为龙，坤为风，一阳在上，故曰骑乘。乾为神、为公，艮为寿，故曰彭祖。艮阳在上，故曰刺。刺，谒札也。王乔，古仙人，亦艮象。巫咸，王逸《离骚注》：古神巫也，殷中宗之世下降。伏兑为巫，彭祖受刺者，言欲见神公，彭祖受谒札。王乔赞通者，言见神公时，王乔为通其名也。艮为拜、为寿。刺，汲古讹制，乔讹高，均从宋元本。

【复】 温仁君子，忠孝所在。八国为邻，祸灾不处。

坤柔，故曰温仁、曰忠孝。震为君、为子，故曰温仁君子。震为邻，坤为国，卦数八，故曰八国为邻。坤为祸灾，震解，故不处。处，汲古作起，依宋元本。

【无妄】 威权分离，乌夜徘徊。群蔽月光，大人诛伤。

震为威，巽为权，初至四正反震，故曰分离。艮为乌，伏坤为夜、为群，兑为月，兑伏，故月为坤黑所蔽也。乾为大人，坤杀，故诛伤，此必有故实。或以左氏楚幕有乌及城上有乌，齐师其遁当之，皆不合，俟考。月，宋元本作日，非，依汲古。

【大畜】 学灵三年，圣且神明。明见善祥，吉喜福庆。鸛鹄知来，告我无忧。



详小畜之渐。第五句，宋元本作神乌来见，汲古乌作鸟，皆依小畜之渐校。

【颐】 东山辞家，处妇思夫。伊威盈室，长股羸户。叹我君子，役日未已。

震为东、为夫，艮为山、为室家、为君子，巽为震妇，巽伏，故曰处妇。坤为心、为思，巽为虫，故曰伊威。《诗传》：“伊威，委黍也。”陆机云，生瓮底似白鱼。长股，蟠蛸也。《诗疏》即长脚小蜘蛛。羸，宋衷：《易》：“羸豕”。注：以羸为大索。陆绩、虞翻皆读作縲。长股羸户者，言蜘蛛作网于户。元本旧注疑羸为羸，误之远矣。巽为股、为长，故曰长股。《诗》：“蟠蛸在户。”《传》：蟠蛸长跖。是焦诗与毛同也。

【大过】 张颌开口，舌直距齿。然诺不行，政乱无绪。

兑为口、为颌、为舌、为齿，乾为直，兑为言，正覆兑相背，故曰舌直距齿、曰然诺不行。伏坤为政、为乱，巽为绪。直距，汲古作宜绝，依宋元本。

【坎】 吹角高邦，有失牛羊。众民惊惶，敬慎避咎，勑不行殃。

互艮为角、为高邦。震口为吹、为羊，艮为牛，坎为失，故有失牛羊。坎为众、为民，震为惊，艮为敬慎。敬，宋元本作警，从汲古。

【离】 南行出城，世得福祉。王姬归齐，赖其所欲。

通《坎》。震为南、为行，艮为城、为世，震为福祉、为王、为姬、为归，巽为齐。得，汲古作德，归作嫁，均依宋元本。王姬嫁齐鲁为主，在庄公元年。

【咸】 心狂志悖，视听聳类。政令无常，下民多孽。

通《损》。坤为心志，震为狂，艮为视，坤为类，艮一阳在坤上，故曰聳类。坤为政，巽为令，二至上正反巽，故曰无常。坤为下民、为孽。志，宋元本作老，兹依汲古。视、聳，汲古作耳、从，依宋元本。

【恒】 安上宜官，一日九迁。逾群越等，牧养常山。

通《益》。艮为山、为上、为官，乾为日，卦数一，故曰一日。震数九，故曰九迁。坤为群、为等、为牧养，震为迁，故曰逾越。艮为山，



◎焦氏易林注



易道占筮之王 三七六



坤北，故曰常山，常山北岳也。

【遁】 东邻嫁女，为王妃后。庄公筑馆，以尊王母。归于京师，季姜悦喜。

详屯之观。“庄”当为“桓”事，在桓公九年，纪季姜归于京师。王，汲古作主，非。

【大壮】 六甲无子，以丧其戊。五丁不亲，庚失曾孙，癸走出门。

乾纳甲，震为子，兑毁折，乾数六，故曰六甲无子。坎居子方，纳戊，六甲始于子，今无子，故曰以丧其戊。互兑纳丁，伏巽卦数五，故曰五丁。乾健震健，兑刚远行，故不亲。震纳庚，艮为曾孙，艮覆故曰失。坤上卦纳癸，乾为门，震出，《大壮》五上皆坤爻在外，故曰癸走出门。以，宋元本作己，从汲古。

【晋】 阴雾不清，浊政乱民。孟秋季夏，水坏我居。

坎为阴雾、为混浊，坤为政、为民，伏兑为秋，兑与离连，故曰孟秋。上离为夏，离与艮连，故曰季夏。坤坎皆为水，艮为居，坎破，故曰坏。孟秋、季夏用象之精，非夷所思。秋，汲古作春，是不知象者，妄改，依宋元本。

【明夷】 骑豚逐羊，不见所望。径涉虎庐，亡豚失羊。

震为骑，坎为豕，震为羊，离为望，坎隐，故不见，又豚行缓亦不能及也。艮为虎，艮反与坎室连，故曰虎庐。坤为丧，故曰亡失。羊，宋元本作羔，依汲古。

【睽】 安床厚褥，不得久宿。弃我喜晏，困于南国。投杼之忧，不成祸灾。

伏《蹇》。艮为床，坎为宿，离为南，艮为国，故曰南国。坎为杼。《战国策》：甘茂曰，昔曾参之母方织，人谓曾参杀人，三告之，其母投杼而走。得，宋元本作归，晏作宴，不作弗，依汲古。

【蹇】 五方四维，安平不危。利以居止，保有玉女。

坎纳戊，数五，伏兑纳丁，数四，故曰五方四维。艮为安、为居止，坎为危，艮安，故不危。伏兑为女。艮坚，故曰玉女。方，汲古作日，



依宋元本。

【解】 西贾巴蜀，寒雪至穀。欲前不得，反复其室。

坎位四，伏巽为贾，巽在西南，故曰巴蜀。坎为寒、为雪、为穀，坎陷，故不能前。震为反，坎为室，此为坎西，巽西南之确证。复反，汲古作反复，依宋元本。

【损】 刚柔相呼，二姓为家。霜降既同，惠我以仁。

兑为刚，互坤为柔，正反震，故曰相呼。坤为姓，数二，故曰二姓。艮为家，坤为霜、为我，震为仁家，音姑。《荀子·大略篇》：“霜降逆女，冰泮杀内。”言嫁娶始于霜降，至冰泮而止。

【益】 天马五道，炎火分处。往来上下，相随哭歌，凶恶如何。

震为马、为大涂，艮为天，巽卦数五，故曰天马五道。《晋书·天文志》：“王良五星，一名天马。”艮为火，正反艮，故曰分处。震为往，正反震，故曰往来上下。震为歌，震之反则哭矣。《中孚·六二》云：“或泣或歌。”《林》所本也。坤为凶恶。宋元本第三句下多“住又亡驹，衣柔巾麻”二句，定为衍文，依汲古删。炎火，汲古讹来大，如何讹好向，均依宋元本。

【夬】 出门怀忧，东上祸丘。与凶相遇，自为灾患。

通《剥》。坤为门、为忧祸、为凶灾，艮为丘，乾坤纳甲乙，故曰东上祸丘。

【姤】 西行求玉，冀得隋璞。反见凶恶，使我惊惑。

通《复》。震为行、为玉璞，坤为凶恶、为惑，震为惊。隋，宋元本讹随，依汲古。

【萃】 出入无妄，动作失利。衔忧怀祸，使我多悴。

伏震为出，巽为入，坤丧兑毁，故无妄。妄，西汉人皆读为望。兑口为衔，坤为忧祸、为我。入，汲古作门，妄作至，非，依宋元本。

【升】 高楼无柱，颠僵不久。纣失三仁，身死牧野。

坤为重，故曰高楼。本弱，故无柱。巽陨，故颠僵。坤恶，故曰纣。



◎焦氏易林注



易道占筮之王
三七八

震为仁，数三，故曰三仁。兑毁折，故失三仁。坤为身、为野、为养，故曰牧野，坤杀，故曰身死。

【困】 避祸逃殃，身全不伤。高贵疾颠，华落坠亡。

坎为灾，故曰祸殃。坎隐，故曰避逃。伏艮为身，在外，故曰身全不伤。艮为位在上，故曰高位，巽陨故颠。兑为华，巽落，故曰坠亡。坠亡，宋本作墮凶，元本作墮亡，依汲古。

【井】 张牙反目，怒𪔐作怒。狂马挠犬，道惊伤軫。

兑为牙，离为目，坎两半离相背，故曰反目。兑为𪔐，伏震为怒、为狂，伏艮为犬，艮止，故狂马竟为犬所挠而车惊伤軫也。震为道、为惊，兑为伤，軫象或属坎。作，汲古作忿，依宋元本。挠，宋元本作烧，依汲古。

【革】 泉涸龙忧，箕子为奴。干叔陨命，殷破其家。

详泰之剥。

【鼎】 向食饮酒，嘉宾聚会。牂羊大猪，君子饶有。

通《屯》。坎为酒，兑口为饮，震为嘉宾，坤为聚，故曰嘉宾聚会。兑为羊，巽为豕，与乾连，乾为牡、为大，故曰牂羊大猪。艮为君子。

【震】 黄牛驛犊，东行折角。冀得百祥，反亡我囊。

艮为牛犊，震为玄黄，故曰黄牛。坎赤，故曰驛犊。艮为角，震东坎破，故东行折角。震为百、为祥，坤为囊，坤初变阳，囊之形毁矣，故曰亡。

【艮】 路多枳棘，步刺我足。不利旅客，为心作毒。

详遁之艮。

【渐】 执斧破薪，使媒求妇。和合二姓，亲御饮酒。召彼邻里，公姑悦喜。

艮手为执，伏兑为斧，巽为薪，坎为破，故曰破薪。《诗·豳风》：“伐柯如何，匪斧不克。娶妻如何，匪媒不得。”坎为合、为媒，艮为求，巽为妇，坤为姓，数二，坎入坤，故曰和合二姓。坎为酒，按《礼·昏





义》：婿亲御妇车，三周“共牢而食，合卺而醑。”亲御饮酒，皆古礼也。艮为邻里，巽为母，震为公、为悦喜。召彼，宋元本作居比，依汲古。饮酒，依小过之益校。各本皆作斯酒，斯析也。醑，半瓢也，以一瓢破为二，各持其一以醑，故曰斯酒亦可从。

【归妹】 驾车出门，顺时宜西。福祐我身，安宁无患。

震为驾、为车，伏艮为门，兑为西，卦春夏秋冬皆备，故曰顺时。

【丰】 日新东升，魁杓为祸。仆台为秦，使我久坐。

离为日、为新，震为东、为升、为魁杓，又伏艮为星，卦数七，斗七星，故曰魁杓。魁杓者斗柄也。斗柄所指，四时以成。《易》六二、九四皆不吉，皆曰“日中见斗”，故曰为祸。又魁杓即魁罡也，亦谓天罡。涣之比云：“行触天罡，马死车伤。”睽之渐曰：“魁罡所当，初为败殃。”升，宋元本作从，依汲古。

【旅】 山陵丘墓，魂魄室屋。精光竭尽，长卧无觉。

艮为山邱、为室屋，震为精光，震伏风陨，故曰竭尽，艮为卧。魄，汲古作空，依宋元本。

【巽】 孩子贪饵，为利所说。探釜把甌，烂其臂手。

伏震为孩子、为饵，巽为利，震为说、为釜甌，巽为烂，艮为手、为臂。言孩子无知，贪饼饵微利，探手釜甌为沸汤所伤也。第三句，宋元本作探把釜甌，依汲古。臂手，汲古作手臂。依宋元本。

【兑】 何材待时，闭门独愁。蚯蚓冬行，解我无忧。桑蚕不得，女红不成。

何荷同。伏艮为材、为负何、为待、为时，故何材待时。艮为门，坎为闭、为愁，坎孤，故闭门独愁。互巽为蚯蚓，伏坎为冬，震为解，故无忧。巽为桑、为蚕、为工，故曰女红。红同工。《汉书·酈食其传》：“红女下机师”。古读红为工。兑毁，故无成。愁，汲古作悲，不韵，非。依宋元本。红，宋元作功，义同，依汲古。

【涣】 解商惊惶，散我衣装，君不安邦。

震为解、为商旅、为惊惶、为衣装、为君，艮为邦，正反震，故不



安。装，汲古作裳，依宋元本。

【节】 害政养贼，背主入愆。跛行不安，国危为患。

坤为政，坎折坤，故曰害政。坎为贼，震为主，艮为背、为覆震，故曰背主。震为足，兑折，故跛行。艮为国，坎为危。国危为患，汲古作国为危害，依宋元本。

【中孚】 祸走患伏，喜为我福。凶恶消亡，灾害不作。

巽为伏，兑为祸患，震行，故曰祸走患伏。震为喜、为福，兑刚鲁，故曰凶恶，毁折，故曰灾害。兑覆为巽，巽敝漏，故曰凶恶消亡、曰灾害不作。亡，元本作去，依宋本、汲古。

【小过】 老马为驹，病鸡不雏。三雌独宿，利在山北。

震为马，艮为寿，故曰老马。兑少，故曰驹。巽为鸡、为疾，故曰病鸡。兑为雏、为雌，震数三，故曰三雌。巽为独、为伏，故曰独宿。巽为利，上震为覆艮，故曰山北。《中孚》二至四艮覆，曰“鸣鹤在阴”，在山阴也。兹曰山北，义同。

【既济】 播天舞光，地乳神所，守乐无咎。

此皆用半象。光、地乳，各本皆作“地”、“挠乱”，依剥之兑校。

【未济】 异国殊俗，情不相得。金木为仇，酋贼擅杀。

第四句，宋元本作酉贼擅谷，汲古作酋长擅役，兹酋字擅字，依汲古，贼字依宋元本，杀字依夬之比校。



◎

睽之第三十八

易

中华象数大成

三八一



睽之第三十八

【睽】 仓盈庾亿，宜稼黍稷，年岁丰熟。

详乾之师。

【乾】 被服文衣，游观酒池。上堂见觴，喜为吾兄，使我忧亡。

此兼用遇卦象。乾为衣，《睽》互离为文，坎为酒、为忧，兑为池。观，汲古作视，依宋元本。

【坤】 邑姜叔子，天文在手。实沈参虚，封为晋侯。

详随之恒。

【屯】 改柯易叶，饭温不食。豪雄争强，先者受福。

震为柯叶，坤杀，故更改。坎为饮食，下有艮火，故曰饭温。坤闭，故不食。震为雄强、为福，初至五正反震，故曰争强。

【蒙】 馨香陟降，明德上登。社神佑顾，命予大邻。

伏巽为臭，故曰馨香。二至上正反震，故曰陟降。艮为明，震为德为登，艮阳在上，故曰上登。坤为社，震为神，艮为雇，伏巽为命，震为邻，震言，故曰命予大邻。予，汲古作为，依宋元本。

【需】 老狼白牯，长尾大胡。前颠却蹶，进退遇崇。

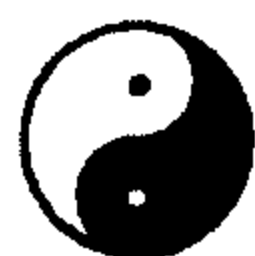
此用伏象。艮为狼，下坤，故曰老狼。牯，犬也，艮为犬，故曰白牯。艮为尾、为胡，胡领肉下垂也。艮形长，故曰长尾大胡。坎陷，故前颠却蹶。《诗》：“狼跋其尾”。“狼跋其胡”是也。牯，宋元本作驴，汲古作驹。胡皆作狐，均非。依震之恒校。

【讼】 山没丘浮，陆为水鱼，燕雀无庐。

详观之大有。

【师】 懿公浅愚，不受深谋。无援失国，为狄所灭。

详比之家人。贼，汲古作灭，依宋元本。



【比】 鼎煬其耳，热不可举。大涂塞壅，旅人心苦。

详观之中孚。煬，汲古作易，依宋元本。

【小畜】 凶声丑言，恶不可闻。君子舍之，往恨我心。

通《豫》。坤为凶、为丑，震为声、为言，坎为闻，坤恶，故不可闻。艮为君子，坎为恨、为小。恶，汲古作要，依宋元本。

【履】 昧暮乘车，履危蹈沟。亡失群物，摧折两轴。

见前。蹈，宋元本作陷，非，依汲古。

【泰】 南有嘉鱼，驾黄取鲋。魴鳟谓谓，利来无忧。

详离之中孚。

【否】 隔在九山，往来劳难。心结不通，失其所欢。

艮为山，乾数九，故曰九山。艮止，故曰隔。坤役万物，故曰劳难。坤为心、为失，坤闭，故不通。震为欢，二至四震覆，故不欢。

【同人】 下流难居，狂夫多疲。贞良温柔，年岁不富。

通《师》。坤水坎水，阳在下，故曰下流难居。震为夫、为狂，坤柔，故曰疲。坎冬，故曰贞。坤为年岁，坤穷，故曰不富。狂夫，汲古讹任夫。疲，汲古作恣，依宋元本。

【大有】 狐狸雉兔，畏人逃去。分首窜匿，不知所处。

通《比》。离为雉，艮坎皆为狐狸，坎为畏，坎隐伏，故曰逃去、曰窜匿。坎为首，乾亦为首，乾在下，坎伏，故曰分首窜匿。首，宋元本作走，依汲古。

【谦】 异体殊俗，各有所属。西邻孤姬，欲寄我室。主母骂詈，终不可得。

坤为体、为俗，中为一阳所隔，故曰异体殊俗。伏兑为西，震为邻，巽为寡，故曰西邻孤姬。互坎为室，艮止，故曰欲寄我室。震为主，坤为母，正反震相背，故曰骂詈。艮为终。

【豫】 怒非怨妒，贪得腐鼠。而呼鹰鹯，自今失饵，至被困患。



震为怒，坎为妒、为鼠，伏巽故曰腐鼠。震为呼，艮为鹰鹯，坤为失，震为饵，坎为困，言自得腐鼠而呼鹰鹯，致为所夺。语袭《庄子》。鹰，宋元本作鹯，依汲古。汲古“致”作“倒”，依宋元本。

【随】 五心六意，岐道多怪。非君本心，生我恨悔。

巽卦数五，互坎为心意，数六，故曰五心六意。艮为道路，正反艮，故曰岐道。坎为怪，互大坎，故曰多怪。震为君、为生，坎为心、为恨。心，宋元本作志，依汲古。

【蛊】 三班六黑，同室共食。日长月息，我家有德。

楚人呼虎为班，艮为虎，数三，故曰三班。黑豕也。《诗·小雅》：“以其骝黑”。传：“黑豕也”。巽为豕，艮为室，兑为食、为月，艮为日、为家，震为息，言德能咸物，使虎豕同居也。

【临】 方船备水，旁河燃火，终身无祸。

震为船，坤方，故曰方船。方并也。坤为水、为河，伏艮为火、为终，坤为身、为祸，震解，故无祸，言有船则无水患，旁河则无火，患也。

【观】 翳屏独语，不闻朝市。以利居服，兔跛后闻。

艮为屏，坤为寡，故曰独。伏兑为语，巽为翳，翳屏独语，隔屏独语也。坤为朝市、为利，兑为耳，兑覆，故不闻。艮为居，震为兔，兑折，故曰兔跛。以利，汲古作利以，兔跛后闻作究被后门，均依宋元本。

【噬嗑】 居处不安，徙反触患。

艮为居处，正反艮，故不安。震为徙，前与坎遇，故曰触患。徙，汲古作徒，依宋元。

【贲】 剝剝髡剝，人所贱弃。批捍之言，我心不快。

通《困》。兑上缺，故曰剝。巽下断，故曰髡。巽寡发，故曰髡。艮为鼻，兑上缺，故曰剝。震为人、为言，艮手，故曰批捍。批捍之言，犹打之使言也。坎为心、为忧，故不快。

【剥】 皋田禾黍，堆壤麻枲。衣食我躬，室家饶有。



◎焦氏易林注



易道占筮之王
三八四

艮为奉，坤为田、为茅茹，故曰禾黍、曰麻臬。艮为堆壤，坤为衣，伏兑为食，艮为躬、为室家，坤多，故曰饶有。麻臬可以为衣，禾黍可食，故曰衣食我躬。堆，宋元本作槌，依汲古。臬，各本皆讹臬，从王校。

【复】 两目失明，日夺无光。胫足跛倚，不可以行，顿于丘傍。

此兼用遇卦睽象。《睽》重离，故曰两目。坎黑，故失明。离为日光，为坎所夺，故无。震为胫足，坤敝，故跛倚不行。坤闭，故顿于丘旁。震为陵丘。

【无妄】 金城朔方，外国多羊。履霜不时，去复为忧。

艮为城，乾金，故曰金城。乾西北，故曰朔方。金城亦西北郡也。伏坤为国，在外卦，故曰外国。震为羊，正覆震，故曰多羊。坤初为霜，初震爻，故曰履霜。艮为时，正反艮，故不时。伏坤为忧，去复为忧者，言震往与坤遇也。

【大畜】 匿痼不医，乱政伤灾。纣作淫虐，商破其墟。

通《萃》。坤为病，巽为伏匿，艮止，故曰匿病不医。坤为政、为乱、为灾、为恶，故曰纣。坤为虐、为墟，兑为破，震为子，震覆，故曰商破其墟。商，子姓也。病，汲古作病，伤作生，均依宋元本。

【颐】 鬼哭泣社，悲伤无后。甲子昧爽，殷人绝嗣。

坤为社、为鬼，震为哭、为后，艮为覆震，故无后。震为子，在东方，故曰甲子。震为旦，故曰昧爽。震为子，殷子姓，坤杀，故殷人绝嗣。按《论衡》云：“世称纣之时，夜郊鬼哭。”又曰“纣郊鬼哭”，即所谓“鬼哭泣社”也。又《墨子·非攻下》云：商王纣之时，妇妖宵出，有鬼宵吟。社，宋元本作柱，从汲古。人字，汲古作汤，从宋元本。

【大过】 焱风卒起，车驰揭揭。弃古追亡，失其和节，忧心惓惓。

正反巽，故曰焱风，焱风回风也。《月令》：焱风暴雨总至。注：回风曰焱。伏震为车、为驰，乾为古，大过死，故曰弃古、曰追亡。伏坤为失、为忧、为心，按《诗·桼风》：“匪风发兮，匪车偈兮。”传云“偈偈，疾驱”，兹作揭揭，是齐诗与毛异字。又按此诗，思周道而作弃古追亡者，言见今之人弃周道而蹈灭亡之道也。





【坎】 耄老失明，闻善不从。自令颠沛，反为咎殃。

互艮为明、为耄老，坎黑，故失明。坎耳为闻，互震为善、为从，艮止，故曰不从。反，宋元本作败，依汲古。

【离】 随风骑龙，与利相逢。日获三狐，商伯有功。冲冲之邑，长安无他。

互巽为风，伏震为龙，巽为利，震为田猎，艮为狐，数三，故曰三狐。震为伯、为商旅，艮为邑、为安。田，汲古讹日，依宋元本。

【咸】 三牛五牂，重明作福。使我有得，疾入官狱，忧在心腹。

艮为牛，数三，故曰三牛。兑为羊，巽卦数五，故曰五牂。互乾为大明，艮亦为明，故曰重明。艮为官，伏坤为忧、为疾、为心腹，坤闭，故曰入狱。牂，汲古作样，依宋元本。入，宋元本讹人，依汲古。

【恒】 孟巳己丑，哀呼尼父。明德讫终，乱虐滋起。

巽居巳，巳，四月，为孟夏，故曰孟巳。巽贞丑，故曰己丑。《左传·哀公十六年》：“四月己丑，孔丘卒。公诔之曰：‘……呜呼哀哉！尼父。’”乾为父、为山，故曰尼父。兑口为呼，乾为明德，伏坤为死，故曰讫终、曰乱虐。己丑，各本多作乙丑，与《左传》不符，依归妹之夬校。害，汲古作虐，依宋元本。

【遁】 华灯百枝，消暗衰微。精光讫尽，奄如灰糜。

乾为大明、为百，艮亦为明，巽为枝，故曰华灯百枝。阴消阳，故衰。尽，糜烂也。《孟子》：糜烂其民。巽消象也。

【大壮】 鹰飞雉退，兔伏不起。狐张狼鸣，野鸡骇惊。

通《观》。艮为鹰，坤文为雉，艮上，故曰鹰飞，坤下，故曰雉退。震为兔，巽伏，故曰兔伏不起。艮为狐狼，震为张、为鸣，巽为鸡，坤为野，故曰野鸡。震为惊骇。狐，宋元本作弧，非，依汲古。退，汲古作遽，“骇惊”作“惊骇”，失韵，均依宋元本。

【晋】 斗战天门，身有何患。室家具在，不失其欢。

《内经》以“戌亥为天门”。艮为刀兵，居戌亥为天、为门，故曰天门。坤为身、为患，坎为室，艮为家。



【明夷】 东家杀牛，行逆腥臊。神背西顾，命衰绝周。亳社灾烧，宋人夷诛。

详噬嗑之巽。震为周，坤为社，下离，故曰灾。艮为宋，坤杀，故夷诛。

【家人】 阴阳辨舒，二姓相合。婚姻孔云，生我利福。

坎为合，巽为利，二姓谓离坎。

【蹇】 东入海口，循流北走。一高一下，五邑无主。十日六夜，死于水渎。

离为东，坤为海，伏兑为口，坎入坤中，故曰东入海口。坎为流，重坎，故曰循流。坎北，故北走。艮高坎下，卦一阴一阳相间，故曰一高一下。坎纳戊，数五，艮为邑，震为主，震覆，故五邑无主。伏兑数十，故曰十日。坎为夜，数六，故曰六夜。坎为死卦，故曰死于水渎。

【解】 孤竹之墟，失妇无夫。伤于蒺藜，不见其妻。东郭棠姜，武子以亡。

详需之剥。

【损】 天门东墟，尽既为灾。跼蹐喑聾，秦伯受殃。

艮居戌亥为天门，震为东，坤为墟、为灾。跼蹐，足互貌，震为足，兑为口、为耳。坤闭，故曰喑，曰聾。喑，失音也。震为伯，兑西，故曰秦伯。义多不解。

【益】 赖先休光，受福之祉。虽遭乱溃，独不危殆。

伏乾为先、为休、为光、为福祉，坤为乱溃、为危殆，震解，故不危殆。殆，古音以。

【夬】 折苦闭日，不见稚叔。三足孤乌，远其元夫。

详师之蒙。若，汲古作叶，非。

【姤】 二人同室，兄弟合食。和乐相好，各得所欲。

通《复》。震为人，坤数二，故曰二人。坤为室，震为口，故曰食。震为乐。欲，宋元本作敬，依汲古。



【萃】 继体守藩，纵欲废贤。君臣淫佚，夏氏失身。侧室之门，福禄来存。

坤为体，艮为藩，乾为贤，乾伏，故曰废贤。乾为君，坤为臣，正反震，故曰纵欲、曰淫佚。巽为夏，坤为身、为失，故曰夏氏失身。艮为室，兑毁，故曰侧室。坤为门，乾为福禄，此似指陈灵公君臣通夏姬事。

【升】 老狐屈尾，东西为鬼。病我长女，哭涕拙指。或西或东，大华易诱。

通《无妄》。艮为狐、为尾，正反艮，故曰屈尾。震东兑西，坤为鬼、为病，巽为长女，兑为哭涕，艮为指，艮覆，故曰屈指。此似述狐崇人故事，自《庄子》即有“孽狐为祥”之语，《虞初志》亡后不得其详耳。哭，宋元本作坐，依汲古。华，汲古作革，依宋元本。恐仍有讹，然太华为近。

【困】 大树之子，百条共母。当夏六月，枝叶茂盛。鸾凤以庇，召伯避暑。翩翩偃仰，各得其所。

第七句依大过之需校。各本皆作“穉穉邛甚”，恐非。

【井】 井堙木刊，国多暴残。秦王失戍，坏我太坛。

兑为井，坎为塞，故曰井堙。巽为陨落，故曰木刊。伏艮为国，震为暴、为王，兑西，故曰秦王，戍，守也。艮为守，艮伏，故曰失戍。太坛者社稷，言秦社稷之坏，由于谪戍也。

【革】 驾黄买苍，与利相迎。心获所守，不累兄弟。

通《蒙》。震为马、为黄、为苍，巽为利，震巽相往复，故曰相迎。坎为心，艮为守、为弟，震为兄。

【鼎】 仓盈庾亿，宜稼黍稷。年丰岁熟，民得安息。

详乾之师。

【震】 龙生马渊，寿考且神。飞腾上天，舍宿轩辕，居常乐安。

震为龙、为马、为神，坤为渊，艮为寿考、为天、为星，故曰舍宿轩辕。《史记·天官书》：“轩辕，十二星”。龙，各本皆作人，依未济之归



妹校。考，宋本作若，依元本。马渊指坤，坤初变震，故曰龙生马渊。

【艮】 思顾所之，今乃逢时。洗濯故忧，拜我欢来。

互坎为思，震为之，艮为顾、为时，坎为洗濯、为忧，震为欢。濯，各本多作我，依节之震校。

【渐】 魁罡所当，初为败殃。君子流连，困于水浆。求金东山，利在代乡。贾市有息，子载母行。

艮为星，故曰魁罡。《参同契》：“二月榆落，魁临于卯。八月麦生，天罡据酉。”注：“天罡即北斗。”《梦溪笔谈》：“斗杓谓之纲。”《史记·天官书》：“魁枕参首。”注：“魁，北斗第一星也。”涣之比云：“行触天罡，马死车伤。”是罡星所指之地凶也。巽陨落，故败。艮为君子，坎为水浆，坎陷，故困。艮为金、为求、为山，离位东，故曰东山。巽为利市、为母，伏震为子。

【归妹】 铅刀攻玉，无不钻凿。龙体具举，鲁般为辅。三圣翼事，所求必喜。

通《渐》。艮为刀，巽柔，故曰铅刀。震为玉、为龙，艮手为钻凿，兑为鲁，故曰鲁般。坎为圣，震数三，故曰三圣。震为羽翼、为喜。具，宋元本作其，般作班，依汲古。

【丰】 喜来如云，举家蒙欢。众才君子，驾福盈门。

通《涣》。震为喜，坎为云，艮为家、为君子，为门，坎为众，震为驾、为福。蒙欢，汲古作欢忻，从宋元本。

【旅】 响像无形，骨体不成。微行衰索，消灭无名。

巽风响而无形，艮为体、为名，巽伏，故无名。

【巽】 积水不温，北陆苦寒。霜宿多风，君子伤心。

伏坎，故曰积水、曰苦寒。坎北，故曰北陆。坎为露、为宿，重巽，故风多，艮为君子，坎为心。

【兑】 黄马绿车，驾之大都。赞达才能，使我无忧。

伏震为玄黄、为马、为车，兑西方，数四，九宫四色绿，故曰绿车。



艮为都，重艮，故曰大都。兑口，故曰赞达。互巽为材，坎为忧，坎伏，故无忧。

【涣】 从风放火，艾芝俱死。三害集房，叔子中伤。

巽风艮火，巽为艾芝，在火上，故死。震数三，坎为害、为积，艮为房、为叔子，坎为中、为伤。《论衡》：“身蒙三害，虽孔丘、墨翟，不能自免。”房，汲古作聚，依宋元本。叔，宋元本作十，依汲古。

【节】 一身三手，无益于辅。两足共节，不能克敏。

艮为身，坎数一，故曰一身。震数三，艮手，故曰三手。兑毁坎破，故无益于辅。正反震，故曰两足。艮多节，正反震，故曰共节，节者止也，故不能克敏。

【中孚】 南向陋室，风雨并入。埃尘积湿，王母盲痺。偏枯心疾，乱我家次。

震为南，艮为室，巽为敝漏，故曰陋室。巽风，故起埃尘。兑雨，故积湿。艮为埃尘，震为王，巽为母，故曰王母，互大离，故曰盲。上风下湿，故曰痺。痺，湿病也。巽枯在上，故曰偏枯。次，宋元本作“资”，依汲古。

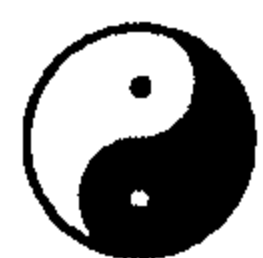
【小过】 采薇出车，鱼丽思初。上下促急，君子怀忧。

《采薇》、《鱼丽》，皆《小雅》诗篇名。《毛序》谓美万物盛多能备。郑注《礼·乡饮酒》云。《鱼丽》言太平年丰物多也。焦云，思初念初时之盛，而今不然也，与毛、郑异。艮手为采，巽为薇，震为车，巽为鱼，震为初，艮上震下，风散兑毁，故曰上下促急。艮为君子。

【既济】 先易后否，告我利市。骚苏自苦，思我故止。
吾，汲古作再，依宋元本。

【未济】 生宜地乳，上皇大喜。隆我福祉，贵寿无极。
此与上皆用半象。





蹇之第三十九

【蹇】 同载共輿，中道别去。丧我元夫，独与孤居。

坎为輿，重坎，故曰同载共輿。艮为道，坎为中，坎死，故别去。震为夫、为元，震覆，故曰丧我元夫。坎为孤，艮为独，故曰独与孤居。

【乾】 叔肸居冤，祁子自邑。乘遽解患，羊舌脱免，赖得生全。

肸叔，向名也。《左传·襄公二十一年》：栾盈之乱，范宣子杀羊舌虎。虎，叔向弟，故囚叔向。大夫祁奚闻之，乘驲而见宣子，救叔向，免之。遽即驲。《僖公三十三年》：且使遽告于郑。注：传车即驲递也。此似用遇卦象。《蹇》下艮为叔为邑，坎为车，重坎故曰遽。遽传车至驲而更有类重坎象，坎为患，兑为羊、为舌，兑伏，故曰脱免。肸居，宋元本作盼拘，依汲古。脱免，宋本、汲古作免脱，依元本校协。

【坤】 兔聚东郭，众犬俱猎。围缺不成，无所能获。

此仍兼用遇卦象。坎为聚，离位东，艮为郭、为犬，坎为众，坤为围，中断，故围缺。震为兔，兹无震象，疑用艮。《战国策》：“东郭饒，海内之狡兔”也。

【屯】 作室山根，人以为安。一夕崩颠，败我壶餐。

艮为室、为山，震为人，艮为安，坎为夕，数一，故曰一夕。震为覆艮，故曰山崩。坤为壶、为浆、为我，坎破，故曰败。颠，宋元本作颓，壶作盘，依汲古。

【蒙】 疾风尘起，乱扰崩始。强大并小，先否后喜。

坤为风、为疾，艮为尘，震为起，坤为乱扰，二四艮覆，故曰崩。震为始，言乱自此始也。震为强大，正反震，中互坤，坤小，故曰强大并小。坎陷故曰否。震为喜、为后，故曰先否后喜。扰，汲古作我，依宋元本。始疑为殆，殆古音以亦叶。

【需】 洁齐沐浴，思明君德。哀公怯弱，风氏复北。

《论语》：陈成子弑简公，孔子沐浴而朝……请讨之。坎为水，故曰洁、曰沐浴。乾为君，互离为明。思明君德者，言宜讨齐以明君臣之分



也。乾为公，坎为忧哀、为怯，“风”，疑为姜，巽为姜，二至四巽覆，故曰姜氏复北。北，败也。坎为北，言公不从孔子之请，姜氏自此灭也。丁晏等以风氏指颍夷季氏伐之为解，似非。君，汲古作不，非，依宋元本。

【讼】 土瘠瘦薄，培塿无柏，使我不乐。

通《明夷》。坤土，坎为薄，震为陵，故曰培塿。艮为木、为坚，故为柏。艮覆，故无柏。震为乐，坎忧，故不乐。

【师】 褰衣涉河，水深渍罢。赖遇舟子，济脱无他。

第二句汲古作涧流湍多，依宋元本。罢音婆，详讼之革。

【比】 送我季女，至于荡道。齐子旦夕，留连久处。

详屯之大过。

【小畜】 三孙六子，安无所苦。中岁废殆，亡我所使。

通《豫》。艮为孙，数三，故曰三孙。震为子，坎数六，故曰六子。艮为安，坎为劳苦、为中，坤为岁、为丧，故曰废殆。坤又为亡、为我。岁，汲古作藏，依宋元本。废，宋元本讹发，依汲古。

【履】 扬风偃草，尘埃俱起。清浊溷散，忠直隐处。

互巽为风、为草，巽为伏，故曰偃伏。艮为尘埃，伏坎为水而与土连，故曰浊、曰溷，清浊溷散，言清浊不分也。坎为忠，乾为直，坎为隐。首句元本作偃风扬草，依宋本、汲古。

【泰】 履险登危，道远劳疲。去家自归，困涉大波。

兑折，故危险。震为足，故曰履、曰登。震为道，坤役万物，故劳疲。伏艮为家，震为归、为涉，坤水乾大，故曰大波。去家，宋本作玄家，元本作元豕，依汲古。

【否】 六艺之门，仁义俱存。鎡基逢时，尧舜为君。伤寒热温，下至黄泉。

乾为门，数六，故曰六艺之门。六艺，六经也。乾仁坤义，艮为时，乾为尧舜、为君、为寒，艮火，故曰热温。坤为水、为泉、为下，坤死，



◎焦氏易林注



易道占筮之王
三九二

故下至黄泉。磁基，《孟子》赵岐注，耒耜也。伏震象。五六二句与上意不属，似为他《林》濶入者。

【同人】 被服文衣，游观酒池。上堂见觴，喜为吾兄，使我忧亡。

乾为衣，离为文，故被服文衣。伏震为游，离为观，伏坎为酒池，故游观酒池。震为觴、为喜、为兄，伏坤为我、为忧、为亡。

【大有】 生时不利，天命灾至。制于斧癭，昼夜勤苦。

伏艮为时，巽为利、为命，巽覆，故不利故灾至。乾为天，坤为灾也。伏坎为制，兑为斧，艮多节，故曰斧癭。离昼坎夜，坎劳，故勤苦。

【谦】 天门开辟，牢户寥廓。桎梏解脱，拘囚纵释。

《内经》以“戌亥为天门”。艮先天居戌亥，故曰天门。坤为门户也。坎为牢、为桎梏，震解，故脱。坎为拘囚，震纵释。

【豫】 川原难游，水为我忧。多言少实，命鹿为驹。建德开基，君子逢时，利以中疑。

坤为川原，坎陷，故难游。震为言，正反震，坤虚，故少实。震为鹿亦为马，故曰命鹿为驹，命名也。《史记》：秦赵高命鹿为马。艮为名、为君子，为时，伏巽为利，坎为疑、为中。《林》文疑只四句而止，后三句皆他人《林》文濶入者。建，汲古作道，依宋元本。中，宋元本作仲，依汲古。

【随】 乡岁逢时，与生为期。枝叶盛茂，君子无忧。

震为岁、艮为时，震为生、为枝叶、为茂盛，艮为君子，震喜、兑悦，故无忧。

【蛊】 六鹄退飞，为襄败祥。陈师合战，左股夷伤。遂崩不起，霸功不成。

《左传·僖公十六年》：“六鹄退飞，过宋都。”周内史叔兴对襄公曰：“君将得诸侯而不终。”后二十一年楚人执宋公。二十二年，宋败于泓，襄公伤左股，遂卒。故曰为襄败征。艮为鹄，震反，故曰退飞。震为诸侯，故曰襄公。兑折，故败祥，犹征也。震为陈，坎为众，互大坎，故曰陈师。巽为股，震为战、为左，兑折故伤。三至五艮覆，故曰崩。震





易经

卷之第三十九

中华象数大成

三九三



为霸、为功，四至上震覆，故霸功不成。裹败，宋元本作衰败，汲古作衰毁，皆非。依旅之萃校。

【临】 雷君出装，隐隐西行。霖雨不止，流为河江，南国以伤。

震为雷、为君、为出，故曰雷君出装。雷君即雷师也。兑为西、为雨，坤为水、为江河、为国，震为南，故曰南国。兑为伤。河，宋元本作巨，依汲古。以伤，汲古作凶忧，依宋元本。

【观】 牙孽生达，室蟠启户。幽人利贞，鼓翼起舞。

通《大壮》。震为芽孽、为生，艮为室，坤为户，蟠曲也，屈也，言室宇曲屈而启户也。震为启，艮为高尚、为幽人，巽为利、为伏，故曰利贞。震为鼓、为翼、为起、为舞。汲古《林》词与小畜之睽同，依宋元本。

【噬嗑】 火起上门，不为我残。跳脱东西，独得生完。不利出邻，病疾忧患。

离火在艮门上，故不为患。震为跳脱，离东坎西，故跳脱东西。震为邻、为出，然出即与坎逢而疾病，故不利也。上，汲古讹土，依宋本。

【贲】 举事无成，不利出征。言不可用，众莫能平。

震为举，正反震，故无成，故不利出征，故言不可用。坎为平、为众。莫，汲古作不，依宋元本。

【剥】 老狼白狼，长尾大胡。前颠却蹶，进退遇崇。

详睽之需。狼、胡原作驴、狐，驴狼之形讹字，狐胡之音讹字，并依震之恒校。

【复】 日入道极，劳者休息。班马还师，复我燕室。

此用蹇象。坎为暮，离在坎下，故曰日入。艮为道，极尽也，言道止于此也。坎为劳，艮止，故休息。坎为马，重坎，故曰班马。坎众，故曰师。艮止，故曰还师。坎为室，伏兑，故曰燕室。

【无妄】 林麓山藪，非人所处。鸟兽无礼，使我心苦。

震为林、为藪，艮为山、为丽，乾为人在上，故不处山林。艮为鸟、



◎焦氏易林注



易道占筮之王 三九四

为兽，坤为礼，坤伏，故曰无礼。伏坤为我、为心。首句依宋元本，汲古作山林麓藪。第三句疑。

【大畜】 蓄利积福，日新其德。高氏饮食，忧不为患。

乾为福，伏巽为利，艮止在上，故曰蓄积。艮为日、为高，兑口为饮食，故曰高氏饮食。坤为忧患，坤伏，故不忧。

【颐】 张罗百目，鸟不得北。缩颈挂翼，困于窘国。君子治德，获誉受福。

离为目、为网罗，大离，故曰百目。坤为百也。坤先天位北，震为鸟，艮止在上，故不得北。艮为颈，震为翼，坤退而闭，故缩颈。震反在上，故挂翼。艮为国，坤闭，故曰窘国。艮为君子、为名誉，震为福，艮为获，故获誉。坤受，故受福。

【大过】 伯虎仲熊，德义渊宏。使布五教，阴阳顺序。

伏艮为虎熊，震为伯，坎为仲卦，本大坎也。乾为德，伏坤为义为渊，故曰渊宏。巽卦数五，又为命令，故曰使布五教。乾阳，坤阴，巽顺。伯虎，仲熊，高辛子八恺之二。

【坎】 跛踦相随，日暮牛罢。陵迟后旅，失利亡雌。

详大有之归妹。

【离】 羸氏违良，使孟寻兵。老师不已，败于齐卿。

互兑为西，故曰羸氏。艮为良，艮伏，故曰违良。伏震为孟，艮为兵，坎为众、为师，重坎，故曰老师不已。兑为败，巽为齐。齐卿，言孟明视、西乞术、白乙丙，皆卿爵。案《汉书·食货志》：世家子弟富人或走狗马博戏，乱齐民。如淳注：“齐，等也，言无贵贱。”又《诗·召南》：“齐侯之子。”齐侯犹通侯，即诸侯也。由此证“败于齐卿”，即败于诸卿也。《左传·僖公三十二年》：秦穆公违蹇叔谏，使孟明等伐郑，败于崤函。老师，宋元本作师老，依汲古。

【咸】 日月并居，常暗且微。高山崩颠，丘陵为谿。

兑月艮日，故曰并居。兑为暗昧，故曰暗微也。艮为高山，兑毁、巽陨，故崩颠。艮为丘陵，兑为谿。崩，宋本误萌，依元本、汲古。谿，





依宋元本，汲古作溪。

【恒】 鸟雀食谷，张口受哺。蒙被恩德，长大成就。柔顺利贞，君臣合好。

震为鸟雀、为谷，兑为口，故曰食谷、曰受哺。乾为大，巽为顺、为利，乾君，伏坤为臣，六爻皆有应，故曰合好。被恩，汲古作恩被，依宋元本。

【遁】 虽蹶复起，不毁牙齿。克免平复，忧除无疾。

通《临》。兑毁折，故曰蹶。震为起，兑为牙齿，坤为忧、为疾，震解，故除。

【大壮】 草木黄落，岁暮无室。虐政为贼，大人失福。

通《观》。候卦为八月，巽为草木、为陨落，坤黄，故曰黄落。候卦《坤》居亥，故曰岁暮。艮为室，巽陨，故无室。坤为政，巽为贼，乾为大人，壮，伤也，故失福。

【晋】 避凶东走，反入祸口。制于牙爪，骨为灰土。

坤为凶，离位东，在外，故曰避凶东走。坤为祸，伏兑为口，为牙爪，为骨髓，坤为土，艮火离火，故曰灰土。

【明夷】 欲飞不能，志苦心劳，福不我求。

离为飞，坎陷，故不能飞，坎为心志，为劳苦。求，依宋元本，汲古作来。

【家人】 羔裘豹祛，东与福遇。驾迎吾兄，送我骊黄。

疑用半象。骊，从元本，余多讹鹖。

【睽】 东耕破犁，西失良妻。灾害不避，家贫无资。

离为东，兑为西，坎为灾害。

【解】 鱼陆失所，鳧龟困苦。泽无萑蒲，晋国以虚。

伏巽为鱼，震为鳧龟，坎为困。



◎焦氏易林注



易道占筮之王
三九六



【损】 脱兔无蹄，三步五罢。南行不进，后市劳苦。

震为兔、为蹄。《庄子》：“得兔而忘蹄”。注：“蹄兔，胃也”。系其脚，故曰蹄。坤亡，故无蹄，震数三，故曰三步。伏巽卦数五，坤乏，故曰五罢。震为南，艮止，故行不进。伏巽为市，坤劳苦。兔，元本讹足。依宋本汲古，劳，宋元本作身，依汲古。

【益】 行役未已，新事复起。姬姜劳苦，不得休止。

震行坤役，震为姬，巽为姜，坤为劳苦，艮止，故曰休止。正反艮，故不得休止。

【夬】 白日扬光，火为正王。消金戾兵，雷车避藏。阴雨不行，民安其乡。

通《剥》。艮为日、为光、为火，乾为王、为金，艮为兵戈，阴消阳，故曰消金戾兵。震为雷、为车，震覆，故曰避藏。兑为雨，坤为民、为乡，艮日在上，故阴雨不行而民得安也。白，宋本、汲古皆作向，依元本。

【姤】 放衔垂轡，奔马不制。弃法作奸，君失其位。

通《复》。震为衔、为轡、为奔马，阳遇阴则通，故曰奔马不制。坤为奸，震为君，坤为丧，故失位。

【萃】 司命下游，喜解我忧。皇母缓带，婴儿笑喜。

巽为命，《礼记》：“大夫祭五祀。”注：“五祀，一曰司命。”《汉书·天文志》：“近魁六星，四曰司命。”《晋书·天文志》：“司命主寿。”互艮为星，故曰司命下游，主寿故解忧。兑悦，故喜，坤为母，伏乾，故曰皇母。巽为带，兑为婴儿，兑悦，故笑喜。儿，宋元本作子，依汲古。

【升】 黄帝出游，驾龙乘马。东上泰山，南过齐鲁，邦国咸喜。

震为帝，坤土色黄，故曰黄帝。震为龙、为马、为东，伏艮为山，故东上太山。震又为南，巽齐兑鲁，故曰南过齐鲁。坤为邦国，震乐兑悦，故曰咸喜。邦，宋本、汲古作郡，依元本。

【困】 既往不说，忧来祸结。比户为患，无所申雪。

坎为忧患，坎陷，故祸结。伏艮为户，正反艮相对，故曰比户。下



与坎连，故曰比户为患。比户，近邻也，近邻为患，防御难，故曰无所申雪。雪，汲古作冤，以与患韵，今依宋元本。雪结为韵。

【井】 荷蓑隐居，以避乱倾。终身不仕，遂其洁清。

通《噬嗑》。艮为何，震为蓑，坎隐伏，故曰避乱，离为乱也。艮为终、为身、为仕，坎隐，故不仕，坎水，故曰洁清。

【革】 折挺舂稷，君不得食。头痒搔跟，无益于疾。

兑为折，巽为挺、为稷，伏艮手，故曰舂。《孟子》：“杀人以挺”。赵岐注：“挺，杖也。”舂米须用槌，今以挺舂，非器。乾为君，兑为食，二至上《大过》，《大过》死，故不得食。伏艮为头，震为跟，坤为疾，故曰痒。正反震艮，故曰头痒搔跟，搔不得所，与以挺舂稷无功同也。挺，各本皆作挺，形讹字。《孟子》：挺亦多讹挺然。唐本皆作挺，见阮校。

【鼎】 植根不固，华叶落去，便为枯树。

巽下腐，故曰植根不固。兑为华，巽为落、为枯、为树。

【震】 凶门生患，牢户多冤。沙池秃齿，使叔困贫。

艮为门，坎陷，故曰凶门。坎为狱，故曰牢户。坎为忧患，故曰多冤。艮为沙，伏兑为齿，巽为寡发，故曰秃齿。艮为叔，坎为困。患，汲古作意，池作陲，叔作我，贫作穷，均依宋元本。沙池即差池，古通用，言齿差池不齐，正以状贫困之貌。若作沙陲何以与下句相属。且秃齿亦无此国名，故陲字断为妄人所改。昔人不见《易林》善本，不知此为讹字，辄据此及“安民呼池”之语，以疑《易林》，岂知安为按、呼为湖之讹字也。《诗》：“差池其羽。”

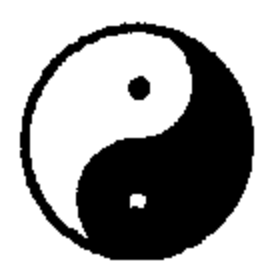
【艮】 登山履谷，与虎相触。狷为功曹，班叔奔北，脱之喜国。

艮为山谷、为虎，震为登，坎为狷，艮为官，故曰功曹。艮为叔，楚人谓虎为班，故曰班叔。《史记·龟策传》注：狷能伏虎，故虎见而奔北。艮为国，震为脱、为喜。《论衡》云：“谓虎食人者，功曹为奸所致也。其意以为，功曹众吏之率，虎亦诸禽之雄也。”

【渐】 麟凤所翔，国无咎殃。贾市十倍，复临惠里。



◎焦氏易林注



易道占筮之王 三九八

离为麟凤，艮为国，巽为贾市、为利三倍，伏兑数十，故曰十倍。艮为室。

【归妹】 路险道难，水过我前。进往不利，回车复还。

震为道路，坎险，故曰道难。坎为水，坎陷，故水过我前。震为进，坎险，故不利。震为车、为反，故曰复还。遇，汲古讹过，依宋元本。

【丰】 延颈望邑，思归我室。台榭不成，未得安息。

通《涣》。艮为颈、为望、为邑，坎为室，震为归，故曰思归我室。艮为台榭，巽陨落，故不成，不得安息也。我，宋元本作其，依汲古。艮为我也。

【旅】 蒙生株瞿，棘挂我须。小人嫉妒，使恩不遂。

通《节》。震为蕃鲜，故曰蒙生。震为木，故曰株；为草，故曰瞿。《尔雅·释草》：“大菊蓬麦。”注：即瞿麦药草也。又《韩诗外传》：直曰车前，瞿曰芣苢。坎为棘，艮为须，坎在艮上，若须挂棘上也。艮为小，震为人，坎为妒嫉，故曰小人妒嫉。须，汲古作鬚，非，依宋元本。蒙，盖蔓生之属，施于株瞿之上。

【巽】 南至隐域，深潜处匿。聪明闭塞，与死为伍。

互离为南，巽伏，故曰隐、曰潜、曰匿、曰闭塞，伏坎为聪。离为明，初至四《大过》死，故曰与死为伍。

【兑】 机饵设张，司暴子良。范叔不廉，凶害及身。

通《艮》。坎为机，震为饵、为张、为暴、为子，艮为司、为良，故曰司暴子良。《左传》：郑子良之父子孔，为政也专。国人杀子孔，子良奔楚。互巽为虫，故曰范，范蠡也。《礼·内则》“爵鸪蜩范”是也。艮为叔，故曰范叔。坎为凶害，艮为身。《史记》：范雎从须贾使齐，齐王赐雎金牛酒归，以此受折辱之辱。首句元本作机设饵张，依汲古。司，汲古作计，依宋元本。

【涣】 从骑出谷，游戏苦域。阪高不进，利无所得。

震为骑、为出，艮为谷、为域，坎为苦，艮为阪、为高，巽为利，风散故无得。谷，宋元本作门。苦域作空城，均依汲古。





【节】 西国强梁，为虎作伥。东吞齐楚，并有其王。

兑西艮国，震为健，故为强梁，强梁多力也。艮为虎，坎为鬼，故曰伥。本草人死于虎，则为伥鬼，导虎而行。震为楚，伏巽为齐，兑口为吞，震东，故曰东吞齐楚。震为王，言西秦并吞六王也。

【中孚】 登山伐辐，虎在我侧。王孙无惧，仁不见贼。

艮山震登，艮为伐、为虎，巽为辐，故曰登山伐辐。震为王，艮为孙。故曰王孙。震为仁，巽伏，故为贼。

【小过】 六月睽睽，各欲有至。专征束装，俟时旦明。

兑为月，震为反，故曰至。震为征、为旦明，艮为时，艮止，故曰俟时旦明。《诗·小雅》：“六月栖栖，戎车既飭。四牡騤騤，载是常服。……王于出征，以匡王国。”载是常服，即束装之事，言尹吉甫奉宣王命出征猃狁而治装也。首句依元刊，宋本、汲古作六目，非。至，依汲古。宋元本作望。束装，宋汲古本作未壮，依元本。第四句汲古作候待明旦，依宋元本。俟即待也，故知待为时之讹字。

【既济】 道涉多阪，牛马虺蜺。车不利载，请求不得。

用半象。重艮故曰多阪。

【未济】 一口三舌，相妨无益。群羊百样，不为威强。亡马失驹，家耗于财。

用半象。重兑故曰三舌，故曰群羊。



解之第四十

【解】 驾言出游，鸟斗车前。更相摔灭，兵寇旦来。回车亟还，可以无忧。

震为驾、为言、为游、为车，离为鸟，艮为斗，离正反艮相对，故曰斗、曰摔。坎隐伏，故曰灭。坎为寇，震为旦，故曰兵寇旦来。震为反，故回车亟还。坎忧，震解，故无忧。寇旦，汲古作马旦，依宋元本。

【乾】 大都之居，无物不具。抱布贸丝，所求必得。
伏坤为大都、为万物、为布，“抱布贸丝”，《卫风》语。

【坤】 胶著木连，不出牢关，家室相安。
此用解象，坎为胶、为木，与震木连体，故曰木连。坎为牢、为室，重坎，故不出。

【屯】 孟伯食长，惧其畏王。赖四蒙五，抱福归房。
震为孟伯、为长、为口，故曰食长。坎为畏惧，震为王，卦数四，坎纳戊，数五，故曰赖四蒙五。艮为抱、为房，震为福，故曰抱福归房。

【蒙】 朽舆疲駟，不任衔佩。君子服之，谈何容易。
震为车、为马，坤敝，故曰朽、曰疲。震口为衔，艮手为佩，艮为君子，坤为服，服用也，言车马不良，不易驾驭。

【需】 许嫁既婚，利福在身。适惠生桓，为我鲁君。
《左传·隐公元年》：“宋武公生仲子，仲子生而有文在其手，曰为鲁夫人。”故仲子归于惠公，生桓公。因手有文，故曰利福在身。坎为婚，伏坤为身，兑为鲁，乾为君。

【讼】 入门大喜，上堂见母。妻子俱在，兄弟饶有。
巽为入，乾为门，伏震为喜，故入门大喜。坎为室，故为堂，巽为母，伏震，故上堂见母。离为坎妻，震为子、为兄，坎为弟。有，宋元本作友，依汲古。



【师】 推车上山，力不能任。颠蹶蹉跌，伤我中心。

坤为车，震往，故曰推车。震为陵，故曰上山。坤弱，故不能任。坎蹇，故颠蹶蹉跌。坎为心、为中，坎破故伤。

【比】 鹰飞退去，不食其雏。禽尚如此，何况人乎？

艮为鹰、为飞，坎隐伏，故退去。兑为食，为雏，兑伏，故不食其雏。乎，宋元本作与，依汲古。

【小畜】 福弃我走，利不可得。幽人利贞，终无怨愿。

乾福风陨，故福弃我走。巽为利，在外，故利不可得。艮为幽人、为终，坎怨愿，正伏象杂用。

【履】 夫妻反目，不能正室。翁云于南，姬言还北。并后匹嫡，二政乱国。

伏坎为夫，离为妻、为目，离上下两半目相对，坎上下两半目相背，故曰反目。坎为室、为邪曲，故曰不能正室。乾为父位南，故曰翁云于南。伏坤为母、为北，故曰姬言还北。坤为后、为政、为国、为乱，数二，故曰并后、曰匹敌、曰二政。震为嫡也。翁，汲古作公，姬作姬，依宋元本。《林》意谓政权不一，国必乱也。

【泰】 阳衰伏匿，阴淫为贼。赖幸王孙，遂至嘉国。

阳在下，故曰伏匿。阴在上，故曰阴淫。坤杀兑折，故曰贼。震为王、为嘉，坤为国。赖幸，汲古作幸赖，依宋元本。嘉，汲古作家，依宋本。

【否】 入山求玉，不见和璞。终日至暮，劳无所得。

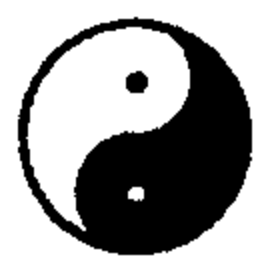
巽为入，艮为山、为求，乾为玉、为璞，楚人卞和得璞玉，故曰和璞。巽伏，故不见。艮为日、为终，坤为暮、为劳，坤虚，故无得。山，汲古作水，坤水亦可从。

【同人】 鸣鸾四牡，驾出行狩。合格有获，猷公饮酒。

通《师》。震为鸣鸾、为马，卦数四，故曰四牡。震为行、为狩，坎为获、为酒，震为公。



◎焦氏易林注



易道占筮之王 四〇二



【大有】 覆手举牍，易为功力。正月元日，平饮致福。

通《比》。艮为手、为举，牍，木简也，所以作书。坤为文，坎为木，故曰牍。坎为月、为中正，离为日，乾为元，故曰元日。坎为平、为饮，《史记·魏其侯传》：灌夫与长乐卫尉饮，轻重不得其平。兹曰平饮，则两人对饮轻重得平也。正月，元刊作月正，依汲古。平饮，汲古作永平，依宋元本。举牍，汲古作齐牍，依宋元本。

【谦】 三火起明，雨灭其光。高位疾颠，骄恣诛伤。

详大有之师。

【豫】 裹糗荷粮，与利相逢。高飞有得，君子获福。

震为糗粮，艮为荷，伏巽为利，艮为高飞、为君子。得，宋元作德，子作大，均依汲古。裹，汲古作裹，非，依宋元本。

【随】 水土相得，万物蕃殖。膏泽优沃，君子有德。

兑为水，艮为土，震为万物、为蕃鲜，故曰蕃殖。兑为膏泽、为优沃，艮为君子。德，汲古作得，依宋元本。

【蛊】 道理和得，人不相贼。君子往之，乐有利福。

艮为道，震为人、为乐，巽为利。

【临】 天孙帝子，与日月处。光荣于世，福祿繁祉。

伏艮为天、为孙，震为帝、为子，故曰天孙帝子。伏乾为日，兑为月，《汉书·天文志》：“织女，天帝孙也。”伏艮为星，故曰与日月处。

【观】 陪依在位，乘非其器。折足覆餗，毁伤宝玉。

坤顺，故曰陪依。艮为贵、为位，坤为车、为小人。以小人而乘车，故曰非器。又震为器，震覆故非器。震为足、为餗、为玉，震覆，故折足，覆餗，故伤玉。陪依，汲古作部衣，依宋元本。然部衣或为布衣之讹，布衣在位，故乘非其器。

【噬嗑】 鹵飞中退，举事不遂。且守仁德，犹恐失坠。

《左传》：“六鹵退飞。”宋襄图霸不成，故曰举事不遂。艮为鹵、为飞，震为归，故曰退。艮为守，震为仁，坎为失。恐，宋元本作免，依



汲古。

【贲】 经枣正冠，意盈不廉。桀纣迷谗，惑佞伤贤，使国乱倾。

艮为枣、为冠，艮手为正，正冠举手有类摘果，故曰不廉。盈，极也。离为恶人，故曰桀纣。坎为迷惑，三至上正反震，故曰谗佞。艮为贤、为国，离为乱。枣，宋元本作棘，依汲古。正，汲古作整，廉作厌，均依宋元本。谗、惑，宋汲古本作惑、谗，今依元本。

【剥】 申酉退跌，阴慝前作。柯条华枝，复泥不白。

候卦申《否》、酉《观》、戌《剥》阳退，故曰跌。阴日增，故曰作。艮为柯条，伏兑为华，震为白，震覆，故不白。慝，汲古作雨非，依宋元本。华枝疑枝叶之讹。

【复】 平正贱使，至服苦事。

震为主，坤贱而役万物，故主服苦事。

【无妄】 钓鲂河湄，水泛无涯。振衣徒归，上下昏迷，属公逊齐。

巽为鱼，艮手为钓，乾为河海，乾大，故水无涯。乾为衣，震为归为公，互巽为齐。《左传·昭公二十五年》：“公孙于齐。”注，讳奔犹逊让而去也。“孙”音“逊”。泛，宋元本作长，衣作手，均依汲古。

【大畜】 胎养蒙生，始见兆形。遭逢雷电，摧角折颈。采虻山头，终安不倾。

震为胎、为萌芽，艮为龟，故曰兆形。震为雷电，艮为角、为颈，兑毁，故折角摧颈。震为草莽，故曰虻。《诗·鄘风》：“言采其蓫。”注：“蓫，贝母也。”艮为山头、为终、为安。

【颐】 阳春枯槁，夏多水潦。霜雹俱作，伤我禾黍，年岁困苦。

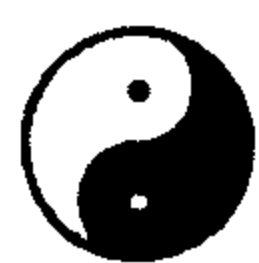
震为春，坤死，故枯槁。坤为水，互重坤，故曰多水。卦本大离，故曰夏。坤为霜、为冰，故曰雹。震为禾稼，坤为年岁。作，宋元本作击，依汲古。

【大过】 三耳六齿，痛疾不已。螭病蠹缺，堕落其宅。

兑为耳，艮数三，故曰三耳。兑为齿，乾数六，故曰六齿。伏坤为



◎焦氏易林注



易道占筮之王 四〇四

疾痛，正反兑，故曰齟。齟，齿缺也。巽为虫，故曰蠹。巽陨，故堕落耳，宋元本作身，依汲古。

【坎】 失时无友，嘉耦出走，僂如丧狗。

坎为失，艮为时、为友，震为嘉、为走，艮为狗、为家，二四艮覆，故如丧家之狗。《史记·孔子世家》：“僂僂然如丧家之狗。”时，宋元作恃，非，依汲古。僂僂同。

【离】 宣重微民，岁乐年息。有国无咎，君子安喜。

重离，故曰宣重，宣明也，言宣重光于民也。“微”字恐有讹。伏震为年岁、为乐、为息，伏艮为国、为君子。

【咸】 登几上车，驾驷南游。合纵散横，燕秦以强。

详屯之否。

【恒】 鸟集茂林，柔顺利贞。心乐愿得，感戴慈母。

通《益》。艮为鸟，正反艮，故曰鸟集。震为林，正反震，故曰茂林。坤为柔顺，巽为利，艮为贞，坤为心、为慈母，艮为戴。林，宋本、汲古本作木，依元本。《易林》读“林”略如凌，以与贞韵，其例甚多。今晋音仍如此。汲古愿得下多鸟鹊食谷，张口受哺二句，今依宋元本。

【遁】 启蛰始生，万物美荣。祉禄未成，市贾无赢。

通《临》。震为春、为生，故曰启蛰始生。震为蕃鲜，故曰万物美荣。乾为祉禄，阳消，故未成。巽为市贾，巽陨，故无赢。祉禄未成，局本作福禄来成，来为未之讹字，依宋元本。赢，元本作盈，义同贾，汲古讹买，依宋元本。

【大壮】 骄胡犬形，造恶作凶。无所能成，还自灭身。

详明夷之大壮。犬，汲古讹大，依宋元本。

【晋】 异国他土，出良骏马。去如奔虻，害不能伤。

坤为国土、为马，艮为良，潘岳《闲居赋》：“激矢虻飞。”此云奔虻，言马疾如奔虻也。又箭名飞虻，方言云箭之三镞，长尺六者，谓之飞虻。《晋》互坎为矢，奔虻坎象也。





【明夷】 恪敬竞职，心不作慝。君明臣忠，民赖其福。

坎为心，震为君，坤为臣、为民。

【家人】 三女求夫，伺候山隅。不见复关，长思忧叹。

详乾之家人。

【睽】 驾福乘喜，东至嘉国。戴庆南行，离家室居。

详小畜之贵。

【蹇】 四奸为残，齐鲁道难。前驱执殳，戒守为患。

《左传·僖公二十四年》：富辰曰“韋”、“昧”、“顽”、“嚚”，“狄皆有之，四奸具矣。”坎为奸，伏兑数四，故曰四奸。伏兑为鲁，履巽为齐，艮为殳、为守，坎为患。殳，汲古讹役，从宋元本。政，宋元本作蠱，依汲古。

【损】 下扰上烦，蠹政为患，岁饥无年。

下互震为扰，上互坤为乱，故曰扰烦。坤为政，伏巽为虫，故曰蠹政。坤为患、为年岁，坤虚，故曰饥。扰，汲古作忧，依宋元本。政，宋元本作蠱，依汲古。

【益】 鸡雉失雏，常畏狐狸。黄池要盟，越国以昌。

巽为鸡，坤文为雉，艮少，故曰雏。坤死，故失雏。坤为畏，艮为狐狸，狐狸食雏，故畏之。坤为黄，坤水，故曰黄池。正反震，故曰要盟。坤为国，巽位东南，故曰越国。

【夬】 坚冰黄鸟，终日悲号。不见白粒，但观蓬蒿。数惊鸛鸟，为我心忧。

乾为坚冰，伏坤为黄，艮为鸟、为终日，兑口为号，坤忧，故曰悲号。巽为白、为粒，巽覆，故不见白粒。坤为茅茹，故曰蓬蒿。伏艮为鸛鸟，坤为心、为忧。第二句，汲古作常哀悲愁，白作米，均依宋元本。第六句宋元本作孰为我忧，依汲古。

【姤】 玉铕铁颐，仓库空虚。市贾无盈，与我为仇。

详晋之鼎。玉铕，元本作玉统，汲古作玉锐，依宋本。无，汲古作为，依宋元本。



◎焦氏易林注



易道占筮之王

四〇六



【萃】 窃名盗位，居非其家。霜陨不实，为阴所贼。

艮为名位，巽伏，故曰盗名窃位。艮为居、为家，盗位，故非其家。坤为霜，艮为果蓏，霜杀物，故不实。巽为贼。元本多三句，汲古多一句，皆衍文。依宋本删。

【升】 贼仁伤德，天怒不福。斩刈宗社，失其本域。

巽为贼，震为仁德，为怒，伏乾，故曰天怒。坤杀，故曰斩刈。震为宗，坤为社，为失。宗，汲古作家，依宋元本。

【困】 万物初生，蛰虫振起。益寿增福，日受其喜。

巽为草莽，故曰万物，伏震为春，故曰初生。巽为虫，坎蛰，震起，震福，伏艮为爵、为日。初生，汲古作和生，寿作爵，均依宋元本。

【井】 和气所在，物皆不朽。圣贤居位，国无凶咎。

乘义按：原注无解之井占辞，今依汲古本补上。

【革】 龙游凤舞，岁乐民喜。

伏震为龙，坤为凤、为岁、为民，震为喜乐。

【鼎】 行行窘步，次宿方舍。居安不惧，姬姜何忧。

通《屯》。正反震，故曰行行。艮止坎陷，故曰窘步。坎为宿，艮为舍，坤方，故曰方舍。艮为安居，震为姬，巽为姜，坎忧，震解，故不忧。宿，汲古作伯，姜作妾，皆形讹字，依宋元本。

【震】 水深难游，霜寒难涉。商伯失利，旅人稽留。

互坎为水，坤亦为水，四上下重阴，故曰水深。震为游、为涉，坎为霜，为寒，震为伯，为商旅，巽伏，故失利，坎陷艮止，故稽留。

【艮】 跛倚相随，日暮牛罢。陵迟后旅，失利亡雌。

详大有之归妹。

【渐】 一牛九锁，更相牵挛。案明如市，不得东西。请献得报，日中被刑。

艮为牛，坎数一，故曰一牛。坎为桎梏，离数九，故曰九锁。巽为



市，离为明，位东，坎位西，艮止，故不得东西。艮为请，坎为刑，为中，艮又为首，《否》乾首自上落下，中互离，故曰日中被刑。虞翻刻关公首至得《随》，义同。案明者，言案验明白，赴市被刑。

【归妹】 春桃生花，季女宜家。受福孔多，男为邦君。
详师之坤，震为春、为桃花，兑季。

【丰】 雷鼓东行，稼穡凋伤。大夫执政，君赞其明。
首句震象。巽为稼穡、为陨落，故凋伤。震为夫、为君，离为明。

【旅】 季世多忧，乱国淫游。殃祸立至，民无以休。
艮为季世，互大坎，故多忧。离为乱，艮为国，伏坎为殃祸，为民。

【巽】 发輓温汤，过角宿房。宣时布和，无所不通。
汤，汲古作阳，角作雨，均依宋元本。伏震为车，故曰发輓。互坎为水，艮火在下，故曰温汤。艮为星，故曰角房，而角房皆巽方宿，故曰过角宿房。巽四月卦，正角房二宿当值之时，故曰宣时布和。

【兑】 水中大贾，求利食子。商人不至，市空无有。
互巽为贾、为利，兑为水，故曰水中大贾。震为子，兑为食，伏艮为求，故曰求利食子，言食其资息也。震为商人，震伏，故云不至。巽为市，离中虚，故曰市空。食子，汲古作十千，依宋元本。三四句，宋元本去不字，有上加所字，兹依汲古。

【涣】 春草萌生，万物敷荣。阴阳和调，国乐无忧。
巽草，震春，震为萌芽，艮国。调，汲古作畅，依宋元本。

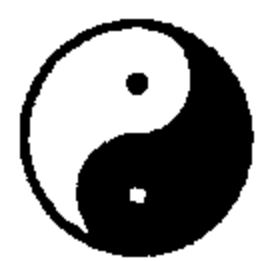
【节】 左眇右盲，目视不明。下民多孽，君失其常。
震为左，二五互大离，故曰盲，言目无睛也。兑半离，故曰眇，眇，小目也。兑右，故曰左眇。右盲眇象，本《履》卦也。坎为民，兑泽，故曰下民，坎为孽，震为君。

【中孚】 悦以内安，不利出门。忧除祸消，公孙何尤。
兑为悦，在内卦，故曰内安。艮为安也。艮门、震出、巽陨，故不





◎ 焦氏易林注



易道占筮之王 四〇八



利。震为公，艮为孙，震解，故忧祸消除。第三句，汲古作忧祸消除。

【小过】 丹书之信，言不负语。易我骐驎，君子有德。

艮为言，震为言语，正反震相同，故曰不负。震为马，故曰骐驎。下艮为反震，故曰易。艮为君子，《左传》：裴豹隶也，著于丹书。注：以丹书其罪。又《大戴礼》：“武王问：‘黄帝颀项之道，可得闻乎？’尚父曰：‘在丹书’。”此丹书，似用《左传》。

【既济】 上政骚扰，螟虫并起。害我嘉谷，季岁无稷。

半象重巽，故曰螟虫并起。余亦用半象。螟虫，汲古作虫螟，依宋元本。

【未济】 干旄旌旗，执职在郊。虽有宝玉，无路致之。

详师之随。此用半象。职在，汲古作在载，依宋元本。玉，宋元本作珠，依汲古。



焦氏易林注卷十一

损之第四十一

【损】 路多枳棘，步刺我足。不利旅客，为心作毒。
详履之遁。

【乾】 鲤鲔鲋鲫，积福多鱼。资所无有，富我邦家。

此用损象。坤为鱼、为积、为邦家，本卦乾为福、为富。鲔鲫，宋元本作鲔鲔，积作墙，均依汲古。邦，汲古作穷，依宋元本。

【坤】 景星照堂，麟游凤翔。仁施大行，颂声作兴。征者无明，失其宠光。

此仍用遇卦象，详豫之节。

【屯】 羊肠九萦，相推稍前。止须王孙，乃能上天。
详临之巽。上，汲古作至，依宋元本。

【蒙】 四手共身，莫适所闲。更相访接，动失事便。

坤为身，震卦数四，艮手，故曰四手共身。坤闲，故曰闲。震言艮手，正反艮震，故曰更相访接，失事便也。闲，汲古作国，依宋元本。

【需】 水流趋下，远至东海。求我所有，买鲂与鲤。
详益之无妄。

【讼】 春栗秋枣，山鲜希有。斗千石万，贵不可贩。
详否之渐。山，元本作少，依汲古。

【师】 旦往暮还，相佑与聚，无有凶患。

震为旦、为行、为归，坎为暮，坤为聚、为凶患。

【比】 大蛇当路，使季畏惧。汤火之灾，切近我肤。赖其天幸，归



◎焦氏易林注



易道占筮之王 四一〇

于室庐。

详屯之井。室，宋元本作生，依汲古。近，各本作直，依屯之井校。

【小畜】 徙足去域，飞入陈国。有所畏避，深藏邃匿。

通《豫》。震为足，艮为域、为飞、为国，震为陈，故曰飞入陈国。坎为畏避、为藏匿。全用伏象。徙，宋元本作徒，依汲古。飞，汲古作乱，依宋元。

【履】 海为水宗，聪圣且明。百流归德，无有叛逆，常饶优足。

详蒙之乾。第二句，宋本、汲古作聪明且圣，依元本。德，汲古作得，依宋元本。

【泰】 夏麦秬𪎭，霜击其芒。病君败国，使年大伤。

详泰之贲。𪎭，汲古作𪎭，病作疾。

【否】 秋隼冬翔，数被严霜。雄犬夜鸣，家扰不宁。

详贲之随。扰，各本皆作忧，依贲林校。严，汲古作履，依宋元本。

【同人】 乐仁上德，东邻慕义，来兴吾国。

乾为仁德，离为东邻，伏坤为义，为国。

【大有】 逐忧除殃，污泥生梁，下田为汪。

坎为忧、为殃，坎伏，故曰除。坎为污泥，坤为梁、为水、为下，故曰为汪。汪，渚水也。汪，汲古作江，依宋元本。逐，汲古作远，非，依宋元本。

【谦】 暗昧冥语，转相迷误。鬼魅所居，谁知卧处。

坎隐，故暗昧，正反震，故语迷误。坤为迷、为鬼，艮为卧，坤迷坎隐，故不知。

【豫】 南历玉田，东入玉关。登上福堂，饮万岁浆。

震为南、为玉，艮为田、为关、为堂，坤为万岁、为浆，玉关，玉门关。《汉书·班超传》：但愿生入玉门关。玉田疑指和阗，和阗在南疆，出玉。





【随】 比目四翼，来安我国。福善上堂，与我同床。

互大离若两目相比，故曰比目。比目鱼名，巽为鱼，震为翼，卦数四，故曰四翼。艮为国、为堂、为床。

【蛊】 乘牛逐骥，日暮不至。路宿多畏，亡其骅骝。

艮牛震马，故曰乘牛逐骥。艮为日，兑响晦，故曰日暮、曰路宿。艮为路，纳丙色赤，故曰骅。震青，故曰骝。兑折故亡。牛行迟，骥行速，乘牛逐骥，断不能及，故亡其骅骝也。

【临】 元吉无咎，安宁不殆。

震为元。

【观】 奋翅鼓翼，翱翔外国。逍遥徙倚，来归温室。

伏震为翼、为飞，坤为国，艮阳在上，故曰外国。艮为室，艮火故曰温室。

【噬嗑】 河伯娶妇，东山氏女。新婚三日，浮云洒雨。露我菅茅，万邦蒙祐。

坎为河，震为伯，离为坎妇，震为娶、为东，艮为山，故曰东山氏女。坎为婚，离日，震数三，故曰三日。坎为云雨、为露，震为草莽，在坎下，故曰露我菅茅。艮为邦，震为万，《史记》：西门豹为邺令，三老五更为河伯娶妇。然下云东山氏女，似别有故实。露，宋元本作雨，蒙作之，依汲古。茅，汲古作“第”，非。

【贲】 婴儿求乳，慈母归子。黄麕悦喜。

依履之同人删末句得见甘饱四字。

【剥】 贫鬼守门，日破我盆。毁罍伤瓶，空虚无子。

坤为鬼、为贫、为门，艮为守、为日，伏兑为破，震为罍瓶、为子，震覆，故曰破、曰伤、曰无子。坤为虚。瓶，元刊作缸，依宋本汲古。

【复】 多载重负，捐弃于野。王母谁子，但自劳苦。

坤厚，故能多载重负。坤为野，坤丧，故曰弃捐于野。坤为母，震为王为子，坤死，故曰王母谁子，言无子也。坤为劳。第三句宋元本作



予无稚子，汲古作手无谁子，依局本。

【无妄】 雄狐绥绥，登山崔嵬。昭告显功，大福允兴。
详咸之贵。

【大畜】 婴儿孩子，未有知识。彼童而角，乱我政事。

艮为婴儿，震为孩子，艮为争，伏坤为乱、为政事，《毛诗》传：童羊之无角者也。子，汲古作笑，非，依宋元本。彼，元本讹狄，依汲古。角，宋元汲古作争，依巽之节校。《大雅》：“彼童而角，实虹小子。”孩子，本微子及《易·明夷·六五》。

【颐】 十丸同投，为雉所离。独得逃脱，完全不亏。

坤数十，坎为丸，伏大坎，故曰十丸。坤为雉，离罹，同遭也。震为逃脱。离，宋元本、汲古作维，依局本。逃，宋元本作跳，跳逃通。《史记》“汉王跳”是其证。不，汲古作所，依宋元本。

【大过】 狐济濡尾，求桔得枳。季姜怀悔，鲍舍鱼鳃。

伏艮为狐、为尾、为求、为桔、为枳，巽为姜，上兑，故曰季姜。巽为鲍鱼、为臭，伏坤为悔、为准，上艮为桔，下震为反艮，而中隔坤水。《考工记》：“桔，逾淮为枳。”以反艮为枳，其切当神妙，真不可思议矣。鳃臭同，汲古作毙，非。求桔，汲古作来揭，依宋元本。

【坎】 跋足息肩，所忌不难。金城铜郭，以铁为关。藩屏周卫，安全无患。

震为足，艮为跋止也，艮为金铜、为铁、为城郭、为关、为藩屏，震为周、为衡，艮为安。跋，宋元本作跌，依汲古。

【离】 戴尧扶禹，松乔彭祖。西过王母，道路夷易，无敢难者。
详讼之家人。路，元刊作里，依宋本汲古。

【咸】 京庾积聚，黍稷以极。行者疾至，可以厌饱。

《尔雅》：“丘绝高曰京。”《诗·小雅》：“会孙之庾，如坻如京。”传：“京，高丘也。”艮为京庾，互大坎，故曰积聚。巽为黍稷，伏震为行，中实，故曰厌饱。厌屨同足也。



【恒】 良夫孔姬，胁愷登台。柴季不扶，卫辄走逃。

《左传·哀公十五年》：浑良夫与太子蒯瞶脅孔愷，使立之。柴高，柴季。子路不扶者，言不扶卫辄也。震为夫、为姬、为孔，伏艮为台、为季，艮手为扶，艮伏，故不扶。震为卫、为逃。夫，宋本讹天，依元本、汲古。孔，汲古作伯，脅愷作负理，均依宋元本。柴，宋元本作乐，或又作栾，谓为栾宁，亦孔氏家臣。汲古又作昆，均非，依局本。孔姬，孔愷母。

【遁】 天之所予，福祿常在，不忧危殆。

乾为福祿。

【大壮】 行触天刚，马死车伤。身无寥赖，困穷乏粮。

《参同契》：“天罡据酉。”注：“天罡即北斗。”家人之渐曰：“魁罡所当，初为败殃。”故曰马死车伤。伏艮为星，故曰天罡。震为马、为车，伏坤为身、为穷乏，震为粮。刚，汲古作纲，依宋元本。刚罡同。寥，宋元本作廖，依汲古。

【晋】 铅刀切玉，坚不可得。尽我筋力，胝蚕为疾。

艮为刀，坤柔，故曰铅刀。艮为坚、多节，故曰胝蚕。坎为疾玉、或为艮坚象。蚕，汲古作胼，依宋元本。蚕茧，俗字胝蚕，言皮肉皴裂也。

【明夷】 穆违百里，使孟奋武。将军帅战，败于穀口。

详蹇之离。坤为百里，震为孟、为武、为口。违，汲古作逢，帅作师，均依宋元本。

【家人】 有人追亡，鸟言所匿，不日而得。

通《解》。震为亡、为追、为人、为言，离为鸟，坎隐，故曰匿。离为日，此必有故事。如公冶长解鸟言之类，而今不能考。鸟，汲古作为，依宋元本。日而，宋元本作旅日，依汲古。

【睽】 府藏之富，王以振贷。捕鱼河海，罟网多得。

此全用遇卦损象。坤为府藏、为多，故曰富。震为王、为振，振赈同，而古皆作振。坤为鱼、为河海，离为网罟，互大离，故曰多得。罟，





◎焦氏易林注



易道占筮之王 四一四

宋元作苟，苟之讹字，依汲古。

【蹇】 鸿飞遵陆，公归不复，伯氏客宿。

艮为鸿、为陆，震为公、为归，震覆，故不复。《豳风》诗《九罭篇》：“鸿飞遵陆，公归不复。”公谓周公。

【解】 鳧过稻庐，甘乐鱖鰕。虽惊不去，田畯怀忧。

此仍用遇卦损象。震为鳧、为稻、为乐，艮为庐，坤为鱼，故曰鱖鰕。震为惊，艮止，故不去。坤为田，畯，农官也。艮为官，坤为忧。鱖鰕，汲古作𩺰𩺰，依宋元本。

【益】 雨师娶妇，黄岩季女。成礼既婚，相呼南去。膏泽田里，年丰大喜。

详恒之晋。南去，宋元本作面南，汲古作而南，依师之恒校。泽，元本作润，依宋本汲古。田里，依恒之晋校，各本作应时。

【夬】 积蓄有余，粪土不居。美哉轮奂，出有高车。

乾实，故曰积，坤为粪土，坤伏，故曰不居。伏大艮为宫室，故曰轮奂、曰高。坤为大舆。粪，宋元讹糞，依汲古。《礼·檀弓下》：“美哉轮焉，美哉奂焉。”言高大也。

【姤】 重门击柝，介士守护。终有他道，虽惊不惧。

此仍用遇卦损象，《损》二至上正反两艮相对，故曰重门。震为柝，艮为击、为介，介，甲也。艮为守获、为终、为道路，震为惊，坤为惧。

【萃】 大都王市，稠人多宝。公孙宜贾，资货万倍。

坤为大都，巽为市，伏震为人、为宝，坤为多，故曰稠人多宝。震为公，艮为孙，巽为贾，故曰公孙宜贾。坤为资货、为万，巽为倍，故曰万倍。资货，宋元作其货，依汲古。

【升】 秋隼冬翔，数被严霜。甲兵充庭，万物不生。

详贲之随。宋元本多雄父夜鸣，民扰以惊八字，依汲古。

【困】 招祸致凶，来螫我邦。痛在手足，不得安息。





通《贲》。坎为祸、为痛、为螫，艮为邦、为手，震为足，正反震，故不得息。

【井】 秦失其鹿，疾走先得。勇夫慕义，君子率服。

兑西，故曰秦。伏震为鹿，坎为鹿、为疾，震为走、为勇夫，艮为君子。疾走，汲古作高足，依宋元本。率，宋元本作变，依汲古。

【革】 山陵四塞，遏我径路。欲还不得，复我故处。

已详同人之革。

【鼎】 一指食肉，口无所得，舌馋于腹。

详颐之离。一当作以，馋，宋元本作吮。

【震】 晨夜惊骇，不知所止。皇母相佑，卒得安处。

震为晨，互坎为夜，艮为止，坎隐，故不知。伏巽为母，震为王，故曰王母。互艮为安。

【艮】 豺狼所言，语无成全。误我白马，使乾口来。

艮为豺狼，互震为言语，正反震，故曰误。震为马，为白，为口，互大离，故曰乾口。误，汲古作“设”，非，依宋元本。

【渐】 呼精灵来，魄生无忧。疾病瘳愈，解我患愁。

通《归妹》。震为呼、为帝，故曰精灵。兑为月，震生、震乐而纳庚，初三月出庚，故曰魄生无忧。坎为疾病，为忧，震解，故病愈而不愁也。愈，宋元本作瘳，依汲古。

【归妹】 牧羊逐兔，使鱼捕鼠。任非其人，废日无功，不免辛苦。

兑羊震兔，伏巽为鱼，坎为鼠，互离为日，坎劳，故曰辛苦。羊逐兔，鱼捕鼠，皆失使，犹任人不当而无功也。捕鼠，宋元本作相捕，非，依汲古。废日，汲古作卒岁，依宋元本。

【丰】 堂祥上楼，与福俱居。帝姬冶好，国安无忧。

堂祥，疑与徜徉同。伏艮为堂、为楼、为居、为国、为安，震为帝、为姬，兑为冶好，互坎为忧，震解，故无。第三句宋元本作席地妃治，





◎焦氏易林注



易道占筮之王
四一六

依汲古。

【旅】 禹召诸神，会稽南山。执玉万国，天下康安。

通《节》。震为王，坎劳，故曰禹。震为神，坎众，故曰诸神。艮为山，震南，故曰会稽南山。震为玉，艮为执、为国，坎众，故曰万国。艮为天、为安。神，宋元本作臣，非，依汲古。张衡赋：嘉群神之执玉兮，疾防风之食言。是自汉皆作群神，神犹后也。

【巽】 太姒文母，仍生圣子。昌发受命，为天下主。

太姒，文王妃，生武王发。文母为太任。《诗》“思齐大任，文王之母”是也。大任生昌，太姒生发，故曰仍生。《大雅》：“大任有身，生此文王。”又曰“缵女维莘，长子维行，笃生武王。”《林》所本也。巽为母，互离故曰文母，伏震为子，坎为圣，巽为命，伏震为主，伏艮为天，故曰为天下主。

【兑】 两置同室，兔无谁告。与狂相触，蒙我以恶。

互离为两，兑卦数二，故曰两置。伏坎为室，震为兔，震伏，故兔无。伏震为狂，三至上正反震相对，故曰与狂相触。《说文》：“室，实也。”言置原有兔，因触兔逸，反疑我也。

【涣】 桃雀窃脂，巢于小枝。动摇不安，为风所吹。心寒悚惕，常忧殆危。

已详噬嗑之涣。

【节】 阳春长日，万物华实，乐有利福。

震为春、为长，互大离，故曰长日。震为万物、为华，艮为果蓏，故曰实。震为乐、为福，伏巽为利。

【中孚】 邻不我顾，而望玉女。身疾疮癩，谁肯媚者。

震为邻，艮为顾，二四艮反，故不我顾。艮为我、为望，震为玉，兑为女、为媚，故曰玉女。艮为身而多节，故曰疮癩。我顾，汲古作顾我，依宋元本，言不反省。

【小过】 涸旱不雨，泽竭无流。鱼鳖干口，皇天不忧。





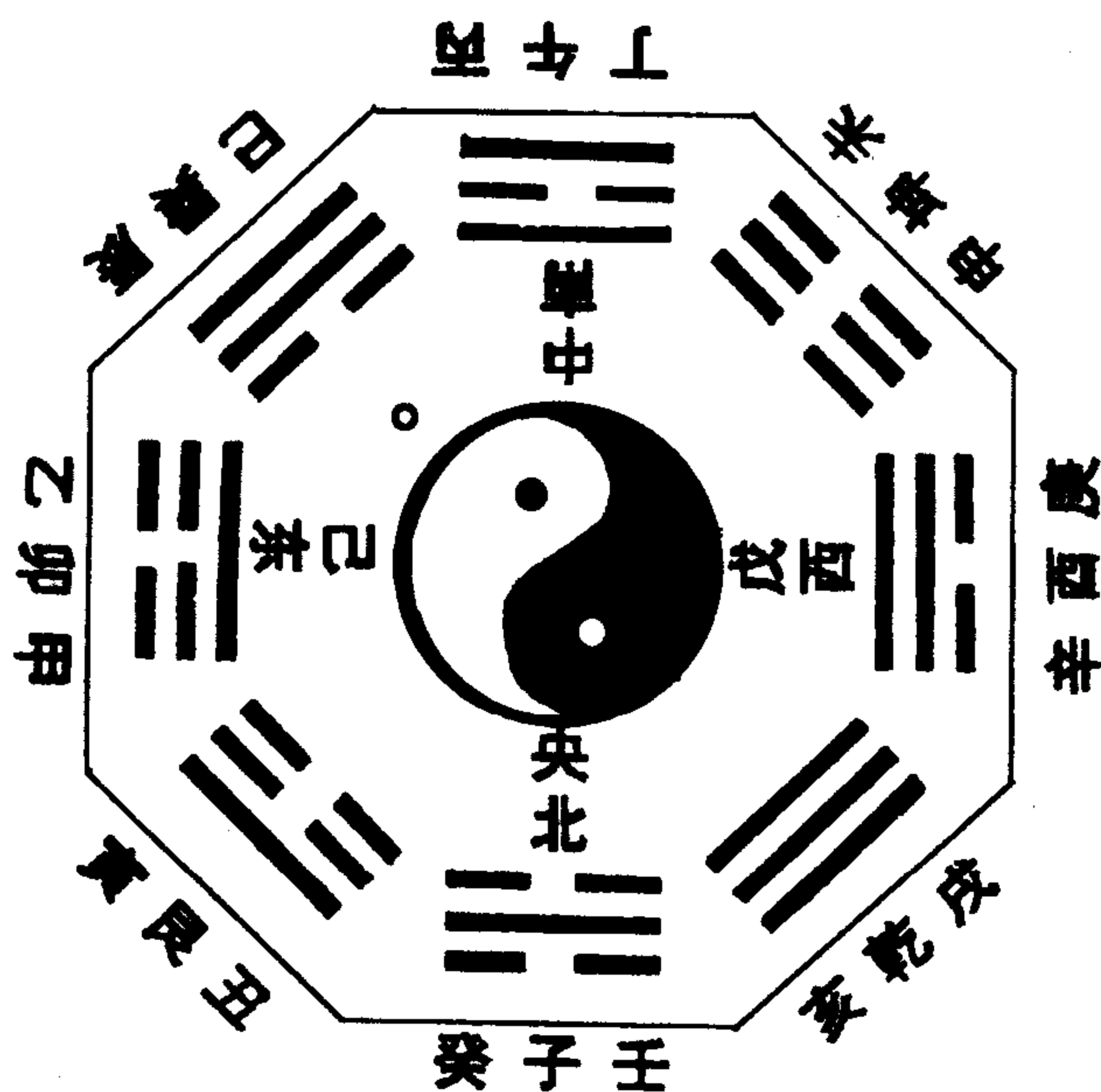
艮为火，故曰涸旱。兑为雨泽，艮止故不流。巽为鱼，艮为鳖，兑为口，艮火在下，故曰干口。震为帝、为皇，艮为天，震乐，故不忧，言灾重如此而天不恤。

【既济】 狼虎之乡，日争凶讼。受性贪饕，不能容纵。

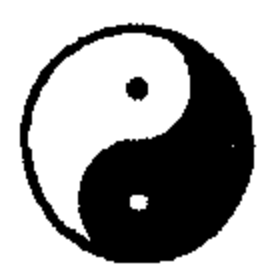
半象重艮，故曰狼虎曰乡。坎上下口相背，故讼，离为日，又取《损》象于争讼尤切。

【未济】 阴注阳疾，水离其室。舟楫大作，伤害黍稷。民饥于食，亦病心腹。

三阴皆在内，故曰注，注灌也。阳皆在外，故疾。《杂卦》：“《未济》，男之穷也。”与此旨同。离罹同。坎为水、为室，半震为舟，坎为楫，重震，重坎，故曰大作。震为黍稷，坎为病、为心，离为腹。



文王八卦二十四向图



益之第四十二

【益】 文王四乳，仁爱笃厚。子畜十男，无有夭折。
详颐之节。

【乾】 下堂出门，东至九山。逢福值喜，得其安闲。
此用遇卦益象。艮为堂，坤为下、为门，震出、震东、数九，故曰九山。震为福喜，艮为山、为安。至，汲古作西，依宋元本。

【坤】 城上有乌，自名破家。招呼鸩毒，为国灾患。
详坤之蒙。鸩，汲古作丑，依宋元本。

【屯】 伯虎仲熊，德义渊泓。使敷五教，阴阳顺序。
详泰之随。泓，宋元本作闻，依汲古。敷、教，汲古作布、谷，依宋元本。

【蒙】 饮酒醉酗，跳起争斗。伯伤仲僵，东家治丧。
依比之鼎校。酗，宋元本作酣，且多手足纷拏四字。

【需】 四目相视，稍近同轨。日昃之后，见吾伯姊。
互离为目，兑数四，故曰四目。昃，日昃也。坎西，离与坎连，日向西，故曰日昃。兑为伯姊，本《大过》也。轨，宋元本作机，依汲古。姊，汲古作姨，依宋元本。

【讼】 随时逐便，不失利门。多获得福，富于封君。
伏震为时、为逐，乾为门，巽为利，故曰利门。乾为福、为富，为君。多，汲古作灵，依宋元本。

【师】 陇西冀北，多见骏马。去如猋飏，害不能伤。
坎为西，坤为北，震为马，坤坎亦为马，故曰多见骏马。坤为风，故曰猋飏，猋音标，回风也。坎为害、为伤，震解，故不伤。

【比】 白龙黑虎，起伏俱怒。蚩尤败走，死于鱼首。



详蒙之坎。汲古第三句多期战盘空四字，依宋元本删。

【小畜】 鸿飞戾天，避害紫渊。虽有锋门，不能危身。

通《豫》。巽为鸿，在乾上，故曰戾天。坤为渊、为害，坎隐伏，故曰避害紫渊。离色紫也。锋门，丁晏云，《艺文志》有《逢门》《射法》二篇，师古曰：即逢蒙。艮为锋，坤为门，坎为矢，震为射，故曰锋门。坤为身，《诗·大雅》：“鸛飞戾天。”注：“戾，至也。”

【履】 平国不君，夏氏作乱。乌号窃发，灵公陨命。

详临之晋。君，汲古讹均，非，依元本。

【泰】 江汉上游，政逆民忧。阴伐其阳，雄受其殃。

坤为水，故曰江汉，在上，故曰上游。坤为政、为逆、为民、为忧，阴上阳下，故曰阴伐其阳，雄受其殃。雄受其，汲古作者受，依元本。

【否】 东家杀牛，闻臭腥臊。神怒不顾，命衰绝周。亳社灾烧，宋公夷诛。

详噬嗑之巽。命衰绝周者，言殷命将绝于周也。

【同人】 西诛不服，恃强负力。倍道趋敌，师徒败覆。

丁云似指项梁。徒，汲古作走，非。卦伏《师》，《师》坎为西，坤为诛，震健，故恃强负力。震为大涂，巽为倍，故曰倍道趋敌。坤为师徒、为败。

【大有】 一妇六夫，乱扰不治。张亡季疾，莫适为公。政道壅塞，周君失邦。

此用益象，上巽为妇，下震为夫，震数三，互艮亦为夫，亦数三，故一妇六夫。坤为乱，震为张，艮为季，坤为亡，坎为疾，故曰张亡季疾。震为公，初至五正反震，故曰莫适为公。坤为政，艮为道，艮止，故壅塞。震为君、为周，坤为邦，坤丧，故周君失邦。疾，汲古作“庄”，亡作“王”，依宋元本。后思“王”者强健，“庄”者严肃，张王季庄，颇与下句莫适为公意合而韵又协，或汲古是也。

【谦】 配合相迎，利之四乡。昏以为期，明星煌煌。欣喜夷怗，所





◎焦氏易林注



易道占筮之王 四二〇

言得当。

坎为配合，坤为乡，震卦数四，故曰四乡。坎为昏，艮为明、为星，震为喜，为言爽，盛也。爽悻，宋元本作爽泽，依汲古。乡，汲古作贺，依宋元本。

【豫】 猿坠高木，不蹇手足。握金怀玉，还归其室。

详蒙之临

【随】 卷领遁世，仁德不害。三圣攸同，周国茂兴。

详需之震。领，汲古作舌。攸，元刊作欣，依宋本。

【蛊】 去患脱厄，安无怵惕。上福喜堂，见我欢悦。

互大坎为患、为厄、为怵惕，震为福喜，一阳上升，故去患脱厄而无惧也。艮为堂、为我，兑见。患，汲古作危，欢作喜，均依汲古。

【临】 带季儿良，时利权兵。将师合战，敌不能当，赵魏以强。

通《遁》。艮为季，巽为带，故曰带季，带季即带佗。震为儿、为良，故曰儿良。《艺文志》有《儿良》一篇，列兵家。《过秦论》：“《带佗》、《儿良》并称兵家。”故曰权兵。艮为时，巽为利，坤为师，震为战、为赵、为强。时利，宋元本作明智，依汲古。

【观】 鹄思其雄，欲随风东。顺理羽翼，出次须日。中留北邑，复反其室。

详明夷之益。次须日中，汲古作自日中须，依宋元本。

【噬嗑】 耳如惊鹿，不能定足。室家分散，各走匿窟。

互坎为耳，震为惊、为鹿、为足，艮为室家，坎为匿。匿窟与散韵，汲古作鼠匿，非，依宋元本。耳，汲古讹且。

【贲】 甲乙丙丁，俱归我庭。三丑六子，入门见母。

震东方甲乙，离南丙丁，艮为庭、为我，震为归，故曰俱归我庭。艮居丑，数三，故曰三丑。坎居子，数六，故曰六子。艮为门，伏巽为母，离为见。归，宋元本作位，依汲古。





【剥】 蹶华颠，观浮云。风不摇，雨不薄。心安吉，无患咎。

艮为山、为颠，伏兑为西，故曰华颠。坤为云、为风，兑为雨，兑伏，故云不薄。坤为心、为患，艮安，故无，此皆三字句。元本删不摇，作四字句，非，依宋本、汲古。又薄，元本作博，患作匿，亦非。

【复】 德施流行，利之四乡。雨师洒道，风伯逐殃。巡狩封禅，以告成功。

震为德、为行，卦数四，坤为乡，故曰四乡。坤为师、为水，故曰雨师。坤为风，震为伯，故曰风伯。《独断》云：“雨师毕星，风伯箕星”也。古者天下太平，天子必巡狩四方，封太山禅梁父。震为言，故曰以告成功。

【无妄】 水流趋下，遂成东海。求我所有，买鳢与鲤。
详损之需。

【大畜】 和气相薄，膏润津泽，生我嘉谷。
兑为和、为润泽，震为生、为谷。

【颐】 忧惊以除，祸不成灾，安全以来。
坤忧、震惊、艮安，正反艮，故曰忧惊以除，祸不成灾。互坤为灾祸。

【大过】 坚冰黄鸟，常哀悲愁。不见白粒，但睹藜蒿。数惊鸛鸟，为我心忧。

详乾之噬嗑。白，汲古作甘，依宋元本。巽为白也。末句宋元本作飘为我忧，依汲古。

【坎】 翕翕鞲鞲，陨坠崩颠。灭其令名，身命不全。
详泰之谦。下二句宋元本作灭其命身，依汲古。陨，各本皆作实，依否之离校。

【离】 因祸受福，喜盈其室。
通《坎》。互艮为室，震为喜。室，汲古作身，依宋元本。



【咸】 陆居千里，不见河海，无有鱼市。

坤为陆、为千里、为河海，坤伏，故不见。巽为鱼、为市，乾无，故曰无有鱼市。陆，宋元本作佳，依汲古。

【恒】 鹿得美草，呜呼其友。九族和睦，不忧饥乏。

详益之恒。

【遁】 出门得党，不逢祸殃。入户自若，不见矛戟。

乾为门户，艮为堂，坤为祸殃，坤伏，故不逢。艮为矛戟，巽为入、为伏，故不见矛戟。党，助也。《论语》：“君子不党。”注：“相助为非曰党。”

【大壮】 蠱尊重席，命我嘉客。福祐久长，不见祸殃。

震为尊蠱、为席，兑卦数二，故曰重席。震为嘉、为客、为长，乾为福祐，坤为祸殃，坤伏，故不见。祸，汲古作咎，依宋元本。蠱，汲古作累，依宋元本。

【晋】 鸿雁俱飞，北就鱼池。鱣鲔鳣鲤，众多饶有。一筍获两，利得过倍。

详比之观。鲔，汲古作鮓，依宋元本校。第四句宋元本作多饶所有，汲古作众鸟饶有，皆非，依比之观校。筍，汲古作鸣，依宋元本。利得，宋元本作利之，汲古作得之，皆非，仍依比之观校。

【明夷】 当风奋翼，与鸟飞北。入我家国，见吾庆室。

坤为风，震为翼，离为鸟，坤为北、为家国，坎为室，震喜，故曰庆室。

【家人】 麒麟凤凰，善政得祥。阴阳和调，国无灾殃。

详大有之旅。

【睽】 逐狐东山，水过我前。深不可涉，失其后便。

详大畜之震。

【蹇】 丑戌亥子，饥馑所生。阴为暴客，水绝我食。



下艮，先天居戌，后天居丑，坎居亥子，丑戌亥子皆在北方，北方属水。《史记·货殖传》：“水毁木饥。”故曰饥谨所生，曰阴为暴客。北方坎水，故曰水绝我食。所，宋元本作前，为作阳，均依汲古。

【解】 狐狸雉兔，畏人逃去。分走窜匿，不知所处。
详睽之大有。人，汲古作我。

【损】 桀跖恶人，使德不通。炎旱为殃，年谷大伤。
坤为恶，故曰桀。伏巽为盗，故曰跖。正反艮，故不通，震为使也。艮为火，故炎旱。震为年谷，兑毁故伤。德，汲古作得，非，依宋元本。

【夬】 兔乳在室，行来雀食。虎攫我子，长号不已。
此用遇卦益象。震为兔，艮为室、为雀、为虎，艮手，故曰攫。震为子、为长号，正反震，故曰不已。在，汲古作立，非，依宋元本。来，元本作求，攫讹惧，均依宋本、汲古。

【姤】 土阶明堂，礼让益兴。雄雌相得，使我无疾。
通《复》。坤为上阶、为礼，震为兴，一阳临五阴，故曰雄雌相得。坤为我、为疾，震解故无。

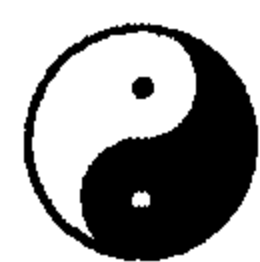
【萃】 送金出门，并失玉丸。往来井上，破瓮坏盆。
坤为门，互艮为金，震为玉，互大坎为丸，震伏，故失玉丸。兑为井，三至上正反兑，故曰往来井上。上，疑为井，以重文作上，故讹为上也。震为瓮、为盆，震覆，故曰破。兑毁故也。往来井井，谓三至上正反兑也，《井》初至四亦正反兑，由此证《井象》“往来井井”亦由正反兑。焦氏说之甚明也。丸，汲古作兔，依宋元本。

【升】 讽德诵功，美周盛隆。加其旦辅，光济冲人。
震为德、为功、为言，故曰讽诵。震为周、为旦、为冲人，言周公旦辅成王以成周德。光，汲古作夬，依宋元本。

【困】 盗窃灭身，二母不亲。王后无党，毁其宝灵。
互巽为盗，艮为身，艮伏，故灭身。巽为母，正反巽相背，故曰二母、故曰不亲。震为王、为宝，震伏，故毁。兑为毁也。



◎焦氏易林注



易道占筮之王 四二四



【井】 六月睽睽，各欲有至。专征未装，俟时旦明。

详蹇之小过。旦明，汲古作明旦，非。明与装韵，依宋元本。惟首句各本皆作六目睽睽，非。因下云专征，故知用《六月》出师《诗》也。时，各本作待，均依《小过》校。

【革】 雀行求粒，误入网罟。赖仁君子，复说归室。

离为雀、为网，巽为粒，伏震为仁、为脱、为归，艮为君子、为室。网，宋元本作罟，说作脱，均依汲古。说，古皆通脱，《易林》用古字多。

【鼎】 仁德孔明，患祸不伤。期誓不至，室人衔恤。

通《屯》。震为仁德、为孔，艮为明，故曰仁德孔明。坤为患祸，艮为室，震为人，故曰室人。震为衔，坤忧，故曰衔恤。

【震】 龟厌江海，陆行不止。自令枯槁，失其都市，虽忧无咎。

详泰之节。末句汲古作忧悔咎生，非，依宋元本。

【艮】 孤独特处，莫依为辅，心劳志苦。

坎为孤，艮为独，坎为心、为劳。汲古心上多正字，心下多允济神三字，作四句，依宋元本。

【渐】 伯仲言留，叔子云去。虽去无咎，主母大喜。

通《归妹》。震为伯，坎为仲，艮为叔，艮止，故留。震往，故去。巽为母，震为主、为喜，故曰主母大喜。虽，汲古讹谁，依宋元本。虽去，宋元本作虽自，汲古作谁云，依局本。

【归妹】 初忧不安，后得笑欢，虽惧无患。

互坎为忧，震为笑，在外卦，故曰后。

【丰】 好战亡国，师不以律。称上殒坠，齐侯狼戾，被其灾崇。

震为战，坤为国、为师，坎为律，坤坎皆伏不见，故曰亡国、曰师不以律。巽为齐，震为诸侯、为狼，离为灾，似指顷公。被其，宋元本作其被，依汲古。称上二字，疑有讹。



【旅】 鹿在泽陂，豺伤其麋，泣血独哀。

通《节》。震为鹿，兑为泽陂，艮为豺，震为麋，麋，鹿子也。兑折，故伤。坎为血、为独、为忧，故曰哀。在，汲古作生，依宋元本。泣，汲古作淬，依宋元本。

【巽】 天地闭塞，仁智隐伏。商旅不行，利润难得。

初至四《大过》，故曰天地闭塞。震为仁，坎为智，皆伏不见，故曰隐伏。震为商旅，震伏，故不行。巽为利。闭，汲古作铃，依宋元本。

【兑】 福德之士，欢悦日喜。夷吾相桓，三归为臣，赏流子孙。

通《艮》。互震为福德、为士、为喜，本卦互离，故曰日喜。震为桓、为归，数三，故曰三归。艮为臣、为孙。夷吾，管仲字。《论语》：“管氏有三归。”三归，台名。

【涣】 上无飞鸟，下无走兽。扰乱未治，民劳于事。

互艮为鸟，上巽为伏，故曰上无飞鸟。艮为兽，下坎隐伏，故曰下无走兽。震为走也。风散，故扰乱。坎为民、为劳。扰乱，宋元本作乱扰，依汲古。

【节】 握斗运枢，顺天无忧。与乐并居。

详谦之观。汲古多所行造德四字，依宋元本。汲古作《小过》林。

【中孚】 戴盆望天，不见星辰。顾小失大，福逃墙外。

盆，宋元本作瓶，墙作庐，依汲古。艮为戴，震为盆，艮为覆震，若戴盆于首，故不见天与星辰也。艮为天、为星，上巽为伏，亦不见也。艮为顾、为小，震为大，艮为墙，伏《小过》震在艮外，故曰福逃墙外。

【小过】 月削日衰，工女下机。宇宙灭明，不见三光。

兑为月，艮为日，艮手为削，巽为工、为女，互坎为机，风散艮止，故曰工女下机。艮为天、为宇宙，坎黑，故灭明，故不见三光。艮为光，数三。汲古作《节》林。

【既济】 操戟刺鱼，披发立忧。虎脱我衣，狼取我袍，亡马失财。

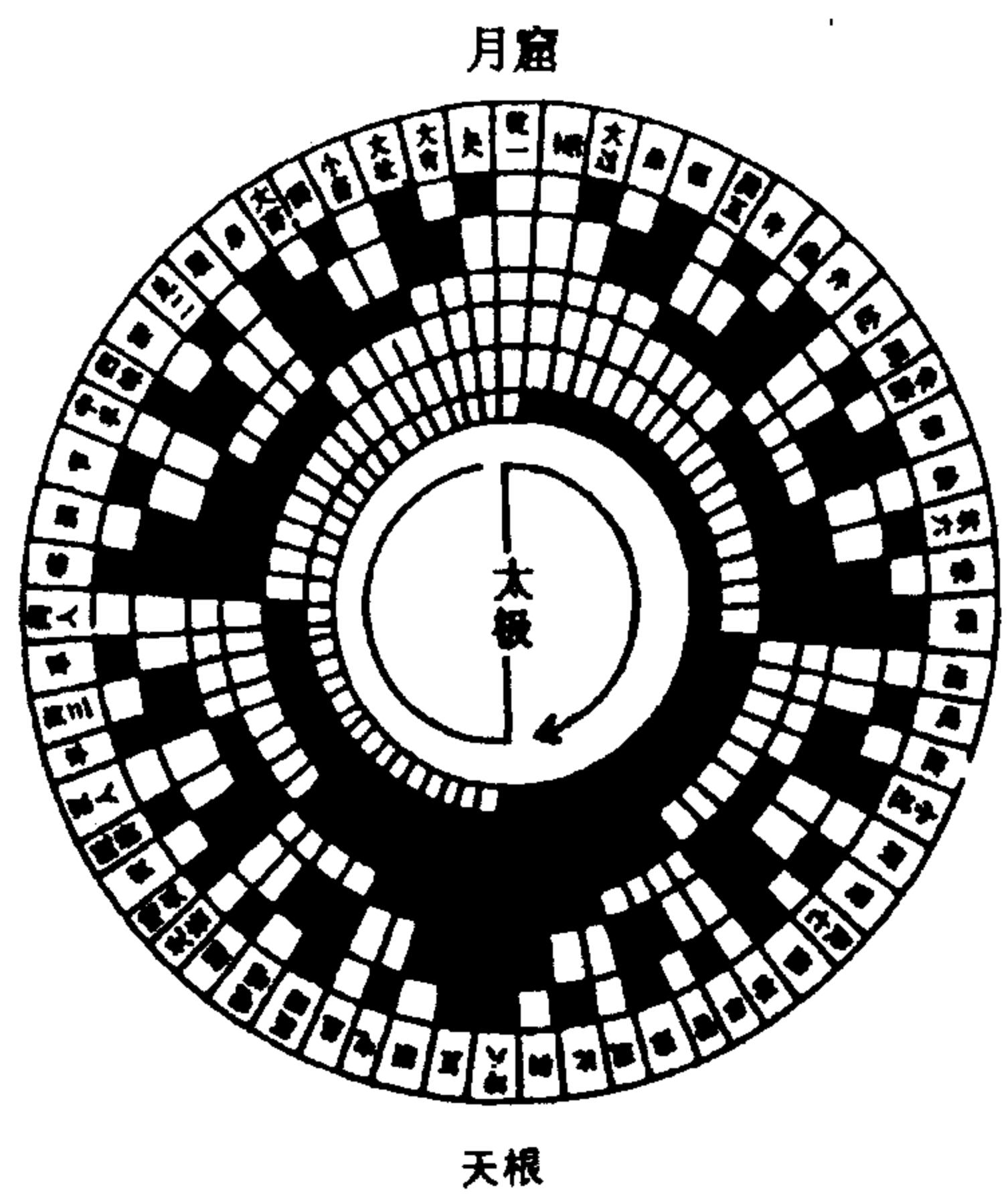
此用益象。艮为戟，巽为鱼、为发，艮为虎狼，震为衣、为马。衣，



汲古作與，依宋元本。

【未济】 两人俱醉，相与悖戾。心乖不同，争讼匈匈。

此仍用益象。坤迷，故曰醉。震为人，坤数二，故曰两人。坤为悖戾、为心，初至五正反震，故曰心乖、曰争讼。



伏羲六十四卦天根月窟图（二进制编码图）



夬之第四十三

【夬】 戴尧扶禹，松乔彭祖。西遇王母，道路夷易，无敢难者。

详讼之家人。松，汲古作从，非。

【乾】 狼戾美谋，无言不殊。允厌帝心，悦以获佑。

此用遇卦夬象。伏艮为狼，兑为言，乾亦为言，而兑言与乾言相背，故曰殊。乾为帝、为祐，伏坤为心，兑为悦。

【坤】 岁暮华落，阳入阴室。万物伏匿，绝不可得。

候卦《坤》居亥，故曰岁暮。遇卦《夬》为华，后天乾本居亥，阳为阴所牝，故《坤·上六》曰“龙战于野”，战即交也，故曰阳入阴室。其义详《焦氏易詁》中。坤为万物，坤藏，故曰伏匿。

【屯】 鸡鸣失时，君骚相忧。犬吠不休，行者稽留。

伏巽为鸡，震为鸣，艮为时，坎为失，失时者，言至鸡鸣尚未治事，故下曰骚忧。震为君、为相，坤为忧，艮为犬，震为吠、为行，艮止，故稽留。相，汲古作于，依宋元本。

【蒙】 鳧鷖游泾，君子以宁。履德不愆，福祿来成。

艮为鳧鷖，坎水，故曰泾。艮为君子，震为德、为福，艮为成。《鳧鷖》，《大雅》篇名。首句及第四句皆《诗》语。

【需】 魃为灾虐，风吹云却。欲上不得，复归其宅。

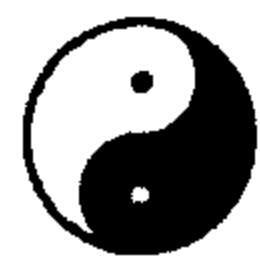
通《晋》。坎为鬼，离为恶人，故曰魃。坎为灾、为云，坤为风，艮止，故不能上。艮为宅。首句宋元本作薄为藩蔽，劲风吹却，汲古同。惟藩蔽作蕃皮，兹依小畜之中孚校。

【讼】 东行破车，步入危家。衡门倒垂，无以为主。卖袍续食，糟糠不饱。

通《明夷》。震为东行、为车、为步，坎为破、为室，故曰危家。艮为门，坎平，故曰衡门。艮覆，故曰倒垂。震为主、为袍、为食、为商，故曰卖。震为糟糠，坤虚，故不饱。行，汲古作人，依宋元本。



◎焦氏易林注



易道占筮之王 四二八

【师】 青牛白咽，呼我俱田。历山之下，可以多耕。岁稔时节，民人安宁。

详《观》林。

【比】 异国殊俗，情不相得。金木为仇，百贼擅杀。

坤为国、为俗，重坤，故曰异国殊俗。坤为心志，故曰情。艮为金，坎为木、为仇，金克木，故相仇。坎为贼，坤为百、为杀，故曰百贼擅杀。杀，汲古作谷，依宋元本。

【小畜】 阴阳精液，膏熟脱拆。胎卵成魄，肇生头目，日有大喜。

通《豫》。乾阳坤阴，坎为精液、为膏，巽下断，故曰拆。震为胎、为卵，坤为魄，故曰胎卵成魄。艮为头，离为目、为日，震为喜。脱，宋元本作免，依汲古。胎，汲古作治，喜作吉，均依宋元本。《晋语》：其魄兆乎民矣。注：魄，形也。成魄者，言由精液而成胎卵之形头目，以次生也。

【履】 饥虫作害，偏多乱缠，绪不可得。

离虚，故饥。巽为虫，故曰饥虫。巽为缠、为绪，离为乱，故难得绪。虫，宋元本作蛊，依汲古，疑蚕之讹。二三句汲古作多乱缠绵，不可得秋，依宋元本。

【泰】 青蛉如云，为兵导先。民人冤急，不知东西。

伏巽为虫、为青蛉，坤为云、为众，故为兵。震为民人、为急，坤忧，故曰冤急。震东、兑西体连，故不知东西。东西，宋元本作西东，依汲古。青蛉，宋元本作清冷，依临之夬校。按青蛉渊名，见《山海经》。《庄子》兹曰：如云则非渊也。疑清冷为青蛉之讹，抑或古字通用。《吕氏春秋》：有人好青蛉者，每朝至海上，青蛉从游者数万。又《汉志》：越隰郡有青蛉县，青蛉水。而《水经注》作“青蛉”，是青蛉与蜻蛉通用，故依临之夬校。此似有故实，俟考。

【否】 班马旋师，以息劳疲。役夫嘉喜，入户见妻。

详观之既济。

【同人】 坐争立讼，纷纷汹汹。卒成祸乱，灾及家公。





详大过之离。

【大有】 鹿食美草，逍遥求饱。趋走山间，过期乃还，肥泽且厌。

通《比》。艮为鹿，坤为草，坎实，故饱。艮为求、为山、为时，故曰期。坎为肥泽，厌足也。第三句宋元本作日暮后门，依汲古。

【谦】 田鼠野雉，意常欲去。拘制笼槛，不得摇动。

详需之随。

【豫】 日趋月步，周遍次舍。历险致远，无有难处。

艮日坎月，震为步趋、为周，艮为次舍，坎险震出，故无难处。

【随】 天孙帝子，与日月处。光荣于世，福祿祉祉。

详解之临。祉祉，依宋元本，汲古作祺祉。

【蛊】 晨风文翰，大举就温。昧过我邑，羿无所得。

详小畜之革。文翰，鸟名，见《周书》。

【临】 旦生夕死，名曰婴鬼，不可得祀。

祀，宋元本作视，汲古作潜视，依小畜之升校。

【观】 疾贫望幸，使伯南贩。开牢择羊，多得大群。

详讼之遁。

【噬嗑】 长城骊山，生民大残。涉叔发难，唐叔为患。

艮为城、为山，震为长、为马，故曰长城骊山。坎为民、为残破，故曰生民大残。艮为叔，涉，陈胜字；叔，吴广字。坎为患，言秦役民筑长城，骊山民不堪命，陈、吴因以为乱而唐叔兴起也。汉为唐尧后，刘向《高祖颂》云：汉帝本系出自唐帝。又随之剥云：“唐季发愤，禽灭子婴。”皆指汉高。牟庭谓唐为广，是不知涉、叔为二人，并不知唐季即刘季，故谬误若斯也。涉叔，汲古作涉并，依宋元本。牟庭云，唐叔应作广叔，非。

【贲】 娶于姜吕，驾迎新妇。少齐在门，夫子欢喜。



详否之涣。

【剥】 随时草木，灌枝叶起。扶疏条桃，长大盛美，华沃铄舒。

艮为时、为木，坤为草。草木，宋元本作春草，依汲古。灌枝，宋元本作旧枝，汲古作灌时。今“枝”，依宋元本，“灌”依汲古。第五句亦有讹字。

【复】 姬姜既欢，二姓为婚。霜降合好，西施在前。

震为姬，伏巽为姜，坤为姓，数二，故曰二姓为婚。坤为霜，《荀子》：“霜降婚嫁，冰泮杀止。”西施，吴王妃。阳息至二成兑为西，故曰在前。既，汲古作悦，依宋元本。

【无妄】 戴笠独宿，昼不见日。勤苦无代，长劳悲思。

艮为戴、为笠，巽伏，故曰宿。巽寡，故独宿。乾为昼、为日，巽伏，故不见日。伏坤为劳、为悲思。苦、代，汲古作劳、妄，依宋元本。

【大畜】 始加元服，二十系室。新婚既乐，伯季有得。

古者年二十行冠礼。艮为冠，故曰元服。乾为始，故曰始加。兑数二，又数十，艮为室，伏巽为绳，故曰二十系室。《易·系·释文》云：“系，系也，续也。”二十系室者，言继续将有室家也，故下曰新婚。或曰古男子三十而娶，然证以孔子伯鱼之年亦不拘也。震为嫁，故曰婚；为乐、为伯，艮为季。得，汲古作德，依宋元本。

【颐】 二至灵台，文所止游。云物备具，长乐无忧。

震为冬至，震之反则夏至矣，故曰二至灵台。艮为台，坤为文，艮止震游，故曰文所止游。坤为云、为物、为忧，震乐，故不忧。《左传》：至日登台望云物。具，宋元本作故，依汲古。文谓文王。《诗·大雅》：“经始灵台，经之营之。”又曰“王在灵囿”。

【大过】 久阴霖雨，涂行泥潦。商人休止，市空无宝。

伏坤为阴、为水，互大坎，故曰霖雨。伏震为大涂，坤为泥潦，震为商人，艮止故休。巽为市，坤虚，故曰市空。震为玉、为宝，震伏，故曰无宝。休止，宋元本作休山，依汲古。宝，各本皆作有，依革之睽校。



【坎】 城坏厌境，数为齐病。侵伐不休，君臣扰乱。上下屈竭，士民乏财。

互艮为城，坎破，故曰城坏。艮为境，伏巽为齐，坎为病，上下坎，故曰数为齐病。震为侵伐，正反震，故曰不休。震君艮臣，正反艮震，故曰扰乱、曰上下屈竭。巽为利，巽伏，故乏财。震为士也，《林》意似指吴伐齐事。乏，宋元本作无，依汲古。

【离】 南国盛茂，黍稷醴酒。可以飨养，乐我嘉友。

通《坎》。艮为国，离南，故曰南国。震为盛茂、为黍稷，坎为酒，兑口故曰飨养。艮为友，震为乐。友，依宋元本，汲古作祐。

【咸】 忧在心腹，内崩为疾。祸起萧墙，意如制国。

通《损》。坤为忧、为心腹、为内、为疾，兑为毁，与坤连体，故曰忧在心腹，内崩为疾。坤为祸、为墙，震为草莽，故曰萧墙。坤为心意、为国，意如，鲁三家季平子名也。《论语》：吾恐季氏之忧，不在颛臾而在萧墙之内也。制国言专政。

【恒】 朽根刳树，花叶落去。卒逢大焱，随风僵仆。

巽木下断，故曰朽根，故曰刳树。兑华，震叶，巽陨，故曰落去。初至四正反巽，故曰焱，焱，回风也。巽陨落，故僵仆。大焱，宋元本作火焱，非，依汲古。

【遁】 树表为坛，相与期言。午中不会，宠荣弃废。

《史记·田穰苴传》：苴与庄贾期：“旦日日中会”，先期至军，立表下漏以待庄贾，日午不至，杀之。艮为坛、为时、为言，故曰期言。艮为日，纳丙，故曰日午。乾为宠荣，阴消阳，故曰宠荣废弃。荣，宋元本作名，依汲古。期，汲古作笑，非，依宋元本。

【大壮】 四足俱走，奴疲任后。两战不胜，败于东楚。

震卦数四，故曰四足。艮为奴仆，艮伏，故曰在后。震为战，兑卦数二，故曰两战。震为东、为楚，兑毁，故败。两，宋元本作德，非，依汲古。

【晋】 执轡西朝，回还故处。麦秀伤心，叔父有忧。



通《需》。兑为西，艮手为执、为拘辔，所以拘拂，马疑艮象也。坤为麦、为心，艮为叔，乾为父，坤忧，言箕子朝周过殷墟，作麦秀之歌。箕子为纣叔父。西，汲古作在，依宋元本。有，宋本、汲古作无，依元本。

【明夷】 夜长日短，阴为阳贼。万物空枯，藏于北陆。

震为长，坤坎皆为夜，故曰夜长。离日居坎，故日短，阳皆在阴下，坎为盗，故曰阴为阳贼，言阴贼阳也。坤为万物、为空虚，离为枯，坤藏坎北，故曰藏于北陆。首句作长夜短日，依汲古。

【家人】 鸛鵲七子，均而不殆。长大成就，弃而合好。

离为鸛，伏震为子，数七，故曰七子。巽为长大，坎为合。鸛，各本讹鸣，非。殆音以与子韵。《鸛鵲》，《曹风》篇名。“鸛鵲在桑，其子七兮。淑人君子，其仪一兮。”

【睽】 三羊上山，驰至大原。黄龙负舟，遂到夷阳，究其玉囊。

兑为羊，离卦数三，故曰三羊。伏艮为山。余象未详。遂，汲古作逐。

【蹇】 首足易处，头尾颠倒。公为雌姬，乱其蚕织。

此用夬象。乾为首，在下，伏震为足，覆在上，故曰首足易处。乾为头，在下，伏艮为尾，在上，故曰首尾颠倒。乾为公，上兑，故曰雌姬，巽为蚕、为织，巽覆，故曰乱其蚕织。

【解】 登高望家，役事未休。王事靡监，不得逍遥。

详鼎之困。

【损】 畏昏不行，候旦待明。燎猎受福，老赖其庆。

兑为昧，坤为畏、为昏，震为行，坤为闭，故曰畏昏不行。艮为明，震为旦，艮止，故曰候旦待明。震为猎，艮为火，故曰燎猎。坤为老，震为福庆。太公年八十，遇文王田猎。后封于齐，故曰老赖其庆。

【益】 孤独特处，莫依无辅，心劳志苦。

详益之艮。



【姤】 山石朽破，消崩堕坠。上下离心，君受其崇。

乾为山、为石，下断，故朽破坠堕。乾为上，巽为下，坤为心，坤伏，故离心。乾为君，阴消阳，故君受其崇。堕坠，汲古作坠堕，不协。依宋元本。崇、坠皆去声。

【萃】 文母圣子，无疆寿考，为天下主。

坤为文、为母，伏乾为圣，震为子，故曰文母圣子。艮为寿，坤为天下，伏震为主。宋元本多人受其福四字，依汲古。

【升】 偃傀无仪，前后相违。言如鳖咳，语不可知。

坤为仪，兑刚卤，故为偃傀，偃傀，偃强貌。兑见巽伏，故曰前后相违。震为言、为咳，伏艮为鳖，初至四正反兑，故语不可知。《诗》：无非无仪，惟酒食是议。

【困】 五龙俱起，强者败走。露我苗稼，年岁大有。

巽卦数五，伏震为龙，故曰五龙。兑为刚强，兑毁，故曰败走。巽为苗稼，兑为雨泽，故曰露我苗稼。伏震为年岁。败，宋元本作敢，依汲古。

【井】 康除善疑，难为攻医。骥疲盐车，困于衔箠。

详艮之夬。伏艮为康除，坎为疑，震为骥、为车，兑为卤，故曰盐车。坎劳，故疲困。兑为衔，震为箠。康，宋元本作虎，汲古作雷，依艮之夬校。攻，宋本、汲古作功，元本作政。政者攻形之讹，功者攻音之讹，亦依艮之夬校。攻，治也。难，汲古作虽，依宋元本。

【革】 江南多螻，螫我手足。冤烦诘屈，痛彻心腹。

通《蒙》。坎为江、为螫、为螻，震为南、为足，艮为手，坎为冤烦、为诘屈、为痛、为心，坤为腹。我，宋元本作于。

【鼎】 心无所据，射鹿不得。多言少实，语无成事。

通《屯》。坎为心，震为射、为鹿，正反震，故曰多言。坤虚，故少实。所，汲古作可，依宋元本。无成，宋元本作成无，依汲古。

【震】 君明臣贤，鸣求其友。显德之士，可以履土。



◎焦氏易林注



易道占筮之王 四三四

震为君，互艮为臣、为明、为友、为求，震为鸣、为德，艮为显，故曰显德。震为士、为履，坎为土。土，宋元作事，依汲古。

【艮】 安上宜官，一日九迁。逾群越等，牧养常山。

详履之节。上，汲古作士。群越作越群，均依宋元本。养，宋元作在，依汲古。

【渐】 峻词解谢，除去垢汙。惊之成患，娶去酷残。

艮山，故曰峻，峻词犹严词也。坎为垢汙，伏震为惊，坎为患。峻，汲古作汙，汙作活，娶作屢，均依宋元本。去酷，宋元本作氏醉，依汲古。娶盖娶之假借字。

【归妹】 翁狂姬盲，相牵北行。欲归高邑，迷惑不得。

震为翁、为狂，伏巽为姬，兑半离，故曰姬盲。伏艮为牵，互坎，故北行。震为行、为归，艮为高邑，坎疑，故曰迷惑不得，言不得高邑也。

【丰】 醉卧道傍，迷旦失明，不全我生。

通《涣》。巽进退不果，故曰醉。震为道傍、为旦，艮为明，坎隐，故曰失明。坎破，故曰不全。我生，震为生。旦，汲古讹且，全讹合，均依宋元本。

【旅】 北登鬼丘，驾龙东游。王叔御后，文武何忧！

通《节》。坎为北、为鬼，艮丘，故曰北登鬼丘。震为龙，位东，故曰驾龙东游。震王，艮为叔，故曰王叔。艮善御，故不忧，离为文，伏震为武。叔，汲古作母，依宋元本。

【巽】 恬淡无患，游戏道门。与神往来，长乐以安。

巽为伏，故曰恬淡。坎伏，故无患。伏震为游戏，艮为道、为门，震为神，巽究成震，故曰与神往来。震为乐。往来，汲古作来往。乐，汲古作出，均依宋元本。

【兑】 以缙易丝，抱布自媒。弃礼急情，卒罹忧悔。

详蒙之困。忧悔，汲古作悔忧，依宋元本。缙，元本作缙，依宋本。





汲古。急情，汲古作怠情，依宋元本。

【涣】 被服衣冠，游戏道门。以礼相终，身无灾患。

震为衣，艮为冠、为道、为门、为终、为身，坎为灾患，震解，故无。衣，宋元本作大，灾作殃，皆依汲古。

【节】 大麓鱼池，陆为海涯。君子失行，小人相携。

中爻艮为山麓，伏巽为鱼，兑为池，故曰大麓鱼池。兑为海，艮为陆，艮兑连体，故曰陆为海涯。艮为君子，艮止，故失行。震为人，兑小，故曰小人。艮手为携，正反艮，故曰相携。大，汲古作天，池作地，依宋元本。

【中孚】 渊泉溢出，为我邑崇。道路不通，孩子心愤。

兑为渊泉，互震出，故曰渊泉溢出。艮为我、为邑，兑毁，故曰为我邑崇。震为道路，艮止，故不通。震为孩子，坎为心卦，中虚无心，故曰孩子心愤。《集韵》：“愤，乱也。”孩子与箕子音同。《易林》以震为孩子，是读《明夷·六五》“箕子之明夷”为孩子之明夷也。我邑，汲古作邑之，依宋元本。愤，元本作贯，依宋本、汲古。

【小过】 十里望烟，散涣四方。形体灭亡，可入深渊，终不见君。

详豫之观。方，汲古作分，依宋元本。

【既济】 传言相误，非干径路。鸣鼓逐狼，不知迹处。

详乾之无妄。干，毛作好，宋元作姦，依《无妄》校。径，汲古讹经，误作谈，依宋元本。

【未济】 东失大珠，西行弃襦。时多不利，使我后起。

多用半象。《汉书》：“终军至关，弃襦于地。”注：“襦，关验也。”按《易·既济》、《汉书》皆作襦，襦襦通用。《周礼》：罗氏及弓人前。郑注两引《易·既济》作“襦”，又作“襦”是通用也。



姤之第四十四

【姤】 河伯大呼，津不可渡。往复尔故，乃无大悔。

详屯之大有。

【乾】 蒙被恩德，长大成就。柔顺利贞，君臣合好。

此用姤象。上乾为恩德、为大，下巽为柔。《姤·彖传》：“天地相遇。”天地即君臣，故曰君臣合好。

【坤】 东山西山，各自止安。心虽相望，竟不同堂。

详渐之屯。第三句汲古本作虽欲登望，依宋元本。竟，宋元本作意，依汲古。

【屯】 登山上谷，与虎相触。猓为功曹，班叔奔北，脱之嘉国。

详解之艮。

【蒙】 蹶跌未起，失利后市，不得鹿子。

坎蹇，故跌。巽为利市，巽伏，故失利后市。震为鹿子，坤丧，故不得。宋元本无末句，依汲古。

【需】 结珠怀履，卑斯似鬼，为君奴婢。

通《晋》。震为珠履，震覆，故曰结珠怀履，言不见也。艮为奴婢、为斯役，坤为鬼。似，汲古作以，依汲古。

【讼】 鸡鸣失时，民侨劳苦。厖吠有威，行者留止。

通《明夷》。巽为鸡、为鸣，震为时辰，坎失，故失时。坤为民，与震连，故曰侨。侨，旅寓也。震为商旅，坎为劳，震为厖，厖，多毛犬也。震多毛，故为厖。震为威，坎陷，故留止。三四句汲古作犬吠不休，留止作稽留，依宋元本。此似说《郑风》“女曰鸡鸣”诗意，故曰劳苦。非《齐风·鸡鸣》诗也，《召南》：“无使龙也吠。”吠兹作厖，《说文》：“厖，多毛犬。”毛传：“龙，狗也。”是焦与毛义同而字微异。

【师】 陈妫敬仲，示兆兴姜。乃适营丘，八世大昌。



详屯之噬嗑。第二三句汲古作兆兴齐姜，营丘立适，依宋元本。

【比】 鹿畏人匿，俱入深谷。短命不长，为虎所得，死于牙腹。

震为鹿，震覆，坎为隐、为畏，故曰鹿畏人匿。艮为谷，初至五形长，故曰深谷。艮为虎，坤为死，故曰短命。坤为腹，伏兑为牙，故曰死于牙腹。

【小畜】 言无约结，不成券契。殷叔季姬，公孙争之。强人委禽，不悦于心，乃适子南。

详颐之革。姬，宋元本作女，依汲古。事在昭公元年。

【履】 鼓瑟歌舞，欢遗于酒。龙喜张口，大喜在后。

通《谦》。震为鼓、为瑟、为歌舞、为欢喜，坎为酒，震为龙、为口、为后。遗，汲古作悦，依宋元本。

【泰】 凶忧灾殃，日益章明。祸不可救，三郤夷伤。

详需之复。章明与“殃”、“伤”韵，汲古作明章，以期韵协，岂知“明”、“殃”古亦协，故依宋元本。

【否】 水流趋下，遂至东海。求我所有，买鱣与鲤。

详益之无妄。至，汲古作成，非。

【同人】 阴为阳贼，君不能克。举动失常，利无所得。

通《师》。上下五阴，坎为盗，故曰阴为阳贼。震为君，阳寡，故不能胜阴。巽为利，坤虚，故无得。克，汲古讹充，动作连，均依宋元本。

【大有】 离床失案，龟丧其愿。都市无会，叔季怀恨。

通《比》。艮为案、为床、为龟，坤丧，故曰离、曰失、曰丧。坎为心，故曰愿。坤为都市，艮为叔季，坎忧，故曰怀恨。

【谦】 壅遏堤防，水不得行。火盛阳光，阴霓伏藏，走归其乡。

详比之大畜。火，汲古讹大，依宋元本。艮为火也。盛，各本皆作慎，音讹字，依比之大畜校。



◎焦氏易林注



易道占筮之王 四三八



【豫】 蹇屈复伸，东乘浮云，贵宠母前。

坎蹇，故曰蹇屈。震为伸、为东，坤为云，艮为贵，母前者，言莫过也。东，宋元本讹本，依汲古。又按《三国志·关张传》：亮知羽护前，护前犹好胜。贵宠母前者，言既贵宠，宜退让也。

【随】 实沈参伐，以义断割。次陆服刑，成我霸功。

艮为星辰，故曰实沈、曰参伐。《考工记》：“熊旗六游，以象伐也。”注：伐属白虎宿，与参连体而六星。《汉书·天文志》：“太白曰西方，秋金义也。”以义断割谓太白，主兵杀也。次陆服刑者，谓鲍叔迎管仲至堂阜而脱其桎梏，仲持斧紕纓请罪也。伐，宋元本作罚，依汲古。局本作虚，非。刑，依汲古，谓管仲也。宋元本作薪，非。

【蛊】 金泉黄宝，宜与我市。娶嫁有息，利得过母。

艮为金，震为宝、为玄黄，兑为泉，故曰金泉黄宝。巽为市，震为归，故曰娶嫁。震为子，故曰息，息，生也。巽为母、为利，言以宝泉权子母息过母也。得，汲古作后，依宋元本。

【临】 禹召诸神，会稽南山。执玉万国，天下康宁。

详损之旅。康安，依损之旅校。各本皆作康宁。

【观】 三虫作蛊，践迹无与。胜母盗泉，君子不处。

《左传》：“三虫为蛊。”巽为虫，艮数三，故曰三虫为蛊。蛊坏也。震为迹，震覆，故无迹。巽为母、为盗，坤水，故曰盗泉。《家语》：“孔子忍渴于盗泉，里名胜母，曾子回车。”故曰不处。艮为君子。

【噬嗑】 花叶陨落，公归姬宅。夷子失民，洁已不食。

伏兑为华，震为叶，巽为陨落、为姬，震为公、为归，艮为宅，故曰公归姬宅。坎为平，故曰夷。坎为民、为失，巽为白，故曰洁，言伯夷让国不食周粟也。陨，宋元作堕，已作白，均依汲古。姬、汲古作枢，依宋元本。

【贲】 履机惧毁，身王子废。终得所欲，无有凶害。

互震为履，坎为机，震在坎上，故曰履机，而坎为破、为惧，故曰惧毁。艮为身，震为子，上卦震覆，故曰子废。艮为终，坎为欲、为害。



【剥】 道理和得，仁不相贼。君子攸往，乐有利福。

艮为道，乐，汲古作我，依宋元本。

【复】 合匏同牢，姬姜并居。

震为匏、为牢，匏合盃杯牢。《史记·平准书》：“官与牢盆。”注：乐彦云：“牢，盆名。”《昏礼》：“同牢而食。”震为姬，伏巽为姜，震巽皆在初，故曰姬姜并居。《礼记·昏义》男迎“妇以入，共牢而食，合盃而醕”。汲古多寿考长久四字，依宋元本。

【无妄】 关雎淑女，贤妃圣偶。宜家寿母，福祿长久。

艮为鸟，故曰关雎。乾为善，巽女，故曰淑女、曰贤妃、曰圣偶。乾为圣也。艮为家、为寿，巽为母，故曰寿母。乾为福祿、为久，此说《关雎》诗意与毛同。

【大畜】 骝脱乳，不知子处。旋踵悲鸣，痛伤我心。

乾为马，艮为乳在外，故曰骝脱乳。震为子，三上正反震，故不知。震为踵，正反震，故曰旋踵。震为鸣，伏坤，故曰悲、曰心痛。骝，宋元本作驥，脱作晚，踵作动，均依汲古。

【颐】 知严绝理，阴孽谋主。十日不食，困于申亥。

坤为阴，数十，上艮为日，故曰十日。震为食，坤闭，故不食。坤居申，艮居亥，艮为拘，故困于申亥。知严，宋元作智岩，依汲古。主，宋本作生，依元本、汲古。《左传·昭公十三年》楚灵王“缢于芋尹申亥氏，申亥以其二女殉而葬之。”

【大过】 凿诸攻玉，无不穿凿。龙体具举，鲁班为辅。鳞凤成形，德象君子。

通《颐》。丁云，《淮南子》：“玉待礪诸而成器。”注：“礪诸，攻玉之石。”艮为石，震为玉，艮手，故曰攻玉、曰穿凿。震为龙，震反在上，故曰具举。兑为鲁，巽为工，故曰鲁班。鲁班即公输般，巧匠也。坤文为鳞凤、为形，艮为君子，君子之德，温如玉，故玉象君子。诸本皆无二三句，君子下多“三仁翼事，所求必喜”八字，与上文不类，兹依艮之明夷校。





◎焦氏易林注



易道占筮之王

四四〇

【坎】 昧暮乘车，以至伯家。逾梁渡河，济脱无他。
坎为昧暮，互震为车、为伯，艮为家、为梁，坎为河。

【离】 吾有黍稷，委积外场。有角服箱，运致我藏，富于嘉粮。
互巽为黍稷，伏艮为场、为角，角谓牛，言有牛服箱而运也。伏震为车箱、为富、为粮，巽伏，故曰藏。稷，宋元本作粟，角讹用，嘉讹喜，均依汲古。

【咸】 喜笑且语，不能掩口。官爵并至，庆贺盈户。
兑悦，故喜笑，兑口，故语。艮为官爵，乾为户、为盈。户，汲古作门，依宋元本。兑口在上，故不掩。

【恒】 雾露霜雪，日暗不明。阴孽为疾，年谷大伤。
伏坤为雾、为雪霜，兑为雨露，乾为日，兑为昧，故曰日暗不明。伏坤为阴、为疾，震为年谷，兑折，故伤。为，宋元本作生，依汲古。

【遁】 伯去我东，发如飞蓬。寤寐长叹，展转空床。内怀怅恨，摧我肝肠。
通《临》。见前第二句，宋元作发扰如蓬，依汲古。摧我，汲古作心摧，依宋元本。

【大壮】 亡羊补牢，张氏失牛。骅骝奔走，鹄盗我鱼。
兑为羊，兑折，故亡羊。伏艮为牢。牢，《说文》：“牛，闲也。”艮手故曰补。震为张，艮为牛，艮伏，故张氏失牛。震为马、为走、为鹄，伏巽为盗、为鱼。宋元本补“牢下作母，损于忧祇”二句，今依汲古。

【晋】 贩鼠卖蛙，利少无谋，难以得家。
此用遁卦姤象。下巽为利市，故曰贩卖。巽为伏，故亦为鼠、为虫，故为龟。二者皆小物，故曰利少。丁云，贩鼠卖朴者，《战国策》：周人谓玉未理者为璞，郑人谓鼠未腊者为朴，郑人怀朴至周曰：欲卖璞乎？出之乃鼠。按宋本作卖朴，元本作卖卜，汲古作卖蛙。鼃，古文蛙字。顾千里等皆主张作朴，然以韵言蛙与家叶，卖蛙又与上贩鼠等事类。以象言，《姤》下巽，巽伏亦可为鼠，巽为虫，故为蛙，蛙善鸣，巽同声相应尤切，疑汲古作卖蛙是，故从之。





【明夷】 西戎为疾，幽君去室。陈子发难，项伯成就。

坎为西，坤为戎、为疾，故曰西戎为疾。坎为幽，震为君，坎为室，言幽王因犬戎失国也。震为陈、为子，陈涉首起反秦。震为伯，坎为项，言陈涉首发难，项氏因以兴。又鸿门会，项伯护高祖亦通。

【家人】 秋风生哀，华落心悲。公室多难，羊舌氏衰。

巽为风，坎西，故曰秋风，坎忧，故曰哀。震为华，震伏不见，巽陨落，故曰华落。坎为室、为难，伏震为公，故曰公室。兑为羊，为舌，兑覆故曰衰。心，宋元本作生，依汲古。公室指晋羊舌氏晋大夫，至昭公二十八年，叔向子杨食我为六卿所灭。

【睽】 持福厌患，去除大残。日长夜尽，喜世蒙恩。

重离，故曰日长。大，宋元本作天，非，依汲古。喜，汲古作嘉，依宋元本。

【蹇】 新受大喜，福履重来。乐且日富，足用丰财。

此用遇卦姤象。《姤》通《复》，震为喜、为福履，坤为重，故曰重来。震为乐，坤为多、为财，故曰丰财。履，宋元本作复。足用作是惟，皆非，依汲古。

【解】 前顿却蹶，左跌右逆。登高安梯，复反来归。

重坎，故曰顿、曰蹶、曰跌。震左，坎西为右，震为登、为高，卦似梯形，震为归，却退后也，言前后左右皆不可，只有梯高而反耳。

【损】 梦饭不饱，酒未入口。婴女难好，媒雁不许。

震为粟米，故曰饭。坤迷，故曰梦，梦饭，虚也，坤为虚，故不饱。兑为口，坤为水，亦为酒，坤闭，故不入口。兑少为婴女，兑为媚，故女好。震为嫁，上卦震覆不能嫁，故媒雁不许。兑为口舌、为巫媒，亦以口舌为用者也，故兑亦为媒，《礼·昏义》：“婿亲迎奠雁于庙。”不成昏即不奠雁，故曰媒雁不许。雁，依宋元本，汲古作应，非。艮为雁，《渐》卦以艮为鸿，鸿雁一也。

【益】 大都王市，稠人多宝。公孙宜贾，资货万倍。

坤为大都，震为王，巽为市，震为人、为宝，坤多，故曰稠人多宝。



◎焦氏易林注



易道占筮之王
四四二



艮为孙，震为公、为商贾，坤为资财，巽为倍，坤多，故曰万倍。贾，汲古作买，货作稠，依宋元本。

【夬】 两人俱醉，相与背戾。心乖不同，讼争匈匈。

乾为人，兑卦数二，故曰两人。巽为心，上卦巽覆，故曰心乖。乾为言，兑言与乾言相背，故曰讼争。《易·夬·九四》：“闻言不信。”《林》所本也。

【萃】 身无头足，超躑空乖。不能远之，中道废休，失利后时。

坤为身，艮亦为头，艮伏，兑见上缺，故曰无头。震为足，震伏故无足，无足则不能超越。坤为乖、为虚，故曰超躑空乖。艮为道，艮止，故休之往也，言不能远之中道而废也。巽为利，艮为时，兑折，故失利后时。废，汲古作疲，时作市，均依宋元本。

【升】 三人俱行，六目光明。道逢淑女，与我骥子。

震数三，故曰三人行，三人则六目。伏艮为目、为明，震为善，兑女，故曰淑女。震为大涂，故曰道。震为马、为子，故曰骥子。目，汲古作日，依宋元本。

【困】 进仕为官，不若复田，获寿保年。

通《贲》。艮为仕、为官，震为复，艮为田，艮止，故复田。艮为寿，震为年。仕，汲古作士，非，依汲古。复反也，言仕宦在外，不如归耕乐。

【井】 先易后否，失我所市。骚苏自苦，思吾故事。

下巽为利，故曰先易。上坎为陷，故曰后否。巽为市，坎失，故曰失市。坎为劳，故曰苦。坎为忧，故曰思。坤为事，坤变坎，故曰思吾故事。《易》曰“震苏苏”，惊惧不安之貌。骚苏自苦，言骚扰劳苦也，皆坎象。事，宋元本作士，非，依汲古。

【革】 苏秦发言，韩魏无患。张子驰说，燕齐以安。

巽为薪、为苏，兑西为秦、为言，故曰苏秦发言。伏坤为国，故曰韩魏。伏震为张、为子、为言，故曰张子驰说。上兑为燕，巽为齐。张子，张仪也，张仪连横，苏秦合纵，游说六国。



【鼎】 武库军府，甲兵所聚。非里邑居，不可舍止。

详师之蹇。此以伏震为武，坤为军府，艮为甲兵。

【震】 二桃三口，莫适所与。为孺子牛，田氏生咎。

《晏子春秋》：田开疆、公孙接、古冶子，勇而无礼。晏子馈之二桃，使“计功而食”。三人二桃，田开疆、公孙接各言功持桃，古冶后言，二人惭，自杀，古冶亦自杀，所谓“二桃杀三士”也。艮为桃，伏兑卦数二，故曰二桃。震为口，数三，故曰三口。震为孺子，艮为牛。按《左传》：“尔忘君之为孺子牛乎？”注：“孺子，茶也。”景公常衔绳为牛，茶牵之而折其齿。后田恒杀茶，故曰生咎。艮为田也。二桃，宋元本作一身，汲古作三桃。丁晏云：《唐韵》正“口”字。注引作“二桃”，依丁校。生，宋元本作主，依汲古。

【艮】 西山东山，各自止安。心虽相望，竟不同堂。

详姤之坤。第三句汲古作虽相登望，依宋元本。第四句宋元本作竟未上堂，依汲古。艮山、震东、坎西，故曰东山西山。又震为东，震反为艮，则西也。艮止故安。坎为心，艮为望，三上正反艮，故曰相望。艮为堂。

【渐】 不改柯叶，和气冲适。君子所在，安无怵惕。

坎为和，艮为君子。冲，宋元本作中，依汲古，此似用归妹象。震为柯叶，兑为冲和。

【归妹】 将戍系亥，阳藏不起。君子散乱，太山危殆。

兑居酉，下戍，故曰将戍。坎居子，上亥，故曰系亥，言戍在兑下，若为酉所将；坎在亥下，若系于亥也。阳皆居阴下，故曰藏。艮为君子、为山，上卦艮覆，故曰散乱、曰危殆。山，汲古作上，依宋元本。亥叶音喜，殆音以，皆古韵。

【丰】 天官列宿，五神舍室。宫阙完坚，君安其居。

伏艮为天、为宫、为星宿，震为神，巽卦数五，故曰五神。伏艮为宫室、为完坚，震为君，五神，五星也。

【旅】 左手把水，右手把火。如光与鬼，不可得从。



◎焦氏易林注



易道占筮之王

四四四

通《节》。震为左，艮手坎水，故曰左手把水。兑为右，艮火，故曰右手把火。艮为光，坎为鬼，光鬼皆虚物，故不可从，震为从。从，汲古作徙，依宋元本。

【巽】 逐狐东山，水遏我前。深不可涉，失利后便。
详大畜之震。

【兑】 水渎鱼室，来灌吾邑。冲没我家，与狗俱游。
巽为鱼，伏坎为水、为室，伏艮为邑、为狗，家与狗皆在水上，故曰俱游。没，汲古作破，依宋元本。

【涣】 山险难登，涧中多石。车驰轹击，重载伤轴。担负善蹶，跌踉右足。
详乾之谦。

【节】 槽空无实，豚彘不食。庶民屈竭，离其居室。
艮为槽，震虚，故不实。巽为豕，艮止，故豚彘不食。坎众，故曰庶民。坎为屈、为室。槽、宋元本作糟，依汲古。

【中孚】 执热烂手，火为灾咎。公孙无赖，败我王室。
艮为执，艮火故曰热。巽为烂，故曰执热烂手。《诗·大雅》：“谁能执热，逝不以濯。”震为公，艮为孙、为室，震为王、兑毁，故败王室。火，汲古讹大，依宋元本。王室，宋元讹玉宝，依汲古。

【小过】 三虎上山，更相噬啮。心志不亲，如仇与怨。
艮为虎，数三，故曰三虎上山。兑口，故噬啮。正覆兑相对，故曰更相噬啮。巽为心志，正反巽，故不亲而如仇怨也。与，汲古作如，依宋元本。

【既济】 西家嫁子，借邻送女。嘉我淑姬，宾主俱喜。
坎为西，余多用半象，震为嫁、为主。嫁子，汲古作嫁女，依宋元本。

【未济】 克身洁己，逢禹巡狩。锡我玄龟，拜受福祉。
用半象，详屯之大畜。克，元本作尅，依宋本、汲古。





焦氏易林注卷十二

萃之第四十五

【萃】 蒙庆受福，有所获得。不利出域，病人困棘。

伏震为福庆，艮止，故有获，故不利出域。艮为域，互大坎为病、为棘。域，汲古作城。病、棘作“疾”、“极”，依宋元本。

【乾】 硕鼠四足，飞不上屋。颜氏淑德，未有爵禄。

《说文》：“鼯鼠五技，能飞不能上屋。”此用萃象，艮为鼠，伏震为足，卦数四，故曰四足。艮为飞、为屋、为颜、为爵。淑，汲古作渊，依宋元本。

【坤】 新受大喜，福履重职，乐且日富。

兑为悦，正反兑，故喜乐。坤为重，坤多，故曰富。仍用萃象。

【屯】 克身洁己，逢禹巡狩。锡我玄龟，拜受福祉。

坤为身，坎水，故曰洁。震为王，故曰禹。艮为龟，震为玄，故曰玄龟。《书·洪范》：天乃锡禹洪范九畴。”注：天与禹洛出书，神龟负文而出。列于背有数至九，禹因而第之以成九畴，故曰锡我玄龟，拜受福祉。艮为拜，震为祉。克，宋元本作尅，洁作整，依汲古。

【蒙】 置筐失筥，轮破无辅。家伯为政，病我下土。

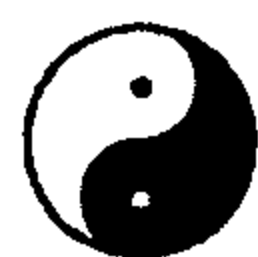
震为筐筥，坎为失、为辅、为破、为家，震为伯。《诗·小雅·十月篇》：“家伯维宰”，助幽王为虐者也。坎为病，坤为下土。《小雅》：“无弃尔辅”。注：“辅以佐车”。

【需】 机言不发，顽不能达。齐鲁为仇，亡我葵丘。

此用萃象。兑为言，三至上正反兑，故曰机言，坤闭，故不发，艮止，故顽不能达。巽齐、兑鲁相背，故曰为仇。艮为丘，兑为华，故曰葵丘。



◎焦氏易林注



易道占筮之王

四四六



【讼】 亡锥失斧，公输无辅。抱其彝器，适君子处。

坎为锥，坎失，故曰亡锥。兑为斧，兑覆，故曰失斧。巽为工，故曰公输。兑为辅，兑折，故无辅。伏震为彝器，《革》艮为抱、为君子，言微子抱彝器适周也。兼用革象。

【师】 家在海隅，桡短深流。伯氏难行，无木以趋。

详蛊之蒙。

【比】 德施流行，利之四乡。雨师洒道，风伯逐殃。巡狩封禅，以告成功。

详益之复。

【小畜】 筐倾筥覆，丧我公粒。简伯无礼，太师正食。

通《豫》。震为筐筥，二至四震覆，故曰倾覆。震为公、为粒、为竹简、为伯，故实未详。粒，汲古作置，依宋元本。

【履】 泥滓汙辱，弃捐沟渎。为众所笑，终不显禄。

通《谦》。坤水坎水，故曰泥滓汙辱。坤死，故曰弃捐。互坎，故曰沟渎。坎众震笑，艮为显，在下，故不显。

【泰】 猕猴兔足，腥臊少肉。漏卮盛酒，利无所有。

震为猕猴、为兔、为足，伏巽为腥臊。兑为骸骨，故少肉。震为卮，伏巽下断，故曰漏卮。兑为酒，与震连，故曰漏卮盛酒。巽为利，巽伏，故无利。有，宋元本作得，非，依汲古。

【否】 鹿畏人藏，俱入深谷。命短不长，为虎所得，死于牙腹。

详姤之比。

【同人】 南山芝兰，君子所有。东家淑女，生我玉宝。

乾为山，位南，故曰南山。巽为芝兰，乾为君子，离为东家，巽为女，乾善，故曰东家淑女。乾为玉、为宝。芝兰，宋元本作兰芝，依汲古。

【大有】 左指右挥，邪佞侈靡。执节无良，灵君以亡。



通《比》。离东，故曰左，坎西，故曰右。艮为指挥，乾言，兑亦为言，而与乾背，故曰邪佞。离为文，故曰侈靡。艮为执、为节，乾为君，坤死，故曰灵君以亡。似指楚灵王。

【谦】 郁映不明，为阴所伤。众雾群聚，共夺日光。

艮为明，坎隐，故郁映不明。映，日食色也。坤阴在上，故曰为阴所伤。坤为众、为雾，故曰众雾群聚。艮为日，坎黑地黑，故曰光被夺也。郁映，汲古作爵秩，阴作臣，雾作阴，依噬嗑之艮校。

【豫】 穿鼻系株，为虎所拘。王母祝祷，祸不成灾，突然脱来。

互艮为鼻，坎为穿，故曰穿鼻。伏巽为系、为木，故曰系株。艮为虎，艮止，故为虎所拘。坤为母，震为王、为言，故曰王母祝祷。坎为祸灾，震出在外，故脱去祸灾也。祷，元本作福，依宋本、汲古。

【随】 贫鬼守门，日破我盆。毁罍伤缸，空虚无子。

详临之兑。

【蛊】 襄王叔带，郑人是赖。庄公卿士，王母忧苦。

互震为王，艮为叔，巽为带，震为庄为公，巽为母，互大坎为郑、为忧苦。按《左传·僖公二十四年》：大叔带以狄师伐周，襄王奔郑。大叔居温，郑伯与郑大夫每日“省视官具于汜，而后听私政。”叔带亦依附郑人，故曰襄王叔带，郑人是赖。王母似指隗氏。叔，元本讹束，依宋本、汲古。苦，汲古作喜，依宋元本。王，宋元本作皇，依汲古。

【临】 昭君死国，诸夏蒙德。异类既同，宗我王室。

震为君，坤为文，故曰昭君。坤为死、为国，昭君死国言昭王南征不返也。坤为众，故曰诸夏。震为德也。坤为类，伏艮为室，震为宗、为王。死，汲古作守，依宋元本。宗，汲古作崇，依宋元本。

【观】 冬藪枯腐，常风于道。蒙被尘埃，左右劳苦。

坤为冬、为藪。《尔雅·释地》：“藪，大泽也。”藪至冬日芦苇皆枯死，故曰冬藪枯腐。巽为枯腐、为风，艮为道路，常风于道，言枯腐之物，常为风吹至道也。坤为尘埃，伏震为左，兑为右。枯，汲古作朽，依宋元本。常，汲古作当，依宋元本。





【噬嗑】 六爻既立，神明喜告。文定吉祥，康叔受福。

坎数六，爻交也，坎乾交坤，故曰六爻既立。《左传》：“六体不易。”亦以六为坎。震为神、为喜告，离为明、为文，《诗》“文定厥祥。”震为康，艮为叔。喜，汲古作所，依宋元本。

【贲】 泣涕长诀，我心不悦。远送卫野，归宁无咎。

坎为泣涕、为心、为忧，故不悦。震为卫，艮为野、为宁，震为归。《诗·卫风》：“远送于野，泣涕如雨。”庄姜送戴妫归国之诗。悦，宋元本作快，咎作子，均依汲古。

【剥】 三宿无主，南行劳苦。东里失利，丧其珍宝。

坤为宿，正互三坤，故曰三宿。震为主，震覆，故无主，坤为劳苦，乾为行，位南，故曰南行。乾为金玉，故曰珍宝。乾伏，故丧其珍宝。坤为里。东象，或取纳乙。

【复】 大斧破木，谗佞破国。东关梁五，祸及三子。晋人乱危，怀公出走。

详颐之临。兑为斧，兑形长，故曰大斧。梁五，宋本作东间，汲古作良工，依元本。危，汲古讹邑，依宋元本。

【无妄】 乘风上天，为时服轩。周旋万里，无有患难。

巽为风，乾为天，艮为时，震为轩、为周旋，乾为万里。

【大畜】 大树百根，北与山连。文君作人，受福万年。

震为木，乾大，故曰大树。乾为百，艮山，伏坤为北，故曰北与山连。坤为文，乾君，故曰文君。震为人、为福，乾为万年，言文王作人也。北，汲古作比，人作义，均依宋元。

【颐】 阳伏在下，阴制祐福。生不逢时，潜龙隐处。

阳在初，故曰伏在下。坤为阴，震为福祐、为生，艮为时，坤闭，故不逢时。震为龙，《乾·初九》曰“潜龙勿用”，故曰隐处。

【大过】 乱头多忧，搔虱生愁。膳夫仲允，使我无聊。

乾为头，伏坤为乱、为忧，巽为虱，伏艮为搔，伏震为夫，为饵，



故曰膳夫。互大坎为仲，乾为信，故曰仲允。伏坤为我。《诗·小雅·十月篇》：仲允膳夫。注：皆用后嬖进助幽王乱国者。搔，丁云宜依御贤作蚤。按蚤不生头上，不可从。聊，元本作忧，以与愁韵，岂知聊愁古同韵。《易林》每如此，故依宋本、汲古。

【坎】 江河淮海，天之都市。商人受福，国家富有。
详谦之小畜。

【离】 泰山幽谷，凤凰游宿。礼义有序，可以求福。
通《坎》。互艮为山，震东，故曰泰山。艮为谷，与坎连，故曰幽谷。离为文、为凤凰，坎为宿，离为夏、为礼，兑为秋、为义，艮求震福。

【咸】 水山暴怒，坏梁折柱。稽难行旅，留连愁苦。
详咸之豫。山水，汲古作水山，依宋元本。

【恒】 阿衡服箱，大一载行。巡时历舍，所之吉昌。
详恒之复。

【遁】 三宿无主，南行劳苦。东里失利，丧其珍宝。
详本《林·剥》。

【大壮】 生无父母，出门不喜。买椒失粟，亡我大利。
震为生，乾数无，坤伏兑折，故生无父母。乾为门户，震出震喜，父母毁折，故不喜。震为菽豆，巽为粟、为利，巽伏，故失粟，故无利。菽，汲古，元本作椒，依宋本。利，宋元本作乘，依汲古。

【晋】 安坐玉堂，听乐行觞。饮福万岁，日寿无疆。
详鼎之升。岁，汲古作鍾，寿作受，依宋元本。

【明夷】 登危入厄，四时变易。春霜夏雪，物皆凋落。
震为登，伏巽为入，坎危坤厄，震为春，离为夏，坎为冬，坤为秋，故曰四时变易。震又为时，卦数四也。坤为霜与震连，故曰春霜。坎为雪，与离连，故曰夏雪。坤为死，故物皆凋落。夏，宋元本作变，非，



◎焦氏易林注



易道占筮之王

四五〇

依汲古。

【家人】 衣穴履穿，无以御寒。细小贫窶，不能自存。

震为衣履，震伏，巽下断，故曰穴、曰穿。坎为寒，离虚，故曰贫窶。穴，汲古作空，依宋元本。

【睽】 目不可合，忧来搔足。怵惕恐惧，去其邦域。

睽，《说文》：“两目不相听也。”不相听，故目不可合。坎为忧、为恐惧，艮为邦域，艮伏，故去其邦域。

【蹇】 賫贝賕狸，不听我词。系于虎须，牵不得来。

艮为贝、为狸、为虎、为须、为牵，离为有言，故不听我词，坎陷艮止，故牵不得来。

【解】 伯夷叔齐，贞廉之师。以德防患，忧祸不存，声芳后时。

详泰之乾。

【损】 张王子季，争财相制。商君顽嚚，不知所由。

震为张、为王，艮为季，坤为财，正反艮，故曰争财相制。震为君、为商旅，故曰商君。兑鲁，故曰顽嚚。正反震，故不知所由。由嚚为韵，宋元本作申，依汲古。

【益】 长城既立，四夷宾服。交和结好，昭君是福。

艮为城，巽为长，故曰长城。坤为夷，震卦数四，故曰四夷。震为宾客，故曰宾服。震喜，正反震，故曰交和结好。震为君，坤为文，艮为明，故曰昭君。顾宁人谓昭君为王嬙，岂知萃之临曰“昭君守国”，鼎之噬嗑曰“昭君丧居”，皆因卦有坤离之象，固非指王嬙也。

【夬】 千欢万悦，举事为决。获受嘉庆，动作有得。

兑为欢悦、为决，乾为千万。

【姤】 种一得十，日益有息。仁政获民，四国睦亲。

《姤》伏《复》，一阳下生，坤数十，故曰种一得十。《复》阳日息，震为仁，坤为政、为国、为民，震卦数四，故曰四国。《复》出入无疾，





故睦亲。睦亲，汲古作亲睦，依宋元本。

【升】 安子富有，东国不殃。齐郑和亲，显比以喜。

坤为安、为富有，震为子，故曰安子富有。坤为国、为殃，震为东，震解，故曰东国不殃。巽为齐，坤为郑。《说文》：“郑地町町然平也”，故坤形象之。兑悦，故和亲，坤为比，震为喜。以，宋元本作不，依汲古。安子事未详。

【困】 九里十山，道仰峻难。牛马不前，复反来还。

通《贲》。震数九，兑数十，艮为里、为山，故曰九里十山。艮为道，艮高，故曰峻难。离为牛，震为马，艮止，故不前。震反故曰还。

【井】 鸠杖扶老，衣食百口。曾孙寿考，凶恶不起。

《风俗通》：高祖战败，匿丛薄间，鸠鸣其上，因得脱。后作鸠杖以赐老者。离为鸠，巽为杖，伏艮为扶、为寿，故曰扶老。兑为食、为口，上下卦正反皆有口形，故曰百口。又伏震为百也。艮为曾孙、为寿考。曾孙，宋元本作增添，依汲古。

【革】 雾露雪霜，日暗不明。阴孽为疾，年谷大伤。

详姤之恒。

【鼎】 迷行数却，不知东西。阴强暴逆，道里不通。

通《屯》。坤为迷、为退，故数却，故不知东西。震为东，兑为西也。坤为阴、为逆，震为大涂，坎陷，故不通。里，宋元、汲古皆作理，依局本。

【震】 登高上山，见王自言。信理我冤，得职蒙恩。

震为登，艮为山，故曰登高上山。震为伸、为王、为言，坎为冤，震解，故曰伸理我冤。艮为官职。

【艮】 三世为德，天祚以国。封建少昊，鲁侯之福。

艮为世，纳丙，故曰三世。艮为天、为国，互震为德，艮为封建，震为帝，故曰少昊。伏兑为鲁，震为诸侯、为福，鲁国为少昊之墟，言周公佐文王、武王、成王，有功于三世，故得建国于少昊之墟也。



◎焦氏易林注



易道占筮之王 四五二



【渐】 乔木无息，汉女难得。橘柚请佩，反手难悔。

《诗·周南》：“南有乔木，不可休息。汉有游女，不可求思。”《列仙传》：江妃二女，郑交甫悦之下请其橘柚之佩，遂解佩与交甫。交甫受而怀之，去数十步佩亡。二女亦不见。黄丕烈云《韩诗内传》亦载此事，所谓聘之以橘柚也。然则此事相传甚古，《诗》词是否指此，诚不敢定。然焦、韩二家则皆与《列仙传》同也。巽为木、为高，故曰乔木。震为息，震伏，故曰无息。坎水巽女，故曰汉女。艮为橘柚、为手、为佩，伏震为反艮，故曰反手难悔，言一释手即无也。乔，元本作桥，依宋本、汲古。橘柚，汲古讹祷神，难悔作离汝，均依宋元本。

【归妹】 东邻西家，来即我谋。中告吉诚，使君安宁。

离为东邻，坎为西邻、为谋、为中、为诚，震为告、为君，伏艮为安宁。

【丰】 褰衣出户，心欲北走。王孙母惊，使我长生。

通《涣》。艮为褰、为户，震为衣、为出走，故曰褰衣出户。坎为心、为北，故曰心欲北走。震为王，艮为孙、为我，震为生、为惊，巽长，故曰长生。北，汲古作奔，依宋元本。

【旅】 三日不饮，远水无酒。昼夜焦喉，使我为咎。

离日，艮数三，故曰三日。兑口为饮，艮止，故曰不饮。坎为水、为酒，坎伏，在山上，故曰远水无酒。离为昼，坎为夜，兑为喉，上离火，下艮火，故焦喉。使我，宋元本作伤鬼，依汲古。

【巽】 众口销金，愆言不验。腐臭败兔，入市不售。

初四正反兑，故曰众口。乾为金，一阴下生销阳，故曰销金。正反兑，故曰愆言，愆者差也、爽也。巽为臭腐，伏震为兔，巽烂，故曰败兔。巽为入、为市。

【兑】 姬冠应门，与伯争言。东家失狗，意我不存。争乱忘因，绝其所欢。

伏艮互震为姬、为伯，艮为门，三至上正反震，故曰应门、曰争言。震为东，艮为狗，艮伏，故曰失狗。坎为意，艮为我，意我不存者，意我有无也，不谓无存谓有。我，汲古作“在”，忘因作“无怠”，其作



“吾”，均依宋元本。姬，疑为鸡之音讹字。巽为鸡，《易林》亦以兑为鸡。《史记·孔子弟子列传》：“子路好勇冠鸡。”冠，惟汲古作姬，似又与伯对文，兹姑从宋元本。

【涣】 祚加明德，兴我周国。公刘文母，福流子孙。

艮为明，震为周、为德、为公，伏离为文，巽为母。公刘，周祖；文母，大任也。《诗》：“思齐太任，文王之母。”震为福、为子，艮为孙。兴，汲古作与，依宋元本。

【节】 针头刺手，百病瘳愈。抑按扞灸，死人复起。

坎为针、为刺，艮为手、为头，故曰针头刺手。坎为病，震为百，震解，故瘳愈。艮为按扞，艮火，故曰灸。震为人、为起，坎为死，故曰死人复起。

【中孚】 元龟象齿，大賂为宝。稽疑当否，衰微复起。

艮为龟、为象，震长，故曰元龟。兑为齿，震为宝龟可卜，故曰稽疑。正反艮，故曰当否。巽陨落，故曰衰微。震为起。《诗·鲁颂》：“元龟象齿，大賂南金。”

【小过】 故室旧庐，消散无余。不如新创，可以乐居。

上二句说上卦震，震为覆艮，艮为室、为庐，艮覆，故曰消散。下二句说下艮，艮手为创、为居，形俨然新屋。震喜，故曰乐居。

【既济】 老狐多态，行为蛊怪。惊我王母，终无咎悔。

多用半象。汲古本怪下多“为魅为妖”四字，依宋元本。

【未济】 爱子多材，起迹空虚。避害如神，水不能濡。

多用半象。



升之第四十六

【升】 禹凿龙门，通利水源。东注沧海，人民得安。

详乾之豫。源，宋元本作泉。末句作民得安全，均依汲古。

【乾】 白鹿鸣呦，呼其老小。喜彼茂草，乐我君子。

此用遇卦升象。震为白、为鹿、为鸣呼。坤老兑小，震为喜乐、为茂草，伏艮为君子。小，汲古作少，依宋元本。

【坤】 百里南行，虽微复明。去虞适秦，为穆国卿。

百里奚仕虞，后适秦，相秦穆公。坤为百里，遇卦《升》震为南行、为欢虞，兑为秦，坤为国。复，宋元本作得，依汲古。

【屯】 王孙宜家，张名益有。龙子善行，西得大寿。

震为王，艮为孙、为家、为名，震为张，故曰张名，言张大其名也。震为龙子，艮为寿，坎居西，故曰西得大寿。

【蒙】 画龙头颈，文章不成。甘言善语，谄辞无名。

详家人之贲二三句。宋元本作所求不得，失利后时，今依汲古。

【需】 商子无良，相怨一方。引斗交争，咎以自当。

商鞅变法，人民怨恨。斗，宋元本作刚，依汲古。此用遇卦升象。震为商旅、为子，坤恶，故曰无良。坤为怨、为方，兑为刚鲁，故争斗。正反兑，故曰交争。咎以自当者，言商鞅亡至客舍无验。舍人曰，商君之法，舍人无验者坐之，而自当其咎也。

【讼】 衰老困极，无齿不食。痔病瘡瘵，就长夜室。

乾为老，坎为困，兑为齿，兑覆，故曰无齿，故曰不食。痔，《说文》：“后病也。”二至五巽，巽下腐，有类于痔漏。瘡，创也；瘵，瘵病也。坎为劳、为夜、为室。瘡，宋元本作瘡，依汲古。末句依坤之随校。各本皆作就阴为室，就长夜室，言死也。

【师】 鸢生会稽，稍巨能飞。翱翔桂林，为众鸟雄。



升之第四十六



中华象数大成

四五五



震为鳶、为生，坤聚，故曰会稽。震为飞、为桂林、为鸟，坤为众，故曰众鸟。鳶，汲古作鸳，依宋元本。

【比】 安平不倾，载福长生，君子以宁。

坎为平，艮为安、为君子。

【小畜】 牛骥同槽，郭氏以亡。国破为墟，君奔走逃。

详小畜之晋。

【履】 日中明德，盛兴两国。仁圣会遇，君受其福，臣多荣禄。

离为日、为明，伏坤为国，坤数二，故曰两国。乾为仁圣、为君，伏艮为臣。

【泰】 公刘之居，太王所业。可以长生，拜受福爵。

乾君，故曰公刘、曰太王。震为长生，伏艮为拜、为爵。公刘周祖，言公刘迁邠，太王因以兴起也。

【否】 时凋岁霜，君子疾病。宋女无辜，郑受其殃。

艮为时，巽陨落，故曰时凋。坤为岁、为霜、为疾病，艮为君子、为宋，与坤连体，故曰宋女。《说文》：宋以木架屋也，故艮形象之。坤为郑，郑地町町然平也，坤形象之。坤为殃，故曰郑受其殃。按《左传·桓公十一年》：“宋雍氏女于郑庄公，曰雍姑，生厉公。雍氏宗有宠于宋庄公，故诱祭仲而执之，曰：‘不立突，将死’。亦执厉公而求赂。”自是郑公子更相立，乱屡起，故曰郑受其殃。然此自雍氏祸，郑宋女何事哉。霜，汲古作寂，依宋元本。宋，宋元本讹宗，依汲古。

【同人】 济河逾阨，脱母怵惕。四叔为卫，使惠不废。

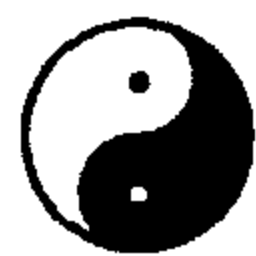
九家及荀爽皆以乾为河，伏坎为阨，坤为母，坤伏，故曰脱母。乾为惕，故怵惕。脱母字恐有讹。叔，汲古作序，依宋元本。四叔或指四皓辅惠帝事。

【大有】 缺破不完，残瘵侧偏。公孙幽遏，跛倚后门。

兑为缺破，伏坎为劳、为瘵、为幽遏、为跛倚，乾为门，事未详。跛，元本作跂，依宋本、汲古。瘵，汲古讹际，依宋元本。



◎焦氏易林注



易道占筮之王 四五六



【谦】 延颈远望，眯为目病。不见叔姬，使我心忧。

艮为颈、为望，伏乾，故曰远望。艮为目，坎棘，人居目中，故曰眯为目病。眯，《说文》：“物入目中也。”正坎象也。艮为叔，震为姬，坎隐，故不见。震为伯，坎为心忧。眯，宋本、汲古作昧，依元本。

【豫】 上无飞鸟，下无走兽。扰乱未清，民劳于事。

震为鸟、为飞，在上；艮为兽，在下；中互坎隐，故曰无。震为扰，坤为乱，坎黑，故曰未清。坎为劳，坤为民、为事。

【随】 久阴霖雨，涂行泥潦。商人休止，市空无宝。

详夬之大过。商，汲古作民，依宋元本。市，元本讹布，依宋本汲古。宝，各本作有，依革之睽校。

【蛊】 盲者目张，跛倚起行。瞻望日月，与主相迎。

互大离，故曰盲，言目无睛也。震为足，兑折，故足跛。艮为瞻望、为日，兑为月，故曰瞻望日月。震为主，三至上正反震，故曰与主相迎。目张，宋元本作张目，主作王，均依汲古。

【临】 据斗运枢，高步六虚。权既在手，环宇可驱。国大无忧，与乐并居。

通《遁》。艮为星、为手，故曰据斗运枢。巽为高，本卦震为步，坤为虚，乾数六，故曰六虚。《系辞》：“变动不居，周流六虚。”虞翻云：“六虚，六位也。”巽为权，艮为手，坤为寰宇、为国、为忧，震解，故无忧。汲古枢下作“顺天无忧，与乐并居，万代欢娱，”依宋元本。

【观】 稼穡不偏，重适不倾。巧言贼忠，伤我申生。

巽为稼穡，伏震为适子，坤为重，坤厚载物，故不倾。巽为贼，伏震为言，兑为言，乾亦为言，言多，故曰巧言贼忠。震为生，兑毁，故伤我申生。适，宋元本作过，非，依汲古。申生，晋太子，为骊姬谗死。

【噬嗑】 金城铁郭，上下同力。政平民亲，寇不敢贼。

艮为城郭、为金铁，艮上震下，坎为平，故上下同力。坎为众、为民，又为寇贼。亲，汲古作欢，依宋元本。



【贲】 日镜不明，冬灾大伤。盗华失实，十年消亡。

离日为镜，坎黑，故不明。坎为冬、为灾、为盗，震为华，故曰盗华，言不时也。《春秋十二月书》：桃李华是也。艮为果实，坎失，故曰失实。震为年，伏兑数十，故曰十年。日，宋元本作目，依汲古。

【剥】 鰥寡孤独，命禄苦薄。入室无妻，武子悲哀。

艮鰥坤寡，艮为室，兑为艮妻，兑伏，故曰无妻。震为武、为子，震覆，故悲哀。坤为悲也。武子崔杼，杼娶棠姜，占得《困·六三》“入其室，不见其妻，”见《左传》。

【复】 饮酒醉饱，跳起争斗。伯伤叔僵，东家治丧。

详益之蒙。酗，各本皆作饱非，依益之蒙校。

【无妄】 介绍微子，使君不殆。二国合欢，燕齐以安。

震为子，艮小，故曰微子。正反震，故曰介绍。《礼·聘义》“介绍而传命”，又《战国策》：“请为绍介。”注，相佐助也。震为君，艮为国，正反艮相对，故曰合欢。艮为燕、为安，巽为齐。殆音以于子韵。

【大畜】 牵牛系尾，拙折几死。凋世无仁，不知所比。

通《萃》。艮为牛，艮手为牵，艮为尾，巽为系，前牵后系，故拙折几死。兑为折，坤为死、为世、为敝，故曰凋世。《论语》：“岁寒然后知松柏之后凋。”凋，残也，零落也。牛，汲古作颈，依宋元本，凋，元本作雕，依宋本、汲古，然恐仍讹。

【颐】 东龙冤毒，不知所触。南北困穷，王子危急。

震为龙、为东，坤为毒，艮为角、为触，正反艮，故曰不知所触。震为南，坤为北，为困穷，震为王，为子，坤为危。冤，汲古作究，非，依宋元本。王子似指王子带，后为晋文所杀。

【大过】 疾贫王孙，北陆无辉。禄命苦薄，两守孤门。

通《颐》。坤为疾、为贫，震为王，艮为孙，故曰疾贫王孙。坤为北，故曰北陆。坤黑，故无辉。巽为命，乾为禄，故曰禄命。坤为苦薄，兑卦数二，故曰两。乾为门，巽为寡，故曰孤门。辉，宋元本作禅，守作事，均依汲古。陆，汲古作极，依宋元本。



◎焦氏易林注



易道占筮之王 四五八



【坎】 公孙驾驪，载游东齐。延陵说产，遗季紵衣。

震为公，艮为孙，震马，故曰驾驪。震为东，伏巽为齐，艮为鲁，重艮故曰延陵。又艮为季子也。震为悦、为紵衣。事详乾之益。驪，宋元本讹驪，汲古作车，依局本。

【离】 王良善御，伯乐知马。文王东猎，获嘉贤士。开福佑周，发旦兴起。

震为王，艮为良，震为马、为伯、为乐、为王、为福、为周、为士、为旦，离为文，震为东、为猎，全用伏象。第四句宋元作获喜圣事。周发旦作贤周发，均依汲古。下四句言文王因猎获姜尚，辅文武，成王业。发，武王名；旦，周公名。

【咸】 日月不居，重耳趋舍。游齐入秦，晋国是霸。

艮乾皆为日，兑为月，不居者不息也。兑为耳，伏坤为重，故曰重耳。艮为舍，巽为齐，兑为秦，巽入，故曰入秦。艮为国，伏震为晋、为霸。

【恒】 假文翰翼，随风偕北。至虞夏国，与舜相得。年岁大乐，邑无盗贼。

震为羽翰，伏坤，故曰文翰。文翰，鸟也。《周书》：“蜀人以文翰。”文翰者似皋鸡。巽风坤北，故曰随风偕北。伏坤为国，震为帝，故曰舜。坤为年岁、为邑，巽为盗贼，乾无也。偕，汲古讹背，得讹传，依宋元本。

【遁】 南行北走，延颈望食。举止失利，累我子孙。

乾为南、为行，伏坤为北，震为走，故曰南行北走。艮为颈、为望，伏兑为食，巽为利，艮止，故失利。艮为我、为孙，伏震为子。北走，宋元本作无遁，望作后，均依汲古。止，汲古作口，依宋元本。第四句宋本作累为子孙，元本作累为我孙，依汲古。

【大壮】 开市作喜，建造利事。平准货宝，海内殷富。

震喜，伏巽为市、为利，震为玉，乾亦为金玉，故曰货宝。乾为富、为海。平准者，《史记索隐》云：大司农有平准，令丞贵则巢之，贱则买之。平赋以相准，输于京师。市，宋元本作元，依汲古。



【晋】 三犬俱走，斗于谷口。白者不胜，死于阪下。

艮数三，故曰三犬。艮为谷，震为白，震覆，故死于阪下。艮为坂，坤为死也。阪，宋元本作坂，依汲古。

【明夷】 骄胡犬形，造恶作凶。无所能成，还自灭身。

坤为胡，覆艮为犬，而与坤连体，故曰骄胡犬形。坤为凶恶、为丧亡，故无成。坤为身，坤死，故曰灭身。犬形，宋元本作大形，依汲古。

【家人】 拜跪赞辞，无益于尤。大夫顽器，使我心忧。

《新序》：“晋中行寅将亡，召其太祝，欲加罪焉。曰：‘子为我祝，而使吾国亡，何也？’”曰：子不务德而厚敛于民则民怨。“一人祝之，一国诅之……，国亡，不亦宜乎？”

【睽】 辰次降娄，王嘉巡狩。广佑施惠，万国咸喜。。

详小畜之大畜。

【蹇】 牵羴上楼，与福俱游。躬劳治国，安乐无忧。

羴，汲古作瑜，依宋元本。游，宋元作居，依汲古。此《林》或用升象。兑为羴，坤为楼，他《林》或言楼，皆坤象。互震为福、为游，坤为躬、为国，坤役万物，故劳。坤为忧，震乐，故无忧。

【解】 白鸟衔餌，鸣呼其子。旋枝张翅，来从其母。

详晋之震。旋枝，宋元本作挟施，汲古作投杖，依晋之震校。

【损】 盲瞽独宿，莫与共食。老穷于人，病在心腹。

互大离，若目之无睛，故曰盲瞽。坤为寡、为宿，故曰独宿。兑为食，独则无与共也。坤为老、为穷、为病、为心、为腹。于，依也，震为人，言穷老依人也。瞽，汲古作聾，依宋元本。

【益】 登木出渊，稍上升天。明德孔圣，白日载荣。

震为木、为登，坤为渊，故曰出渊。艮为天，与震对，故曰稍上升天。艮为明，震为孔、为德，伏乾为圣，故曰孔圣。艮为日，震为白、为荣，震车，故曰载荣。载荣下，汲古多宠禄再荣四字，依宋元本删。



◎焦氏易林注



易道占筮之王 四六〇



【夬】 彭离济东，迁废上庸。狼戾无节，失其宠功。

元刊注，彭越后赦，迁蜀。上庸，蜀也。按武帝元鼎元年，济东王彭离，有罪废徙上庸，似指此事。废，汲古作之，狼作狼，均依宋本。

【姤】 赞扬上舞，神明正气。禹拜受福，君施我德。

伏震为言，故曰赞扬。震为舞、为神、为君，故曰禹。又为福、为德。古臣谒君，须赞名拜舞。艮为首，艮覆，首至地，故曰禹拜受福。正，宋元作生，禹拜作拜禹，施作使，均依汲古。惟汲古多“居则厚禄”四字，依宋元本删。

【萃】 从首至足，部分为六。室家离散，逐南乞食。

通《大畜》。乾为首，艮为肩背，震为足，乾数六，言首肩胸腹股足共六部也。艮为室家，三上正反艮，故曰离散。乾南、震逐、兑食、艮求，故曰逐南乞食。三四句似指伍子胥事。

【困】 民迷失道，乱我统纪。空使干华，实无所有。

通《贲》。坎为众、为民，坎隐，故迷而失道。震为道，正反震，故曰乱我统纪。震为华，离火下熖，故曰干华。艮为实，华萎，故无实。华，宋元本讹革，依汲古。实，汲古讹宾，依宋元本。又汲古末有“先忧后乐”四字，依宋元本。

【井】 刻画为饰，嫫母无益。毛嫫西施，求事必得。

通《噬嗑》。艮手为刻画，离为恶人，故曰嫫母。震为毛羽，坎为西而兑为媚好，故曰毛嫫西施，皆古美人名。艮为求。首二句，言嫫母本丑，虽饰无益。第二句依宋元本增，汲古无。

【革】 日居月诸，遇暗不明。长夜丧车，绝其纪纲。

秉义按：原注缺升之革占辞，依汲古本补之。又《诗·日月篇》：“日居月诸，照临下土。”

【鼎】 衣裳颠倒，为王来呼。成就东周，封受大侯。

《诗·齐风》：“颠倒衣裳，颠之倒之，自公召之。”毛谓刺无节。《林》意似指吕伋父子为卿王朝在公情状。《鼎》通《屯》。震为衣裳，正反震，故颠倒衣裳。震为呼、为王，震为东、为诸侯，坤为国。周，汲古作国，



依宋元本。侯，宋元本作休，非，依汲古。

【震】 当变立权，摘解患难。涣然冰释，六国以宁。

伏巽为权，互坎为患难，震为解，故曰涣然冰释。坎为冰也。艮为国，坎数六，故曰六国。艮安，故宁。此指苏秦说六国合纵事。

【艮】 西戎獯鬻，病于我国。杖策之岐，以保乾德。

互坎为西，艮为狗，故曰犬戎獯鬻。坎为病，艮为国，坎为杖策、为西，艮山，故曰杖策之岐。艮居西北乾地，故曰以保乾德。顾千里云，扶陝之岐，当作杖策之岐。《尚书大传》：遂仗策而去，过梁山邑岐山。陈朴园《齐诗考引》亦作“杖策”，故从之。第三句，宋元本作扶陝之岐，汲古作扶阳之正，依顾陈校。又汲古多“终无患惑”四字，宋元无。

【渐】 南行逐羊，予利喜亡。阴孽为病，复返其邦。

伏震为羊、为南、为行、为子，巽为利，坎为阴孽、为病，艮为邦。予，疑为好之形讹字，汲古作子，犹存其半。

【归妹】 游戏仁德，日益有福。凶言不至，妖孽灭息。

震为仁德、为游戏、为福，离日，故曰日益有福。震为言，坎为凶、为妖孽。

【丰】 春日新婚，就阳日温。嘉乐万岁，获福大椿。

震春离日，故曰阳、曰温。震为嘉乐、为万岁、为大椿。《庄子》：“上古有大椿，以八千岁为春秋。”嘉，宋元本作喜，大椿作有年，均依汲古。

【旅】 阴升阳伏，鬼哭其室。相饰不食，安巢如棘。

通《节》。阳皆在阴下，故曰阴升阳伏。坎为鬼，艮为室，震为笑，震之反则哭也，震为玄黄，故曰饰。正反震，故曰相饰。兑为食，艮止，故不食。艮为巢，坎为棘，艮坎连，故曰安巢如棘。鬼哭，宋元本作舜失，依汲古。

【巽】 臣尊主卑，权威日衰。侵夺无光，三家逐公。

通《震》。震为主，阴为臣，阳下阴上，故曰臣尊主卑。震为威，巽





◎焦氏易林注



易道占筮之王 四六二



为权，互离为日，巽陨，故曰日衰。震为侵，艮手为夺，互坎，故曰无光。艮为家，数三，故曰三家。震为公、为逐，故曰三家逐公。三家：孟孙、叔孙、季孙，合谋逐昭公也。

【兑】 反言为贼，戎女生患。乱吾家国，父子相贼。

互巽为贼，三至上正反兑为反言，兑为女，兑西，故曰戎女。《禹贡》：“西戎即叙。”伏艮为家国，离为乱，伏震为父、为子，正反震相背，中隔坎，故曰相贼。此指晋驺姬谗申生，献公杀申生事，故曰戎女、曰父子相贼。

【涣】 迎福开户，喜随我后。康伯恺悌，治民以礼。

震为开，艮为户，震为喜、为后、为伯，坎为民。按《史记》：“卫康叔卒，子康伯立。”注，康伯名王孙牟。《左传》所称“王孙牟父”是也。按《左传》：“牟父与伯禽、吕伋并事康王，必有贤德”，特其事，今皆亡耳。随，汲古作逐，後作后，均依宋元本。

【节】 日就月将，昭明有功。灵台观赏，胶鼓作人。

艮日兑月，艮为昭明、为灵台，震为鼓，坎水，故曰胶鼓。震为作、为人。《广韵》：“胶，太学也。”《礼·王制》：“养国老于东序。”正字通东。胶，周学名，即东序也。观，宋元本作欢，依汲古。人，汲古作仁，依宋元本。观赏谓游览，鼓宜为庠。

【中孚】 百草嘉卉，萌芽将出。昆虫扶户，阳明得所。

震为百草、为嘉卉、为萌芽，巽为昆虫，与艮连，故曰扶户，此以震为莠，兹与赵宾读同。

【小过】 天所佑助，万国日有。福至祸去，寿命长久。

艮为天、为国、为日，震福，故曰万国日有。艮为寿、为长久，巽为命。第二句汲古无，第四句汲古作君主何忧，均依宋元本。

【既济】 穷夫失居，惟守弊庐。初忧中惧，惟日竞竞，无悔无虞。

通《未济》。《未济》“男之穷”，故曰穷夫失居。多用半象。惟，宋本汲古作终，依元本。弊，汲古作旧，依宋元本。



◎ 升之第四十六

中华象数大成

四六三



【未济】 买玉得石，失其所欲。荷蕢击磬，隐世无声。

震为玉、为蕢、为磬、为声，艮石皆半象。《论语》：“子击磬于卫，有荷蕢”者，曰：“有心哉，击磬乎！”按荷蕢，隐士。



孔子



困之第四十七

【困】 席多针刺，不可以卧。动而有悔，言行俱过。

坎为针刺，下坎互大坎，故多针刺。伏《贲》，《贲》下互坎，上互震，震为席，与坎连，故席多针刺。艮为卧，三至上正反艮，故不可卧，亦正反震，故言行俱过也。

【乾】 乌鹄食谷，张口受哺。蒙被恩德，长大成就。柔顺利贞，君臣合好。

详履之咸。

【坤】 六鹤退飞，为襄败祥。陈师合战，左股夷伤。遂以薨崩，霸功不成。

详蹇之蛊。此与上乾皆用遇卦困象。

【屯】 匍匐出走，惊惶悼恐。白虎生孙，蓐收在后，居中无咎。

震走坎蹇，故匍匐出走。震惊坎惧，故曰悼恐。互艮为虎，震白，故曰白虎。震为生，艮为孙，伏兑为秋，故曰蓐收。《月令》：“孟秋之月……其帝少皞，其神蓐收。”《国语》史嚣曰：天之刑神也。震为后，坎为中。生，宋元本作王，依汲古。

【蒙】 庇庐不明，使孔德妨。女孽乱国，虐政伤仁。

艮为庐，坤坎皆为黑，故不明。震为孔，言齐人愧女乐，妨害孔子不安其位也。坤为女、为孽、为国、为乱、为虐政。孔，汲古作礼，依宋元本。

【需】 硕鼠四足，不能上屋。颜氏淑德，未有爵禄。

详萃之乾。

【讼】 襄送季女，至于荡道。齐子旦夕，留连久处。

详屯之大过。元本作久流连处，依宋本。

【师】 麋鹿遂牧，饱归其居。还反次舍，乐得自如。



详屯之比。反，汲古作于，依宋元本。

【比】 望尚阿衡，太宰周公。藩屏辅弼，福祿来同。

详坤之鼎。三四句，宋元本作居藩汤武，立为侯王。依汲古。惟汲古“屏”讹“居”。

【小畜】 开廓宏绪，王迹所基。报以八子，功德俟时。

《定公四年》：“武王之母弟八人，周公为太宰。”基，汲古作居。报以八子作振以公子，均依宋元本。巽为绪，伏震为开、为王、为迹、为子，伏坤卦数八，故曰八子。艮为时，艮止，故俟时。

【履】 八会大都，饶富有余。安民利国，可以长居。

巽数八，坤为大都、为饶富、为民、为国，巽为利、为长。八，汲古作人，依宋元本，言八方会于大都也。

【泰】 阴云四方，日在中央。人虽昏雾，我独昭明。

坤为云、为方，震卦数四，故曰阴云四方。乾为日，震为人，坤为雾，乾为大明。言震人居坤雾之中，虽昏暗无碍于乾之明也。

【否】 魃为灾虐，风吹云却。欲上不得，复归其宅。

坤为鬼、为恶、为灾，故曰魃为灾虐。坤云，巽风而巽为退，故曰风吹云却。艮止，故不得上。第二句汲古作大风吹却，非，依宋元本。魃，各本皆讹为薄，兹依小畜之中孚校。《诗·大雅》：“旱魃为虐。”《毛传》：“魃，旱神也。”

【同人】 昭昭略略，非忠信客。言多反覆，以黑为白。

离明，故曰昭昭。昭昭略略似当时方言，形容不忠之象貌。巽为客，乾为信、为言，离正反兑口相对为有言，故曰言多反覆。巽为白，乾天为玄、为黑。多，宋元本作语，依汲古。

【大有】 三女为奸，俱游高园。背室夜行，与伯笑言。祸反及身，冤无所祷。

此用困象，互离卦数三，故曰三女。坎为奸，伏艮为高园，坎为室、为夜，艮为背，故曰背室夜行。伏震为行，兑笑言，坎为祸，艮为身，



◎焦氏易林注



易道占筮之王

四六六



艮者震之反，故曰祸反及身。坎为冤，震为禱，又多用困伏象。反及，宋元本作“及乃”，无所作“死谁”，均依汲古。园，汲古作国，依宋元本。

【谦】 涉尸留鬼，大斧所视。文昌司过，简公乱死。

坤为尸、为鬼涉，疑为移或徙之讹言，尸去而鬼留也。伏兑为斧，离为视，坤为文，震为竹简、为公，坤为乱、为死。《晋书·天文志》：“文昌六星，四曰司农司隶，五曰司命。”简公为陈成子所弑，见《论语》。

【豫】 大足长股，利出行道。困仓充盈，疏齿善市。宜钱富家，事得万倍。

震为大足，伏巽为长、为股、为利，震为大涂、为行，故曰利出行道。艮为困仓，坤多，故曰充盈。伏兑为齿，震形兑而长，故曰疏齿。伏巽为市，坤为财货，故曰宜钱富家。艮为家，伏巽为倍，坤多，故曰万倍。按大足、长股、疏齿，盖皆夷狄名。《淮南子·坠形训》：“有跂踵民。”《海外北经》曰：跂踵国在拘纓国之东，其为人大，两足亦曰大踵。大踵即大足长股，亦西方戎名。详比之蹇。“疏齿”疑即淮南所谓“凿齿民”，在海外东南方。善市即善贾也。第五句汲古作宜以钱富，困仓讹困合，均依宋元本。

【随】 筐筥錡釜，可活百里。伊氏鼎俎，大福所起。

震为筐筥錡釜，艮为里，震为百、为生，故曰可活百里。《史记》：晋灭虞，以百里奚为秦，缪夫人媵吕氏。《春秋》：百里奚饭牛于秦，盖其职贱所司皆筐筥錡釜之事，反因以得活而相秦也。伊尹以鼎鼐干汤。震为鼎俎、为伊吾，伊，歌声也。可，汲古作河，依宋元本。百里，宋元本作百口，汲古作百吕，依局本。

【蛊】 升高登虚，欲有望候。驾之北邑，与喜相扶。

巽为高，艮为墟、为望，震为登、为南，震反为艮则北矣，艮为邑，故曰驾之北邑。震为喜，艮为扶，正反艮，故曰相扶。

【临】 用彼嘉宾，政平且均。螟虫不作，民得安宁。

伏巽为螟虫，震为嘉宾，坤为政、为平均。



【观】 桃夭少华，婚悦宜家。君子乐胥，长利止居。

巽为桃，兑为华、为少，故曰少华。兑为悦。《诗·周南》：“桃之夭夭，灼灼其华。之子于归，宜其室家。”艮为家、为君子，伏震为乐，巽为利，艮为居，长利止居，言女嫁得所也。华，宋元本作叶，依汲古。三五伏兑。

【噬嗑】 东行失旅，不知何处。西归无配，莫与笑语。

震为东、为行旅，互坎，故失旅，故不知何处。坎位西，坎孤，故无配，故无笑语。配，宋元本作妃，依汲古。

【贲】 玩好乱目，巧声迷耳。贼败贞良，君受其殃。

坎耳离目，坎隐伏，故曰迷耳。离乱，故曰乱目。震为声，正反震，故曰巧声。坎为贼，艮为贞良，震为君。殃，宋元本作咎，依汲古。

【剥】 明德孔嘉，万岁无亏。驾龙巡狩，王得安所。

艮为明，坤虚为孔、为万岁，伏乾为龙、为王、为行，故曰驾龙巡狩。安所，汲古作所安，依宋元本。

【复】 同本异叶，安仁尚德。东邻慕义，来兴古国。

震木，故曰本、曰叶。坤为安，震为仁德、为东、为邻，坤为义、为国。古，宋元本作吾。按《绵蕤》诗：“古公亶父。”传：古公犹先公，兹曰古国，义与毛异。

【无妄】 戴山崔嵬，日高无颙。君王我德，赐以嘉国。

乾为山，艮为戴，在乾下，故曰戴山崔嵬。艮为日，巽为高，乾为君王、为德，艮为我，我德言德我也。艮为国，震为嘉。日，宋元本讹曰，王作主，嘉作家，均依汲古。我，汲古作好，依宋元本。

【大畜】 筑室合欢，千里无患。周公万年，佑我二人，寿以高远。

艮为室，震为欢，正反震相对，故曰合欢。坤为千里、为患，坤伏，故无患。艮为寿、为高，乾为还。二，汲古作三，依宋元本。宋元本无末句，依汲古。

【颐】 养鸡生雏，畜马得驹。明堂太学，君子所居。



◎焦氏易林注



易道占筮之王
四六八

伏巽为鸡，震为马，艮少，故曰雏、曰驹，艮为明堂、为君子，坤文，故曰太学。

【大过】 雷行相逐，无有休息。战于平陆，为夷所覆。

详坤之泰。

【坎】 委蛇循河，北至海涯。涉历要荒，君世无他。

坎为曲，故曰委蛇。伏巽为蛇，坎位北，伏兑为海，互震为君。北至，汲古作至北，君作在，从宋元本。

【离】 鸿声大视，高举神化。背昧向明，以通福功。

伏震为鸿、为声，离为视，巽为高，互兑为夜，故曰背昧，离明，故曰向明。伏震为福。向，汲古作“皆”，形讹，依宋元本。通，宋元本作道，依汲古。

【咸】 比目四翼，来安吾国。福喜上堂，与我同床。

后三句，汲古作“安我邦国，上下无患，为吾家福”，从宋元本。《咸》伏，《损》上艮为目，三至上正反艮，故曰比目，震为翼，卦数四，故曰四翼。艮为安、为国、为堂、为床，震为福喜。

【恒】 先穀彘季，反谋桓子。不从元帅，遂行挑战，为荆所败。

《左传·宣公十二年》：楚子围郑，荀林父帅师救之，及河，闻楚与郑平，桓子欲归。彘子曰：不可。遂挑战，晋师败绩。巽为谷，为彘，震为桓、为子，巽震卦相反，故曰反谋桓子。震为元帅、为战、为荆楚，兑毁，故曰败。不，元本讹子，依宋本、汲古。先穀，汲古作士穀，依宋元本。先穀，彘子名。

【遁】 三头六足，欲盗东国。颜子在庭，祸灭不成。

乾为头，艮数三，故曰三头。乾数六，故曰六足。伏震为足、为东，艮为国，故曰东国。巽为盗，艮为颜、为庭，坤为祸灭，坤伏，故不成。三头似指鲁三家，颜子或指颜渊。庭，宋元本作迹，依汲古。

【大壮】 缘山升木，中坠于谷。子舆失劳，黄鸟哀作。

通《观》。艮为山谷，巽为木、为陨落，故曰中坠于谷。震为舆、为





◎ 困之第四十七
易

中华象数大成

四六九



子、为黄，伏艮为鸟，坤为哀。《左传·文公六年》：“秦伯任好卒，以子车氏之三子（奄息、仲行、针虎）为殉”，“国人哀之，为之赋黄鸟。”子與即子车也。劳疑为势，或荣之讹。

【晋】 南有嘉鱼，驾黄取鰭。魴鲤弥弥，利来无忧。

离为南，坤为鱼为黄，黄鰭魴鲤，皆鱼名，《嘉鱼》，《小雅》篇名。

【明夷】 遯炁作云，蒙覆大君。塞聪闭明，殷人贾伤。

震为大君，坤为云气，炁气同。坤云在震上，故曰蒙覆大君。坎耳聪，离目明，坤为闭塞，故曰塞聪闭明。震为子，殷，子姓，震为商贾，故曰殷人贾伤。君，汲古作臣，非，依宋元本。贾疑讹字。《易林》屡以震为孩子，“箕子之明夷”，盖读箕子为孩子。孩子为昏蒙之代名，专指纣，故曰蒙覆大君，足证以箕子为纣臣之误。

【家人】 举翅摠翼，跂望南国。延颈却缩，未有所得。

此用困象伏《贲》，震为翅翼、为摠举、为南，艮为国，下离，故跂望南国。艮为颈，在上，故曰延颈。震为返，故却缩。坎失，故未有所得。

【睽】 坎中虾蟆，乍盈乍虚。三夕二朝，形消无余。

此用遇卦困象。巽为虾蟆，下坎，故曰坎中虾蟆。坎盈离虚，坎为夕，离卦数三，故曰三夕，言晦日三十也。伏震为朝，兑卦数二，故曰二朝。按张衡《灵宪》云：“嫦娥窃不死之药，遂托身于月，是为蟾蜍。”坎中虾蟆即月中虾蟆也，言月前盈后虚，至月朔而消灭无有也。

【蹇】 重弋射隼，不知所定。质疑蓍龟，孰可避之？国安上乐，宜利止居。兵寇不至，民无骚忧。

此仍用困象。《诗·郑风》：“弋鳬与雁。”传：“以绳系矢而射曰弋。”巽为弋，正反巽，故曰重弋。伏艮为隼，震为射，巽进退不果，故曰不知所定。坎为蓍，故曰质疑。巽为蓍，离为龟，坎为避，孰可避之，言孰可避免也。艮为国、为土，震乐巽利。首句宋元本作僮子射御，汲古作僮或射御。僮，重之讹，或弋之讹，兹依中孚之复校。可避之，之与龟韵，宋元本作孰知所避，兹依汲古。七八句疑衍文，故不释。



◎焦氏易林注



易道占筮之王

四七〇



【解】 阴淫寒疾，水离其室。舟楫大作，伤害黍稷。民饥于食，无病厄。

离，汲古作流，从宋元本。楫；元本作戟，非，依宋本、汲古。坎为阴寒、为疾、为室，震为楫、为黍稷。坎破，故伤害黍稷。坎为民、为厄，离虚故饥。

【损】 离友绝朋，巧言谗慝。覆白污玉，颜叔哀哭。

艮友在外，故曰离，兑为朋，兑附决，故曰绝。正反震，故曰巧言谗慝。震为白、为玉，坤蒙闭，故曰覆白污玉。覆，掩也，艮为颜、为叔，兑为哭。颜叔未详。慝，宋元本作匿，依汲古。

【益】 童女无媒，不宜动摇。安其室庐，傅母何忧！

巽为女，艮少，故曰童女。艮止，故不宜动摇，言宜贞静也。艮为室庐，艮止，故曰安。坤为母，震乐，故傅母不忧也。古女子皆有傅母，以为教导。

【夬】 作凶造患，北檄困贫。东与祸连，伤我左根。

此用遇卦困象。《困》通《贲》，坎为凶患、为北，檄以木简为牒，长尺二寸以为徵召。坎陷，故曰困，离虚，故贫。《后汉·安帝纪》：民“穷困道路，……若欲归本郡，在所为封长檄”。震为东，坎为祸、为伤，震为左、为跟。檄，汲古作榭，祸作福，均依宋元本。左，宋元本作老，依汲古。

【姤】 东南其户，风雨不处。瞻睨仁人，父子相保。

乾为门户，巽居东南，故曰东南其户。巽风进退无常，故曰不处。《毛诗》：“瞻睨好貌。”乾为仁人、为父，伏震为子。瞻睨，汲古作瞻睨，宋元本作瞻睨，丁云睨当为睨是也，故从《释文》。

【萃】 被发兽心，难与比邻。来如飘风，去似绝弦，为狼所残。

巽为发，艮为兽，坤为心，巽为飘风、为绳，故为弦。兑毁，故绝弦。艮为狼，兑口，故曰为狼所残，言为狼所噬也。

【升】 天覆地载，日月运照。阴阳允作，方内四富。

坤为地，伏乾为天、为日，兑为月，坤为方、为多，故为富。震卦



数四，故曰四富。

【井】 桀乱无道，民散不聚。背室弃家，君孤出走。

离为恶人，故曰桀。震为大涂，震伏，故曰无道。坎为众、为民，风散，故曰不聚。艮为室家，艮伏，故曰背、曰弃。震为君，坎为孤，震伏，故曰出走。

【革】 申酉稷射，阴慝萌作。荷蓐载牧，泥涂不白。

巽先天居申，兑后天居酉。丁云：《谷梁传·定公十五年》：“日下稷。”注：“稷，日仄也。下稷为晡时。”伏震为射，申酉稷射者，言日至申酉晡时而射也。伏坤为阴慝，震为萌芽，故曰萌作。伏艮为荷，巽为蓐，坤为牧，坎为泥涂，巽为白，坎隐，故不白。稷射，汲古作败时，依元本。荷，宋元本作柯，依汲古。蓐疑蓑之讹，《诗》“何蓑何笠”是也。

【鼎】 蹢躅足伤，左趾病疡。失旅后时，利走不来。

详蒙之履。

【震】 四足俱走，駑疲在后。俱战不胜，败于东野。

震卦数四，故曰四足。震为后，坎劳，故曰駑疲在后。震为战，坎陷，故不胜，故败。震东艮野。俱战，宋元本作战既，从汲古。

【艮】 涂行破车，丑女无媒。莫适为偶，孤困独居。

互震为大涂、为行、为车，坎破，故曰涂行破车。伏兑为女，离为恶人，故曰丑女。坎为孤，艮为鰥，故曰孤困独居。偶，汲古作耦，依宋元本。

【渐】 拊髀大笑，不知忧惧。开立大路，为王所召。

髀，《说文》：“股也。”巽为股，艮手，故曰拊髀。伏震为笑，坎为忧惧，兑悦震乐，故不知忧惧。震为大路、为王、为召。王，宋元本作主，依汲古。

【归妹】 伯圭东行，与利相逢。出既遭时，孰不相知？

震为伯、为玉，故曰伯圭。伯圭善货殖，见《史记》、《孟子》。伏巽





◎焦氏易林注



易道占筮之王 四七二



为利，故与利相逢。震为出、为时。主，汲古讹主，依宋元本。宋元本“时”讹“昧”，下多“忧不成凶”四字，均依汲古。

【丰】 东行贼家，郑伯失辞。国无贞良，君受其殃。

震为东行，巽为贼，伏艮为家，震为伯，伏坎为平、为郑，故曰郑伯。正反震，故失词。艮为国、为贞良，艮伏，故无。震为君，离为殃。东行贼家，指桓公十五年，郑厉公“居栢”，是东行也。后自栢人郑杀傅瑕，原繁逐昭公，是贼家也。杀原繁，言不顺，是失词也。

【旅】 前屈后曲，形体飭急。绞黑大索，困于请室。

通《节》。坎为屈曲，艮前震后，故曰前屈后曲。艮为形体，兑刚鲁附决，故曰飭急，犹紧急也。巽为索，坎为黑，正反巽，故曰绞，绞，缚也。艮为室，震为请，坎陷，故曰困于请室。请室，大臣待罪之所也。飭，汲古作劲，非，依宋元本。请，宋元本讹清，依汲古。

【巽】 鼓翼大喜，行婚饮酒。嘉彼诸姜，乐我皇考。

伏震为翼、为鼓、为喜，兑口为饮，伏坎为酒、为婚，故曰行婚饮酒。巽为姜，重巽，故曰诸姜。伏震为父、为大，故曰皇考。翼，宋元本作腋，依汲古。婚，汲古作嫁，依宋元本。言大喜之，故在将婚饮酒也。

【兑】 狐嘈向城，三旦悲鸣，邑主大惊。

伏艮为狐、为城，震为鸣，故曰嘈嘈啼也。震为旦，数三，故曰三旦。互坎为忧，故曰悲鸣。艮为邑，震为主、为惊，皆用伏象，此必有故事，为今所不能考。或以吴广诈狐鸣事说之，似非。宋元本首句多“国将有事”四字。将《林》词奇肆突兀之神全失，故依汲古。

【涣】 明德克敏，重华贡举。被勋征用，潜哲蒙佑。

震为德。艮为明，故曰明德。震为华，正反震，故曰重华。震又为帝，故又曰放勋。克，汲古作光，依宋元本，言尧徵舜，天下蒙福。

【节】 秋隼冬翔，数被严霜。甲兵充庭，万物不生。鸡犬夜鸣，民人扰惊。

详鼎之观。充，汲古作克，依宋元本。犬，宋元本作父，依汲古。



人，元本、汲古作大，依宋本。

【中孚】 丝紵布帛，人所衣服。掺掺女手，纺绩善织。南国饶有，取之有息。

巽为丝紵布帛，震为衣，艮手与巽连体，故曰女手。巽为纺绩、为织。艮为国，与震连，故曰南国。震生，故有息。

【小过】 夙有十子，同巢共母。仁圣在位，欢以相保。

艮为夙，震为子，兑数十，故曰十子。艮为巢，巽为母，震为仁、为欢、为周，兑为鲁。三四五句，汲古作欢以相保，富市之地，多财积谷，依宋元本。此似指武王同母兄弟十人，故曰共母。而十八子中，以周公为最仁圣，周鲁皆赖以兴也。

【既济】 雄鸡不晨，雌鸣且呻。志疵心离，三旅生哀。

此似用遇卦困象。巽为鸡，震为晨、为雄，震伏，故不晨。巽为雌，兑口为鸣、为呻，坎为心志、为疾，故曰疵。疵痹同。《说文》：“湿，病也。”《内经》曰：“风痛也，”亦巽象也。鸣且，汲古讹鸡具，依宋元本。呻，宋元本讹伸，疵作疵，生作出，均依汲古。旅闾通用，三旅屈子也，雌鸣指郑袖。志疵心离，言作《离骚》。

【未济】 光祀春城，陈宝鸡鸣。阳明失道，不能自守，消亡为咎。

详大有之井。首句汲古作光休出城，依宋元本。明，宋元本作鸟，为作无，均依汲古。元本下多举事不成，自取凶咎二句，依汲古。



井之第四十八

【井】 蹶跛未起，失利后市，不得鹿子。

详屯之困。鹿，汲古作麋，依宋元本。

【乾】 左辅右弼，金玉满堂。常盈不亡，富如廩仓。

详蒙之坤。廩，宋元本作教，依汲古。

【坤】 雨师娶妇，黄岩季女。成礼既婚，相呼南去。膏泽田里，年岁大喜。

详恒之晋。南去，宋本作而归，汲古作南上，依元本。田里，汲古作下土，依宋元本。文末句，宋元本无，依汲古。

【屯】 螟虫为贼，害我嘉谷。尽禾殫麦，家无所得。

详坤之革。嘉谷，宋元本作稼穡，家作秋，均依汲古。得，汲古作食。第三句汲古作中留空虚，均依宋元本。

【蒙】 跛躄难步，迟不及舍。露宿泽陂，亡其襦裤。

震为步，坎蹇，故曰跛躄难步。艮为舍，艮止，故不及舍。坎为露、为宿、为泽陂，震为襦裤，坤为亡，故又曰亡其襦裤。

【需】 大夫祈父，无地不涉。为吾相土，莫如韩乐。可以居止，长安富有。

乾为父，兑言，故曰祈父。陈朴园云，《诗》：“祈父予王之爪牙。”毛传：祈父，司马也。蹶父为司马之官。《尚书》称司马亦曰祈父，圻祈古通用。《诗·大雅·韩奕篇》：“蹶父孔武，靡国不到。为韩媿相攸，莫如韩乐。”《林》所本也。伏坤为土地，艮为居止、为安，乾为富，兑悦，故曰乐。祈，各本多作行，依汲古。

【讼】 少孤无父，长失慈母。悖悖莠莠，莫与为耦。

通《明夷》。坎为孤，震为父，坤丧，故无父。震为长，坤为慈母，坤亡，故失慈母。坤寡，故曰莠莠、故无耦也。



【师】 侧弁醉客，长舌作凶。披发夜行，迷乱相误，亡失居处。

艮为冠，二四艮覆，故曰侧弁。《诗·小雅》：“侧弁之俄，屡舞傺傺。”震为客，坤迷，故曰醉客。兑为舌，二至上兑形特长，故曰长舌。震为发，坤为夜，为迷乱，为亡失。处，宋元本作止，依汲古。

【比】 马惊车破，王坠深津。身死魂去，离其室庐。

震为车马，坎为破，三至五震覆，故马惊车破。九五为王，坎陷，一阳陷坤水中，故曰王坠深津。坤为死、为身，乾为魂，坤为魄，乾伏，故曰魂去。艮为室。车破，宋元本作破处，依汲古。第二句依汲古，宋元本作王孙沈沟。死，各本作绝，依局本。第四句，宋元本作自为患害，依汲古。汲古末多贞难无虞四字，依宋元本删。

【小畜】 东行述职，征讨不服。侵齐伐陈，衔璧为臣，大得意还。

通《豫》。震为东、为征讨、为陈、为璧，兑为口，故曰衔璧。巽为齐，艮为臣。《左传》：“楚子围许，许男面缚衔璧。”

【履】 百足俱行，相辅为强。三圣翼事，王室宠光。

详屯之履。

【泰】 根本不固，华叶落去，更为孤姬。

通《否》。巽陨落，故曰本根不固。兑为华，巽落，故曰落去。巽为姬，巽寡，故曰孤姬。

【否】 牧羊稻园，闻虎喧欢。畏惧怵惕，终无祸患。

详否之节。患，各本皆作焉，依屯之复校。喧欢，宋元本作喧喧，怵惕作休息，均依汲古。

【同人】 履位乘势，靡有绝弊。为隶所图，与众庶位。

通《师》。震为履、为乘，坤贱，故曰隶。坤为众庶，与众庶位，言初得位乘势，后为皂隶所图，与齐民等也。

【大有】 大舆多尘，小人伤贤。皇甫司徒，使君失家。

通《比》。坤为大舆、为小人，艮为尘，故曰大舆多尘。艮为贤良，坤丧，故伤贤。艮为臣，故曰皇甫司徒。震为君，艮为家，震覆坎失，



◎焦氏易林注



易道占筮之王 四七六



故曰使君失家。《诗》：“皇父卿士，番维司徒。”皆幽王臣。又“无将大车，只自尘兮。无思百忧，只自底兮。”又“无将大车，维尘冥冥。”

【谦】 安如泰山，福禄屡臻。虽有狼虎，不能危身。

如，宋元本作和，禄作佑，依汲古。坤为安，艮为山，震东，故曰泰山。震为福禄，艮为狼虎、为身，震出，故不能危身。

【豫】 同气异门，各别东西。南与凶遇，北伤其孙。

艮为气、为门，正反皆艮，故曰同气。两艮相背，故曰异门。震东坎西，故曰各别西东。震又为南，坤为凶，故与凶遇。坎又为北，坤为死，艮为孙，故曰北伤其孙。孙与东韵。

【随】 蜺见不祥，祸起我乡。行人畏惧，邑客逃藏。

《尔雅·释虫》：“蜺，缢女也，好自经死。”故见者以为不祥。互巽为虫、为系，正缢女象也，故曰不祥。艮为我、为邑、为乡，震为行人、为客，巽伏，故曰逃藏。蜺，各本皆讹为蛭只，宋元本未讹，牟庭谓黄丕烈，刊宋本《易林》，私改“蛭”为“蜺”，以就《尔雅》。岂知巽为绳、为系，正《易林》用象之神妙。先儒从不知《易林》之词皆由象生，故失言如此。且以好古之黄尧圃何至改古书字乎。第四句，宋元本作“使命不通”，依汲古。

【蛊】 养虎畜狼，必见贼伤。无事招祸，自取灾殃。

艮为虎狼，艮止为畜，巽为盗贼，兑毁折，故曰招祸、曰灾殃。宋元本作畜狼养虎，无事招祸，必见贼伤，自取灾殃。今依汲古。惟“必见”，汲古作“还自”，与下“自”字义皆重，故依宋元本。

【临】 顺风吹火，牵骑驥尾。易为功力，因权受福。

牵骑，汲古作幸附，依宋元本。伏《遁》互巽为风，艮为火，故曰顺风吹火。艮手为牵，乾为驥，艮为尾，故曰牵骑驥尾，巽为权。

【观】 五岳四渎，润洽为德。行不失理，民赖恩福。

详颐之明夷。润洽，依校，各本作沾濡。

【噬嗑】 延陵聪敏，乐听太史。鸡鸣大国，姜氏受福。



《左传·襄公二十九年》：吴季札聘鲁，“为之歌齐，曰：美哉！泱泱乎！大风也哉！表东海者，其太公乎！”艮为山、为少，故曰延陵，札号延陵季子也。震为乐，坎耳为听，离文，故曰太史。伏巽为鸡，艮为国，巽为姜，《鸡鸣》，《齐诗》篇名。乐听，汲古作听乐，依宋元本。

【贲】 神鸟五五，凤凰为主。集于王国，使君得所。

震为神，艮为鸟，离文，故为凤凰。震为主、为王、为君、为国。国，宋元本作谷，依汲古。《礼器》云：“升中于天，而凤凰降。”《援神契》：凤五色俱备，见则天下安宁。

【剥】 媒妁无明，虽期不行。齐女长子，乱其纪纲。

此用遇卦井象。坎为媒妁，坎隐伏，故无明。震为行，震反，故不行。下巽为齐女，伏震为长子，互离为乱，巽为纪纲。无，宋元本作光，行作得，其作我，均依汲古。

【复】 明月作昼，大人失居。众星宵乱，不知所据。

此仍用井象。兑为月，离为昼，兑离连体，故曰明月作昼。乾为大人，三阳皆陷阴中，故曰失居。离为星，坎为众、为夜，故曰众星宵乱，离为乱也。

【无妄】 少康兴起，诛浇复祖。微灭复明，享祀大禹。

震为君，故曰少康、曰兴起。伏坤为恶，故曰浇。坤杀，故曰诛浇，言浇为少康所诛也。艮为祖，震为复，故曰复祖。乾为大明、为王，故曰大禹。按《帝王世纪》：后羿之相寒浞，既杀后羿，因羿之室，生豷及豷。豷有力，杀夏帝相、帝妃，仍氏女日后缙逃。于有仍生少康。少康长与夏旧臣靡，诛豷，复夏室。豷即浇也。第四句宋元本作大禹享祀，依汲古。

【大畜】 千门万户，大福所处。黄屋左纛，龙德独有。

艮为门户，乾亦为门户、为千万，故曰千门万户。乾为大福，艮为屋，震玄黄，故曰黄屋。震为旗、为左，故曰左纛，纛，旗也。震为龙、为德，龙德独有者，言非天子不能如此也。左，汲古讹在，有作右，均依宋元本。



【颐】 乾作圣男，坤为智女。配合成就，长生得所。

伏乾为圣、为男，坤为女，坎为水、为智，坤亦为水，故曰智女。乾道成男，坤道成女，故曰配合成就。震为长生。成就，宋元本作既成，依汲古。

【大过】 羿张乌号，彀射天狼。钟鼓夜鸣，将军壮心。柱国雄勇，斗死荥阳。

通《颐》。坤恶，故曰羿。艮为鸟，震为鸣，故曰鸟号。乌号，弓名也。艮为天、为狼，天狼，星名。《楚辞》：“青云依兮白霓裳，举长弓兮射天狼。”彀，张弓也，彀射天狼，言羿暴戾也。震为射、为钟鼓，坤为夜、为军、为心、为国，艮为柱，故曰柱国。坤为死，正覆艮，故曰斗死。坤水，故曰荥阳。柱国，房君蔡赐也，见《陈涉世家》。惟史不言其死处，《林》盖别有所据。彀，汲古讹殷。天，各本皆作惊，柱皆作赵，均依师之否校。然赵国或为人名，战死荥阳未必为讹字。

【坎】 炙鱼榼斗，张伺夜鼠。不忍香味，机发为祟，竿不得去。

伏巽为鱼，下有离火，故曰炙鱼。震为榼斗，坎为夜、为鼠，艮止，故曰伺。震发，故曰张言，以炙鱼置榼斗之中，至夜引鼠而射杀之也。伏巽为臭，故曰香味。坎为机、为祟，震为发，艮止，故曰竿。竿音窄狭也，迫也。各本祟下多“祟在头颈”四字，依归妹之师校。榼，各本多作铜。丁云《说文》：“榼斗可以射鼠。”疑“铜”为“榼”之形讹字。愚按归妹之师作枯斗，“枯”正“榼”之音讹字，由此证“铜”确为“榼”，丁说是也，故竟从之。

【离】 高飞不视，贪饕所在。臭腐为患，自害其身。

离为飞、为视，巽伏故不视。兑口为食，正反兑，故曰贪饕。巽为臭腐，伏坎为患，艮为身。其，宋元本作躬，依汲古。

【咸】 铅刀攻玉，坚不可得。单尽我力，胝胼为疾。

详坤之豫。第三句依宋元本，单，殫之省文，汲古作尽我筋力。第四句宋元本作齿为疾贼，依汲古。

【恒】 方喙宣口，圣智仁厚。解释倒悬，家国大安。

详小畜之噬嗑。解释，宋元本作释解，依汲古。家，汲古作历，依



宋元本。

【遁】 蜘蛛南北，巡行罔罟。杜季利兵，伤我心旅。

此用遁卦井象。巽为虫，故曰蜘蛛。离南坎北，离为网罟，艮为少、为木，故曰杜季。艮为刀剑，故曰利兵。坎为心旅。杜季即杜伯。《史记正义》引《周春秋》云：宣王杀杜伯而无辜。后三年，宣王会诸侯田于圃，日中，杜伯起于道左，衣朱衣冠，操朱弓矢射宣王，中心，折脊而死。《国语》则云“于镐”。首二句，各本皆作“踟蹰南北，误入丧国。”旅作腹，丁云依《御览》，蜘蛛引校改，旅即瞽之省文。

【大壮】 公孙之政，惠而不烦。乔子相国，终身无患。

通《观》。艮为公孙，坤为政乔，丁云乔侨通用。郑，子产也。艮为乔木，故取象。坤为国、为终、为身、为患，艮安，故无患。

【晋】 弧矢大张，道绝不通。小人寇贼，君子塞壅。

坎为弧、为矢，艮为道路，坎陷，故不通。坤为小人，艮为君子，坎为寇贼、为壅塞。

【明夷】 藏戟之室，封豕受福。充泽肥腩，子孙蕃息。

坎为戟、为室、为隐伏，故曰藏。坎为豕，震为福、为大，故曰封豕。伏乾为肥腩，震为子、为蕃息。

【家人】 八子同巢，心劳相思，虽苦无忧。

伏震为子，巽数八，故曰八子。离为巢，坎为心、为劳、为忧。

【睽】 循理举手，举求取予。六体相摩，终无殃咎。

通《蹇》。艮为手，坤为理，二阳分居坤中，故曰循理。艮为举求、为取予，坎为体，坎数六，故曰六体。重坎，故曰相摩。艮为终。《左传·闵公元年》：遇屯之比，曰六体不易。六体即谓坎也。举求取予，汲古作典求相予，摩作磨，均依宋元本。殃咎，宋元本作处殃，不协，依汲古。

【蹇】 公子王孙，把弹掇丸。发辄有获，室家饶足。

详比之小畜。



【解】 井渚有悔，渴蜺为怪。不亟徙乡，家受其殃。

坎为井、为渚、为悔，震为蜺，下有离火，故曰渴蜺。坎为怪。《汉书·五行志》：上官桀谋废昭帝，立燕王。是时天雨虹，下属宫中，饮井水竭。《淮南子》：虹蜺者，天之忌也，故不避则受其殃。宋元本悔字均缺，依汲古。

【损】 郑会细声，国乱失倾。弘明早见，止乐不听。

《左传·襄公二十九年》：吴季札聘鲁，观乐为之歌郑，曰：“美哉！其细已甚，民弗堪也。是其先亡乎！”自郕以下无讥焉。《林》全用其意。坤为郑。会，《左传》作郕，《毛诗》作桼，会，盖其省字。震为声，坤柔故曰细声。坤为国、为乱、为倾，艮为明，弘明犹弘通，谓季子也。震为乐，兑为耳、为听，艮止，故不听。会细，汲古作浚有，《释文》同，依宋元本。

【益】 穿室凿墙，不直生讼。褰衣涉露，虽劳无功。

《诗·召南·行露篇》：“厌浥行露。”又云：“谁谓雀无角？何以穿我屋？……谁谓鼠无牙？何以穿我墉？”艮为室、为墉，艮手，故曰穿凿。正反震，故曰生讼。坤为邪，故曰不直生讼。震为衣，坤为水，故曰露。艮手震行，故曰褰衣涉露。坤为劳，坤丧，故无功。露，汲古作河，非，依宋元本。

【夬】 脱卵免乳，长大成就。君子万年，动有利得。

震为卵，今阳长至五，故曰脱卵。艮为乳，艮伏，故免乳。乾为长大、为成就、为君子、为万年。首句汲古作胎卵胞乳，非，依宋元本。

【姤】 五心乖离，各引是非。莫适为主，道路塞壅。

巽卦数五，伏坤为心、为乖，离乾为言，兑亦为言，兑背乾，故曰各引是非。《夬·九四》云“闻言不信”，《林》用象所本也。震为侯、为主、为道路，震伏，故曰莫适为主。乾宾，故壅塞。

【萃】 百柱载梁，千岁不僵。大愿辅福，文武以昌。

艮巽为梁柱，下坤为多，故曰百柱。坤为车，故曰载。坤为千岁、为僵，艮圣，故不僵，伏乾为大、为福，坤为文，伏震为武、为昌。



◎井之第四十八
易

中华象数大成

四八一



【升】 营城洛邑，周公所作。世逮三十，年历七百。福佑丰实，坚固不落。

坤为城邑、为世、为年，震为周、为公，数三，坤数十，故曰世逮三十。震数七，坤数百，故曰年历七百。伏乾为福佑、为宾，伏艮为圣。《左传》：周公城洛邑，卜世三十，卜年七百。逮，汲古讹连。依宋元本。

【困】 从叔旅行，食于东昌。嘉伯悦喜，与我芝酒。

通《贲》。艮为叔，震为从、为行旅，故曰从叔行旅。震为食、为东、为昌，东昌，齐地名。震为伯、为嘉、为喜，坎为酒，巽为芝，艮为我，故曰与我芝酒。似有故实，俟考。

【革】 牛耳聾蔽，不晓声味。委以鼎俎，方始乱溃。

通《蒙》。坤为牛，坎为耳，坤闭，故耳聾。巽为味，震为声，坤闭，故不知声味。震为鼎俎，离为乱。溃，汲古作愤，依宋元本。牛，汲古作失，未知孰是。

【鼎】 嫫蚩开门，鹤鸣弹冠。文章进用，舞韶和鸾。三仁翼政，国无灾殃。

详坤之明夷。

【震】 游魂六子，百木所起。三男从父，三女随母。至巳而反，各得其所。

震为游、为子，坎为魂，数六，故曰游魂六子。震为木、为百，数三；互坎，艮皆男象，而震为父、为从，故曰三男从父。伏巽、互离、兑皆女象，巽为母，故曰三女从母。离卦数三也。巽居巳方，至巳而反者，言震巽相反复。震究为巽，与震相反也。反，汲古作足，非，依宋元本。

【艮】 南山兰茝，使君媚好。皇女长妇，多孙众子。

《左传》：“郑文公有妾曰燕姑，梦天与之兰，曰：‘兰有国香，人服媚之。’”艮纳丙，故曰南山。震亦为南，震伏巽，故曰兰茝。震为君，伏兑为媚好，伏巽为皇女、为长妇，艮为孙子，重艮，故曰多、曰众。首二句汲古讹为两山崩使，笄君媚好，依宋元本。



◎焦氏易林注



易道占筮之王 四八二



【渐】 黄虹之野，国君在位。管叔为相，国无灾殃。

巽为虹，互离故曰黄虹。艮为野，伏震为贤君、为管，下艮，故曰管叔，管仲相齐伯天下。《孝经·援神契》曰：“黄虹抱日，辅臣纳忠。”又《帝王世纪》：少昊母曰：女节，见星如虹，下流华渚，梦感而生少昊。在位，汲古作所在，虹讹为蛭，均依宋元本。管叔，宋本、汲古作荣段，依元刊。

【归妹】 穿凿道路，为君除舍。开辟福门，喜在我邻。

坎为穿，震为道路、为君、为喜，伏艮为门。《史记·吕后纪》：东牟侯兴居曰：诛吕氏无功，请得除宫。震为喜、为邻。

【丰】 商风数起，天下昏晦。旱魃为虐，九土兵作。

兑为秋，下互巽，故曰商风。互大坎，故曰昏晦。《丰》卦屡言“日中见斗”，《林》所本也。坎为鬼，下离，故曰旱魃。《诗·大雅》：“旱魃为虐。”《毛传》：“魃，旱神也。”震数九，伏艮为兵。九土，汲古作七凡，非，依宋元本。

【旅】 自卫反鲁，时不我与。冰炭异室，仁道闭塞。

详坤之颐。反，宋元本作归，闭作隔，均依汲古。

【巽】 春阳生草，夏长条肄。万物蕃滋，充实益有。

伏震为春阳、为生、为草，互离为夏，巽为枝条，震为万物蕃滋。《诗·周南》：“伐其条肄。”传：“斩而再生曰肄，即嫩条。”肄，各本皆作枝，非，依巽之睽校。

【兑】 六蛇奔走，俱入茂草。惊于长注，畏惧啄口。

互巽为蛇，伏坎卦数六，故曰六蛇。伏震为走，巽为入、为茂草，兑为口，坎为畏，艮为黔啄，蛇最畏鸛鸛之属，以其啄也。《易林》读黔啄为黔啄，此又一证也。俱，汲古作奔，依宋元本。注，汲古本作住，依宋本、元本。啄，各本皆作喙，依中孚之家人校。注，击也。

【涣】 明月照夜，使暗为昼。国有仁贤，君尊如故。

坎为夜、为月，故曰明月照夜。坎隐伏，艮光明，故曰使暗为昼，艮为国，震为仁、为君。宋元本缺此《林》。



【节】 避蛇东走，反入虎口。制于爪牙，骨为灰土。

震为东，伏巽为蛇，坎隐伏，故曰避蛇东走。艮为虎，兑为口、为爪牙、为骨，坎为土。蛇，汲古作地，为作于，依宋元本。

【中孚】 倾迭不行，弱走善僵。孟縶无良，失其宠光。

巽为倾迭，震为走，兑折，故曰弱走善僵。震为孟，巽绳为縶，故曰孟縶。艮为良、为光，巽为伏，故曰无良、曰失其宠光。按《左传·昭公七年》：“卫襄公嬖人嬖始生孟縶，孟縶之足不良。孔成子曰，孟非人也，将不列于宗。”后竟不得立。孟縶无良，即谓孟縶之足不良也。

【小过】 十羊俱见，黄头为首。岁美民安，国乐无咎。

兑为羊，数十，又为见，故曰十羊俱见。震为黄，艮为头、为首，故曰黄头为首。震为岁、为乐，艮为国，又为安。羊，汲古作年，美作尾，均依宋元本。

【既济】 望风入门，来到我邻，哺吾养均。

此用遇卦象。哺，汲古作铺，依宋元本。

【未济】 登高车返，视天弥远。虎口不张，害贼消亡。

此仍用遇卦象。《井》通《噬嗑》，震为车、为返、为登，巽为高，故曰登高车返。艮为天、为虎，坎闭塞，故口不张，震为口也。巽为贼，风散，故消亡。车，汲古讹连，天讹失，均依宋元本校。



焦氏易林注卷十三

革之第四十九

【革】 马服长股，宜行善市。蒙祐谐偶，获金五倍。

乾为马，巽为股、为长，故曰马服长股。服犹驾也。乾为金，巽为市、为倍，卦数五，故曰获金五倍。市，元本作布，依宋本。第三句汲古作俱蒙福佑，五作三，俱依宋元本。

【乾】 高原峻山，陆土少泉。草木林麓，喜得所蓄。

此用革象，伏艮，故曰高原、曰峻山，伏坤为陆土，坎为泉，坎伏，故曰少泉。震为草木、为喜，艮止，故曰蓄。陆土，汲古作址大，依宋元本。

【坤】 一门二关，结緦不便。峻道异路，日暮不到。

此用遇卦革象，坤为门，伏坎数一，故曰一门。坎为关，坤数二，故曰二关。坤闭，故曰结緦。艮为道路，山高，故曰峻道。《蒙》二至上正反艮，故曰异路。艮为日，坤为暮，艮止，故不到。多用《革》伏象。关门牡也，一门数关，故结緦不便。

【屯】 忧患解除，喜至庆来。坐立欢门，与乐为邻。

坎为忧患，震为解、为喜乐，艮为门、为坐。

【蒙】 殊类异路，心不相慕。牝牛牡豕，鰥无室家。

坤为类，艮为路，二至上正反艮，故曰殊类异路。坎为心，二至上艮震相反，故不相慕。坤为牝牛，坎为牡豕，艮为鰥、为家，坎为室，言牛豕殊类虽一牝一牡而不能配合，故无室家也。殊，汲古讹疎，依宋元本。

【需】 太王为父，季历孝友。文武圣明，仁政兴起。旦隆四国，载福绥厚。

乾为王、为父、为始，故曰太王。伏艮为季，坤为孝友、为文，兑



刚为武，乾为仁圣，互离为昼，故曰旦。坤为国，兑西方金，数四，故曰四国。季历，宋本、汲古作王季，依元本。《林》词历叙周王之由。旦，周公名，四国犹四方，非管、蔡、商、奄。

【讼】 临河求鲤，燕婉失弭。屏气摄息，不得鲤子。

通《明夷》。坤为水、为河、为鱼，坤柔顺，故曰燕婉。巽为饵，坎失，故燕婉失饵。震为气息，坤闭，故屏气摄息。震为子，坤鱼，故曰鲤子。坤丧，故不得。失饵，汲古作笑弭，依宋元本。

【师】 买利求福，莫如南国。仁德所在，金玉为质。

坤为利，震为福、为南，坤为国，故曰南国。震为仁德，伏乾为金，震为玉。质，宋元本作宝，依汲古。

【比】 白虎赤愤，阙观王庭。宫阙被甲，大小出征。天地烦溃，育子不婴。

《革》兑为虎、为西，故曰白虎。坎为赤、为忧愤，赤愤犹丹愤也。袁高诗：“茫茫苍海间，丹愤何由伸。”盖与赤心同义。兹曰赤愤，言虎猛也。或疑愤当为幘，然虎无饰朱幘之理，或又疑为羴，羴为土中怪羊，不能出游也。离为观、为甲，坤为乱溃，乾为王，坎为宫室，伏震为征，乾为大、为天，坤为小、为地。《革》二至上正反兑巽，兑毁折，巽散乱而伏艮震，艮为婴儿，震为覆艮，故婴不能育也。地，汲古作下，溃作愤，依宋元本。

【小畜】 子车针虎，善人危殆。黄鸟悲鸣，伤国无辅。

《秦风·黄鸟》诗，哀三良殉穆公葬。子车针虎，三良名也。伏震为子、为车，艮为虎，坎为针，故曰子车针虎。震为善、为人，坎危殆，艮为鸟，坤为黄，故曰黄鸟。震为鸣，坎为悲。坤为国，伤国无辅，言失贤人也。

【履】 两目失明，日暮无光。胫足跛曳，不可以行，顿于丘傍。详剥之革。曳，各木皆作步，依剥之革校。

【泰】 罗网四张，鸟无所翔。征伐困极，饥寒不食。

坤为网罗，震卦数四，故曰四张。震为鸟、为翔、为征伐，坤为饥，





◎焦氏易林注



易道占筮之王
四八六



乾为寒，兑口为食，坤闭，故不食。

【否】 伯夷叔齐，贞廉之师。以德防患，忧祸不存。

震为伯，震伏，故曰伯夷。艮为叔，互巽，故曰叔齐。余详比之剥。

【同人】 疾贫望幸，贾贩市井。开牢择羊，多得大牂。

详否之坎。幸，宋元本作仕，非，依汲古。第二句各本皆作使伯行贩，依元本讼之遁校。

【大有】 南山之杨，其叶牂牂。嘉乐君子，为国宠光。

首二句，《陈风》诗。牂牂，《毛传》：“盛貌”。伏艮纳丙，故曰南山。艮为木，故曰杨。艮为君子、为光，坤为国。

【谦】 东壁余光，数暗不明。主母嫉妒，乱我事业。

震东艮壁，艮又为光，故曰东壁余光，言烛在东壁。艮为明，互坎，故不明。坤母，震为主，故曰主母。坎为嫉妒，坤为事业、为乱事，详谦之屯。

【豫】 厌浥晨夜，道多湛露。襞衣濡裤，重难以步。

《诗·召南》：“厌浥行露，岂不夙夜，谓行多露。”传：厌浥，湿意。震为晨，坤坎皆为夜，震为道，坎为露，襞，湿也。震为襦裤，坤为重，震为步，坎陷故难。厌浥，各本皆作迷行。襞衣濡裤，宋元本作襞我襦裤，汲古作襞濡襦裤。难以步，宋元本步作涉，汲古作不可步，俱依元本未济之损校。始知此《林》，宋元、汲古本皆讹错也。

【随】 目瞶足动，嘉喜有顷，举家蒙宠。

详乾之需。第二句宋元本作喜如其愿，不韵，依汲古。

【蛊】 鹰鹯欲食，雉兔困急。逃头见尾，为害所贼。

艮为鹰鹯，震为兔，雉鸡属，疑用巽象也。艮为头、为尾，艮在外，故曰逃头。三至五艮覆，故曰见尾。兑为见、为毁折，故为害。巽为贼。逃头，汲古作延颈，害作我，均依宋元本。

【临】 鼻移在项，枯叶伤生。下朽上荣，家扰不宁，失其金城。



◎ 革之第四十九

易

中华象数大成

四八七



通《遁》。艮为鼻，乾为首。鼻在首下，故曰移鼻在项。震为叶，巽陨落，故曰枯叶、故曰下朽。乾为荣，故曰上荣。艮为家、为城，乾为金，坤消，故失其金城。下朽，汲古作下枯，依宋元本。

【观】 飞不远去，法为罔待，禄养未富。

乾为禄、为富，乾伏，故未富。第二句汲古作汝为内伤，姑从宋元本，仍未协。汲古多“终无灾处，君善安止”二句，依宋本。

【噬嗑】 倒基败宫，重舌作凶。被发夜行，迷乱相误，亡失居止。

艮为基、为宫，正覆艮，故曰倒基败宫。伏兑为舌，正覆兑，故曰重舌。震为发、为行，坎为夜，正反震，故曰迷乱相误而失居止也。宫，汲古讹筮。夜行，宋元本、汲古皆作长夜。“亡失居止”皆作“深亡吉居”，均依丁本。

【贲】 亥午相错，败乱绪业，民不得作。

离居午，艮居亥，离为败乱，伏巽为绪，坎众为民，诗汜历枢云，卯酉为革政，亥午为革命。又《汉书·翼奉传》：“《易》有阴阳，《诗》有五际。”孟康曰，五际：卯酉午戌亥，阴阳始终际会之，岁于此则有改变之政。

【剥】 野麋畏人，俱入山谷。命短不长，为虎所得，死于牙腹。

艮为麋、为山谷，坤为畏、为死，故曰命短。艮为虎，坤为复，伏兑为牙。

【复】 秋冬探巢，不得鹄雏。衔指北去，愧我少姬。

详观之屯。

【无妄】 双鳧欲飞，俱归稻池。经涉萑泽，为矢所射，伤我胸臆。

详屯之旅。

【大畜】 天门开辟，牢户寥廓。桎梏解脱，拘囚纵释。

详小畜之泰。

【颐】 尼父孔丘，善钓鲤鱼。罗网一举，得获万头，富我家居。



◎焦氏易林注



易道占筮之王 四八八

上艮，故曰尼、曰丘。下震坤虚，故曰孔丘。《史记·孔子世家》：叔梁纥祷尼丘，生孔子，字仲尼。《左传·哀公十六年》：孔丘卒。哀公谏之曰：“呜呼哀哉！尼父，无自律。”坤为鱼、为罗网、为万，艮为首，故曰万头。艮为家，坤多，故曰富。网，宋本作钓，元本作鉤，依汲古。

【大过】 彭生为豕，暴龙作灾。盗尧衣裳，桀跖荷兵。青禽照夜，三旦夷亡。

豕，各本多作妖，于象不合。桀作聚，依比之蒙校。

【坎】 华言风语，乱相诬误。终无凶事，安宁如故。
详咸之颐。诬，宋本作狂，依元本、汲古。

【离】 延颈见足，身困名辱。欲隐避仇，为害所贼。

伏艮为颈，震为足，离为见，艮为身、为名，二四艮覆，故曰困辱。伏坎为隐伏、为仇、为害贼。延，宋元本作逃，名作不，皆非，依汲古。贼，汲古作灭，依宋元本。

【咸】 无足断跟，居处不安，凶恶为残。

详夬之大过。汲古多君臣相得四字，依宋元本。跟，汲古讹跟。

【恒】 三人俱行，北求大牂。长孟病足，倩季负粮。柳下之宝，不失我邦。

详同人之丰。宝，依校。各本皆作贞。我邦，宋元本、汲古皆作骊黄，皆非，依汲古涣之豫校。粮，宋元本作囊，依汲古。此《林》屡见“粮”皆作“囊”，致难索解，独此处存其真。季者季路，《家语》：子路曰：吾尝为亲负米百里之外，心甚乐之。《林》用此事，以此见汲古本真可贵也。

【遁】 退飞见祥，伤败毁坠。守小失大，功名不遂。

艮为飞，阴消阳，故曰退飞。祥犹兆也。凡吉凶之兆，先见者皆曰祥。伏兑，故曰见。巽为陨落，故曰伤败毁坠。艮为守，阴小阳大，阴消阳，故曰失大。艮为名。《左传·僖公十六年》：“六鹢退飞，过宋都。”宋襄公曰：“是何祥也？”注：祥，吉凶之先见者。后战于泓，不击半济，不杀二毛，襄公果败。故曰守小失大。





【大壮】 持心瞿目，善摇数动，不安其处。散涣府藏，利得无有。

伏艮为目，乾惕，故持心瞿目。震为动摇，震往，故曰善摇数动，不安其处。伏巽风，故曰散涣。坤为府藏，巽为利，坤亡，故无利。摇数，宋元本作数摇，末句作无有利得，均依汲古。瞿目，各本讹惧怒，从震之离校。瞿，惊视也。《林》意似指吕嫫散弃财宝事。

【晋】 牵尾不前，逆理失臣，卫朔以奔。

卫，依比之恒校。各本皆作惠，非。

【明夷】 禄如周公，父子俱封。

震为周、为公、为父、为子。汲古多“建国洛东”，在第二句，宋元本无。

【家人】 君有八人，信允笃诚，为尧所举。

通《解》。震为君、为人，巽数八，故曰八人。坎为信、为诚笃，震为帝，故曰尧。君，宋元本作吾，依汲古。诚，汲古作敏，元本讹亩，依宋本。

【睽】 久阴霖雨，泥涂行潦。商人休止，市空无宝。

详夬之大遇。

【蹇】 无足断跟，居处不安，凶恶为残。

见前咸卦。

【解】 马蹄蹶车，妇恶破家。青蝇污白，恭子离居。

详观之随。蹄音蹶，足相蹶曰蹄。

【损】 噂噂所言，莫如我垣。欢喜坚固，可以长安。

详乾之困。

【益】 懿公浅愚，不受深谋。无远失国，为狄所贼。

详比之家人。贼，汲古作灭，依宋元本。

【夬】 骐驎绿耳，章明造父。伯夙奏献，衰续厥绪。佐文成伯，为



◎焦氏易林注



易道占筮之王 四九〇

晋元辅。

《史记·赵世家》：造父幸于周穆王，取骥之乘匹骅骝、绿耳献之穆王。王使造父御，西巡守，乃赐造父以赵城。十二世生赵夙，事晋献公。夙之孙曰：赵衰事晋文公成伯业。乾为马、为父、为大明，章明者，言始显也。遇卦《革》伏，震为伯，坤为夙，艮手为奏、为献奏进也，奏献者，言进事献公也。巽为绪，离为文，震为晋。骥，元本作鳞，依宋本、汲古。伯夙，汲古作夙伯，奏作所，依宋元本。衰，各本皆作襄，依节之泰校。

【姤】 驾车入里，求鲜魴鲤。非其肆居，自令后市。

通《复》。坤为车、为里，震为驾，巽为鱼、为市肆，震为后，言里非产鱼之地，故求之不得。入，汲古作十，依宋元本。

【萃】 求獐嘉乡，恶地不行。道止中返，喜还其床。

艮为鹿、为乡，坤为恶，坤闭，故曰恶地不行。艮为道、为止、为床，伏震为反、为还。返，宋元本作迂，还作反，均依汲古。

【升】 杖鸠负装，醉卧道傍。不知何公，窃我锦囊。

坤文为鸠，互震，故曰杖鸠。白贴云，老人食多咽，刻鸠为杖，取鸠食不咽之义。震为装、为道，伏艮为卧，坤迷，故曰醉卧。震为公，巽为盗，坤为囊，坤文，故曰锦囊。杖，汲古作使，锦作衣，均依宋元本。

【困】 登昆仑，入天门。过糟丘，宿玉泉。同惠欢，见仁君。
详比之夬三字句。仁，宋元本作欣，非。

【井】 水为火牡，患厌不起。季伯夜行，与喜相逢。

《左传·昭公七年》：“水，火之牡也。”卦水火相交，故曰水为火牡。坎为患、为夜，伏艮为季，震为伯、为行、为喜。牡，宋元本皆讹“壮”，汲古讹“木为大床”，依丁本。喜，汲古讹善。

【鼎】 乌孙氏女，深目黑丑。嗜欲不同，过时无耦。

通《屯》。艮为乌、为孙，坤女，互大离，故曰深目。坤为黑、为丑，坎为嗜欲，艮时坤寡，故过时无耦。





【震】 子鉏执麟，春秋作经。元圣将终，尼父悲心。

详讼之同人。经、元，宋元本作元、阴，汲古作阴、元，依汲古讼之同人校。

【艮】 灼火泉源，钓魴山巅。鱼不可得，火不肯燃。

火，宋元本讹炭，肯作可，依比之屯校。

【渐】 天马五道，炎火久处。往来上下，作文约己。衣臬丝麻，相随笑歌，凶恶如何？

义不可晓，恐多讹字，故不释象。

【归妹】 鸱鸢破斧，冲人危殆。赖旦忠德，转祸为福，倾危复立。

详否之蛊。

【丰】 牡飞门启，忧患大解，不为身祸。

详需之兑。

【旅】 石门晨门，荷蕢食贫。遁世隐居，竟不逢时。

《论语》：“子路宿于石门。晨门曰：‘奚自？’”又“子击磬于卫，有荷蕢而过孔氏之门者，曰：‘有心哉，击磬乎！’”注：“晨门、荷蕢皆隐者。”艮为石、为门，伏震为晨、为蕢，艮为荷，兑为食，离虚，故曰食贫。艮为世，巽伏，故曰遁世隐居。艮为时。晨门，宋元本作晨开，食作疾，皆非，从汲古。

【巽】 兔聚东郭，众犬俱猎。围缺不成，无所能获。

详蹇之坤。

【兑】 三羊群走，雉兔惊骇。非所畏惧，自令劳苦。

兑羊，离卦数三，故曰三羊群走。离为雉，伏震为兔、为惊骇，伏坎为畏、为劳。

【涣】 羽翮病伤，无以为强。宋公德薄，败于泓水。

震为羽翮，坎为病，故曰羽翮病伤。震为公。《说文》：“以木架屋曰宋。”艮象也，故曰宋公。下坎，故曰泓水。《左传》：宋襄公与楚战，败



◎焦氏易林注



易道占筮之王 四九二

于泓。

【节】 姬姜稚叔，三人偶食。论仁议福，以安王室。

震为姬，伏巽为姜，艮少，故曰稚叔。震数三，兑卦数二，故曰三人偶食。震为言、为仁、为王，坎为室。稚，宋元本讹雅，依汲古。

【中孚】 精诚所在，神人为辅。德教之中，弥世长久。三圣乃兴，多受福祉。

震为精诚、为神、为人、为德教、为福祉，数三，故曰三圣。《革》互乾为圣，文、武、周公也。“之中”，汲古作“亡患”，“乃兴”作“仍事”，依宋元本。又神人为辅，宋元本作神为人辅，非，依汲古。

【小过】 岐周海隅，独乐不忧。可以避难，全身保才。

震为周，艮山，故曰岐周。兑为海，震为乐，巽寡，故曰独乐。巽伏，故曰避难。艮为保、为身。才，汲古作财，依宋元本。

【既济】 孤独特处，莫依为辅，心劳志苦。

详益之艮。

【未济】 顾望登台，意常欲逃。贾辛丑恶，妻不安夫。

离为顾望、为丑恶，坎夫离妻，离卦在上，故妻不安夫。《左传·昭公二十八年》：魏献子谓贾辛曰：“昔贾大夫恶，娶妻而美，三年不言不笑。”





鼎之第五十

【鼎】 积德之君，仁政且温。伊吕股肱，国富民安。

伏《屯》。震为德、为君、为仁，坤为积、为政、为国、为民、为富，震为伊，巽为吕、为股肱。君，宋元本作至，仁作君，依汲古。

【乾】 倾筐卷耳，忧不能伤。心思古人，悲慕失母。

此用遇卦鼎象。伏震为筐，坎为耳、为忧、为心、为悲慕，坤为母。卷耳，草名，《周南》：“采采卷耳，不盈倾筐。”《毛传》：谓后妃思君子不在。兹谓失母，与毛异。古，宋元本作故，依汲古。

【坤】 郤叔贾贷，行禄多悔，利无所得。

此仍用鼎象。巽为退，伏艮为叔，故曰却叔。震为商贾、为行、为路，坤为悔，巽为利，坤亡，故无得。晋郤氏贪而好货，数世不改，至成公十七年，果为厉公所灭，故《林》词云云。

【屯】 蹶足狂跛，怪碎不行。弃捐乎人，名字无申。

震为足，坎蹇，故曰蹶、曰跛。坎为怪、为破，坤闭艮止，故不行。坤为弃捐，震为人，为名，坤为文字，坤黑坎伏，故曰无申。申，明也。首二句宋元本作蹇狂跛衺，辟坐不行。捐乎作损平，申作中，均依汲古。

【蒙】 文王四乳，仁爱笃厚。子畜十男，夭折无有。

见前颐之节。

【需】 容民畜众，不离其居。

坎为众、为民，伏艮为居。居，汲古作君，依宋元本。

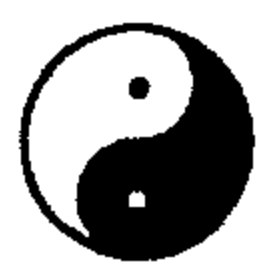
【讼】 三雉相逐，蝇坠釜中。灌沸淹殪，与母长决。

伏震为子、为行，故曰三雉相逐。巽为蝇，伏坤为釜、为水、为死、为母。雉，宋元本作摧。按《讼·象》“不利涉大川，入于渊也。”故《林》词如此。

【师】 所望在外，鼎令方来。拭爵涤盥，灼食待之，不为季忧。



◎焦氏易林注



易道占筮之王

四九四



此兼用鼎象，离在外卦，故曰所望在外。震为鼎、为爵、为蠱，伏艮，故曰拭爵。坎水，故曰涤蠱。艮为待、为季。涤，宋元作澡，依汲古。又鼎令疑为鼎命，即大命也。

【比】 陆居少泉，高山无云。车行千里，涂污尔轮，亦为我患。

坎为泉，坤艮皆为陆，故曰少泉。坎为云，艮为高山，坎隐伏，故无云。坤为车、为千里，坎为轮、为泥涂，故曰涂污尔轮。坎为患。

【小畜】 东家杀牛，闻臭腥臊。神背西顾，命衰绝周。亳社灾烧，宋人夷诛。

详噬嗑之巽。闻，汲古本作污，依宋元本。西，宋元本作不，依汲古。衰绝，汲古作绝衰，非，依宋元。神背西顾，言背东家而西顾也。命衰绝周，言殷命已衰而绝于周室也。

【履】 长子入狱，妇馈母哭。霜降旬日，向晦伏法。

旁通《谦》。震为长子，坎为狱，坤为母，伏巽为入、为妇，兑口，故曰母哭。坤为霜，离日，坤数十，故曰旬日。坤为晦、为杀，故曰伏法。《隋书·刑法志》：“圣王莫不先春风而播恩，后秋霜而动宪。”是自古杀人皆在霜降后，兹曰向晦并用晦日也。

【泰】 温山松柏，常茂不落。凤凰以庇，得其欢乐。

详需之坤。

【否】 大屋之下，朝多君子。德施溥育，宋受其福。

艮为屋，上乾，故曰大屋。艮为朝、为君子，坤众，故曰多。《说文》：“以木架屋曰宋。”故艮为宋。溥，宋元本作博，依汲古。

【同人】 罗张目抉，围合耦缺，鱼鸟生脱。

离为网罗、为目。抉决通，兑毁，故目决，言网目毁也。离中虚，故曰围合。二人为耦。按《周礼·天官·掌次》：“射，则张耦次。”疏：“凡射耦皆两两俱升，南面而射耦，缺则射者无。”巽寡，故曰耦缺。巽为鱼，离为鸟，目抉耦缺，故鱼鸟得脱也。抉，汲古讹列，耦作月，多採捕无功四字，在第三句，俱依宋元本。



【大有】 羔裘豹祛，高易我宇。君子维好，至老无忧。

兑为羊，离文为豹，乾为衣，故曰羔裘豹祛。伏艮为高、为宇、为君子，乾为老，坤为忧，坤伏，故不忧。《羔裘》，《唐风》篇名。毛谓晋人不恤其民刺诗，兹云君子无忧，与毛异。宇，元本讹字，依宋本。第四句宋元本无，依汲古。

【谦】 大头明目，载受嘉福。三雀飞来，与禄相得。

坎为大首，伏离为明目，震为戴、为嘉福，数三，艮为雀，故曰三雀。嘉福，宋元本作喜福，汲古更讹为福善，依周本。

【豫】 销锋铸耜，休放牛马。甲兵解散，夫妇相保。

详《晋》。《林》第二句宋元本作纵牛救马，汲古作纵牛放马，依《晋》林校。又耜，宋元本讹刃。

【随】 吉日车攻，田弋猎禽。反行饮至，以告嘉功。

详履之夬。车攻，宋元本作举钓，依汲古。猎，汲古作双，“反行饮至”作“宣王饮酒”，均依宋元本。嘉，宋元本讹喜，依汲古。

【蛊】 商人行旅，资无所有。贪贝逐利，留连王市。辘轳内安，公子何咎？

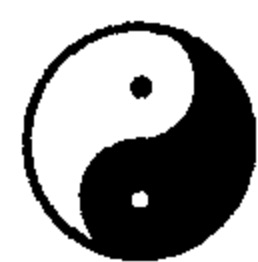
震为商旅、艮为贝，巽为利，艮止，故曰留连。巽为市，震为王，故曰王市。震为辘，为公子，艮为安。按《左传·襄公二十二年》：栾盈被掠于周，周王使候出诸辘轳。又《高祖纪》：因张良遂掠韩地辘轳。是辘轳为地名。而《管子》云，凡主兵者，必先审知地图辘轳之险。又《东京赋》：邪径捷乎辘轳。薛综注，辘轳十二曲道，将去复还，故曰辘轳。是辘轳为曲径，所以设险，故曰辘轳内安，公子无咎。盖艮震皆为道路，卦三至上艮震相反复，像辘轳也。王市，宋元本作玉帛，辘作馭，均依汲古。

【临】 火入井口，扬芒生角。犯历天门，窥观太微。登上玉床，家易其公。

通《遁》。艮为星、为火，兑为井、为口，艮为角，火荧惑也，言荧惑入井。艮为门，上乾为天。《内经》以戌亥为天门，乾艮皆位西北，故曰天门。艮为观。《天文志》：太微为五帝之庭，明堂之房。乾为帝、为



◎焦氏易林注



易道占筮之王 四九六

玉，艮为床，故曰玉床。艮为家，震为公，言荧惑入井，芒角犯太微，国君将易也。首句宋元本作火井暘谷，依汲古。扬，汲古作阳，依宋元本。其，宋元本作共，又有作六者，依汲古，此自古星占，顾炎武谓《林》词本《汉书·李寻传》。《李寻传》焉有“火入井口”之语？先儒从不知《林》词皆本卦象，故误解。

【观】 秋隼冬翔，数被严霜。甲兵充庭，万物不生。鸡釜夜鸣，民扰大惊。

通《大壮》。兑为秋，艮为隼，乾为冬，震为翔，故曰秋隼冬翔。坤为霜，艮为甲兵、为庭，坤为万物，坤杀，故不生。巽为鸡，坤为金、为夜，震为鸣，故曰鸡釜夜鸣。坤为民，震为惊，釜鸣，详复之旅。鸡夜鸣，言失时也。

【噬嗑】 东行西步，失其次舍。乾侯野井，昭君丧居。

震为东行，坎西，故曰西步。艮为次舍，震为诸侯、为君，上离故曰乾侯、曰昭君。艮为野，伏兑为井。《左传·昭公三十二年》：“公薨于乾侯。”野井，齐地名。《昭公二十五年》：“齐侯……唁公……于野井”是也。

【贲】 肿脰病腹，陷厕污辱。命短时极，孤子哀哭。

震为脰，艮为节，故曰肿脰。肿，《说文》：“痛也。”离为腹，互坎故曰病腹。坎为厕、为陷、为污，艮为时，伏巽为命，兑为折，故曰短命。震为子，坎孤坎悲，故曰孤子哀哭。伏兑为哭。《左传》：“晋侯有疾，张，如厕，陷而卒。”

【剥】 切肤近火，虎绝我须。小人横暴，君子何之！

艮为肤、为火、为虎、为须、为君子，坤为小人，重坤阴盛销阳，故曰横暴。艮止坤闭，故曰何之。火，汲古作灾，之亦作灾，依宋元本。子，宋元本作复，非，依汲古。

【复】 女室作毒，为我心疾。和不能治，晋人赴告。

坤为女、为室、为毒、为心、为疾。《左传·昭公元年》：“女，阳物而晦时，淫则生内热惑蛊之疾。”故曰女室作毒，为我心疾。坤死，故和不能治。震为晋、为人、为告，言平公死赴告列国也。不，汲古作弗，





非。刘毓崧云，弗，昭帝名。《易林》讳当时君名，故不见弗字。果宋元本皆作不。

【无妄】 兵征大宛，北出玉门。与胡寇战，平城道西。七日绝粮，身几不全。

详《屯》。《林》此以巽为寇，余象皆同。

【大畜】 九子十夫，莫适与居。贞心不壹，自令老孤。

震数九，故曰九子。震为夫，兑数十，故曰十夫。艮为居，正反艮，故曰莫适与居、曰贞心不壹。艮为贞，乾为老，伏巽为寡，故曰孤。首句汲古讹“十子夫九”，“壹”讹“宣”，“自令老孤”讹“至今名孤”，均依宋元本。

【颐】 车行稻麦，遂至家国。乐土无灾，君子何忧？

震为车、为稻麦，坤为家国、为土、为灾、为忧，震为乐、为解，故无灾忧。子，宋元本作父，车作东，均依汲古。车行者，言以车运行稻麦至家也。

【大过】 作室山根，所以为安。一夕崩颠，破我饔餐。

详贵之明夷。

【坎】 六人俱行，各遗其囊。黄鹄失珠，无以为明。

详临之师。

【离】 伯蹇叔盲，莫为守囊。失我衣裘，不离其乡。

伏《坎》中爻震为伯，坎蹇，故曰伯蹇。艮为叔，中爻互大离，故曰叔盲，故曰囊。艮守坎伏，故莫为守囊。震为衣裘，上下坎，故曰失，艮为乡也。乡，汲古作邦，依宋元本，此句各本皆作我是阴乡或阴邦。我是者，失我之讹，阴乡尤难解，今从否之噬嗑校。

【咸】 褒宠洒尤，败政倾家。覆我宗国，秦灭周室。

互乾为王，巽为母，有王母之象，故曰褒。褒，幽王后褒姒也。伏坤为尤，洒尤者，言龙禁洒于王庭也。伏坤为政，艮为家室、为国，兑毁，故曰败倾。艮为国，震为宗，震覆为艮，故曰覆我宗国。兑为秦，



◎焦氏易林注



易道占筮之王
四九八

震为周，震伏，故曰秦灭周室。《诗》：“赫赫宗周，褒姒灭之。”《林》咏其事。洒，汲古作溢，依宋元本。

【恒】 诡言译语，仇祸相得。冰人炭室，消灭不息。

伏正反震，故曰诡言译语。伏坤为仇、为祸、为冰，艮为室、为火，火与坤连，故曰冰人炭室。坤消坤死，故曰不息。诡，宋元本作该，非，依汲古。

【遁】 彭生为豕，暴龙作灾。盗尧衣裳，聚跖荷兵。青禽照夜，三日夷亡。

详比之蒙。此以巽为豕、为盗、为跖，首句宋元本作彭名为妖，汲古作彭生为妖，依比之蒙校。

【大壮】 朝露白日，四马过隙。岁短期促，时难再得。

震为朝、为白，兑为露，乾为日、为马，震卦数四，故曰四马。伏巽为隙，乾为岁，伏艮为时期，伏《观》为消卦，故曰岁短期促也。《汉书·张良传》：“人生如白驹过隙。”

【晋】 耳阙道丧，所为不成，求事匪得。

伏坎故耳阙。艮为道，道丧言无耳，丧失人道也。艮为求，坤为事，坤丧，故所为不成，求事不得也。丧，宋元本作衰，依汲古。求事，汲古作所求，依宋元本。

【明夷】 申公患楚，危不自安。重耳出奔，侧丧其魂。

震为申、为楚，坎为患危，坤为重，故曰子。重耳讹字。震为出奔、为子，坎为邪，故曰侧，侧子反名也。乾为魂，乾伏，故曰丧魂。坤为丧也。《左传·成公七年》：“子重请取于申、吕以为赏田……。子反欲取夏姬，”皆为申公巫臣所止。后巫臣自取夏姬奔晋，故子重、子反皆怨巫臣而灭其族。巫臣“遗二子书”，曰：“余必使尔疲于奔命以死。”后巫臣教吴伐楚，“子重、子反于是乎一岁七奔命。”重耳为子重之讹，然各本皆如此，不敢改也。

【家人】 南上泰山，困于空桑。左沙右石，牛马无食。

此用鼎象。伏震为南，艮为山，坎为困，巽为桑，离枯，故曰空桑。





震左兑右，艮为沙，巽为石，故曰左沙右石。离牛乾马，兑为食，离虚，故无食。空，宋元本作此，依汲古。

【睽】 海隅辽右，福禄所在。柔嘉蒙礼，九夷何咎？

兑为海、为右，伏艮为东北，故曰辽右。遇卦《鼎》乾为福禄，伏坤为柔、为礼，震为嘉，数九，故曰九夷。坤为夷也。《论语》：子欲居九夷。

【蹇】 阳春生长，万物壮茂。垂枝布叶，君子比德。

此仍用鼎象。伏震为阳春、为生长、为壮茂，伏坤为万物、为枝叶，艮为君子，震为德。枝，汲古讹秋，依宋元本。

【解】 低头窃视，有所畏避。行作不利，酒酸鱼败，众莫贪嗜。

坎为首、为窞，故曰低头。离为视，坎盗，故曰窃视。坎为畏，坎隐伏，故曰畏避。坎险，故曰不利。坎为酒，伏巽为鱼，巽木木曲作酸，故曰酒酸。巽为臭，故曰鱼败。坎为众。作，宋元本讹伯，莫讹若，均依汲古。

【损】 左辅右弼，金玉满堂。常盈不亡，富如廩仓。

详师之归妹。堂，宋元本作柜，如作于，均依汲古。

【益】 坐朝垂轩，据德宰民。虞叔受命，六合和亲。

艮为坐，坤为朝、为轩、为民，震为德，艮手，故曰据德。艮官，故曰宰民。震为驩虞，艮为叔，故曰虞叔。巽为命，坤为合，伏乾数六，故曰六合，言虞舜坐朝堂为天子也。

【夬】 东行西坐，丧其犬马。南求骅骝，失车林下。

此用鼎象。伏震为东、为行，伏坎为西，艮为坐，故曰西坐。艮犬，震马，坤丧，故曰丧其犬马。震为南、为马，艮为求，故曰南求骅骝。坤为舆，震为林，坎失，故曰失车林下。坤为下也。坐，汲古作走，依宋元本。

【姤】 砥德砺材，果当成周。拜受大命，封为齐侯。

此亦用鼎象。伏震为德、为材，艮为石，故曰砥砺。艮为果，震为





◎焦氏易林注



易道占筮之王

五〇〇



周，艮为成，故曰果当成周。艮为拜，本卦巽为命，重乾，故曰大命。巽为齐，震为诸侯，故曰齐侯。果当成周者，言太公积德，果遇文王也。

【萃】 西逢王母，慈我九子。相对欢喜，王孙万户，家蒙福祉。

兑在西，坤母伏乾，故曰王母。伏震为子，数九，坤为慈，故曰慈我九子。伏象正反震相对，故曰相对欢喜。艮为孙，伏震为王，故曰王孙。坤为户、为万，故曰万户。艮为家，伏震为福祉。

【升】 安坐玉床，听韶行觴。饮福万岁，曰寿无疆。

伏艮为坐，震为玉，巽为床，故曰玉床。震为乐、为觴，兑为耳，故曰听韶行觴。震为福、为万岁，兑口，故曰饮。伏艮为寿，坤广，故曰无疆。曰，宋元本作日，依汲古。

【困】 登高望家，役事未休。王事靡盬，不得逍遥。

详夬之解。事，宋元本作政，依汲古。

【井】 击鼓蹈阼，不得相逾。章甫文德，福厌祸消。

元刊注云，阼，阶次也，按《礼》有“阼”，《夏乐》有击鼓为登阶之节，故曰不得相逾，言登阶有节不得乱也。伏震为鼓，艮为击、为阼、为冠，故曰章甫。伏离为文，震为福，坎为祸。厌，足也。蹈，汲古作陷，非。消，宋本作涓，依元本、汲古。

【革】 追亡逐北，至山而复。稚叔相呼，反其室庐。

依需之涣校。各本皆作追亡逐北，呼还幼叔。至山而复，得反其室。

【震】 老猾大偷，东行盗珠。困于噬敖，几不得去。

《山海经》云，尧光之山，有兽穴居而冬蛰，名曰猾。余峨之山有兽焉，见人则眠，名曰徐徐，即偷也。皆艮象。震为东、为珠，坎为盗，故曰盗珠。坎为困。噬敖，按《诗》：搏兽于敖。传：敖，地名。噬敖，疑亦地名也。偷，宋元本讹偷，珠作敖，均依汲古。困，汲古作国，依宋元本。

【艮】 禹召诸神，会稽南山。执玉万国，天下康安。

详姤之临。神，宋元本作侯，第二句作南山会稽，均依汲古。安，



◎ 第五十
 易

中华象数大成

五〇一

汲古作宁，依宋元本。

【渐】 切切怛怛，如将不活。黍稷之恩，灵辄以存，获生保年。
 详蒙之损。首句宋元本作切怛切怛，兹依汲古。

【归妹】 侯叔兴起，季子富有。照临楚国，蛮荆是安。

元刊注：“季氏富于周公。”然下曰照临楚国，则上二句皆楚事也。按《左传·文公元年》：楚成王欲立商臣为太子，令尹子上曰：“楚国之举，恒在少者。”言楚君恒为少子也。又《昭公十三年》：叔向曰：弃疾必有楚国，“芊姓有乱，必季实立，楚之常也。”首二句言楚之兴起富有者，恒在叔季之子与子上，叔向语同也。《左传·昭公七年》：蒍启疆曰：“将使衡父照临楚国。”震为侯、为兴起、为荆楚，伏艮为叔季、为安。侯，宋本作俟，依元本。

【丰】 白马骏骝，更生不休。富我商人，利得如丘。

通《涣》。震为白、为马，故曰白马骏骝。震为生，二五正反震，故曰更生不休。震为商人，艮为丘，巽为利。骏骝，宋元本作駉駉，依汲古。

【旅】 灼火泉源，钓魴山巔。鱼不可得，炭不肯燃。
 详革之艮。

【巽】 避患东西，反入祸门。糟糠不足，忧动我心。
 详否之需。

【兑】 成王多宠，商臣惶恐。生其祸心，使君危殆。

伏艮为成，震为王，兑为媚、为姬，重兑，故曰多宠。震为商，艮为臣，坎为恐、为心、为祸、为危殆，震为君。成，汲古作我，形讹字。臣作人，声讹字。成，依宋元本。臣，依元本。宋本亦讹人。君，汲古作我，依宋元本。汲古多终无灾咎四字，宋元本无。商臣，楚成王世子，后弑成王。见《左传·文公元年》。

【涣】 虎饥欲食，见睺而伏。禹通龙门，避咎除患，元丑以安。
 艮为虎，伏离中虚，故曰饥。伏兑为食，坎为棘、为睺、为隐伏。





◎焦氏易林注



易道占筮之王
五〇二

《史记·龟策传》注：“谓能伏虎”，言虎将食，见谓而畏。伏震为龙，艮为门，震为帝王，故曰禹。孟氏逸象坤为丑，此似以坎为丑。饥，宋元本作饮，依汲古。患，汲古作祸，依宋元本。

【节】 按民呼池，玉杯文案。鱼如白云，一邑获愿。

杯者杖之讹，《后汉书·礼仪志》：仲秋，县道，“按户比民。年七十者授以玉杖，八十九十，礼有加赐。”文案盖养老加礼也。坎为民、为池，艮为按，震为玉、为椀、为案，案，椀也。伏离，故曰文。伏巽，故曰鱼、曰白。坎为云，故曰白云。艮为邑，坎数一，故曰一邑。此亦有故事，为今所不能考。牟庭等便谓呼池改为安民县，在平帝二年，为焦氏所不能及见，疑为崔篆所为。岂知安为按之讹字。同人之豫，宋本、元本、汲古皆作按。呼，汲古且作湖，安得据此讹字以致疑乎，多见其不考耳。丁晏卿谓牟庭私改按为安，虽未必然，然按民呼池与安民呼池义孰为优，可不烦言而解，乃牟氏故作安民县解固可疑也。首句各本皆作安民呼池，依同人之豫校。文，汲古作大，依宋元本。鱼，元本、汲古作泉，云作蜜，皆形讹字，依宋本。邑，汲古作挹，乃后人妄改，以就泉蜜之讹，依宋元本。

【中孚】 双鳧鸳鸯，相随群行。南至饶泽，食鱼与粱，君子乐长。

艮为鸟，正反艮，故曰双鳧、曰鸳鸯、曰群行。震为行、为南，兑为泽、为食。巽为鱼、为稻粱，艮为君子，震为乐，巽为长。群，宋元本讹君，乐作与，兹依汲古。

【小过】 蔡侯朝楚，留连江渚。逾时历月，思其君后。

详豫之坤。

【既济】 胶车驾东，与雨相逢。五檠解堕，颓机独坐，忧为身祸。

详大过之蛊。“檠”、“堕”，元本作“檠”、“坠”。颓机，宋本作“顿阨”，元本作“颓辘”，兹依汲古。

【未济】 螟虫为贼，害我稼穡。尽禾殫麦，秋无所得。

详同人之节。





震之第五十一

【震】 枯匏不材，利以济舟。渡逾河海，无有溺忧。

艮为匏，伏巽，故曰枯匏。震为舟、为济，伏巽为利，坎为河海、为忧，震出，故无有溺忧。材，依顾校，各本皆作不朽。顾云：《国语》：枯匏不材于人。河，汲古作江，依宋元本。首句言枯匏虽无用，然以为舟可利济也。

【乾】 陷涂溺水，火烧我履，忧患重累。

此用遇卦震象。震为大涂，坎为水、为陷溺，互艮为火，震在艮上，故曰火烧我履。坎为忧患。

【坤】 旦生夕死，名曰婴鬼，不可得祀。

详小畜之升。祀，宋元本讹视。

【屯】 扬水潜凿，使石洁白。里素表朱，游戏皋沃。得其所愿，心志娱乐。

详否之师。石，宋元本作“君”，表朱作“附珠”，均依汲古。沃，元本讹“浚”，汲古作“泽”，“其”作“君”，依宋元本。里，各本皆作“衣”，依豫之大过宋元本校。

【蒙】 众鸟所翔，中有大怪。九身无头，魂惊魄去，不可以居。

详否之同人。

【需】 刳根枯株，不生肌肤。病在于心，日以焦枯。

此亦用震象，伏巽下断，故曰刳根。巽殒落，故曰枯株。艮为肌肤，本卦伏坤为死，故曰不生。坎为心病，离为日、为焦枯。

【讼】 府藏之富，王以振贷。捕鱼河海，笱芒多得。

详坎之大过。贷，汲古作贫。笱芒，元本作“笱网”，汲古作“罟网”，依宋本。

【师】 一茎九缠，更相牵挛。宿明俯仰，不得东西。请猷当决，日



◎焦氏易林注



易道占筮之王

五〇四



午被刑。

坎为茎，数一，故曰一茎。震数九，故曰九缠。伏巽为绳、为缠，遇卦震，互艮为牵，初至四正反艮，故曰互相牵挛。震为旦，故曰宿明，宿明即黎明也。震东、坎西、艮闭，故曰不得东西。震为请、为漱，坤杀，故曰当决、曰被刑。伏离，故曰日午被刑。《史记》：司马穰苴与监军庄贾期，旦日日中会于军门，及期，贾不至，召军正问曰：军法期而后至者云何？曰：当斩，乃斩之。相，汲古作用，请作赞，均依宋元本。决，宋元本作报，午作中，均依汲古。

【比】 耄老鲐背，齿牙动摇。近地远天，下入黄泉。

坤为老、为鱼，艮为背，故曰鲐背。《诗·大雅》：“黄耇台背”。《尔雅释诂》：老人皮肤消瘠若鲐鱼也。伏兑为齿牙、为毁折，故曰动摇。乾伏，故曰远天。坤为水、为黄、为下、为死，故下入黄泉。

【小畜】 羊舌叔虎，野心善怒。黷货无厌，以灭其身。

羊舌虎，叔向弟，襄公二十二年，以受贿为范宣子所杀。兑为羊、为口舌，伏艮为叔、为虎，故曰羊舌叔虎。坤为野、为心，震为怒，故曰野心善怒。坤为货财、为身，坤杀，故曰以灭其身。舌，汲古讹蛇，依宋元本。

【履】 讎疑八子，更相欺诒。管叔善政，不见邪期。

伏《豫》。震为子，坤卦数八，故曰八子。震为言，正反震，故曰更相欺诒。震为管，艮为叔，故曰管叔。坤为政，震为善，故曰善政。管叔者管仲，言桓公死，诸公子为乱，管仲不及见也。讎，宋元本作谋，依汲古。《诗·郑风》：洵讎且乐。《韩诗》：“作恂吁”。《尔雅释诂》：“吁，忧也”。然则讎疑者，忧疑也。

【泰】 绊跳不远，心与言反。尼丘顾家，茅簦朱华。

震为跳，伏巽为绳，故曰绊跳。坤近，故曰不远。坤为心，震为言，乾亦为言，震言与乾言相背，故曰言反。伏艮为尼丘、为家，巽为茅，兑为华，乾为大赤，故曰朱华。下二句义未详，或有讹字。绊，宋元本作伴，依汲古。跳，汲古作逃。逃跳古通。《易林》多古义，颇疑汲古，是今通俗，从宋元本。



【否】 蜉蝣戴盆，不能上山。摇推跌跋，顿伤其颜。

巽为虫，故曰蜉蝣。艮为戴、为盆，故曰蜉蝣戴盆。艮止，故不能上山。巽进退，故摇推跌跋。艮为颜，坤为伤。

【同人】 朝露不久，为恩惠少。膏泽欲尽，咎在枯槁。

通《师》。震为朝，坎为露，风散，故曰不久。震为恩惠，坎为膏泽，坤亡，故曰少、曰尽。离为枯槁。

【大有】 河伯之功，九州攸同。载祀六百，光烈无穷。

此用震象。震为伯，互坎，故曰河伯。互艮为州，震数九，重震，故曰九州攸同。震为百，坎数六，故曰六百。离为光也。按《竹书纪年》谓夏祀前后共四百七十一年。后儒疑之。兹谓九州攸同，确谓禹也。载祀六百，谓禹食报之久也，较《竹书》更多。

【谦】 三人北行，大见光明。道逢淑女，与我骥子。

震为人，数三，故曰三人。坎为北，艮为光明、为道，坤女，震为淑，故曰道逢淑女。震为马，故曰骥子。

【豫】 金精躍怒，带剑过午。徘徊高库，宿于木下。两虎相拒，弓弩满野。

详噬嗑之泰。剑过，宋元本作剑通，依汲古。拒，汲古作距，依宋元本。《河图·帝览》：“嬉月者金之精”。又虎亦为金精。艮为虎，两虎相拒者，言正反艮相背也。高库，地名。《吕氏春秋》：出高库之兵，以赋民。《越绝书》：高库在安成里，勾践藏兵之所。

【随】 江河淮海，天之奥府。众利所聚，可以富有。乐我君子，百福是受。

详乾之观。五六句宋元本作好乐喜友，汲古作安乐无忧，依乾之观校。

【蛊】 不虞之患，祸至无门。奄忽暴卒，病伤我心。

详蒙之明夷。

【临】 画龙头角，文章未成。甘言美语，说辞无名。



◎焦氏易林注



易道占筮之王 五〇六



详蒙之噬嗑。角，宋元本作颈，依汲古。

【观】 缺破不成，胎卵不生，不见兆形。

详晋之益。

【噬嗑】 旁行不远，三里复反。心多畏恶，日中止舍。

震为行，艮止，故不远。艮为里，震为反，数三，故曰三里复反。坎为心、为畏恶，离为日，艮为止、为舍。复反，汲古作反复，依宋元本。

【贲】 四隤不安，兵革为患。掠我妻子，家复饥寒。

震数四，《说文》：“隤，队也，又坏也。”司马相如《上林赋》：隤墙填堦。坎为破坏，故曰四隤不安。艮为兵革，坎为患，艮手为掠，震为子，伏巽为妻，故曰掠我妻子。艮为家，坎为寒，离虚，故曰饥寒。隤，汲古作渎，非，依宋元本。复，宋元本讹履。

【剥】 喜来如云，嘉福盈门。众才君子，举家蒙欢。

此兼用震象，震为喜，坎为云，震为嘉福，艮为门、为君子、为家，坎众，故曰众才。震乐，故曰蒙欢。汲古第二句作第四句，第四句作第二句，今依宋元本。

【复】 载金贩狗，利弃我走。藏匿渊底，折毁为咎。

详随之革。毁，宋本、汲古讹晦，元本讹悔，依局本。

【无妄】 日中为市，各抱所有。交易货贿，函珠怀宝，心悦欢喜。

详泰之升。

【大畜】 日趋月步，周遍次舍。经历致远，无有难处。

首句宋元本作月步日趋，兹依汲古。乾为日，兑为月，震行，故曰趋月步。震为周，艮为次舍。

【颐】 阳明失时，阴凝为忧。主君哀泣，丧其元侯。

艮为时，坤失乾伏，故曰阳明失时、曰阴凝为忧。坤为忧也。震为主、为君，震为乐、为歌，震反为艮，故曰哀泣。震为诸侯、为长，故



曰元侯。坤为丧。

【大过】 年衰岁暮，精魂游去。形容销枯，哀子相呼。

乾为年岁，乾老，故曰衰暮。乾为精魂，《大过》死，故曰精魂游去。伏坤为形容，巽陨落，故销枯。伏震为子，坤忧，故曰哀子。兑口，故曰呼。正反兑，故曰相呼。哀，宋元本作“丧”，相作“思”，依汲古。按“思”必是“思”之讹，“丧子思呼”亦通。

【坎】 少无功绩，老困失福。跛行徙倚，不知所立。

艮为少，又为老，震为功绩，坎困，故无功、故失福。震为行、为徙倚、为立，上下坎，故不知所立。跛，汲古作跌，徙作跛，均依宋元本。

【离】 持心瞿目，善数摇动。自东徂西，不安其处。涣散府藏，无有利得。

伏《坎》为心，重离，故曰瞿目。《礼·玉藻》：“视容瞿瞿”。注：“瞿瞿，惊遽不审貌”。巽风，故摇动，离东，兑西，风散，艮为府藏，艮伏，故曰散涣府藏。巽为利，兑折，故无。瞿目，汲古作耀目，依宋元本。持心瞿目者，言惊惧不敢放逸也。

【咸】 賁贝賕狸，不听我辞。系于虎须，牵不得来。
详需之睽。

【恒】 老狼白豕，长尾大胡。前颠却蹢，无有利得。

通《益》。艮为狼、为豕，《玉篇》：“韩豕，天下俊犬。”艮为尾，与巽连，故曰长尾。艮为须，故为胡，胡领肉下垂也。《诗·豳风》：“狼跋其胡。”《毛传》：“老狼有胡，进则跋其胡。”故曰前颠却蹢。乾为前，巽为颠、为利，却，退也，坤丧，故无利。胡，元本作狐，依宋本、汲古。却，汲古作后，依宋元本。第四句汲古作岐人悦喜，非，依宋元本。

【遁】 背地相憎，心志不同。如火与金，君猛臣慢，虎行兔伏。

艮为背，伏坤为地、为心志。艮火乾金，火烁金申不同与，相憎之故也。乾君艮臣，艮虎，震为兔，震伏，故曰兔伏。慢，汲古作慑，依宋元本。艮止，故曰慢。



◎焦氏易林注



易道占筮之王

五〇八



【大壮】 夏台羑里，汤文厄处。鬼侯歆醢，岐人悦喜。
详颐之复。

【晋】 牙蘖生达，螳螂启户。幽人利贞，鼓翼起舞。

此亦兼用震象。震为萌芽、为生，故曰牙蘖生达。兑为斧、为螳螂，艮为户，震为人，互坎，故曰幽人。艮止，故曰利贞。震为翼、为鼓、为起舞。达，依小畜之睽校。各本皆作齿。

【明夷】 烈女无夫，闵思苦忧。齐子无良，使我心愁。

坤为女，震为夫，坤丧，故无夫。坤坎皆为思、为忧，伏巽为齐子，《诗·齐风》：“齐子居止。”传：“文姜也。”与其兄襄公通，故曰无良。坤为我，坎为心、为愁。

【家人】 践履危难，脱厄去患。入福喜门，见我大君。

此用震象。互坎为危难，上震，故践履危难。震出，故曰脱厄去患。震为福喜，互艮为门，伏巽，故曰入。震为君。我，宋元本作悔，依汲古。

【睽】 折臂接手，不能进酒。祈祀闲旷，神怒弗喜。

此仍用震象。互艮为臂、为手，坎为折、为矫柔，故曰折臂接手。手反接也，即反缚也。《史记·陈丞相世家》：至，即命武士缚信，反接之。又《前汉·陈平传》：“哙受诏即反接载槛车，传诣长安。”坎为酒，艮止，故不能进，震为言，故曰祈祀。坎隐伏，故曰闲旷，言旷绝不祀也。震为神、为怒。

【蹇】 蚁封穴户，大雨将集。鹄起数鸣，牝鸡叹室。相薨雄父，未到在道。

此仍用震象。伏巽为蚁，艮为穴户，坎闭，故曰封。坎为雨、为集，震为鹄、为鸣，伏巽为鸡，艮为室。末二句有讹字，故义未详。按汉明帝祷雨，曾筮得此林，召沛献王辅论叙其义，王传京《易》者也。起数，汲古作数起，未作来，均依宋元本。雄父疑为雄犬，他《林》“雄犬”皆讹“雄父”是其证，汲古又作雄文，皆非。

【解】 胡俗戎狄，太阴所积。涸冰沍寒，君子不存。



古者以戎狄为阴物，故《易林》皆以坤象戎狄。卦有重坎，坎为月，月者太阴之精，故亦象戎狄。重坎，故曰积。坎为冰、为寒，艮为君子，上卦艮覆，故曰不存。第三句元本互作汙，汲古冰作冽，兹从宋本。汙者，互之讹，《左传》：“固阴互寒。”

【损】 翕翕鞲鞲，消頽崩颠。灭其令名，身不得全。

坤震皆为车而震为声，故曰翕翕鞲鞲，皆车声也。坤消，二至四艮山覆，故曰崩颠。艮为名，震淑，故曰令名。坤丧，故灭其令名。坤为身，坤死，故不得全。消，汲古讹稍，依宋元本。

【益】 螟虫为贼，害我稼穡。尽禾殫麦，秋无所得。

详坤之革。螟，宋元本作灾，殫作单，均依汲古。

【夬】 三鸟飞来，自我逢时。俱行先至，多得大利。

伏艮为鸟，数三，故曰三鸟。艮为时，坤为我。

【姤】 龙马上山，绝无水泉。喉焦唇干，渴不能言。

详乾之讼。绝，宋元本作焦，依汲古。焦唇，汲古作唇焦，能作可，皆依宋元本。

【萃】 春生孳乳，万物蕃炽。君子所集，祸灾不至。

伏震为春、为生，坤为孳乳、为万物，坤为多，故曰蕃炽。艮为君子，坤为集、为祸灾。孳，汲古作子，依宋元本。至，宋元本作到，依汲古。

【升】 王孙季子，相与为友。明允笃诚，升擢荐举。

震为王，艮为孙、为少男，故曰王孙季子。兑为朋友，言舜举八元、八恺也。

【困】 六明并照，政纪有统。秦楚战国，民受其咎。

坎卦数六，互离，故曰六明并照。巽为纪、为统，兑西为秦，伏震为楚、为战，上艮，故曰战国。坎为众、为民，六明指六国。

【井】 蛟螭充侧，佞人倾惑。女谒横行，正道壅塞。



详蛊之复。倾，各本多作所，依蛊之复校。

【革】 登昆仑，入天门。过槽丘，宿玉泉。同惠欢，见仁君。
三字句，详比之姤。

【鼎】 体重难飞，未能越关，不离空垣。
通《屯》。坤为体、为重，坎陷，故难飞。艮为关、为垣，坤虚，故曰空垣。离空，宋元本作啻留，依汲古。

【艮】 玄黄虺隤，行者劳疲。役夫憔悴，逾时不归。
详乾之革。不，汲古作得，依宋元本。

【渐】 孔德如玉，出于幽谷。飞上乔木，鼓其羽翼，辉光照国。
详同人之坎。乔，汲古作高，依宋元本。

【归妹】 火虽炽，在吾后。寇虽众，在吾右。身安吉，不危殆。
详大有之需。在吾，宋元本作出我，依汲古。吉，元本作居，依宋本汲古。

【丰】 旃裘羶国，文礼不饰。跨马控弦，伐我都邑。
详豫之需。

【旅】 被发八十，慕德献服。边鄙不耸，以安王国。
巽为发，兑数十，艮数八，故曰被发八十。伏震为德，坎为慕。此似言太公八十归周也。艮为边鄙、为国，伏震为王，故曰王国。

【巽】 心得所好，口常欲笑。公孙蛾眉，鸡鸣乐夜。
伏坎为心、为夜，互兑为口，伏震为笑、为公，艮为孙，故曰公孙。巽为蛾、为鸡鸣，艮为眉，坎为夜。《诗·卫风》：“螓首蛾眉。”皆状美人之貌。《齐风》：“鸡既鸣矣。”《毛传》云：“鸡鸣而夫人作，朝盈而君作。皆遵诗序思贤妃之说。”兹云乐夜，与下匪鸡则鸣，苍蝇之声意合。然则焦谓此诗为荒淫乐夜之诗，与毛序异。夜，汲古作从，依宋元本。

【兑】 马能负乘，见邑之野。并获梁稻，喜悦无咎。



伏震为马、为乘，艮为负、为邑、为野，巽为稻粱，兑悦。能，汲古作西，依宋元本。粱，宋元本作粱，依汲古。

【涣】 高飞视下，贪饕所在。腐臭为患，害于躬身。

艮为飞，上巽，故曰高飞。艮为视，坎为下，巽为臭腐，坎为患害，艮为身。

【节】 东行西步，失其次舍。乾侯野井，昭君丧居。

详鼎之噬嗑。君丧，汲古作公求，依宋元本。

【中孚】 神鸟五彩，凤凰为主。集于王谷，使年岁有。

震为神，艮为鸟，巽卦数五，故曰神鸟五彩。震为主，艮为凤凰，艮为谷，震为王，故曰王谷。《一统志》：中条山有王官谷，卢思道从驾玉照寺，颂王谷虫篆。震为年岁。王，汲古作“山”，“有”作“育”，均依宋元本。

【小过】 石门晨门，荷蕢食贫。遁世隐居，竟不逢时。

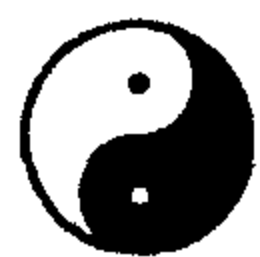
详革之旅。启，宋元本作关，食作疾，均依汲古。

【既济】 齟齬啮啮，贫鬼相责。无有欢怡，一日九结。

卦为三兑形，兑为牙齿，故曰齟齬啮啮。兑为口，故相责。坎为鬼、为忧，故不怡。离为日，数九，故一日九结。

【未济】 白日扬光，雷车避藏。云雨不行，各止其乡。

详否之困。



艮之第五十二

【艮】 君孤独处，单弱无辅。名曰困苦。

互震为君，坎为孤，艮一阳在上，故为鰥、为独、为单弱。坎为困苦。汲古下有“辅心涌泉，碌碌如山”八字，明系衍文，依宋元本删。

【乾】 忧惊已除，祸不为灾，安全以来。

艮中爻坎，坎为忧，中爻震，震为惊。今艮之乾，坎与震象皆不见，故曰忧惊已除，祸不为灾。乾为福，故曰安全。

【坤】 穿匏挹水，构铁燃火。劳疲力竭，饥渴为祸。

艮为匏，今化坤，上爻拆，故曰穿匏。又《艮》卦坎为穿，坎水艮手，故曰挹水。艮为箕，箕笼也。为铁、为火，夫穿匏、挹水、构铁，燃火皆不能之事，故劳疲无功。坎为劳、为祸，坤虚，故饥，艮火，故渴。

【屯】 蹇牛折角，不能载粟。灾害不避，年岁无谷。

坤为牛，艮为角，上坎，故曰蹇牛折角。坤为载，震为粟、为谷，坤为年岁、为灾害，故无谷也。

【蒙】 邑将为墟，居之忧危。

坤为邑，坎破，故为墟、为忧危。

【需】 根别树残，华叶落去。卒逢火焱，随风僵仆。

此仍用艮象。伏巽下断，故曰根别、曰树残。伏兑为华，震为叶，巽陨，故曰华叶落去。艮为火，重艮，故曰焱。焱，音艳，火华也。班固《东都赋》：“焱焱炎炎。”巽风坎陷，故仆。

【讼】 元后贪欲，穷极民力。执政乖互，为夷所覆。

乾为君，故曰元后。坎为心，故曰欲。为劳，故曰穷极民力。伏坤为政、为乖、为夷狄，坤丧，故曰覆。互，元本作牙，汲古作劣，依宋本。与下覆协牙，互同。



【师】 北山有枣，使叔寿考。东岭多栗，宜行贾市。陆梁雌雉，所至利喜。

此仍用艮象。艮为枣栗，下艮与坎连，故曰北山。上艮与震连，故曰东山。艮为叔、为寿，伏巽为贾市，离为雉。栗，汲古讹粟，依宋元本。喜，宋元本作害，依汲古。

【比】 高原峻山，陆土少泉。草木林麓，嘉禾所炎。

艮为高原峻山，坤为陆土，坎为泉，坎下乘坤土，艮火，故曰少泉。坤为品物，故曰草木林麓、曰嘉禾。艮为火，故曰炎。炎，汲古作灾，依宋元本。

【小过】 辰次降娄，王驾巡狩。广施德惠，国安无忧。

通《豫》。艮居西北，降娄者，戌次，故曰辰次降娄。震为王、为巡狩、为德惠，坤为国，艮安，坤为忧，震出，故无忧。狩，宋元本作时，非。第三句宋本作广祐德惠，元本作广祐施惠，依汲古。

【履】 輶輶輶輶，岁暮偏弊。宠名损弃，君衰于位。

通《谦》。震为车、为声，故曰輶輶。輶，车声也。而坤亦为车，故曰輶輶，輶音雷，连属不绝也。坎为暮，坤为岁，故曰岁暮。巽为弊，故曰偏弊。艮为名，坤丧，故曰损弃。震为君，坤敝，故衰于位，艮为位也。损，汲古作复，輶作輶，兹依宋元本。

【泰】 放衙委轡，奔乱不制。法度无恒，君失其位。

互兑为衙，伏巽为轡，震出，故曰放衙委轡，曰奔乱不制。坤为乱也。乾君在下，故曰失位。轡，汲古作奔，字同。恒，汲古作常，均依宋元本。

【否】 独坐西垣，莫与笑言。秋风多哀，使我心悲。

艮为坐、为垣，伏兑，故曰西垣。震为笑言，震伏，故莫与笑言。巽风伏兑，故曰秋风。坤为心、为悲哀、为我。坐，汲古作登，依宋元本。

【同人】 胫急股挛，不可出门。暮速群旅，必为身患。

伏震为胫，巽为股，巽风，故曰急。巽为绳、为系，故曰挛，挛音



◎ 焦氏易林注



易道占筮之王 五一四

恋，手足曲病也。乾为门，巽陨，故不可出门。坤为暮、为群、为身、为患。暮速群旅者，言使伴旅至暮不戒备也。群，宋元本作归，依汲古。

【大有】 情伪难知，使我偏颇。小人在位，虽圣何咎！

通《比》。坎为心，又为隐伏，故曰情伪难知。坤为我，坎为邪曲，故曰偏颇。坤为小人，艮为位，故曰小人在位。坎为圣、为咎。

【谦】 黍稷醇醴，敬奉山宗。神嗜饮食，甘雨嘉降。庶物蕃茂，时无灾咎。

详比之需。汲古多独蒙福祉四字，依宋元本。

【豫】 公子王孙，把弹摄丸。发辄有获，室家饶足。

详比之小畜。

【随】 阴升阳伏，舜失其室。慈母赤子，相饬不食。

阴上阳下，故曰阴升阳伏。震为帝，故曰舜。艮为室，兑毁，故舜失其室。巽母，故慈。震子，艮纳丙，故曰赤子。震为食，正覆震，故曰相饬，以饭哺人曰饬，艮止故不食。慈母，汲古作元元，饬作饬，兹依宋元本。

【蛊】 七窍龙身，造易八元。法天则地，顺时施恩，利以永存。

详谦之升。

【临】 逐狐东山，水遏我前。深不可涉，失利后便。

详蒙之蛊。

【观】 衔命辱使，不堪其事。中坠落去，更为负载。

巽为命，伏兑，故曰衔命。坤为事，巽为陨落，故曰中坠落去。艮为负，坤车，故曰载。

【噬嗑】 温仁君子，忠孝所在。入闾为仪，祸灾不起。

震为温仁，艮为君子，坎为忠，伏巽为孝、为入，艮为闾，离为礼，故曰入闾为仪。离为祸灾，震解，故曰祸灾不起。入闾，汲古作入闾，依宋元本。





【贲】 春多膏泽，夏润优渥。稼穡成熟，亩获百斛。师行失律，霸功不遂。

震为春，离为夏，坎为膏泽、为优渥，震为稼穡，艮为成、为亩，震为斛、为百，故曰亩获百斛。师行二句，与上文不类，定为衍文。成熟与斛韵，汲古作熟成，非，依宋元本。

【剥】 二女同室，心不聊食。首发如蓬，忧常在中。

艮为室，重坤，故曰二女。坤为心，兑为食，兑伏，故不食。艮为首，坤为忧。发象蓬象疑用坤，否则用遇卦艮象，艮中爻互震为蓬、为发，互坎为中。

【复】 筑阙石颠，立基泉源。病疾不安，老孤为邻。

此用艮象。艮为阙、为石，重艮，故曰筑阙石颠。互坎为泉，震为基，在坎上，故曰立基泉源。坎为疾病、为孤，艮为寿，故为老。震为邻也。阙，宋元本作关，孤讹狐，均依汲古。基，宋元本作本，汲古作木，皆形讹字，依渐之益校。

【无妄】 欲避凶门，反与祸邻。颠覆不制，痛薰我心。

乾为门，巽陨，故曰凶门。巽伏，故曰避。伏坤，故曰祸邻。震为邻也。巽陨，故曰颠覆。坤为心、为痛、为我。《艮·九三》云：“厉薰心。”《林》所本也。

【大畜】 蹢行窃视，有所畏避。狸首伏藏，以夜为利。

此用艮象。互震为行，艮为视，互坎为险，故曰蹢行。蹢，敬畏不安之貌也。互坎为盗，故曰窃视。坎为伏，故曰畏避。艮为狸、为首，互坎，故曰伏藏。坎为夜，言狸利夜动也。又《狸首》，逸诗篇名。《周礼·春官·钟师》：“凡射：王奏《騶虞》，诸侯奏《狸首》。”按此言乐节。狸，《周礼》、《礼记》皆作狸。《庄子》、《史记》皆作狸，《广韵》：“狸，狸俗字。”

【颐】 人面鬼口，长舌为斧。斫破瑚璉，殷商绝后。

震为人，艮为面，坤为鬼，震为口，故曰人面鬼口。伏兑为舌、为斧，巽为长，故曰长舌为斧。艮为手、为坼，震为玉，故曰瑚璉。震为子，殷商子姓而坤为杀、为死，故曰殷商绝后。震为后也。斫，宋元本



◎焦氏易林注



易道占筮之王 五 一 六

作劈，依汲古。人鬼，汲古作八九，九与鬼本通用，鬼侯作九侯是也。兹依宋元本。

【大过】 和气相薄，膏泽津液，生我嘉谷。

兑悦，故曰和。正反兑，故曰相薄。兑水，故曰膏泽津液。巽为谷，乾为生。

【坎】 销金馱兵，雷车不行，民安其乡。

艮为金，艮火，故销金。艮为兵戈，艮止，故馱兵。震为车、为雷。艮止坎陷，故不行。坎为民，艮为乡、为安，故曰民安其乡。馱，汲古作铸，非，依宋元本。

【离】 秦仪机言，解其国患。说燕下齐，作相以权。

互兑为秦，离为礼，故曰仪，苏秦、张仪也。中爻正反兑，故曰机言。伏艮为国，坎为患，震为解，故曰解其国患。兑为说，说燕指“秦”，下齐指“仪”。兑为燕，巽为齐、为权。按秦仪说齐燕，见《史记》。作相以权者，言（苏）秦为六国相，（张）仪为秦相，皆权诈之事。下犹服也。三四句，各本皆作一说燕下，齐相以权，依王校。

【咸】 旦爽辅王，周德孔明。越裳献雉，万国咸康。

通《损》。震为旦、为爽、为王、为周孔，坤为裳、为雉、为万国，艮为安，故曰咸康。《史记》：周召秉政，越裳氏献白雉。辅王，宋元本作王辅，非，王与明韵。

【恒】 弱足刖跟，不利出门。贾市无盈，折亡为患。

震为足、为跟，兑折，故弱足。初震爻下断，故曰刖跟。伏艮为门，足刖，故不利出门。巽为贾市，兑毁折，故不利也。

【遁】 坚冰黄鸟，常哀悲愁。不见白粒，但睹藜蒿。数惊鸛鸟，为我心忧。

详乾之噬嗑。常，宋元本讹帝，依汲古。藜，元讹藜，依宋本。

【大壮】 魂微憊憊，属纆听绝。豁然大通，复更生活。

详明夷之恒。





【晋】 阴生獐鹿，鼠舞鬼哭。灵龟陆处。

坤为阴，艮为獐鹿、为鼠，坤为鬼，震为笑歌，震反为艮则哭泣矣。《中孚·六三》即如此取象也。离为龟，坤艮皆为陆，故曰陆处。汲古下多釜甑草土，人知败国，桀乱无绪三句，元本同。惟釜作雨，土作坐，人作仁，依宋本，然似有三句而意始足。坤为釜甑、为草土、为国，坎为败，离为恶人、为乱，故曰桀纣无绪。

【明夷】 诸石攻玉，无不穿凿。龙体具举，鲁班为辅。麟凤成形，德象君子。

详夬之大过。诸石即监诸具，宋本、汲古作吾，依元本。《大过》伏《颐》，此则用艮，《艮》三至上亦《颐》，故语同。

【家人】 山作天时，陆为海口，民不安处。

此用艮象，艮为天、为时，故曰山作天时。艮为陆，中爻坎为海，震为口，坎为民，坎陷，故不安。天时，疑皆讹。

【睽】 东风启户，隐伏欢喜。氓庶蒙恩，复得我子。

此仍用艮象。互震为东，伏巽，故曰东风启户。坎为隐伏、为氓庶，震为欢喜、为子。

【蹇】 华灯百枝，消暗衰微。精光欲尽，奄如灰糜。

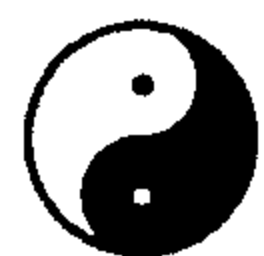
详随之大有。消，宋元本作稍，汲古作植，依随之大有校。糜，烂也。宋本作靡，依汲古。奄，汲古作命，亦通，兹依宋元本。

【解】 三十无室，寄宿桑中。上官长女，不得乐同，使我失期。

《邶风》：“期我乎桑中，要我乎上官。”淫奔诗也。此仍取艮象。互震数三，伏兑数十，坎为室，坎伏，故曰三十无室。坎为宿，震为桑，故曰寄宿桑中。艮为上、为宫，巽为长女，巽伏，故曰不得乐同。坎为失，艮为期。乐，宋元本作来，依汲古。汲古无末句，依宋元本补。又宿字，汲古作伯，形不全，依宋元本。

【损】 卵与石斗，糜碎无疑。动而有悔，出不得时。

震为卵，艮为石，震艮相对，故曰斗。兑毁，故曰糜碎。震为动，坤为悔，艮为时。糜，宋元本作糜，依汲古。



【益】 秦兵争强，失其贞良，败于殽乡。

伏兑为秦，坤为兵，正反震，故曰争强。艮为贞良，坤丧，故曰失。艮山，故曰殽乡。《左传》：秦穆公违蹇叔，使孟明伐郑，败于殽。

【夬】 康除善疑，难为攻医。骥穷盐车，困于衔箠。

康除即簾篠，簾篠同。《尔雅》：“簾篠口柔。”《诗·邶风》毛传云，簾篠不能俯者，郭云口柔之人，视人颜色常亦不伏，因以为名。按疏：口柔之人，必仰面察人颜色而为辞，故曰善疑。康除为生成之病，故不能攻治也。此仍用艮象。艮为康除，坎为疑，三至上正反艮，故曰攻医。坎陷，故难。互震为车、为马，兑为卤，故曰盐车、故曰衔。坎为困穷，故曰骥穷盐车，困于衔箠。箠，马策也。艮为小木，故曰箠。康，宋本、汲古讹虐，元本讹虎。然由次句视之，其为康无疑也。疑宋元本作猛，亦后人从虎虐二字妄改，独汲古尚存其真，益证康字之确切。箠，汲古作御，依元本。按《说文》：康。司马相如说封豕之属，封豕亦不能俯。《太玄》闲首作遽除，皆不从竹，疑古文诗即如此，故《易林》、《太玄》皆不从竹，从竹后人所加。《易》：“女承筐。”郑作匡，谓从竹者误，兹殆与同。

【姤】 操笥搏狸，荷弓射鱼。非其器用，自令心劳。

此仍用艮象。艮为狸，艮手为操、为搏，伏离为笥，故曰操笥搏狸。艮为荷，坎为弓，震为射，伏巽为鱼，震为器，坎为心、为劳笥，所以取鱼弓矢、所以射狸，今施非物，故无功也。

【萃】 葵丘之盟，晋献会行。见太宰辞，复为还舆。

兑为华，艮山，故曰葵丘。兑为口、为巫，故曰盟。伏震为晋、为行，艮为官，故曰太宰。坤为舆，巽退，故曰还舆。按《左传·僖公九年》：“会于葵丘……王使宰孔赐齐侯胙……既盟……宰孔先归，遇晋侯，曰：‘可无会也。’齐将乱，晋侯乃还。”

【升】 臙诈庞子，夷灶书木。伏兵卒发，矢至如雨。魏师惊乱，将获为虏，涓死树下。

刚足曰臙，巽下断，故曰臙。正反兑口，故曰诈。震为子，坤乱，故曰庞子。坤为夷、为釜，故曰夷灶，夷平也。震为木，坤文，故曰书木。坤为兵，巽为伏，震出，故曰伏兵卒发。初四互坎，坎为矢、为雨，



震为魏、为惊，坤为师、为乱，故曰魏师惊乱。震为主、为将，坤为死丧，巽为树。《史记·孙臆传》：臆率齐兵与魏庞涓战，日减灶佯退，兵至马陵道设伏，并斫树，使白大书曰：庞涓死此树下。涓追至，钻火视书，忽万弩齐发，果被射死，公子印被虏。书木，宋元本作尽毁，伏兵作兵伏，均非，依汲古。末句依宋元本增，汲古无。

【困】 南行出城，世得大福。王姬归齐，赖其所欲。

伏《贲》。震为南、为行，艮为城、为世，震为福、为王、为姬、为归，巽为齐。《左传·庄公二年》：王姬归齐鲁为主。大，元本作天，从汲古。

【井】 冬采薇兰，地冻坚难。利走室北，暮无所得。

巽为臭、为草莽，故曰薇兰。坎为冬、为冰，故曰地冻。伏艮为坚。故曰坚难。坎为室、为北，巽为利，伏震为走，故曰利走室北。坎为暮，离虚，故无得。薇，宋元本作微，依汲古。

【革】 王乔无病，狗头不痛。亡履失履，乏我送从。

《革》伏《蒙》。艮为寿，故为仙人，王子乔，古仙人也。艮为狗、为头，坎为病痛，艮在上，出险，故不病痛。互震为履履，坤为亡失、为乏。

【鼎】 宛马疾步，盲师坐御。目不见路，中宵不到。

通《屯》。震为马、为步，坎为疾，故曰疾步。《屯》初至五大离，故曰盲。坤为师，艮为坐、为御，故盲师坐御。震为大涂，坤坎皆为黑，故目不见路。坤为夜，坎为中，艮止，故中宵不到。不，汲古作弗，非，依元本。

【震】 求利难国，亡去我北。忧归其城，反为吾贼。

中爻艮为求、为国，坎为难，伏巽为利，故曰求利难国。坎为北、为忧，艮为城，震为反，故曰归城。坎为盗贼。吾贼，汲古作我贼，依宋元本。

【渐】 比目四翼，安我邦国。上下无患，为吾喜福。

通《归妹》。互离，兑卦数二，故曰比目。震为翼，卦数四，故曰四





◎焦氏易林注



易道占筮之王 五二〇

翼。本卦艮为邦国，艮安，故曰安我邦国。艮山，故曰上。兑泽，故曰下。坎为患，震出，故曰无患。震为喜福，艮为吾。吾喜，汲古作我嘉，依宋元本。

【归妹】 八材既登，以成股肱。虬降庭坚，国无灾凶。

股肱，汲古作嘉功，依宋元本。伏巽为肘，艮为臂、为肱，震为鸣、为毛羽，故曰虬。虬，多毛犬也。伏艮为庭、为坚、为国，互坎为灾凶，震解，故无。八材象，或以震居东方。

【丰】 消弊穿空，家莫为宗。奴婢逃走，子西父东，为身作凶。

巽陨落，故曰消弊，伏坎为穿，离虚，故曰空。伏艮为家，震为主、为宗，风散，故莫与为宗。艮为奴婢，艮伏，故曰逃走。震为子，兑西，故曰子西。震为父，故曰父东。伏艮为身，巽陨，故凶也。消，宋元、汲古皆作稍，依局本。

【旅】 鸟舞国城，邑惧卒惊。仁德不修，为下所倾。

艮为鸟、为舞、为国城、为邑，伏坎为惧，震为惊、为仁德，震伏，故曰仁德不修。兑为下，兑毁，故曰倾。

【巽】 五谷不熟，民苦困急。驾之南国，嘉乐有得。

巽为谷，卦数五，故曰五谷。巽陨落，故不熟。伏坎为民、为困急，伏震为南，艮为国。五，宋元本讹三。驾，元本作亟，均依汲古。三四言巽究为震，即安乐也。

【兑】 黄裳建元，福德在身。禄祐洋溢，封为齐君，富贵多孙。

遇卦《艮》互震为裳、为黄、为元、为福德禄祐。艮为身，互坎，故曰洋溢。震为君，本卦互巽，故曰齐君。艮为贵、为孙。宋元本、汲古多贾市无门四字，在第五句，此于上下句义绝不属，断为衍文，删去。而存其语以俟校此书者。《坤·六五》：“黄裳元吉。”五君位，故曰建元。

【涣】 齐东郭卢，嫁于洛都。俊良美好，利得过倍。

详坤之坎。嫁，汲古作嫫，过作万，卢作庐，均依宋元本。骏良，宋元作驪妇，依汲古。嫁，往也。





◎ 艮之第五十二
 易

中华象数大成

五二二



【节】 安床厚褥，不得久宿。弃我嘉宴，困于南国。投杼之忧，不成祸灾。

艮为床，伏巽为褥，坎为宿，兑毁折，坎险，故不得久宿。兑食震嘉，故曰嘉宴。坎为困，震南震国，故曰困于南国。坎为机杼、为忧、为祸灾。《战国策》：有人与曾参同姓名，杀人，人告其母，不信，三告母，乃投杼而走。

【中孚】 内崩身伤，中乱无常。虽有美粟，不我得食。

卦中虚，故曰内崩。艮为身，兑为伤，巽为粟，震为嘉，故曰美粟。兑为食，上卦兑覆，故不得食。末句汲古作不得其食，依宋元本。

【小过】 出门逢患，与祸为怨。更有击刺，伤我手端。

此仍用艮象。艮为门，震出，中爻坎为患、为祸、为怨，艮为击刺，三至上正覆艮相对，故曰更相击刺。艮为手，坎为伤。

【既济】 出入节时，南北无忧。行者函至，在外归来。

此仍用艮象。震出，伏巽为入，艮为时，故曰出入节时。震为南，坎为北、为忧，震为行、为归，艮为函，三至上震起艮止，故曰在外归来。函，汲古作即，依元本。

【未济】 公孙驾驪，载游东齐。延陵说产，遗季紵衣。

此仍用艮象。震为公，艮为孙，震马，故曰驾驪。震为游、为东，伏巽为齐，故曰东齐。艮为山、为季子，故曰延陵。吴延陵季子也。震为生、为乐，故曰悦产。产，郑子产也。震为衣、为草莽，故曰紵衣。《左传》：吴季札至郑，见子产如旧相识，与之缟带，子产献紵衣。驪，汲古作车，依宋元本。



焦氏易林注卷十四

渐之第五十三

【渐】 别离分散，长子从军。稚叔就贼，寡老独居，莫为种瓜。

巽陨落，故别离分散。震为长子、为争战，震伏，故曰长子从军。艮为少男，故曰稚叔。艮坎连，故曰就贼。巽为寡，艮为老，坎为孤独，故曰寡老独居。艮为果蓏，故曰瓜。居，汲古作安，非，依宋元本。

【乾】 旦种谷豆，暮成藿羹。心之所愿，志快意愜。

详前。以其为乾卦，故再释之。此用渐象，伏震为旦，巽为谷豆、为藿羹，坎为暮、为羹。旦种暮食，言其速也。坎为心志，兑悦，故曰快、曰愜。谷，宋元本作菽，菽亦豆也，故从汲古。

【坤】 牡飞门启，忧患大解，不为身祸。

坎为牡，艮为门，渐变，坤中虚，故曰牡飞门启。坎为忧患，变坤，故曰忧患大解。坤为身、为祸，风散，故不为身祸。

【屯】 东山西山，各自止安。虽相登望，竟未同堂。

详姤之坤。艮山，震东，坎西，艮为止、为望、为堂，震为登。

【蒙】 众鸟所翔，中有大怪。九身无头，魂惊魄去，不可以居。

详否之同人。丁云，郭璞江赋：奇鸛九头。《御览典略》云：齐国有九头鸟，赤色似鸭，九头皆鸣。又引《岭表录异》云：鬼车入人家，鍊人魂气。又《酉阳杂俎》亦云：鬼车十首。后为犬嚼落一首。

【需】 交侵如乱，民无聊赖。追戎济西，敌人破阵。

通《晋》。坤为乱、为民，坤丧，故民无聊赖。坤为戎，坎为西，坎水故曰济西。坎为破，坤为师，故曰破阵。《左传·庄公十八年》：“追戎于济西。”不言其来，讳之也。戎，汲古讹我，敌人破阵作狄人便殄，均依宋元本。





【讼】 麟凤所翔，国无咎殃。贾市十倍，复归惠乡。

互离为文，故曰麟凤。伏坤为国，巽为贾市、为倍，坤数十，故曰贾市十倍。坤为乡，震为归、为惠。

【师】 凿井求玉，非卞氏宝。身困名辱，劳无所得。

互震为宝玉，坎为井、为困辱、为劳，坤为身，艮为名，二四艮覆，故曰名辱。宝，宋元本作室，汲古作宅，依局本。

【比】 文山鸿豹，肥腩多脂。王孙获愿，载福巍巍。

陆佃《埤雅》引郭璞曰：鹄似雁，无后趾，毛有豹文，亦名鸿豹。《易林》文山鸿豹谓此也。坤为交，艮为山、为鸿、为豹，故曰文山鸿豹。伏乾为肥，坎为膏、为脂，艮为孙，伏乾，故曰王孙。艮山形长，故曰巍巍。

【小畜】 周成之隆，刑措除凶。太宰费石，君子作人。

通《豫》。震为周，艮为成，坎为刑法，坤为凶，艮止，故曰刑措除凶。艮为官、为石，故曰太宰费石。按《左传·庄公八年》：“反，诛屨于徒人费……鞭之，见血。走出，遇贼于门……袒而示之背，费请先入。伏公而出，斗，死于门中。石之纷如死于阶下。”费石皆忠于襄公者，故下曰作人。艮为君子。石，汲古作祐，依宋元本。

【履】 珪璧琮璋，执贄见王。百里宁戚，应聘齐秦。

详需之井。璋，宋元本作璜。

【泰】 穿空漏彻，破坏残缺。陶弗能冶，瓦甃不凿。

伏巽为空漏，兑为破缺，伏艮为火，故曰陶冶破缺，故不能陶冶。艮为瓦甃，坤虚，故不必凿。

【否】 鸿飞遵陆，公出不复。伯氏客宿。

详损之蹇。

【同人】 虾蟆群聚，从天请雨。云雷运集，应其愿所。

详大过之升。末句汲古作应时辄下，得其所愿，依宋元本。又运，汲古作连，亦非。



◎焦氏易林注



易道占筮之王
五二四

【大有】 老弱无子，不能自理。为民所忧，终不离咎。管子治国，侯伯宾服。乘輿八百，尊我桓德。

通《比》。坤为老弱，三至五震覆，故曰无子。坤为民、为咎，坎为忧，艮为终，离同罹。后四句与上文意不属，定为崔篆、虞翻等《林》辞所窜入者。桓，元本讹恒，依宋本、汲古。

【谦】 播梅折枝，与母别离，绝不相知。

详讼之谦。播，种也，言折枝种于他处。与母别离者，言此枝与母树分离也。震为梅、为枝、为耕种，坤为母。丁晏《释文》引《说苑》：“执一枝梅”事为解，皆由播讹为蟠之误也。播，各本皆作蟠，依讼之谦校。

【豫】 盛中不绝，衰老复拙。盈满减亏，痲癰腓肥。郑昭失国，重耳兴起。

震为盛，坎为中，坤为老、为减亏，艮为节，故曰痲癰、曰肥腓。坎为郑，艮为光明，故曰郑昭。坎为失，坤为国，故曰失国。坎为耳，坤为重，震起，故曰重耳兴起。痲，元本作癰，依宋本、汲古。《左传·桓公六年》：“谓其不疾痲蠹也。”注：“痲蠹，疥癣。”蠹不从病，即痲字。

【随】 闻虎入邑，心欲逃匿。走据阳德，不见霍叔，终无忧慝。

艮为邑、为虎，巽为入，兑为闻，故曰闻虎入邑。《战国策》：夫市无虎明矣，然而三人言而成市虎。巽为隐伏，故曰逃匿。震为走，艮纳丙，为山阳，故曰走据阳德。艮为叔、为山，故曰霍叔。巽伏，故不见。艮为终。丁晏所释至为牵强，不可从，阙疑可也。心，宋元本作必，走作无，阳作易，均依汲古。霍叔，元本作藿菽，依宋本、汲古。终，汲古作绝，依宋元本。《易林》以兑为耳，故为闻。

【蛊】 随时逐便，不失利门。多获得福，富于封君。

艮为时，震为逐，巽为利，艮为门，故曰利门。震为福、为君。

【临】 禹作神鼎，伯益衔指。斧斤既折，憧立独坐。贾市不讎，枯槁为祸。

详小畜之益。憧，宋元本作撞，依汲古。坐，各本皆作倚，依小畜





之益校。市，宋元本作万，依汲古。讎，宋本、汲古皆作售，依元本。

【观】 春鸿飞东，以马货金。利得十倍，重载归乡。
详比之中孚。

【噬嗑】 金齿铁牙，寿考宜家。年岁有余，贪利者得，虽忧无咎。
艮为金铁、为寿考，伏兑为齿牙，震为年岁、为有余，伏巽为利，坎为忧，震解，故无咎也。余，宋元本作储，依汲古。

【贲】 膏泽沐浴，洗去污辱。振除灾咎，更与福处。
互坎，故曰膏沐、曰洗去污辱。离为灾，震为福。

【剥】 履阶登墀，高升峻巍。福禄洋溢，依天之威。
坤形似阶墀而一阳在上，故曰履阶登墀，高升峻巍。伏乾为福禄、为天，坤水，故曰洋溢。升，宋元本作登，依汲古。

【复】 坤厚地德，庶物蕃息。平康正直，以绥大福。
坤为庶物，震为生，故曰蕃息。坤为平、为直，震为福。

【无妄】 绝域异路，多所畏避。使我惊惶，思吾故处。
伏《升》。坤为域，兑决，故曰绝域。震为大涂，巽为歧，故曰异路。巽伏乾惕，故曰畏避。坤为我，震为惊。惶，宋元本作惧，依汲古。

【大畜】 襁褓孩幼，冠带成家。出门如宾，父母何忧？
详遁之恒，兹取象旁通《萃》。

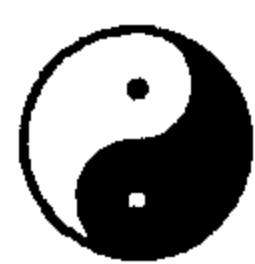
【颐】 一寻百节，绸缪相结。其指诘屈，不能解脱。
八尺曰寻，坤卦数八，故曰一寻。艮多节，坤为百，故曰一寻百节。伏巽为结，艮为指，震为解脱，下卦艮反，故曰其指诘屈。屈，元本作诘，依汲古。

【大过】 鹰鹯猎食，雉兔困极。逃头见尾，为人所贼。
通《颐》。艮为鹰鹯，震为食，坤文为雉，震为兔，正反艮，故曰困极。艮为头，在上，故曰逃，而下为覆艮，艮为尾，故曰见尾。本卦兑





◎焦氏易林注



易道占筮之王 五二六

为见，巽为贼，震为人，坤杀，故曰为人所贼。贼，害也。人，宋元本作害，非，依汲古。

【坎】 危坐至暮，请求不得。膏泽不降，政戾民忒。

忒，宋元本、汲古作惑，依局本。民，汲古作弗，非，依宋元本。艮为坐、为请求，坎为暮，坎失，故不得。坎为膏泽，艮止，故不降。坤为政、为民，坎折坤，故政戾民忒。

【离】 刚柔相呼，二姓为家。霜降既同，惠我以仁。

详家人之损。

【咸】 慈母念子，飧赐得士。蛮夷来服，国人欢喜。

伏《损》。坤为慈母、为思念，震为子、为士，兑时，故曰飧。坤为夷狄，为国，震为人、为喜。

【恒】 良夫孔姬，胁慄登台。柴季不扶，卫辄走逃。

详损之恒。

【遁】 子长忠直，李陵为贼。祸及无嗣，司马失福。

互巽为长、为直、为桃李，艮山，故曰李陵。巽为贼，巽下断，故曰无嗣。乾为马、为福。阴消阳，故曰司马失福，谓司马子长因救李陵而被腐刑也。李陵，宋本作李氏，汲古作季氏，依元本。

【大壮】 节度之德，不涉乱国。虽昧无光，后大受庆。

伏艮为节，坤为乱、为国，坤伏，故曰不涉乱国。坤为黑，故曰昧、曰无光。震为后，乾为大。

【晋】 驱羊南行，与祸相逢。狼惊我马，虎盗我子，悲恨自咎。

伏兑为羊，离为南，中爻坎，故曰与祸相逢。艮为虎狼，坎为马、为盗，震为子，二至四震覆，故子为虎盗，坎为悲恨。

【明夷】 尼父孔丘，善钓鲤鱼。罗网一举，获利万头，富我家居。

网，宋元作钓，依汲古。震为陵，为父，为孔，为丘，故曰尼父孔丘。坤为鱼，离为罗网，坤为利、为万，坎为首，故曰获利万头。坎为





室家，坤为富。

【家人】 本根不固，华叶落去，更为孤姬。

本，宋元本讹大。巽为枯，下断，故曰本根不固。伏震为华叶，巽陨落，故曰华叶落去。巽为寡、为妇，故曰孤姬。

【睽】 设罟捕鱼，反得屠猪。员困竭忠，伍氏夷诛。

此用渐象，互离为罔罟，巽为鱼，艮手为捕，故曰设罟捕鱼。坎为匕、为刺，故曰屠猪，言得屠者专诸也。坎为弓、为员、为忠，坎数五，巽颠陨，故曰伍氏夷诛，谓伍员也。《左传》：伍员进专诸于吴公子光。《吴越春秋》：“专诸曰：‘王何好？’光曰：‘好鱼炙。’专诸乃去从太湖学鱼炙。”屠，汲古讹居，今依宋元本。

【蹇】 敏捷亟疾，如猿集木。彤弓虽调，终不能获。

水流动，故曰敏捷亟疾。艮为猿、为木，坎为集，故曰如猿集木。坎为弓、为赤，故曰彤弓。艮为终。

【解】 冠带南行，与福相期。邀于嘉国，拜位逢时。

此用渐象。位，汲古作为音讹字，依宋本。行，宋元作游，《渐》艮为冠，巽为带，互离，故曰南行，震为福、为嘉，艮为国、为拜、为时。

【损】 年丰岁熟，政仁民乐，禄人获福。

坤为年岁、为多，故曰丰熟。坤为政、为民，震为仁、为乐、为福禄。

【益】 筑阙石巖，立基泉源。疾病不安，老孤无邻。

详艮之复。泉，汲古作水，依宋元本。

【夬】 逐狐东山，水遏我前。深不可涉，失利后还。

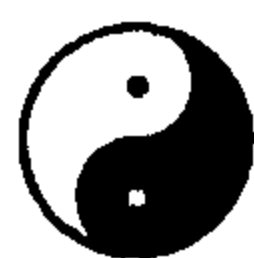
详蒙之蛊。

【姤】 麟子凤雏，生长嘉国。和气所居，康乐温仁，邦多圣人。

伏坤为麟凤，震为子、为雏、为生长，坤为国、为邦，震为乐、为仁，乾为圣人。



◎焦氏易林注



易道占筮之王
五二八



【萃】 西行求玉，冀得瑜璞。反得凶恶，使我惊惑。

兑为西，伏震为瑜璞、为玉，艮为求，故曰西行求玉。坤为凶恶、为忧惑。瑜，汲古作卞，依宋元本。

【升】 心狂老悖，听视聋盲。正命无常，下民多孽。

坤为心、为老悖。《易》以兑为眇，二至四互兑，故曰视盲。初至四互大坎，故曰听聋。巽为命，巽进退不果，故曰无常。坤为民、为孽、为下、为多。

【困】 高国少子，才略美好。求我长女，贱薄不与。反得丑恶，后乃大悔。

详比之渐。此亦用渐象。

【井】 逶迤高原，家伯妄施，乱其五官。

伏艮为高原，伏震为伯，艮为家，故曰家伯。家伯幽王臣，助王为虐者也。《诗·小雅》“家伯冢宰”是也。离为乱，艮为官，互坎卦数五，故曰五官。

【革】 谢恩拜德，东归吾国，欢乐有福。

震为恩德，艮为拜、为国，震为东、为反，故曰东归吾国。震为乐、为福，全用旁通象。

【鼎】 鸡鸣同兴，思配无家。执佩持帛，无所致之。

巽为难、为鸣，伏震为兴，艮为家，艮伏，故曰无家。艮为执持、为帛，震为玉，故曰佩。坤虚，故曰无所致之。《诗·郑风》：“女曰鸡鸣，士曰昧旦……将翱将翔，弋凫与雁。”又“知子之来之，杂佩以赠之。”兴，汲古讹举，珮作佩，无所作莫使，兹均依宋元本。

【震】 凶重忧累，身受诛罪，神不能解。

坎为凶忧、为桎梏，艮为身，故曰身受诛罪。震为神、为解，坎陷故不能解。累，汲古作虑，依宋元本。

【艮】 虎豹熊羆，游戏山谷。仁贤君子，得其所欲。

详谦之中孚。



【归妹】 海隅辽右，福禄所至。柔嘉蒙祐，九夷何咎。

兑为海、为右，震居东北，故曰辽右。震为福禄，数九，故曰九夷。坎为夷也。

【丰】 华首之山，仙道所游。利以居止，长无咎忧。

详谦之井。

【旅】 甲乙戊庚，随时转行。不失常节，萌芽律屈。咸达生出，各乐其类。

详噬嗑之坤。乐，汲古作顺。

【巽】 跛蹶未起，失利后市，不得鹿子。

伏震，震为起，坎蹇，故跛蹶。巽为利市，坎为失，震为后，故曰失利后市。震为鹿、为子，风散，故不得。

【兑】 怙恃自负，不去于下。血从地出，诛罚失理。

伏艮为负，二阳皆在上，故曰不去。于下言有所恃不肯居下也。《诗》曰：“无父何怙，无母何恃。”坎为血，居重阴之间，故曰血从地出。坎为刑罚。

【涣】 江河淮海，天之都市。商人受福，国家饶有。

详谦之小畜。

【节】 节情省欲，赋敛有度。家给人足，且贵且富。

坎为情欲，艮止，故曰节、曰省。坎为聚，故曰赋敛有度。《说文》：“法，制也。”坎为法，故曰有度。艮为家，震为人，艮责震富。末句宋元本作利以富贵，依汲古。

【中孚】 蠲池鸣响，呼求水潦。云雨大会，流成河海。

巽为绳，兑为池，震为鸣呼，伏大坎为潦、为云雨、为河海。蠲池，宋本、汲古作牝马，元本作牝牛，依随之临校。响，宋元本作响，依汲古。水，各本皆作其，依随之临校。

【小过】 日月之涂，所行必到，无有患故。



艮为日，兑为月，震为大涂、为行，震乐，故无有患故。

【既济】 乘风而举，与飞鸟俱。一举千里，见吾爱母。
详明夷之鼎。

【未济】 阴配阳争，卧木反立。君子攸行，丧其官职。

卦三阳三阴，故曰阴配阳争，言阴盛与阳争也。昭帝元凤三年春，上林有柳树枯僵自起生，故曰卧木反立。“时眭孟言，僵柳复起，将有匹夫为天子者被诛”，三四句亦似指其事。



老子





归妹之第五十四

【归妹】 坚冰黄鸟，常哀悲愁。不见白粒，但睹藜蒿。数惊鸷鸟，为我心忧。

详乾之噬嗑。白，汲古作甘，睹作叹，蒿作荆，依宋元本。鸟、常，元本作裳、鸟似非。

【乾】 荆木冬生，司寇缓刑。威权在下，国乱且倾。

此仍用遇卦象。《归妹》上震为荆木、为生，坎为冬，故曰冬生。坎为寇、为刑，震生，故曰缓刑。伏艮为国，离为乱，故曰国乱且倾。

【坤】 喘牛伤暑，不能耕亩。草莱不辟，年岁无有。

《世说》满奋曰：“臣犹吴牛，见月而喘。”盖吴牛畏暑，见月以为日，故喘也。又《汉书·丙吉传》：见牛喘吐舌而问之。此用遇卦归妹象，离为牛，震声，故曰喘牛。离为夏，故曰伤暑。震为草莱、为年岁，坎折兑毁，故无有。耕，宋元本作成，依汲古。

【屯】 鱼欲负流，众不同心，至德潜伏。

坤为鱼，艮为负，坎为流，坤上艮，艮上坎，故曰鱼欲负流。坤为众，坎为心，震起艮止，故不同心。震为德，坎隐，故曰潜伏。潜伏，宋元本作安乐，依汲古。

【蒙】 春耕有息，秋入利福。献豸私豸，以乐成功。

互震为春、为耕、为生，故曰有息。伏兑为秋，伏巽为入、为利，震为福，故曰秋入利福。《诗·豳风》：“言私其豸，献豸于公。”传：“豸一岁曰豸，三岁曰豸。”坎为豸，艮手为献，艮为小，坎隐，故曰私豸。震为乐、为功，艮为成。豸，汲古作豸，依宋元本。

【需】 生有圣德，上配太极。皇灵建中，授我以福。

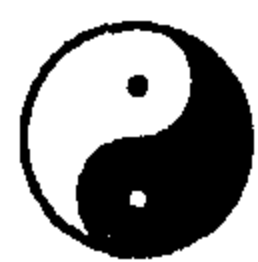
详家人之需。

【讼】 右抚琴头，左手援带。凶讼不已，相与争戾，失利而归。

此似用归妹象。兑为右，坎为首，震为乐，故曰右抚琴头。震为左，



◎焦氏易林注



易道占筮之王 五三二

伏艮为手、为援，巽为带，故曰左手援带。兑口震言，故曰讼、曰争。巽为利，坎失，故曰失利。

【师】 炙鱼糗斗，张伺夜鼠。舌不忍味，机发为崇，竿不得去。

详井之坎。糗，依校，宋元本作枯，汲古作拈。卦旁通《同人》，巽为鱼，下离，故曰炙鱼。坤为闭，故曰糗斗。震为斗也。张、夜，汲古作阴、作硕，忍作思，机作讥，均依宋元本。《说文》：“糗斗可以射鼠。”

【比】 申酉脱服，牛马休息。君子以安，劳者得欢。

坤位申，坎位酉。服犹驾也。坤为牛，坎为马，艮止，故脱服而休息也。艮为君子、为安，坎为劳，五统群阴，故曰得欢。

【小畜】 尧问尹寿，圣德增益。使民不疲，安无怵惕。

详遁之随。尹寿，人名。《新序》：“尧学乎尹寿”。寿，汲古作爵，非。

【履】 孤公寡妇，独宿悲苦。目张耳鸣，莫与笑语。

详讼之归妹。巽为寡，乾父，故曰孤公。

【泰】 外得好畜，相与嫁娶。仁贤集聚，咨询厥事。倾夺我城，使家不宁。

坤为养、为畜，在上，故曰外得好畜。震为嫁、为娶、为仁贤、为言，故曰咨询。坤为集聚，艮为城、为家，三五艮履，故曰倾城、曰家不宁。按《上六》“城复于隍”，即谓三至上艮履也。

【否】 煎砂盛暑，鲜有不朽。去河千里，败我利市。老牛盲马，去之何悔！

艮为砂、为火，故曰煎砂。候卦乾在巳，巽，后天亦居巳。艮火，故曰盛暑。巽为朽、为利市，坤为河、为千里、为我、为败、为老牛，乾为马，坤迷，故曰盲马。千，元本、汲古、丁本作三，依宋本。牛、盲，汲古讹手、育，依宋元本。

【同人】 甲乙戊庚，随时转行。不失常节，萌芽律屈。咸达出生，各乐其类。





详渐之旅。

【大有】 衣宵夜游，与君相遭。解除烦惑，使心不忧。

乾为衣。《说文》：“衣，依也。”伏坤为帛，故曰衣宵。宵綃同。《士昏礼》：“宵衣。”注：“宵读为《诗》‘素衣朱綃’之‘綃’，綃，绮属也。”又“特牲馈食”。《礼》：“主妇宵衣南面。”郑注：“宵，绮属也。”此衣染之以黑其缁，本名曰宵。《诗》有“素衣朱宵”，《礼》有“玄宵衣”。然则衣宵夜游者，即衣锦夜游也。伏坎为夜，乾为君，坎为心、为忧惑，坎伏，故解除。衣，各本皆作依，依小过之否校。

【谦】 死友绝朋，巧言为谗。覆白污玉，颜叔哀暗。

艮为朋友，坤为死，故曰死友绝朋。正反震，故曰巧言、曰谗。震为白、为玉，坤黑，故曰覆白污玉。艮为颜、为少子，故曰颜叔。坎为悲哀。颜叔未详。

【豫】 逐利三年，利走如神。展转东西，如鸟避丸。

震为逐，伏巽为利，坤为岁，震数三，故曰三年。震为神、为东，坎位西，为丸、为隐，伏艮为鸟，故曰如鸟避丸。

【随】 堤防坏决，河水泛滥。伤害禾稼，君孤独宿，没溺我邑。

艮为堤防，兑附决，故曰坏决。互大坎，故曰河水泛滥。震为禾稼，兑毁折，故曰伤害禾稼。震为君，坎为孤，坤为寡，故曰君孤独宿。艮为邑。泛滥，宋元本作放逸。稼下汲古多“民流去室”四字，宋元本无。君，宋元本作居，依汲古。

【蛊】 阴阳隔塞，许嫁不答。旄丘新台，悔往叹息。

说晋之无妄。旄，无妄作宛，《宛丘》，《陈风》诗，《旄丘》，《邶风》诗，姑两存之。

【临】 伯夷叔齐，贞廉之师。以德防患，忧祸不存。

详泰之乾。

【观】 阳为狂悖，拔剑自伤，为身生殃。

详明夷之井。



◎焦氏易林注



易道占筮之王 五三四



【噬嗑】 进士为官，不若服田，获寿保年。

艮为官，震为士、为进，故曰进士。艮为田、为寿、为保，震为年。

【贲】 耕石不生，弃礼无名。缝衣失针，襦裤不成。

震为耕，上艮，故曰耕石。离为礼，艮为名，坎隐伏，故曰弃礼、曰无名，震为衣，坎为针，伏巽绳，故曰缝衣。坎失，故曰失针。震为襦，伏巽为裤，坎破，故不成。

【剥】 灵龟陆处，一旦失所。伊子复耕，桀乱无辅。

艮龟处坤上，故曰陆处。

【复】 室当源口，漂溺为海。财产殫尽，衣食无有。

坤水故曰漂溺。

【无妄】 鸡方啄粟，为狐所逐。走不得食，惶惧喘息。

巽为鸡，震为粟、为逐，艮为狐，乾惕，故曰惶惧。

【大畜】 家在海隅，桡短流深。岂敢惮行，无木以趋。

详观之明夷。桡短，依校，各本多作绕旋，绕形讹旋，音讹字。

【颐】 他山之错，与璆为仇。来攻吾城，伤我肌肤，国家骚忧。

艮为山、为错。《禹贡》：“厥贡磬错。”注：“治玉之石曰错。”《诗·小雅》：“他山之石，可以为错。”惟错玉故曰与璆为仇，璆亦玉也。坤为仇、为城、为国、为伤，艮手为攻、为肌肤、为家，坤为忧也。璆，宋元本作环，吾作我，均依汲古。

【大过】 弊镜无光，不见文章。少女不嫁，弃于其公。

离为镜，卦上下皆半离，故曰弊镜。互大坎，故无光。坤为文章，坤伏，故曰不见文章。巽为少女，震为归、为嫁、为公，震伏，故曰不嫁，曰弃于其公也。《易·大过》以巽为少女，兑为老妇，故《易林》本之。

【坎】 大蛇巨鱼，相搏于郊。君臣隔塞，戴公庐漕。

详噬嗑之讼。庐漕依校，各本多作出庐，不协。第二句汲古作相辅



杀之，第四句作郭公失庐。按郑有内蛇、外蛇斗之事，未有鱼相搏者。据此《林》似为郭国将亡之事。而今不能考。

【离】 绝世无嗣，福祿不存。精神涣散，离其躬身。

艮为世，震为子，艮震皆伏而兑为附决，故曰绝世无嗣、曰福祿不存。震又为福祿也。震为精神，互巽风，故曰涣散。艮为身，艮伏不见，故曰离。不，元本作无，从宋本、汲古。

【咸】 文德之君，养人致福。年无胎夭，国富民实。忧者之望，曾参盗息。

通《损》。坤为文，震为德、为君、为人、为福，坤为养、为年岁，震为胎，坤为死、为夭，震福，故无。坤为国民、为富实，下二语有讹字难解。曾，宋本作憎，元本作增，姑从汲古，以俟再考。

【恒】 合欢之国，喜为我福。东岳南山，朝跻成恩。

通《益》。坤为国，初至五正反震相对，故曰合欢之国。震为东，又为南，上艮，故曰东岳南山。震为朝、为跻、为恩德。案《周礼》：“眡祲。”注云“跻，虹也。”《鄘风》：“朝跻于西，崇朝其雨。”《疏》亦训跻为虹，言虹见于西方则雨气应也。跻跻同字，然《易林》数见皆作跻。朝跻成恩者，言山岳虹见雨应，以成其恩泽也。跻，汲古作济，依宋元本。恩，宋元本作息，依汲古。恩与山韵。

【遁】 忧人之患，履悖易颜。为身祸残，率身自守。与喜相抱，长子成老，封受福祉。

乾为畏惕，故曰忧患。伏震为履，坤为悖，艮为颜，坤为身、为祸，艮为守、为抱，震为喜、为长子，坤为老。后四句与前三句吉凶相反，定为衍文，本《林》至第三句而止。老，汲古作考，义同。

【大壮】 太公避纣，七十隐处。卒逢圣文，为王室辅。

详明夷之坤。逢，宋元本作受，依汲古。

【晋】 江汉上流，政逆民忧。阴代其阳，雌为雄公。

互坎为水，坤亦为水、为江汉、为流，坤为政、为民，逆行，故曰政逆民忧。坎为忧也。坤为阴、为雌，五阳为阴居之，故曰代阳、曰雌。



◎焦氏易林注



易道占筮之王
五三六

为雄。代，宋元本作伐，非，依汲古。

【明夷】 缩绪乱丝，举手为灾。越亩逐兔，丧其衣裤。

伏巽为绪、为丝，震为反，故曰缩绪。坤乱，故曰乱丝。坤为亩、为丧，震为兔、为越、为衣，伏巽为裤，坤丧，故曰丧其衣裤。绪，汲古作缩，非，依宋元本。

【家人】 臭穢腐木，与狼相辅。亡夫失子，忧及父母。

巽为臭，坎豕，故曰臭穢，巽为木、为腐，狼象未详。震为夫、为子，震伏，故曰亡失。坎为忧，巽为母，伏震为父。木，宋元本作水，依汲古。

【睽】 刳羊不当，女执空筐。兔跛鹿蹄，缘山坠堕，谗佞乱作。

此用归妹象。上二句《归妹·上六》意也。兑为羊，坎为刺，故曰刳羊。兑为女，震为筐，震虚，故曰女执空筐。震为兔、为鹿，互坎，故曰跛蹄。伏艮为山，伏巽为坠堕，兑口震言，故曰谗佞乱作。

【蹇】 拔剑伤手，见敌不喜。良臣无佐，困忧为咎。

艮为剑、为手，坎为伤，故曰拔剑伤手。坎忧，上坎中爻坎，坎遇坎为敌，故曰见敌不喜。离为见，坎病，故不喜。艮为臣、为佐，坎为孤，故曰无佐。坎为困忧。《艮象传》云：“上下敌应。”即以艮见艮为敌也。喜，宋元本作善，困作国，均依汲古。

【解】 三羖五牂，相随俱行。迷入空泽，循人直北。径涉六驳，为所伤贼。

详无妄之观。贼，宋本、汲古作败，依元本。径皆作经，依汲古无妄之观校。

【损】 争鸡失羊，亡其金囊。利得不长，陈蔡之患，赖楚以安。

详恒之夬。

【益】 三骊负衡，南取芷香。秋兰芬馥，盈满神匱，利我仲季。

震为马，数三，故曰三骊。艮为负、为衡，巽为香、为兰芷，震为南，故曰南取。伏兑为秋，故曰秋兰。震为神、为匱，坤多，故曰盈满。





巽为利，艮为季。衡，宋元本作衡，取芷作芷取，均依汲古。驺，汲古讹洒。

【夬】 孟夏己丑，哀呼尼父。明德讫终，乱虐滋起。

详睽之恒。夏，汲古作春，非。

【姤】 履不容足，南山多叶。家有芝兰，乃无病疾。

震为履、为足，震伏，故不容足。乾为山、为南，巽为芝兰，坤为疾病，坤伏，故无。叶，宋本作革，元本作革。芝，宋元本作芳，均依汲古。

【萃】 三足无头，不知所之。心狂睛伤，莫使为明，不见日光。

伏震，故曰三足。乾为头，乾伏，故曰无头。三至上正反震，故曰不知所之。坤为心，巽风，故曰心狂。兑为半离，《易·履》卦谓之“眇”，故此曰睛伤；艮为日、为光，互巽为伏，故曰不见。日，宋元本作月，非，依汲古。心狂睛伤，汲古作心在精伤，依宋元本。

【升】 戴尧扶禹，松乔彭祖。西过王母，道路夷易，无敢难者。

详师之离。松，汲古讹从，依宋元本。

【困】 式微式微，忧祸相绊。隔以岩山，室家分散。

详小畜之谦。绊，汲古作半，依宋元本。

【井】 灵龟陆处，一旦失所。伊子复耕，桀乱无辅。

详《剥》林。

【革】 仁德覆洽，恩及异域。泽被殊方，祸灾隐伏。蚕不作室，寒无所得。

通《蒙》。震为恩德，坤为异域、为殊方，兑为恩泽，坤为祸灾，坎为隐伏，巽为蚕，坎为室，坎伏，故曰不作室。坎为寒，室，蚕也。

【鼎】 夏麦麸黻，霜击其芒。疾君败国，使年夭伤。

详泰之贲。麸黻，汲古作𪔐𪔐，依宋元本。





◎焦氏易林注



易道占筮之王 五三八



【震】 火虽炽，在吾后。寇虽多，在吾右。身安吉，不危殆。
详大有之需。

【艮】 辽远绝路，客宿多悔。顽嚚相聚，生我畏恶。
详明夷之小畜。辽远，元本作远辽，依宋本、汲古。

【渐】 悬悬南海，去家万里。飞兔腰衰，一日见母，除我忧悔。
详晋之坎。腰衰，各本作衰骏，依晋之坎校。

【丰】 困而后通，难厄不穷。终得其愿，姬姜相从。
震为姬，巽为姜。

【旅】 西贾巴蜀，寒雪至轂。欲前不还，得反空屋。
详家人之解。空，元本作室，依宋本。

【巽】 新作初陵，烂陷难登。三驹摧车，蹶顿伤颐。
伏艮为陵，巽为烂，伏震为登，坎陷，故难登。震为驹，数三，坎破，故曰三驹摧车。伏坎为蹇，初至四互颐，故曰蹶顿伤颐。

【兑】 延颈望酒，不入我口。深目自苦，利得无有，幽人悦喜。
详无妄之大畜。

【涣】 仲春孟夏，和气所舍。生我嘉福，国无残贼。
坎为仲，互震，故曰仲春。对卦离为夏，震为长，故曰孟夏。坎为和，震出，故曰舍。震为生、为嘉福，艮为国，坎为贼，风散，故无贼舍发也。

【节】 张网捕鹄，兔罹其灾。雌雄俱得，为罟所贼。
通《旅》。离为网、为鹄，艮为捕，震为兔，《旅》下卦震覆，故曰兔罹其灾。离罹通用。艮为雄，互巽为雌，离罟在上，故曰雌雄俱得。巽为贼也。

【中孚】 三人俱行，一人言北。伯仲欲南，少叔不得。中路分争，道斗相贼。



详剥之巽。争道，汲古作道争，依宋元本。

【小过】 然诺不行，欺给误人。使我露宿，夜归温室。神怒不直，鬼击其目。欲求福利，适反自贼。

详恒之观。后三句宋元本作鬼欲求独，刺击其目，反言自贼，依汲古。

【既济】 陈辞达诚，使安不倾。增禄益寿，以成功名。
详明夷之晋。

【未济】 火烧公床，破家灭亡。然得安昌，先忧重丧。
半艮为床，重离，故曰烧。坎为破、为忧。

◎ 归妹之第五十四

中华象数大成 五三九





丰之第五十五

【丰】 诸孺行贾，径涉山阻。与狄为市，不忧危殆，利得十倍。

孺，《说文》：“乳子也。”震为子，兑少诸。《尔雅释詁》：诸诸便便，辨也。震为言，故曰诸孺。震为商贾，故曰行贾。伏艮为山，兑为狄。按《吕览》有西翟，翟狄通用。《周语》：自甯于戎翟之间是也。《尔雅注》：称“东夷”，“西戎”，“北狄”。然观各书“戎狄”于西北实不分，故《林》以兑西为狄也。巽为市，坎为忧，坎伏，故不忧不殆。巽为利、为倍，兑数十，故曰十倍。《林》意言诸孺行贾当危殆而竟得利也。山，宋元本作火，狄作杖，均依汲古。

【乾】 鼎足承德，嘉谋生福。为王开庭，得心所欲。

详晋之大壮。

【坤】 曳纶江海，钓魴与鲤。王孙列俎，以飧仲友。

此用《丰》卦。互巽为纶，兑为江海，巽为鱼，故曰魴鲤。伏艮为王孙，伏震为俎，兑食，故曰飧。兑为朋友，伏坎，故曰仲友。列俎，宋元本作利得，皆形讹字，依汲古。第二句，宋元本作钓挂魴鲤，依汲古。

【屯】 东山皋落，叛逆不服。兴师征讨，恭子败覆。

艮山震东，皋亦小山，故曰东山皋落。皋落，赤狄别种。坤为叛逆、为师，震为征讨、为子，坤顺，故曰恭子。坤为败覆，恭子，太子申生也。《闵公二年》：“晋侯使太子申生伐东山皋落氏。”后申生卒被谮死。

【蒙】 千里骅骝，为王服车。嘉其丽荣，君子有成。

坤为千里，震马，故曰千里骅骝。震为王、为车、为荣，艮为君子、为成、为王。服车即为王驾车也。

【需】 二龙北行，道逢六狼。莫宿中泽，为祸所伤。

乾为龙，兑卦数二，故曰二龙。坎北，故曰北行。伏艮为道、为狼，坎数六，故曰六狼。坎为莫、为宿，兑为泽坤、为祸。二，宋本、汲古作三，非，依元本。莫，宋元本作暮亦非，西汉时多作莫，暮为后人妄改，故依汲古。





【讼】 天灾所游，凶不可居。转徙获福，留止危忧。

乾为天，离为灾凶，伏震为转徙、为福，坎陷，故曰留止，坎为危、为忧也。

【师】 狐狸雉兔，畏人逃去。分走窜匿，不知所处。

详益之解，知，宋元本讹“如”，非。

【比】 雨师娶妇，黄岩季女。成礼既婚，相呼南去。膏润田里，年岁大喜。

详损之益，女，汲古作子，去作上，均依宋元本。喜，各本皆作有，依损之益校。田里，各本皆作下土，依恒之晋校。

【小畜】 外栖野鼠，与雉为伍。疮痍不息，即去其室。

伏坎为鼠，离为雉，坎离夫妇，故曰为伍。伏艮为疮痍，坤死，故不息。坎为室，震为去，言将死而去其室也。雉，宋元本作鸡，依汲古。

【履】 天命绝后，孤阳无主。彷徨两社，独不得酒。

乾天巽命，巽下断，故曰绝。乾阳巽寡，故阳孤。震为主，震伏，故曰无主。伏坤为社，兑卦数二，故曰两社。元本注：春社、秋社也。坎为酒，坎伏，故不得酒。古者社祭饮食宴乐，故曰得酒。或谓周社、亳社亦为两社，然下曰得酒，似指春秋社祭也。天，宋元本讹天。

【泰】 鹄思其雄，欲随凤东。顺理羽翼，出次须日。中留北邑，复反其室。

详需之离。理，宋元本作里，依汲古。须日、中，汲古作日中、须，依宋元本。留，元本讹“苗”。

【否】 螭蛇九子，长尾不殆。均明光泽，燕自受福。

巽为蛇，震数九，故曰九子。艮为尾，巽为长，故曰长尾。乾大明，艮光明，故曰均明光泽。伏兑为燕，乾为福，殆音以。

【同人】 日走月步，趋不同舍。夫妻反目，君主失国。

详小畜之同人。



◎焦氏易林注



易道占筮之王

五四二



【大有】 定房户室，枯薪除毒。文德渊府，害不能贼。

通《比》。艮为星，艮止，故曰定，定，星名也。房方通用。《诗·小雅》：“既方既皂。”郑笺，“方，房也。”定方者，离乾皆在南，坎坤皆在北，《鄘》诗“定之方中，作于楚宫。”言定星中四方，定可作宫、作室也。艮为室，坤为毒、为薪，离为枯。枯薪除毒者，按《管子》：“菽室煨造。”注：“煨谓火。干之也。”三月之时阳气盛发，易生瘟疫，楸树郁臭以辟毒气，故烧之于新造之室，以为禳祓枯薪除毒即此事也。离为文，坤为渊、为府、为害，坎为贼。定，宋元本作宣，薪作期，兹依汲古。宣字疑为后人所改，谓武帝筑宫于瓠子河上，名曰宣房独不思下，曰除毒确非治河之事而祓除之事也。枯，汲古作括，依宋元本。定房户室，应为定方作室，此《林》皆以《诗》为本，《诗》“定之方中，作于楚宫。”注：“定昏中四方正”是也。《诗》：“秉心塞渊。”兹曰渊府皆依附《诗》词，故知定房必为定方，户室必为作室。丁晏依宋本作宣房以为宣房，与《史记》合，岂知宣为讹字，方房通用，然各本皆作房户亦不敢竟改为方作论定，以俟知者。

【谦】 齐东郭卢，嫁于洛都。俊美良好，利彼过倍。

详坤之坎。卢，宋本、汲古作庐，依元本。嫁，往也，见《列子》。

【豫】 病笃难医，和不能治。命终期讫，下即蒿里。

详临之益。

【随】 开廓绪业，王迹所起。姬德七百，报以八子。

《定公四年》：武王之母弟八人，又卜年七百。廓，宋本、汲古讹郭，依元本。绪，汲古讹聚，依宋元本。震为开廓、为王、为足，故曰王迹。震为姬，数七，故曰姬德七百。艮数八，故曰八子。

【蛊】 丰年多储，河海饶鱼。商客善贾，大国富有。

震为年，艮止，故曰储。巽为鱼，兑泽，故曰河海饶鱼。巽为商贾，艮为国，震为富。河，宋元本作江，依汲古。

【临】 鹄求鱼食，过彼射邑。增加我颈，缴挂羽翼。欲飞不能，为羿所得。

震为鹄、为口，坤为鱼，故曰鹄求鱼食。坤为邑，震为射，故曰射



邑。伏巽为繒缴，伏艮为颈，震为羽翼、为飞，坤闭兑折，故不能飞。坤恶，故曰羿，坤丧，故为所得。

【观】 望城抱子，见邑不殆。公孙上堂，文君悦喜。

艮为望、为城、为抱，坤为邑、为文，艮为孙、为堂，伏震为君，故曰文君。伏震为喜，兑为悦。文，宋元本作大，非，依汲古。悦，元本作欢，依宋本。殆音以。

【噬嗑】 左指右麾，邪侈侈靡。执节无良，灵君以亡。

震左坎右，艮手为指麾，坎为邪淫，震富，故曰侈靡。艮为执、为节，震为君，坎为棺槨，故曰亡。灵君谓陈灵公，通夏姬，为夏徵舒所弑也。君，宋元本作公，依汲古。

【贲】 日中为市，各持所有。交易资贿，函珠怀宝，心悦欢喜。详泰之升。

【剥】 山没丘浮，陆为水鱼，燕雀无庐。

艮为山丘，在坤水上，故曰山没丘浮。艮为陆，坤为水、为鱼，故陆为水鱼。艮为庐，伏兑为燕雀，水大故庐圯也。

【复】 马服长股，宜行善市，蒙祐谐偶，获利五倍。

震为马，伏巽为长、为股，服犹驾也。巽为市，马而长股必得善市，伏巽为市、为利、为倍，巽卦数五，故曰获利五倍。

【无妄】 三狸捕鼠，遮遏前后。死于圜城，不能脱走。详离之遁。圜城，宋本作环城，元本作环域，依汲古。

【大畜】 鬼舞国社，岁乐民喜。臣礼于君，子孝于父。

伏坤为鬼、为国、为社，震为舞，乾为年岁，坤为民，震为喜乐，乾为君父，艮为臣，震为子，坤顺故曰孝、曰忠。

【颐】 慈母望子，遥思不已。久客外野，我心悲苦。详咸之旅。



【大过】 雨师娶妇，黄岩季女。成礼既婚，相呼南去。膏润田里，年岁大喜。

校详本《林·比》。

【坎】 两狗同室，相啮争食。枉矢西流，射我暴国。高宗伐鬼，三年乃服。

艮为狗、为室，中爻正反艮，故曰两狗同室。震为口、为食，正反震相对，故曰相啮、曰争食。坎为矢、为曲屈，故曰枉矢。枉矢，星名。《史记·天官书》：“枉矢如大流星。”坎位西，故曰西流。震为射，艮为国，震健躁，故曰暴国。震为宗，坎为鬼，震为年，数三，故曰三年。两，宋元本作百，依汲古。同，汲古作围，啮作咬，兹依宋元本。

【离】 早霜晚雪，伤禾害麦。损功弃力，饥无可食。

详离之蛊。

【咸】 腐臭所在，青蝇集聚。变白为黑，败乱邦国。君为臣逐，失其宠禄。

巽为腐臭、为青蝇。《青蝇》，《小雅》篇名，戒王信谗也。伏坤为集聚，巽为白、为败乱，艮黔，故曰黑。艮为邦国、为臣，乾为君，在艮外，故曰君为臣逐。乾为宠禄，兑毁折，故曰失。第三句，宋本作变变白黑，元本作辨变白黑，变疑为更讹，依汲古。

【恒】 牵羊不前，与心戾旋。闻言不信，误给丈人。

兑为羊，震为后，故曰不前。伏坤为心，正反兑，故曰戾旋。戾旋不合也。兑口为言，正反兑，故曰不信。兑为耳，故曰闻。《夬·九四》：“闻言不信，”以兑口与乾言背也。《恒》二至四与《夬》体同也，不信故曰误给。震为丈人。元本作牵羊不兴，心戾旋闻，言语不信，误绍丈人，今依宋本、汲古。

【遁】 甘忍利害，还相克贼。商子酷刑，鞅丧厥身。

互巽为利，巽陨落，故曰害。巽伏，故曰贼，言甘于刻害，还自贼也。巽为商贾，故曰商子。伏坤为酷，坤杀，故曰酷刑。坤为身、为丧，故曰鞅丧厥身，言商鞅用酷刑终自害也。巽为绳、为鞅。《说文》：“鞅，颈系也。”害，元本作疟，酷作造，鞅作鞭，均依宋本、汲古。贼，宋



本、汲古作敌，依元本。

【大壮】 剗羊不当，血少无羹。女执空筐，不得采桑。

采桑，汲古作桑根，依随之艮校。元本下三句作“女执空筐，免跛鹿蹄，绿山坠堕”，依汲古。

【晋】 恹恹啗啗，贫鬼相责。无有欢怡，一日九结。

详震之既济。

【明夷】 两足四翼，飞入嘉国。宁我伯姊，子母相得。

详贵之同人。

【家人】 文山紫芝，雍梁朱草。生长和气，王以为宝。公尸侑食，福禄来处。

详师之夬。文，宋元本作天，依汲古。

【睽】 绝世游魂，福禄不存。精神涣散，离其躬身。

互坎为魂，兑决，故曰绝。震为福禄、为精神，兑折震，故曰福禄不存、曰精神涣散。艮为身，艮伏，故曰离。京房以七世卦为游魂卦，《系辞》云：“精气为物，游魂为变。”郑云：“九六为游魂。”

【蹇】 北辰紫宫，衣冠立中。含和建德，常受大福。

详坤之解。和，宋本、汲古作弘，依元本。

【解】 伯蹇叔盲，莫为守装。失我衣裘，代尔阴乡。

详鼎之离。盲，宋元本作瘡。为作与，装作株，今依汲古。

【损】 两女共室，心不聊食。首发如蓬，忧常在中。

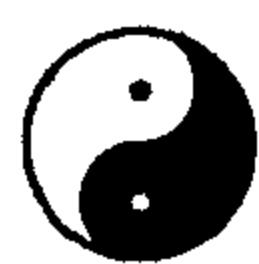
详艮之剥。首，艮象，汲古作乱，非，依宋元本。

【益】 去辛就蓼，毒愈酷甚。避阱遇坑，忧患日生。

《说文》：“蓼，辛菜。”震为草莽，故曰蓼。震纳庚，巽纳辛，庚辛西方味辛，故曰去辛就蓼。《诗·周颂》：“自求辛螫……未堪家多难，予又集于蓼。”坤为毒、为酷，兑为阱，兑伏，故曰避阱。坤为渊，故曰



◎焦氏易林注



易道占筮之王

五四六



坑、曰忧患。震生，艮为日，故曰日生。酷，宋元本作苦，依汲古。

【夬】 初病终凶，季为死丧，不见光明。

通《剥》。坤为病，坤死，故曰凶、曰丧。艮为终、为季、为光明，坤黑，故不见。

【姤】 三鸟飞来，是我逢时。俱行先至，多得大利。

详同人之大有。

【萃】 鹿食山草，不思邑里，虽久无咎。

伏震为鹿，兑食，艮山，巽草，坤为思、为邑里，艮为久。

【升】 羊肠九萦，相摧稍前。止须王孙，乃能上天。

详履之师。

【困】 管仲遇桓，得其愿欢。胶目启牢，振冠无忧。笑戏不庄，空言妄行。

胶目二句，依明夷之旅校。宋本作胶目振冠，冠带无忧；元本作胶牢振寇，寇带无忧；汲古作胶目胶口。

【井】 桀跖并处，民困愁苦。旅行迟迟，留连齐鲁。

详复之离。

【革】 魂孤无室，衔指不食。盗张民饘，见敌失肉。

民饘，宋元本作民餌，汲古作氏饘，今民字从宋元本，饘从汲古。乾为魂，巽为寡，故曰魂孤。坎为室，坎伏，故无室。兑为衔、为食，伏艮为指，伏坤为闭，故不食。伏坎为盗，坤为民，民畏盗，故饘之，坎为肉，坤丧，故失肉。

【鼎】 谗言乱国，覆是为非。伯奇乖离，恭子忧哀。

详巽之观。

【震】 卫侯东游，惑于少姬。亡我考妣，久迷不来。

详乾之升。



【艮】 鸡鸣同兴，思配无家。执佩持帛，莫使致之。

详渐之鼎。配，宋元本作邪，佩作珮，依汲古。

【渐】 义不胜情，以欲自索。觊利危躬，摧角折颈。

详坤之丰。

【归妹】 臣尊主卑，权力日衰。侵夺无光，三家逐公。

详升之巽。权，宋元本作拥，依汲古。

【旅】 叔仲善贾，与喜为市。不忧危殆，利得十倍。

通《节》。艮为叔，坎为仲，震为商贾、为喜，巽为市，坎为危殆，为忧，震解，故不忧。巽为利、为倍，兑数十，故曰十倍。

【巽】 六蛇奔走，俱入茂草。惊于长路，畏惧啄口。

详井之兑。

【兑】 水坏我里，东流为海。鳧鰲欢器，不得安居。

详泰之兑。鰲，宋元本作龟，依汲古。得，汲古作可，依宋元本。

【涣】 飞不远去，卑斯内侍，禄养未富。

互震为飞，艮止，故飞不远去。互艮为斯，《旅·初六》云：“旅琐琐，斯其所。”注：“斯，贱役也”，故曰卑斯。

【节】 阴变为阳，女化为男。治道大通，君臣相承。

详屯之离。

【中孚】 践履危难，脱厄去患。入福喜门，见海大君。

详震之家人。

【小过】 罟密网缩，动益蹶急，困不得息。

伏大离为网罟，缩，束缚也，卦象似之。互大坎，故曰蹶、曰困。罟网，汲古作网纲，蹶作蹶，均依宋元本。

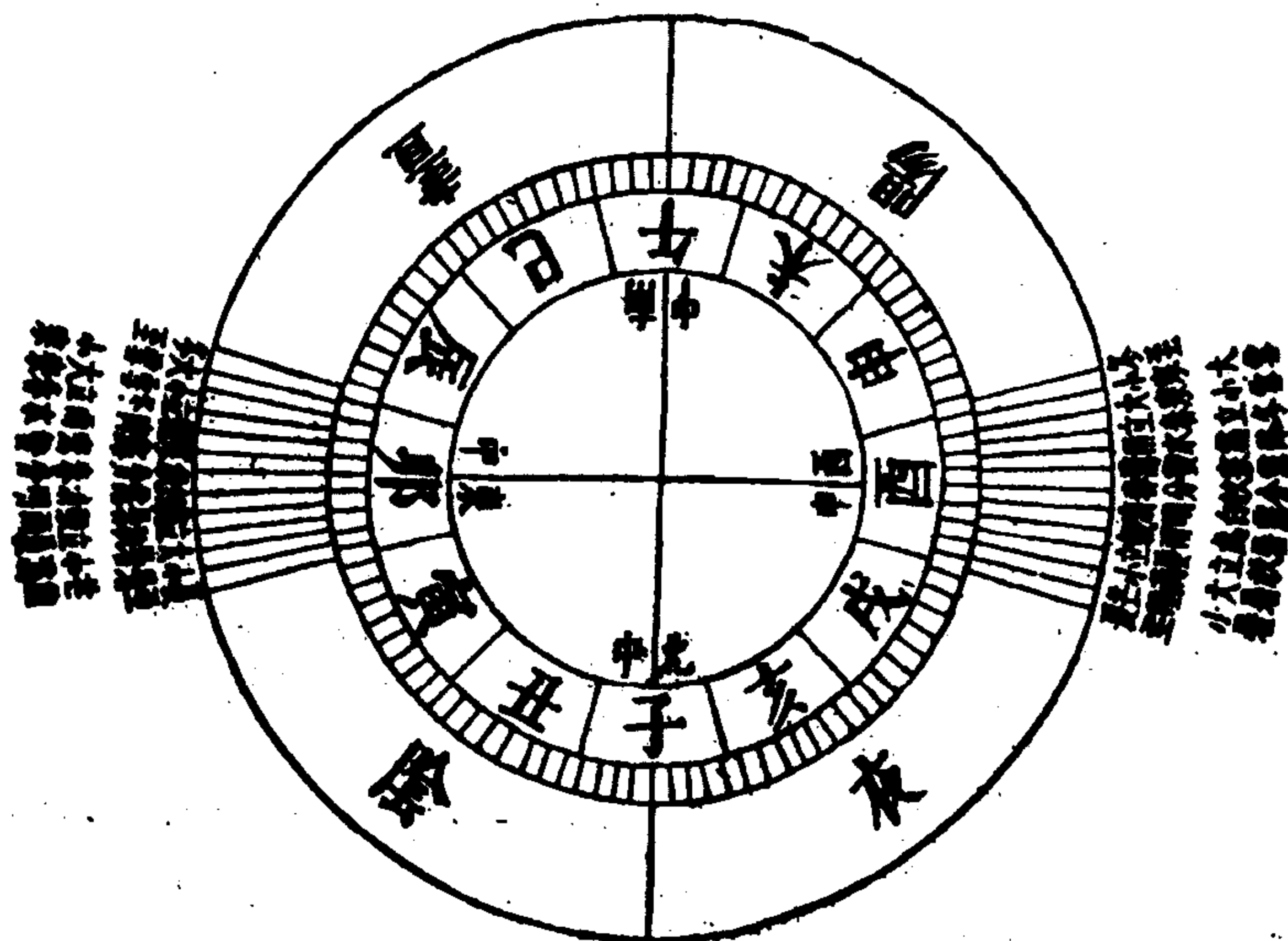
【既济】 负牛上山，力劣行难。烈风雨雪，遮遏我前。中道复还。



详同人之无妄。汲古多忧者得欢四字，依宋元本。此用丰象。

【未济】 喁喁嘉草，思降甘雨。景风升上，沾洽时澍，生我不稼。

此仍用丰象。兑口震言，故曰喁喁，喁，向慕之义。震为嘉草、为禾稼，巽风，坎雨，坎伏，故曰思降。



二十四气昼夜长短百刻之图（明·张介宾）



◎

旅之第五十六

易

中华象数大成

五四九



旅之第五十六

【旅】 罗网四张，鸟无所翔。征伐穷极，饥渴不食。

详革之泰。

【乾】 寄生无根，如过浮云。立本不固，斯须落去，更为枯树。

详小畜之蛊。此用旅象，以艮为寄生象形，艮下阴，故无根。坎为云，互巽为枯。

【坤】 人无足法，缓险牛出。蛇走羊惊，阳不制阴，男失其家。

前四句从既济之屯，下二句从观之临。各本原作“人无定法，缓降牛出。蛇雄走趋，阳不制阴，宜其家困。”非。解详观之临。

【屯】 众鸟所翔，中有大怪。九身无头，魂惊魄去，不可以居。

详渐之蒙。翔，宋元本作聚，依汲古。

【蒙】 封豕沟渎，灌溃国邑。火宿口中，民多病疾。

《史记·天官书》：“奎曰封豕为沟渎。”《正义》曰：“奎，一名天豕，亦曰封豕。”主沟渎，故曰灌溃国邑。坎为豕、为沟渎，坤为国邑，火荧惑也。箕为口舌，火宿口中，言荧惑守箕也。艮为火，震为口，艮止，故曰火宿口中。坤为民，坎为疾病，又案艮为星，故《林》辞多即星言。

【需】 奋翅鼓翼，翱翔外国。逍遥徙倚，来归温室。

详损之观。

【讼】 秋蚕不成，冬种不生。殷王逆理，弃其宠荣。

巽为蚕，《旅》互兑为秋，兑毁，故不成。坎为冬、为种，震为生，震伏，故不生。震为王、为子，故曰殷王，殷，子姓也。伏坤为理、为逆，震为荣，震伏，故曰弃。荣，汲古作名，依宋元本。

【师】 卫侯东游，惑于少姬。忘我考妣，久迷不来。

详乾之升。忘，汲古作亡，依宋元本。此《林》屡见而事不见于《左传》，疑《邶风》“日居月诸”之诗，《齐》诗家说如此。



◎焦氏易林注



易道占筮之王

五五〇

【比】 鸟合卒会，与恶相得。鸱鸢相酬，为心所贼。

艮为鸟、为鸱鸢，坤坎皆为聚，故曰会合。坤为恶，坎为心、为贼。首句元本作鸟合卒会，汲古作鸟会雀合，兹依宋本。

【小畜】 眇鸡无距，与鹄格斗。翅折目盲，为鸩所伤。

巽为鸡，兑半离，故曰眇。《说文》：“目眇，伤也。”震伏，故曰无距。伏震为鹄、为斗、为翅，坎为折，故曰翅折。离为目，兑半离，《易》曰“眇”，故此曰目盲。离为鸩，兑毁，故伤。鹄，汲古作雀，依宋元本。眇，各本皆作鸣，鸩作仇，今依乾之遁校。

【履】 木内生蠹，上下相贼，祸乱我国。

巽为木、为蠹、为贼，乾上兑下，正反巽，故上下相贼。离为乱。伏坤为国。

【泰】 延陵适鲁，观乐太史。车骊白颠，知秦兴起。卒兼其国，一统为主。

详大畜之离。“其”为“六”之形讹字，各本“六”往往讹“其”。

【否】 辅相之好，无有休息。时行云集，所在遇福。

艮为时，坤为云、为集，乾为福。

【同人】 床倾簣折，屋漏垣缺，季姬不愜。

巽为床簣，巽陨，故倾折。巽为垣墉，伏坎为室、为屋，巽下缺，故曰漏。伏震为姬，《易林》本《大过》，每以巽为少，故曰季姬。

【大有】 东入海口，循流北走。一高一下，五邑无主。七日六夜，死于水浦。

详睽之蹇。

【谦】 群虎入邑，求索肉食。大人守御，君不失国。

正反艮，故曰群虎。伏巽为入，坤为邑，艮为求，坎为肉，故曰求索肉食。伏乾为大人，艮为守御、为国，震为君，故曰君不失国。虎，宋元本讹需，依汲古。不失，汲古作失其，依宋元本。





【豫】 四乱不安，东西为患。退身止足，无出邦域。乃得完全，赖其生福。

详大有之睽。止，汲古作山，依宋元本。

【随】 叔肸抱冤，祁子自邑。乘遽解患，羊舌以免，赖其生全。详蹇之乾。

【蛊】 延颈望酒，不入我口。深目自苦，利得无有。详讼之益。

【临】 仁政之德，参参日息。成都就邑，人受厥福。

震为仁德，坤为都邑。参参，多貌，束皙补亡。《诗》：“参参其稼。”宋本作恭恭，依汲古。《史记》：“舜陶河滨，三年成都邑。”

【观】 牵头系尾，屈折几死。周世无仁，不知所归。详升之大畜。周，汲古作雕，人作仁，依宋元本。

【噬嗑】 教羊逐兔，使鱼捕鼠。任非其人，费日无功。详需之噬嗑。捕鼠，宋元本作相捕，依汲古。

【贲】 生角有尾，张孽制家。排羊逐狐，张氏易公，忧祸重凶。

震为生，艮为角、为尾、为家，坎为孽，与震连，故曰张孽。《左传·昭公十年》：“蕴利生孽。”注：“孽，妖害也。”震为羊，艮为狐，震为张、为公，上艮为反震，故曰易公。坎为忧祸、为凶。生，疑为牛之讹。

【剥】 去安就危，坠陷井池，破我玉螭。

坤为安，孤阳在坤上，故曰去安就危。坤为渊，故曰井池。震为玉、为螭，上卦震覆，故曰破我玉螭。螭，丁本作虺，失韵，依宋元、汲古本。

【复】 茹芝饵黄，涂饮玉英。与神通流，长无忧凶。

震为芝、为玄黄，震食，故曰茹、曰饵，黄，黄精也。二者皆延年益寿之草。震为大涂、为玉、为萌芽，故曰玉英。震为神，坤为忧凶。



◎ 焦氏易林注



易道占筮之王 五五二

【无妄】 体重难飞，未能越关，不离室垣。

详震之鼎。宋元本无末句，依汲古。

【大畜】 巢成树折，伤我彝器。伯蹇叔跌，亡羊乃追。

艮为巢、为成，震木兑毁，故曰树折。震为器，艮虎，故曰彝器。《书》：“宗彝。”《释文》引郑云：“彝，虎也。”兑毁，故伤，震为伯，艮为叔，兑折，故曰跌。兑为羊，震往，故曰亡羊、曰追。

【颐】 六人俱行，各遗其囊。黄鹤失珠，无以为明。

详贲之噬嗑。

【大过】 播梅折枝，与母分离，绝不相知。

详大有之坤。播，种也，宋元本作蟠，依汲古。梅折枝，汲古作枝迁岐，依宋元本。

【坎】 迎福开户，喜随我后。曹伯恺悌，为宋国主。

中爻震为福，艮为户，震为开，故曰迎福开户。震为喜，为后，为伯，为主，艮为宋，为国。元本旧注：“宋以曹师杀公子游，立桓公。”依此注则“国”字，似为“立”字方适。

【离】 既痴且狂，两目又盲。箕踞喑哑，名为无中。

巽进退不果，故曰痴狂。中互大坎，坎黑，故曰目盲。伏震为箕，兑为喑哑。箕，宋元本作踦，《集韵》：“踦，长踞也。”兹依汲古。中，汲古作用，喑哑作坐喑，依宋元本。

【咸】 金梁铁柱，千年牢固。完全不腐，圣人安处。

乾为金铁，艮为梁柱，乾为千年，艮坚，故曰牢固。互巽为腐，乾为圣人，艮止，故曰安处。

【恒】 裹糗荷粮，与跖相逢。欲飞不得，为罔所获。

巽为糗粮，艮为荷，巽为盗贼，故曰与跖相逢。震为飞，坤为网罟。罔，宋本作网，依元本。

【遁】 彭生为豕，暴龙作灾。盗尧衣裳，聚跖荷兵。青禽照夜，三





旦夷亡。

首句依比之蒙校。各本多作彭名为夭，或彭生为妖。

【大壮】 独夫老妇，不能生子，鰥寡居处。

震为夫，兑为老妇，震为子，兑折，故不能生子。伏巽为寡，故曰独夫，伏艮为鰥。独，汲古讹褐，依宋元本。

【晋】 鹪鹩窃脂，巢于小枝。摇动不安，为风所吹。心寒慄慄，常忧殆危。

慄慄，依谦之遁，各本多作飘摇。

【明夷】 素车木马，不任负重。王子出征，忧危为咎。

震为白，坤为车，故曰素车。震为木、为马，坤为重，下互坎，坎险，故不任负重。震为王子、为出征，坎为忧危。马，汲古作与，危作疑，均依宋元本。

【家人】 土陷四维，安平不危。利以居止，保有玉女。

未详。

【睽】 负牛上山，力劣行难。烈风雨雪，遮遏我前，中道复还。

详讼之剥。

【蹇】 金城铁郭，上下同力。政平民亲，寇不敢贼。

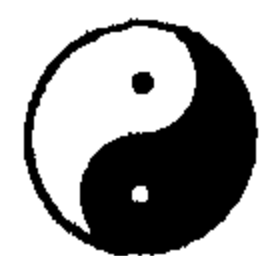
艮为金铁、为城郭，坎为平，为贼寇，为民。

【解】 清洁渊塞，为人所言。证讯诘情，系于枳温。甘棠听断，昭然蒙恩。

详师之蛊。

【损】 皋陶听理，岐伯悦喜。西登华首，东归无咎。

艮为山、为火，故曰皋陶。舜时士官，故曰听理。兑为耳、为听，坤为理也。震为伯，艮山，故曰岐伯。《本草经》：“黄帝问岐伯。”《汉书·人物表》：上古之时有岐伯，中古有扁鹊，盖与黄帝创制医药者。兑为西，艮山，故曰华首。震为东、为归。华，华山；首，雷首山，在蒲阪。



【益】 低头窃视，有所畏避。行作不利，酒酸鱼败，众莫贪嗜。
详鼎之解。不，宋元本作未，依汲古。众，宋本作重，依元本汲古。

【夬】 十雉百雉，常与母俱。抱鸡捕虎，谁肯为侣。

此用旅象。《旅》互巽为鸡，兑数十，故曰十鸡。伏震为雉、为百，故曰百雉。巽为母，故曰常与母俱。艮为虎、为抱、为捕，巽为寡，故曰无侣。

【姤】 高阜山陵，陂阤颠崩。为国妖祥，元后以薨。

《左传·僖公十四年》：“沙麓崩。晋卜偃曰：‘期年将有大咎，几亡国’。”次年惠公被执。又九年，怀公杀于高梁。《姤》通《复》，艮为山陵，初至三艮覆，故曰颠崩。坤为国、为妖祥、为丧，故曰薨。震长，故曰元。震为君，故曰元后。陂，汲古作峻，依宋元本。又《国语》：“岐山崩，三川竭，幽王亡。”

【萃】 六鹤退飞，为襄败祥。陈师合战，左股夷伤。遂以崩薨，霸功不成。

详蹇之蛊。

【升】 异国殊俗，情不相得。金木为仇，百贼擅杀。

末句依夬之比校。宋元本作百战擅谷，汲古作酋贼擅役。

【困】 鸦噪庭中，以戒灾凶。重门击柝，备忧暴客。

详大过之涣。《左传·襄公十三年》：“有鸟叫于宋太庙，曰嘻嘻出出。”后果灾。

【井】 慈母念子，享赐得士。蛮夷来服，以安王室，侧陋逢时。

巽为母，巽顺，故曰慈母。坎为念，伏震为子，故曰念子。兑为享，伏震为土、为王，艮为室、为时，坎为侧陋。念，各本皆作赤。第三句皆作获夷服除，兹依渐之咸校。士，宋元本作土，依汲古。室，宋本、汲古作家，兹依元本。

【革】 迁延恶人，使德不通。炎旱为殃，年谷大伤。

迁延，依坤之大有校。宋元本作划迹，汲古作迹造。殃，宋元本作



灾不协，依汲古。

【鼎】 躬履孔德，以带束帛。文君燎猎，吕尚获福。号称太师，封建齐国。

通《屯》。坤为躬，震为履、为德、为孔，孔，大也。本卦巽为帛，离为文，乾为君，文君，文王也。震为猎，艮火，故曰燎猎，言文王出猎遇吕尚也。乾为福、为师，巽齐坤国，故曰封建齐国。第二句汲古作以带束带。

【震】 征将止恶，鼓鞀除贼。庆仲奔莒，子般获福。

震为征、为鼓鞀，坎为邪、为恶、为贼。《月令》：“仲夏命乐师修鞀鞀鼓。”坎为仲，震喜，故曰庆仲。互艮为邑，震往，故曰奔莒。按《左传·庄公三十二年》：“共仲使圉人荦贼子般于党氏。共仲即庆父。闵公二年……奔莒。”兹云“获福”，于事正反疑福为偏之讹字，抑如丁晏说“般”为“穀”之讹。穀，共仲孙文十年鲁人立之所谓“穀”也，丰下必有后于鲁国也。“般”“穀”形近，疑丁说是也。

【艮】 良夫淑女，配合相保。多孙众子，欢乐长久。

艮为夫，伏兑为女，震为善，故曰良夫淑女。坎为合，艮为保，艮兑为夫妇，故曰配合相保。艮为孙，震为子，坎众，故曰多孙众子。震乐艮久。众，汲古作寿，依宋元本。

【渐】 蜥蛇四牡，思念父母。王事靡盬，不得安处。

《渐》上巽，巽为蛇，伏震为马，卦数四，故曰蜥蛇四牡。坎为思念，震父巽母，震为王，巽陨落，故曰王事靡盬，盬，恶也。《前汉》：“患夫躬。”传：“器用盬恶。”艮为安，坎险，故曰不得安处。按《林》词皆《诗·小雅》语。蜥蛇，汲古作透迤，依宋元本。牡，宋本讹壮，依元本、汲古。得，元本作我，依宋本。

【归妹】 水坏我里，东流为海。龟鳧欢器，不得安居。

详泰之兑。龟鳧，汲古作龟鼃，宋元本作鳧龟，依泰之兑校。

【丰】 束帛戔戔，贖我孟宣。征召送君，变号易字。

巽为帛，伏艮为手，故曰束帛戔戔。马云“委积貌”，《子夏传》作



◎焦氏易林注



易道占筮之王

五五六



残，兹曰贖我孟宣，是焦义与马同也。伏震为孟、为宣、为君，事实未详。第四句汲古作处号易子，依宋元本。

【巽】 乾行天德，覆贍六合。呕煦成熟，使我福德。

二五皆阳，故曰乾行天德。覆贍六合者，言乾天覆遍六合也。贍，《说文》：“给也”，《玉篇》：“周也”。伏坎为合，数六，故曰六合。呕煦犹吹嘘养育也。兑口，故曰呕煦。伏艮为成、为我，伏震为福德。覆贍，周本作履贍，象亦合，兹依宋元、汲古本。煦，元本作响，依宋本、汲古。呕煦音欧谀。

【兑】 秦晋大国，更相克贼。获惠质圉，郑被其咎。

兑西为秦，伏震为晋，艮为国，互巽为贼，兑毁折，三至上正反兑巽，故曰更相克贼。伏震为德惠，艮为围守也。《诗·大雅》：“孔棘我国。”《左传》亦聊以固吾圉。惠，晋惠公，僖公十五年为秦所获，后秦放惠公归，以子圉质于秦。伏艮，故曰获、曰质。伏坎为郑。庆，郑也，庆郑以惠公违谏，不救惠公，及被释，杀庆郑而后入。首句汲古作秦并六国，非，依宋元本。

【涣】 晦昧昏冥，君无纪纲。甲午成乱，简公丧亡。

坎隐伏，故曰晦冥。震为君，巽为绳、为纪纲，艮为时、为甲，纳丙，故曰甲午。《春秋·哀公十四年》：“甲午，齐陈恒弑其君壬于舒州。”壬，简公名也，陈恒，陈成子也。甲午成乱者，言成子作乱弑简公也。震为简、为公，巽陨，故丧亡。冥，宋元本作明，依汲古。午，元本、汲古作子，依丁本。

【节】 三足无头，莫知所之。心狂睛伤，莫使为明，不见日光。

详小畜之复。日，宋元本作月，非，依汲古。睛，汲古作精，依宋元本。兑半离，故曰睛伤。

【中孚】 长夜短日，阴为阳贼。万物空枯，藏于北陆。

详谦之渐。

【小过】 依宵夜游，与君相遭。除烦解惑，使我无忧。

详归妹之大有，依小过之否作。依，《说文》：“衣，依也。”义同。



【既济】 逐鹿南山，利入我门。阴阳和调，国无灾残。长子出游，须其仁君。

此皆用半象，阴阳和调，谓阴阳爻相等而当位也。

【未济】 请骋左耳，啻不我与，驱我父母。

未详。骋，宋元本作冀，与驱作驱与，均依汲古。左，汲古作作，依宋元本。按《周礼·夏官》：大司马大兽公之小兽，私之获者，取左耳以计功。然曰骋则左耳或为绿耳。

常气	月中节 四正卦	初候 始卦	次候 中卦	末候 终卦
冬至	十一月中、坎初六	蚯蚓结、公中孚	麋角解、辟复	水泉动、侯屯内
小寒	十二月节、坎九二	雁北乡、侯屯外	鹊始巢、大夫谦	野鸡始鸣、卿睽
大寒	十二月中、坎六三	鸡始乳、公升	雉始鸣、辟临	水泽腹坚、侯小过内
立春	正月节、坎六四	东风解冻、侯小过外	蜇虫始振、大夫蒙	鱼上冰、卿益
雨水	正月中、坎九五	獺祭鱼、公渐	鸿雁来、辟泰	草木萌动、侯需内
惊蛰	二月节、坎上六	桃始华、侯需外	仓庚鸣、大夫随	鹰化为鸠、卿晋
春分	二月中、震初九	玄鸟至、公解	雷乃发声、辟大壮	始电、侯豫内
清明	三月节、震六二	桐始华、侯豫外	田鼠化为鴽、大夫讼	虹始见、卿蛊
谷雨	三月中、震六三	萍始生、公革	鸣鸠拂其羽、辟夬	戴胜降于桑、侯旅内
立夏	四月节、震九四	蜩始鸣、侯旅外	蚯蚓生、大夫师	王瓜生、卿比
小满	四月中、震六五	苦菜秀、公小畜	靡草死、辟乾	小暑至、侯大有内
芒种	五月节、震上六	螳螂生、侯大有外	鵙始鸣 大夫家人	反舌无声、卿井
夏至	五月中、离初九	鹿角解、公咸	蜩始鸣、辟姤	半夏生、侯鼎内
小暑	小月节、离六二	温风至、侯鼎外	蟋蟀居壁、大夫丰	鹰乃学习、卿涣
大暑	六月节、离九三	腐草为冥、公履	土润溽暑、辟遁	大雨时行、侯恒内
立秋	七月节、离九四	凉风至、侯恒外	白露降、大夫节	寒蝉鸣、卿同人
处暑	七月中、离六五	鹰祭马、公损	天地始肃、辟否	禾乃登、侯巽内
白露	八月节、离上九	鸿雁来、侯巽外	玄鸟归、大夫萃	群鸟养羞、卿大畜
秋分	八月中、兑初九	雷乃收声、公賁	蛰户、辟观	水始涸、侯归妹内
寒露	九月节、兑九二	鸿雁来宾、侯归妹外	雀入大水为蛤 大夫无妄	菊有黄华、卿明夷
霜降	九月中、兑六三	豺乃祭兽、公困	草木黄落、辟剥	蛰虫咸俯、侯艮内
立冬	十月节、兑九四	水始冰、侯艮外	地始冻、大夫既济	野鸡入水为蜃 卿噬嗑
小雪	十月中、兑九五	虹藏不见、公大过	天气上腾 地气下降、辟坤	闭塞而成冬 侯未济内
大雪	十一月节、兑上六	鶡鴒不鸣 侯未济外	虎始交、大夫蹇	荔挺出卿颐

孟喜卦气表



焦氏易林注卷十五

巽之第五十七

【巽】 温山松柏，常茂不落。鸾凤以庇，得其欢乐。
详需之恒。

【乾】 采唐沫乡，要期桑中。失信不会，忧思约带。
详师之噬嗑。期，汲古作我，思约作在钩，均依宋元本。

【坤】 有鸟飞来，集于宫树。鸣声可恶，主将出去。
详屯之夬。可恶，汲古作畏恶，依宋元本。

【屯】 仁政之德，参参日息。成都就邑，日受厥福。
详旅之临。参参，局本作恭恭。

【蒙】 他山之错，与璆为仇。来攻吾城，伤我肌肤，邦家搔忧。
详《明夷》。错，宋元本作储。来，汲古作夹，依宋元本。

【需】 賁贝賕狸，不听我辞。系于虎须，牵不得来。
详否之革。

【讼】 一簧两舌，佞言谄语。三奸成虎，曾母投杼。
详师之乾。佞，宋元本作妄，依汲古。

【师】 魁行摇尾，逐云吹水。污泥为陆，下田宜稷。
详同人之渐。首句宋元本、汲古皆作薄行搔尾，依同人之渐校。

【比】 天门九重，深内难通。明登至莫，不见神公。

艮居戌亥，故曰天门。《内经》以“戌亥为天门，辰巳为地户”是也。坤为重，数九，故曰天门九重。《汉上易》谓“坤纳癸”，自乙至癸，故数九也。重坤，故曰深；坤闭，故曰难通。艮为光明，坎为莫，震为



神、为公，三五震覆，又坎为隐，故不见也。《后汉·郎顗传》：“神在天门，出入听候。”言神在戌亥司候，帝王兴衰得失。深，汲古作泽。登，宋元本作坐，依汲古。至，汲古作到，依宋元本。

【小畜】 闇目失明，耳阙不聪。陷入深渊，灭顶忧凶。

二至四兑，《易》以兑为眇，故曰闇目失明。又离为目，伏坎，故曰闇目也。伏坎为耳、为塞，故曰耳阙不聪。阙音遏，壅，塞也。伏坤为渊，坎陷，艮为顶，坤为灭、为凶，故曰灭顶忧凶。坎水坤水，故有此象。目失，汲古作昧不，阙作聾，忧作成，均依宋元本。不聪，宋元本作听聪，非，依汲古。顶，元本讹顷。

【履】 雾露早霜，日暗不明。阴阳孽疾，年谷大伤。

伏坎为雾露，坤为霜，离为日，伏坎，故不明。但《林》词似全用旁通。艮亦为日，与坎连体，故曰不明也。坎为疾，震为谷，坤为年岁、为丧，故曰年谷大伤。

【泰】 三阶土廊，德义明堂。交让往来，享燕相承。箕伯朝王，锡我玄黄。

《汉书·东方朔传》注：“泰阶者，天之三阶也。上阶为天子；中阶为诸侯、公卿、大夫；下阶为士、庶人。”坤为阶，震数三，故曰三阶。艮为廊、为明堂，兑为燕享，震为伯、为箕，乾为王，天玄地黄，故曰锡我玄黄。阶，宋元本讹谐，依汲古。

【否】 争鸡失羊，利得不长。陈蔡之患，赖楚以安。

巽为鸡，兑为羊，兑伏，故失羊。巽为利、为长，坤丧，故曰不长。震为陈、为蔡、为楚，坤为患，艮为安。《史记》：孔子厄于陈蔡，楚昭王发兵救之得免。

【同人】 天旱水涸，枯槁无泽，未有所获。

火在天下，故曰天旱。坎伏，故曰水涸，离为枯槁。

【大有】 陶朱白圭，善贾息赀。公子王孙，富利不贫。

乾为大赤，离火，故曰陶朱。乾为玉，乾金色白，故曰白圭。遇卦巽为商贾、为利，故曰善贾息赀。伏震为公、为子、为王，艮孙，故曰



◎焦氏易林注



易道占筮之王

五六〇



公子王孙。重巽，故曰富利不贫。贲，宋元本作资，依汲古。

【谦】 龟厌江海，陆行不止。自令枯槁，失其都市，忧悔无咎。
详泰之节。

【豫】 黄鸟采蓄，既嫁不答。念吾父兄，思复邦国。

《诗·小雅·黄鸟篇》：“言旋言归，复我诸兄……复我诸父。”《我行篇》：“言采其蕣”，“尔不我蓄”，“复我邦族”。皆刺礼教，不行妇中道，见弃之诗。蕣，《释文》云：本又作蓄，今《易林》即作蓄，是焦与《毛诗》异读也。震为黄，艮为鸟、为采，震为蓄。蓄，冬菜也。震为嫁，二至四震反，故云不答。坎为思念，伏乾为父，震为兄，坤为吾、为邦国，震反，故曰复。

【随】 田鼠野鸡，意常欲逃。拘制笼槛，不得动摇。
详需之随。

【蛊】 平国不君，夏氏作乱。乌号窃发，灵公殒命。
详临之晋。

【临】 巨蛇大鳅，战于国郊。上下闭塞，君主走逃。
详剥之艮。

【观】 谗言乱国，覆是为非。伯奇流离，共子忧哀。
详丰之鼎。

【噬嗑】 郁映不明，为阴所伤。众雾集聚，共夺日光。
详噬嗑之艮。映，宋元本讹映，依汲古。

【贲】 望城抱子，见邑不殆。公孙上堂，大君欢喜。

离为望，艮为城、为抱，震子，故曰望城抱子。艮为邑，坎为殆，震解，故不殆。艮为孙、为堂，震为公，故曰公孙上堂。震为君、为喜。殆音以。

【剥】 三虫为蛊，划迹无与。胜母盗泉，君子弗处。



详观之困。虫，从宋元，汲古作虫。为，宋元本作作，兹依汲古。

【复】 车驰人趋，卷甲相求。齐鲁寇战，败于犬丘。

详坤之兑。战，宋元本作戎，依汲古。

【无妄】 欲访子车，善相欺诒。桓叔相迎，不见所期。

初至四正反震，故曰欺诒。艮为叔、为木，故曰桓叔。《说文》：“桓，邮亭表也。”其事未详。

【大畜】 争雉失羊，亡其金囊。利得不长，陈蔡之患，赖楚以安。

详恒之夬。

【颐】 岁莫花落，阳入阴室。万物伏匿，利不可得。

《坤》候卦为亥，故曰岁暮。兑为华，兑伏不见，故曰花落。乾本居亥，坤行至亥，阴牝阳，故曰阳入阴室。艮为室，即《文言》所谓阴凝于阳也。坤为万物所藏，故曰伏匿。巽为利，巽伏，故曰利不可得。匿利，宋元本作藏匿，依汲古。

【大过】 晨风文翰，大举就温。昧过我邑，羿无所得。

详小畜之革。翰，宋元本作翮，依汲古。第三句宋本、汲古作过我成邑，元本作过我城邑，依小畜之革校。

【坎】 时鹄抱子，见蛇何咎？室家俱在，不失其所。

详否之鼎。

【离】 隐隐大雷，滂霈为雨。有女痴狂，惊骇邻里。

伏震为雷，重坎，故曰滂霈为雨。巽为女，巽进退，故曰痴狂。伏震为惊骇，艮为里。

【咸】 无足断跟，居处不安，凶恶为患。

详革之蹇。

【恒】 破筐敝筥，弃捐于道，不复为宝。

震为筐筥、为道、为宝，兑毁，故破敝，故弃捐。



◎ 焦氏易林注



易道占筮之王 五六二

【遁】 三鸡啄粟，十雏从食。饥鸢卒击，亡其两叔。
详中孚之颐。

【大壮】 乘车七百，以明文德。践土葵丘，齐晋受福。
详兑之剥。

【晋】 百足俱行，相辅为强。三圣翼事，王室宠光。
详屯之履。

【明夷】 典策法书，藏阁兰台。虽遭溃乱，独不遇灾。
详坤之大畜。阁，汲古作在，依宋元本。此以坤为书册，火在下，故不遇。

【家人】 西诛不服，恃强负力。倍道趋敌，师徒败覆。
详需之屯。西，宋元本作四，依汲古。趋，汲古作奔，依宋元本。

【睽】 春阳生草，夏长条肄。万物蕃滋，充实益有。
详井之巽。

【蹇】 礧礧秃白，不生黍稷。无以供祭，祇灵乏祀。
此用遇卦巽象。巽为白，寡发，故曰秃白。艮山，故曰礧礧。礧礧，山田小石也。巽为黍稷，兑毁，故不生。震为祭、为神，故曰祇灵，震伏，故乏祀。礧礧，宋元本作礧礧，依汲古。乏，汲古作代，依宋元本。

【解】 牵衣涉河，水深渍罢。幸赖舟子，济脱无他。
详坤之革。第二句汲古作涧流浚多，依宋元本。罢音婆。《唐韵》正云，凡经传中，罢倦之罢，皆音婆。今人音皮而误。按《林》以罢与河韵，正与韵正说合。

【损】 宜行贾市，所求必倍。戴喜抱子，与利为友。
详大过之恒。戴，汲古作载，依宋元本。

【益】 兄征东夷，弟伐辽西。大克胜还，封居河间。





震为兄、为东、为征，互坤，故曰东夷。伏兑为西，坤水，故曰辽西、曰河间。艮为封。居，宋元本作君，依汲古。

【夬】 初虽惊惶，后乃无伤。受其福庆，相孝为王。

乾为福庆、为王，相孝为王，言辅相秦孝公，使秦称王也，似指商鞅。兑西，故曰商。

【姤】 随风乘龙，与利相逢。田获三倍，商旅有功。憧憧之邑，长安无他。

巽风乾龙，故曰随风乘龙。巽为利、为三倍，伏震为田，故曰田获三倍。巽为商旅，伏坤为邑、为安，巽为长，故曰长安。他蛇古通，巽为蛇，《中孚》初爻“有他不燕”，即以巽为蛇，《林》本《易》也。

【萃】 鱼扰水浊，寇围吾邑。城危不安，惊恐狂惑。

坤巽皆为鱼而坤为水，坤黄，故曰水浊。风散，故曰鱼扰。坤为吾、为邑，巽为寇，故曰寇围吾邑。艮为城，风陨，故曰城危。坤为忧惧、为迷，故曰惊恐狂惑。

【升】 虽塞复通，履危不凶，保其明功。

坤为闭塞，震为通、为履，互大坎为危，故曰履危。坤为凶，震解，故不凶。汲古多“以道立宗”四字，宋元本无。塞，宋元本作穷，依汲古。

【困】 坤厚地德，庶物蕃息。平康正直，以绥大福。

巽为庶物，伏震为蕃鲜，故曰蕃息。伏坎为平、为正直，震为大福。

【井】 山水暴怒，坏梁折柱。稽难行旅，留连愁苦。

详咸之豫。

【革】 使燕筑室，身不庇宿。家无聊赖，灑我衣服。

兑为燕，伏艮为室、为筑、为身、为庇，艮伏，故曰身无庇宿、曰家无聊赖。坎为宿，艮为家也。伏震为衣，坤水，故曰灑我衣服。灑，湿也。灑，汲古作织，依宋元本。



◎焦氏易林注



易道占筮之王 五六四

【鼎】 矢石所射，襄公痼剧。吴子巢门，伤病不治。

通《屯》。坎为矢、为射，艮为石，震为公、为辅佐，故曰襄公。痼，病也。按宋襄公与楚战伤股而病。坤死，故曰痼剧。震为子、为言，故曰吴子。《说文》：“吴，大言也”。《诗·周颂》：“不吴不敖。”《鲁颂》：“不吴不扬。”传：“吴，哗也。”故震为吴，坤为门，艮为巢，故曰巢门。《襄公二十五年》：“诸樊伐楚，门于巢。巢牛臣……射之，卒。”坤死，故曰伤病不治。痼，《公羊传》：“大灾者，何痼也。”注：“疾病也。”元本讹痼，依宋本、汲古。门于巢，杜注云：将攻巢门。

【震】 日月运行，一寒一暑。荣宠赫赫，不可得保。颠陨坠堕，更为士伍。

详中孚之晋。

【艮】 宫门悲鸣，臣围其君，不得东西。

艮为宫门，互坎为悲，震为鸣、为君，艮为臣，上艮下艮，震君在中，故曰臣围其君。震东坎西，坎陷艮止，故曰不得东西。

【渐】 戴盆望天，不见星辰。顾小失大，福逃墙外。

详贵之蒙。

【归妹】 天之所明，祸不遇家。反目相逐，终得和美。

《小畜》以离为反目，兹二至四互离，故亦曰反目。震为逐，坎为和。目，宋元本作自，美作鸣，均依汲古。

【丰】 天阴霖雨，涂行泥潦。商人休止，市无所有。

详夬之大过。

【旅】 嘉门福喜，增累盛炽。日就有德，宜其家国。

艮为门，伏震为福喜、为盛炽，离为日，艮为家国。第四句宋元本作宜民宜国，兹依汲古。

【兑】 南山之阳，华叶将将。嘉乐君子，为国宠光。

详革之大有。此皆用旁通象。





【涣】 画龙头颈，文章未成。甘言美语，诡辞无名。
详蒙之噬嗑。诡，宋元本作说，兹依汲古。

【节】 婴儿孩子，未有知识。彼童而角，乱我政事。
详损之大畜。以震为孩子可证，《明夷》五爻，非箕子也。

【中孚】 阴作大奸，欲君勿言。鸿鹄利口，发其祸端。荆季怀忧，
张伯被患。

通《小过》。坎为奸，互大坎，故曰大奸。震为君、为言，艮止，故
曰勿言。震为鸿鹄，兑为口，互巽，故曰利口。震为荆、为张伯，艮季，
坎为忧患。其，宋元本作患，依汲古。端，汲古作乱，依宋元本。

【小过】 德之流行，利之四乡。雨师洒道，风伯逐殃。巡狩封禅，
以告成功。
详益之复。

【既济】 禹将为君，装入昆仑。稍进阳光，登见温汤，功德昭明。
坎为汤，下离，故曰温汤。离为阳光、为昭明，余皆用半震、半艮。

【未济】 五岳四渎，含润为德。行不失理，民赖恩福。
详颐之明夷。



兑之第五十八

【兑】 班马还师，以息劳疲。役夫嘉喜，入户见妻。

详观之既济。役，宋元本作后，依汲古。

【乾】 践履危难，脱厄去患。入福喜门，见海大君。

详震之家人。厄去，宋本作危去，汲古作去厄，依元本。

【坤】 子鉏执麟，春秋作经。元圣将终，尼父悲心。

经、元，宋元本作元、阴，汲古作阴元，兹依汲古讼之同人校。

【屯】 夹河为婚，期至无船。摇心失望，不见所欢。

详屯之小畜。摇，汲古作淫，非，依宋元本。

【蒙】 天孙帝子，与日月处。光荣于世，福祿祉祉。

详解之临。祉祉，宋本、汲古作繁祉，依元本。

【需】 三羊争雌，相随奔驰。终日不食，精气劳疲。

羊雌，依乾之大畜校，宋本、汲古羊作年，元本作人，雌皆作妻。

【讼】 禹召诸神，会稽南山。执玉万国，天下康安。

康安，宋元本作康宁，汲古作安宁，皆不协，依损之旅校。

【师】 早霜晚雪，伤害禾麦。损功弃力，饥无所食。

详比之遁。损，元本、汲古作捐，依宋本。

【比】 嵩融持戟，杜伯荷弩。降观下国，诛逐无道。夏商之季，失福逃走。

艮为山、为戟，艮手，故曰嵩融持戟。翟云升云：《国语》：“祝融降于崇山。”崇即嵩字。按下文曰诛逐无道，其事必与杜伯相类，翟说非也。《墨子·非攻下》云：汤之时有神来告曰：“夏德大乱，往攻之，予必使汝大堪之，予既受命于天，天命融隆火于夏之城。”疑融隆即嵩融。又《国语》云：夏之亡也以回祿。回祿仍火神也。是《墨子》说与《林》词



道 卷之第五十八 易

中华象数大成
五六七



“诛除无道，夏商之季”合，与《国语》亦合。惟《墨子》不言持戟，或焦氏别有所据，若其事则无疑也。且嵩融与融隆皆音近字转。又按《楚辞》云：“吾令丰隆乘云兮。”王逸注，“云师”。《淮南子》云：“季春三月，丰隆乃出。”许慎注：“雷师”。吴挚父先生云，《墨子》之融隆即丰隆，依许注则雷师也。《墨子》所谓“火其城”，以雷火烧其城也。然则融隆为雷师而非祝融，尤与《国语》合。以《国语》夏之兴也，祝融降其亡也。以回禄明，回禄非祝融也。艮为弩、为负何，杜伯似用覆震象，艮为观、为国，坤杀，故曰诛伏。离为夏，兑为商，艮为季，坤凶，故曰失福。《国语》：“杜伯射王于镐。”注：宣王杀杜伯而非其罪，后王猎，杜伯起于道左，以朱弓矢射王，中心而死。夏，汲古讹忱，依宋元本。福，宋元本作势，逃作外，兹依汲古。

【小畜】 生有圣德，上配太极。皇灵建中，授我以福。
详家人之需。

【履】 下田陆黍，万华生齿。大雨霖集，波病溃腐。
通《谦》。坤为下田，艮为陆，震为黍，兑为华、为齿，坤多，故曰万华生齿。坤水坎水，故曰大雨霖集。坎为波、为病，巽为腐。

【泰】 子畏于匡，困厄陈蔡。明德不危，竟得免害。
详大过之晋。

【否】 有两赤鹄，从五隼噪。持矢无筈，趋释尔射。扶伏听命，不敢动摇。

艮为鹄、为隼，乾为大赤，故曰赤鹄。坤数二，故曰两。巽卦数五，故曰五隼。艮为矢，艮手为操，筈，矢末，受弦处也。按卦象兑应为筈，兑伏，故曰无筈。震为射，震覆，故曰趋。释尔射，言矢既无筈，应释矢不射而扶伏听命也。巽为命，艮手在地，故曰扶伏。扶伏，匍匐也。《说文》：“伏，地也。”《诗·大雅》：“诞实匍匐。”传：“以手行也。”《前汉·霍光传》：“扶服叩头，”扶伏、扶服义皆同也。艮止，故不动，动亦有去声，与命为韵。动摇应作摇动。黄丕烈云，俯当，从无妄之中孚作“扶”，岂知前四句皆当依之，不止此一字也。鹄，各本皆作头，隼噪作岳游，或作岳来。三四句汲古作“谣言无佑，趋尔之丘”，宋元本同。惟“丘”作“林”，若依汲古“摇”与头、游、丘为韵亦协。惟义皆不适，



◎焦氏易林注



易道占筮之王 五六八



且尔、趋等字，皆仍旧谣言无佑，“无”为“矢”之讹，“佑”为“括”之讹，以宋元本筭作括也，故全《林》皆依无妄之中孚校。鷖与噪韵，筭与射韵，命与动韵，且卦象皆符合。

【同人】 当得自知，不逢凶灾。衰者复兴，终无祸来。

离为灾，乾福，故不逢，故无祸。知，宋元本作如，依汲古。无祸，汲古作得福，依宋元本。

【大有】 朽根刳树，华叶落去。卒逢火焱，随风僵仆。

详屯之坎。惟此用遇卦兑象，须知。

【谦】 葛生衍蔓，絺綌为愿。家道笃厚，父兄悦喜。

震为葛、为蕃鲜，故曰衍蔓。坤为帛、为絺綌、为愿，艮为家、为笃厚，震为公，故曰父。为兄、为喜。《诗·周南·葛覃篇》：“为絺为綌，服之无斁。”

【豫】 东行求玉，反得弊石。名曰无直，字曰丑恶，众所贱薄。

详家人之否。

【随】 瞻白用弦，弩孱恐怯。任力堕劣，如猬见鹊。偃视恐伏，不敢拒格。

互大坎，故曰恐怯，故曰猬。震为鹊，巽伏，故曰偃。巽为弦、为白。然首句恐有讹字。用，宋元本作因。按兑为月，兑月上弦，白或为月之讹。

【蛊】 疮痍多病，宋公危殆。吴子巢门，陨命失所。

艮为节，故曰疮痍。艮为宋，震为公，巽为病，正反巽，故曰多病、曰危殆。宋襄公“战于泓，伤股。”震为吴、为子，艮为巢、为门，巽为命、为陨落，故曰陨命。详巽之鼎。陨，各本皆作无，依小过之睽校。

【临】 东山西岳，会合俱食。百喜送从，以成恩福。

伏艮为山岳，震东兑西，故曰东山西岳。兑为食，坤为会、为百，震为喜福。百喜，汲古作为吴。送从作从送，依宋元本。



【观】 舞非其处，失节多悔，不合我意。

巽进退，故曰舞，舞在山上，故曰非其处。艮为节，坤为亡，故曰失节，坤为悔、为意。

【噬嗑】 南循汝水，伐树斩枝。过时不遇，怒如周饥。

离为南，互坎，故曰汝水。震为树，二至四互艮，艮为刀剑，故曰斩枝。《诗·周南》：“遵彼汝坟，伐其条枚。未见君子，惄如调饥。”艮为时，坎隐伏，故不遇。惄，思也，忧也，坎象也。离虚，故曰饥。周，《毛诗》作调，传云“朝也”。丁晏云，周，《释文》作“輶”，周即輶之省文。按震为周、为旦，是焦诗与毛异，文犹韩诗。惄作溺也。第四句惄，元本作仞，周作旦，依宋本、汲古。

【贲】 公孙驾骊，载游东齐。延陵说产，遗季紵衣。

详艮之未济。季，宋元本作我，依汲古。

【剥】 乘輿八百，以明文德。践土葵丘，齐晋受福。

详剥之同人。

【复】 雄处弱水，雌在海滨。别离将食，悲哀于心。

详剥之同人。

【无妄】 结网得鲜，受福安坐，终无患祸。

巽为绳，故曰结网。巽为鱼，故曰得鲜。乾为福，艮为坐。

【大畜】 秋南春北，随时休息。处和履中，安无忧凶。

兑为秋，震为春，乾南坤北，艮为时，艮止，故曰休息。兑悦，故曰和。震足，故曰履。坤为忧凶，坤伏，故无。安无，汲古作无有，依宋元本。

【颐】 启户开门，巡狩释冤。夏台羑里，汤文悦喜。

坤为门户，震为启、为巡狩，坤为忧、为冤，震解，故曰释冤。艮为台，纳丙，故曰夏台。坤为里，震为帝，故曰汤文悦喜。羑，宋元本作牖。



◎焦氏易林注



易道占筮之王

五七〇



【大过】 符左契右，相与合齿。乾坤利贞，乳生六子。长大成就，夙言如母。

详大畜之未济。《大过》通《颐》，艮节震符，震为左，兑为右，故曰符左契右。兑为齿，正反兑，故曰合齿。《大过》为亥月卦，《坤》与乾相遇于亥，阴牝阳，故曰乾坤利贞。艮为乳，震为生、为子，乾数六，故曰六子。巽为风，震为言，巽亦为母，故曰如母。《坤·上六》“龙战于野，其血玄黄”，即《林》所言之义，详《焦氏易诂》。

【坎】 饥蚕作室，丝多乱绪，端不可得。

详豫之同人。

【离】 东壁余光，数暗不明。主母嫉妒，乱我事业。

详谦之屯。

【咸】 白茅缩酒，灵巫拜祷。神嗜饮食，使君寿考。

详小畜之坎。缩，元本作醕，汲古作醕，依宋本。

【恒】 范公陶朱，巧贾货资。东之营丘，易字子皮。抱珠载金，多得利归。

巽为虫，故曰范。震为公，乾为大赤，伏艮火，故曰陶朱。巽为利、为商贾，故曰巧贾货资。震为东，伏艮，故曰营丘。坤为字，艮为皮，震为子，坤艮皆伏，故曰易字子皮。言陶朱公范蠡，后适齐改名曰鸱夷子皮，隐居贸易也。事见《史记》。震为珠，艮为金，艮手，故曰抱珠。震车，故曰载金。巽为利，震为归。朱，宋元本作夷，依汲古。营，汲古讹荣，依宋元本。

【遁】 三羖五牂，相随俱行。迷入空泽，循谷直北。经涉六驳，为所伤贼。

详同人之蒙。汲古泽下多“经涉虎庐”，贼下多“死于牙腹”二句，依宋元本。

【大壮】 雄鹄延颈，欲飞入关。雨师洒道，灑我袍裘。车重难迁，侍者稽首。

震为鹄、为飞，伏艮为关，兑为雨，震为道，故曰雨师洒道。乾为



衣，故曰袍裘。坤为车、为重，艮止，故难迁。艮为斯役，故曰侍者。艮为首，艮止，故曰稽首。末二句皆伏象。首，宋元本作上，依汲古。

【晋】 中年蒙庆，今岁受福。必有所得，荣宠受禄。

互坎为中，坤为年岁，艮为荣，伏乾为福禄。宠，依宋元本，汲古无此句。局本宠作庆。

【明夷】 禄如周公，建国洛东，父子俱封。

详革之明夷。

【家人】 安床厚褥，不得久宿。弃我嘉宴，困于东国。投杼之忧，不成灾福。

详家人之睽。灾福，汲古作祸灾，不韵。依宋元本。

【睽】 蓄积有余，粪土不居。

汲古多“利有所得”四字，依宋元本。

【蹇】 心愿所喜，乃今逢时。得我利福，不离兵革。

坎为心愿，艮为时、为兵革。

【解】 目不可合，忧来搔足。怵惕危惧，去其邦族。

详革之睽。

【损】 福德之士，欢悦日喜。夷吾相桓，三归为臣，赏流子孙。

震为福德、为上、为欢悦，艮为桓，桓，木表也。言管仲相齐桓公也。艮为台、为臣，故曰三归为臣。震为归，数三，三归亦震象。《论语》曰：管氏有三归，官事不摄焉得俭。朱注，三归台名。后儒不知朱注本，《说苑》颇讶与古注异，今《易林》以艮为三归，是亦以三归为台也。

【益】 夏姬附耳，心听悦喜，利以博取。

巽为夏，震为姬，伏兑为耳，坤为心，震为喜，巽为利。末句汲古作利后博取，兹“以”字从宋元本，“博”从汲古。



◎焦氏易林注



易道占筮之王 五七二



【夬】 叔迎伯兄，遇巷在阳。君子季姬，并坐鼓簧。

此用兑象。伏艮为叔，伏震为伯兄，艮震相对，故曰迎。艮为君子，兑为季姬，重兑，故曰并坐。震为鼓簧。伯兄，宋元本、汲古皆作兄弟，依咸之震校。巷，宋元本作恭，仍不惬，恐有讹字。《诗·秦风》：“既见君子，并坐鼓簧。”

【姤】 徙巢去家，南遇白乌。东西受福，与喜相得。

此仍用兑象。伏艮为巢、为家，伏震为南，艮为乌，互巽，故曰白乌。震为东、为喜福，兑为西。乌，元本作鸟，非，依宋本、汲古。乌与家为韵，家音姑。

【萃】 舜登大禹，石夷之野。征诣王庭，拜治水土。

详乾之中孚。王庭，宋元本作玉阙，依汲古。

【升】 江河淮海，天之都市。商人受福，国家富有。

坤为江河淮海、为都，巽为市，伏乾，故曰天之都市。震为商人、为福，坤为国家、为富有。

【困】 隐隐填填，火烧山根。不润我邻，独不蒙恩。

详贵之蹇。填填，汲古作烦烦，“不”作“下”，依宋元本。

【井】 暗昧不明，耳聋不聪。陷入深渊，灭顶忧凶。

详巽之小畜。顶，元本作倾，依宋本汲古。

【革】 鸟鸣喈喈，天火降下。燔我馆舍，灾及妃后。

详屯之晋。嘻嘻，宋元、汲古本皆作喈喈，喈音稽，嘻同喜，疑喈喈与嘻嘻通用，焦即作喈，不必定为讹字也。

【鼎】 十雉百雉，常与母俱。抱鸡搏虎，谁肯为侣？

详旅之夬。鸡与第四句皆依校，各本皆作雉，皆作谁敢难者，均非。

【震】 营城洛邑，周公所作。世建三十，年历八百。福祐盘结，坚固不落。

详井之升。盘结，宋元本作盟执，依汲古。



【艮】 三人俱行，别离将食。一身五心，反复迷惑。
详坤之贵。

【渐】 三虎搏狼，力不相当。如鹰格雉，一击破亡。

艮为虎狼，纳丙，故曰三虎搏狼。艮为鹰，离为雉，格，敌也。《史记·张仪传》：“驱群羊攻猛虎，不格明矣。”注：“格，敌也。”坎为破，艮为击。第三句元本作如雉鹰格，则格宜训为斗。《国语》：谷洛斗。韦昭曰，二水格雉鹰，格即雉鹰斗也，亦可从。击，宋元本作发，依汲古。

【归妹】 养虎畜狼，还自贼伤。无事招祸，自取灾殃。

详井之蛊。宋元、汲古下二句皆作年岁息长，疾君拜祷，虽危不凶，与上文意不属，定为由他《林》窜入，故依井之蛊校。

【丰】 后时失利，不得所欲。

按：无注。

【旅】 雉兔之东，以野为场。见鹰惊走，死于谷口。

离为雉，伏震为兔、为东，艮为野、为场，兑为见，艮为鹰，伏震，故曰见鹰惊走。兑毁，故曰死。兑为口，艮为谷。野、场，宋元本作理、伤，依汲古。惊，汲古作奔，依宋元本。

【巽】 秋蛇向穴，不失其节。夫人姜氏，自齐复入。

详临之损。

【涣】 鸟鸣葭端，一呼三颠。摇动东西，危魂不安。

详复之井。

【节】 命夭不遂，死多鬼祟。妻子啼暗，早失其雄。

伏巽为命，兑毁，故曰死。坎为鬼，兑为妻，震为子，兑口为啼，啼失声曰暗。坎失，故曰啼暗。震为雄。鬼，汲古作为，依宋元本。

【中孚】 茆屋结席，崇我文德。三辰旂旗，家受其福。

巽为茆，互艮，故曰茆屋。互震为席，巽为结，艮为崇、为我，震为德，故曰崇我文德。震为旗、为辰，数三，故曰三辰。艮为家，震为



◎
焦氏易林注



易道占筮之王
五七四



福，故曰家受其福。其，汲古作行，依宋元本。

【小过】 罗网四张，鸟无所翔。征伐困极，饥穷不食。

巽为绳，故曰罗网。震为张，卦数四，故曰四张。艮为鸟，止于网下，故曰鸟无所翔。震为征伐，互大坎为劳，故曰困极。伏大离，离虚，故曰饥。兑为食，艮止，故不食。四，汲古作一，所亦作一，兹依宋元本。

【既济】 天成地安，积石为山。润洽万里，人赖其欢。

乾坤爻皆当位，故曰天成地安。三半艮，故曰积石为山。坎为润洽，半震为欢。首句宋元本作天城地安，兹依汲古。汲古“洽”讹“给”，又按此《林》似用兑象。

【未济】 铜人铁柱，暴露劳苦。终月卒岁，无有休止。

此用兑象，伏艮为铜铁、为柱，伏坎为劳苦，艮为终，为时，故曰终月卒岁。艮为休止，艮伏，故曰无。



渙之第五十九

【渙】 望幸不到，文章未就。王子逐兔，犬踣不得。

详谦之既济。王，汲古作羊，非，依元本。

【乾】 焱风阻越，车驰揭揭。弃古追思，失其和节，忧心惓惓。

详需之小过。第三句汲古作弃名追亡，元本作弃古退思，兹依宋本。又揭揭，汲古讹竭竭，依宋元本。

【坤】 蛇得泽草，不忧危殆。

此用渙象。巽为蛇，震为草，草在坎中，故曰泽草。坎为危殆，震解，故不危。

【屯】 两犬争斗，股疮无处。不成仇讐，行解郤去。

互艮为犬，正反艮，故曰两犬争斗。艮为节、为疮，巽为股，巽伏，故曰股疮无处。坎为仇，巽为隙。震解巽伏，故曰不仇、曰解隙。郤同隙，宋元本作邪，汲古作却，依局本。

【蒙】 因祸受福，喜盈其室，求事皆得。

坤为祸，震为福喜，艮为室，坤多，故曰喜盈其室。

【需】 江有宝珠，海多大鱼。亟行疾去，可以得财。

乾为江河、为玉，故曰宝珠。伏坤为海、为鱼、为疾、为财。有，宋元本作多，亟疾作疾亟，依汲古。

【讼】 三牛生狗，以戌为母。荆夷上侵，姬伯出走。

详坤之震。三牛，宋元本作三年，依汲古。

【师】 安息康居，异国穹庐。非吾习俗，使伯忧惑。

详蒙之比。末句宋元本作使伯心忧，兹依汲古。惑与俗韵，忧不协。

【比】 行触天罡，马死车伤。身无聊赖，困穷乏粮。

《参同契》：“二月榆落，魁临于卯。八月麦生，天罡据酉。”注：“天



◎焦氏易林注



易道占筮之王

五七六

罡即北斗。”睽之渐曰：“魁罡所当，初为败殃。”是天罡所指之处亡也。艮为星，故曰天罡。艮卦数七，北斗七星，象尤切也。坤为车马、为死伤、为身、为穷乏，震为粮，震覆，故曰乏粮。罡，汲古讹纲，局本又讹网，依宋元本。

【小畜】 裸裎逐狐，为人观笑。牝鸡司晨，主母乱门。
详大有之咸。母，元本作作，非。

【履】 为季求妇，家在东海。水长无船，不见所欢。
详屯之蹇。

【泰】 男女合室，二姓同食。婚姻孔云，宜我多孙。

乾男坤女，伏艮为室，乾坤交，故曰合室。坤为姓，兑为食，兑卦数二，故曰二姓同食。震为嫁，故曰婚姻，伏艮为孙。末句元本作宜室我家，兹依宋本、汲古。

【否】 太微帝室，黄帝所直。藩屏周卫，不可得入。常安长在，终无祸患。

太微即紫微。《史记·天官书》：“中宫天极星，其一明者，太一常居也。”注云：“紫微，大帝室。”太微帝室者，言紫微垣为天帝之中宫也。《天官书》又云：“填星……中央土、主季夏，日戊己，黄帝，主德。”兹曰黄帝所直，黄帝即轩辕星，言黄帝直中宫，中宫即中央。藩屏周卫者，《天官书》：“旁三星三公……后句四星，末大星正妃，余三星，后宫之属也。环之匡卫十二星，藩臣，皆曰紫宫。”言各星藩卫太微，周环紫宫，故曰不可入也。《否》互艮为星，而与乾连，乾为帝，艮为室，故曰帝室。坤为黄、为直，故曰黄帝所直。艮为屏藩、为卫，艮坚，故不得入。长在，宋元本作常存，兹依汲古。

【同人】 资金观市，欲置骝子。猾偷窃发，盗我黄宝。

乾为金，互巽为市，下离，故曰观市。乾为马，伏震为子，故曰骝子。巽为盗、为偷窃，离为黄，乾为金玉，故曰黄宝。

【大有】 三思俱行，欲归故乡。望邑入门，拜见家亲。

此用涣象。震为人，数三，故曰三人。震为行、为归，艮为乡邑、





为门、为拜、为家、为观，故曰望。入，汲古作思，依宋元本。亲，宋元本作欢，依汲古。

【谦】 娶于姜吕，驾迎新妇。少齐在门，夫子悦喜。

详否之涣。

【豫】 伯仲旅行，南求大牂。长孟病足，倩季负粮。柳下之宝，不失我邦。

震为伯，坎为仲、为众，故曰旅行。旅众也。震为南，艮为求，伏兑为羊，故曰大牂。震为长、为孟、为足，互坎，故曰病足。《家语》：叔梁纥施氏生九女，其妾生孟皮，孟皮病足，长孟即谓孟皮也。艮为季、为负，伏巽为粮，故曰负粮。季，季路也。《家语》：子路为亲负米百里之外。震为柳，坤下，故曰柳下。艮为邦，事详同人之丰。长孟，汲古作孟长，依宋元本。宝，各本皆作贞，依同人之丰校。我邦，宋元本作驷黄，独汲古存其真，于事实皆切。粮，各本皆作囊，独汲古革之恒作粮，故依校。

【随】 洁身白齿，衰老复起。多孙众子，宜利姑舅。

艮为身，兑为齿，巽白，故曰洁身白齿。艮为寿，故曰衰老。下卦艮覆为震，故曰衰老复起。艮为孙，震为子，巽为姑，震为舅。

【蛊】 独宿憎夜，嫫母畏昼。平王逐建，荆子忧惧。

巽为寡，巽伏，故曰独宿。互大坎为夜，为憎，巽为母，兑鲁，故曰嫫母。互大离，故曰畏昼。坎为平，震为王、为逐、为建，言楚平王逐太子建也。震为子、为革莽，故曰荆子。憎，与下畏对文，汲古作深，虽与大坎象切，于文终不适，故依宋元本。独宿无耦，故憎夜长，嫫母貌丑，故畏昼见。

【临】 追亡逐北，至山而得。稚叔相呼，反其室庐。

依需之涣校。各本下三句皆作呼还幼叔，至山而得，复归其室。

【观】 鸟飞无翼，兔走折足。虽欲会同，未见其功。

震为翼、为足、为兔，震覆，故无翼，故折足。艮为鸟，由此证《明夷》初爻之“垂其翼”，以《六四》震为翼，诸家以“离为翼”，皆





◎焦氏易林注



易道占筮之王 五七八



非。见其，宋元本作得医，兹依汲古。

【噬嗑】 抱空握虚，鸱惊我雏，利去不来。

详离之家人。去、来，汲古作出、成，依宋元本。

【贲】 山作大池，陆地为海。

艮为山、为陆地，坎为池、为海，汲古多各得其所四字，宋元本无。大，宋元本作天，依汲古。

【剥】 为虎所啮，泰山之阳。众多从者，莫敢救藏。

艮为虎，伏兑为啮，艮为山，纳丙，故曰山阳。坤为众多，丁云事见《檀弓》，按《檀弓》记孔子过泰山，谓“苛政猛于虎”，于此亦不甚合。

【复】 逶迤四牡，思归念母。王事靡盬，不得安处。

详旅之渐。

【无妄】 猕猴所言，语无成全。误我白马，使干口来。

艮为猕猴，震言乾马，巽色白，故曰白马。震为口，艮火，故曰干口。

【大畜】 飞不远去，卑斯内侍，禄养丰富。

详丰之涣。斯，汲古作厮，非。

【颐】 大尾细要，重不可摇。阴权制国，平子逐昭。

艮为尾，震为大，故曰大尾。坎为霁，今中爻皆阴，故曰细霁。《庄子》：细要者化，谓蜂也。坤为重，震为摇，艮止，故不可摇。坤为国，伏巽为权，故曰阴权制国。坤为平，震为子、为逐，震为光明，故曰平子逐昭。要，汲古作霁，非，依宋元本。西汉时“霁”多作“要”，故知“要”为本字“霁”，是后人所改。

【大过】 旦生夕死，名曰婴鬼，不可得祀。

详小畜之升。祀，宋元本讹视，依汲古。



【坎】 子畏于匡，困于陈蔡。明德不危，竟免厄害。

坎为畏，艮邑，故曰匡。坎为困，震为陈、为蔡、为德，艮为光明，故曰明德。坎为困厄，震解，故曰危。厄，元本作危，非，依汲古。

【离】 畏昏潜处，候时昭朗。卒逢白日，为世荣主。

详前。昭朗，元本作朗昭，依汲古。

【咸】 白鸟衔餌，鸣呼其子。旋枝张翅，来从其母。

详晋之震。旋枝，宋元本作施翼，依汲古。

【恒】 宫商角徵，五音和起。君臣父子，弟顺有序。唐虞龙德，国无灾咎。

伏坤，故曰宫。兑秋，故曰商。巽居巳，故属夏。《乐书》：“徵配夏。”《月令》：“孟春之月，其音角。”故震为角。宫商角徵皆卦象也。震为音，巽卦数五，故曰五音。震为君，伏艮为臣，乾父震子，故曰君臣父子。巽顺，故曰悌。震为帝，故曰唐虞，伏坤为国。

【遁】 季姬踟蹰，望孟城隅。终日至暮，不见齐侯。

详同人之随。

【大壮】 鬼哭于社，悲伤无后。甲子昧爽，殷人绝祀。

详大过之坤。

【晋】 天之所予，福禄常在，不忧危殆。

详小畜之遁。之，宋元本作子，依汲古。

【明夷】 比目四翼，相恃为福。姜氏季女，与君合德。

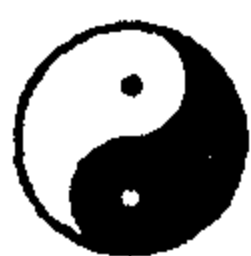
离为目，坤偶，故曰比目。震为翼，卦数四，故曰四翼为福。伏巽为姜，坎为合，震为君、为德。《左传·桓公九年》：“纪季姜归于京师。”为桓王后。

【家人】 翕翕鞫鞫，稍崩坠颠。灭其令名，长没不全。

详泰之谦。



◎焦氏易林注



易道占筮之王 五八〇



【睽】 折若蔽目，不见稚叔。三足孤鸟，远去家室。

详师之蒙。若，汲古作叶，稚作雉，孤鸟作飞鸟，均依宋元本，此用涣象。

【蹇】 羊肠九萦，相推稍前。止须王孙，乃能上天。

详履之师。


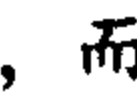
【解】 坤厚地德，庶物蕃息。平康正直，以绥大福。

详泰之解。

【损】 有莘外野，不逢尧主。复归穷处，心劳志苦。

震为莘，莘，草名也。坤为野，震为主、为帝，故曰尧主。震为归，坤为心志、为劳苦。鲧取有莘氏女，本在野之人，后尧用以治水，倘鲧不逢尧，则穷老于有莘之野耳。归，宋元本作居，依汲古。

【益】 昌长景行，来观柘桑。土伯有喜，都叔允藏。

“聿”为“邑”之讹字。《礼·檀弓》：以吾为邑长于斯也。震为长、为行、为柘桑，艮为观，故曰来观柘桑，言邑长出巡也。震为伯，互坤，故曰土伯。土伯即《周礼·地官》之“土训”，土训掌“辨地物而原其生”。震乐，故曰有喜，坤为都，艮为叔，故曰都叔。都叔盖都士都则之属。聿音緝，篆书作，而邑篆作，形近故邑讹为聿，宋元本作甯，依汲古。士，宋元本作上，汲古作止，依局本。

【夬】 周师伐纣，战于牧野。甲子平旦，天下大喜。

详谦之噬嗑。战，宋元本作胜，依汲古。大，依宋元本，汲古作喜悦。

【姤】 逾江求橘，并得大栗。烹羊食豕，饮酒歌笑。

乾为木果，故曰橘、曰栗。乾为河、为江、为大，故曰大栗。伏震为羊，巽为豕，震为歌笑。豕，宋元本作炙，依汲古。酒，汲古作食，依宋元本。

【萃】 敝笱在梁，魴逸不禁。渔父劳苦，焦喉干口，虚空无有。

第四句宋元本作筐筥干口，汲古作口焦喉干，兹依遁之大过校。



【升】 生有阴孽，制家非阳。逐送还床，张氏易公，忧祸重凶。

送，汲古作受，床作作，公作休，均依宋元本。祸，元本作福，依宋本、汲古。然仍有讹字，故义皆不能通。

【困】 绝域异路，多有畏恶。使我惊惧，思吾故处。

详渐之无妄。思吾依校，各本皆作思我。

【井】 迷行失道，不得牛马。百贾逃亡，市空无有。

坎为失、为隐伏，故曰迷行失道。伏震为行、为道也。艮为牛，震为马，艮震伏，故不得。巽为市贾，离虚，故曰空。牛马，汲古作马牛，依宋元本。

【革】 雌鸷生雏，神异兴起。乘云龙腾，民戴为父。

通《蒙》。艮为鸷，震为生、为雏、为神、为起，坤为云，震为龙、为乘、为腾、为父，坤为民，艮为戴。鸷，宋本、汲古皆作鸷，兹依元本。乘，宋元本讹束，依汲古。

【鼎】 叠叠累累，如岐之室。畜一息十，古公治邑。

详恒之小过。叠，宋元本作垒，治作始，均依汲古。

【震】 疮疡疥癢，孝妇不省。君多疣赘，四牧作去。

互艮多节，故曰疮疡疥癢。癢亦疮也。巽为妇，巽顺，故曰孝妇。巽伏，故曰不省。艮为疣赘，震君，故曰君多疣赘。震为马，卦数四，故曰四牧。震往，故曰去。癢，宋元本作搔，非，依汲古。牧、去，汲古作时、灾不协，依宋元本。

【艮】 羊头兔足，羸瘦少肉。漏囊败粟，利无所得。

详剥之恒。

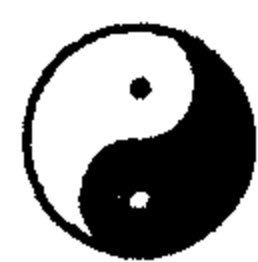
【渐】 孽蔑徙靡，空无谁是。言季不明，乐减少解。

字既多讹，义都未解。孽、徙，宋元本作薛、从，不作子，亦未知孰是。

【归妹】 妹为貌愁，败君正色。作事不成，自为心贼。



◎焦氏易林注



易道占筮之王 五八二

震为嫁，兑为妹，伏艮为须，以女而有须，故曰貌愁。《庄子·田子方》：“老聃新沐……被发而干，愁然似非人。”愁音憎，言可怖也。坎为畏惧，故曰愁。震为君，兑毁，故曰败、曰不成。艮为成，艮伏，故不成。坎为心、为贼。愁，宋元本、汲古均作熟，局本作热，盖由愁讹为热，又由热讹熟，兹依局本。又为貌，汲古作貌亲，是又因熟字而妄改。局本热字即是愁字而微异耳。

【丰】 四马共轡，东上太山。骅骝同力，无有重难，与君笑言。
详剥之解。

【旅】 阴变为阳，女化为男。治道得通，君臣相承。

详比之离。涣之旅中四爻艮为兑，震为巽，震为巽亦巽为震，故曰女化男。《左传》：“震之离亦离之震”。是其例也。君臣相承者，言阳为君，阴为臣，卦形上一阴承一阳，下二阴承二阳也。作，汲古作为，依宋元本。

【巽】 南国少子，才略美好。求我长女，贱薄不与。反得丑恶，后乃大悔。
详比之渐。

【兑】 昭公失常，季氏悖狂。逊齐处野，丧其宠光。
详遁之蛊。

【节】 文山紫芝，雍梁朱草。生长和气，王以为宝。公尸侑食，福禄来处。
详同人之剥。

【中孚】 牵羊不前，与心戾旋。闻言不信，误给丈人。
兑羊艮手，故曰牵羊。艮止，故曰不前。兑为耳，中爻正反震，故曰闻言不信、曰误给丈人。震为丈人。

【小过】 东山西山，各自止安。心虽相望，竟未同堂。
详姤之坤。艮为望、为堂，正反艮，故曰相望、曰未同堂。

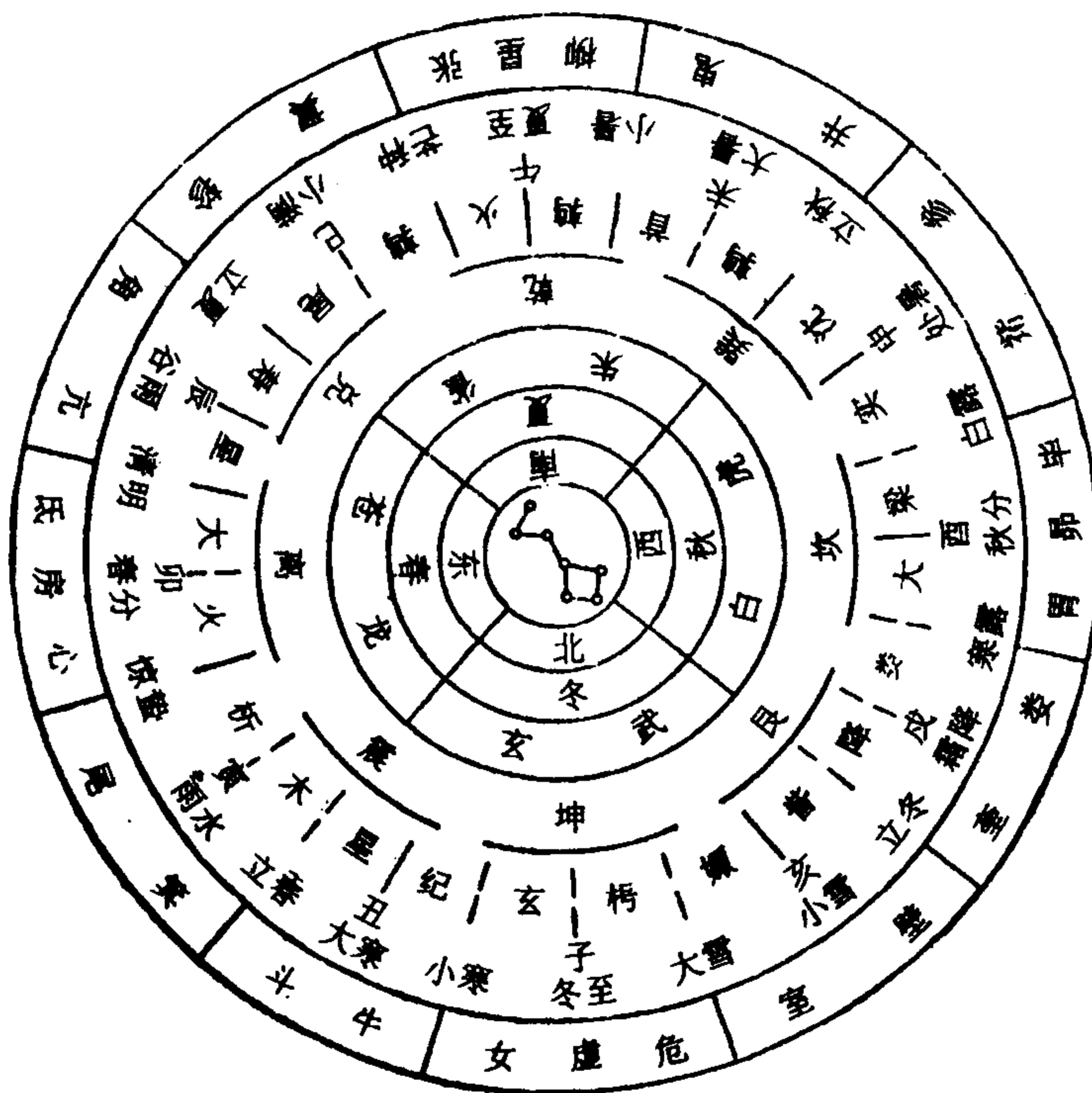




◎ 渙之第五十九

【既济】 鹿求其子，虎庐之里。唐伯李耳，贪不我许。
详随之否。

【未济】 三虎上山，更相喧唤。心志不亲，如仇与怨。
详姤之小过，首二句用半象。



斗纲先天二十四向图





节之第六十

【节】 海为水王，聪圣且明。百流归德，无有叛逆。常饶优足。

详蒙之乾。汲古下多“不利攻玉，所求弗得”二句，注云疑衍，今从宋元本。

【乾】 虎豹怒咆，慎戒外忧。上下俱搔，士民无聊。

此用节象。艮为虎豹，震怒，坎为忧，艮为上，震为下、为士，坎为民。

【坤】 探穴得雏，鸠鹄俱来，使我心忧。

此仍用节象，艮为巢，艮手，故曰探巢。震为鹄、为雏，坎为心忧。

【屯】 日望一食，常恐不足，禄命寡薄。

艮为日、为望，震为食，坤虚，故不足。乾为禄，巽为命，坤为寡，坎为薄，乾巽伏，故曰禄命寡薄。

【蒙】 良马疾走，千里一宿。逃难他乡，谁能追复？

震为马、为走，下坎，故曰疾走。坤为千里、为宿，坎数一，故曰一宿。坎为难，坤为乡、为蛇，故曰它乡。它蛇同字。它乡有毒，故不能追。《复》震为追、为归，故曰追复。逃难，汲古作离逃，兹依宋元本。

【需】 鹊巢鸠成，上下不亲。外内乖畔，子走失愿。

互离为巢、为鸠。《诗》：“维鹊有巢，维鸠居之。”鹊巢鸠成者，言鹊营巢成为鸠居也。坎水性下，乾阳上升，故曰不亲。鸠成，宋元本作鸟城，汲古作鸠城，兹从局本。外内，汲古作内外，依宋元本。失愿，宋元本作失殒，依汲古。

【讼】 云龙集会，征讨西戎。招边定众，谁敢当锋？

坎云乾龙，坎为积，故曰集会。伏震为征讨，坤为戎，坎为西，故曰西戎。坤为边、为众，坤安，故曰定。坎为矢，故曰锋。

【师】 春多膏泽，夏润优渥。稼穡成熟，亩获百斛。



详临之明夷。

【比】 僮妾独宿，长女未室，利无所得。

详豫之益。

【小畜】 四野不安，东西为患。退身止足，无出邦域。乃得全完，赖其生福。

详大有之睽。野，宋元本作乱。第三句宋元本作退止我足，兹依汲古。

【履】 长宁履福，安我百国。嘉宾上堂，与季同床。

通《谦》。震为履、为福，坤为安、为百国，故曰安我百国。震为宾，艮为堂、为季、为床。履福，宋元本作理福，依汲古。

【泰】 骐驎绿耳，章明造父。伯夙奏献，衰续厥绪。佐文成霸，为晋元辅。

详革之夬。骐驎，宋元本作驎驎。伯夙奏献，宋元本作伯夙成季，汲古作夙伯奏献。宋元无第四句。第五句作共成霸功，兹依汲古。奏，进也，言进仕献公也。只伯夙，依宋元。

【否】 张陈嘉谋，赞成汉都。主欢民喜，其乐休休。

伏震为张、为陈、为嘉，坤为谋、为都、为水，故曰汉都。坤为民，震为主、为欢乐，言张良、陈平，主张都关中也。

【同人】 大面长头，来解君忧。

乾为头，互巽，故曰长头。汲古下多“遗吾福善，与我嘉惠”二句，依宋元本。

【大有】 畏昏不行，待旦昭明。燎猎受福，老赖其庆。

详夬之损。

【谦】 伯去我东，首发如蓬。长夜不寐，辗转空床。内怀惆怅，忧摧肝肠。

详姤之遁，宋元本无下二句，第四句作忧系心胸，兹依汲古。



◎焦氏易林注



易道占筮之王 五八六



【豫】 朽条腐索，不堪施用。安静候时，以待亲知。

伏巽为索、为腐，故曰朽条腐索。艮为时，坤为安，艮止，故曰候时。

【随】 比目四翼，相倚为福。姜氏季女，与君合德。

详涣之明夷。女，宋元本作氏，非，依汲古。

【蛊】 履阶升墀，登高崔嵬。福禄洋溢，依天之威。

艮为阶墀，震为履、为登，巽为高，震为福禄，艮为天。

【临】 奢淫吝嗇，神所不福。灵祇凭怒，鬼瞰其室。

坤多，故曰奢。坤闭，故曰吝嗇。震为神、为福、为灵祇、为怒，坤为鬼，伏艮为室、为观，故曰鬼瞰其室。吝，宋元本作爱，瞰作障，灵祇，元本作祇灵，均依汲古。

【观】 大步上车，南到喜家。送我狐裘，与福载来。

伏震为步，坤为车，震为南、为喜，坤为家、为狐。上，宋元本作小，狐作豹，兹依汲古。

【噬嗑】 南行西步，失次后舍。乾侯野井，昭公失居。与彼作期，不觉至夜。

震为东，坎为西，震为后，艮为舍，坎失，故曰失次后舍。震为诸侯，上离，故曰乾侯。坎为井，艮为野，故曰野井。震为公，上离，故曰昭公。坎为夜，言昭公为季氏所逐，次于乾侯野井也。舍，汲古讹舍，依宋元本。彼，元本作陂，觉作真，依宋本、汲古。三四与五六两句，宋元本倒置不协，依汲古。

【贲】 喜乐踊跃，来迎名家。鹊巢百两，以成嘉福。

震为踊跃、为乐，艮为名、为家，故曰名家。震为鹊，艮为巢，震为车，故曰百两。《诗·周南》：“维鹊有巢，维鸠居之。之子于归，百两御之。”艮为成，震为嘉福。踊，宋元本作抃。名家，汲古作欢客，依宋元本。宋元本第四句作获利养福，均依汲古。惟汲古下多“多获利益”四字，兹从宋元本删。名家与大家同，与福亦协。

【剥】 非理所求，谁肯相与？往来不获，徒劳道路。



艮为求，坤为理，艮止，故不与。艮为道路，离虚，故不获而徒劳也。坤役万物，故亦曰劳。所求，宋元本作后来，依汲古。

【复】 北虜匈奴，数侵边境。左衽为长，国犹未庆。

坤为北、为夷，故曰匈奴。坤为境，震为侵、为左、为衽、为长，坤为国。末句疑有讹字。

【无妄】 狂不以理，伐乃无名。纵获臣子，伯功不成。

震为征伐、为子、为伯，艮为臣、为拘系，故曰获。汲古作“续事康域，针折不成，婴儿短舌，说辞无名”，兹依宋元本。

【大畜】 景星照堂，麟游凤翔。仁施大行，颂声作兴。

详豫之节。

【颐】 文明之世，销锋铸耜。以道顺民，百王不易。

坤为世、为文，艮为明，故曰文明之世。艮为锋、为耜，艮火，故曰销锋铸耜。坤为民、为顺，震为大涂，故曰以道顺民。震为王，坤为百，艮止，故不易。耜，宋元本作耒，依汲古。民，汲古作昌，依宋元本。

【大过】 鸟飞无羽，鸡斗折距。徒自长嗟，谁肯为侣？

震为鸟、为飞，巽寡发，故曰无羽。巽为鸡，震为距，震伏不见，故曰折距。巽为长，兑口为叹，巽寡，故无侣。

【坎】 群队虎狼，啮彼牛羊。道路不通，妨农害商。

互艮为虎狼，正反艮，故曰群队。伏兑为啮，离为牛，兑为羊，震为道路，坎塞，故不通。震为商旅，坎为害。

【离】 商伯沉酒，庶兄奔走。游女荡夫，仁德并孤。

伏震为商、为伯，坎为酒，故曰商伯沉酒。震为兄，坎为众，故曰庶兄，庶众也。震为奔走，言商纣沉湎于酒，庶兄微子抱祭器奔周也。兑为媚，正反兑，故曰淫女，谓妲己也。伏坎为未，坎水，故曰荡夫，谓纣也。震为仁德，坎为孤。





【咸】 三狸搏鼠，遮遏前后。当此之时，不能脱走。

通《损》。震为狸，数三，故曰三狸。艮为鼠，故曰三狸搏鼠。艮为前，震为后，二至上正反艮，艮止，故曰遮遏前后，不能脱走。

【恒】 陶叔孔圉，不处乱国。初虽未萌，后受庆福。

陶叔谓陶朱公，去越适齐，以避勾践。孔圉未详。按《史记·孔子世家》：“孔防叔畏华氏之乱，奔鲁。”疑圉或防叔之名。《恒》通《益》，艮为叔，艮火，故曰陶叔，震为孔，艮止，故曰孔圉。坤为国、为乱，震为福庆、为后。萌，疑为明字。

【遁】 奋翅鼓翼，翱翔外国。逍遥北域，不入温室。

伏震为翼，坤为国、为北，本卦艮为室，艮火，故曰温室。

【大壮】 德音孔博，升在王室。八极蒙祐，受其福祿。

震为德、为音、为孔、为升、为王，伏艮为室，伏坤数八，故曰八极蒙祐。乾为福祿。

【晋】 当变立权，摘解患难。涣然冰释，大国以安。

详升之震。涣，宋元本作霍，依汲古。

【明夷】 羽动角，甘雨续。草木茂，年岁熟。

坎为冬，故曰羽。《月令》：“冬月其音羽。”震为春，故曰角。《月令》：“春月其音角。”羽动角者，言羽音发动以后角音继之，至春而有甘雨也。坎为雨，震为草木，坤为年岁。三字句。

【家人】 天所佑助，福来祸去，君王何忧？

此用节象。艮为天，震为福，在内，故曰福来。坎为祸，在外，故曰祸去。震为君王，坎为忧，祸去，故不忧。

【睽】 方喙宣口，圣智仁厚。释解倒悬，唐国大安。

详小畜之噬嗑。

【蹇】 葛藟蒙棘，华不得实。谗佞乱政，使恩壅塞。

详师之中孚。华，元本作棘，从宋本、汲古。



◎ 卷之第六十
 易

中华象数大成

五八九



【解】 皇母多恩，字养孝孙。脱于襁褓，成就为君。
 褓，元本作抱，依宋本、汲古。

【损】 积冰不温，北陆苦寒。露宿多风，君子伤心。
 详睽之巽。首句汲古作积冰下湿，依宋本。

【益】 伯夷叔齐，贞廉之师。以德防患，忧祸不存。
 详革之否。祸，元本作福，存作凶，兹依宋本、汲古。

【夬】 一雌三雄，子不知公。乱我族类，使吾心愤。
 此用节象。下兑为一雌，上坎，互艮，震为三雄。震为子、为公，坎隐，故不知，坎为心。知，汲古作得，依宋元本。愤，宋元本作愠，依汲古。

【姤】 主安多福，天禄所伏。居之宠昌，君子有光。
 详剥之观。

【萃】 千岁槐根，身多斧瘢。树维枯屈，枝叶不出。
 详家人之乾。

【升】 周师伐纣，胜殷牧野。甲子平旦，天下大喜。
 详谦之噬嗑。

【困】 日走月步，趋不同舍。夫妻反目，主君失礼。
 详小畜之同人。

【井】 宣发龙叔，为王主国。安土成稷，天下蒙福。
 巽为发、为白，故曰宣发，宣，明也。《说卦》：“巽为寡发。”《释文》云：“本又作宣，黑白杂为宣发。”《易林》遇巽多谓“秃”，是读为寡，兹曰“宣”是兼读也。伏震为龙，艮为叔，故曰龙叔。震为王、为主，艮为国、为土、为稷，言筑土立稷以祭也。《左传·昭公二十九年》：“共工氏有子曰勾龙，为后土……后土为社。”又曰：“有烈山氏之子曰柱，为稷，自夏以上祀之。周弃亦为稷，自商以来祀之。”龙叔即勾龙，言勾龙为社稷神，筑土为坛祀之而天下蒙福也。艮为天，震为福。首句



◎焦氏易林注



易道占筮之王
五九〇

汲古作宣劳就力，依宋元本。

【革】 讽德诵功，美周盛隆。奭旦辅成，光济冲人。

详明夷之蒙。

【鼎】 三夜不寝，忧来益甚。戒以危惧，弃其安居。

通《屯》。坤为夜，震数三，故曰三夜。坤为寝，震动，故不寝。坎为忧惧、为险，故曰弃其安居。寝，元本作寐，其作去，兹依宋本、汲古。

【震】 思愿所之，乃今逢时。洗濯故忧，拜其欢来。

详睽之艮。濯，元本作宅，依宋本。拜，汲古作并，依宋元本。

【艮】 噂噂啜啜，夜作昼匿。谋议我资，来窃吾室。空尽己财，几无以食。

三至上正反震，故曰噂噂啜啜。噂啜，对语也。坎为夜，与震连，故曰夜作，对象离为昼，与巽连，故曰昼匿。巽为伏也。坎为谋议、为窃、为室。作，汲古作行，窃作攻，均依宋元本。宋元本无下二句，依汲古。

【渐】 骅牛无子，鸣于大野。申复阴征，还归其母，说我除悔。

离为牛，坎赤，故曰骅牛。震伏，故曰无子。《左传》：“介葛卢来朝，闻牛鸣，曰：‘是生三牺，皆用之矣。’”艮为大野，震巽同声，故曰鸣于大野。三四句或谓申者，申后先为幽王所废，后平王立，后复还。然第三句终难解，疑有讹字。又比之蹇有申生见母之语，盖自《虞初志》亡后，故事多遗失，故莫定其是非也。

【归妹】 王良善御，伯乐知马。周旋步骤，行中规矩。止息有节，延命寿考。

详遁之豫。骤，宋元本作趋，依汲古。

【丰】 释然远咎，避患害早。田获三狐，以贝为宝。

详贵之谦。

【旅】 仁兽所处，国无凶咎。市贾十倍，复归惠里。





艮为兽，互巽，故曰仁兽。艮为国，巽为市贾、为倍，兑数十，故曰十倍。艮为里，伏震为归、为仁，故曰复归惠里。

【巽】 六目俱视，各欲有志。一言不同，乖戾生讼。

互离为目，数六，故曰六目。伏坎为心志，兑为言，初至四正反兑，故曰“一言不同，乖戾生讼”也。一言，宋元本作心意，非，依汲古。

【兑】 传说王良，骖御四龙。周径万里，无有危凶。

传说、王良皆星名。《庄子》：“传说相武丁，奄有天下。”骑箕尾上比于列星，故张衡《周天六象赋》云：天江为太阴之主，传说奉中阍之词。《史记·天官书》：“天驷旁一星，曰王良。王良策马，车骑满野。”故下云骖御四龙。惟《星经》云“传说一星在尾后，主子嗣。”兹与王良并言，似亦与天驷有关。抑以传说骑箕尾，箕主风，喻马行之神速欤？兑通艮，艮为星，互震为龙、为骖驾、为周、为万，艮为里，故曰万里。互坎为危，震解，故不危。

【涣】 伯仲叔季，日暮寝醉。醉醒失明，丧其贝囊，卧拜道旁。

详谦之蛊。首句宋本作仲伯季叔，非，依汲古。寝醉，宋本、汲古作寝寐，依元本、汲古。第三句元本作醒失期明，宋本、汲古作醉醒失明。明与囊旁韵，元本非。卧拜，谦之蛊作衞却。“拜”或为“却”之形讹字。

【中孚】 江有宝珠，海多大鱼。亟行疾至，可以得财。

详涣之需。可，宋本作所，依元本、汲古。

【小过】 远视千里，不见所持。离娄之明，无益于耳。

艮为视，艮手为持，艮为光明，兑为耳。伏巽，故不见所持。持，汲古作视，依宋元本。

【既济】 弱足刖跟，不利出门。市贾无赢，折亡为患。

详乾之鼎。

【未济】 利尽得媒，时不我来。鸣雌深涉，寡宿独居。

似用半象而语特难解。





焦氏易林注卷十六

中孚之第六十一

【中孚】 鸟鸣嘻嘻，天火将下。燔我屋室，灾及姤后。

详兑之革。鸟鸣，宋元本作乌鸟，依汲古。嘻嘻，汲古作噤噤，兹依宋元本。

【乾】 黄虹之野，贤君所在。管叔为相，国无灾咎。

此用中孚象。震为玄黄、为虹、为君，艮为野、为叔。《孝经·援神契》：“黄虹抱日，辅臣纳忠。”《帝王世纪》：“少昊生虹流华渚。”《洛书》：“黄帝起，黄云扶日。”又《东方朔别传》：凡占长吏，下车当视天有黄云来覆车。震为竹，故曰管叔。艮为国。叔，汲古作仲，非。中孚无仲象也。兹依宋元本。

【坤】 符左契右，相与合齿。乾坤利贞，乳生六子。长大成就，风言如母。

详兑之大过。宋元本石下多“梁叔有若”四字，断为衍文。兹依汲古。

【屯】 蝗啮我稻，驱不可去。实穗无有，但见空藁。

详小畜之大壮。

【蒙】 婴孩求乳，母归其子，黄魔悦喜。

详履之同人。孩，元本作孙，依宋本。

【需】 折若蔽目，不见稚叔。失旅亡民，远去家室。

详师之蒙。第二句元本作父旅相逐。父乃失之讹。第四句元本作不见卫国，均依宋本、汲古。若，汲古作叶，非。

【讼】 牂羊羴首，君子不饱。年饥孔荒，士民危殆。

《诗·小雅》：“牂羊坟首”。兹作羴，按《鲁语》云“土之怪曰羴”。





注：羴羊雌雄未成者，亦作羴。然则羴羴古通用，是焦诗与毛诗异字非讹字也。伏震为羊，羴大也。乾为首、为大，故曰羴首。乾为君子，离虚，故不饱，故饥。乾为年，坎为民、为危殆。牂，汲古作样，从宋元本。羴，宋元本作肥，依汲古。

【师】 灵龟陆处，盘桓失所。伊子退耕，桀乱无辅。
详归妹之剥。

【比】 威约拘囚，为人所诬。皋陶平理，几得脱免。
脱免，元本作免脱，依宋本、汲古。

【小畜】 鸟升鹄举，照临东海。龙降庭坚，为陶叔后。封于英六，福履绥厚。
详需之大畜。

【履】 四目相视，稍近同轨。日昃之后，见吾伯姊。
详益之需。近，汲古作延，轨作执，均依宋元本。

【泰】 大步上车，南至喜家。送我狐裘，与福载来。
详节之观。

【否】 穿都相合，未敢面见。媒妁无良，使我不乡。
坤为都。穿，元本作卒，相作和，乡作香，均依汲古，然义皆难解，恐仍有讹字。

【同人】 鸿飞遵陆，公出不复，伯氏客宿。
详剥之升。出，汲古作母，依宋元本。

【大有】 代戍失期，患生无知。惧以发难，为我开基，邦国忧愁。
《左传·庄公八年》：“齐侯使连称、管至父戍葵丘，瓜时而往，曰：‘及瓜而代’，期戍，公问不至。”故与无知等作乱。伏艮为守、为戍、为期，坎为失，故曰失期。坎为患、为忧惧，坤为我、为邦国，全用旁通。生，汲古作至，依宋元本。知，各本皆作聊，依渐之谦校。





◎焦氏易林注



易道占筮之王
五九四



【谦】 伯氏争言，战于龙门。构怨结祸，三世不安。

详坤之离。正反震相背，故争言。震为伯，故曰伯氏。伯氏，宋元本作齐鲁，兹依汲古。

【豫】 周政养贼，背生人足。陆行不安，国危为患。

震为周，坎为贼，坤为政、为育，故曰周政养贼。震为足，艮为背，足在背上，故曰背生人足。坤为陆，坎险，故不安。坤为国，坎为患也。此全用卦象制辞，未必有故实。贼，宋元本作贱，兹依汲古。

【随】 蜩蟠欢喜，草木畅茂。百果蕃生，日益富有。

详谦之解。喜，宋元本作翹，富作多，依汲古。

【蛊】 魑为灾虐，风吹云却。止不得复，复归其宅。

首句汲古作薄灾暴虎，宋元本作薄灾暴虐，依小畜之中孚校。“薄”为“魑”之音讹字。

【临】 乘骝驾骊，游至东齐。遭遇行旅，逆我以资，厚得利归。

震为马，坤亦为马，故曰乘骝驾骊。震为东，伏巽为齐，故曰东齐。震为行旅，坤为资财，逆行，故曰逆我以资。坤多，故曰厚得利。

【观】 凤生十子，同巢共乳，欢悦相保。

坤文故曰凤。艮数七，故曰七子。艮为巢、为乳，伏震为欢悦。

【噬嗑】 桃雀窃脂，巢于小枝。动摇不安，为风所吹。心寒漂摇，常忧殆危。

详损之涣。

【贲】 东山西山，各自止安。虽相登望，竟未同堂。

详姤之坤。竟未，汲古作不得，依宋元本。

【剥】 匍匐出走，惊惧惶恐。白虎生孙，蓐收在后。

匍匐，以手行也。艮为手，手在地上，故曰匍匐。阳在上，故曰出。坤为恐惧，艮为虎、为孙，伏兑为西方，色白，故曰白虎。兑为秋，故曰蓐收。《月令》：“孟秋之月”，“其神蓐收”是也。匍，宋元本作伏，依



汲古。惶，宋本、汲古作皇，依元本。

【复】 重弋射隼，不知所定。质疑蓍龟，告以肥牡。明神答报，宜利止居。

详困之蹇。弋，元本讹或，牡作性，依宋本、汲古。四五句宋元本倒，依汲古。

【无妄】 开门内福，喜至我侧。加以善祥，为吾室宅。宫城洛邑，以昭文德。

震为开，艮为门，上乾，故曰纳福。震为喜、为善祥，艮为室宅、为宫城、为邑，乾为王，故曰洛邑。洛邑王城也。伏坤为文。加以，宋元本作嘉门，依汲古。室，汲古作家，昭作招，依宋元本。

【大畜】 鸟飞狐鸣，国乱不宁。下强上弱，为阴所刑。

艮为鸟、为狐，震为飞、为鸣，故曰鸟飞狐鸣。艮为国，兑毁，故曰不宁。四五阴爻，乾为艮所畜，故曰为阴所刑。

【颐】 三鸡啄粟，八雏从食。饥鹰卒击，失亡两叔。

伏巽为鸡，震数三，故曰三鸡。伏兑为啄，巽为粟，震为雏，坤数八，故曰八雏。震为从、为食，艮为鹰，坤虚，故曰饥鹰。艮为击、为叔，坤数二，坤丧，故曰失亡两叔。

【大过】 叹息不悦，忧从中出。丧我金罍，无妄失位。

兑口，故曰叹息。互大坎，故不悦，故忧从中出。乾为金，震为罍，震伏，故曰丧我金罍。罍，宋元本作婴，依汲古。从，汲古作逆，依宋元本。

【坎】 刚柔相呼，二姓为家。霜降既同，惠我以仁。

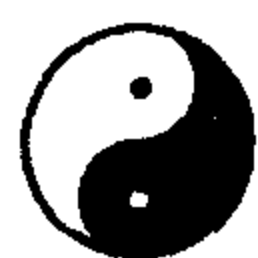
详家人之损。二，宋元本作三，依汲古。

【离】 襄送季女，至于荡道。齐子旦夕，留连久处。

详屯之大过。末句元本作久流连处，依宋本、汲古。襄送，各本多作送我，依屯之大过校。



◎焦氏易林注



易道占筮之王 五九六



【咸】 低头窃视，有所畏避。行作不利，酒酢鱼馁，众莫贪嗜。

艮为头，泽下，故曰低头。艮为视，巽为盗，故曰窃视。巽伏，故曰畏避。兑毁，故不利。兑为泽、为酒，巽为鱼、为木，木作酸，故曰酒酢，酢酸也。巽为烂，故曰馁，馁烂也。畏，宋元本作遇，依汲古。酢，宋本、汲古作酸。馁，汲古作败，依元本及宋元本。

【恒】 典册法书，藏阁兰台。虽遭乱溃，独不遇灾。

详坤之大畜。阁，汲古作在，依宋元本。

【遁】 旦醉病酒，暮即瘳愈，独不及咎。

伏震为旦，坤迷，故曰旦醉。坤为病、为暮。即，宋元本作多。末句作不反为咎，均依汲古。

【大壮】 画龙头颈，文章未成。甘言美语，说辞无名。

详蒙之噬嗑。

【晋】 日月运行，一寒一暑。荣宠赫赫，不可得保。颠蹶殒坠，更为士伍。

详巽之震。

【明夷】 争利王市，朝多君子。苏氏六国，获其荣宠。

伏巽为利市，震君，故曰王市。坤为朝，震为君子、为苏，坤为国，坎卦数六，故曰六国，言苏秦说六国，佩六国相印也。

【家人】 六蛇奔走，俱入茂草。惊于长途，畏惧啄口。

详丰之巽。

【睽】 悬貍素餐，食非其任。失舆剥庐，休坐徙居。

详颐之益。

【蹇】 欢欣九子，俱见大喜。提携福至，王孙是富。

此用中孚象，震为欢欣，数九，故曰九子。艮手为提携、为孙，震君，故曰王孙。至，元本作善，依汲古。



【解】 伯夷叔齐，贞廉之师。以德防患，忧祸不存。
详革之否。

【损】 雄圣伏名，人匿麟惊。走凤飞北，乱溃未息。
详否之大过。

【益】 久鰥无偶，思配织女。求莫非望，自令寡处。
艮为鰥，坤女。巽为绳、为织，故曰织女。艮为求、为望，巽为寡，言织女为天孙不能求也。

【夬】 破亡之国，天所不福，难以止息。
兑为破，坤为国，坤伏不见，故曰天所不福。乾为天。

【姤】 老慵多郤，弊政为贼。阿房骊山，子婴失国。
伏坤为老，坤柔，故曰老慵。巽为隙，郤隙同。巽伏为贼，坤为弊、为政，故曰弊政为贼。中孚艮为房、为山，震马，故曰骊山。艮少，故曰子婴。郤，汲古讹欲，依宋元本。

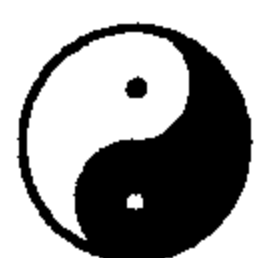
【萃】 三羖六牂，相随俱行。迷人空泽，经涉虎庐。为所伤贼，死于牙腹。
详同人之蒙。经，元本作遥，依汲古。

【升】 喋啜噍嚅，昧冥相搏。多言少实，语无成事。
震言，正反兑亦为言，故曰喋啜。喋啜，多言也。震为笑乐，故曰噍叹。噍，大笑，嚅音欢，喧嚣也。坤为黑，故曰昧冥。伏艮为搏，正反艮，故曰相搏。正反兑，故曰多言。坤虚，故曰少实，语无成事。坤为事。喋，宋本讹啜，汲古讹噍，兹依元本。噍嚅，宋元本讹处惧，依汲古。噍，汲古讹作啖，于是宋元本又由啖而竟作处矣。以此证，汲古所据之本前于宋元。嚅，汲古明夷之豫，谦之乾，皆讹为耀，独此处存其真，而宋元本则讹为惧；明夷之豫，谦之乾则又皆讹为曜，于此见汲古本之可贵也。搏，各本皆作搏，然与嚅不韵，故决其为搏字，以搏与搏形太近也，且明夷之豫，宋本作搏尤为作搏确证。

【困】 舞阳渐离，击筑善歌。慕丹之义，为燕助轲。阴谋不遂，曜



◎焦氏易林注



易道占筮之王
五九八



目死亡，功名何施！

《史记·刺客传》：“荆轲奉樊于期头函，而秦舞阳奉地图。”及事败，秦人大索太子丹及荆卿之客。高渐离“善击筑”，秦王乃“矐其目”，使击筑于侧，后以“铅置筑中”击秦王，乃被杀。伏震为舞、为筑、为歌，艮手为击，故曰击筑善歌。坎赤，故曰丹。兑为燕，震为轲，故曰为燕助轲。坎为阴谋，离为目，坎为失，故曰矐目。矐，《索隐》曰：以马矢薰目，令失明也。坎为棺槨，故曰死亡。震为功，艮为名，艮震皆伏，故曰功名何施。舞，宋元本作武，依汲古。矐，汲古作霍，依宋元本。目，宋元本作自，何作贾，均依汲古。助，汲古作荆，依宋元本。

【井】 尹氏伯奇，父子分离。无罪被辜，长舌为灾。
详讼之大有。

【革】 五精乱行，政逆皇恩。汤武赫怒，共伐我域。

《东京赋》：“辨方位而正则，五精帅而来摧。”注：“五精，五方星也。”伏艮为星，坤为乱，震为行，故曰五精乱行。伏坤为政，坤逆行，故曰政逆。皇恩为“怠遑”讹字。《诗·商颂》：“不敢怠遑。”笺：“怠遑，暇也。”怠遑言怠惰教嬉也。坤柔，故曰怠遑。震为王，故曰汤武。震为怒、为伐，坤为域，全用旁通象。

【鼎】 西历玉山，东入玉门。登上福堂，饮万岁浆。

通《屯》。坎位西，震为玉，互艮，故曰玉山，故曰玉门。震为东也。震为登、为福，艮为堂，坤为万岁、为浆，震口，故曰饮万岁浆。

【震】 行触大忌，与司命忤。执囚束缚，拘制于吏，幽人有喜。

震为行，坎为忌讳，讳避也。坎隐，故曰忌。伏巽为命，坎为忤，故与司命忤。艮为执囚、为拘制，伏巽为束缚，艮为官吏、为幽人，震为喜。大忌，宋本作“夫忌”，元本作“天忌”，汲古作“忌讳”，依《剥》林校。因“夫”、“天”皆“大”之讹，故知决为大字。忤，宋元本作梧，似为梧之讹字，兹依汲古。

【艮】 机父不贤，朝多谗臣。君失其政，保家久贫。

机，疑为“皇”之讹。《诗·小雅》：“皇父卿士……谗口嚣嚣。”《林》似本此。艮初至五正反震，故曰谗。互震为君，艮为臣，坎为失，“保”



疑为“使”之讹。家，汲古作我，依宋元本。艮为家。

【渐】 三人俱行，北求大牂。长孟病足，倩季负粮。柳下之宝，不失我邦。

详大有之丰。不失我邦者，按《家语》：齐求岑鼎于鲁，鲁与膺鼎。齐侯曰：柳下季谓是则受之。鲁侯请季，季曰：与齐鼎求免君国也，但臣亦有国，免君之国，破臣之国，亦君之所恶也。鲁乃以真鼎往。此《林》屡见皆作“駟黄”，惟此作“我邦”，于事独切。长孟，汲古作孟长，依宋元本。邦，宋元本作粮，亦后人所改，以求叶韵。独汲古于此字存其真。负粮，依革之恒校。各本皆作囊，《渐》下艮为季、为负，上巽为粮，事详革之恒。

【归妹】 鹄思其雄，欲随凤东。顺理羽翼，出次须日。中留北邑，复返其室。

详需之离。须日中，汲古作日中须，依宋元本。

【丰】 常德自如，不逢祸灾。

离为祸灾。

【旅】 白鹄游望，君子以宁。履德不愆，福祿来成。

互巽为白，艮为鹄、为望，故曰白鹄游望。艮为君子，艮安，故曰宁。伏震为履，为福祿。

【巽】 肤敏之德，发愤晨食。虜豹擒说，为王得福。

详大有之困。晨，汲古作忘，说作越，皆非。

【兑】 百足俱行，相辅为强。三圣翼事，王室宠光，国富民康。

详屯之履。宋元本无第四句，依汲古。

【涣】 生不逢时，困且多忧。年老衰极，中心悲愁。

艮为时，震为生，下坎，故曰困且多忧。艮为寿，故曰年老。坎为中心、为悲愁。

【节】 出门蹉跌，看道后旅。买羊逸亡，取物逃走。空手握拳，坐



◎焦氏易林注



易道占筮之王 六〇〇

恨为咎。

艮为门，震为出，坎蹇，故曰蹉跌。震为大涂、为后，兑为羊，与震连体，故曰逸亡。艮为手，正反艮相对，故曰空手握拳。坎为恨。

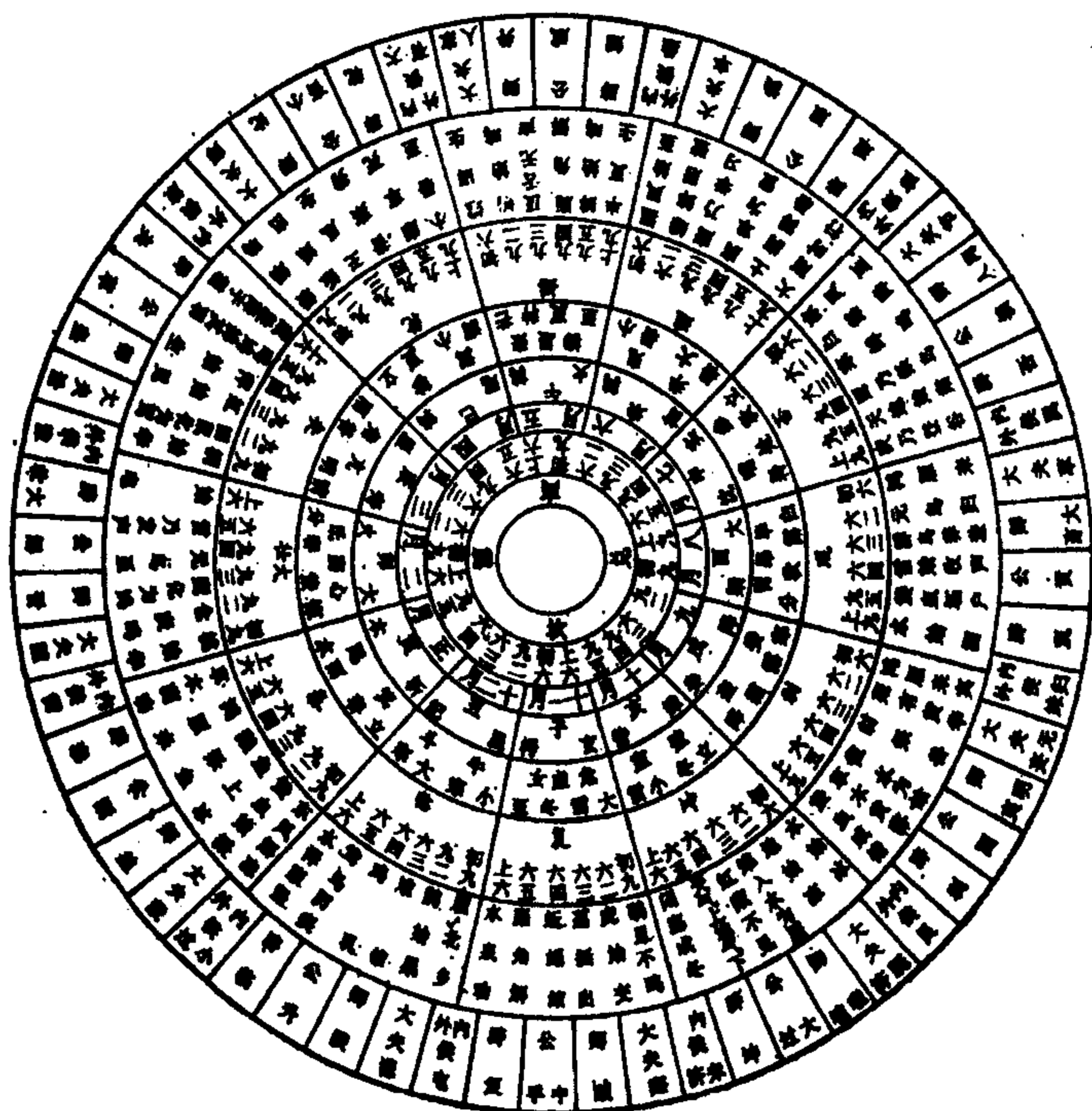
【小过】 牧羊稻田，闻虎喧欢。畏惧悚惕，终无祸患。
详随之渐。

【既济】 龙潜凤北，箕子变服，阴孽萌作。

北，汲古作池，依宋元本。箕，宋元本作“其”，依汲古。“其子”与蜀才读同，且其箕音同，非讹字，不过他《林》皆作“箕”，故从汲古。

【未济】 国无比邻，相与争强，纷纷匈匈，天下扰攘。

匈匈，汲古作凶凶，依宋元本。攘，宋元本作忧，依汲古。



卦气图





小过之第六十二

【小过】 初虽惊惶，后乃无伤。受其福庆，永永其祥。

震为惊、为后、为福庆。

【乾】 积德累仁，灵佑顺信，福祉日增。

乾为仁德、为信、为福顺行，纯乾，故曰积、曰累。

【坤】 谨慎重言，不幸遭患。周召述职，脱免牢门。

此用小过象。艮为谨慎，震为言，正反震，故曰重言。互大坎为患，震为周、为召，坎为牢狱，艮为门，震出在外，故曰脱免。门，宋元本作开，依汲古。

【屯】 鸟飞鼓翼，喜乐尧德。虞夏美功，要荒宾服。

艮为鸟，震为翼、为鼓、为飞、为帝，故曰尧，故曰虞夏。坤为要荒。

【蒙】 牙孽生齿，室堂启户。幽人利贞，鼓翼起舞。

详临之姤。

【需】 使伯采桑，拒不肯行。与叔争讼，更相毁伤。

依离之明夷校。采桑，各本皆讹东求。

【讼】 手足易处，头尾颠倒。公为雌姬，乱其蚕织。

详夬之蹇。惟此用小过象。艮为手，在下，震为足，在上，故曰易处。艮为头，在下，覆艮为尾，在上，故曰颠倒。震为公，与兑连体，故曰公为雌姬。巽为蚕、为织，巽陨，故曰乱。

【师】 匠卿操斧，豫章危殆。袍衣脱剥，禄命讫已。

刘毓松云，《左传·襄公四年》：“匠庆用蒲团之櫜。”庆、卿古通用，匠卿即匠庆，鲁匠人也。伏巽为工，故曰匠卿。震为木，故曰豫章。坎为危殆，震为袍衣，伏巽为命，坤丧，故曰讫已。讫，终也。“卿”或为“庆”之音讹字，豫章，大木也。



【比】 天女踞床，不成文章。南箕无舌，饭多沙糠。虐众盗名，雌雄折颈。

详大畜之益。糠，元本讹糖，依汲古。

【小畜】 大椎破毂，长舌乱国。墙茨之言，三世不安。

艮为椎，震为毂，兑毁，故曰破毂。兑为舌，震为大兑，故曰长舌。巽为墙，坎为茨。《毛传》：“茨，蒺藜也。”震为言，数三，艮为世，故曰三世。

【履】 衔命辱使，不堪厥事。中堕落去，更为斯吏。

巽为兑口，巽为命，故曰衔命。巽为陨落，故曰中堕落去。伏艮为童仆，故曰斯吏。《后汉书·左雄传》：“职斯禄薄。”注，斯，贱也。堕，各本皆作坠，斯吏作负载，兹依未济之坎校。

【泰】 三蛇共室，同类相得。甘露时降，生我百谷。

伏巽为蛇，艮为室，数三，故曰三蛇共室。兑为露，震为生、为百谷。

【否】 衣宵夜游，与君相遭。除患解惑，使我不忧。

详归妹之大有。衣宵，原作“衣绣”，“遭”作“逢”，归妹之大有、旅之小过，“绣”皆作“宵”。按《礼记》郑注：“宵即繻也。与繻义略同。”兹作繻似宵之音讹字。以焦用《礼记》字，此不应独否，又逢字上下不协，皆依归妹之大有校。

【同人】 被发兽心，难与为邻。来如风云，去如绝弦，为狼所残。

此用小过象。震为发，艮为兽，互大坎为心，故曰兽心。巽为风，坎为云，故曰来如风云。巽为弦，兑为绝，艮为狼，兑口，故曰为狼所残。云，汲古作雨，依宋元本。

【大有】 刚柔相呼，二姓为家。霜降既同，惠我以仁。

详家人之损。

【谦】 牛马聒聒，不晓齐味。委以鼎俎，治乱愤愤。

马，依颐之鼎校，各本皆作耳。



【豫】 低头窃视，有所畏避。行作不利，酒酢鱼馁，众莫贪嗜。
详鼎之解。作，汲古作旅，酢作酸，依宋元本。

【随】 雨师娶妇，黄岩季子。成礼既婚，相呼南去。膏我下土，年岁大有。
详否之坤。去，汲古作上，依宋元本。

【蛊】 戴盆望天，不见星辰。顾小失大，遁逃墙外。
详贲之蒙。

【临】 二人辇车，徙去其家。井沸釜鸣，不可以居。
兑卦数二，震为人、为车、为行，故曰徙。伏艮为家，兑为井，坤水在上，故曰井沸。坤为釜，震为鸣，故曰釜鸣。艮为居，艮伏，故曰不可居。

【观】 攘臂反肘，怒不可止。狼戾腹心，无与为市。
艮为臂、为肘，伏震为归，故曰反肘。震为怒，艮为狼，坤为腹心，巽为市。止，宋元本作二。“狼”讹“恨”，“与”作“以”，俱依汲古。狼戾腹心者，言心怀毒恨叵测也。

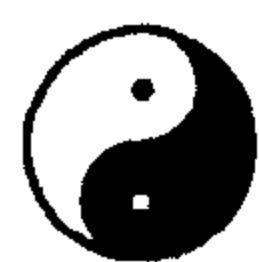
【噬嗑】 汤火之忧，转解喜来。
离火坎水，故曰汤火。震为解、为喜，言由坎忧转为震喜也。火，宋元本作世，依汲古。

【贲】 忠信辅成，王政不倾。公刘肇基，文武绥之。
坎为忠信，震为王，艮成终，故曰成王，言周公辅佐成王也。震为公，艮为基，离为文，震为武，故曰文武绥之。基，宋元本作“举”，依汲古。

【剥】 登高斩木，顿蹶蹈险。车倾马罢，伯叔吁嗟。
一阳在上，故曰登高。艮为木、为刀剑，故曰斩木。震为车，震覆，故曰车倾。坤为马、为劳，故曰马罢。罢疲同音，婆与嗟韵。罢，汲古作疲，依宋元本。第四句汲古作叔伯嗟嘘，乃后人所改，以与疲叶，岂知疲音皮，皮音婆，古经传罢倦之罢，固皆读婆也。凡《易林》罢字无



◎焦氏易林注



易道占筮之王
六〇四



不协婆，以此见《易林》用字之古，与经传同，《易·中孚·六三》“罢”与“歌”韵，是其证也。

【复】 桑之将落，陨其黄叶。失势倾侧，而无所立。

首二句宋本作“桑之陨落，黄败其叶”，元本作“桑之落陨”，次句同宋。汲古作“桑方陨落，黄叶败散”，兹依履之噬嗑校。

【无妄】 鸾凤翱翔，集于家国。念我伯姊，与母相得。

伏坤为文，艮鸟，故曰鸾凤。艮为家国，巽长女，故曰伯姊。伏坤为母。家，宋元本作喜，依汲古。惟汲古作国家，非，依宋元本。

【大畜】 阴淫所居，盈溢过度，伤害禾稼。

通《萃》。坤为阴、为水，兑泽亦为水，故曰阴淫、曰盈溢。巽为禾稼，兑毁，故曰伤害禾稼。盈，宋元本作益，非，依汲古。

【颐】 霄冥高山，道险峻难。王孙罢极，困于阪间。

艮为天，故曰霄。《玉篇》：“霄，云气也。”霄冥高山，言山高入霄汉青冥之间也。震为王，艮为孙，坤为劳，故曰罢极。艮为道、为阪，坤为困苦，正反艮，故曰困于阪间。

【大过】 和璧隋珠，为火所烧。冥昧失明，夺精无光，弃于道旁。

通《颐》。震为珠、为玉，艮为火，故曰为火所烧。坤为黑，故曰冥昧失明、曰夺精无光。震为精，艮为光、为道。夺，宋本讹奋，依元本、汲古。于，元本作其，依宋本、汲古。

【坎】 虞君好神，惠我老亲。恭承宗庙，虽愠不去，复我内室。

《左传·僖公五年》虞公曰：“吾享祀丰洁，神必据我。”故曰好神。互震为神，艮为宗庙，坎为愠。神，汲古作田，非，依宋元本。惠，元本作恶，依宋本、汲古。虽，汲古作长，依宋元本。

【离】 爪牙之士，怨毒祈父。转忧与己，伤不及母。

详谦之归妹。士，宋元本作夫，依汲古。祈，元本作圻，依宋本、汲古。



【咸】 仓盈庾亿，宜稼黍稷，年岁有息。

详乾之师。

【恒】 窗牖户房，通利明光。贤智辅圣，仁德大行。家给人足，海内殷昌。

详大畜之升。房，汲古讹“傍”。

【遁】 切切之患，凶重忧荐，为虎所吞。

伏坤为忧患、为凶，艮为虎，伏兑口，故曰为虎所吞。切切，汲古作切切，依汲古。

【大壮】 水无鱼滋，陆为海涯。君子失居，小人相携。

坤为水、为鱼，坤伏，故曰水无鱼滋。滋生也。伏艮为陆，坤为海，艮坤相连，故曰陆为海涯。艮为君子、为居，巽陨落，故失居。坤为小人，重坤，故曰相携。滋，宋元本作池，依汲古。

【晋】 九疑郁林，沮湿不中。鸾凤所恶，君子攸去。

详无妄之巽。

【明夷】 六翩泛飞，走归不及。脱归王室，亡其骅特。

震为翩、为飞，坎数六，故曰六翩泛飞。震为走、为归，坎陷，故不及。震为王，坎为室、为马，坎为赤，故曰骅。骅，赤色马也。坤为牛，故曰特，坤丧，故曰亡其骅特。泛，宋元本作况，依汲古。

【家人】 不直庄公，与我争讼。媒伯无礼，自令壅塞。

详前。“庄”前作“杜”，莫知孰是，姑两存之。

【睽】 疮痍多病，宋公危残。吴子巢门，殒命失所。

详兑之蛊。疮痍多病，元本、汲古作仓庚多亿，依宋本。

【蹇】 失羊捕牛，无损无忧。

兑为羊，兑伏，故曰失羊。艮为牛，艮手，故曰捕牛。

【解】 夏麦麸黧，霜击其芒。疾君败国，使我诛伤。



◎焦氏易林注



易道占筮之王
六〇六



详泰之贲。𪔐𪔐，依宋元本，汲古作“𪔐𪔐”，非。

【损】 昧昧暗暗，不知白黑。风雨乱扰，光明伏匿，幽王失国。

坤黑，故曰昧暗。巽为白，巽伏，故不知。坤为风、为乱，兑为雨，故曰风雨乱扰。艮为光明，坤闭，故伏匿。震为王，坤黑，故曰幽王。坤为国、为丧，故曰失国。

【益】 执斧破薪，使媒求妇。和合二姓，亲御饮酒。色比毛嫫，姑公悦喜。

详家人之渐。毛嫫，古美女名。第四句宋元本作“亲迎斯须”，非，依汲古。

【夬】 六疾生狂，痴走妄行。北入患门，与祸为邻。

伏坤为疾，乾数六，故曰六疾。兑刚鲁，故曰独、曰妄、曰痴。乾为行，坤为祸患、为门，位北，故曰北入患门。第二句元本作“妄痴走行”，依宋元、汲古。

【姤】 驱羊就群，佞不肯前。庆季愎谏，子之被患。

通《复》。震为羊，坤为群，坤闭，故不前。震为谏，坤为患。《左传·襄公二十八年》：庆嗣谓庆封曰：“祸将作矣”，请“速归”。庆封不听。又其女卢蒲姜曰：“夫子愎，莫之止，将不出。”子之即庆舍，为庆封子，庆季即庆封。后子之被卢蒲癸刺死，庆封奔鲁。佞，汲古作狼，依宋元本。

【萃】 二人共路，东趋西步。十里之外，不相知处。

共，依比之损校。各本皆作异，非。

【升】 义不胜情，以欲自营。几利危躬，折角摧颈。

详前。危，汲古讹为，依宋元本。几皆作睹，依坤之丰校。

【困】 骚骚扰扰，不安其类。疾在颈项，凶危为忧。

巽进退不果，故曰骚扰、曰不安。坎为疾，艮为颈项，艮伏兑，见兑毁在上，故曰疾在头颈。坎为危忧。



【井】 三河俱合，水怒涌跃。坏我王室，民困于食。
详蛊之颐。

【革】 阳曜旱疾，伤病稼穡，农人无食。
离火，故曰阳曜、曰旱伏。坎为疾病，巽为稼穡，伏震为耕，故曰农人。坤虚，故无食。

【鼎】 流浮出食，载豢入屋。释辔系马，西南庀下。
通《屯》。坎水坤水，故曰流浮。震为出、为食，坤为载豢。《说文》：“以谷圉养豕也”。坎为豕，故曰载豢入屋。艮为屋，震为马、为释，巽为辔、为系，故曰释辔系马。坤为西南、为下，上艮，故曰庀下。辔，宋元本作“鞍”，依汲古。

【震】 门户之居，可以止舍。进仕不殆，安乐相保。
互艮为门户、为居，艮止，故曰舍。艮为官，故曰仕。震为进、为乐，坎为殆，震解，故不殆。仕，汲古讹士，依宋元本。

【艮】 过时不归，雌雄苦悲。徘徊外国，与母分离。
详豫之大壮。

【渐】 中田有庐，疆场有瓜。献进皇祖，曾孙寿考。
坎为中，艮为田、为庐、为疆场、为瓜，艮为寿、为祖，又为曾孙，《林》词皆《小雅》诗句。

【归妹】 失时无友，覆家出走，累如丧狗。
艮为时、为友、为家，艮覆，故曰失时、曰无友、曰覆家。震为出走，艮为狗，艮覆，故曰丧狗，全取反艮象。《家语》：孔子在卫，东门外累累如丧家之狗。累，汲古作何，依宋元本。

【丰】 反鼻岐头，二寡独居。
艮为鼻，上卦艮反，故曰反鼻。《释名》：“物两为歧”。艮为头，艮反向上，故象形曰“岐头”。巽为寡，二至五正反巽，又兑卦数二，故曰二寡。二，宋元本作三，依汲古。



◎焦氏易林注



易道占筮之王
六〇八

【旅】 衣裳颠倒，为王来呼。成就东周，封受大福。

通《节》。震为衣裳，正反震，故曰衣裳颠倒。震为王，兑为呼。《诗·齐风》：“颠倒衣裳……自公召之。”震为东、为周，艮为成，故曰成就东周。震为福，义与毛异。

【巽】 飞不远去，还归故处，兴事多悔。

巽进退不果，故曰飞不远去，还归故处。伏震为飞、为反，故曰还归。

【兑】 含血走禽，不晓五音。瓠巴鼓瑟，不悦于心。

瓠巴人名，《荀子》：“瓠巴鼓瑟，游鱼出听。”《列子》：“瓠巴鼓瑟而鸟舞鱼跃。”首二句言鸟兽含有气血，并不晓音律，然一闻瓠巴鼓瑟而感于心也。伏坎为血，艮为禽，伏震为音，巽卦数五，故曰五音。艮为瓠，震为鼓、为瑟，坎为心，坎忧，故不悦。瓠，汲古讹匏，依宋元本。

【涣】 求玉获石，非心所欲，祝愿不得。

震为玉，艮为求、为石，故曰求玉获石。坎为心愿，坎失，巽陨，故不得。

【节】 山崩谷绝，大福尽竭。泾渭失纪，玉历既已。
历，各本皆作石，依屯之蒙校。既，尽也。

【中孚】 瞋目惧怒，不安其居。散涣府藏，无有利得。

震为怒，互大离，故曰瞋目惧怒。艮为居、为安，风陨落，故不安其居。艮为府，巽为散涣、为利，此指吕须散弃财宝事。

【既济】 众邪充侧，凤凰折翼。微子复北，去其邦国。
多用半象。

【未济】 六月采芑，征伐无道。张仲方叔，克敌饮酒。
详离之坎。方叔、克敌，汲古作叔季、孝友，依宋元本。





既济之第六十三

【既济】 玄兔指掌，相与相恃。证讯诘问，诬情自直。宛死谁告，口为身祸。

多用半象。指，汲古作“捐”，“恃”作“视”，“诬”作“注”，“直”作“侣”，“宛死谁告”作“死诬难告”，均依宋元本。

【乾】 游驹石门，驩耳安全。受福西邻，归隐玉泉。

乾为门、为石、为马，故曰游驹石门、曰驩耳。坎为西邻、为泉，乾为玉。隐，宋元本作邑，依汲古。

【坤】 阳春草生，万物风兴。君子所居，祸灾不到。

坤为茅茹，故曰草、曰万物。坤为风、为祸灾。风，宋元本作盛，依汲古。坤为风，失传象。

【屯】 人无足，法缓除。牛出雄，走羊惊。不失其家。

前四句三字句，末四字句。震为人、为足，伏巽下断，故曰无足。坎为法律。除，授官也。坤柔，故曰缓除，言人有疾不能授官也。坤为牛，震为出、为雄、为羊、为惊，艮为家，家音姑，与除韵。缓，汲古作绂，依宋元本。牛，宋元本作“才”，依汲古。

【蒙】 泰山上奔，变见太微。陈吴废忽，作为祸患。

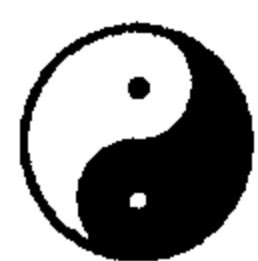
艮为山，震东，故曰泰山。泰山，东岳也。震为奔，艮为星，故曰太微。坤坎皆在北，太微，北极星也。陈吴皆讹字，疑“吴”为“突”之形讹，“陈”为“臣”之音讹，言祭仲臣突废忽也，事见《左传·桓公十一年》。突，郑厉公。忽，郑昭公。坤为臣，坎为祸患。山，元本作上，上作止，依宋本、汲古。吴，汲古作“吾”，“微”作“傲”，依宋元本。

【需】 乘龙吐光，先暗后明。燎猎大得，六师以昌。

乾为龙，离为光，互兑口，故曰吐光。坎为暗，离为明、为燎，坎数六，坎众，故曰六师以昌。言文王因猎得太公也。第二句宋元本先作使，依汲古。后，宋本、汲古作复，依元本。又吐光，汲古作光土，六



◎焦氏易林注



易道占筮之王

六一〇

作太，均依宋元本。《山海经》：天不足西北，有龙衔烛照天门。

【讼】 羊头兔足，羸瘦少肉。漏囊贮粟，利无所得。

详剥之恒。

【师】 因祸受福，喜盈其室。螟虫不作，君无苛忒。

坤为祸，震为福、为喜，坎为室，巽为螟虫，巽伏，故曰不作。震为君，坤为苛忒，震解，故无。苛忒，宋元本讹可得，依汲古。

【比】 舜升大禹，石夷之野。征诣王庭，拜治水土。

王庭，汲古作黄门，依乾之中孚。

【小畜】 乌子鹄雏，常与母俱。顾类群族，不离其巢。

伏艮为鸟，震为鹄，坤为母、为群、为族类，艮为巢。族，汲古作聚，依宋元本。

【履】 夷羿所射，发辄有获。赠加鹄鹰，双鸟俱得。

元本注，夷羿，古之善射者。伏震为射，坎为获，系缴于矢曰赠。巽为赠，艮为鹰，震为鹄，坤数二，故曰双鸟。赠，汲古讹“增”，“鹄”作“仓”，俱依宋元本。

【泰】 晨风文翰，大举就温。昧过我邑，羿无所得。

详小畜之革。文，翰鸟也。

【否】 六喜三福，南至欢国。与喜同乐，嘉我洁德。

乾为喜福，数六，艮数三，故曰六喜三福。乾为南，坤为国，乾为金玉，故曰洁德。同，宋本作忻，嘉作珪，均依汲古。

【同人】 斗龙股折，日遂不明。自外为主，弟伐其兄。

《左传·庄公十四年》：“内蛇与外蛇斗于郑南门中，内蛇死。”后宋人劫祭仲，纳厉公，所谓自外为主也。厉公入，昭公出奔，所谓弟伐其兄也。《同人》巽为股，伏震为龙，坎为折，故曰折股。离为日，在下，故不明。震为主、为兄，坎为震弟。





【大有】 蒙庆受福，有所获得，不利出域。

通《比》。坤为民，拱向九五，故曰有获。坤为域，坤闭，故不利出域。域，宋元本作“门”，非，依汲古。

【谦】 蛮夷戎狄，太阴所积。涸冰沍寒，君子不存。

详前师之巽。

【豫】 畏昏潜处，候旦昭明。卒逢白日，为世荣主。

详大有之中孚。世荣，依校。各本皆作荣禄。

【随】 水流趋下，欲至东海。求我所有，买鲋与鲤。

详益之无妄。

【蛊】 冠带南游，与福喜期。徼于嘉国，拜位逢时。

拜位，依坎之井校。宋元本作拜为，汲古作释为，均非。

【临】 莎鸡振羽，为季门户。新沐弹冠，仲父悦喜。

莎鸡，蟋蟀也。《诗·豳风》：“六月莎鸡振羽。”伏艮为季，坤为门户、为疑，为在之讹，言莎鸡在季门户也。《诗》：“九月在户”是其证。伏艮为冠，艮手，故曰弹冠。仲父，管仲也。管仲初至齐，桓公为三薰三沐，然后见即以为相。震为乐，乾为父，故曰仲父悦喜。

【观】 结衿流粥，遭谗桎梏。周召述职，身受大福。

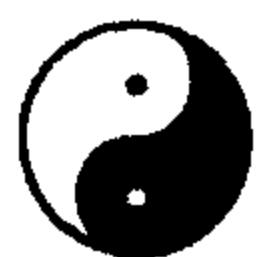
坤为衿、为结、为浆，故曰粥。伏震为周召，坤为身。按管子初见桓公，绌纓捷衽，使人操斧结衿，即捷衽罪人之服也。粥鬻通养也。结衿流粥者，言得罪而流寓在外也。周召者，周召公也。《扬子法言·先知篇》云：“召公述职，蔽芾甘棠。”言《甘棠》诗，为召公述职时听讼树下也。身受大福者，言罪人蒙召公恩得释也。盖鲁韩诗说，只言听讼，齐说兼平反冤狱也。粥，汲古作“粥”，局本作“溺”，兹从宋元本。但仍恐有讹字。

【噬嗑】 田鼠野鸡，意常欲逃。拘制笼槛，不得动摇。

详需之随。



◎焦氏易林注



易道占筮之王
六二



【贲】 居华颠，观浮云。风不摇，雨不濡。心平安，无咎忧。

艮为华颠、为观，坎为云，伏巽为风，坎为雨，风雨皆在山下，故不被其祸。坎为心、为忧。三字句依宋元本。不，元本作之，依宋本。汲古作“居华山颠，游观浮云，有雨不濡，心乐无忧”。作四字句，皆后人妄改，非。

【剥】 倾倚将颠，乱不能存。英雄作业，家困无年。

阳穷上反下，故曰将颠。坤为乱、为亡，故不能存。艮为家，坤为年，坤丧，故无年。乱不能存，宋本作“不能得存”，依汲古。

【复】 心愿所喜，今乃逢时。保我利福，不离兵革。

详兑之蹇。

【无妄】 灵龟陆处，盘桓失所。阿衡退耕，夏封于国。

艮为龟、为陆，艮止故盘桓。巽为衡、为夏，坤为国，故曰夏封于国。夏，元本作忧，依宋本、汲古。

【大畜】 弱水之右，有西王母。生不知老，与天相保，不利行旅。

伏坤为水，坤柔，故曰弱水。互兑为右、为西，伏坤为母，乾为王，故曰王母。乾为老、为天，震为行旅，兑折，故不利。元注：柳宗元曰：“西海之山有王母，神山所居，其下有水，散涣无力，不能负芥。”

【颐】 抱瑰求金，日暮坐吟。终月卒岁，竟无成功。

瑰，《说文》：珠也。震为珠，艮为抱、为求、为金。抱瑰求金，必不能得，故曰暮坐吟也。艮为日，坤为暮，震为吟，伏兑为月，坤为岁，艮为终，故曰终月卒岁。坤丧，故无功。月，汲古作身，依宋元本。

【大过】 言笑未毕，忧来暴卒。身加桎纆，囚系缚束。

详明夷之大过。桎纆，宋本作扼桎，元本作扼纆，兹依汲古。

【坎】 望幸不至，文章未成。王子逐兔，犬蹠不得。

详谦之既济。

【离】 震悚恐惧，多所畏忌。行道留难，不可以步。



详前蒙之涣。

【咸】 雄狐绥绥，登山崔嵬。昭告显功，大福允兴。

详咸之贲。

【恒】 火起吾后，喜炙我庖。苍龙衔水，泉嘒屋柱，虽忧无咎。

详噬嗑之兑。我，宋元本作仓，依汲古。衔，汲古作舍，屋作吾，均依宋元本。泉嘒，宋元本作嘒注，汲古作深嘒，依噬嗑之兑校。

【遁】 危坐至暮，请求不得。膏泽不降，政戾民忒。

详需之颐。

【大壮】 孟春和气，鹰隼搏鷃，众雀忧愤。

震为长、为春，兑悦，故曰和气。伏艮为鹰隼、为雀，伏坤为众，故曰众雀。坤为忧。

【晋】 缓法长奸，不能理冤。沉湎失节，君受其患。

坎为法，坤柔，故曰缓法。坎为奸、为冤、为酒，故曰沉湎。艮为节，坎失，故曰失节。震为君，二至四震覆，坤为患，故曰君受其患。能，宋元本作肯，沉作浮，均依汲古。湎，宋元本作沉，汲古讹酒，依局本。

【明夷】 鱼鳖贪饵，死于网钩。受危因宠，为身殃咎。

坤为鱼，离为鳖，震为饵，离为网，坎为矫柔，故为钩。坎为危，震为宠，坎震连，故曰受危因宠。坤为身、为殃咎。钩，汲古作钓，依宋元本。因，宋元本作国，依汲古。

【家人】 金精耀怒，带剑过午。徘徊高庠，宿于山谷。两虎相距，弓弩满野。

详噬嗑之泰及震之豫。耀，宋元本作辉，依汲古。庠，汲古作原，依宋元本。高庠，地名。

【睽】 四目相望，稍近同光，并坐鼓簧。

离为目，兑西数四，故曰四目。重离，故曰相望、曰同光。兑为舌，



故曰箕。

【蹇】 茹芝饵黄，塗饮玉英。与神流通，长无忧凶。

详旅之复。塗饮，依校。各本作饮酒。

【解】 求獐嘉乡，恶蛇不行。道出岐口，复反其床。

伏巽为蛇、为床，震为行、为道、为口、为求獐，歧似用半艮象。道出岐口，汲古作幽歧口还，依宋本、元本。“歧”作“歧”，复反，宋元本作“还复”，依汲古。

【损】 天门地户，幽冥不睹，不知所在。

艮为天、为门，在戌亥，《乾凿度》以“戌亥为天门”，以“辰巳为地户”。兑在辰巳，故曰天门。地户，坤为地、为户也。坤黑，故曰幽冥不睹。汲古作观，依宋元本，此《林》皆言先天卦位。

【益】 跛足息肩，有所忌难。金城铁郭，以铜为关。藩屏自卫，安止无患。

详遁之旅。

【夬】 三雁俱飞，欲归稻池。经涉萑泽，为矢所射，伤我胸臆。

萑，宋元本作藿。汲古作山，依屯之旅校。

【姤】 济深难渡，濡我衣裤。五子善濯，脱无他故。

通《复》。坤为水、为济，重坤，故曰深。乾为衣，巽为裤，数五，故曰五子。震为子、为濯、为脱。五，汲古作王，依宋元本。

【萃】 饮酒作酺，跳起争斗。伯伤叔僵，东家治丧。

详比之鼎。

【升】 跛蹶未起，失利后市。蒙被殃咎，不得鹿子。

详前第二句。宋元本作后失利市，依汲古。殃咎，宋本作咎殃，依元本。宋元本无末句，依汲古。

【困】 辰次降娄，建星中坚。子无远行，外颠霄陷，遂命讫终。





降娄，九月辰次。伏艮居戌，艮为星。《月令》：孟秋之月，建星昏中。兑为秋，降娄伏象艮，建星本象兑也。伏震为子、为行，艮止，故曰无行。外颠句有讹字。巽为命，困三至上互《大过》，《大过》死，故曰讫终。命，汲古讹合，从宋元本。

【井】 商风召寇，来呼外盗。间谍内应，与我争斗。殫已宝藏，主人不胜。

详豫之革。

【革】 甘露醴泉，太平机关。仁德感应，岁乐民安。

详屯之谦。

【鼎】 祭仲子突，要门逐忽。祸起子商，弟代其兄，郑文不昌。

《左传·桓公十一年》：宋人执郑祭仲与之盟，“以厉公归而立之”。“郑忽出奔卫”，祸起。子商者，谓祸起于宋也，或谓子应作于，非也。《哀公九年》：“不利子商”。注：子商谓宋，宋子姓商，后故曰子商。厉公名突，郑忽之弟，故曰弟代其兄。忽即昭公，昭，明也，文也，故曰郑文不昌。《鼎》通《屯》，上坎为仲，本卦兑刚鲁，故曰子突。艮为门，震为逐、为子，震为兄，在下，坎为弟，居五爻君位，故曰弟代其兄。坤为文、为郑，坤丧，故不昌。忽，汲古讹急，商讹伤，均依宋元本。代，宋元本讹伐，文讹久，均依汲古。

【震】 反孽难步，留不及舍。露宿泽陂，亡其襦裤。

《左传·昭公十年》：蕴利生孽。孽，害也，疾病也。反孽难步者，言身反向后，不能步也。艮为舍，艮止，故留不及舍。坎为露、为宿、为泽陂，巽为襦裤，襦裤皆裹衣。巽象伏，不见，故曰亡。及舍，宋元本作反舍，依汲古。

【艮】 虎狼结谋，相聚为保。伺候牛羊，病我商人。

详贲之宋。

【渐】 明德克敏，重华贡举。放勋征用，八哲蒙祐。

伏兑为华，兑卦数二，故曰重华。八哲，八元、八恺也。艮后天数八。征，汲古讹御，依宋元本。



◎焦氏易林注



易道占筮之王
六六



【归妹】 贫鬼守门，日破我盆。毁罍伤瓶，空虚无子。
详损之剥。

【丰】 天命赤乌，与兵徼期。征伐无道，箕子游遨。

《史记》：“武王观兵盟津，有火至于王屋，流为乌，其色赤，其声魄云。”离为乌，离南方，故曰赤乌。伏艮为天，巽为命，故曰天命。艮为兵、为时。徼期者，言赤乌之瑞与兵事相应也。震为征伐、为箕子、为遨。与或作兴。

【旅】 威约拘囚，为人所诬。皋陶平理，剖械出牢，脱归家间。

伏震为威，巽绳为约，艮为拘囚，正反兑口，故曰为人所诬。艮为皋陶，伏坎为械、为牢，震在坎下，故曰剖械出牢，曰脱归家间。艮为家也。

【巽】 羊惊虎狼，耸耳群聚。无益威强，为齿所伤。
详坎之临，皆以兑为耳。

【兑】 初虽啼号，后必庆笑。光明照耀，百喜如意。

兑口故啼号，伏震为后、为笑，互离，故曰光明照耀。震为百喜。喜，汲古讹嘉，依宋元本。

【涣】 马服长股，宜行善市。蒙祐楷耦，获金五倍。

《诗·郑风》：“两服上襄。”笺：“两服，中央夹轅者。”震为车、为驾，故曰马服。巽为股、为长，长股，鼃也，鼃亦巽象也。巽为市，艮为金，巽为倍，卦数五，故曰获金五倍。股长善走。

【节】 应门内崩，诛贤杀暴，上下咸悖，景公失位。长归元涸，望妻不来。

《诗·大雅》：“迁立应门。”笺：诸侯之。宫外门曰皋门，朝门曰应门。兑毁，二三四艮覆，艮为门，故曰应门。丙崩，兑为斧，故曰诛贤杀暴。艮上泽下，二至五正反艮，故曰上下咸悖，言相反也。艮纳丙，故曰景。景，日也。震为公，坎为失，故曰景公失位。崩，元本作萌，依宋本、汲古。元涸，宋元本作无恒，依汲古。

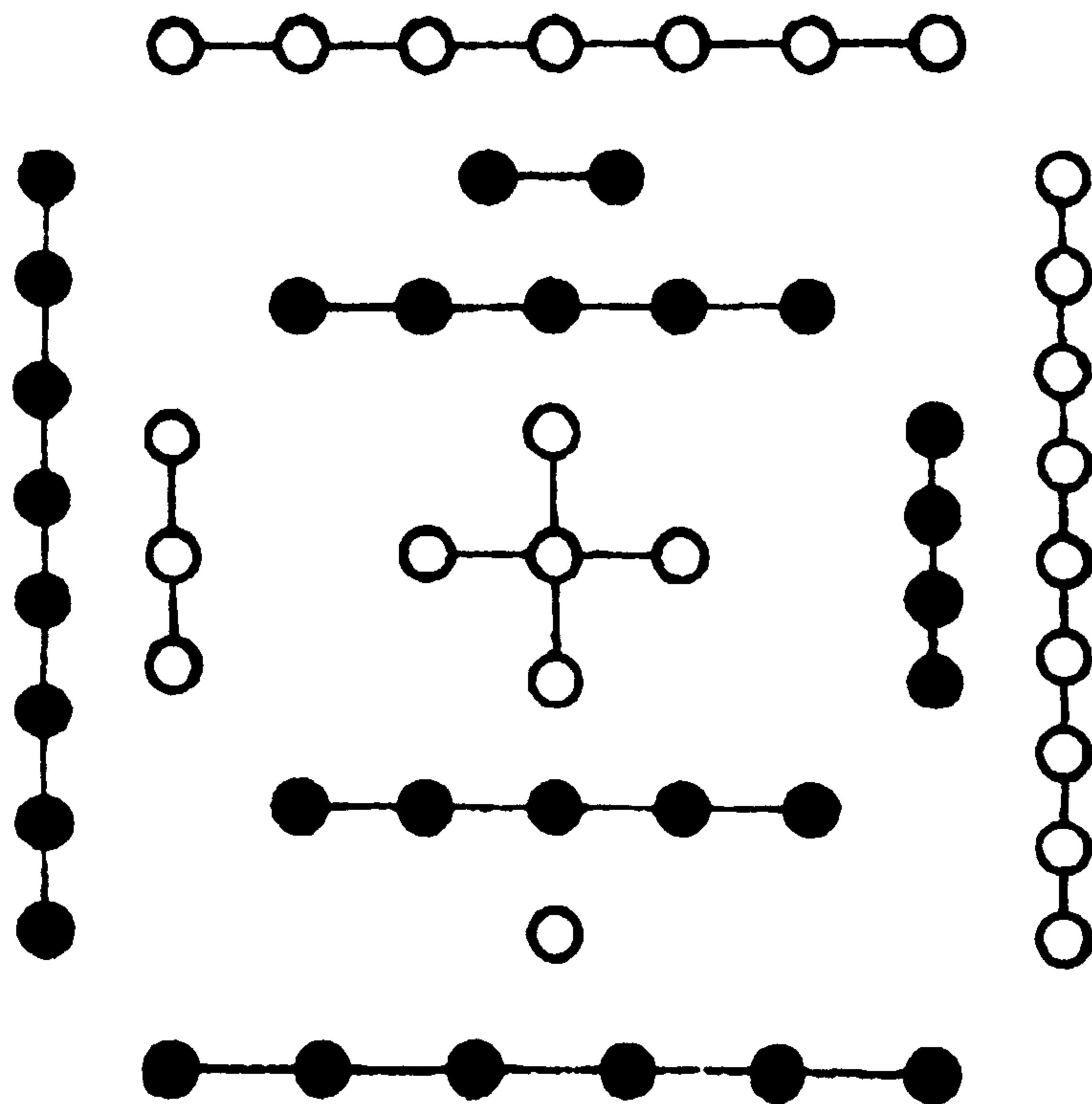


【中孚】 执斧破薪，使媒求妇。和合二姓，亲御饮酒。色比毛嫱，姑悦公喜。

详小过之益。和，汲古作好，依宋元本。酒，宋元本作须，依汲古。末句元本作姑公悦喜，依宋本、汲古。

【小过】 两轮日转，南上大阪。四马共轡，无有险难，与禹笑言。详贵之需。

【未济】 千柱百梁，终不倾僵，周宗宁康。详谦之未济。



河图



未济之第六十四

【未济】 志慢未习，单酒糗脯。数至神前，欲求所愿，反得大患。

坎为志、为酒。单，尽也，厚也。坎为糗脯，言厚备酒糗脯也。坎为愿、为患。志，宋元本作忠。愿，宋本作顾，依汲古。

【乾】 旦生夕死，名曰婴鬼，不可得祀。

详小畜之升。

【坤】 大步上车，南到喜家。送我狐裘，与福俱来。

详大过之困。到，汲古作至，依宋本。

【屯】 西多小星，三五在东。早夜晨兴，劳苦无功。

详大过之夬。兴，各本多作行，依大过之夬校。

【蒙】 北陆藏冰，君子心悲。困于粒食，鬼惊我门。

坎为北陆，《左传》：“日在北陆而藏冰。”坎为冰，坤为藏，艮为君子，坎为心、为悲、为困，震为粒、为食，故曰困于粒食。坤为鬼、为门，震惊，故曰鬼惊我门。

【需】 山水暴怒，坏梁折柱。稽难行旅，留连愁苦。

详咸之豫。

【讼】 比目四翼，来安吾国。福喜上堂，与我同床。

乘义按：原本无未济之讼占辞，依汲古本补之。

【师】 狡兔趯趯，良犬逐咋。雄雌爰爰，为鹰所获。

详谦之益。逐，元本作𪔐，依宋本汲古。

【比】 增禄益福，喜来入室，解除忧惑。

坎为室、为忧惑，阳居五，故吉。

【小畜】 骑龙乘风，上见神公。彭祖受刺，王乔赞通。巫咸就位，





拜福无穷。

详家人之剥。风，汲古作风，刺讹制，均依宋元本。

【履】 天火卒起，烧我旁里。延及吾家，空尽己财。

通《谦》。艮为天、为火，震起，故曰天火卒起。坤为里，艮为家，坤为财，坤虚，故空。

【泰】 金帛黄宝，宜与我市。嫁娶有息，利得过倍。

乾为金玉，坤为帛、为黄，故曰金帛黄宝。伏巽为市，震为嫁娶、为息，巽为利、为倍。黄，宋元本作共，依汲古。过，汲古作万，依宋元本。

【否】 鬼魅之居，凶不可舍。

坤为鬼，艮为居、为舍，坤凶，故不可舍。

【同人】 飞鸟兔走，各有畏恶。雕鹰为贼，乱我室舍。

通《师》。震为鸟、为飞、为兔、为走，坎为畏恶，艮为雕鹰。艮反与坎连，故曰雕鹰为贼。坤为乱，坎为室。首句汲古作飞鸟逐兔，非，依宋元本。

【大有】 初虽惊惶，后乃无伤，受其福庆。

乾为福庆。

【谦】 两金相击，勇气均敌。日月斗战，不破不缺。

详同人之噬嗑。

【豫】 曳纶河海，挂钩魴鲤。王孙利得，以享众友。

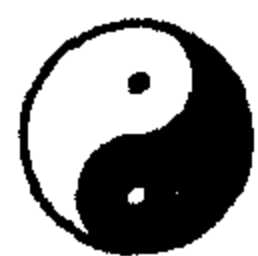
伏巽为纶，坤水坎水，故曰河海。坤为鱼，故曰魴鲤。艮手，故曰挂钩魴鲤。艮为孙，震为王，坤为利，故曰王孙利得。坎为仲，艮为友。得，宋元本作德，依汲古。友，汲古作发，依宋元本。

【随】 犬畏狼虎，依人作辅。三夫执戟，伏不敢起，身安无咎。

艮为犬、为狼虎，震为人、为夫，数三，故曰三夫。艮为戟、为手，故曰执戟。巽为伏，艮为身。狼虎，汲古作虎狼，依宋元本。作，宋元



◎焦氏易林注



易道占筮之王 六二〇

本作有，依汲古。

【蛊】 蜘蛛结网，以伺行旅。青蝇嚙聚，以求膏腴。触我罗域，为网所得。

巽为蜘蛛、为绳，故曰作网。震为行旅，艮止，故曰伺。巽为蝇，震为青，故曰青蝇。艮为求，震为触。第四句依宋元本，汲古无。

【临】 所望在外，鼎命方来。拭爵涤盥，炊食待之，不为季忧。

伏艮为望，巽为命，震为鼎、为爵、为盥。按《前汉·贾谊传》：“天子春秋鼎盛。”注：“鼎，方也。”又《南史·王僧辩传》：若鼎命中沦，请从此逝。又徐陵为陈武帝与周宰相书，钦若唐风，推其鼎命。又鼎贵、鼎臣、鼎族为古所常用，似有大意、盛意。鼎命方来者，言大命方来也。伏艮为手，故曰拭、曰涤。兑为食，艮为季，坤为忧，震解，故曰不为季忧。命，宋元本作金，涤讹条，均从汲古。

【观】 日月并居，常暗匪明。高山崩颠，丘陵为谿。

详蹇之咸。谿，汲古作溪，依宋元本。

【噬嗑】 春服既成，载华复生。茎叶盛茂，实穗泥泥。

震为春、为服，艮为成，故曰春服既成。震为华、为生，震车，故曰载华复生。震为茎叶、为茂盛，艮为果蓏，故曰实穗泥泥，盛茂。

【贲】 华首山头，仙道所游。利以居止，长无咎忧。

详临之颐。

【剥】 三狐嗥哭，自悲孤独。野无所游，死于丘室。

艮为狐，数三，故曰三狐。震为歌，震反则哭，《易·中孚·六三》：“或泣或歌。”即以艮为泣也。自覆象失传，其辞遂不能解矣。坤寡，又一阳在上皆孤独之象也。坤为悲、为野、为死，艮为丘室。《礼》：“‘狐死正丘首，’仁也。”嗥，宋元本作群，依汲古。游，汲古作由，依宋元本。

【复】 火中暑退，禾黍其食。商人不至，市空无有。

《月令》：季夏之月，昏火中。《诗》：“七月流火。”传云：“火，大火





◎ 未济之第六十四

中华象数大成

六二二



也，流，下也。”盖火星未月昏中，申月西流，故谓之下。又笺云：火星中而寒暑退，暑退而禾稼熟，故曰禾黍其食。火中用未济象。离居五中，故曰火中。离为暑中则退矣。复下震为禾、为食、为商人，巽为市，巽伏，故市空。坤虚，故无有。禾黍，汲古作求藿，依宋元本。

【无妄】 独立山颠，求麋耕田。草木不辟，秋饥无年。

巽为寡，故曰独立。艮为山、为求，震为麋、为耕，震为草木，伏兑为秋。无妄，汉人多作无望。无望，故无年，言麋非耕田之畜，故草木不辟也。麋，宋本作鹿，依汲古。

【大畜】 火虽炽，在吾后。寇虽近，在吾右。身安吉，不危殆。
详归妹之震。三字句。

【颐】 炯炯嚙嚙，贫鬼相责。无有欢怡，一日九结。
详丰之晋。

【大过】 追亡逐北，至山而得。稚叔相呼，反其室庐。
依需之涣校。各本皆作“追亡逐北，呼还幼叔，至山而得，反归其室”。不协。惟需之涣是。原词韵协象合。

【坎】 衔命辱使，不堪厥事。遂堕落去，更为斯吏。
伏巽为命，兑口，故曰衔命。震为使，伏巽为堕落，艮为童仆，故曰斯吏。斯，贱役也。

【离】 被珠函玉，沐浴仁德。应聘唐国，四门穆穆。螽贼不作，凶恶伏匿。

伏震为珠玉、为仁德，伏坎，故曰沐浴仁德。震为帝，故曰唐国。伏艮为国也。艮为门，震卦数四，故曰四门。本卦互巽为螽贼。《诗·小雅》：“及其螽贼。”传：“食根曰螽，食节曰贼。”巽为伏匿。函，汲古作“衔”。衔，兑象，函，伏艮象，兹从宋元本。

【咸】 机关不便，不能出言。精诚适通，为人所冤。

坎为机关，三上互大坎，故曰不便。震为言，震伏，故不能言。乾为精诚、为往，故曰精诚适通。适通即感通也。乾为人，兑为言，正反



◎焦氏易林注



易道占筮之王 六二二



兑，故曰为人所冤，言被诬也。《易林》每遇正反兑或正反震，不曰谗佞即曰诬罔，皆本《易》与左氏。第三句宋元本作“精成通道”，皆讹字，故依汲古。

【恒】 瓮破缶缺，南行亡失。

震为瓮、为缶，巽下断，故破缺。震为南、为行，巽陨落，故曰亡失。缶，宋元本作“盆”，依汲古。失，元本作“夫”，依宋本、汲古。

【遁】 唇亡齿寒，积日凌根。朽不可用，为身灾患。

兑为唇齿，二四兑履，故曰唇亡齿寒。乾为日，乾实，故曰积日。艮为根，凌寒也，言日久根冷也。巽下断，故曰朽。伏坤为身、为灾患。灾，元本讹哭，依宋本、汲古。凌疑讹。

【大壮】 蒙惑憧憧，不知西东。魁罡指南，告我失中。利以宜止，去国忧患。

通《观》。坤迷，故曰蒙惑憧憧。本卦震为东，兑为西，惑故不知。艮为星，数七，故曰魁罡。《参同契》：“二月榆落，魁临于卯。八月麦生，天罡据酉。”注：“天罡即北斗。”《梦溪笔谈》：斗杓谓之纲。盖前四星斗之魁，后三星斗之柄，故曰魁罡。震为南，伏艮为指，震言，故曰告。艮为止，坤为国、为忧患也。失，局本讹室。

【晋】 鸟鹄搏翼，以避阴贼。盗伺二女，赖厥生福。旱灾为疾，君无黍稷。

艮为黔啄、为鸟鹄，搏束也，卷也。《考工记·鲍人卷》：而搏之是也。鸟鹄搏翼者，言鸟下击物时必戢其两翼不开张，若卷束然，正以防不测也。震为翼，二四震履，故曰搏翼。坎为盗贼、为隐伏，故曰以避阴贼。坤为女，数二，艮止，故曰伺二女。离火艮火，故曰旱。震为君、为黍稷，震履，故无黍稷。

【明夷】 名成德就，项领不试。景公耄老，尼父逝去。详履之剥。

【家人】 言与心诡，西行东坐。鲧湮洪水，佞贼为祸。

离两兑口相背，互坎为心，故曰言与心诡。坎为西，离为东，离为



恶人，故曰鲧。坎为水、为贼，离两兑口相对，故曰佞。《明夷》以离为有言，故此曰诡、曰佞。

【睽】 猥狁匪度，治兵焦获。伐镐及方，与周争强。元戎其驾，衰及夷王。

《诗·六月篇》：“猥狁匪茹，整居焦获。”注：“焦获，地名”。坎为北，猥狁，北狄。离为甲兵，重离，故曰焦获。镐、方，皆地名。兑，西象也。震为周，兑折震，故曰与周争强。焦，汲古作元，元作焦，今依宋元本。刘云《毛诗》作“匪茹”，笺云“度也”，郑盖用齐诗以申毛义。又云夷王虽亦命将出师，而未能攘逐，故曰衰。按“夷王始下堂，迎诸侯，周室衰”。

【蹇】 三火起明，雨灭其光。高位疾颠，骄恣诛伤。
详大有之师。

【解】 阴涿川决，水为吾祟。使我心愤，毋树麻臬，居止凶殆。

重坎，故曰阴涿川决。涿，《说文》：“流下滴也。”《方言》：涿谓之露渍。言阴盛川决也。坎为祟、为心，震为麻臬，水多，故不可树艺也。首二句宋元本作承川决水，为吾之祟，兹依汲古。

【损】 厌浥晨夜，道多湛露。澣我襦裤，重难以步。
详革之豫。第三句宋本、汲古作沽我襦裤，依元本。

【益】 宜行贾市，所求必倍。载喜抱子，与利为友。
详大过之恒。

【夬】 阴变为阳，女化为男。治道得通，君臣相承。
详屯之离。

【姤】 树蔽牡荆，生翳山旁。仇敌背憎，孰肯相迎？

《本草》：牡荆，一名黄荆。《淮南万毕术》曰：“南山牡荆，指病自愈。”巽为树、为荆，震亦为荆，震伏，故牡荆不见。牡，元本讹“壮”，“孰”讹“熟”，从宋本、汲古。



◎焦氏易林注



易道占筮之王 六二四

【萃】 坐茵乘轩，据德宰臣。虞叔受命，六合和亲。

巽为茵，艮为坐，故曰坐茵。坤为车，轩车也。坤为臣，伏震为帝，艮少，故曰虞叔。巽为命，坤为合，伏乾数六，故曰六合。据于德，见《论语》。汲古作“握德”，兹依宋元本。

【升】 云兴蔽日，雨集草木，年茂岁熟。

坤为云，乾为日，乾伏，故曰蔽日。兑为雨，巽为草木，故曰雨集草木。坤为年岁、为丰熟。年茂，元本作茂年，非。今依宋本、汲古。

【困】 播枝折枝，与母别离，绝不相知。

详旅之大过。播，宋本作蟠，依元本、汲古。播，种也。

【井】 天旱水涸，枯槁无泽。困于沙石，未有所获。

通《噬嗑》。艮为天、为火，故曰天旱水涸。坎上下皆火，故涸也。离为枯槁，艮为沙石。

【革】 圭璧琮璜，执贄见王。百里宁戚，应聘齐秦。

通《蒙》。震为玉、为王，坤为贄，艮手，故曰执贄。坤为里、为百、为忧，故曰百里宁戚。本卦巽为齐，兑为秦，言百里奚相秦，宁戚相齐也。

【鼎】 龙渴求饮，黑云景从。河伯捧醴，跪进酒浆，流潦滂滂。

通《屯》。震为龙，艮为求，坤为云，坤黑，故曰黑云景从。坤为河海，震为伯，坎为酒，艮手，故曰河伯奉醴。坤为浆，坎水坤水，故曰流潦滂滂。黑云，汲古作“云黑”，依宋元本。

【震】 雹梅零坠，心思愤愤，乱我灵气。

首句依大有之蒙校。各本皆作零带思，元本作积，依宋本、汲古。

【艮】 鹿求其子，虎庐之里。唐伯李耳，贪不我许。

详随之否。

【渐】 穿窬挹水，构铁燃火。劳疲力竭，饥渴为祸。

详前艮之坤。





【归妹】 龙生马渊，寿考且神。飞腾上天，舍宿轩辕，长居乐安。

震为龙、为马、为生，下兑，故曰渊。震为神，伏艮为寿、为天，震为飞腾，在艮上，故曰上天。坎为宿，艮为舍、为星，故曰轩辕。轩辕星名也。震为乐，伏艮为安、为居。第三句汲古无，依宋元本增。常居乐，汲古作居乐常，依宋元本。三四句指传说骑箕事。

【丰】 崔嵬北岳，天神贵客。温仁正直，主布恩德。闵哀不已，蒙受大福。

详屯之家人。闵哀，依校。各本皆作衣冠，非。

【旅】 鬼夜哭泣，齐失其国，为下所贼。

二五互大坎为鬼、为夜，下卦震覆，故曰哭泣，本《中孚·六三》爻词也。巽为齐，艮为国，兑毁坎失，故曰齐失其国。巽为盗贼。按《战国策》：齐湣王时有当阙而哭者，求之则不得，后果失国，为淖齿所杀。

【巽】 二政多门，君失其权。三家专制，祸起季孙。

伏《震》。互艮为门，初至四正反艮，故曰多门。震为君，巽为权，互坎，故曰失权。艮为家，震数三，故曰三家。艮为孙、为少，故曰季孙，季氏三家之一，曾逐昭公，故曰祸起季孙。

【兑】 望幸不到，文章未就。王子逐兔，犬蹄不得。

详《涣》林。王，汲古作三，依宋元本。

【涣】 伯虎仲熊，德义渊泓。使布五教，阴阳顺序。

元刊注：高辛氏有伯虎、仲熊，佐伯益治水。互艮为虎熊，震长，坎中，故曰伯虎仲熊。震为德，坎水，故曰德义渊泓。巽为命，卦数五，故曰五教。渊泓，宋元本作昭明，兹依汲古。

【节】 两足四翼，飞入家国。宁我伯姊，与母相得。

详同人之谦。姊，宋元本作叔，依汲古。

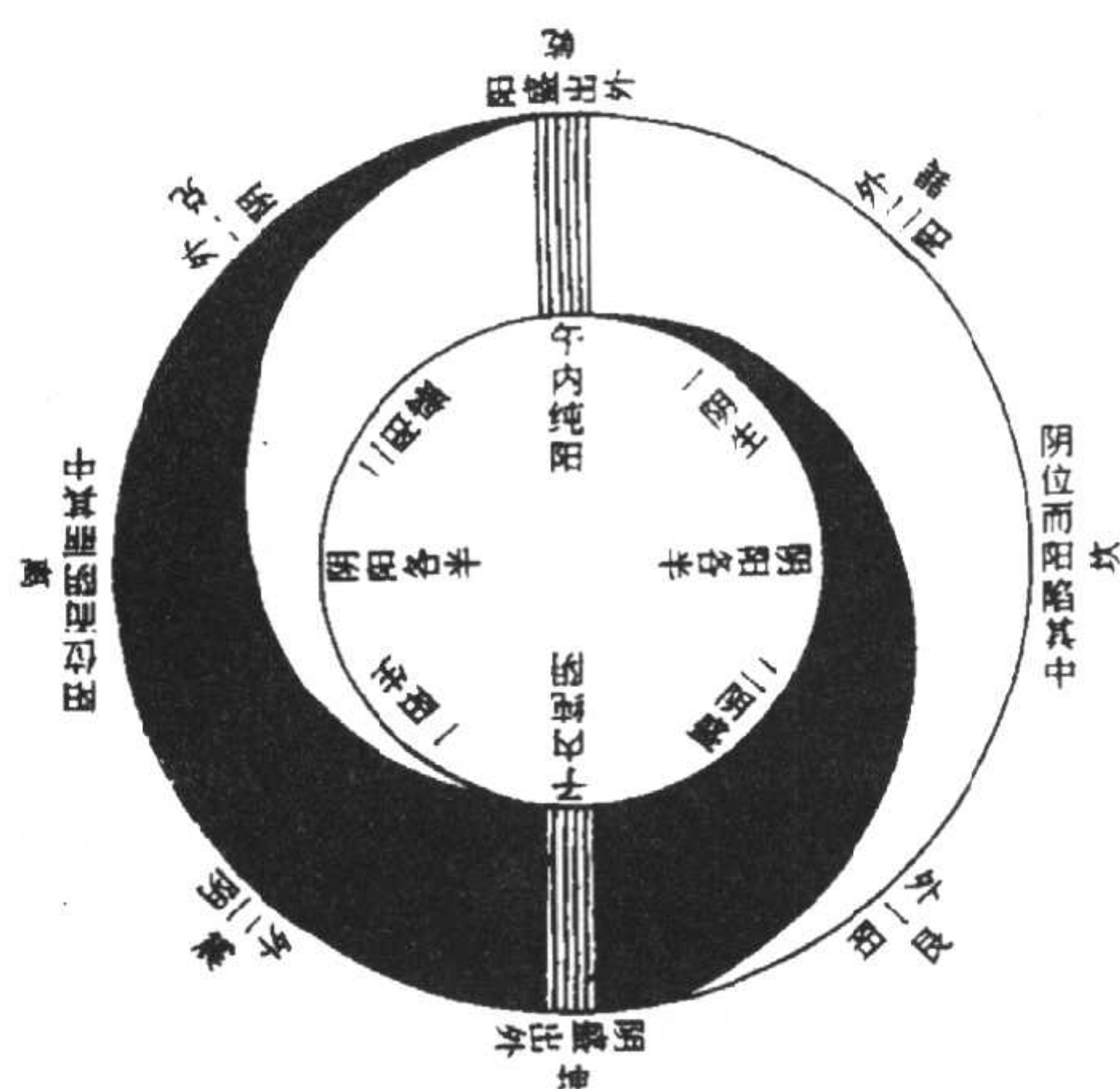
【中孚】 春秋祷祝，解祸除忧，君无灾咎。

互震为春，兑为秋、为祷祝、为君、为解。祝，宋元本作祀，灾咎作咎忧，均依汲古。



【小过】 牧羊稻园，闻虎喧欢。畏惧悚息，终无祸患。
详随之渐。

【既济】 大蛇巨鱼，相搏于郊。君臣隔塞，卫侯庐漕。
详噬嗑之讼。第四句依校，各本皆作郭公出庐。



循环太极图





◎

焦氏易林注

跋

中华象数大成

六二七



《焦氏易林注》跋

昔扬子云著《太玄》，人皆笑之。子云曰：“是不足病也”。后世复有扬子云，则好之矣。《焦氏易林》，自来学者多爱其词，而莫有通其义者。今经吾师尚节之先生，按照易象句解字释，凡昔人不知其所谓者，经先生以易象释之，则机趣环生，神妙尽出。如复之颐云：“噂噂所言。”噂，对语也。震为言，《颐》初至上正反震，相对俨然对语，故曰噂噂。需之小过：“猋风阻越。”《月令注》：“猋风，回风也。”《小过》二至五正反巽，俨象回风，故曰猋风。家人之小畜曰：“杲杲白日，为月所蚀。”《小畜》互离，离为日，而下兑为月，侵入离体之半，故曰为月所蚀。若是者不知其几千百。又如《林》词极幽深晦暗不易明者，如大壮之离：“丑寅不徙，辰巳有咎。”离伏坎，坎上互艮，下互震，震先天居丑寅，艮后天居丑寅，故曰不徙，言艮震同居丑寅也。离上互兑，下互巽。兑，先天居辰巳。巽，后天居辰巳。泽风《大过》，故曰有咎。又如井之震：“三男从父，三女从母，至巳而反，各得其所。”《震》上下互坎，艮，共三男，而震为父，故曰从父。震伏巽，巽上下互离，兑，共三女，而巽为母，故曰从母。震巽相反复，至巳而反者，言至巳，震究仍为巽也。又如履之既济：“不忍主母，为失醴酒，冤尤谁告。”经先生疏明，知用《列女传》侍婢进毒酒事。豫之恒：“杲鸣室北，声丑可恶。”经先生疏明，知用《说苑》齐景公筑台不通为杲鸣事。蛊之中孚：“商人子孙，资所无有。贪狼逐狐，留连都市。”贪狼逐狐，注家皆认为讹字，经先生注明，狼狐二星，皆主盗贼，见《史记·天官书》。贪狼逐狐者，言流为盗贼也。又如渐之比曰：“文山鸿豹，依埤雅释，鸿豹为鸨。”小畜之革曰：“晨风文翰。”据《周书释文》：翰为鸟复。据《说文》：知文翰即晨风。小畜之未济曰：“灵明督邮。”依《古今注》定督邮为龟名。关于前者非易理、易象熟于胸中，不能识其义。关于后者，非博览群书不能通其词。全书四千九十六《林》毕释，无遗无匿，象无遁形。然则二千年来《易林》之词不能通者，徒以世不复有焦延寿耳，有之则如镜烛形，一读其词即知其于易象，何属乌足为病哉！至于书一出，所有二千年《周易》旧解，王陶卢所谓盲词呓说者，尽行改革，于经学所关至巨，又非第《易林》一书之显晦也。其可宝贵为何如哉！顾是书脱稿已十余年，徒以卷帙浩博，印行匪易，益与丰润董宗之、作人昆仲，皆从先生游，遂合力举办成此宝书公之于世。以己卯夏开雕，至庚辰春竣事。至于校订之



◎ 焦氏易林注



易道占筮之王 六二八

役，益与宗之等，虽分任其劳，然以易象之故，有非先生自任不可者，此亦无如之何也。庚辰正月，受业忤道益谨跋。



[G e n e r a l I n f o r m a t i o n]

书名 = 中华象数大成易道占筮之王 焦氏易林注

作者 = B E X P

S S 号 =

加密地址 =

页数 = 6 2 8

下载位置 = h t t p : / / b o o k 6 . 5 r e a d . c o m / 3 0 0 - 5 9 / d i s k n s a m
/ n s a m 8 9 / 0 8 / ! 0 0 0 0 1 . p d g

封面
书名
版权
前言
目录
正文