النمط الاخباري  
يدقق في تفاصيل موضوع بطريقة مباشرة   
  
 خصائصه  
 غلبة ضمير الغائب   
استعمال أدوات الربط المنطقية المتصلة بالتفضيل و التقصي   
كثرة الجمل الاسمية  
  
النمط الحواري  
كلام يجري بين شخصين أو أكثر أو بين الشخص و نفسه   
  
أنواعه  
حوار داخلي   
 حوار خارجي  
  
مواضيعه  
اجتماعي  
سياسي  
ثقافي  
  
مستوياته  
بسيط : يتضمن معلومات عادية  
معمق : يتضمن حجج و براهين  
  
خصائصه  
الحوار هو عنصر الأساس فيه   
وسيلة من وسائل التعريف بالشخصيات   
يكشف عن نفسيتها و مكانتها و مستواها الفكري و الاجتماعي   
هو نص يغلب عليه استعمال الإنشاء   
اعتماد ضمائر المخاطب   
  
النمط السردي  
ذكر أحداث و أقوال ذكرا متتابعا بمؤثرات مختلفة   
  
خصائصه  
يستعمل فيه الأفعال الماضية الدالة على الحركة   
يطغى عليه الأسلوب الخبري  
ضمير المتكلم و الغائب  
  
النمط الوصفي  
هو تصوير برسم العين لصورة شخصية أو مشهد حقيقي أو خيالي   
  
أنواعه   
المادي   
المعنوي   
الوجداني : يصف الكاتب المشهد كما يتخيله   
الموضوعي : يصف الكاتب الظواهر على حالتها أو طبيعتها   
  
خصائصه  
 استخدام الأفعال الماضية و المضارعة الدالة على الحال و النعوث و التشبيه  
صيغة الالغائب عموما و المتكلم أحيانا   
 تقديم الأوصاف الكلية للموصوف دون زيادة أو نقصان  
  
النمط الحجاجي  
هو عرض فكرة أو وجهة نظر لاثبات الصحة و الفائدة اعتمادا على أدلة و شواهد  
  
خصائصه  
أدوات الربط المنطقية  
البناء الفكري القائم على عرض الفكرة و حشد الحجج  
  
أدوات الحجاج  
الاستشهاد و الاقتباس  
ايراد السبب و نتيجته  
الاستدلال المنطقي  
استعمال : نظرا ل , غير أن , لأن , اذن  
  
النمط التفسيري   
يسمى أيضا التوضيحي و هو نص يستهدف تنوير القارئ ،و تفسير المشكلات له ليسهل فهمها ،هو نص غالبا ما يقترح حلا لمشكلة ما و تفسيرها كما يقوم على تحليل ظاهرة و شرحها واستخلاص النتائج   
  
الخصائص   
 يجيب على الأسئلة التالية (لماذا ،كيف )مثل تدور الأرض بنا و لا نحس بها لماذا ،/ كيف اندثرت ؟  
 الإكثار من الأدلة و البراهين   
اعتماد ضمير المتكلم و النفي و الإثبات و الاستنتاج   
 يقوم على التوضيح و يركز على الأدلة و الوقائع  
  
النمط الإرشادي : او الإيعازي   
هو تقنية تستخدم لتوجيه التعليمات إلى فئة من الناس   
مميزاته :   
 الإكثار من أدوات التفسير و الشرح و الجمل الإنشائية و الضمائر (المخاطب ،المتكلم ) النص الإبداعي :الوثائقي   
تقنية تستخدم في إعداد النص المسرحي  
   
خصائصه  
 الحوار و ضمائر المخاطب  
   
النمط الأمري    
يهدف إلى دفع شخص ما إلى إنجاز عمل و القيام بفعل لبلوغ نتيجة ملموسة   
  
خصائصه   
أفعال الأمر النعوت أدوات التفسير