

MANUAL DE PERMAPICULTURA

La Nueva y Mejor
Forma de Producir
Miel



Oscar Perone

Creador de la Permapicultura

Gratis: Acceso a Videos e Información Restringida

INDICE

Desaciertos teóricos	3
ZYX y CBA de la Apicultura.....	4
Racimo invernal y temperatura.....	6
Reservas y enfermedades, su relación	14
Azúcar el asesino blanco	22
Panales negros y cera estampada.....	26
La cámara de cría ideal	48
Los enjambres.....	58
La dañina rejilla excluidora de reinas.....	66
Permapicultura, la técnica extensiva natural.....	72
Soluciones aplicadas	79
Brindando mucho espacio	80
Como impermeabilizar colmenas	102
Radiestesia: Su uso	106
Economía apícola	119
Manejo: La "pesca" de enjambres	124
Enjambrazón: Su control	133
Traje que evita que mueran las abejas	136
Otro modo de cosechar	140
Cosechar el pan de las abejas	149
Otras maneras de comercializar	154



Desaciertos teóricos



La mayoría de los conocimientos teóricos que poseemos, y en los que están basadas la inmensa mayoría de las técnicas que usamos, nos vienen de mucho tiempo atrás, e insensiblemente, nos hemos dejado adormecer sin tener la voluntad de revisar lo aprendido usando las cinco herramientas necesarias para tener criterio propio: Poder de observación, poder de razonamiento, lógica, sentido común e instinto.

Nos hemos dejado inundar, por teorías que provienen de empresas fabricantes y comercializadoras de implementos apícolas, editoras al mismo tiempo de catálogos de sus productos en venta, disfrazados de libros de apicultura, como el que observa a su derecha, y en los que – claro- se recomienda el uso y abuso de cuanto elemento haya sido inventado por propios y ajenos, y donde metódicamente se enumera todo "lo necesario" para ser un buen apicultor.



Catálogos que cuando son terminados de leer se encuentra uno con que sabe menos que cuando se empezó, pues el editor-autor, entre otras cosas, no se juega nunca expresando cual implemento es mejor que otro, pues no quiere quedar mal con ninguno de sus proveedores pues los vende a todos (Ejemplo: "Este implemento parecería que es mejor que aquel, pero hay muchos apicultores que piensan lo contrario") Con el consiguiente daño mental para el que está leyendo, y que piensa que lo que lee es un libro técnico de apicultura; necesario para aprender, sin advertir que es un catálogo de venta, una sencilla, genial, pero hondamente perjudicial maniobra de Marketing.

De todo esto surgieron deducciones teóricas desacertadas, las que han llevado a una gran cantidad de prácticas de campo inapropiadas, que son las mayores responsables de la desaparición a gran velocidad que sufren las abejas de todo el mundo.

Creemos que ya es hora de que estas cuestiones se discutan y se piensen y mediten con aquellas cinco herramientas que mencionáramos, pero también con el bolsillo (El de los apicultores, claro) que es el que ha salido de todo esto perjudicado por no ser tratado el tema con el debido cuidado.

Y para hacerlo de esta manera veamos donde creemos que están las incongruencias, los fallos, las deducciones teóricas desacertadas y de qué manera estas incongruencias y fallos nos llevan a cometer errores en las técnicas que usamos y que nos salen carísimos, aunque más de una vez este costo se nos pase inadvertido por creer a "pie juntillas" en lo que está aceptado como "lo que debe ser" y por dejarnos llevar por un error que cometemos a menudo los apicultores: Más de una vez creemos que sabemos de apicultura más que las abejas.

Para que se entienda adecuadamente esto que digo de las deducciones o creencias teóricas inadecuadas, que nos llevan a implementar errores en la práctica lamentables, pondré como ejemplo el caso de la rejilla excluidora, implemento que es una rémora y un anacronismo de la técnica apícola en uso, y que se sigue usando, como si, sin ella, no se pudiera hacer apicultura, llevados los que creen esto, por errores teóricos que la recomendarían, a pesar de que hay trabajos científicos que demuestran que reducen en un 45% la longevidad de las abejas y que reducen también el monto de las cosechas, como podrán ver haciendo clic en el siguiente link:

<http://www.permapicultura.com/rejilla.aspx>

Vamos a exponer aquí entonces, como desarrollaremos nuestro Manual de Permapicultura.

Primero trataremos las deducciones teóricas desacertadas, para que el que está leyendo este manual, tenga los elementos de juicio necesarios para comprender el problema que plantea el ejercicio de prácticas que se estiman "correctas".

En la segunda parte del manual, y con los antecedentes citados en mano, se podrá comprender cabalmente, porqué se recomiendan las soluciones adoptadas para evitar los graves problemas causados por esas deducciones teóricas desacertadas.

Adoptando estas soluciones, se ha logrado diseñar una colmena que es completamente automática, pues solo es necesario abrirla para cosechar.

Además le recomendaremos técnicas naturales, no intrusivas, por las que logrará control natural de la varroa eliminando al mismo tiempo el uso de cuadros o marcos, y para lograr control natural de la enjambración

La manera de armarla, y los pasos necesarios para conducirla, serán explicados exhaustivamente en esta segunda parte del manual.



Racimo invernal y temperatura

Deducciones teóricas desacertadas a considerar:

- ❌ "El espacio debe ser pequeño en invierno para que pueda ser calentado."

Prácticas erróneas implementadas:

- ❌ Achicar el espacio.
- ❌ Colocar cubierta plástica ("Poncho") sobre el nido.
- ❌ Colocar entretapa entre el nido y las reservas.

Veamos:

La deducción teórica desacertada que consideraremos aquí dice que las abejas calientan el interior de la colmena con su racimo, por lo que, lo más conveniente de hacer en la práctica (dicen) es reducir ese espacio para que tengan menor volumen para calentar, y de ese modo pasen mejor el invierno.

Para dilucidar esta creencia nos conviene remitirnos a quien posiblemente haya sido el que más estudió sobre el tema, nos referimos al Dr. C. L. Farrar, de la Oficina de Entomología y Cuarentena Vegetal del Departamento de Agricultura de los Estados Unidos, quien escribiera en un artículo publicado en el "Gleanings in Bee Culture" de Septiembre de 1943, página 513 (1) (Obsérvense las fechas), lo siguiente:

"El racimo de invierno no pretende calentar el interior de la colmena."

"Durante los años 1929 a 1931, el autor estudió las temperaturas del racimo de la colmena, registrando cientos de cifras en colmenas de dos cuerpos, equipada cada una con 118 o más pilas termoeléctricas."

"Se compararon colonias alojadas en colmenas de pared simple con otras en colmenas de doble pared y en colmenas comunes protegidas con grados extremos de aislación."

"El uso de muchas pilas termoeléctricas distribuidas en colmenas de dos pisos determinó el hecho de que durante un período frío prolongado de temperatura del aire que rodea el racimo se aproximará a la temperatura exterior, cualquiera fuera el grado de aislación de la colmena."

"Aún una piquera considerablemente reducida, es lo suficientemente grande para que se produzcan corrientes de aire, que disipan la pequeña cantidad de calor que el racimo irradia de su superficie."

"El racimo de invierno suministra su propia aislación contra la pérdida de calor. La caparazón aislante de abejas muy apretadas, llenando los espacios entre los panales y cualesquiera celdas vacías, en un espesor que varía desde 3 hasta 7 centímetros, lo protegen exteriormente, y las abejas más sueltamente agrupadas en el centro generan calor."

Me gustaría agregar a estos sabios conceptos basados en este trabajo científico brindado en su momento por el Dr. C. L. Farrar, que lo que precisa el racimo invernal, la condición que necesita que cumpla la colmena en que esté alojado, es que en ella no haya corrientes de aire.

Meditemos que una cosa es la temperatura sin ningún movimiento del aire, y otra muy diferente es esa misma temperatura con el agregado del movimiento del aire, que cuanto más acelerado sea, más alta será la diferencia con la temperatura real, es por ello que se habla de "sensación térmica" cuando se nos informa sobre la temperatura reinante.

Y esa sensación térmica no es otra cosa que la temperatura real modificada por la existencia o no de aire en movimiento.

Esto se debe a que para que el agua (sudor, transpiración que el racimo invernal tiene pues no olvidemos que son seres vivientes gastando energía para producir calor) pase a la fase de vapor se debe emplear, como en todo proceso, energía, y esa energía saldrá, indefectiblemente del racimo invernal, con lo que perderá temperatura a gran velocidad, tanto más grande, cuanto más grande sea el movimiento del aire, es por ello que es absolutamente contraproducente abrir colmenas en invierno. (Y en cualquier época agrego con convicción).

Volvamos a lo que aprendimos gracias al trabajo científico del Dr. C. L. Farrar:

De todo esto se deduce claramente que son erróneos los reiterados consejos que se dan de reducir el espacio de la colmena en el invierno, con el equivocado concepto de que un espacio grande dentro de la colmena enfría el racimo invernal.

Y este equivocado concepto produce una multitud de errores en la técnica usada, como el uso del tristemente famoso "poncho", como se le dice en Argentina a una cubierta de material plástico colocada encima de todos los cabezales de los cuadros del nido, o el uso de una entre tapa o cubierta con pequeño orificio entre el racimo invernal y las reservas de miel "para que no se enfríe el nido", con el consiguiente perjuicio para las abejas y para la economía del propietario de la infortunada colmena.

Para beneficio de las personas que no saben apicultura, y con el permiso y perdón de los que entienden, voy a explicar aquí de manera básica el funcionamiento del interior de una colmena, cuales son las "leyes" o principios por los que se rigen las abejas para hacer funcionar su colonia, de manera de sobrevivir temporada, tras temporada, y lo hago así, para que se comprendan esos principios básicos, sin los cuales, es muy difícil que se entienda lo que expreso.

En el transcurso de la temporada anual, en el lugar que sea, la colonia necesita cumplir con el cometido de sobrevivir y perpetuarse. Para ello, el mayor escollo, es superar la época de poca o ninguna entrada de alimentos, que corresponde al invierno en las zonas donde la limitante es el frío, o a la temporada de sequía, donde la limitante es el agua.

Para ello, la colonia responde con la práctica de guardar reservas de alimentos y con diferentes tamaños de población, esto es, mucha población cuando hay abundancia para que recoja esas reservas, y poca cuando llegue la época de carestía, para que esa poca población, pueda sobrevivir el período de la limitante o escasez.

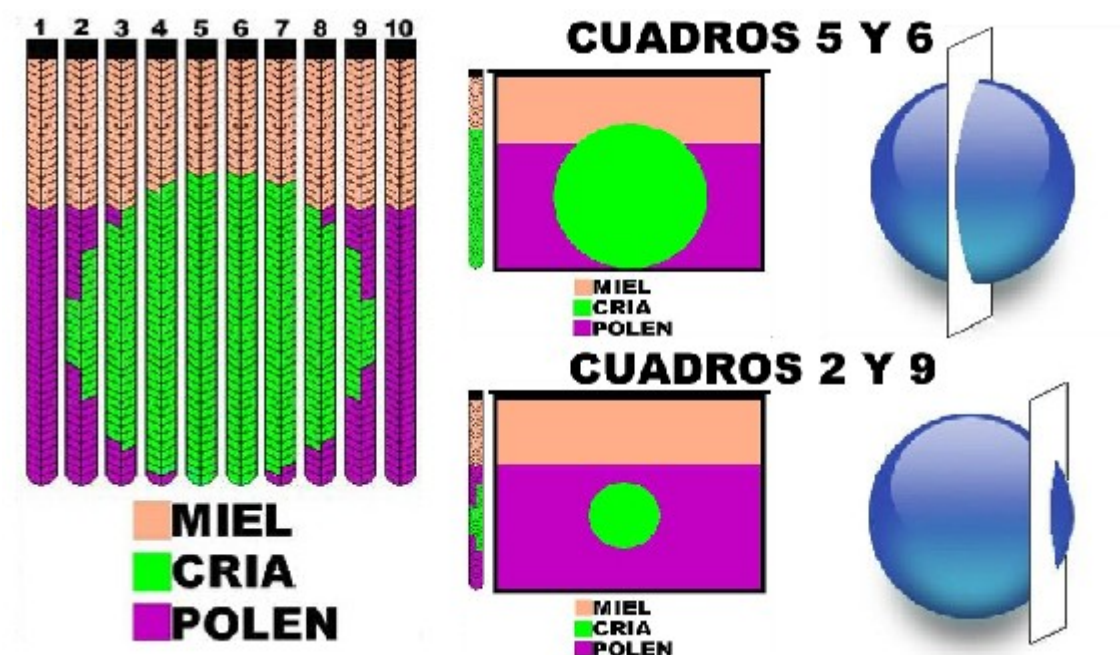
El resultado de todo esto, es que el nido de cría, que como la reina pone en círculos, es como una esfera repartida entre los panales que conforman el nido, cambia de tamaño a través del transcurso del año.

Tiene su mínima expresión, o desaparece del todo en invierno, y comienza su explosivo desarrollo con la llegada de la primavera.

El máximo tamaño lo adquiere un poco antes de que llegue la máxima entrada de alimentos del lugar en que esté alojada la colonia, lo que los apicultores llamamos mielada, para asegurar a la colonia la máxima población posible en ese momento, y luego las abejas se encargan de obligarla a la reina a achicar su área de postura, de manera paulatina pero sin cesar, hasta que llega de nuevo a su mínima expresión cuando corresponda.

Para lograr esto, la colonia, desde la noche de los tiempos, sigue reglas estrictas, "leyes" si se quiere, y las acata de manera absoluta, pues es una "técnica" que la especie a desarrollado y perfeccionado durante los últimos por lo menos treinta y cinco millones de años, con el éxito que demuestra que estén entre nosotros, pues las abejas son tan eficientes con su método de sobrevivir y prosperar, que son fósiles vivientes.

Veamos primero como está conformado el nido de una colonia, con un gráfico, y luego de explicado este, veremos cuales son esas "leyes" que menciono.



Observe lo que mencionara de que el nido de cría es como una esfera repartida entre los panales.

Observe que los panales 2 y 9 tienen un círculo de postura mucho menor que los círculos de postura que tienen los panales 5 y 6, por ser estos últimos del centro del nido, y por consiguiente de la esfera, como se nota en los cortes imaginarios que se hacen en la esfera que se ve a la derecha con el corte correspondiente al lugar en que está el panal.

Este gráfico corresponde al período de máxima postura, en que las reservas invernales estarán prácticamente agotadas, por haberse esas reservas gastado en

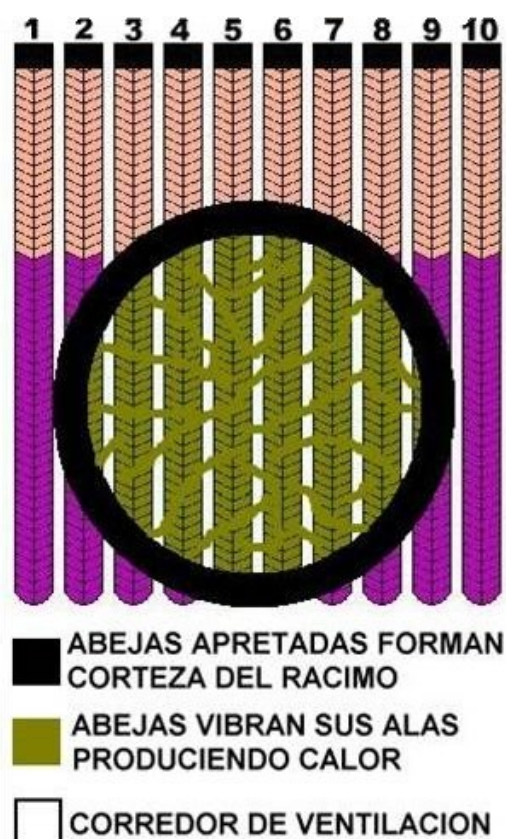
el desarrollo del nido (en una colmena que haya contado con abundantes reservas por supuesto) pero esto no será problema para la colonia, pues este período también corresponde con el de grandes entradas de alimentos.

Consideremos ahora lo que sucede cuando llega la época de la limitante, sea esta la que sea, falta de agua o frío,

En estas circunstancias todo cambia, ahora la población tiene su mínima expresión, y debe cumplir la ardua misión de sobrevivir al período de "vacas flacas", el período crucial, y llegar con suficiente cantidad de individuos sobrevivientes a el momento en que se necesitará iniciar las tareas de desarrollo del nido cuando llegue la primavera o la época de lluvias siguiente.

Para ello, la población, la especie en realidad, desarrolla la práctica de formar un racimo, cuando baja la temperatura, una especie de esfera hueca en que las abejas de interior consiguen aumentar la temperatura de esa esfera haciendo vibrar sus alas como si estuvieran volando, pero sin moverse de su lugar, con ese gasto de energía, se logra este cometido, y para lograr que ese calor no se les escape, forman una especie de cáscara de la esfera, apiñándose unas a otras en un espesor variable pero suficiente para lograr que esa "cáscara" o gruesa piel, no permita el escape del calor producido por sus hermanas del interior de la esfera.

Las abejas que forman la cubierta del racimo invernal, como se le llama a esa esfera, son relevadas periódicamente, con lo que hay un tránsito continuo entre las que están en la superficie de la esfera y las del interior que cambian de lugar con ellas para que no perezcan. Una maravilla. Para apreciarlo, veamos el siguiente gráfico:



El mecanismo de conducta que las lleva a realizar la táctica del racimo invernal, está apuntalado y apoyado en el tipo de material en que esto se hace y

como está acomodado ese material o "herramienta" que posibilita que el racimo cumpla su cometido con eficacia, si falta cualquiera de los elementos o están fuera de su lugar predeterminado por la especie, todo falla.

Me explico:

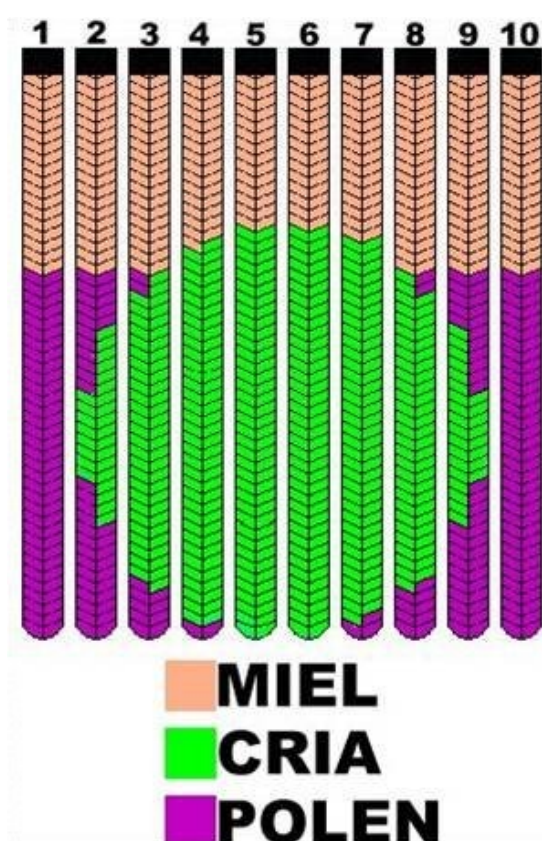
Los panales en que se apoya el racimo, su sostén, deben contener por encima del racimo, miel operculada, esto es crucial porque esa porción de panal con miel operculada, no solo ofrece la zona hacia la que avanza el racimo invernal consumiéndolas para suplir las energías gastadas, sino, y creo que tan importante como esto, porque esa porción del panal, por su alta inercia térmica (dificultad para adquirir y luego otorgar temperatura) es la verdadera estufa automática del racimo invernal, además esa porción de panales con miel operculada, debe ser lo suficientemente amplia como para permitirle a la colonia poder llegar a la primavera con la máxima población posible, y en estado de salud y vigor, cosa que solo se consigue, por más que lo discutan los "eruditos", con miel de la que haya juntado la colonia, y puesta donde ELLAS SOLAS COMPRENDEN QUE DEBE ESTAR.

Por eso es tan descabellado inmiscuirse donde nadie nunca nos llamó, donde debimos manejarnos con respeto. SIEMPRE.

Además y esto es muy importante también, deberá haber por encima del racimo invernal panales en cantidad abundante, que absorban el agua del vapor de la transpiración que como todo animal vivo las abejas producen, para evitar que esa agua condensada, pueda caer sobre la población.

Lo último que debo hacer notar es que para criar una abeja, las nodrizas gastan el contenido de una celda de miel.

Recordemos con un gráfico como está conformado un nido



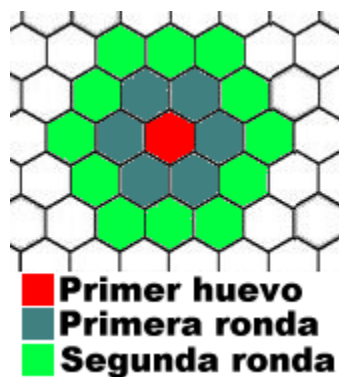
Ahora estamos en condiciones de estudiar las "leyes" que rigen el nido de una colmena, que son las siguientes:

- La miel debe estar por encima del nido.
- El polen debe estar a los costados del nido.
- La reina avanza hacia arriba sobre las reservas de miel con su nido en época de expansión.
- Las abejas avanzan con miel hacia abajo sobre el nido en época de contracción.

Veamos todo esto para cerrar.

La reina pone en círculos y lo hace por la sencilla razón de que las abejas son las reinas de lo económico y eficaz, todo se hace con el mínimo esfuerzo y gasto de energía, ley del mínimo que le dicen.

Y es un círculo su postura y en consecuencia su nido porque imaginemos que pone un huevo, el primero de la temporada en el centro del panal central de nido, luego de puesto ese huevo, lo más eficiente, es poner un huevo en cada una de las celdas vecinas, para mantener el orden y trabajar con eficacia, luego de esto, vuelve a repetir el método y pone un huevo en las celdas vecinas de las últimas que visitó, hice un dibujo para que se me entienda mejor:



Ahora bien, recordemos que para criar una abeja, hay que gastar el contenido de una celda con miel, este gasto de miel, que vacía la celda, crea el espacio necesario para que la reina, cuando llega el momento, avance sobre las reservas de miel, pues cada celda vaciada de su contenido, es limpiada para que la reina tenga lugar para poner cada vez más.

Con esto se cumple la ley de que la reina avanza sobre las reservas hacia arriba, pues allí están siempre por los motivos citados.

Cuando llega el momento de que el nido se reduzca en su tamaño, el proceso se invierte y ahora, cada vez que nace una abeja, sus hermanas, se apresuran a llenarla inmediatamente con miel, no permitiendo más que la reina ponga en esas celdas que se desocupan, y obligándola a que baje paulatinamente a su lugar que le corresponde ocupar en el invierno: por debajo de una inmensa reserva de miel, y con la necesaria mínima expresión de su nido.

Con estas simples leyes se posibilita que se repita año tras año, (si nadie molesta) la maravilla de una población de abejas activas y zumbantes de la alegría de trabajar.

Estamos, creo, ahora en condiciones de seguir con el tema de las prácticas erróneas que producen las deducciones teóricas desacertadas.

Le adelanto y le ruego que me tenga paciencia, pues usaré el recurso docente de la repetición, para poder cuando llegue el caso, ampliar lo que ya dije, y para asegurarme de que se entiende bien.

Tratemos a manera de ejemplo primero el uso del "poncho":

Ya sabemos por lo que estudiara el Dr. C. L. Farrar que las abejas no pretenden calentar el interior de la colmena, y que la temperatura de esta emparejará tarde o temprano con la del exterior por la sencilla razón de que tiene abierta en la piquera una entrada para que esto suceda, por lo que es inútil que se achique el espacio buscando que "no se enfríe".

Tengamos en cuenta ahora que los que forman el racimo invernal son seres vivos que por ser tal respiran y transpiran, creando por eso mismo humedad, humedad esta que al encontrarse con una lámina de plástico necesariamente más fría se debe condensar, condensación esta que necesariamente caerá en forma de gotas sobre el racimo creando excelentes condiciones para el desarrollo de hermosas micosis (enfermedades originadas por hongos) entre otros muchos inconvenientes que podremos imaginar ahora que estamos considerando los hechos tal como suceden en la realidad.

Consideremos ahora como ejemplo el uso de una entretapa entre el racimo invernal y las reservas de miel:

Ya sabemos que achicar el espacio no solo es inútil, sino perjudicial, porque la humedad que necesariamente se genera no tiene donde condensarse lo más lejos posible del racimo invernal, sin causar perjuicio y para comprender como tendrían que suceder las cosas en nuestras colmenas, para conseguir evitar este perjuicio, tengamos en cuenta por un momento como están dispuestas las cosas en una población de abejas habitando un hueco en un árbol, o sea en su ámbito natural y que es donde la abeja tiene en claro lo que tiene que hacer para sobrevivir desde hace no menos de treinta y cinco millones de años.

En una colmena natural siempre el racimo invernal y las crías, cuando hay, están por debajo de la miel y esto es así por cuanto la miel operculada, además de ser reserva alimenticia, cumple otras dos funciones poco recordadas o poco conocidas:

Primera, la miel no solo sirve de reservas alimenticias sino que cumple funciones de ayuda en la calefacción del nido invernal, por cuanto el panal de miel operculada es en su totalidad un material de alta inercia térmica (material que toma y pierde con dificultad temperatura), un ejemplo de material con alta inercia térmica es el hormigón armado y quien tenga la experiencia de no poder dormir bajo un techo de este material en el verano sabe que un techo de losa de hormigón armado toma con dificultad todo el calor que recibe durante el día pero que tarda mucho en perderlo durante la noche con lo que se duerme bajo una verdadera estufa.

Esta función de estufa es la que cumplen los panales con miel y esto explica también porqué es conveniente que a las colmenas tengan abundantes reservas y que en el invierno les dé el sol durante el día.

Pensemos en otro dato también poco tenido en cuenta o poco conocido que es que el racimo de abejas hace que la porción de panal que ocupe tome la temperatura del interior del racimo consiguiendo de esta manera aprovechar la alta inercia térmica del mismo para ayudarse en la tarea de conservar la temperatura necesaria, pero también para que las abejas puedan desopercular las celdas que contienen miel, cosa absolutamente imposible de lograr para las abejas, con opérculos de celdas que estén frías. Medítese en eso, por favor.

Segunda, con los panales vacíos que por su inmensa superficie son verdaderos radiadores, que se encuentren por encima del nido que es donde necesariamente van a parar los vapores de agua de la transpiración, ésta tendrá donde condensarse sin causar daño.

Con todos estos datos podemos comprender ahora porque se mueren colmenas con reservas de miel cuando estas están separadas del racimo invernal por una entretapa.

Este elemento corta el camino del racimo invernal para llegar a las reservas y aunque estas queden a milímetros del racimo, es como si estuvieran en otro universo: Imposible llegar hasta ellas sin dividir el racimo, que es lo mismo que una condena segura de muerte, y desgraciadamente para amargura de todos los que tuvieron, por usar una entretapa de esta manera, que enfrentarse a la metódica muerte de sus colmenas.

Lo más triste (y lo hemos escuchado expresar) es que esto ofrece la excusa para decir que "Por más miel que se les deje, no la quieren, se mueren igual".

Viene bien aquí que recordemos este sabio y antiguo dicho en apicultura: "Las abejas no mueren de frío, mueren de hambre".

Este es un clarísimo ejemplo de lo que decíamos cuando expresábamos que los que pagamos el precio por los errores en la técnica que se nos aconseja somos los apicultores, y lo que es más triste, los que más alto precio pagan son los apicultores noveles, las personas que cada año se acercan a la apicultura para aprender y que cometen errores que la mayoría de las veces los dejan fuera de la carrera de manera definitiva, como por ejemplo, los aprendices de apicultura que todos los años compran cuando recién están haciendo sus pininos en el oficio, extractores de miel, que en la mayoría de las veces nunca llegarán a usar porque todavía no tienen suficientes abejas, y si llegan a usar será para cosechar las reservas invernales de sus primeras y por esto mismo últimas colmenas, sin saber que eso no se hace, sin tener que pagar el consiguiente precio en muerte o enfermedad de las colmenas.

(1) Este artículo no lo he podido hallar en internet, y no tengo manera de tener acceso a los archivos ni a los ejemplares originales de Gleanings in Bee Culture, solo poseo el libro de donde saqué el dato que es un ejemplar del libro ABC y XYZ de la Apicultura editado por la Librería Hachette en el año 1859, en este link <http://www.permapicultura.com/images/tapabcxyz.jpg> puede ver la tapa del libro que tengo: en donde se menciona y se muestra el artículo en la página 338 como podrá apreciar en este otro link: <http://www.permapicultura.com/images/farrar.jpg>



Reservas y enfermedades, su relación

Deducciones teóricas desacertadas a considerar:

- *"Es absolutamente inocuo alimentar con azúcar."*
- *"Se hace mejor negocio alimentando con azúcar."*

Prácticas erróneas implementadas:

- Cosechar sistemáticamente, año tras año, las reservas de las indefensas colmenas.
- No permitir nunca que las colmenas lleguen a adultas, robándoles las reservas naturales para las que trabajan con denuedo.
- Alimentar con azúcar sistemáticamente, como si fuera una obligación reglamentaria, teniendo que reponer lo que antes se robara.

Veamos:

Este es un tema poco tratado, y lo es porque se le huye a la información de que el azúcar usado con tanta prodigalidad para "alimentar" a las abejas, es el verdadero culpable de la masacre que sufren las poblaciones de abejas de apicultor de todo el planeta.

No se quiere reconocer, que el azúcar no es inocuo, que causa el estrés que abre las puertas de las enfermedades de las miserables abejas que no pueden impedir que los dueños de las cajas donde habitan, le hagan pernicioso trueque de sus sagradas, naturales reservas, por basura.

Partimos, pues en este tema considerando las deducciones teóricas desacertadas que consideran como sagrado, que la alimentación artificial más que inocua, "es necesaria, salvadora".

Acuérdese, si ha asistido a alguna conferencia dada en algún evento apícola que trate sobre el tema de la alimentación, y si no ha asistido a ninguna, preste atención cuando lo haga, que el expositor, cuando empiece, para sacarse la obligación de encima, para evitar que alguien de entre el público asistente (cosa poco probable) le llame la atención por la omisión, arrancará casi como de reglamento, diciendo algo así: "Bueno, como todos saben, lo mejor para alimentar a las abejas, es su propia miel...pero...", tómese el tiempo si quiere, es lo único que dirá sobre alimentar naturalmente, ya se cubrió, ahora podrá usar, luego de estos breves segundos malgastados hablando de algo que a nadie le interesa, la horas u horas que tenga designadas para explayarse a su gusto y el de los concurrentes sobre lo que les importa: Cómo alimentar con azúcar, levudex, sucrodex, o lo que se esté promocionando en ese momento particular, o dónde se consigue azúcar de barrido, o caramelo de desecho de alguna industria, o chupetines de esos que se llevan los niños a la boca, de los que tiran las fábricas por no estar en condiciones, si no lo quiere creer, mire con que está suplida la miel que le robaron impunemente a esta colmena:



Note el pobre estado de este nido (uno se da cuenta que es eso porque esta caja se encuentra contra el suelo) al extremo de que no se ve ni una sola abeja, ni siquiera mirando entre los espacios de abejas entre los panales.

Perdone si considera un golpe bajo esta fotografía, pero esta es la triste realidad, solo cumpla en mostrarla, en hacer ver hasta que extremo de la irracionalidad hemos llegado.

Es necesario aquí para entendernos, para que comprendamos bien porqué están tan estrechamente relacionadas las reservas alimenticias y las enfermedades, que empecemos por el principio, considerando lo que es un alimento, de manera cabal, único modo en que la entenderemos a esta relación así, que primero, permítame que analicemos el concepto mismo de Producto Orgánico:

Se dice que un producto orgánico lo es cuando en la cadena de su elaboración no ha tenido contacto con productos de síntesis que lo contaminen, conservando su condición de producto natural. Aquí quisiéramos subrayar la palabra natural.

O sea, un durazno será orgánico, cuando no haya sido contaminado en su producción y comercialización.

Pero observemos: Un dulce elaborado con este durazno orgánico y azúcar orgánica, cuidando que en su elaboración y comercialización no se contamine ¿Puede ser denominado "Dulce de Durazno Orgánico"? Dice la ley que sí, pero consideremos lo siguiente:

Así como el electrón es la unidad de la electricidad, y el fotón es la unidad de la luz, la unidad de la vida son las enzimas.

Y esto es así porque todo proceso que realice un ser vivo es un proceso enzimático.

Sin enzimas es imposible que guiñemos un ojo, respiremos, caminemos o pensemos, pues en cada uno de estos y de todos los procesos de la vida, es necesario un tipo específico de enzima.

Pero quizás lo más importante, sin enzimas es imposible que llegue a cada una de las células que forman nuestro cuerpo la información estructural que proviene de ese alimento comido así como está en la naturaleza: crudo.

Como ejemplo:

Pensemos que el cuerpo vivo es el hardware (todo lo que se puede tocar en una computadora) y el alimento el software (todo lo que no se puede tocar, como por ejemplo los programas que hacen andar la computadora)

Con esta información estructural, con este software (El manual si se quiere) cada una de esas células tendrá la información necesaria para comportarse como es necesario y para que todo funcione como es debido, en fin, para que tengamos salud.

Pensemos que uno de los procesos más importantes para nosotros, los seres vivientes, es el proceso de asimilación, sin el cual no es posible que siga la vida.

Y Dios en su infinita sabiduría dispuso las cosas en la naturaleza de modo que cada cosa que puede ser convertida en alimento, contenga en sí misma las enzimas que le permitirán, al ser que ingiera esa cosa, poder digerirla y asimilarla.

Por ejemplo, en los hidratos de carbono crudos (como la hierba) está presente la hidrolasa que es la enzima que permite que pueda ser digerida.

En las proteínas crudas (como la carne cruda) está la proteasa que permite que puedan ser digeridas.

En las grasas (tanto animales como vegetales y siempre que estén crudas) está la lipasa que permitirá que estas puedan ser digeridas y asimiladas para dar salud y vida.

Y eso es lo que le falta a los alimentos cocinados, pues las enzimas son destruidas por el calor.

En el ejemplo del software, pensemos en lo que pasaría si ponemos a hervir un momento el CD que lo contenga antes de instalarlo en la computadora.

Y aquí detengámonos y pensemos en la diferencia entre alimento y comestible.

Muchos creen que son sinónimos pero son antónimos, que es lo mismo que decir que no significan lo mismo, sino exactamente lo contrario uno de otro.

Veamos:

Alimento Es todo lo creado por Dios para que sirva para nutrir a los seres vivos.

Un alimento cuenta no solo con nutrientes (aminoácidos, minerales, enzimas, oligoelementos, etc.), sino y quizá lo más importante con información estructural, y los elementos que le brindan al ser vivo que los ingiere la entropía negativa que necesita para mantenerse vivo y sano.

Aquí cabe recordar que todo sistema (todo ser vivo lo es) tiende al caos, a la desorganización, esta es una ley universal y se llama entropía positiva, es por ello que los seres vivos, necesitan adquirir información estructural que les permitan volver al orden, lograr entropía negativa = VIDA, lo contrario de entropía positiva total = CADÁVER, MUERTE

Alimento en una palabra es todo elemento natural que brinda la naturaleza y que forma parte de la cadena trófica:

Vegetales, herbívoros y sus parásitos, carnívoros y sus parásitos, carroñeros, insectos, y los descomponedores que forman el suelo fértil donde crecen los vegetales aprovechando además los minerales. Y la cadena recomienza con ellos.

Comestible en cambio es todo lo creado por el hombre y su industria.

Comestible en una palabra, es sinónimo de masticable, y proviene del final de una cadena de elaboración y comercialización y que pretende sin lograrlo alimentar, que pretende ser comida y no lo es, y para la que fue necesario inventar la expresión "Comida Chatarra".

Comestible es algo que no existe en la naturaleza, que no crece bajo el sol (piense si existe en algún lugar, un árbol o vegetal del que cuelguen maduras al sol las botellas de gaseosa o los racimos de chizitos, o salchichas)

Pero observemos:

Comestible es también un alimento natural que haya sido desnaturalizado por el hombre por medio del fuego (somos el único animal que cocina lo que come) cocinándolo, hirviéndolo, asándolo, friéndolo, etc. Matando las enzimas, destruyendo la información estructural necesaria para que las células de ese ser vivo que lo ingiere sepan como se sigue con vida y con salud (el ejemplo de hervir el CD).

Y en el interior de nuestro cuerpo eso que ingerimos que es comestible, ya sea alimento natural destruido por el fuego o comestible producido por la industria que sistemáticamente destruye las enzimas, es tratado como tóxico, como veneno, pues otra cosa no es.

La prueba de ello es que está científicamente comprobado que luego de ingerir comestibles (comida cocinada) se produce leucocitosis, que es un importantísimo aumento de leucocitos o glóbulos blancos en sangre, señal inequívoca de que hay un proceso tóxico que obliga a que los leucocitos viajen por la sangre para tratar de solucionarlo.

Y esos tóxicos, esos venenos causados por comer comestibles, nos desequilibran, nos estresan, nos debilitan, creando las condiciones para que las enfermedades se desarrollen a cual mejor.

Obsérvense los Hospitales abarrotados, mírese a usted mismo, que se abonó a una clínica privada, haciendo cola para sacar número igual que en los Hospitales Públicos de los que pretendió huir, para justamente, no hacer colas.

Lo invitamos a pensar si será bueno comer algo que simplemente no se hecha a perder porque está muerto y convertido en algo de plástico que no tiene ni vida y que por eso mismo acerca la muerte.

Recuerde si tiene edad, o entérese si no la tiene, que antes el vino destapado se picaba, se descomponía rápidamente si no estaba cubierto; que la manteca se ponía rancia a gran velocidad si estaba sin refrigeración, medite en qué tendrán ahora que eso no sucede ni por casualidad.

Es por eso por lo que el dulce de durazno "orgánico" no es natural porque para elaborarlo, hubo que hacer hervir el durazno y el azúcar y eso los desnaturaliza de manera irremediable.

Y por más que al consumidor se le asegure y certifique que el durazno y el azúcar que se utilizaron para hacer el dulce sean orgánicos, el producto que el consumidor compra, no es lo que buscaba:

Un producto natural.

Claro que la mayoría de los consumidores no tiene esta información (no se preocupe, si usted no la tenía tampoco, la inmensa mayoría de los médicos del planeta tampoco la tienen, y por eso la salud mundial es lo que es.)

Tampoco la tienen la inmensa mayoría de apicultores del mundo, que creen sinceramente, que el azúcar es absolutamente inocuo, prueba de ello es que son consumidores fanáticos de ella, junto con sus familias.

De resultas de todo esto notamos que el único dulce natural que existe en este planeta es el dulce de flores, que es el único preparado sin cocinar y que es elaborado por nuestras amigas las abejas (El otro nombre del dulce de flores es miel).

Fíjese ahora:

Para fabricar azúcar o glucosa o Sucrodex o Levudex, etc. etc. es necesario para la industria el uso de ácido sulfúrico, además de altísimas temperaturas que destruyen cualquier tipo de vitaminas y enzimas que hubo en el jugo de caña de azúcar o cualquiera otra sustancia natural que se utilizara en el inicio del proceso de fabricación.

¿Qué cree usted que va a pasar cuando estos elementos químicos (el azúcar o cualquier otro sustituto de alimentación natural y el ácido sulfúrico entre otros tan dañinos) pasen por el tracto digestivo de las pobres abejas a las que por haberles ROBADO el apicultor dueño de las cajas que habitan, sus reservas de miel, tiene que "alimentarlas" con estas sustancias que son más "baratas"?

Fácil de imaginar: Lo mismo que le va a pasar a usted cuando ingiera azúcar, no por nada llamado por algunos Doctores del mundo "El Asesino Blanco"

Van a carecer -las abejas- (Para ellas consumir azúcar es mucho más grave pues el apicultor no les deja otra opción) de todos los elementos necesarios para mantener su salud.

Van a quedar abiertas en ellas de par en par, las puertas para que pasen por ellas con bombos y platillos todas las enfermedades habidas y por haber: Por ejemplo: Loque Americana, Loque Europea, Loque Sea, y la "misteriosísima" Desaparición Súbita de Colmenas, o Problema de Colapso de Colonias, CCD (Colony Collapse Disorder) como se lo conoce por sus siglas en idioma inglés que NADIE sabe porqué se produce.

Y si no fíjese en los apicultores de España, de Bélgica, de Alemania, de Estados Unidos, y de muchísimos otros lugares en el mundo, en que están cansados de preguntarles a las autoridades sanitarias apícolas de su país, porque se mueren como moscas sus colmenas sin conseguir respuesta.

Y la respuesta es sencilla, está ahí, dentro de sus colmenas: Son las abejas que las habitan, hijas, nietas, biznietas, tataranietas, choznas en fin, de reinas y abejas criadas con azúcar o cualquier otro producto de síntesis.

¿Porqué cree que quedaron en la historia de la apicultura argentina la altísima calidad de las reinas que criaba Don Jacinto Naveiro?

PORQUE LAS ALIMENTABA SOLO CON PANALES OPERCULADOS.

¿Qué clase de abeja estamos criando?

Una que se nos muere en las manos soñando con que alguna vez le permitieran gozar de las reservas invernales que con tanto esfuerzo juntaran en la última temporada.

¿Sabe dónde lo comprobamos con mayor crudeza?

En Formosa.

Que es adonde llegamos con nuestras colmenas huyendo del "Paquete Tecnológico" de la soja y su tristemente célebre acompañante: el Glifosato (Que es vendido como Herbicida sin avisar, sin querer por supuesto, que es Totalicida) y los únicos seres vivientes que no mueren a su contacto: Los organismos genéticamente modificados (modificados por supuesto para que resistan sin morir semejante veneno).

En Formosa, prácticamente las únicas abejas que hay, son las salvajes, las del monte, esas que te saltan como tigres al cuello en cuanto uno se quiere acercar.

Y esto es así porque están africanizadas y gozando del mismo entorno y ambiente del lugar de donde provienen, por estar en el mismo paralelo de su país de origen. (No olvidar que América del Sur estaba unida a Africa y esta provincia tiene animales que existen actualmente en ambas zonas)

Estas locas (gracias a Dios) ni saben lo que es un alimentador, ni ellas ni sus parientes más lejanos nunca tuvieron "la fortuna" de saborear la exquisita azúcar.

No saben las pobres lo que es Sucrodex . Ignorantes totales, nunca escucharon ni hablar del Levudex.

No conocen ninguna de las Loques y menos la Loque Sea.

Como no saben leer ni tienen acceso a internet, y no saben nada de inglés, ni enteradas están de que tendrían que estar sufriendo del Colony Collapse Disorder y desapareciendo como sus pobres compañeras que pertenecen a algún apicultor

Estas abejas no saben tampoco lo que es morir a manos de la Varroa, porque de brutas no más que son, se las matan entre ellas.

Además como no usan cera estampada, porque no la conocen o no la consiguen, las celdas de sus panales tienen el tamaño que ELLAS consideran necesario (algo entienden del asunto) y tampoco tienen ningún problema con la disposición Housel, por la sencilla razón de que ELLAS inventaron esa disposición 35.000.000 millones de años antes de que a Housel, en el estado de Florida, (USA) le llamara la atención.

Además, hay que tener en cuenta otra prueba de la fortaleza con que se crían y desarrollan las colonias silvestres de CUALQUIER LADO, colonias o colmenas si se les quiere decir así, que se han visto favorecidas por la falta de intervención de los apicultores y sus eternos alimentadores, en las que, YA SE SABE QUE LOS ENJAMBRES PROCEDENTES DE COLMENAS SILVESTRES NO TIENEN VARROA

Y no lo expresé antes porque no tenía una fuente fidedigna que lo corroborara, pero en este audio que grabé en mi casa el domingo 17 de Mayo del año 2009 del programa El campo y usted, emitido por radio El Mundo (AM 1070) de Argentina, los Domingos de 5 a 7 hs. (Sección apícola de 6 a 7). en que el prestigioso periodista apícola argentino Federico Petrerá hijo, de larga e indiscutible trayectoria y experiencia en apicultura, expresa que como ya se sabe los enjambres procedentes de una colonia silvestre, no tienen varroa.

Se puede escuchar la grabación original y completa del programa de ese día, <http://www.apiculturaonline.com/mp3/17-05-09.mp3> ofrecida por internet en su sitio Apicultura On Line.

El tramo de conversación al que me refiero, corresponde en ese archivo de audio oficial al tramo entre los minutos 49:54 y 50:26 en el que el señor periodista Federico Petrerá hace un comentario a la entrevista que realizara su compañero periodista apícola, el Ingeniero Agrónomo Javier Folgar Bessone al Veterinario Matías Toledo del Laboratorio Apilab de Argentina, en que este último manifestó que sin dudas los casos de resistencia múltiple de la varroa a varios principios activos de los remedios utilizados (Esto significa que ya no es suficiente con curas cruzadas con más de un principio activo) en las colmenas de la República del Uruguay, se deben a enjambres que cruzan el río Uruguay (río limítrofe) desde la Argentina.

Ahora sí:

Después de este largo pero necesario introito, estamos en condiciones de hablar con usted de reservas invernales y enfermedades y las relaciones que hay entre ambas.

Cuando usted tome en cuenta que el mejor alimentador del mundo es una serie de panales de miel operculada acomodada por las mismas abejas donde debe estar: Por encima del nido.

Cuando usted se tome el trabajo de sacar la cuenta de cuanto cuestan los alimentadores y el alimento artificial, cuanto cuesta en tiempo, mano de obra, transporte y estrés de sus pobres abejas alimentar en invierno, que es cuando usted tendría que estar tomando café cómodamente sentado frente a la chimenea, en vez de estar destruyendo sus colmenas.

Cuando usted tenga en cuenta que por alimentar artificialmente a sus abejas está iniciando el proceso de las enfermedades y sus consecuentes curaciones que USTED tendrá que abonar.

Dejará de tener cajas con abejas que causan gastos, y empezará a tener colmenas cosecheras que le dejarán lo que le deben dejar, en **SUS** bolsillos.

Nota

Hago este agregado, por muchas consultas que me hacen las personas de manera particular y por intercambio de ideas en las listas de apicultura en las que intervengo, en que hay apicultores que consideran que en las condiciones de los lugares en que tienen sus colmenas, la única opción que tienen es usar azúcar u otro alimento de síntesis.

Y lo que hay que hacer, alguna vez, y lo digo con mucho respeto, es dejar de cosechar las reservas que hayan juntado con tanto esfuerzo, esa miel que se merecen tener, como mínimo, por tanto trabajo realizado para nosotros.

Esta es una ley viejísima y ELEMENTAL de la apicultura, que ha sido olvidada, no se puede tener una colmena que nos dé resultados económicos sostenibles, si no se le permite llegar a adulta, con todas sus reservas de miel, en el lugar donde ELLAS la hayan colocado.

Y ese "sacrificio" solo hay que hacerlo una temporada, recién entonces se tendrá una colmena "cosechera" que no necesitará más para pasar cada invierno, que se le vuelvan a respetar esas reservas, su espacio propio.

Inviolable.

Sagrado.



Azúcar: El asesino blanco

El año 1957, que es cuando el Biólogo Genetista Señor Warwick Esteban Kerr introdujo en Brasil cerca de São Paulo, las 26 reinas de la raza *Apis Mellifera Scutellata*, es considerado por la inmensa mayoría, como el año del desastre apícola en el continente americano.

Hace muchos años que opino que en realidad, los enjambres silvestres, son una bendición de Dios.

Si no hubiera existido esa inyección de sangre nueva, si no hubieran contribuido con sus extraordinarias condiciones esas 26 reinas que por algo ese científico de Brasil las trajo, este desastre que vivimos ahora, no tendría solución posible, porque las abejas de colmenar ya no tienen capacidad para superarlo, lo demuestran muriendo "misteriosamente" por millones, en las colmenas de los apicultores de todo el planeta.

Observen que las abejas que están desapareciendo a una velocidad estremecedora SON LAS ABEJAS DE APICULTOR, las que pueblan las colmenas.

Estas abejas, en mi humilde opinión, están desapareciendo porque han llegado al límite de lo que su genética resiste, son una "raza" de abejas que aunque estén desparramadas a lo ancho y a lo largo de todo el planeta, tienen algo en común:

Son hijas, nietas, biznietas, tataranietas, choznas en fin, de generaciones y generaciones de abejas que han sido y son ALIMENTADAS CON BASURA, CON VENENO, que otra cosa no son el azúcar, el Levudex, el Sucrodex, o cualquiera de esas infames sustancias que se les vienen administrando a las abejas de todo el planeta, a cambio de sus extraordinarias reservas de miel, sin olvidarnos de los "suplementos" que se les dan a cambio de sus reservas de polen.

Ni la miel ni el polen, TIENEN SUBSTITUTOS POSIBLES, son inimitables, no se pueden REEMPLAZAR.

Los enjambres silvestres, son la última reserva de la especie, a las que, indefectiblemente si los apicultores de todo el planeta no cambian su proceder,

SE DEBERA ACUDIR, cuando las abejas de apicultor desaparezcan del todo, como lamentablemente se avisa en este momento.

AZÚCAR: Daños al sistema inmunológico

Voy a citar aquí lo que dice la Doctora Nancy Appleton, en su libro "Lick the sugar habit" ⁽¹⁾

"Una de las sustancias aparentemente inofensivas y sin embargo una de las que mayores problemas crea al atacar nuestro sistema inmunológico es el azúcar."

"Los macrófagos quedan atorados en el azúcar y se imposibilita su acción."

"La misión de los macrófagos consiste en destruir, bloquear y activar la inmunidad cuando detectan la presencia de una toxina, un virus o una bacteria"

"Cada vez que ingerimos azúcar, aunque sea tan poco como dos cucharadas, las proporciones de minerales entran en desbalance."

"Este desbalance a su vez, en personas ya enfermas, puede durar horas y a veces ya no se recuperan."

"Cuando los minerales del cuerpo están en desbalance día tras día, año tras año, posiblemente por generaciones, la habilidad del cuerpo para volver a su homeostasis está agotada."

"El cuerpo ya no puede volver a su armonía o balance... Resulta pues increíble que las autoridades del Departamento de Salud Pública de diferentes Naciones sigan manteniendo al público en la total ignorancia."

"Lo más que se ha conseguido es obligar a indicar en la etiqueta de los productos industriales si contienen azúcar, cosa que aparece prácticamente en el 90% de los mismos ya que ¡incluso los productos salados son conservados en azúcar!"

Agrego aquí que con las abejas el azúcar hace exactamente lo mismo, medítelo por favor.

Nuevas enfermedades causadas por usar azúcar

Según se cita en el famoso libro del Doctor Willian Dufty "Sugar Blues" (5), el doctor Robert Boesler escribe en 1912:

"La moderna manufactura del azúcar nos ha traído enfermedades totalmente nuevas: escorbuto, diabetes, hipoglicemia, hiperactividad y esquizofrenia."

"El azúcar que se vende no es nada más que un ácido cristalizado concentrado."

"Como antiguamente el azúcar era tan caro que sólo los ricos podían permitirse su uso, consistía, desde el punto de vista de la economía nacional, algo inconsecuente."

"Pero hoy, cuando debido a su bajo costo, el azúcar ha causado una degeneración humana, es el momento de insistir en un esclarecimiento general."

También en el libro "Sugar Blues" se cita que en 1929 el Doctor Frederick Banting, descubridor de la insulina, asegura que esa droga es un simple paliativo, no una cura, y que:

"La única forma de prevenir la diabetes es cortando el uso del azúcar."

"En los Estados Unidos, la incidencia de diabetes ha aumentado proporcionalmente con el consumo per cápita de azúcar."

"Con el calentamiento y recristalización del azúcar natural de caña, algo queda alterado (LAS ENZIMAS) convirtiendo a los productos refinados en alimentos peligrosos."

El Doctor William Dufty afirma en el mismo libro: (5)

"La diferencia entre las enfermedades "costosas" como el cáncer y las "baratas" como las provocadas por la adicción al azúcar es crucial para la salud financiera del estamento médico."

"El actual tratamiento ortodoxo para el cáncer es criminalmente caro."

"La ruina financiera del paciente y de su familia representan el yate del médico."

"El tratamiento para el sugar blues (hipoglicemia o diabetes) es una propuesta de corte individual."

"Despréndase usted del azúcar refinada en todas sus formas y adiós cuentas al médico y hospital."

"Es difícil que en ese caso el médico pueda regalarle un tapado de visón a su mujer o asistir a un seminario bajo el sol de las Bermudas."

Quiero hacer notar, yo, Oscar Perone, que lo anterior lo dijo un Doctor, no el que escribe, que solo lo pone a consideración de ustedes, y no lo digo para deslindar responsabilidad, o por temor, lo digo para que no pierda su extraordinario valor como testimonio, para que se escuche "LA OTRA CAMPANA" como debería suceder en todos los ámbitos, si los intereses creados lo permitieran.

Conclusiones y reflexiones

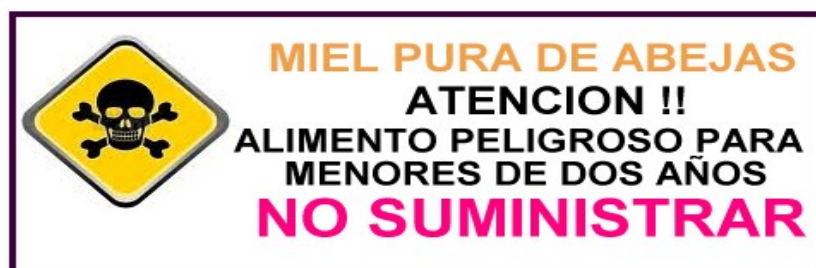
Los invito ahora, a los colegas apicultores que estén leyendo esto, a que mediten lo siguiente:

¿QUE SUCEDERÍA SI LA INDUSTRIA AZUCARERA MUNDIAL TENDRÍA EN SUS MANOS TESTIMONIOS COMO ESTOS SI ESTUVIERAN REFERIDOS A LA MIEL?

Puedo adelantar mi opinión, aprovechando que soy el que escribe:

Se lanzaría a una intensa campaña mundial PARA INFORMAR AL PUBLICO de lo peligroso que sería el consumo de miel. De lo DAÑINO PARA LA SALUD QUE SERÍA CONSUMIR MIEL.

Como sucede estos días, (Octubre de 2009) en que el Congreso de mi país Argentina, está por aprobar la ley que nos obligará a los apicultores argentinos a poner en las etiquetas de nuestros envases conteniendo miel un aviso que diga algo así "Alimento peligroso para menores de dos años, no suministrar" y alguna calaverita significando muerte y veneno. Algo así por ejemplo:



¿Que consumidor, al pasar ante las góndolas o anaqueles, se podría resistir a una estrategia de marketing tan atractiva y seductora?

Con lo que las autoridades se aseguran, de aumentar substancialmente las ventas de miel en el mercado interno, para angustia de los exportadores de miel que verán disminuir el mercado de sus compras posibles.

Por supuesto que esta ley, es desinteresada en lo absoluto y solo es para proteger los intereses de consumidores y apicultores, los de estos últimos especialmente, como habrá notado.

Lo mismo que tendríamos que hacer nosotros, los simples apicultores, los del llano, contraatacar, aprovechando el terrible poder de internet, que nos salva de tener que pedirle permiso a nadie, para que el público se entere de los terribles y documentados daños que causa el uso de azúcar, pasando a la lista de nuestros contactos esta información para que se valore NUESTRO PRODUCTO en su justo valor. Para que se haga justicia.

Además, tendríamos que dejar de ser uno de los mejores clientes que tiene la industria azucarera, pues en conjunto, los apicultores consumimos en todo el planeta, incontable cantidad de toneladas de el Asesino Blanco para dárselo a nuestras indefensas abejas, el daño económico que le haríamos a la industria, necesariamente, la sacudiría y dañaría.

Referencias bibliográficas

- (1). Appleton, Nancy: Lick the sugar habit, Avery, USA, 1988.
- (2). Brau, Jean-Louis: La historia de las drogas, Bruguera, España, 1973.
- (3). Brailowsky, Simón: Las sustancias de los sueños: neuropsicofarmacología, FCE- CONACYT, México, 1995.
- (4). Bruker, M. O.: ¡Azúcar azúcar! Cómo evitar la perniciosa influencia del azúcar en la alimentación actual, Integral, España, 1994.
- (5). Dufty, William: Sugar Blues, Centro Macrobiotico Maldonado, Uruguay, 1987.
- (6). Escohotado, Antonio: El libro de los venenos, ómnibus– Mondadori, España, 1990.
- (7). Musacchio, Humberto: Diccionario enciclopédico de México, Tomo I, Andrés León Editor, México, 1990.
- (8). Urbina, Laura: Primer Manual de Nutrición Consciente, Grupo Tepozcahuic A.C., México, 1997.
- (9). Cunningham, Danna y Andrew Ramer: The Spiritual dimensions of healing addictions, Cassandra Press, CA, USA, 1986.
- (10). Cunningham, Danna y Andrew Ramer: Further dimensions of healing addictions, Cassandra Press, CA, USA, 1988.

Invito al que lea esto a que divulgue esta información, y a que medite, sobre esta, la verdadera causa del desastre mundial de la desaparición de abejas



Panales negros y cera estampada

Deducciones teóricas desacertadas a considerar:

- *"Las celdas se achican por las exhuvias, (pellejos que dejan las pupas en las celdas)"*
- *"Sin alambres reforzando el panal, las celdas se deforman."*
- *"Los panales viejos provocan enfermedad."*
- *"La reina prefiere los panales nuevos."*
- *"Sin cera estampada nacen más zánganos."*
- *"La cera cuesta muchos kilos de miel para ser fabricada por las abejas, por lo que es prudente, usar cera estampada o dejar todo el panal para que el gasto no sea tan elevado."*
- *"La cera estampada es mejor, porque como tiene las celdas agrandadas se crían abejas más grandes que las naturales, y que por lo mismo, son más eficientes."*

Prácticas erróneas implementadas:

- Usar cera estampada (En el texto lo comprenderá.)
- Cambio sistemático de panales en perfecto estado de uso, creyendo que "No sirven"..
- Intervenciones en la colmena, por el motivo más arriba señalado, rompiendo para ello el sagrado sello del propóleos y la consiguiente baja en la producción y salud, por estrés.

Veamos:

Vamos a considerar la deducción teórica desacertada que dice que las abejas no son capaces de levantar grandes panales sin ayuda de alambres, pues si faltaran estos, -dice este difundido erróneo argumento- las celdas de los panales se deformarían por el peso, o caerían.

Esto lo escribo hoy, 26 de Febrero del año 2010, pues he tenido que esperar hasta ahora para que llegara el esperado testimonio de persona ajena a mi círculo de conocidos, de una fotografía de un panal inmenso en que no hay alambres, como irrefutable prueba de que las abejas son capaces de levantar inmensos panales sin ayuda de ningún alambre que "evite" que se les deformen o caigan.

La fotografía que verán a continuación, me ha sido enviada con mucha amabilidad por el señor Félix Imeroni, un apicultor de la ciudad de Mar del Plata, en la Provincia de Buenos Aires, aquí en la República Argentina y con que la miren, no

hace falta que les explique ni les diga más nada para refutar esta deducción teórica desacertada que tanto perjuicio a causado y causa a apicultores y abejas.



Si la quieren ver a tamaño completo, sigan este link:

<http://www.oscarperone.com.ar/images/panalgigante.jpg>

El cuadro pertenece a la colmena que está detrás, que ha sido formada apilando dos cajas standard vacías y apoyando el cuadro que se muestra, -al igual que sus compañeros- en la ranura de la caja vacía de arriba.

Hago notar además que el señor Félix Imeroni, tenía serias dudas sobre que esto fuera posible, y por eso apiló material solo hasta una altura de unos 49 centímetros que tienen las dos alzas standard apiladas, no animándose a apilar material hasta conseguir como mínimo 60 centímetros de alto, que es lo que recomiendo que tenga el nido de estas súper colmenas.

Si el señor Félix Imeroni hubiera armado una caja con la altura que se recomienda, que en este caso hubiera sido apilar arriba de estas dos alzas standard una media alza standard más con lo que se lograría un nido de 63,5 centímetros de alto, la fotografía que me envió, hubiera mostrado un panal de esa altura correspondiente.

Pero así como solo tuve que esperar hasta que me llegó el testimonio que muestro más arriba, solo tendré que esperar que aparezca el testimonio ajeno mostrando un panal de esa altura.

Cuando me llegue, aquí mismo lo colocaré como testimonio adicional y prueba fehaciente de lo que afirmo.

Por ahora, hasta que llegue esa fotografía, considero cerrado este tema.

Otro testimonio:

Este testimonio fotográfico, lo agrego hoy viernes 23 de Abril de 2010:



Esta fotografía que demuestra nuevamente la habilidad extraordinaria y negada sistemáticamente por la técnica en uso que tienen las abejas para fabricar sus panales, proviene, con expreso permiso que con mucha amabilidad me otorgaron, del extraordinario blog Abejas Urbanas, Ciudades más dulces que pueden ver como los invito a hacer en:

<http://abejasurbanas.blogspot.com/>

Le agradezco a Paula A. por la fotografía y por probar con las colmenas que se recomiendan.

Testimonio: Video en la televisión española:

Este testimonio extraído de la cadena de televisión española RTVE.ES del programa de esa red televisiva llamado España directo transmitido en ese país el día 22 de abril del 2010, nos lo envió nuestro compañero José Andrés Remesal de la lista ApiculturaNatural, a quien le agradezco de gran manera este importantísimo testimonio, que echa por tierra definitivamente con la leyenda que nos han impuesto para vendernos sus productos los interesados en hacerlo desde hace más de cien años para perjuicio de apicultores y abejas y a su solo beneficio, como demuestra que para la industria, no hay años malos, solo pueden ser algo más flojos.

Al contrario de lo que sucede con apicultores y abejas que están en franca desaparición en todo el orbe, y la industria, empeñada en serruchar la misma rama en la que está sentada, tranquila, porque si desaparece el negocio, mudan su capital a otro tipo de actividad comercial y chau.

El video que verán a continuación si siguen este enlace:

<http://www.oscarperone.com.ar/docs/lospanalesgigantes.flv>

Es prueba decisiva, final, definitiva, de que las abejas no nos necesitan ni por casualidad, que los alambres, ojalillos, cera estampada, cuadros, remoción de los panales que "no sirven" :-)) no los necesitan para nada, y que son capaces, como en este caso, de adaptarse a las más extrañas y variadas condiciones.

Quiero hacerles notar, y pedirles que mediten, que las abejas que acaban de ver, se han adaptado a lo que consiguieron, a lo que el dueño de casa dispuso, que en este caso fué colgar los enjambres capturados en otro lugar, de las bases de donde penden del techo de esta extraña jaula de cristal donde se adaptaron a vivir, y lo han hecho durante muchos años, porque se les brindó lo más importante:

PAZ PARA HACER LO QUE QUISIERAN, eso solo fue suficiente para que logren las maravillas que acaban de ver.

Ahora bien, les pido que consideren que la forma que tienen esos panales en que vive cada colonia, obedece espectacularmente a lo que se les ofrecía, quiero decir que tienen esa forma porque penden, cuelgan y no hay nada que les impida desarrollar sus panales, y les sugiero que tengan en cuenta que las colonias de abejas, y sus panales, son como el agua, ocupan el lugar en donde están, y hasta donde pueden, adaptándose a la forma del envase.

Quiere decir que en una colmena inmensa, esos panales tendrán la forma del hueco en que habiten, y lo ocuparán hasta donde su fuerza y potencia les permita, que en un hueco inmenso, donde se puede desarrollar una colonia inmensa, a esa fuerza y a esa potencia la tienen de poderosa manera.

El original del video del que hice el recorte que subí a mi sitio lo pueden ver en:

<http://www.rtve.es/mediateca/videos/20100422/espana-directo-220410/752521.shtml>

Los datos de la persona que tiene las colmenas en su casa son:

Gerardo Perez Gonzalez, aula museo, se encuentra en un pueblo que se llama Poyales del Hoyo en la provincia de Ávila, a 250 Km de Madrid al oeste por la A-5 y luego desviando al norte por una carretera comarcal, según los datos que nos acercó nuestro compañero de lista Héctor Rodríguez Cid también de España y que estuvo de cuerpo presente en ese espectacular lugar del que pueden conseguir la información necesaria para visitarlos en su hermoso sitio:

<http://abejasdelvalle.com/>

Ahora bien, para el tema de por cuanto tiempo sirven los panales de cría vamos a citar a nuestro maestro en apicultura; el para nosotros más grande de los apicultores de la Argentina y uno de los más grandes sin duda del mundo, nos estamos refiriendo a Manuel Oksman, cuando en el curso que dictara en la recordada revista de Rosario de Santa Fe, Agro Nuestro, escribiera en la página 28 del número de Agosto del año 1963:

"Y en cuanto a la vejez del panal, mucha gente cree que los panales envejecen rápidamente, y como con el uso ellos se oscurecen, consideran que un panal bien oscuro ya no sirve más."

"Esto no es cierto: Un panal sigue siendo bueno mientras sea liviano, y muchos apicultores prácticos usamos los mismos panales por muchos años -A veces hasta veinte o más años, y sin el menor inconveniente-."

"Esta es una vieja controversia entre apicultores."

"Los que sostienen el rápido envejecimiento del panal dicen que al quedar pegadas, dentro de las celdas, las pieles y otros residuos de las abejas que allí nacen, estas celdas se hacen cada vez más estrechas y que, por lo mismo, las abejas que van naciendo en ellas se van achicando también cada vez más, tanto es así -afirman- que, al final, la misma reina los rechaza."

"Y por todo esto, cambian todos sus panales oscuros, -incluso los más perfectos- cada dos, o a lo sumo cada tres años."

"En teoría, esto puede parecer lógico, pero en la práctica las cosas no ocurren de esa manera, hay un factor que no se tomó en cuenta -las mismas abejas- y que lo cambia todo, porque ellas limpian continuamente esos panales y los mantienen así en perfecto estado de uso por muchos años."

"Y en cuanto a la reina, es todo lo contrario: son los panales oscuros los que más le gustan."

"También sostienen los partidarios de los panales "blancos" que los oscuros pueden ser causa de enfermedades."

"Tampoco hay razones para esto, y en la práctica esto no ocurre."

"En suma, que somos muchos los apicultores prácticos que usamos regularmente los buenos panales oscuros, y nuestras abejas son grandes, nuestras colmenas están sanas y nos rinden bien."

"Es por todo esto e incluso exagerando un tanto la prudencia, que yo asigno a un buen panal una vida útil promedio de por lo menos ocho a diez años"

Y vamos a citar también al recordado Ingeniero Agrónomo Moisés Katzenelson que fuera durante muchísimos años el Director del Centro de Investigación Apícola y Apiario del INTA de 25 de Mayo en la Provincia de Buenos Aires de la República Argentina, quien expresara en la página 68 de su libro "Apicultura práctica":

"Los cuadros con cera negra no deben ser retirados solo por este motivo."

"No es verdad, como se sostiene, que por haber sido cuadros de cría por muchas generaciones salen abejas de menor tamaño que las normales."

"Las paredes de las celdas no se engruesan, ni los espacios resultan más pequeños."

"Se conocen apiarios bien llevados que tienen cuadros con cera de más de treinta años; el autor de este libro los ha visto."

"Las mismas abejas se encargan de roer paredes o estirar las celdas y ponerlas en buenas condiciones de crianza."

Puede ver una fotocopia que tengo de la hoja citada de ese libro en el siguiente link:

<http://www.permapicultura.com/images/katzenelson.jpg>

Voy a ofrecer aún un testimonio más, y este proveniente nada menos que de [Charles Dadant](#), uno de los más famosos apicultores de la historia de nuestra profesión, creador de la colmena que lleva su nombre, y que ha sido en Estados Unidos y es aún en Europa continental el nido más grande que se ha usado en apicultura profesional, hasta que aparecieron mis gigantescas colmenas.

He recibido un mail del apicultor de abejas carniolas Señor Joze Simec desde Repùblika Slovenija (Zona más rica de la antigua Yugoslavia) diciéndome:

"I have similar experiance with foundation and brood comb. In one our beekeeper magazin from 1910, I was read about Dadant, he said:"

Traducción:

"Tengo similar experiencia con cera estampada y panales de cría. En una de nuestras revistas de apicultura del año 1910, yo he leído que Dadant dijo:"



"Yo nunca cambié mis panales de 40 años de antigüedad por cera estampada." Charles Dadant

Si lo quiere corroborar, escríbame a mi correo particular y le brindaré la dirección de mail del Señor Joze Simec para que lo haga.

Testimonio fotográfico desde Bolivia:

Este testimonio lo agrego hoy, lunes 26 de Abril del año 2010.

Me lo envió usando la lista [Apinatura](#) (seguir el link para ver el mensaje original) el señor Greby Caillavy de Cochabamba en Bolivia, a quien quedo muy agradecido por su extrema amabilidad.

Transcribo parte de su mensaje:

"Adjunto algunas fotos, las mismas son de una extracción de una colmena del cementerio de la ciudad de Cochabamba Bolivia, (si no las retirábamos las envenenaban) sacamos en diez nucleos..."



De esas cajas que se ven que están bajando con la escalera mecánica se extrajeron diez, lo que nos ofrece un dato preciso de lo inmensa que debe haber sido esa colonia.



Dice en otro tramo de su mensaje el señor Greby Caillavy:

"...las siguientes fotos son del panal negro de esta extracción, el mismo que era durísimo cortarlo, o sea con una resistencia por demás suficiente, en la misma foto se logra advertir que el ancho interno de la celda prácticamente no varía, ya que

el grosor de la pared entre celdas es muy fina, PERO la base de la celda sí es mas gruesa..."



Estas fotografías demuestran que las abejas levantan con cera los panales que usará la cría, pero que cuando llegan al espacio definitivo que ocupará el nido (el nido en una colonia que recién ocupa su hueco, necesariamente cuando la colonia es joven, estará cerca del lugar de donde cuelgan los panales, luego, al pasar del tiempo y crecer el tamaño del animal colmena, necesariamente el nido bajará hasta quedar cerca de la entrada o piquera como se llama en nuestras colmenas) decía entonces que las abejas levantan con cera sus nidos, pero que luego, al transcurrir de las generaciones de crías (una nueva generación cada 21 días en alta temporada) las larvas, construyen el panal con sus exuvias, quedando con el tiempo como se observa en estas espectaculares fotografías, un elemento de una calidad y dureza mucho más allá de lo imaginable, con la certeza de que las abejas NECESITAN criarse en panales como estos, que seguro que brindan condiciones especiales que nuestra suprema ignorancia nos permite solo sospechar.

Estas fotografías desmienten para siempre la historieta que nos contaran, esa fábula mal intencionada que pergueñara el autor del tristemente célebre ABC y XYZ de la Apicultura, para vender por miles de toneladas su perjudicial cera estampada, y bastó para que cayera la máscara, para que nos pusiéramos a meditar de qué manera nos han mantenido en la oscuridad para aprovecharse de nosotros, solo que miráramos con otros ojos, que no presumiéramos de saber, hacía falta solo que quisiéramos conocer.

Aquí está la prueba.

Sobre el tema de el animal colmena y sus panales, los invito a visitar:

<http://www.oscarperone.com.ar/docs/1verdadero.html>

Por si le quedaran dudas y pensara como muchos, que estos viejos panales son un foco de infección, y si, por dejarse llevar por lo que dicen, no quisiera creer

que solo se enferman los que pueden y no los que quieren, le voy a referir lo que me contaron en el Hospital Nacional Baldomero Sommer de General Rodríguez en la Provincia de Buenos Aires en los tiempos en que dicté en su Centro de Docencia e Investigación el curso de Apicultura Extensiva Natural dependiente de la Escuela de Formación Profesional de esa localidad.

Cuando en el curso estaba tratando este mismo tema, me contaron algunos de mis alumnos empleados en el mismo hospital, que en el tiempo en que la Lepra todavía se consideraba incurable, el Hospital Baldomero Sommer (Este hospital que está sobre un terreno de 400 hectáreas, es el único hospital dedicado a la Lepra que queda en Argentina) estaba dividido por una valla de alambre que separaba a los sanos de la "Zona" que era como se llamaba al sector donde vivían los enfermos de Lepra.

En ese tiempo las únicas que tocaban a los enfermos eran las monjas y los mismos médicos empujaban las puertas con el cuerpo para no tener que tocar los picaportes por miedo al contagio.

Pues bien en esa época, estaba interno un nuevo enfermo de lepra que era visitado asiduamente por su esposa que estaba desconsolada no solo por la enfermedad contraída por su esposo, sino más que nada por que no le permitían ni tocarlo.

A todo esto se pusieron de acuerdo con su esposo, y la solución para volver a estar juntos que encontraron, era que el esposo contagiara a la esposa.

Para lograr sus propósitos, cada vez que la mujer venía a visitar a su marido, éste le pasaba un algodón embebido en sus llagas a través del alambrado que siempre los separaba.

Ya en su domicilio, la mujer se cortaba la piel y en las heridas pasaba con insistencia el algodón embebido con el supurado de las llagas causadas por la poderosa enfermedad de su esposo.

¿Resultado?

Nunca se enfermó.

Porque lo que enferma no es el contacto con el virus o el microbio de la enfermedad.

Lo que enferma son las causas que hacen que ese organismo se desequilibre y debilite creando el caldo de cultivo necesario para que ese virus o microbio se multiplique.

Que la enfermedad solo es síntoma, como dicen los naturistas

Por eso dicen los que saben que no se enferma el que quiere sino el que puede.

Volviendo a los panales viejos, ¿sabe cual es el problema más grave que enfrentan los científicos que hacen investigaciones en apicultura cuando estudian las diferentes enfermedades de las abejas?

Para estudiar las enfermedades hay que hacerlo con muchas colmenas enfermas, sino los resultados son inseguros, pues bien el problema es enfermar colmenas sanas:

Es casi imposible.

¿Cómo lo solucionan?:

Estresándolas, debilitándolas. Creando las condiciones necesarias.

Nota

Quiero hacer notar aquí que si el que lee, percibe que en sus colmenas hay cuadros negros que no sirven más para nada por lo pesados y taponados, eso solo se debe a que en la técnica en uso de manera tradicional, la basada en el nefasto libro ABC y XYZ de la Apicultura que se sigue como religión en todo el mundo, la falta de enorme espacio esencial para obtener enormes poblaciones, es crónico, inveterado, sistemático.

Si una población no es enorme, no puede cumplir con TODAS LAS TAREAS necesarias con eficacia.

Al encontrarse con falta de población necesaria, el animal colmena, opta por dejar de lado tareas que no son cruciales INMEDIATAMENTE para su supervivencia, la única tarea que puede ser relegada sin peligro INMEDIATO, es la limpieza, y ahí empieza la carrera de los males, que desembocarán INEVITABLEMENTE, -agravada por el uso de azúcar de manera sistemática a cambio de la miel de reservas, y el uso de cera estampada que está TODA CONTAMINADA, LA COMPRE EN EL PAIS QUE LA COMPRE, que hace que muera la microfauna del interior de la colmena- en el desastre que sufren las colmenas de todo el planeta en que sus poblaciones desaparecen a velocidad de terror.

Medite, por favor, que es por eso, que para los apicultores a los que se nos ha enseñado a diagnosticar el estado de una colmena sin abrirla, como lo hiciera mi querido maestro Don Manuel Oksman, el encontrar una colmena que muestre señales de aplicar poca higiene en lo que se vé: el piso; es señal clara e inequívoca de población escasa y en graves problemas.

El uso de la cera estampada

Pregunta:

Si usted fuera y le preguntara a cualquiera de los fabricantes de clavos para colmenas, cuantos clavos le recomiendan que le ponga a cada caja, ¿Cuantos cree usted que le recomendarían?

Respuesta segura:

Uno por mallet y si es posible uno en cada esquina de la caja, las de abajo y las de arriba, clavado atravesando los malletes de arriba hacia abajo (por las dudas). Lo que quiere decir: MUCHOS

Otra pregunta:

¿Y cuanta cera estampada nos recomendarían usar los fabricantes de cera estampada?

Misma Respuesta:

MUCHA

Y otra cosa:

LA CERA TIENE QUE SER ESTAMPADA (y de la medida "oficial", claro.)

Esto sí que es sagrado en apicultura. NO LO OLVIDE, más adelante lo comentaremos.

Argumento que esgrimen:

“La cera debe ser estampada porque si no las abejas levantan celdas de zángano. Es por eso que al cuadro se le debe soldar una hoja entera.”

Realidad:

Si es así ¿Porqué nos venden hojas de cera estampada que no cubren todo el cuadro?

Y la "otra" realidad:

¿No observaron que las abejas hacen lo que quieren con la cera estampada y levantan sobre ella todas las celdas de zánganos que necesitan?

Y aquí quiero subrayar la palabra **necesitan** porque las abejas que son las reinas y las maestras de la economía, jamás, JAMAS crían más zánganos que los que consideran necesarios.

Vea por favor la imagen que sigue que le demostrará que las abejas hacen lo que quieren con la cera estampada:



Y esta otra que lo sacará de dudas sobre la capacidad que tienen de hacer lo que quieren con la cera estampada:



Por si todavía tiene dudas:



Argumento que esgrimen:

“La cera estampada a usarse en los nidos debe ser reforzada por alambres, caso contrario el peso de la cría o de la miel deforma las celdas haciendo que la colmena críe más zánganos de lo necesario.”

Realidad:

Invito a todos a observar los panales que construyen las abejas en cualquier hueco o lugar que consideren conveniente y a que miren con sus ojos.

POR FAVOR NO ME CREAN, vayan y miren y verán hermosos panales que soportan el peso sin doblarse ni caerse.



Y este otro



Verán además que las abejas no precisan ser guiadas por la mano del hombre con la cera estampada para levantar panales que son planchas enteras de solo cría de abejas.



Observe en la fotografía de más arriba, que las abejas han ocupado con inmensos panales la totalidad del hueco que ocupan y si observa los panales que no están cubiertos totalmente por abejas a mano derecha, observará que no hay celdas de zánganos, inconfundibles por su mayor tamaño.

Por cierto también habrá otros donde habrá algo de cría de zánganos,

¿Pero en que colmena racional, llena de cera estampada, no hay en absoluto cría de zánganos?

Verán el fruto de no menos de 50 millones de años de venir practicando la fabricación de panales sin alma de acero para que resistan todo el peso necesario, sea el panal del tamaño que sea.

MIREN, no CREAN.

Argumento que esgrimen:

“A la reina le gustan más los panales nuevos, que los oscuros, por haber tenido ya generaciones de abejas nacidos en ellos.”

Realidad:

El mejor cebo, lo que mejor se puede hacer para atraer a un enjambre para que prefiera alguna caja en la que pretendemos que entren para quedarse, es USAR PANALES OSCUROS.

Esa extraordinaria atracción que ejercen esos panales puestos allí para resultar irresistibles, confirman lo desacertado del argumento tomado en consideración, eso lo puede corroborar cualquiera que se quiera tomar la molestia de probarlo, como se corroborará siempre que queramos tomarnos la molestia de comprobarlo con hechos, no con teoría, observando como, en la realidad, no en los libros, que las reinas prefieren de manera sistemática para poner, los panales oscuros a los claros, recién hechos, y esto en una colmena artificial, que en una natural no hay diferencia, pues TODOS LO PANALES están hechos como debe ser EXCLUSIVAMENTE CON CERA SIN CONTAMINAR, ni mucho menos, y en los que no hay, ni hubo, algo que no se tiene en cuenta, ALAMBRES, que en un panal oscuro ya no hacen tanto daño, porque están mejor aislados.

De nuevo, no crea.

Pruebe.

Argumento que esgrimen:

“La cera cuesta muchos kilos de miel para ser fabricada por las abejas, por lo que es prudente, usar cera estampada o dejar todo el panal para que el gasto no sea tan elevado.”

Realidad:

Dicen que no hay más grande verdad que la realidad, para mostrarla, voy a colocar en este lugar fotografías que me envió el señor José Miguel Rueda que vive en un pueblo llamado El Monte, a unos 50 kilómetros de la capital de Chile, Santiago, quien figura en la siguiente fotografía parado a la par de una de sus colmena Perone:



Esa colmena está formada con cajas Dadant que son más grandes que las Langstroth pues le entran trece cuadros y tiene 30 centímetros de alto.

Esas chapas metálicas que se ven unen las cajas que forman el nido que tiene tres cajas Dadant de alto.

Veamos la población de esta colmena, un enjambre que tenía en el momento de la fotografía, dos meses de entrada a su caja:



El señor José Miguel Rueda de Chile nos cuenta que no aguantó las ganas de ver lo que estaban haciendo por adentro y nos sacó una fotografía reveladora levantando la colmena separándola del piso y tomando la foto desde abajo hacia arriba:

Recuerde por favor que este enjambre tiene solo dos meses de entrada en su caja y que ese nido tiene 90 centímetros de alto !



El señor José Miguel Rueda (Si desea su correo electrónico, puede escribirme pidiéndomelo) nos cuenta que los panales tienen 58 centímetros de largo en su conjunto, porque lo midió maravillado de semejante desarrollo en tan poco tiempo, cosa que se puede comprobar si observan que están llegando con sus panales a la primer caja empezando desde el piso.

Le ruego que recuerde, que en una caja que ha capturado su enjambre, no hay ninguna miel de la que dicen los libros que las abejas retiran y consumen para fabricar cera.

Luego de este impactante testimonio, pasemos a explicar cual es la verdad sobre el tema de la cantidad verdadera que utilizan de néctar (que no de miel) las abejas para "fabricar" cera en sus cuerpos.

Las abejas, tienen la costumbre, LA TECNICA, de que todo el néctar que entre en la colmena, viaja a través del tracto digestivo de TODAS, por un mecanismo que la ciencia llama Trofalaxis estomodeal (oral).

Trofalaxis se denomina al proceso de comunicación química utilizado por determinados animales, los insectos sociales, como lo es la abeja, para comunicarse unos a otros las necesidades de su comunidad, sea en términos de defensa, de alimentación o de reproducción.

Este es el caso de las abejas, que por ejemplo se pasan unas a otras por trofalaxis, la sustancia que genera la abeja reina, y que les impide desarrollar sus propios ovarios, manteniéndolas a todas en abejas incapaces de poner huevos.

Decíamos entonces que TODO el néctar que entra en la colmena, pasa por el tracto digestivo de TODAS, pues se lo pasan de una a otra, la que lo recibe, lo traga para agregarle en su interior poderosas y aún no conocidas del todo sustancias, que van transformando esa gota de agua y azúcar natural, ese néctar, en esa maravilla que es la miel.

Luego la regurgita, abre repetidas veces la mandíbula como juegan los niños que hacen globos con chicle, para airear la gota que se forma en su boca, para exponerla a la corriente de aire seco que están creando sus compañeras ventiladoras, y luego de ese proceso de agregado y deshidratado, se la pasa a otra compañera que inicia el mismo proceso hasta lograr lo mismo y pasarla a su vez.

Ahora observe bien, este intensísimo tránsito de sustancias azucaradas, PRODUCE el mecanismo de la creación de cera, hay un tipo de abeja (por su edad) a la que este intenso tránsito hace que su organismo, PRODUZCA cera, lo que quiero decir, es que las abejas que levantan cera, NO FUERON ANTES A LOS PANALES Y SACARON MIEL PARA ALIMENTARSE Y PODER "FABRICAR CERA".

Esta incorrecta imagen mental, ha sido impuesta en el imaginario de la mayoría de los apicultores, y costará mucho erradicarla, lo sé porque se viene diciendo esto que digo y explico, desde la década de los 40 en el siglo pasado, y todavía se menciona esto del gran gasto de miel para producir cera, como la verdad revelada, algo tabú, que no debe ponerse en entredicho.

La realidad es que las abejas DEBEN fabricar cera, es un mecanismo automático, involuntario, inevitable en momentos de entrada de néctar, y lo puede comprobar cualquiera que cometa el terrible error de darles jarabe de incentivación, y cuando ese jarabe que imita a una entrada de néctar con su alto tránsito de

azúcares, hace que las abejas a las que se les desató el mecanismo que menciono, empiezan a levantar panales en momentos en que no deberían.

Lo que quiere decir que:

SI NO SE APROVECHA ESA CERA, QUE SE PRODUCE INVOLUNTARIAMENTE, SE PIERDE.

Y lo que quiere decir, y eso lo puedo asegurar después de muchísimos años de hacer lo que recomiendo, y de haberlo aprendido de mi maestro Manuel Oksman, que las abejas no consumen tanta miel para fabricar cera, como se dice en los libros de apicultura, especialmente en el libro ABC y XYZ de la Apicultura, de la casa Root en Norteamérica, libro que es MADRE Y PADRE de la mayoría de los libros de apicultura que se han escrito después, copiando y pegando, como se dice hoy, el presunto "autor", lo que dijo una empresa que lo usaba a este libro, de catálogo de ventas, y no de libro de consulta, de libro técnico, como muchos inadvertidamente creen que es, libro gracias al cual, se han vendido cientos de toneladas de máquinas de fabricar cera estampada, en todo el planeta, con la celda "QUE SE DEBE" :-), claro está y por supuesto de miles de toneladas de cera estampada, implemento sin el cual, tampoco se puede hacer apicultura, :-)

Creo sinceramente que no lo hicieron con malicia, que creían de verdad que ese tamaño de celda, y esa cera estampada eran la única "posibilidad", que era lo último de la moda apícola, el sumun de la sabiduría.

Esta moda de la cera estampada con celdas más grandes que la que normalmente fabrican las abejas en la naturaleza, cera estampada que se nos vende a los apicultores desde el año 1893 en que la puso de moda el profesor belga Baudoux, que afirmara, y todos le creyeran que era mejor que el hombre criara abejas más grandes de lo normal, pues según este profesor, serían más eficientes.

Ahora sabemos que fue un grave error, pues caemos en cuenta, con el auge de la varroa, que esta a pasado de su condición de parásito, que como tal, vive de su huésped, pero no lo mata porque si no se le termina el negocio, a su condición actual de parásito destructor, un monstruo creado por el hombre pues al agrandar las celdas, también hubo que distanciar más los panales, con lo que el nido de una colmena con cera estampada, (comprada en el país que la compre) es más frío que el nido de una colmena silvestre, en que su cría es mayor en número por volumen de superficie y el consiguiente abarrotamiento de crías y abejas nodrizas, crea esa condición de mayor temperatura que hace que la varroa, que no la puede resistir, parasite solo a las celdas de zánganos, que como cualquiera sabe, están en la periferia del nido.

Además, téngase en cuenta que al haber agrandado el tamaño natural de la abeja, aumentando el tamaño natural de la celda en que se cría, la abeja resultante, la que hasta ahora creíamos de tamaño normal, tiene el tórax más grande de lo que correspondería, casi del tamaño de un zángano, tamaño a que la cera estampada la ha acercado, con lo que los ácaros, que por su mayor tamaño, la toman por un zángano, tienen oportunidad de entrar por el primer espiráculo torácico consiguiendo, como en los zánganos, el acceso a sus pulmones, (en las colonias silvestres, que tienen abejas de tamaño normal, más pequeñas, esto es imposible para varroa) con el consiguiente desastre que hace en las poblaciones de abejas este ácaro, por causar, con todas estas heridas, la oportunidad de que se manifiesten un sin fin de enfermedades concomitantes.

Volvamos a considerar la mayor temperatura que tienen las colonias silvestres en su nido por el menor tamaño de la abeja y su consiguiente mayor número de abejas criadas en un panal normal:

Esa mayor temperatura es la que le permite a los nidos silvestres, en que las abejas construyeron sus panales y celdas como ELLAS SOLO SABEN, no tener problemas con la varroa, que vuelve a tener su normal condición de parásito y no de predador.

Eso se ve en Formosa, mis colmenas TIENEN VARROA,

PERO NATURALMENTE CONTROLADA. (No las curo con nada)

Es una gran diferencia, medítela, y recuerde que ningún ser vivo, puede vivir sin sus parásitos, se complementa con ellos, hay sinergia, simbiosis, le diría.

Se han hecho experimentos de quitar del medio en que interactúa un ser vivo cualquiera, (en este caso un habitáculo herméticamente cerrado) toda amenaza, toda dificultad, dando ambiente acondicionado, perfecta humedad, perfecta temperatura, perfecta cantidad de comida, aire y agua a disposición, ningún predador, ninguna amenaza, ningún parásito ni virus, ni hongo, ninguna incomodidad, todo perfecto, nada que pique o pinche o lastime, ni por afuera, ni por adentro del cuerpo del sujeto en experimentación, NADA QUE LO MOLESTE O INCOMODE EN LO ABSOLUTO.

¿Resultado?

El sujeto muere vilmente.

No cometa el error de querer erradicar ninguna plaga TOTALMENTE, eso sueña la técnica moderna, y mire como la abeja de apicultor, víctima indefensa de los apicultores que aplican esta filosofía, está por desaparecer.

Además:

Aquí nos gustaría hacer una observación: Las abejas poseen sentidos y "ven" o perciben cosas que nos son a los seres humanos, inimaginables, como por ejemplo su capacidad de ver los rayos ultravioleta y las líneas de los campos de fuerza magnética del planeta (Las líneas Hartmann entre otras, como nos enseña la Geobiología) por las que se guían para viajar.

Tenemos por seguro que la disposición en paralelo de elementos metálicos (alambres) en el interior de la colmena, necesariamente distorsionan el campo magnético natural. Campo magnético natural con el que las abejas cuentan (como en los últimos 35 millones de años) para desarrollar naturalmente su vida y la de sus crías.

Obsérvese con que empeño luchan para sacarse de encima los alambres, y todos hemos visto, en algunos de los cuadros de cría alambrados, que no hay cría sobre los alambres.



Y en este otro.



Además, está el problema que se ha descubierto de que los panales tienen una orientación especial en los nidos de colonias silvestres, en las que no ha intervenido la mano del apicultor con su eterna cera estampada.

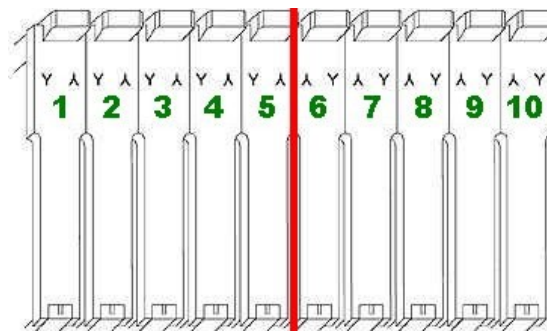
Esta observación la hizo un apicultor de Florida, USA llamado Michael Housel, quien ha constatado luego de largas y exhaustivas comprobaciones, que los panales en el nido tienen una orientación muy especial, por la que si uno mira el fondo de las celdas vacías, se ve dibujada una Y en todas las caras de los panales que miran hacia afuera del nido, y si se mira el fondo de las celdas vacías del lado de los panales que apuntan al centro del nido, ese dibujo será una Y invertida, una especie de A con palito encima y sin travesaño.

Como se puede ver en esta fotografía:

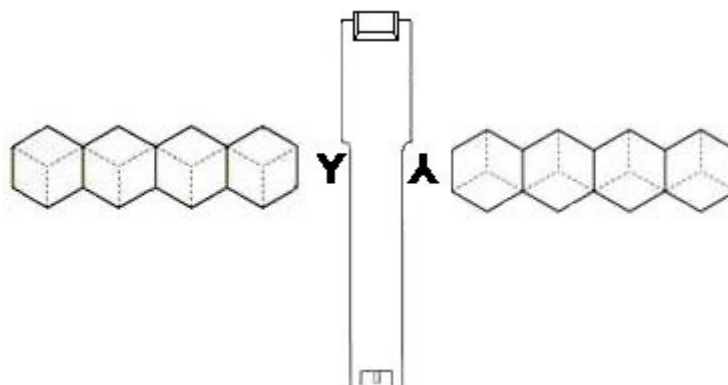


Si se fija con atención, verá en el fondo de las celdas una Y legible, lo que nos indica, que si este fuera un panal que está bien dispuesto, la cara que pisan las abejas, está mirando hacia afuera del centro del nido.

Estas abejas que se ven en la fotografía de arriba, estarían, por ejemplo, para que me entienda mejor, en la cara del panal 6 de la figura de más abajo que se enfrenta al panal 7, que es lo mismo que decir que están esas abejas en el paso de abeja que hay entre el panal 6 y el panal 7, paradas sobre el panal 6, disculpe si no soy capaz de explicarme mejor.



En el dibujo de abajo se puede ver como están dispuestas las Y al derecho y al revés, hacia la derecha de este cuadro dibujado, está la parte interior de la colmena, hacia la izquierda del cuadro, está la parte exterior del nido.



Además, como si todo lo anterior fuera poco, hay estudios científicos que prueban que LA CERA ESTAMPADA (La certificada como orgánica inclusive) ESTÁ EN SU TOTALIDAD EN TODO EL MUNDO CONTAMINADA CON FÁRMACOS que impiden no solo cosechar miel sin residuos, sino, LO MÁS PELIGROSO, está DEMOSTRADO que los fármacos que hay en la cera, y en las aplicaciones de remedios (aún los reconocidos como orgánicos) IMPIDEN EL NORMAL DESARROLLO DEL NIDO DE CRIA PUES TERMINAN DE MANERA TOTAL CON LA MICROFAUNA DEL INTERIOR DE LA MISMA, haciendo, entre otras cosas, que sea imposible que se efectúe el necesario fermento del pan de las abejas, para que se cumpla eficazmente el proceso de ensilado, con lo que si sumamos el azúcar a cambio de miel, y el no contar con pan de abejas, veremos el verdadero porqué de la "inexplicable" desaparición súbita de colmenas en todo el planeta.

En el link que sigue, se puede ver un trabajo de recopilación científica en que se habla de este tema, realizado por el Licenciado en Veterinaria, Doctor David Quesada de Extremadura, en España:

http://www.oscarperone.com.ar/down/cera_estampada.pdf

De todo esto resulta, que nosotros, los que no usamos cera estampada ni por casualidad (usamos solo un hilo de cera derretida de la que proviene de nuestras colmenas, no de la que proviene de la industria que no sirve) ahora resulta que van a tener que reconocer, que estamos en la última avanzada de la cresta técnica de la apicultura modernísima, una que respeta a la abeja, ante todo.

Debe la apicultura mundial, hacer un reconocimiento que espero que no tarde mucho en llegar, para bien de todos pero en especial para bien de nuestras amadas abejas de que, necesariamente, obligadamente vistos los antecedentes científicos:

NO DEBEMOS LOS APICULTORES USAR CERA ESTAMPADA NUNCA MÁS.

La vida de las abejas está en juego, nuestro negocio está en juego.

Nada menos.

Medite con cuidado todo lo anterior, es muy importante tenerlo en cuenta.



Deducciones teóricas desacertadas a considerar:

- 🐝 "Es suficiente espacio para la cría con un alza standard, agregando otra solamente en la gran postura."
- 🐝 "Es mejor que el apicultor maneje el espacio disponible"
- 🐝 "Hay que achicar el espacio en invierno"

Prácticas erróneas implementadas:

- 🐝 Variar continuamente el tamaño de la colmena a través del año.
- 🐝 No dejar que las abejas se "sientan" en un hueco inmenso todo el año y puedan actuar en consecuencia, llenándolo.

- 🐝 No brindar, permanentemente, espacio suficiente, ni las reservas y la paz necesarias, para que la colonia, ayudando a su reina, construya un inmenso nido, -en inmensos panales sin perjudiciales interrupciones de ninguna especie-, madre de grandes poblaciones, productoras de grandes cosechas.

Veamos:

Lawrence Lorraine Langstroth de los Estados Unidos (Inventor de la colmena Americana o Standard que la mayoría de los apicultores del mundo usan) no desconocía que los cuadros de su colmena eran demasiado bajos, teniendo en cuenta que una buena reina tiende a realizar su nido de forma esférica y que si tiene que agrandarlo lo va a tratar de hacer siempre yendo hacia arriba consumiendo la miel que siempre está en ese lugar (no olvidar que las abejas siempre colocan la miel por encima del nido y que las abejas nodrizas para criar cada larva, consumen el contenido de una celda de miel, celda que entonces la reina se apresura a ocupar con postura que es el mecanismo de desarrollo natural del nido, que siempre, es hacia arriba por este motivo).

Sabía Langstroth entonces que su colmena era muy baja, pues si el nido tiende a ser esférico, la mejor forma que tendría que tener un cuadro para contener un círculo es la de un cuadrado, con lo que la colmena tendría que ser un cubo.

Le voy a mostrar en imágenes lo que quiero decir, que dicen que una imagen habla más que cien palabras, veamos entonces:

Decimos que los cuadros de la medida Langstroth, y todos los de las demás medidas, son muy angostos como para permitir hacer un gran círculo que es lo que NECESITA una colmena para desarrollar una gran población, como se puede ver en el cuadro que sigue, note que la mancha de cría, que se ve en tono más oscuro, es un óvalo achatado:



Me permití editar la imagen anterior, para que usted vea como sería un marco o cuadro que tuviera suficiente espacio como para que la reina hiciera un gran círculo de cría, y en el que estuvieran, como debe ser, incluidas las reservas de miel sin interrupción de ninguna especie entre estas y la cría:



Le voy a mostrar un cuadro con el tamaño que le estoy demostrando que es necesario, me acaba de llegar, el apicultor es de Chile, y está haciendo lo que recomiendo, mire con atención el tamaño de ese cuadro que ha sacado de la colmena muerto de curiosidad por ver si es cierto que las abejas son capaces de levantar inmensos panales sin ayuda de nadie, ni siquiera de los alambres:



Observe como, a pesar de no ser una colmena adulta, ya está llenando ese nido de tres alzas apiladas.



Tenga en cuenta que hay muchos que dicen que la Permapicultura solo funciona con abejas africanizadas, pero el grave problema es que en Chile no hay africanizadas :-)

Pero hay un detalle más significativo aún, más importante si se quiere, esta población no proviene de un enjambre !!

A esta población de abejas de apicultor, mariconizadas por la técnica en uso, les sobró capacidad de recuperación, en cuanto el apicultor les ofreció espacio inmenso, y PAZ, para ello, se limitó a cortar los travesaños inferiores de todos los cuadros del nido, para darles una oportunidad de que los siguieran agrandando si eso era lo que deseaban y podían, y el nido fué agrandado de la caja original a tres cajas apiladas.

Este otro testimonio gráfico es de Monterrey en Mexico y es de un nido con solo dos cajas de alto:



Los extraordinarios resultados están a la vista, huelgan las palabras.

Decíamos entonces que Langstroth no ignoraba que a su colmena le faltaba altura suficiente, pero prefirió acomodar el alto de su colmena al tamaño de la tabla más ancha que la industria maderera de su patria (Estados Unidos) fabricaba en ese entonces, como el mejor modo de evitar tener que unir tablas como en todas las otras colmenas más profundas que la suya, como la Quinby, Gallup, Adair o la Jumbo, algunas de las cuales todavía son usadas por apicultores principalmente de Europa por sus reconocidas virtudes en apicultura extensiva.

El ancho mayor de las tablas que producía la industria maderera de su tiempo, en su país, era de diez pulgadas (25,4 cm.) que es el alto con el que fabricó su colmena, con lo que abarató sensiblemente la construcción de las mismas, motivo este entre los más poderosos y el menos conocido, del éxito alcanzado por su colmena, hasta el extremo de haberla convertido en el estándar mundial.

Obsérvese que en la actualidad para abaratar costos se tiende a fabricar la colmena standard uniendo tablas, pues la industria maderera mundial ya no dispone con tanta facilidad de árboles de los que se puedan cortar tablas tan anchas, razón por la cual estas son más caras.

Recapacitemos entonces:

Tenemos en claro que la colmena que todos usan es muy baja, aproximadamente 46 cm. de lado por 24,5 cm. de alto en su interior, obligando a la reina a realizar un nido que es una esfera achatada que lo es aún más pues como no quiere dar la vuelta en los panales pasando por el travesaño inferior, terminan el panal unos 2 centímetros antes de llegar a este, para poder dar vuelta por el panal, con lo que generalmente el alto real del panal de cría tiene solo unos 18 ó 19 cm., véalo en esta imagen:

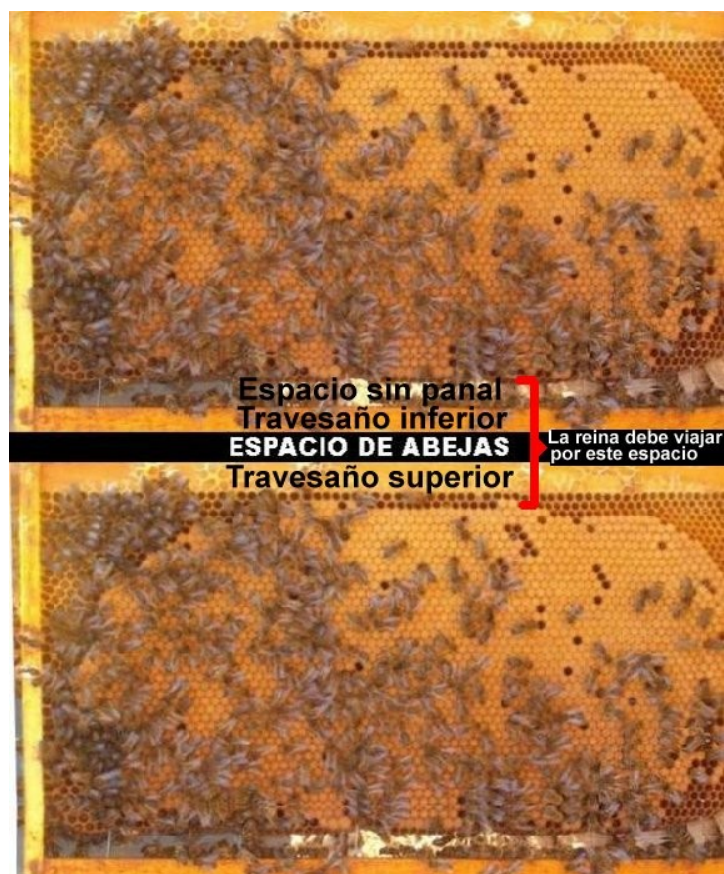


En esta esfera achatada no se sentirá cómoda porque no reúne los requisitos necesarios para desarrollar un nido poderoso y sin un nido poderoso es imposible tener una colmena poderosa, y sin colmenas poderosas es imposible soñar con cosechas poderosas.

Lo invito a releer lo anterior porque es básico para tener óptimos resultados en apicultura.

Un cuadro con poca profundidad como el usado, deja la mayoría de las reservas de miel fuera del marco donde está el nido, obligando al racimo invernal a trasladarse lejos de éste, cuando se termina la poca miel que en un cuadro tan angosto pueden guardar como reserva, desplazándose y teniendo que ocupar para

ello el cabezal del cuadro donde está el nido, el espacio intermedio y el travesaño inferior del cuadro inmediato superior, como podrá apreciar en la imagen siguiente:



Tendrán decíamos que atravesar todo ese espacio muerto e imposible de calentar para recién llegar a la miel que tienen los cuadros con miel operculada que están arriba del nido (Si existen, claro, cosa rarísima con la técnica en uso en que el cambio de miel por basura es ley) con lo que el esfuerzo que tiene que realizar el racimo invernal para mantener la temperatura se agranda, pues la cera es mejor conservadora del calor que la madera (tiene mayor inercia térmica, lo que quiere decir que es un material que pierde con dificultad la temperatura que adquiere).

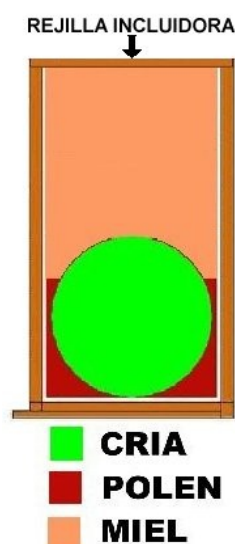
Esto del racimo desplazándose hacia las reservas es poco tenido en cuenta pues por lo común se olvida (o se desconoce) que las abejas deben ocupar primero con su racimo invernal, la porción de panal que contiene las reservas de miel para calentarlo, pues no pueden desopercular las celdas que contienen miel si la cera del panal no tiene la temperatura necesaria para poder realizar esta operación.

Todo lo contrario sucede en un nido que tenga como mínimo unos 80 centímetros de alto y que es el que proponemos.

Con esto nuestras abejas tienen todo el espacio que necesitan para levantar un poderoso nido sin interrupciones que perjudican a la reina en su postura y a la colonia cuando debe invernar, y juntar en un solo cuerpo, las reservas necesarias para diligenciarlo, y colocarlas donde mejor le parezca a las abejas, que por eso lo mejor es no intervenir para nada en la preparación de la invernada, y cuentan además con un inmenso espacio por encima de este nido gigante, de manera permanente, espacio que es el mejor acicate, el mejor motivo que tendrán, temporada tras temporada, para crear una poderosa población, y para llenarlo de la mejor manera que cada temporada ofrezca.

La regla de oro de este sistema es que, en tiempo de cosecha, cuando llegamos al inmenso nido, paramos, por que de allí hasta la piquera es terreno sagrado de las abejas, donde tienen libertad de hacer lo que deseen.

En un nido así las reservas están por encima de la cría y serán más que suficientes para que no haya nunca un mal invierno posible, no faltará tampoco inmenso espacio para sus necesarias reservas del pan de las abejas, con el consiguiente beneficio para las abejas y por supuesto para nosotros, como se puede apreciar en este gráfico en que se muestra la zona que ocupa la cría, el polen y las reservas de miel sobre inmensos panales sin interrupciones.



Note por favor que el tamaño de las reservas de miel igualan al tamaño de la cría, lo que crea reservas más que suficientes, en cada temporada, sea esta de la condición que sea, no solo para la subsistencia de la población, sino, lo más importante, para asegurarnos de que cada temporada, la reina tenga reservas de sobra que le permitan desarrollar un nido gigantesco aunque el inicio de la temporada no sea bueno, quedando cubiertas todas las contingencias posibles, que si recordamos que para criar una abeja, hay que consumir el contenido de una celda de miel, las reservas de miel disponibles, deben tener entonces el tamaño que tiene el nido que pretenda crear la reina, acuciada esta, motivada a hacerlo por el inmenso tamaño que PERMANENTEMENTE hay por encima de su supernido, que es el verdadero acelerador de estas súper colmenas, su acicate, el motivo por el cual tienen el éxito que usted comprobará si se anima a hacer la prueba aunque sea con una sola, y la razón por la que NUNCA debe ser achicado este espacio, esta altura de colmena, que cuando la vea armada, le va a parecer exagerada, desproporcionada, nada de ello, no presuma, PRUEBE.

Además hay otra razón poderosísima para que haya mucho espacio por encima del nido, y esta manera de ver el tema la aprendí de mi amigo de Guatemala Alejandro Nicol Pasch, a quien se lo agradezco, veamos:

El néctar que retiran de las flores las abejas es una solución de agua y sacarosa (natural) en que el agua forma el 80% de la solución y los azúcares el 20% restante (a grandes rasgos, a modo de ejemplo).

Las abejas desdoblan con enzimas la sacarosa y la convierten en fructosa y glucosa, quedando una parte variable de sacarosa sin desdoblar.

Hacen evaporar el agua sobrante desparramando para ello el néctar en proceso por encima de los panales de la colmena para acelerar la deshidratación del mismo, haciendo correr una corriente de aire traído a presión desde la piquera hasta donde haga falta, con lo que, luego de tan arduo trabajo, la composición final de la miel (a grandes rasgos, como modo de ejemplo) es un 18% de agua y el resto azúcares y oligoelementos.

Para lo que quiero demostrar, vamos a considerar que la miel es 80% azúcares, y 20% de agua, lo contrario del néctar, 80% agua, 20% sacarosa.

Esto quiere decir, que por cada 1.000 centímetros cúbicos (un litro) de néctar que entra a la colmena, terminan almacenando las abejas 250 centímetros cúbicos de miel, la cuarta parte de lo que entró de néctar.

Para entendernos:

Para que quede un panal completo de miel operculada, tienen que entrar cuatro panales completos cargados con néctar, -Las abejas no cargan los panales con néctar, pues la hacen pasar de estómago a estómago de cada una de las abejas de interior por lo que se llama trofalaxis y la desparraman por la mayor superficie posible para que se evapore el agua sobrante, pero lo digo así como ejemplo para conseguir mejor comprensión-

Además las abejas consiguen otro beneficio desparramando por toda la colmena el néctar que entra que es en su gran mayoría agua: Enfriar el interior del hueco que habitan, por el conocido efecto físico de que un líquido al evaporarse, toma la energía (calor) necesaria para ese proceso de donde esté colocado, que es lo mismo que consigue un animal cuando hace mucho calor y se sumerge en el agua para que luego, al evaporarse el agua, le enfríe el cuerpo.

Como siempre, una imagen habla más que cien palabras, estudie por favor la siguiente imagen:



Esto habla a las claras de la inmensa necesidad de espacio que tiene el animal colmena cuando está procesando néctar y pensemos que mayor espacio necesitará, cuanto mayor sea la población de abejas que lo formen, y que traerán una inmensa cantidad de néctar para procesar en el interior de la colmena.

Medítelo por favor.

Aún hay otro motivo poderoso también para que nuestras colmenas sean inmensas, lo que nos dará la posibilidad de tener inmensas poblaciones, y este motivo es el demostrado por el trabajo científico de nuestro conocido Dr. C.L.Farrar de la Oficina de Entomología y Cuarentena Vegetal del Departamento de Agricultura de los Estados Unidos, quien escribiera en el año 1937 su trabajo titulado "The influence of colony populations on honey production." en el Journal of Agricultural Research 54 (12):945-954. En que demuestra que el tamaño de la población de abejas determina la cantidad de miel producida y fija una regla con fundamentos científicos que dice (para simplificar) que el doble de población no produce el doble de miel, sino cuatro (4) veces más, vea la siguiente tabla extraída de:

http://es.wikipedia.org/wiki/Regla_de_Farrar

Total de Obreras	10.000	20.000	30.000	40.000	50.000	60.000
Pecoreadoras	2.000	5.000	10.000	20.000	30.000	39.000
Porcentaje pecoreadoras	20 %	25 %	30 %	50 %	60 %	65 %
Peso de la población	1 kg	2 kg	3 kg	4 kg	5 kg	6 kg
Rendimiento miel	1 kg	4 kg	9 kg	16 kg	25 kg	36 kg

Fíjese como 10.000 abejas producen 1 kilo de miel, pero que 20.000 (el doble) producen 4 kilos !!

Y que 40.000 abejas (el doble de 20.000) no producen el doble de 4 kilos que serían 8 kilos, sino 16 kilos, cuatro veces más !!!

Medite esto también por favor, y hágalo detenidamente, es bueno para su bolsillo.

Consideraciones

Es este el lugar para que hagamos varias consideraciones.

Todo esto que se expone y se propone aquí a sido probado y comprobado en la práctica, nuestras colmenas están armadas de esta manera, nuestras abejas las están disfrutando en este mismo momento.

Esto que le estamos sugiriendo no es un experimento, es una realidad comprobada y comprobable.

Por supuesto que panales de tal profundidad son imprácticos para usar siguiendo la técnica tradicional, con sus revisiones periódicas y otros abstrusos y perjudiciales malabares técnicos.

Pero, como verá en su momento, nosotros consideramos el corazón de esta técnica darles a las abejas lo que más necesitan para demostrar todo su terrible, inmenso potencial:

- MUCHO ESPACIO
- MUCHAS RESERVAS
- MUCHA PAZ

Y eso es precisamente lo que hacemos.

Pues nos limitamos a abrir nuestras colmenas solo para cosecharlas y por supuesto interviniendo solo en las alzas melarias, nunca en el nido y sus reservas que son sagrados para nosotros.

Como debe ser.

Aprovechando el resultado que obtienen estas super colmenas, que, como si fuera el caso de la gente adinerada, no hay año malo para ellas, pues su inmensa población (Como el capital con los ricos) les permite obtener resultados del entorno en que estén, no soñados siquiera por las colmenas de menor población y salud.

Al decirle esto le ruego que recuerde, que la salud está indisolublemente ligada al tamaño de la población en las abejas.

Nota

Lo que recomiendo de manera enfática, es que la zona de las abejas, tenga como mínimo unos ochenta centímetros de alto, y que tenga su colmena, definitivamente, PARA SIEMPRE, no menos de un metro sesenta de alto, y esto desde el mismo momento en que quede la colmena en su lugar definitivo, luego de capturar su enjambre, única manera de poblar estas colmenas.

No olvide considerar que es mejor tener menos unidades en producción, PERO EFECTIVAS, COSECHERAS, con todo su material necesario, que tener, como hace la mayoría muchas colmenas, pero en inferiores condiciones.

Con este sistema, siquiera es necesario que las colmenas sean parecidas entre sí, algunas podrían ser triangulares, otras octogonales, no tiene importancia, pues no olvide que con este sistema, usted nunca, NUNCA abrirá el nido, ni precisará que sean todas iguales para poder cosecharlas.

No le importará, si hicieron el nido como lo hicieron, solo disfrutará de los beneficios, el trabajo y el diseño déjeselas a ellas que entienden UN POQUITO más de eso que nosotros :-)

Ahora, sacando cuentas sobre los inconvenientes que tiene usar material standard, nos hemos percatado de que es mejor fabricar las cajas usando diseño propio, y que nos conviene fabricar un implemento (la rejilla incluidora) que nos salva de comprar cuadros y al mismo tiempo hace control automático de varroa, con lo que el ahorro es substancial y los beneficios superiores.

Además he creado una nueva colmena que es un 46% más económica en material y mano de obra y donde el espacio para el nido tiene la forma que atiende estrictamente a las necesidades de las abejas de tener inmensos panales sin interrupciones de ninguna especie y la posibilidad de colocar las crías, las reservas

de miel y pan de las abejas como solo ellas saben hacer de adecuada manera, sin necesitarnos para nada en lo absoluto.

Reconozco que la Permapicultura pueda parecerle a algunos poco elegante, pero me remito a lo que siempre decía mi querido maestro Don Manuel Oksman:

"No es obligatorio que los apiarios den buen aspecto, lo que es obligatorio es que den ganancias"



Deducciones teóricas desacertadas a considerar:

- 🐝 "Los núcleos son mejores que los enjambres."
- 🐝 "Los enjambres producen colmenas enjambradoras."
- 🐝 "Los enjambres son portadores de enfermedades."
- 🐝 "La genética de los enjambres no sirve."

Prácticas erróneas implementadas:

- 🐝 Desechar y desestimar sistemáticamente, el uso de enjambres prefiriendo el nucleado de las colmenas propias o ajenas.
- 🐝 Cuando se usan, tenerlos apartados de las otras colmenas, en cuarentena, como si fueran leprosos.

Veamos:

Un núcleo jamás tendrá la fuerza, la salud, el empuje, la velocidad de desarrollo ni la terrible adaptación a los inconvenientes climáticos entre muchos otros que tiene el más débil de los enjambres, por la sencilla razón que un núcleo es el pobre resultado de una técnica apícola que trata de manejar variables conocidas, poco conocidas y desconocidas (Un núcleo sería una especie de Frankenstein, armado con diferentes piezas de diferentes colmenas) y un enjambre en cambio es un mecanismo perfeccionado durante los últimos 35 millones de años para conseguir un propósito:

Perpetuarse.

De esto resultan dos cosas:

Primero.

Así como es imposible que se evite que un animal se reproduzca atendiendo a uno de sus instintos más básicos (salvo castrándolo) es imposible evitar que las colmenas enjambren cuando así lo deseen (salvo castrándolas)

Solo acaso se pueden lograr condiciones que pospongan esta decisión (como por ejemplo brindar abundante espacio)

Segundo:

No es cierto que un enjambre por el solo hecho de serlo no nos puede brindar más que una colmena enjambradora, pues cuando enjambró, lo hizo atendiendo (Como todas las colmenas) a uno de los más poderosos y básicos instintos de los seres vivos: Reproducirse.

Y no es cierto, que la colmena poblada con un enjambre no puede ser una colmena cosechera y por lo mismo productiva, obsérvese que para que una colmena enjambre, la reina que la encabeza debe abarrotar de crías y de abejas el hueco que ocupa.

¿Tan mala no debe ser no?

Salvo por supuesto los casos de abandono de la colmena por causas que le dificulten vivir en paz (Como en el caso, por ejemplo, de las revisiones periódicas)

Quisiéramos agregar aquí que según nuestra experiencia, la mejor abeja para trabajar es la local, pues ya está adaptada a las condiciones del lugar.

Por supuesto que todo animal se puede mejorar con manejo genético, pero si se tienen en cuenta los costos reales, es preferible hacer manejo extensivo y dejar las cosas como están.

Los mejores criadores de reinas de todo el planeta, son los enjambres, si así no fuera, hubieran desaparecido hace millones de años, y no las hubiéramos siquiera conocido a las abejas, que en los millones y millones de años que estuvieron antes de que apareciéramos nosotros los seres humanos y los apicultores, han tenido, necesariamente, que adaptarse, criando reinas que lo lograran para adaptarse a plagas y condiciones que ni siquiera podemos imaginar.

Y que por eso, para nosotros, los mejores resultados se consiguen con colmenas pobladas con enjambres capturados en el lugar.

Por la sencilla razón de que los enjambres, son una fuerza elemental de la naturaleza, algo insuperable por nuestra técnica apícola, pasada presente y futura, por más "científica" e "ingeniosa" que nos parezca.

Los invito a ver las siguientes fotografías y a meditar sobre la terrible capacidad de los enjambres, que son verdaderamente, poderosos "todo-terreno".







Nota

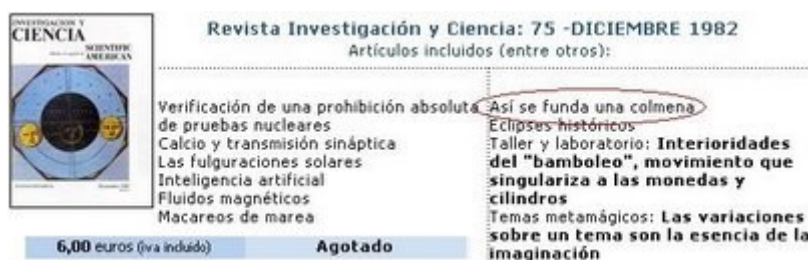
Todo lo que recomiendo y que hago desde hace muchos años en cuanto a la captura de enjambres, proviene de un trabajo científico que leí cuando saliera, en el año 1982, llamado "Así se funda una colmena" que es el que presentó el Dr. Thomas D. Seeley para su tesis del doctorado ante la Universidad de Harvard.

Esta profunda y amplia investigación versa sobre qué es lo que buscan las abejas exploradoras que necesitan encontrar un lugar para que el enjambre se mude.

La revista en que se publicó se llama Investigación y Ciencia que es la versión traducida al español de la revista Scientific American.

Hace un tiempo que la busco entre mis libros y papeles, sin éxito, porque quería agregar esa información aquí, para citar la fuente de donde saco la información que brindo, y hace poco esto lo comentaba en la lista Apacame de Brasil, porque en ella salió el tema de la captura de enjambres.

Y comentaba allí, que lo único que había encontrado en internet es la información que muestro en la imagen que sigue:



Ya me había resignado, porque se informa que este número está agotado, pero el señor Manuel Angel Postigo Somavilla de Polientes, Valderredible en España que está preparando sus colmenas como recomiendo, y que también forma parte de esta lista de Brasil, leyó mi comentario y, lo que le agradezco mucho, acaba de mandarme por correo toda la nota.

Cada hoja de la revista ha sido escaneada y está en formato PDF, son los que siguen:

- 1 http://www.oscarperone.com.ar/download/%281%29investigacion_%20y_ciencia_Dic-82.pdf
- 2 http://www.oscarperone.com.ar/download/%282%29investigacion_%20y_ciencia_Dic-82.pdf
- 3 http://www.oscarperone.com.ar/download/%283%29investigacion_%20y_ciencia_Dic-82.pdf
- 4 http://www.oscarperone.com.ar/download/%284%29investigacion_%20y_ciencia_Dic-82.pdf
- 5 http://www.oscarperone.com.ar/download/%284%29investigacion_%20y_ciencia_Dic-82.pdf

Cuando termine de ver el trabajo científico anterior, le ruego que considere, que ese experimento, se ha hecho con enjambres que hubo que trasladar a la isla pues en ella no existían abejas hasta que las trajeron para ello.

Esto significa, que aunque las abejas no hay duda que obedecieron a sus instintos básicos, eso que hicieron no se puede esperar que corresponda exactamente a lo que ellas hubieran hecho, si hubieran sido provenientes de huecos inmensos naturales como los que puede haber en árboles gigantes, que ya casi no

existen más, como estos que le muestro en los que hay personas para que sirvan de comparación y podamos apreciar su gigantesco tamaño, y lo que quiero decir.



O si esas abejas con que se hizo este experimento, hubieran procedido de colmenas que tuvieran todo el año un tamaño inmenso, y por lo tanto hubieran formado parte de una población inmensa, cosa que es altamente improbable, visto la

apicultura que se practica en Estados Unidos y en prácticamente todo el mundo, con su crónica, sistemática falta de espacio suficiente.

Lo que quiero hacerle notar, es que aunque acertado y esclarecedor porque nunca se había hecho una investigación sobre este tema, este experimento del Dr. Thomas D. Seeley, en comparación, como ejemplo lo digo, es parecido a lo que sucedería si se estudiaran los efectos de los huracanes sobre una determinada ciudad, usando para ello, una maqueta de la ciudad en estudio y un ventilador probando los efectos del viento sobre las construcciones.

Parecido sería, pero no hay duda que no sería exacto.

Considerandos:

Con el intensivo estudio entre otros de estos temas relacionados con las deducciones teóricas desacertadas desarrollados hasta aquí, y de sus relaciones entre sí y meditando en como podrían ser modificadas las prácticas apícolas para ponerlas de acuerdo con la realidad avalada por trabajos científicos y opinión de expertos como he demostrado sin lugar a dudas hasta aquí, y comprobados estos métodos que le propondré, por muchos años de práctica apícola, fuimos desarrollando una nueva y si se quiere revolucionaria técnica extensiva natural, y no digo orgánica, para evitar que se me pida que certifique con las empresas al efecto, el nombre.

Esta es la técnica de la Permapicultura.

Esta técnica, es una simple, sencillísima vuelta a lo razonable.

La colmena que propongo, es una simple copia con material standard, lo más parecido posible, de lo que hacen las abejas en la naturaleza, cuando tienen la fortuna de encontrar un hueco inmenso.

Eso solo, yo no inventé nada, soy un mero copista.

Tengo un amigo en Brasil, el Ingeniero José Elpidio de Mendonça Cerqueira, de Bahia, que cuando en la lista de apicultura Apacame de ese país, que tengo el honor de compartir, se refiere a lo que le mostraré a continuación, dice que es volver al pasado con la visión del futuro.

Y creo que debemos volver al pasado, para devolverles a las abejas, lo que le quitamos cuando se impuso la visión mecanicista de la era industrial, que ya terminó, con su manía de desguazar todo en piezas.

Ahora estamos en la era de la información y debemos recogerla, como he hecho, para actualizar lo actualizable, para ponerlo de acuerdo con lo verdadero, y no hay nada más verdadero que la naturaleza.

Creo firmemente, que si uno busca la palabra, el deseo de Dios, sea quien sea que creamos quien es, esa palabra, ese íntimo deseo, lo que El quiso que sea, está escrito en la naturaleza.

La forma de un árbol, es la palabra de Dios parada al viento.

Cada abeja, es un pensamiento poético de Dios, su deseo de volar de hermosura en hermosura, desparramando a manos llenas beneficios para todos.

Me siento un orgulloso discípulo de mi querido maestro Don Manuel Oksman y tengo la enorme satisfacción de haber tomado la posta de sus enseñanzas, y como corresponde, llevar los conocimientos que nos legara, un poco más hacia delante y hacia arriba, que es el mecanismo milenario con que se produce el progreso técnico humano.

Lo que sigue, no le propongo que lo crea.

LE PROPONGO QUE LO PRUEBE.

Si conseguimos con el tiempo que los que aprendieron nos enseñen, habremos logrado el sueño de todo buen docente.



La dañina rejilla excluidora de reinas

Siempre he sostenido que la rejilla excluidora de reinas, para lo único que es buena de verdad, es para hacer a las brasas, a la parrilla como se dice en mi tierra, chinchulines, o las tripas más finas, pues evitan que se deslicen al fuego.



Y para que vengan ganando dinero desde el siglo ante pasado cuando la inventaron para mal de abejas y apicultores, los que las fabrican y los que las venden, que son los únicos que alguna vez sacaron beneficio de este perjudicial implemento, por eso la defienden a muerte, y han colocado en el imaginario de los apicultores que es algo "imprescindible" para lograr buenos resultados en apicultura :-)

La rejilla excluidora, es una rémora, un anacronismo de la técnica apícola, creo que es una desgracia que se use, para el apicultor y sus abejas, pues ocasiona graves daños a ambos, la llamo la silla eléctrica de la colmena donde esté colocada.

La existencia de elementos metálicos en el interior de la colmena es absolutamente antinatural, pues esos elementos distorsionan de grave manera el campo magnético natural de una colonia, que como todo ser vivo depende de que su campo magnético no sea distorsionado.

La distorsión magnética que producen los alambres puestos en paralelo de los cuadros o marcos alambrados, que sin duda es dañina para las abejas, no tiene comparación con el daño que produce semejante masa de elementos metálicos, por ello la llamo La Silla Eléctrica, pues las daña casi con la misma efectividad.

Para comprobarlo, cualquiera puede hacer la prueba, colocando una colmena habitada que tenga sus cuadros alambrados y con rejilla excluidora, sobre un cruce telúrico, allí verán como el proceso de destrucción de la colmena se acelera por acción de un punto del planeta donde la energía del campo magnético de este, se manifiesta con el máximo poder.

Si le interesa el tema del uso de la radiestesia para colocar colmenas pues en ellos aumenta su producción y su sanidad, (siempre que no tenga elementos metálicos, por supuesto) puede ver lo que se dice al respecto en este manual.

Por supuesto que como todo experimento, debe tener su testigo, para hacer las correspondientes comparaciones, y no creo que haya mejor testigo que una colmena como la que propongo que no contiene ningún elemento metálico y colocada en el próximo cruce telúrico, que suele estar a un poco más de dos metros de donde se ponga la colmena "metalizada" de la prueba que propongo.

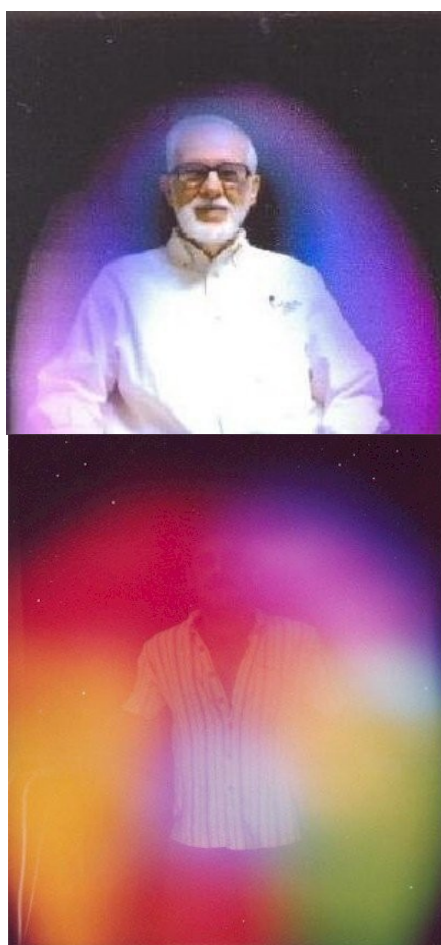
Siempre se ofenden los que la usan, cuando digo lo que digo de esta basura, pues hay muchísimos apicultores, que no conciben la apicultura sin este anacronismo del paradigma apícola actual.

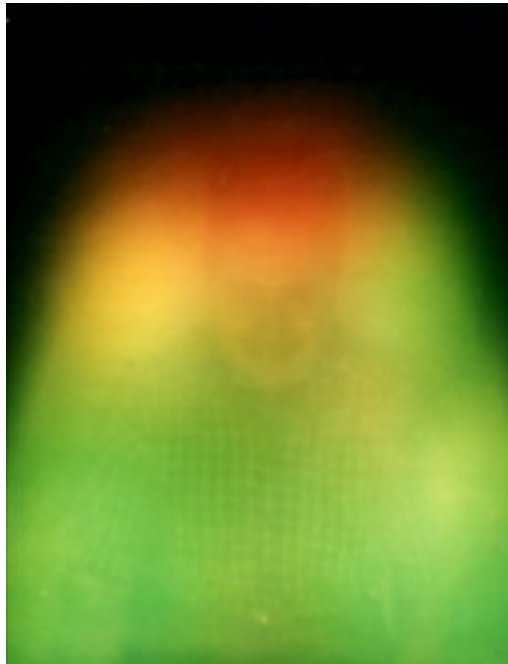
Si cree que lo que digo de la distorsión magnética que produce la rejilla excluidora de reinas, no es real, considere la siguiente información que podrá corroborar a poco que haga una investigación usando algún buscador en internet, o cualquier otra fuente que desee

Veamos:

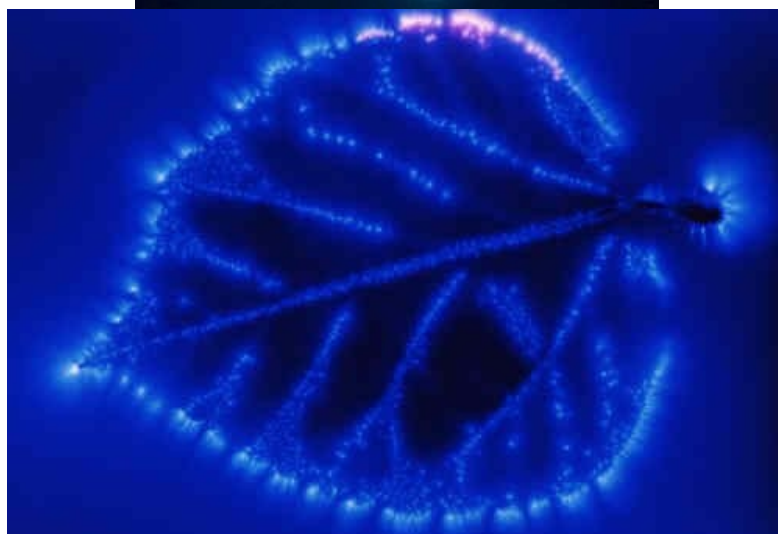
Todos los seres vivos poseen un campo magnético, por supuesto, los seres humanos, no somos una excepción.

Ese campo magnético, puede ser observado con una cámara [Kirlian](#), veamos algunas imágenes de personas fotografiadas con esa cámara, en las que podrá ver el campo magnético que las rodea:





Las plantas también tienen, como todo ser vivo, su campo magnético, veamos algunas imágenes de esto:



Veamos el campo magnético de un caracol:



Ahora, considerando el campo magnético de las abejas, podremos entender mejor que es lo que están haciendo las abejas de esta fotografía:



Es claro ahora que le están entre todas, entregando energía a la reina, lo que se conoce como reiki.

Ahora bien, el planeta tierra, también tiene su campo magnético, como se puede ver en esta imagen:

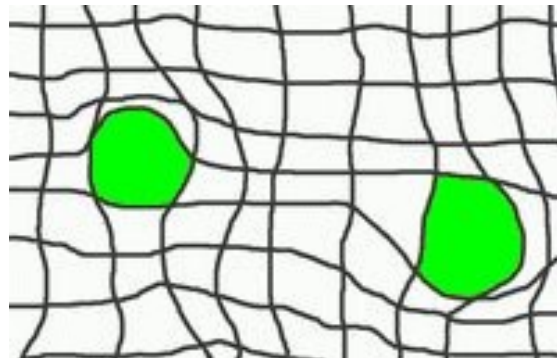


Campo magnético que cubre toda la superficie del planeta, dibujando como una malla o red:

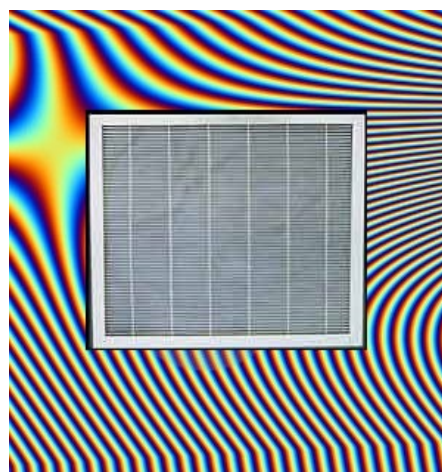


Esa red, entre otras, está compuesta por la red llamada [Hartmann](#), y la de [Curry](#).

Ahora consideremos el hecho conocido de que los elementos metálicos, distorsionan los campos magnéticos:



Con todos estos datos, ahora comprendemos porqué la perjudicial rejilla excluidora de reinas, distorsiona de mala manera el campo magnético del interior de la colmena:



De todo esto sacamos la conclusión de que la rejilla excluidora, es el enemigo de la salud de sus abejas, y de su bolsillo.

Corresponde que aclare que aunque se use como rejilla excluidora una fabricada con material no ferroso, como lo es el plástico, de todas maneras este implemento es sumamente perjudicial, como lo es toda cosa que impida el normal desenvolvimiento de la colmena, que el negocio de la apicultura y el apicultor, no es constreñir, impedir, achicar, reducir, sino dar las mejores condiciones para que una colonia tenga las mayores facilidades para que demuestre el terrible potencial de la especie, cosa que nunca podrá suceder con esta máquina de impedir que es la tristemente famosa rejilla excluidora de reinas.

La rejilla excluidora de reinas reduce en un 45% la vida de las abejas

Les ruego que vean en el link que sigue, el trabajo científico realizado por los científicos de Brasil Alexandre Rusig, Regina Helena Nogueira-Couto y Leomam Almeida Couto en que demuestran, corroborando lo ya experimentado y comprobado por otros científicos que se citan en su trabajo, que la rejilla excluidora reduce en un 45% la longevidad de las pobres abejas que la deben sufrir y los rindes de las cosechas:

<http://www.oscarperone.com.ar/pdf/rejillaexcluidora.pdf>

Espero que sea útil, para usar este trabajo científico como motivo de profunda reflexión y para que sea por fin abandonado el uso de este implemento que tanto daño viene haciendo a los apicultores y a sus indefensas abejas.



Permapicultura: La técnica extensiva natural

Mi querido maestro de apicultura Don Manuel Oksman nos hacía notar la diferencia que hay entre la apicultura de aficionado y la apicultura profesional que se expresa entre otras formas de la siguiente manera:

- ♦ **La apicultura de aficionado se dedica a la cría de abejas.**
- ♦ **La apicultura profesional se dedica a ganar dinero con las abejas.**

Y nos aclaraba (como lo hemos comprobado infinidad de veces) que hay productores profesionales que usan la técnica de aficionados, pero como la apicultura es tan buen negocio consiguen aún así, buenos resultados económicos.

Me voy a detener en esta clasificación, para que miremos con atención, esta apicultura de aficionado, de hobby, como se le dice en inglés, creo que vale la pena para entender algunas cosas que a apicultores hechos y derechos se les escapan

Veamos:

La apicultura de afición, busca esencialmente, distracción, esparcimiento, intenso, minucioso trabajo intelectual y manual en consecuencia de este trabajo intelectual, con amplias satisfacciones para el apicultor hobbista que obtiene su placer en hacer y deshacer con las abejas.

Y por detrás de el, una gran y antigua industria que le vende los más exquisitos y variados accesorios para tan amena práctica.

La expresión mundial más grande de esta apicultura y en donde hay la mayor cantidad de este tipo de apicultor es en Estados Unidos de Norte América.

Allí, casi desde que arranca la apicultura moderna hay este tipo de apicultor muy especial:

Una persona con amplios recursos económicos, por lo general estresado por un trabajo que le come la vida, que usa la apicultura como casi no sucede en el resto del mundo: como una vía de escape, un desahogo.

A el no le interesan los resultados económicos, por eso es que por lo general no tiene muchas colmenas, el promedio deben ser a lo sumo tres o cuatro colmenas, pero las mantiene de manera preciosista, mire para observar lo que digo en esta imagen:



Y observe con que justificada satisfacción este apicultor aficionado muestra SU colmena, que está recontra pintada, en dos tonos que combinan, lustrada.

Del mismo modo está el interior, y EL APICULTOR se encarga con satisfacción de lustrarla por dentro.

O este otro ejemplo para que vea que arreglar, tener bonita una colmena, es una fuerte tendencia:



Para este tipo de apicultor, la industria de insumos apícolas de Norte América:



Y la casa Root es uno de los mejores ejemplos, inventa los más abstrusos implementos: El marcador de reinas, y el soporte para tenerla mientras se la marca, el enharinador de abejas para saber de donde provienen, los escapes de abejas, los alicates especiales para cortar las alas de las reinas, (el alicate especial para el ala izquierda y el que se necesita para el ala derecha) :-) etc, etc, etc, y una técnica de manejo de acuerdo con ese preciosismo, cuyo mayor exponente es el libro ABC y XYZ de la Apicultura, que es la biblia mundial de la apicultura, el libro de cabecera de apicultura en todo el mundo, el eterno manual de consulta, sin que nadie se dé cuenta, ahora, ni nunca, que es un libro dedicado a ESA APICULTURA DE AFICIONADO, sin que nadie se de cuenta, ahora ni nunca, que es UN CATALOGO DE TODO LO QUE VENDIA LA CASA ROOT a esos aficionados, ansiosos de aparatitos y técnicas abstrusas y complicadas, empresa de venta de implementos apícolas, que era quien lo publicaba en forma de libro, para hondo perjuicio de los desprevénidos, ahora y antes.

Recordemos entonces que un apicultor de afición o hobbysta, para recrearse aplica operaciones preciosistas, cuanto más complicadas, más divertidas.

Que no considera los costos económicos porque no se tiene una colmena para que produzca ganancia sino esparcimiento y que no toma en cuenta los costes en tiempo, justamente porque de lo que se trata es de perderlo.

Ruego que se recuerden estos conceptos, para entender mejor después lo que exprese.

La apicultura profesional se divide a su vez en apicultura intensiva y apicultura extensiva.

Veamos ahora las diferencias entre apicultura intensiva y apicultura extensiva:

♦ **La Apicultura intensiva busca la máxima producción por colmena. Sin tomar en cuenta para ello la cantidad de veces que se debe intervenir en cada unidad.**

Quisiera hacer notar aquí que hay estudios científicos que demuestran que cada vez que se abre una colmena se pierden 5 (cinco) kilos de miel de la cosecha.

♦ **La Apicultura extensiva busca la máxima producción por apicultor. Teniendo en cuenta principalmente las maneras de lograr intervenir cada vez menos en cada colmena para poder tener, cada vez más, mayor cantidad de unidades en producción.**

Quiero ahora pedirle que recuerde los conceptos que vertiera sobre la apicultura de aficionado para hacerle notar que es un problema grave de la apicultura Intensiva, que la división entre apicultura de aficionados y la profesional intensiva, de uso general en todo el planeta (a esta división de la apicultura pertenece la técnica en uso) es muy tenue, (Y le pasa desapercibida al apicultor que la practica) y se deja llevar insensiblemente por un intensivo abrir de la colmena, contaminada como está por la apicultura de aficionado.

No hace tanto que era práctica (y creo que en muchos casos no se ha abandonado) marcar reinas, o limpiar pisos, o cambiar cuadros a cada momento "porque no sirven" y hacer revisiones periódicas de forma automática, y usar rejilla excluidora de reinas, por ejemplo, y buscar la reina, para mirarla cuando es

encontrada, como si mirarla, verla, sirviera para algo (he sido atónito testigo presencial y no una sola vez) y cortarle las alas para impedirle que siga su instinto primario y se reproduzca como todo ser vivo encabezando un enjambre, como podrá ver en la imagen que sigue:



Y así podríamos seguir, pero como ejemplos son suficientes.

Que hay apiarios profesionales inmensos, pero que, aunque parezca mentira, son manejados con la técnica de aficionados.

Con lo que, sin que muchísimos se den cuenta, se ha creado una extrañísima nueva clasificación para la apicultura, el abundante grupo mundial de:

Apicultura Profesional de Aficionado

Con el consiguiente gasto en mano de obra, asistentes, implementos (Usan camiones tanque con una manguera con la que se llenan los alimentadores en invierno de forma directa: Tanque con jarabe-colmena !!) si no quiere creer mire estas fotografías:





Y le puedo asegurar, que hay una altísima probabilidad de que ese colega apicultor que muestra tan ufano la parafernalia de maquinarias y elementos químicos que usa, ya no debe ser más apicultor, por haber perdido sus abejas, tal como les sucede en este mismo momento en todo el planeta a una velocidad y una cantidad de terror, pues estos apicultores de avanzada, justamente por aplicar el último grito de la moda técnica, son los primeros que desaparecen, así como en un incendio lo primero que se prende fuego son los materiales más combustibles.

Y digo todo esto con profunda pena, tanto por las abejas de apicultor, víctimas indefensas, como por sus apicultores, pero me siento moralmente obligado a no callar lo que muchos no saben o no quieren reconocer.

Veamos ahora las diferencias entre la técnica tradicional en uso y la técnica natural de la Permapicultura:

La técnica tradicional en uso le saca el manejo a la abeja de funciones vitales tales como el desarrollo de la cría, disponiendo además a su arbitrio entre otras cosas del espacio.

Le maneja las reservas casi siempre substrayéndoselas y ofreciendo a cambio basura tal como el azúcar o cualquier otro veneno de ese tipo.

Además selecciona por el más débil, curándolos y permitiendo que aporten, al salvarlos, su caudal genético a la especie, con el desastre consiguiente.

Se desarrolla la técnica standard o en uso sin tener en cuenta que siempre (salvo fumigación directa) el apicultor es el que contamina el interior de la colmena, y con la introducción de sustancias de síntesis (alimentos o medicamentos) reduce la resistencia de la población de las colmenas y las llenan de elementos tóxicos que nada tendrían que hacer allí.

No tiene en cuenta en su verdadera dimensión, que cada apertura de las colmenas rompe el sello sagrado del propóleo que asegura la máxima asepsia del interior, dándole entrada a todos los agentes exteriores, causando el consiguiente, inevitable perjuicio.

No tiene en cuenta de manera apropiada, los costos en dinero y en tiempo, es por ello que rutinariamente, como de reglamento, alimenta a las abejas con basura como el azúcar, método que sale carísimo como lo demuestran los millones de abejas de apicultor que mueren en todo el planeta y además, no tiene en cuenta en su verdadera dimensión los costos ocultos de toda especie, de realizar técnicas abstrusas y complicadísimas como por ejemplo el manejo de colmenas con dos o más reinas como se puede apreciar en esta fotografía:



La técnica extensiva natural, o Permapicultura en cambio, busca el beneficio del apicultor, concentrándose en tener más resultados en la cantidad de colmenas que en la cantidad que rinda cada una.

Y esto se logra reduciendo las intervenciones en cada colmena, de este modo el apicultor podrá atender mayor número de unidades.

Que no solo se gana produciendo más sino también gastando menos.

Esto que cuando se le dice a un apicultor intensivo le parece de locos, pues argumentan que si se descuidan las colmenas los resultados desaparecen.

Habrás escuchado expresar a más de un apicultor intensivo: "Esta temporada me fue mal, lo que pasa es que NO HE PODIDO ATENDERLAS, NO PUDE IR AL COLMENAR TODAS LAS VECES QUE SE NECESITAN"

!!! Y NO NOS PRECISAN PARA NADA !!!

El resultado intensiva versus extensiva natural, es que se ha perdido la aparente ventaja que ofrecía la intensiva de lograr más resultados estando encima de cada colmena (no por nada están en peligro de desaparición las abejas) y la Permapicultura extensiva natural logra resultados en cada una de las colmenas, no soñados por la intensiva.

La técnica extensiva natural de Permapicultura respeta al animal colmena ⁽¹⁾ como individuo y le devuelve TODAS las tareas que las abejas realizan solas mejor que con la intervención del apicultor, brindándole en abundancia lo que necesita para expresar su mayor potencial:

Espacio, Reservas y paz.

Siguiendo las enseñanzas de la naturaleza, selecciona por el más fuerte, evitando el costo económico de curar las enfermedades, con lo que se elimina TOTALMENTE el riesgo de introducir impurezas en los productos.

Además, de acuerdo con los últimos estudios científicos que demuestran que NO HAY CERA ESTAMPADA QUE NO ESTE CONTAMINADA, y que esa contaminación no solo deja residuos en los productos de la colmena, sino, lo más grave, junto con el uso de cualquier fármaco, aún los considerados "inocuos" como los orgánicos, destruyen la microfauna de el interior de las colmenas, impidiendo que, entre otras cosas, las abejas puedan llevar con propiedad el proceso de ensilado del polen, para fabricar el "Pan de las abejas" con los consiguientes gravísimos resultados que por doquier se notan.

Por lo que, como principio de defensa propia, y conveniencia práctica para la economía del apicultor y sus abejas, se desestima por completo el uso de cera estampada, reemplazándola sistemáticamente, llenando las ranuras de los cabezales de los cuadros, por donde se verterá cera pura de abejas, de la que hayamos recogido en nuestras anteriores cosechas.

La técnica extensiva natural de Permapicultura que desarrollamos está basada en el íntimo convencimiento, comprobado ampliamente por la experiencia lograda con nuestras colmenas, que lo que tenemos que brindar a nuestras abejas para poder tener cada vez más colmenas que con el menor costo produzcan cada vez más, es:

ESPACIO, RESERVAS Y PAZ

Mucho espacio, muchas reservas y mucha paz.

Solo eso.

⁽¹⁾ - Consideramos, como muchos otros apicultores y científicos, que lo que habita el hueco de un árbol o una colmena es un individuo de los llamados sociales.

Individuo este, formado por células que vuelan (las abejas) para traer del exterior lo que el animal colmena necesita para subsistir.

Otro ejemplo de animal social es el animal hormiguero, individuo que está formado por células que caminan (las hormigas) para traer lo necesario.



Soluciones aplicadas



Brindando mucho espacio

Nos gustaría exponer aquí, reflexiones en cuanto al espacio necesario en una colmena. Reflexiones estas, creemos, que son de vital importancia, y que, por lo que sabemos, nunca se tuvieron en cuenta, ni para considerarlas, ni para discutir las:

Veamos:

Tengamos en cuenta que en el espacio interior del hueco que ocupan las abejas (sea el hueco de un árbol, o en una colmena) las abejas hacen y deshacen, menos manejar el tamaño del espacio disponible.

Lo que quiero expresar es que, para las abejas, prácticamente no hay tareas imposibles dentro del hueco porque tienen una adaptabilidad extraordinaria.

Lo que nunca les va a entrar en la "cabeza" es que ese espacio se agrande o se achique, salvo en caso de desastre natural, tal como un terremoto, o la caída y rotura del árbol donde esté alojado el nido.

Para la abeja el hueco en que vive es lo que es.

Y el hueco donde vive, es su "traje" y como es un traje rígido, ninguna colonia puede ser más grande que su "traje", que su continente.

Para el mundo en el que se manejan las abejas, y las leyes que lo rigen es inconcebible que el hueco se agrande o se achique.

Esto, si va a suceder, solo está en la mente y en los planes del apicultor.

Trataré de explicarme mejor:

Si para cuando debe empezar el desarrollo del nido la reina (o quien sea que tome la decisión que no hay duda que en cada colonia se toma) levanta la vista y observa el hueco donde se halla y las reservas disponibles (disponibles a la vista, no las que el apicultor le piensa brindar) y ve que se halla en una alza standard, sin miel, con un alimentador que quita espacio (si es el caso) y con un poncho (si es el caso) y entra a calcular que clase de nido debe desarrollar para llenar el hueco disponible, seguro que calcula un nido chico pues mucho trabajo no le va a costar llenar ese huequito.

Ahora bien, si en cambio, cuando levanta la vista ve que en el hueco disponible para su nido que tiene como mínimo entre 70 u 80 centímetros de altura, los inmensos panales que lo integran, tienen una altura correspondiente, y observa que todos esos inmensos panales del nido tienen la miel y el pan de las abejas que juntaron en el verano pasado, donde ellas la pusieron acopiando las reservas adicionales de su inmenso nido, y por encima de esos aproximados 80 centímetros, observa que tiene aún unos ochenta centímetros más como mínimo con alzas vacías, que son las que corresponden al apicultor y que son el acicate, el estímulo para ser llenadas, seguro que se dispone a desarrollar el nido más grande que pueda para llenar semejante hueco, tranquila, pues reservas y espacio y paz (en el caso de la Permapicultura) es lo que le sobran.

Espero haber sido capaz de hacerle percibir la inmensa diferencia entre ambas situaciones; en la primera, las abejas nada pueden hacer, más que lo que hacen, estar en franca desaparición, en la segunda; las abejas tienen la oportunidad de demostrar la terrible capacidad de su especie, y sentirse a salvo pues logran lo que necesitan: Inmenso Espacio, Inmensas Reservas e Inmensa Paz.

Pensemos que una colonia de abejas, no puede en un hueco chico, más que producir poca miel, porque tendrá poco lugar para la cría y las reservas. En cambio en un hueco grande puede suceder todo lo contrario.

Parece una perogrullada, pero no lo es. Piénselo bien.

Si las abejas no están todo el año en un hueco grande, nunca desarrollarán un nido grande, pues se considerarán (con absoluta razón) dentro de un hueco chico.

Y para ellas, que son las reinas de la economía, dentro de un hueco chico es perjudicial e inadecuado desarrollar un nido grande.

Y usted ya sabe qué clase de cosecha se puede esperar de un nido chico.

El mejor negocio se realiza cuando todo su material está sobre sus colmenas, y cuanto más material tengan sus colmenas, más fuertes serán, por lo anteriormente explicado.

Ese espacio superior vacío, vacante, que hay en las colmenas armadas como aconsejo, es el mejor acelerador, acicate, aliciente, estímulo, incentivo, pues para llenarlo, siguiendo el instinto más primario de la especie, que es aprovechar TODO EL ESPACIO CON QUE CUENTAN para juntar reservas, las abejas, en conjunto, como la máquina perfecta que son, si se les permite demostrarlo, lo llenarán año tras año, temporada tras temporada, de la mejor manera que permita cada año, cada temporada.

Para comprobarlo, solo debe probar.

Eso solo.

Instrucciones de armado de una colmena de Permapicultura

Le voy a ofrecer a continuación, instrucciones detalladas de como armar una colmena para la técnica de Permapicultura.

Para ello, hay dos posibilidades.

A saber:

Le ofreceré instrucciones de cómo armar su colmena utilizando material apícola standard que comprará, o armando su propio material como le enseñaré.

De cualquiera de estas dos maneras podrá armar una colmena con la que tratará de capturar sin tener que abonar nada, la población necesaria, y acudiendo para ello a los más poderosos exponentes de la especie: Los enjambres silvestres.

Armar la colmena de Permapicultura usando material standard

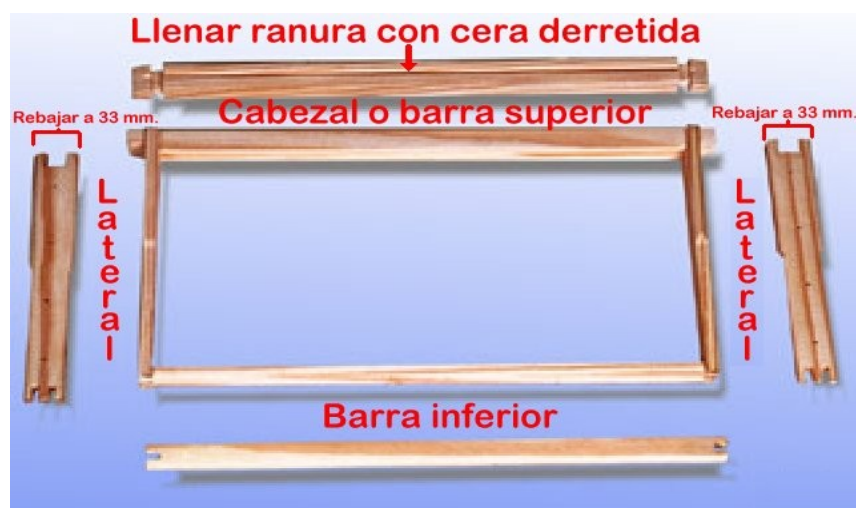
Le hago notar que estas instrucciones, corresponden usando alzas standard (24,5 cm. de alto) para la zona del nido y $\frac{1}{2}$ alzas (14,5 cm. de alto) o alzas $\frac{3}{4}$ (19 cm. de alto) para la zona del apicultor, si usa otro tamaño de material, deberá adecuarse a lo necesario: entre 70 y 80 centímetros como mínimo en la zona del nido, formando este espacio a contar del piso de la colmena la zona sagrada, intocable de las abejas, y luego apilar el material necesario para que la colmena tenga TODO EL AÑO, un metro con sesenta centímetros de altura como mínimo, utilizando para ello medias alzas o alzas tres cuarto.

Las instrucciones son estas:

A los 11 cuadros que formarán el nido se les deberá quitar los barrotes inferiores y todos los alambres y la cera estampada, si por haber pertenecido a una colmena que todavía no ha sido poblada llevada con el sistema en uso, los tuvieron.

Si compra cuadros nuevos compre solo los cabezales y los laterales, sin comprar ni ojalillos, ni alambres ni cera estampada.

Para hacer el control de varroa de manera natural, deberá reducir el ancho de todos los laterales de los cuadros para que tengan 33 milímetros, asegurándose de que la ranura que tienen en la parte inferior, donde se pondrá la cera derretida, queden al centro de los cuadros, para que todos queden a la misma distancia entre sí.



De esta manera en las cajas standard Langstroth, entrarán once (11) cuadros, si usa otra medida de colmena, lo mismo deberá hacer, con lo que le entrarán más cuadros de lo estipulado.

En la ranura del barrote superior del cuadro se deberá derretir cera (sin pasar de los 63 grados de temperatura para que no se deteriore) que deberá adquirir de un apicultor, siempre que le venda cera de extraída de la colmena, no de cera estampada que tenga, esta cera comprada a los comercios apícolas no sirve por estar toda contaminada.

Para realizar esta tarea de poner cera, lo mejor es usar un implemento que simplemente es un tubo metálico que puede ser cobre, que termina achicándose y en un pequeño agujero por el que entra la cera derretida cuando este implemento es colocado dentro del recipiente que la contiene, y que cuando se retira, al no dejar entrar aire por el agujero superior obturando con el dedo o la mano, se puede

transportar la cera que luego será depositada en la ranura por el simple método de dejar entrar aire de a poco en el tubo para que salga un hilo de cera derretida.

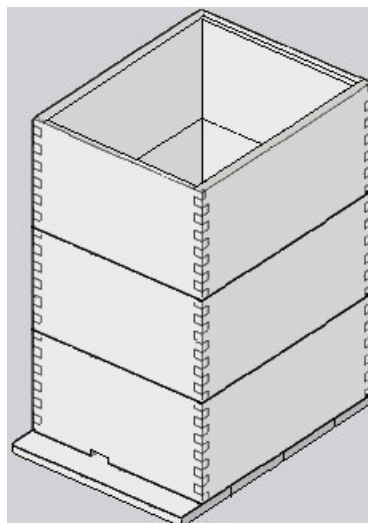
Estos tubos para cera son como los que le muestro en estas imágenes:



He realizado un video donde puede ver como se hace esta operación haciendo clic en el siguiente link:

<http://www.permapicultura.com/encerando.aspx>

Para iniciar el armado de su colmena para Permapicultura, apilar tres alzas vacías, encima de un piso o, para ahorrarse el costo de este, clavando tablas a la parte inferior del alza que deberá quedar abajo, recortando la piquera en el cuerpo de la misma, como se puede ver en esta imagen:



El tamaño de la piquera debe ser de entre 7 y 10 milímetros de alto y unos cinco centímetros de largo, eso es lo mejor.

Nota:

El tamaño del nido se puede construir con diferentes combinaciones de material, por ejemplo, entre otras:

Tres alzas como le he explicado más arriba.

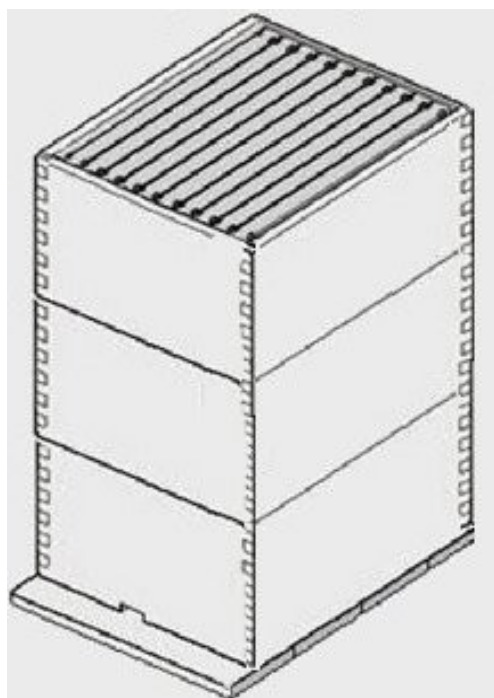
Cinco medias alzas.

Cuatro alzas 3/4.

Es importante hacerle notar que si el material que usará, ya contuvo población de abejas, es mucho mejor, pues será irresistible para los enjambres, por lo que mejor que comprar material nuevo, es comprar material usado en buenas condiciones que hayan contenido abejas.

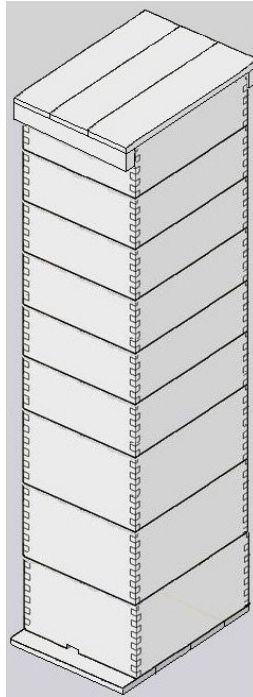
Si quiere que su colmena sea más atractiva para los enjambres (En realidad el inmenso tamaño que les ofrecerá por si solo es suficiente cebo) puede poner en el piso del nido que está preparando un poco de los despojos que quedan después que las polillas destruyeron panales que hayan contenido cría (son sus favoritos para comérselos), esta sustancia, llena de los detritos que dejan las polillas, es irresistible para los enjambres, pues denotan que allí hubo población de abejas.

Colocar los once cuadros en las ranuras de la caja que queda arriba:



Colocar encima de este conjunto que es donde estará el nido de la colmena la cantidad de medias alzas o tres cuartos necesarias para que la colmena tenga como mínimo de altura un metro con sesenta centímetros.

Si se usan medias alzas habrá que agregar como mínimo seis, y si se usan alzas tres cuartos como mínimo cuatro.

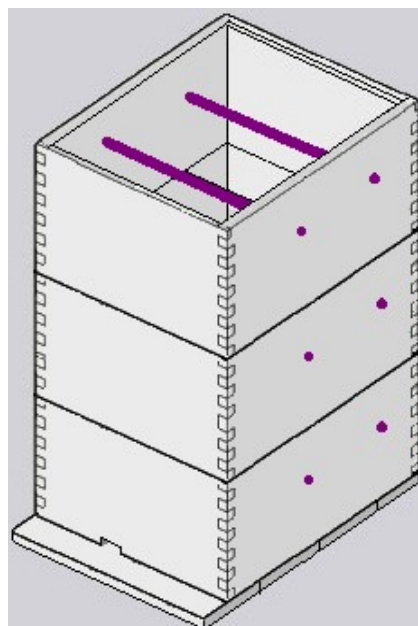


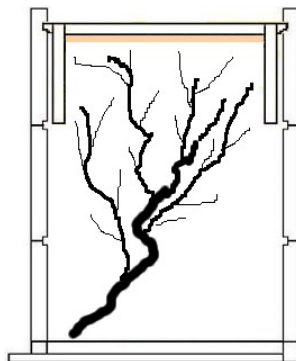
El mejor techo para usar es el que se ve en la figura, el llamado Americano, pues se puede fabricar sencillamente, sin necesidad de comprarlo hecho.

Le recomiendo usar radiestesia para buscar el lugar donde colocar su colmena, como aprenderá a hacer en el correspondiente tema de este manual, cuidando de que tenga protección de los vientos fuertes dominantes del lugar donde se encuentre.

Nota: Asegúrese de que la base que usa es lo suficientemente fuerte como para resistir el peso que tendrá cuando esté lleno semejante hueco.

Otra nota: Si quiere prevenir la eventualidad de tener que mover esta colmena, y quiere evitar el probable riesgo de que se derrumben los panales cuando lo haga, ponga varillas de madera atravesando el nido o una rama seca, como se muestra en las siguientes figuras:





No hacer ningún manejo en la colmena, y permitirles a las abejas, sin molestarlas para nada, que completen sus reservas hasta su espacio, momento en que recién se convertirá en cosechera, en adulta, y a partir del cual toda la miel que haya en la zona del apicultor es suya, siempre que respete como sagrada las que les pertenece..

Nota: Esto es muy importante, recuérdelo.

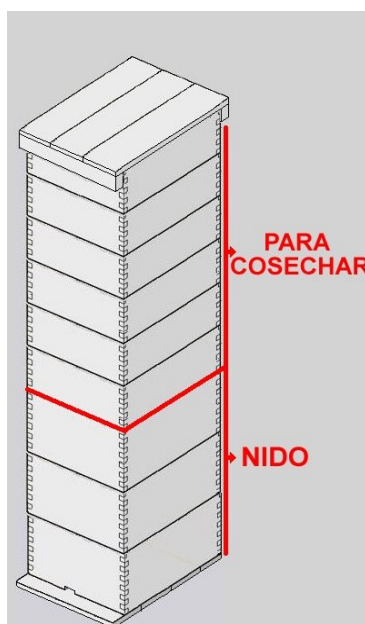
No brindar alimentación ni ayuda de ningún tipo.

Nota: En caso que considere absolutamente necesario alimentar, conserve miel en panales para brindarles, o cómprelos si cree que lo necesitan, (cualquier otra manera de alimentar es absolutamente perjudicial) pero es muy difícil que un enjambre no junte lo necesario para satisfacer sus propias necesidades, (que no son las del apicultor) el primer año de su vida. (Si no se lo molesta claro)

Realizar la cosecha cuando lo estime necesario y en la cantidad de rondas que considere o hagan falta.

Nota: En la zona de apicultor (no se olvide de respetar como sagrada la zona de las abejas) podrá poner el material de cosecha que quiera y como quiera, para producir si es lo que desea, miel fluida, miel en panales, trozos de panal, propóleos, etc, lo que prefiera, del modo que prefiera.

Vista general del conjunto ya armado:



Colmena de Permapicultura fabricando el propio material

Deberá comprar madera, y es preferible comprarla sin cepillar, rústica, que nos saldrá mucho más barata, y además comprar las medidas de madera que la industria corte, porque si pedimos medidas especiales, también especial será el precio que deberemos pagar por ella.

La industria maderera, -y por lo general lo hace en todos los países-, corta maderas de 4, 5, y 6 pulgadas de ancho, lo que en centímetros es: tablas de 10, 12,5 y 15 cm. aproximados, estas medidas tienen siempre en stock, lo que quiere decir que cortan tablas de estas medidas aunque nadie se las esté pidiendo, porque es el standard, y por lo tanto lo que le saldrá a usted más económico comprar.

Si usted es mujer o anciano o va a trabajar con niños, le recomiendo que arme sus colmenas usando las tablas que tienen unos 10 centímetros de ancho, para que cuando coseche, las cajas no sean tan pesadas, pues un litro de miel, pesa un poco más de un kilo cuatrocientos gramos, y con esta medida de cajas será mucho más liviano y llevadero el trabajo.

Pero esto no es obligatorio ni necesario absolutamente, cualquier medida de madera que tenga puede adaptarse a este diseño, en que las medidas son sugerencias tan solo.

Lo que sí le recomiendo enfáticamente es que se asegure que la madera que compre no ha sido tratada con ningún tipo de veneno, de los que se usan para preservarla.

Otra cosa que le conviene hacer es fabricar sus cajas con las medidas interiores de las cajas que se usan en apicultura standard, de modo que si llega a conseguir material standard, que es como se le llama, no habrá problemas cuando las ponga encima de las suyas fabricadas, pues coincidirán por dentro, que es lo importante, que no coincidan por fuera no tiene ninguna importancia en lo absoluto.

Colmena para Permapicultura armada con tablas de 10 centímetros de ancho.

Veamos una vista de la colmena que fabricaremos:

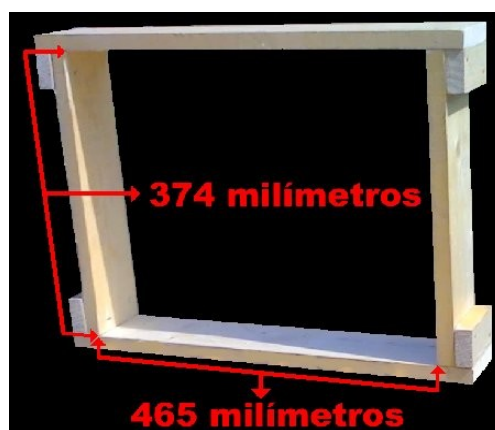


Veamos el primer elemento con que forma su colmena.

El elemento que se ve a continuación es la caja unidad con que se forma toda la colmena, el diseño no puede ser más simple y fuerte, están hechas estas mini-alzas que es como las llamo, con madera de unos 10 centímetros de ancho, en la fotografía la madera utilizada tiene 2 centímetros de espesor, pero sirve cualquiera.

Nota:

Como estas tablas no son lo bastante gruesas, se usan esos tacos que le otorgan a la caja mayor fortaleza, pero usando madera de una pulgada de espesor, no hace falta hacer esos agregados, eso lo veremos cuando le enseñe como armar cajas con madera de mayor espesor y ancho.



Las medidas indicadas: 374 milímetros en la parte más angosta de la mini-alza y 465 milímetros en la parte más larga de la misma, son a partir de los bordes interiores, eso nos asegurará estar fabricando dentro del standard apícola en uso en la mayoría de los países y que nuestras cajas coincidirán por dentro con alzas de las compradas.

Aclaro aquí que la razón de que sean tan bajas, es para que contengan poca miel, y por ende pesen poco, cosa que facilita en gran manera el trabajo de cosecha, y abre la posibilidad para que estas colmenas sean utilizadas con provecho por niños, mujeres y ancianos, para los que está pensada y dedicada.

Para tener una colmena, se deben fabricar 16 mini-alzas.

Veamos ahora el otro elemento necesario:

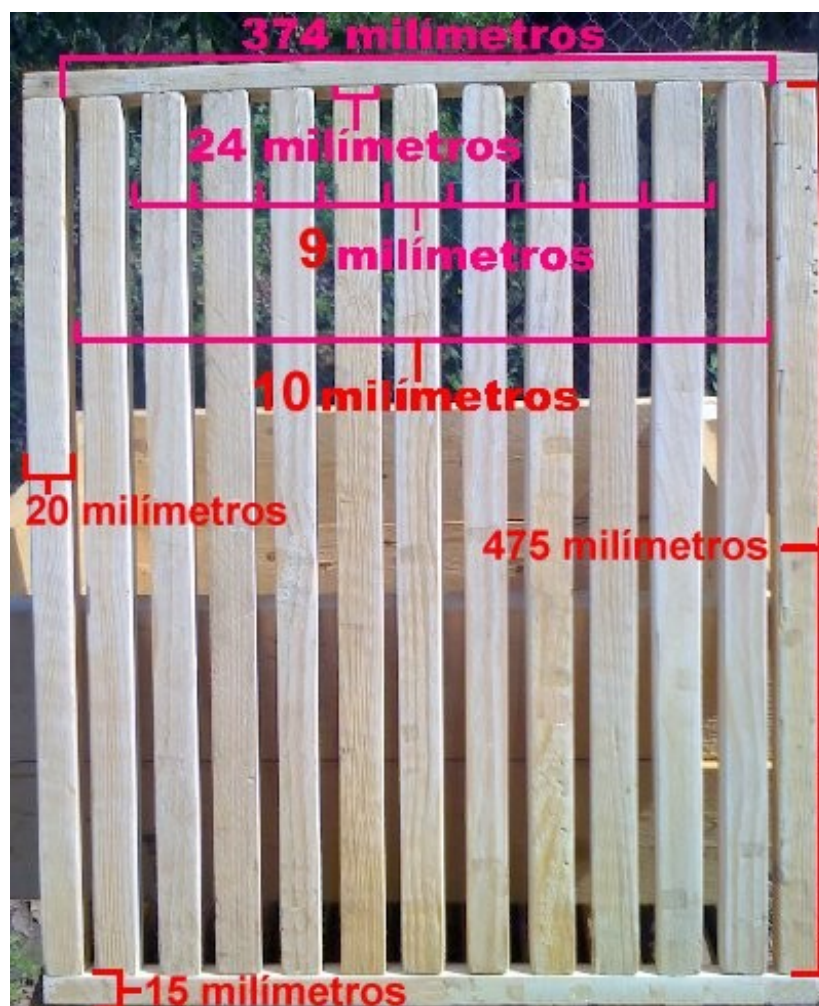


A este elemento que reemplaza el uso de cuadros en los que en una colmena de apicultor las abejas levantan sus panales, lo llamo rejilla incluidora.

Este elemento además nos asegurará control natural y automático (no tendremos que intervenir para nada) de varroa, un parásito que por mal manejo de los apicultores se ha convertido en destructor y mata las colonias que parasita.



Las medidas con que se tiene que fabricar este elemento están en la siguiente fotografía:



Las varillas que están en la fotografía anterior, deben tener en su parte inferior, una ranura justo en el centro de la varilla, que puede fabricar usando algún elemento cortante, tal como una gubia:



En la fotografía que sigue, puede verse como se hace esta tarea:



En esta ranura se pondrá, si se consigue, cera pura de abejas derretiéndola, tal como se puede apreciar en las siguientes fotografías:



La que sigue es una vista general de la rejilla incluidora con la cera derretida en las ranuras:



Estas líneas de cera de abejas, les servirán al enjambre que entre en su colmena, como guía para levantar sus panales, pero si no la tuvieran, atraídos sin ninguna duda por el inmenso hueco que se les brinda, levantarán de todos modos sus panales del mejor modo que crean conveniente, que siempre es el mejor, ellas son las que saben apicultura.

Deberemos tratar de conseguir la cera necesaria con algún apicultor de confianza que nos la venda, pues la comprada en los comercios apícolas no sirve, si no la consigue, no haga la ranura, deje la varilla sin ella.

Veamos un diagrama con los detalles de la varilla y su ranura con cera:



Las varillas que usarán las abejas para levantar panales a su gusto, están fabricadas con el mismo material de las mini-alzas y tienen un ancho de 24 milímetros, separadas entre sí por espacios de 9 milímetros, y habiendo, de centro a centro de cada futuro panal 33 milímetros que es la distancia que usan entre centros de cada panal y panal, las abejas en sus huecos naturales, como se puede observar en la siguiente fotografía:



Para ahorrarles cuentas, les ofrezco las medidas a que irán los centros de cada varilla contenedora de panal. Estas medidas son a partir del borde interior del alza:

- 1 = 12 milímetros
- 2 = 55 milímetros
- 3 = 88 milímetros
- 4 = 121 milímetros
- 5 = 154 milímetros
- 6 = 187 milímetros
- 7 = 220 milímetros
- 8 = 253 milímetros
- 9 = 286 milímetros
- 10 = 319 milímetros
- 11 = 352 milímetros
- Los espacios de abeja primero y último serán de 10 milímetros, los demás de 9.

Para tener una colmena deberemos fabricar cinco rejillas incluidoras.

Veamos los elementos necesarios para armar su colmena para Permapicultura:



Veamos ahora como fabricamos el piso de nuestra colmena:



Como se observa, para fabricar el piso, nos limitaremos a colocar tablas cubriendo el fondo de una mini-alza, a la que, previamente, le habremos cortado, como se observa, una ranura de entre 7 y 10 milímetros de alto y de cinco centímetros de largo, que servirá para que entren y salgan a su gusto las abejas.

Hago notar que la primer tabla clavada al fondo, debe sobresalir hacia el lado de la entrada de la colmena, para que las abejas puedan aterrizar con comodidad cuando vuelven a su hogar.

Asimismo le recomiendo que la entrada o piquera de la colmena esté en los costados más largos de la colmena, así los panales estarán con respecto de la entrada, del modo que lo hacen las abejas en la naturaleza.

Colmena para Permapicultura armada con tablas de 15 centímetros de ancho.

Le mostraré fotografías que he tomado en tres lugares, con dos clientes diferentes de la Provincia de Salta y con otro en la Provincia de Misiones en mi país, Argentina, ocasión en que he estado haciendo trabajo de asesoramiento personal y consultoría a personas que tomaron mis servicios para que los asesore en la Permapicultura y para que los acompañe y los guíe en la formación de sus primeros colmenares, como parte de su capacitación en todos los aspectos de esta revolucionaria técnica.

Veamos algunas colmenas armadas con tablas de aproximadamente 15 centímetros de ancho:

Salta, en la falda de un cerro:



Salta, zona llana:



Misiones, selva:



Ahora que le estoy mostrando estas imágenes, ha llegado el momento de recomendarle que zuncha sus cajas, para mantenerlas unidas hasta que las abejas las habiten y las propolice enteras, como es su costumbre, momento en que ya serán superfluos estos zunchos plásticos que le recomiendo usar.

Para ello, la herramienta que se usa es la siguiente que se llama tensor:



En cualquier negocio dedicado a la venta de insumos para embalajes para la industria la podrá conseguir, es muy sencilla de usar y permite que la serie de cajas forme un solo cuerpo, especial si hay que moverlas para colocarlas en su lugar

definitivo, claro, con el mismo propósito puede usar cualquier otro método que sirva.

Estas colmenas fabricadas con maderas de una pulgada de espesor, no necesitan refuerzos, tal como puede ver en esta fotografía:



Para armar el nido de esta colmena se usaron 5 cajas, y de ahí para arriba se colocaron 6 o 7 cajas para que puedan ser cosechadas por el apicultor, claro, cada caja de la zona del apicultor tiene su rejilla incluidora, lo mismo que el nido armado con cinco cajas, tiene la suya.

La colocación de la colmena en su lugar

Veamos ahora, en detalle, como armará y colocará su colmena en su lugar definitivo.

Elegiremos un lugar en que nuestra colmena esté a salvo de los vientos más fuertes de la zona y de los soles de más fuerza, si es posible.

Recomiendo que esté fuera de la vista de los vecinos si va a ser puesta en una zona poblada, es lo más prudente para evitar posibles inconvenientes.

Otra cosa que debemos tener precaución es ponerla sobre alguna base que aguante mucho peso, pues pesa terriblemente cuando está llena.

La base no debe ser muy alta para posibilitar los trabajos de cosecha, y debe quedar de forma que los laterales de la colmena pisen sobre ella, de este modo todo será más fuerte.

Le recomiendo que use radiestesia para elegir el lugar donde ponerla.

Veamos una serie de fotografías que me servirán para explicarle como colocará sus colmenas en el lugar definitivo.

Lo primero, es determinar por radiestesia donde hay un cruce telúrico para que sus abejas lo aprovechen.

Elegido el lugar, hay que nivelarlo para que la colmena quede vertical, a plomo, pues como son muy altas es mejor que así estén.

Luego de nivelado el terreno, debemos colocar los elementos que usaremos como base asegurándonos que la colmena quedará exactamente encima del cruce.

Por último para orientar nuestra colmena usaremos una brújula que nos permitirá colocar la colmena de modo que sus panales corran de norte a sur, como hacen las abejas en la naturaleza, apuntándolos al norte magnético.

Le mostraré tres casos, uno en terreno llano, en un valle rodeado de cerros, otro en la falda de un cerro y el tercero en la selva misionera:

Veamos la colocación de las colmenas en el valle de Salta rodeado de cerros:



Observe como se está usando un techo americano para determinar con ayuda de la brújula como debe quedar orientada la colmena, buscando el norte magnético para ello, conseguido lo cual se colocarán los ladrillos de cemento que le recomendé a mi cliente, -vistas las opciones disponibles-, para que los usara como base

En la falda del cerro le recomendé a mi cliente que usara varillas de alambrado de madera imputrescible, a las que cortamos al medio para que nos sirviera cada una para una colmena para usarlas como base.

Vista de la preparación del terreno para poner la colmena:





Observe la estaca con la que se marcó el cruce telúrico cuando se lo encontrara, que se deja para controlar en toda la operación, que el centro del cruce telúrico coincida con el centro de la colmena.

Observe que como es terreno inclinado, al nivelar la base queda la colmena como en un hueco, y que, para evitar que la colmena se inunde mientras corre el agua de lluvia, se practicaron zanjas de desagüe con salida hacia la pendiente para que el agua pueda correr sin estancarse.

En la selva misionera, lo mejor fue usar un árbol caído de madera imputrescible para cortar con motosierra los tirantes de madera sobre los que paramos las colmenas.

Vista de los tirantes cortados de madera que no se pudre y una colmena preparada para ser llevada a su lugar definitivo:



Observe que se ha zunchado todo el cuerpo de la colmena antes de clavar el piso, pues si se hiciera con el piso clavado, el zuncho correría separado del cuerpo

de la colmena por la tabla de vuelo para las abejas que se deja y que no permitiría que el todo quede tan firme.

Preparando el lugar en la selva:



En este caso para guiarse en las tareas de nivelado usando un nivel y en el de la orientación con la brújula y la determinación del lugar en que se deberá poner la base de acuerdo con el cruce telúrico, se usó una caja-piso.

Si no quiere zunchar su colmena porque prefiere armarla en el mismo lugar en que quedará definitivamente, aquí están las instrucciones, utilizando cajas de 15 centímetros de alto:

Ponemos sobre la base elegida, y debidamente colocada de acuerdo con el cruce telúrico, la caja que contiene el piso clavado, y sobre ella, cuatro más.

Sobre la que quedó arriba, colocamos la primer rejilla incluidora, elegiremos la más fuerte que tengamos, pues esta soportará el peso del nido de cría.

Recuerde porque es muy importante:

Desde esta rejilla incluidora hacia abajo, hasta el piso, es la zona de las abejas, zona sagrada si usted se quiere asegurar que esta colmena conserve su extraordinaria condición de no necesitar que nadie intervenga.

De aquí para arriba, pondrá 6 ó 7 cajas cada una con su correspondiente rejilla incluidora, hasta completar aproximadamente un metro con sesenta de material apilado, COMO MINIMO, o sea, contando desde el piso, hasta la última rejilla incluidora.

Para conseguir que su colmena tenga techo, simplemente clave tablas a la rejilla incluidora de arriba, de manera de tapar el todo, no se preocupe por las ranuras que puedan quedar, ya aprenderá que no hay nadie que cuide su casa mejor que las abejas, o use un techo americano.

Desde ahora va a gozar de los beneficios de poseer una colmena automática que no necesita apicultor porque se maneja sola y solo deberá abrirla para cosecharla:

Para lograr esto, simplemente puede separar los elementos usando un alambre fino con suficiente resistencia, tal como alambre de piano, y poniendo un

pedazo de palo de escoba en cada punta para que sirvan de manija, lo introducirá en las ranuras que hay entre cada mini-alza y su compañera y hágalo pasar a modo de serrucho, haciendo vaivén entre las manos, hasta que el todo se separe.

Nota:

Siempre que sea posible deberá colocar sus colmenas lo más cerca que se pueda del vehículo que usará para trabajar con ellas, si fuera el caso, claro.

Para ello, la mejor manera de acomodarlas es del modo que se ve en este dibujo que he realizado para que me entienda mejor:



Con esta disposición se asegurará que las colmenas quedan a la sombra durante la mayor parte del día y que estarán a mano para cosecharlas cuando llegue el momento (otra tarea no realizamos con ellas) con el consiguiente ahorro de mano de obra y de cansancio.



Por último recomendarle que ponga sus colmenas esperando capturar sus enjambres, antes de que en la zona que se encuentren se inicie la temporada en que empiezan a salir los enjambres buscando un hueco donde fundar una nueva colonia, de esta manera, se asegurará de capturar los primeros, que como son más grandes que los tardíos, no es raro que ya en su primera temporada, le coloquen miel en la zona del apicultor para usted.

Y ahora bien, después de todo esto, usted nos podrá decir:

¿Y que hacemos con las abejas que no sean capaces de llenar semejante hueco?

Y le contestamos:

Si usted se embarca en arreglar las arreglables y las inarreglables y en querer sanar las sanables y las insanables en vez de cosechar lo que haya y dejarlas tranquilas hasta la próxima cosecha (No olvide que las reinas son cambiadas en cuanto las colonias perciben que hace falta en una colmena natural como esta que le proponemos, con lo que la condición en que la encuentre ahora, no quiere decir que es la condición en que la encontrará siempre) y retirar las muertas, si las hay, para que otro enjambre utilice el material, y si usted no está de acuerdo en hacer todo esto último, aprovechando lo que hay, y dejándolas tranquilas, y prefiere intervenir y querer "arreglar" todo, siempre, se estará dedicando a otro tipo de apicultura.

Y tiene todo el derecho.

Nosotros hicimos muchas veces la cuenta de lo que cuesta aplicar mano de obra, y transporte (en apicultura standard solo el transporte se lleva no menos del 46 % de los gastos).

Hicimos la cuenta de lo que cuesta, a nosotros y a nuestras abejas, revisar periódicamente a las revisables, nuclear a las nucleables y curar a las curables e incurables y alimentar a las alimentables e incentivar a las incentivables y arreglar las arreglables y las que no lo son y etc. y etc. y etc.

Y buscar reinas sistemáticamente y cambiarlas e identificarlas, y cambiar los cuadros del nido y de las alzas melarias "porque no sirven más" y ponerles poncho y limpiar los pisos.....

¿Quiere que siga?

Hicimos muchas veces la cuenta, créame.

Y no cierra.

Y si cierra...

Cierra menos.

Mucho menos.

Haga la prueba y después nos cuenta



Como impermeabilizar colmenas

Para impermeabilizar colmenas, no hay mejor elemento que usar aceite de lino crudo, porque es económico, porque es fácil de aplicar, porque da muy buenos resultados, pero lo más importante, porque es una de las pocas sustancias que están permitidas en el protocolo de manejo orgánico de colmenas.

Con estas cualidades, se convierte en la opción excluyente para los que pretendemos en apicultura, aplicar sistemáticamente el método de la economía apícola; lo mejor y más barato que compre el dinero que nos han hecho ganar las abejas, y que para aplicarlo, o usarlo, demande la más baja energía posible.

Veamos:

Para realizar la tarea de impermeabilización es necesario sumergir las cajas en aceite que esté a unos 180 grados centígrados, con sumo cuidado de no quemarnos.

Se dejan sumergidas por un momento mientras se observará como hacen una intensa espuma, señal de que el aceite está penetrando en la madera.

Para esta tarea se puede usar un recipiente fabricado expresamente por la industria:



He diseñado y puesto en ejecución, una batea que cumplirá las mismas funciones, para fabricar la cual, necesitaremos un tambor de esos en que viene el aceite para motores, que son económicos comprándolos en las casas que se especializan en efectuar el cambio de aceite a los motores de los vehículos.

Para fabricar la batea deberemos efectuar un primer corte a lo largo separando en dos mitades iguales al tambor, usando una amoladora con disco especial para cortar chapa para efectuar esta tarea.

Nos van a quedar dos mitades, en una estará el orificio de entrada del tambor con su correspondiente tapa y el otro sin nada.

Dejaremos aparte esta última pues es la mejor para recibir el aceite con que impermeabilizaremos nuestras cajas.

A la mitad que contiene la tapa le efectuaremos un corte con esta forma:



Luego de lo cual se podrá colocar la mitad que teníamos reservada, encima de esta especie de cuna que hemos fabricado para ella:



Le damos nivel antes de soldar una con otra:

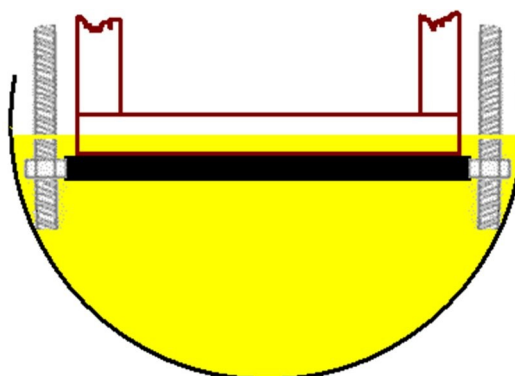


Para usarla, la cargaremos con aceite y le pondremos fuego por debajo, puede ser de leña o con un quemador de gas. Si le hacemos un hueco lateral, podemos introducir lo que nos sobró del primer corte para usarlo como porta leña:

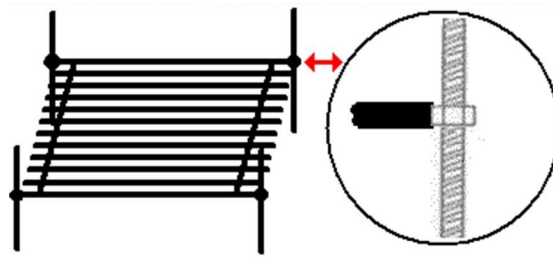


Para ahorrar aceite de manera substancial es mejor sumergir solo las caras externas de las cajas, ya que por adentro lo harán de magistral manera las abejas con propóleos.

Para ello podemos usar una guía regulable que nos dará la posibilidad de mojar nada más que la cara de afuera de la caja hasta la profundidad que determinemos:



Para fabricar la guía podemos utilizar varilla roscada y soldar las tuercas de esa medida al cuerpo de la misma.



La batea terminada, lista para funcionar:



Pero ahora he encontrado una manera de efectuar la impermeabilización del material que es mucho más económica en mano de obra y material, pues no se usa ninguna sustancia, por lo que es absolutamente inocua y asegura una impermeabilización que es adecuada para asegurar el manejo orgánico.

Los japoneses efectúan desde hace miles de años la impermeabilización de la madera, quemando superficialmente la zona que estará en contacto con la intemperie, aprovechando que el carbón es imputrescible.

Para ello basta con usar un soplete a gas como el de este tipo:



Con ello lograremos máximo ahorro y efectividad.

Lo más sencillo, siempre es lo mejor, como prueba la Permapicultura.



Radiestesia: Su uso

El testimonio que recibí de mi apreciado amigo y colega apicultor de Montevideo en Uruguay, Alvaro Ferrés, me ha decidido a escribir sobre este tema que lo tenía en el tintero, pero que no lo quise escribir de entrada, cuando puse en internet este manual gratuito allá por el mes de Abril del año pasado, para no abrir más frentes de batalla que los que abrí en ese momento.

Este es un importantísimo testimonio, y lo es porque habla un inteligentísimo y avezado apicultor, de fino poder de observación y con condiciones de sobra para experimentar, y sacar finas conclusiones de los resultados obtenidos en la práctica, únicos de real valor.

La teoría es importantísima, pero mucho más importante es que coincida con las observaciones de lo que DE VERDAD, sucede en las colmenas, todo lo demás, son elucubraciones.

Alvaro Ferrés, nos envió a la lista de apicultura Apinatura: apinatura@yahoogroups.com el siguiente mensaje, que le ruego lea con atención:

de Alvaro Ferrés

para apinatura@yahoogroups.com

fecha 4 de enero de 2010 17:15

asunto [apinatura] Sitios telúricos: preferidos por las abejas para ubicar sus colonias

lista de distribución apinatura.yahoogroups.com

enviado por returns.groups.yahoo.com

firmado por yahoogroups.com

"Mucho se ha escrito sobre los sitios preferidos por los enjambres para establecerse y también en este foro han surgido recomendaciones varias a partir de múltiples experiencias: lugares altos, bien ventilados, sin viento, sin humedad, con determinada volumen de cajón (óptimo 40 lts), a suficiente distancia de apiarios establecidos, en lugares con sombra, etc."

"Pero mi experiencia durante este año en la captura de enjambres ha sido muy clarificadora."

"En la ubicación de las trampas también tomé en cuenta la radiestesia: las abejas, avispa, hormigas y otros insectos prefieren para ubicar sus nidos los llamados sitios "telúricos": puntos de cruces de líneas de la red magnética terrestre."

"Bueno, puedo afirmar ahora que tomar en cuenta este aspecto fue determinante en el éxito obtenido en la caza de enjambres".

"En una localidad semirural coloqué 50 cajones: la mayoría cajones nucleares de cuatro cuadros y algunas "torres" como recomienda el maestro y amigo apicultor Oscar Perone."

"De los cincuenta, 15 fueron colocados en lugares altos, la mayoría agarrados con alambre de árboles a una altura aproximada de 1 metro y medio, sin tomar en cuenta si eran sitios telúricos."

"Los restantes 35 cajones se ubicaron en bases sobre el piso en sitios telúricos."

"Los resultados son asombrosos: de los cajones elevados solo ingresaron tres enjambres (3/15 = 20% de efectividad)."

"En cambio en los cajones sobre sitios telúricos ingresaron ¡ 30 enjambres !"

"Lo que significa 30 de 35, ¡¡¡ una efectividad de 86% !!!"

"A pesar de que las trampas estaban ubicadas a escasos 100 metros de otras colmenas colocadas con anterioridad."

"Me falta verificar si los enjambres ingresados en lugares altos no están a la vez cerca de sitios telúricos!"

"Además pude constatar otra cosa: me encontré varias veces con enjambres posados en ramas de árboles o arbustos a la espera de dirigirse al lugar definitivo elegido por sus exploradoras."

"Ustedes habrán visto que ese enjambre "en espera" se queda horas posado en ese sitio, muchas veces hasta el atardecer."

"Lo que verifiqué con mi sistema de varillas fue que ¡¡ esos sitios en los que el enjambre espera son también sitios telúricos!!"

"Evidentemente esos puntos radiantes con alta energía son los preferidos: si tienen que optar entre una vivienda en un sitio energético y otra elevada pero que no está en un sitio así, eligen el primero."

"Agradezco eternamente a Orlando Valega y otros participantes que trajeron la información de la radiestesia por vez primera."

"Aclaro que antes de eso yo no tenía ni idea de esa influencia y no la utilizaba para nada en la experiencia."

"Con lo que ubicaba muchísimos cajones en sitios que "misteriosamente" no eran elegidos."

"Esperaba una temporada y no teniendo éxito los cambiaba de lugar, como "jugando a la ruleta" hasta encontrar un sitio exitoso."

"Imaginen el trabajo de ubicación de cajones, transporte, alambre, frustración, etc que eso significa. Y también la cantidad de panales atacados por la polilla al no ser preferidos por las abejas."

"Quiero compartir con todos Uds. esta provechosa experiencia con la esperanza de que la radiestesia sea tomada en cuenta por más y más apicultores."

"Podría como hacen tantas personas mezquinas "guardarme" esa experiencia para mí y mis futuros éxitos pero es muchísimo más sabio, noble y elevado compartir las experiencias exitosas con el prójimo."

"A la vez, como Orlando y Oscar, estoy aportando mi grano de arena para que las abejas se desarrollen sanas y resistan las "inclemencias" del género humano."

"Imagínense cuántas colmenas son colocadas en sitios convenientes para los humanos... y qué pocas se colocan fijándose en la conveniencia de las abejas."

"Cuántos enjambres eligen sitios telúricos y después son trasladados a sitios "más convenientes para el apicultor" pero nada agradables para las abejas."

"Les mando un gran abrazo y mucho éxito apicultor."

Alvaro Ferrés

Montevideo

Uruguay

Hasta aquí este instructivo mensaje.

Las abejas y los cruces telúricos

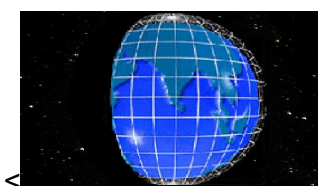
Queda demostrado que las abejas buscan estos lugares en que se producen los cruces telúricos, veamos ahora entonces como consiguen en la naturaleza las abejas árboles con huecos inmensos, que son lo que vienen usando desde que están en el planeta, pues no olvidemos que provienen de los inmensos bosques de las zonas tropicales.

Veamos entonces primero qué son los cruces telúricos, y luego como es el mecanismo por el cual consiguen en la naturaleza las abejas árboles con huecos inmensos, que estén en los cruces telúricos para aprovechar la inmensa energía que esos lugares les brindan para su beneficio, para luego pasar a describir como podremos localizar esos cruces telúricos para poner en ellos nuestras colmenas.

Veamos:

La necesaria interrelación que hay en la naturaleza entre las abejas y los cruces telúricos es así:

El planeta tierra tiene un potentísimo campo de fuerza magnético, que entre otras muchas maneras, se expresa en líneas que corren de norte a sur y de este a oeste por toda su superficie, tierra o agua, elevándose en franjas de unos 25 centímetros de espesor como si fueran invisibles paredes, desde el fondo de la tierra, hasta la ionosfera.

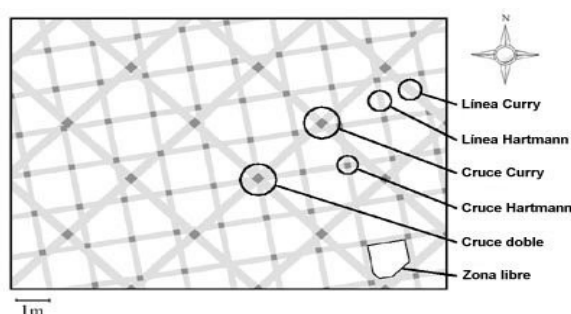


Esta red se llama Red "H" o Hartmann, usando el nombre del Doctor de Alemania que la descubrió; Ernst Hartmann.

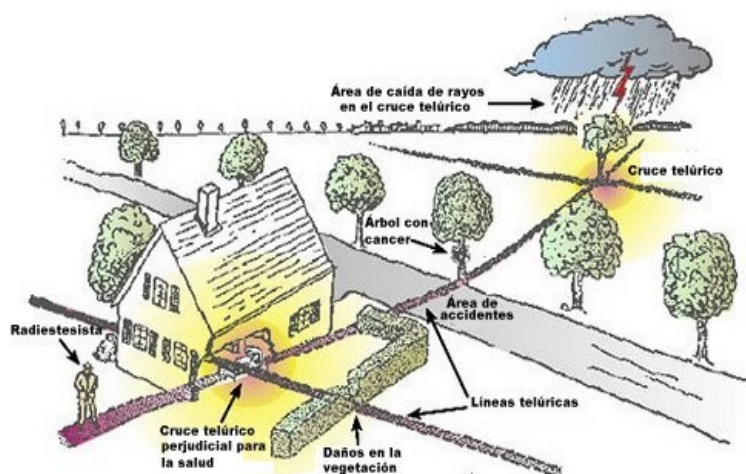
Los cruces de las líneas de estas redes, como se comprenderá, son lugares en que se desarrolla una altísima energía.



Además hay otra red, es otra cuadrícula de energía más ancha que la anterior, y cada franja de energía tiene unos 40 cm. aproximadamente, estas líneas llamadas Curry siguen la dirección noreste/ suroeste y sureste / noroeste. Estas líneas, así como las de Hartmann, se hacen mas anchas en las tormentas, en días de luna llena, en los eclipses de sol, o antes de los terremotos etc.



Los cruces de las líneas magnéticas del planeta son lugares de alta energía, esas líneas de energía son los lugares en donde caen la mayoría de las veces los rayos de las tormentas, que encuentran en ellos el camino más fácil, por su alta energía magnética, para llegar desde la nube a la tierra y descargar en ellos su terrible potencia. (Recuerde que estas franjas de energía se hacen más potentes y anchas en las tormentas).



Si en ese cruce hay un árbol, como se ve en la figura anterior, este árbol será usado como conductor y pasará tal cantidad de electricidad y a tal velocidad que los líquidos del interior del cuerpo del árbol, (la savia) se convertirán de forma instantánea en vapor, haciendo que el árbol estalle, dejando como resultado la mayoría de las veces un inmenso hueco.



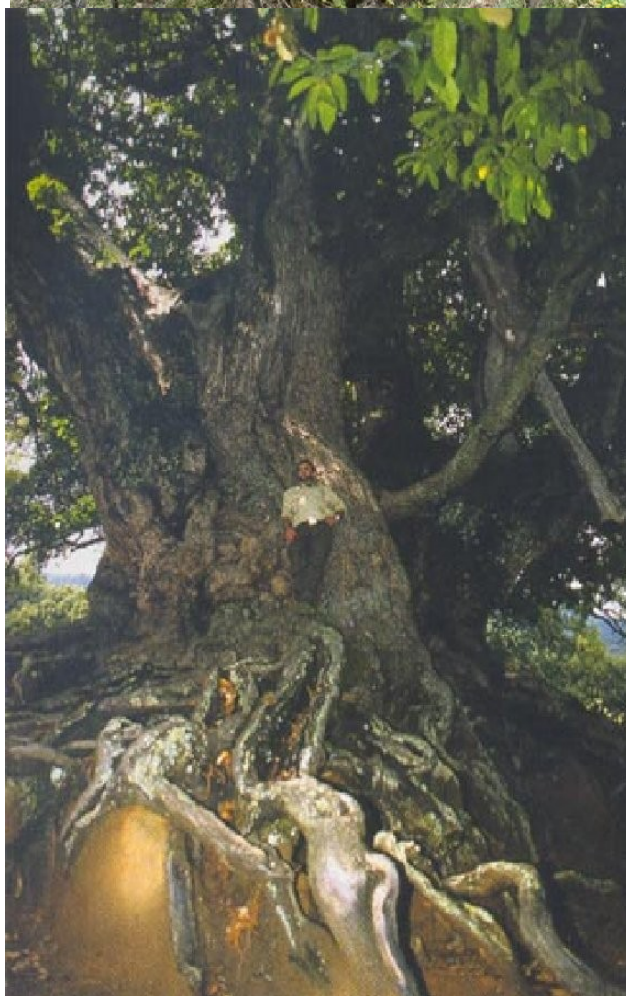
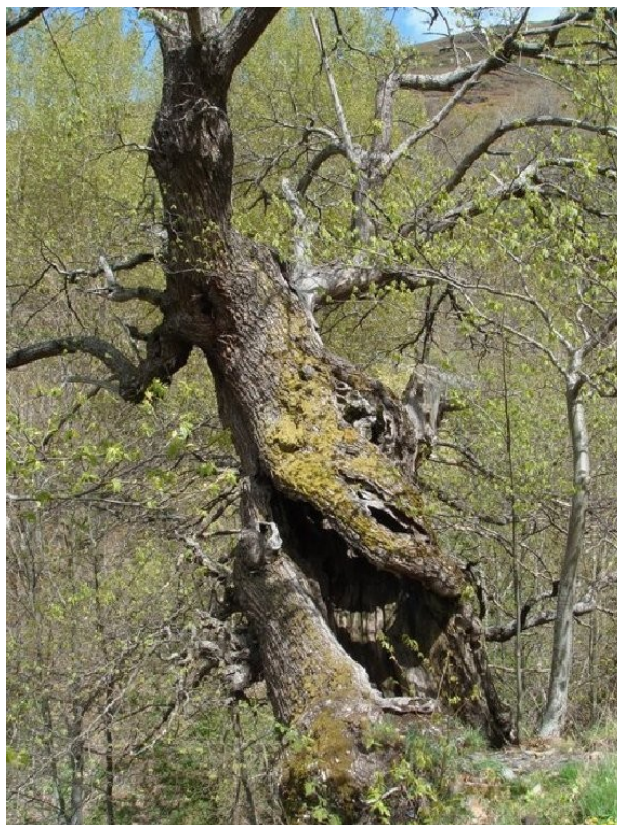


!!! Esos inmensos huecos producidos por los rayos en los árboles, son los que aprovechan desde el fondo más oscuro de la historia las abejas para poblarlos !!!

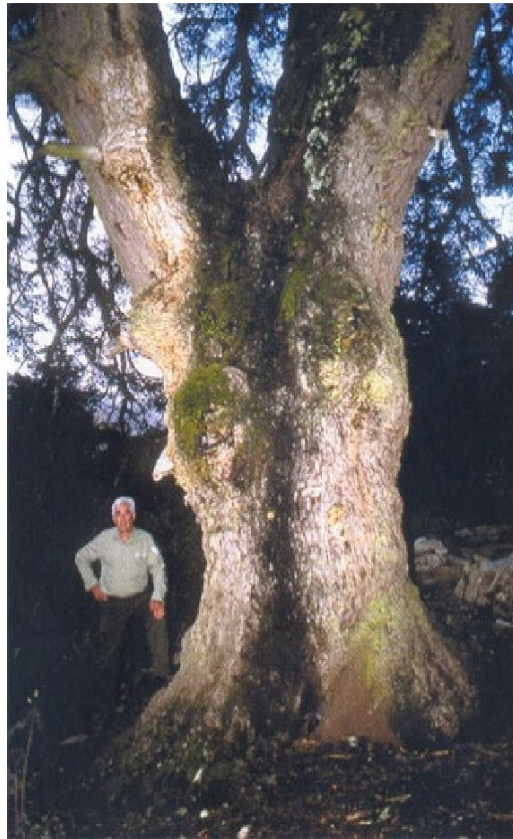
Así el círculo se cierra, las abejas NECESITAN estar en lo posible en el cruce de las líneas telúricas para poder aprovechar la inmensa energía que hay en esos lugares en beneficio propio y los huecos en los árboles ESTÁN donde esas líneas se cruzan.

Como siempre, en la naturaleza, todo es armonioso, complementario, simbiótico, hasta un grado que a nuestro mísero entender se le escapa.

Veamos algunas fotografías de árboles a los que les ha caído un rayo, y observemos las oportunidades que se les brindan a las abejas.







Pero hay otra circunstancia más que crea huecos para las abejas, donde estas los prefieren, en los cruces telúricos.

Esta terrible energía proveniente del planeta y de la interacción del campo magnético de este con la energía procedente del espacio, que se expresa en su máxima magnitud en los cruces telúricos, es dañina si un ser vivo permanece mucho tiempo influenciado por ella, que es el caso de los árboles que se crían en estos lugares tan especiales buscados por las abejas, porque para ellas, por el contrario, son inmensamente beneficiosos, como lo son para hormigas, gatos, cucarachas, etc. que también los prefieren.

Estos daños infligidos por el cruce telúrico, hacen que el árbol que en ellos se encuentre, a medida que crece -creando huecos en su tallo- se retuerza, torsione, prácticamente como si fuera de dolor, que otra cosa no parece si observamos la serie de fotografías que se muestran a continuación de árboles en estas condiciones:





En la última fotografía, mejor que en las dos anteriores, se nota que este árbol no solo está retorcido por haberse criado encima de un cruce telúrico, sino que ha sufrido también la caída de un rayo, con lo que se ha convertido en hogar ideal de un gigantesco enjambre.

Encontrando los cruces telúricos usando varillas L

Desde que caminábamos cuando éramos pequeños a cuatro patas o gateábamos como se dice en castellano, (Como no estoy seguro de hacerme entender con estas expresiones, pongo la imagen de un bebé gateando)



O cuando nos llevaba nuestra madre en brazos, estamos atravesando estas inmensas paredes de energía que por lo general tienen unos aproximados 20 centímetros de espesor en el caso de las líneas Hartmann.

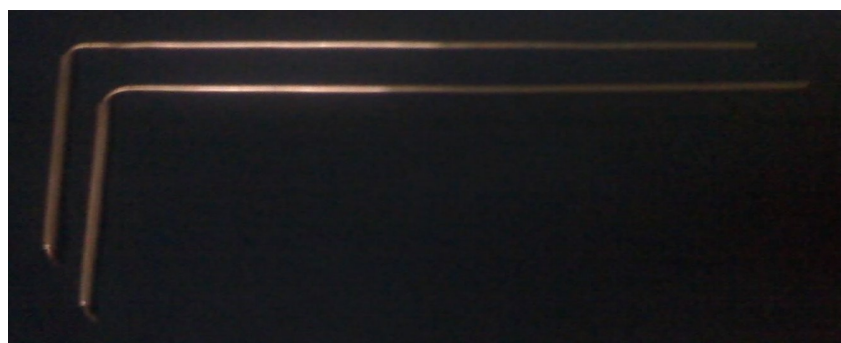
Lo que quiero decir es que desde que nacimos estamos interactuando, pasando por dentro de esas inmensas paredes de energía y que a fuerza de costumbre, y por nuestro alejamiento cultural de lo natural, hemos perdido la habilidad de percibir las tal como la tienen los animales.

Lo que quiero expresar, es que hacer radiestesia, no es hacer brujería, hechicería o cualquier cosa extraña, y que para hacer radiestesia, no es necesario haber nacido con ningún don especial.

Usar radiestesia para percibir esas líneas, esas paredes de energía y sus cruces, es solo usar un instrumento que magnifique el terrible shock que sufren nuestros músculos –pero que no percibimos- cuando atravesamos esas paredes y no las percibimos simplemente porque a esa sensación la venimos sintiendo y sufriendo desde que nos empezamos a mover por este mundo y ya estamos tan acostumbrados a esa sensación, que no nos damos cuenta de manera consciente que la percibimos.

Por eso en Radiestesia se usan péndulos, varillas de madera, varillas metálicas en L, cualquier instrumento que magnifique la contracción natural que sufren nuestros músculos cuando pasamos por dentro de esa pared de inmensa energía.

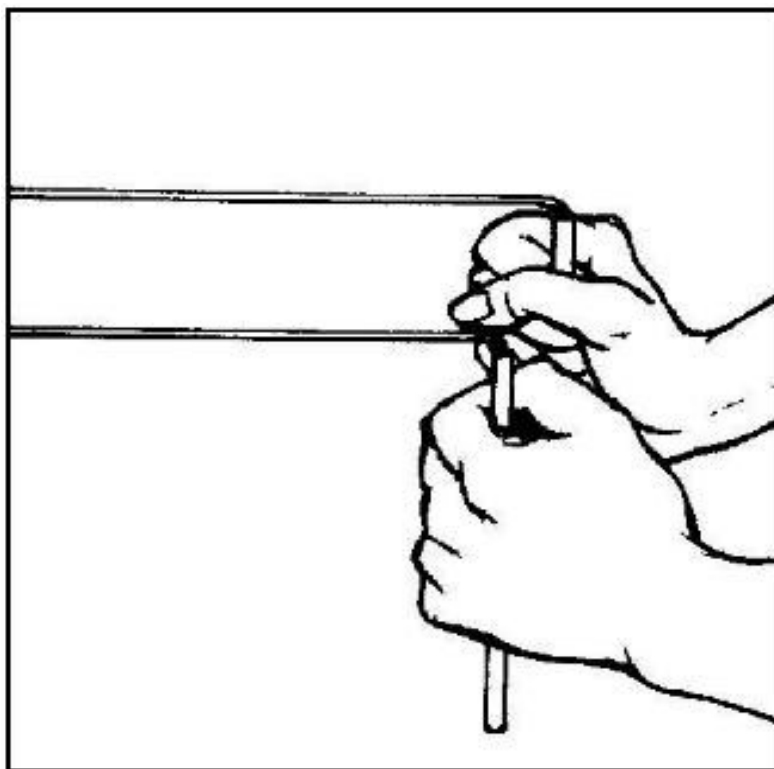
Personalmente prefiero las varillas en L, me las he fabricado usando alambre de cobre de 4 milímetros de espesor o diámetro (este metal es uno de los mejores conductores que se conocen) y para que mis manos no interfieran con las varillas, para que puedan girar libremente, las he puesto, -en la parte por donde las agarro- por dentro de dos pedazos de tubo de cobre por las que pasan con facilidad, las puede ver en esta imagen que tomé con mi celular:



Los mangos son de unos 12 centímetros de largo y la parte larga, (ancho en portugués) con la que percibimos las líneas magnéticas, tienen 40 centímetros.

De este tamaño grande son mejores porque son más sensibles, las varilla L estimo que son mejores para buscar cruces telúricos trabajando en las condiciones de un apicultor en el campo, pero claro, es una percepción absolutamente personal.

Se usan agarrándolas de este modo:.



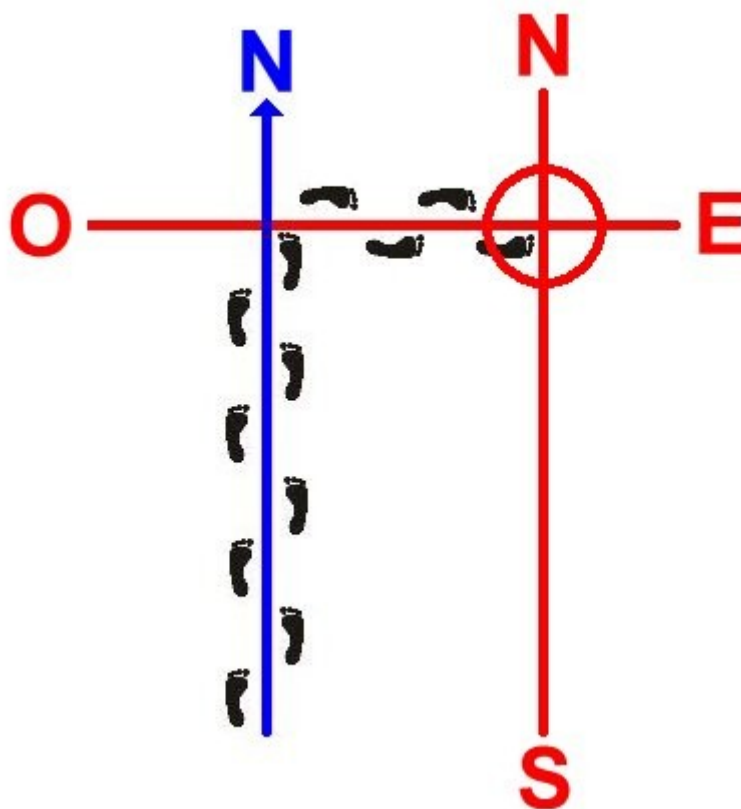
Buscar cruces telúricos usando varillas L no tiene ningún misterio, veamos como se hace:

En el lugar donde voy a colocar una colmena, busco con la brújula el norte magnético y en esa dirección camino con las varillas a la altura de la cintura, como si apuntara con dos armas, al estilo de los cow boys.

Dejo mi mente en blanco, tratando de serenarme, y me doy la orden mental de encontrar líneas Hartmann, camino, y cuando encuentro la primer interferencia que hará que mis varillas se crucen, me paro y camino exactamente en una línea a 90° de la que llevaba hasta ahora, esto es en la dirección este-oeste abandonando la que llevaba de norte-sur.

Como ahora camino sobre la línea Hartmann que corre de este a oeste que recién encontré, solo tengo que caminar por ella hasta que encuentre la primer línea Hartmann con dirección norte-sur.

En realidad es más complicado de explicar que de efectuar, para que se me entienda mejor, hice un dibujo:



En cuanto encuentro el segundo cruce, ya estoy en el lugar que NECESITA mi colmena para prosperar aprovechando la inmensa energía del planeta, no hay que olvidar nunca que las que saben de apicultura son las abejas, y ellas SON NATIVAS de esos cruces telúricos.

Con radiestesia, tenemos simplemente otra herramienta, y muy valiosa por cierto, para ofrecerles a nuestras abejas LO QUE NECESITAN PARA SER FELICES ELLAS Y NOSOTROS.

Tenemos la obligación moral de volver a lo natural, de empezar a ser modestos y humildes y dejar de seguir creyendo que le podemos enseñar a nuestra madre a ser hija.

Si le interesa este tema le ofrezco un link a una página donde hay un manual gratuito online sobre Radiestesia, lo puede ver haciendo clic en este enlace: http://www.lettertorobin.org/RBN_html/RBN_10_4_Spanish.html



Coloco este tema aquí, porque es muy importante para que usted logre adecuado adiestramiento en el negocio apícola, y porque contiene el secreto sobre como se sigue por el mismo camino que han recorrido la mayoría de los apicultores exitosos, los que empezando con pocas colmenas, llegaron a tener muchísimas.

He recibido muchas consultas sobre cual es la mejor manera de acrecentar el número de nuestras colmenas pues los resultados que se consiguen con las técnicas en uso de división de colmenas no son muy alentadores, pues me han comunicado (tengo los testimonios en mano) que por lo general, se pierden la mitad de los núcleos armados.

Esto pasado a cifras quiere decir:

Supongamos un apicultor que tiene dentro del número de sus colmenas, diez colmenas fuertes, (que son las que se usan para hacer divisiones) y que si hace las cosas bien, con prudencia, arma dos núcleos por cada colmena al dividir las con lo que pasaría de tener 10 colmenas fuertes a tener 20 núcleos.

Es necesario aclarar aquí que si el apicultor no es prudente y aumenta la cantidad de núcleos obtenidos por colmena, las pérdidas, sin duda alguna, serán superiores.

Según los comentarios (yo no tengo experiencia en esto porque no núcleo ni aunque me obligaran) las pérdidas generalmente rondan el 50%, lo que quiere decir, que sin contar el costo de material, mano de obra y movilidad, al apicultor le quedarían 10 núcleos, lo que significa que en realidad hizo trueque, a pura pérdida claro, de 10 colmenas fuertes por 10 núcleos, que si los compañeros de esos núcleos sobrevivientes desaparecieron, ellos no deben ser muy brillantes, como es lógico deducir.

Este tema en el que me piden consejo y ayuda, pertenece, aunque es posible que pase desapercibido, al tema mayor de la Economía Apícola, tema este no bien meditado ni discutido lo suficiente ni de manera exhaustiva como debería serlo.

El tema de fondo es como se recorre el camino que nos lleva a todos los que intervenimos en apicultura, desde la colmena inicial, la primera que se tiene, hasta el número de colmenas que cada cual sueña o logra tener, que no es lo mismo soñar tener muchas colmenas, que tenerlas.

Para pasar del sueño de tener muchas colmenas empezando con la primera que tenemos, y lograr tenerlas en la realidad, hay una manera, un modo, un método, que está basado en Economía Apícola y del que por lo que he observado por muchísimos años, no se habla.

Paso entonces a explicar este método.

Este tema de economía apícola trata sobre las enseñanzas que recibí al respecto, de aquel genial apicultor y maestro que fue Don Manuel Oksman.

Don Manuel tenía serios y limitantes problemas de salud, los que determinaron que su médico le recomendara que cambiara su modo de vida, de

manera de dedicarse a alguna profesión que lo mantuviera en contacto con la naturaleza, ahí fué donde empezó con gallinas y abejas.

Lo que lo diferenciaba de los aprendices, (era autodidacta) es que poseía un cerebro suficiente como para cuatro personas, inteligentísimo, pero además con una capacidad para usar las cinco herramientas necesarias para tener criterio propio: Poder de observación, poder de razonamiento, lógica, sentido común e instinto) como no he conocido en ninguna otra persona.

Usaba un método deductivo, tenía una habilidad para sacar conclusiones de sus observaciones, que fueron aleccionadoras para mí.

Recapacitando en su modo de explicar algún tema, uno veía el maravilloso "engranaje" que usaba su cerebro para llegar a la conclusión buscada.

Observar ese modo de pensar y colegir, me enseñó mucho más que apicultura.

Don Manuel cuando trataba este tema general de la economía apícola lo hacía desde el punto de la conveniencia del propio apicultor, desde adentro de SU bolsillo, el del apicultor digo.

Don Manuel Oksman empezó como dijera con abejas y gallinas, pues observando sacó la conclusión de que se complementaban o por lo menos, no se molestaban unas a otras.

Pero luego cuando avanzó en su aprendizaje, abandonó las gallinas, pues observó que negocio para EL eran las abejas,

PORQUE NO HAY QUE ALIMENTARLAS

No tenía que comprar el alimento y dárselo como a las gallinas, con el consiguiente gasto de dinero y de horas de trabajo en suministrarlo.

Esto parece tonto, pero no lo es, es la base del negocio apícola, EL DEL APICULTOR, no el de la industria montada para abastecerlo de todo lo que "necesita" :-)

Necesario es meditar sobre lo anteriormente dicho.

Cuando desarrollaba este tema en una de mis clases, un alumno me repuso que también la cría de lombrices para producir abono o compost tiene esa característica, pues a las lombrices no hay que comprarle el alimento, pues se alimentan con desechos, con basura que muchas veces nos regalan.

Luego de escucharlo con atención, le hice notar que no es el mismo caso que el de las abejas, porque las abejas no nos necesitan para nada, no necesitan que nosotros las alimentemos, ni que las cuidemos.

Si intervenimos, es para peor (para ellas claro, y por rebote para nosotros) en cambio en el caso de las lombrices, aunque nos regalen su alimento, deberemos acarrearlo desde donde esté, y acomodarlo, prepararlo y suministrarlo, con el consiguiente gasto de dinero y de horas de trabajo.

Manuel Oksman nos daba una lección magistral de Economía Apícola cuando nos indicaba como se sigue por el mismo camino que han recorrido la mayoría de los apicultores exitosos, los que empezando con pocas colmenas, llegaron a tener muchísimas.

Que como casi siempre sucede, esos apicultores saben como es el proceso, pero o porque no saben como explicarlo o porque no quieren hacerlo, es raro que lo enseñen a los demás.

Y don Manuel decía que el colmenar debe crecer junto con la capacidad de conducción económica del dueño apicultor, y nos enseñaba, con generosidad, como es ese proceso, el camino que hay que seguir para pasar de ser dueño de un pequeño colmenar, a ser dueño de varios apiarios.

Nos enseñaba que para lograrlo, el capital necesario para crecer, DEBE PROVENIR, de manera substancial DE LAS ABEJAS.

NO DEBE SALIR DE NUESTRO BOLSILLO.

Para decirlo de una manera sencilla:

LAS ABEJAS NOS DEBEN COMPRAR LO QUE NECESITAMOS PARA CRECER.

Esto quiere decir, que nunca, NUNCA, debemos olvidar LOS RESULTADOS ECONÓMICOS (\$\$\$) de cada campaña, de cada temporada, que el crecimiento de un apicultor se efectúa de a saltos, de año a año.

Y que la temporada que se pierde, la temporada en que no se logran recursos, no se puede recuperar más. Es un terrible atraso, porque para llegar al próximo ciclo de entradas de recursos (\$\$\$),

HAY QUE ESPERAR UN AÑO.

Y a ellos, a los resultados económicos, deben ir apuntada toda nuestra estrategia (plan) y las tácticas (modo de llevar a cabo ese plan) correspondientes en el manejo de nuestro colmenar inicial.

Y para ello, que este es un tema muy largo, voy a poner por ejemplo lo que opinaba y nos enseñaba Don Manuel Oksman, del crecimiento del número de las colmenas que tenemos y el proceso MAS ECONOMICO con que efectuarlo.

Decía que la peor cosa que podemos hacer para aumentar el número de nuestras colmenas productivas, es usar, como se recomienda sistemáticamente en la técnica standard en uso, las mejores y más poderosas colmenas que tengamos; las cosecheras, para dividir las.

Y esto es así, pues indefectiblemente esas colmenas, al ser divididas, dejan de ser cosecheras, productivas.

Cuando las dividamos, ya no serán más cosecheras, dejarán de darnos utilidades, (\$\$\$) para darnos abejas.

Y lo que nunca sabremos, si hacemos eso, es CUANTA miel, o polen o propóleos, nos hubieran producido si no las molestábamos, si no las desguazábamos.

Mucho mejor resultado conseguiremos si aumentamos el numero de nuestras colmenas con el recurso de capturar enjambres, que son gratis.

Esto es lo mejor, de lejos.

O si en cambio de destrozar nuestras cosecheras se usan los descartes, y las menos buenas, que por lo mismo de serlo, van a producir haciendo fusiones, uniéndolas (que es la mejor manera) mucho más de lo que nos hubieran producido si las dejáramos desarrollarse por su cuenta, y en que la mayoría de las veces necesitarán que las ayudemos, con lo que encima nos ahorraremos el consiguiente trabajo y gasto de los siempre escasos recursos.

Y esto es así, porque aunque tengamos luego un número menor de colmenas tendremos necesariamente MAYORES resultados. En el bolsillo digo.

Que el negocio en apicultura no es:

DIVIDIR

sino

SUMAR

Solo con poderosas colmenas, y para serlo deben ser inmensas, se obtienen resultados en SU bolsillo.

Y solo con resultados en su bolsillo año a año, aprovechando no muchas colmenas, sino las que se pudieron consolidar PERO FUERTES, que son las únicas que producen resultados (\$\$\$)

(Las demás ocasionan pérdidas)

Este, es el camino que hay que seguir para pasar de una a miles de colmenas productoras, si es eso con lo que se sueña.

Nota:

Es prudente que señale aquí que no es lo mismo la Economía Apícola que se debe aplicar en pequeña, que en gran escala.

Me explico:

Las técnicas que puede ser que nos convenga aplicar en pequeña escala, es muy posible, casi seguro, dejarán de ser factibles, recomendables, en la Economía Apícola que se aplica en gran escala.

Por ejemplo:

Puede ser que cuando tengamos pocas colmenas, nos convenga o no moleste mucho al bolsillo, que nos pongamos a hacer fusiones de nuestras más débiles colmenas, pero luego, cuando la escala aumente, cuando pasemos de un colmenar a cada vez más apiarios, ya los números cambian, los costos de movilidad harán imposibles estos "malabares" los convertirán definitivamente, en antieconómicos, y ese es un lujo que nunca podremos darnos.

Personalmente, y respetando por supuesto el derecho que tiene cada uno de hacer su propia experiencia, hace mucho que aprendí que lo mejor es no tocarlas PARA NADA.

NUNCA.

A no ser las cosechables, para cosecharlas, claro :-)



Manejo: La "pesca" de enjambres

Aquí desarrollaremos el tema de como hacer para capturar enjambres, que son indefectiblemente, excluyentemente, el material vivo con que poblamos nuestras súper-colmenas, pues ni por casualidad hacemos núcleos, esos pobres, débiles "Frankenstein" de la técnica apícola standard.

Nota:

Estamos desde hace un tiempo adoptando la técnica de no "pescar" más enjambres colgando cajas como se enseña en esta entrada, y esto porque hemos observado que, en contrario a lo que nosotros creíamos de que a los enjambres no les gusta entrar en cajas que estén a poca altura, y menos si esas cajas están rodeadas por poderosas colmenas como las que tenemos, en la práctica, en la realidad, que vale mucho más que cualquier teoría que tengamos, por más verdadera y absoluta que nos parezca, los enjambres las aceptan de buen grado, en especial si esas cajas, en lo posible, hayan tenido población, aunque esto, lo hemos observado también, no es excluyente.

Estoy convencido, cada vez más que los enjambres encuentran tan pocos huecos inmensos como los que buscan en el entorno, y que siendo como son las abejas, las reinas de la adaptación, se conforman con lo que encuentran, y más si cumplen con la condición anhelada por ellas de encontrar inmenso espacio.

Hemos visto que les resultan irresistibles, y lo hemos comprobado en Buenos Aires donde tengo pocas pero poderosas colmenas apiñadas por el poco lugar, y en que aceptan poblar huecos inmensos como los que les ofrezco, no siempre formado con material usado por las abejas, y en Formosa donde, poblarán nuestras colmenas que quedarían sin población, (Es la única explicación posible, ya que siempre todas nuestras colmenas tienen población, a no ser que NUNCA SE NOS MUERA NINGUNA) cosa por otra parte imposible de saber con certeza por la poca cantidad de veces que las visitamos y porque NUNCA LAS ABRIMOS.

De todos modos, el método de captura o "pesca" de enjambres, que se muestra a continuación, no pierde vigencia para los interesados en capturar enjambres en las ciudades y sus suburbios, fuente inagotable de enjambres, aunque parezca mentira.

Queda en libertad cada uno de elegir el método que prefiera, o combinarlos a ambos dependiendo de las circunstancias, cualquiera de los dos es válido, y dan excelentes resultados, como siempre, esto no es necesario que me lo crea, basta con que lo pruebe, y gracias por ello.

Decíamos entonces:

Por las especiales características de esta técnica apícola, se tiene muy poco contacto con el material, por lo que puede decirse que, preparando la colmena para pescar un enjambre, empieza y termina el ciclo de manejo del material, pues nosotros no utilizamos ninguna técnica para nuclear, porque nuestras colmenas son pobladas exclusivamente con enjambres capturados por nuestras mismas cajas.

Nunca buscamos las reinas, nunca revisamos un cuadro del nido para ninguna cosa, ni siquiera para leerlos como nos enseñara Don Manuel Oksman, en fin, esta es una técnica si se quiere taoísta.

La técnica de no-hacer (wu-wei dicen los taoístas).

Es bueno aclarar aquí que nosotros desarrollamos (*Nota al pié) nuestras actividades apícolas en la provincia de Formosa que es donde terminamos nuestro periplo huyendo del glifosato y el correspondiente "Paquete Tecnológico" que está destruyendo el resto del país.

En Formosa por no desarrollarse prácticamente más que actividades ganaderas y el saqueo sistemático de los árboles de maderas nobles de los montes, dejando los que "no sirven", el entorno es prácticamente virgen, sin tocar.

En Formosa prácticamente todo lo que se produce es orgánico, pues prácticamente no hay polución.

Claro, no hay que olvidar, que para ser considerado orgánico, un producto solo lo es, si está certificado como tal.

En Formosa decíamos es donde tenemos nuestros colmenares, en distintas y diversas zonas.

En esta provincia, las abejas son todas africanizadas, y están en su elemento y desarrollando todo el potencial de su raza, pues estamos sobre la línea del trópico sobre la que ellas se criaron en África (1).

Esta técnica, además de haber sido probada con éxito con las abejas comunes, en clima templado frío, donde por lo mismo no hay africanas (y hago incapié en esto pues muchos creen que con las apis mellifera no sirve y están equivocados) es especial para el manejo de las africanizadas, que son muy defensivas y no permiten ninguno de los malabares que les quieren aplicar con el método en uso, y esto es así porque con este técnica solo se abren las colmenas para cosecharlas.

Las africanizadas por encontrarse en zona de clima tropical (y nosotros creemos que porque ya no encuentran huecos grandes pues cada vez hay menos árboles grandes) enjambran durante todo el año.

En otras zonas donde la temporada de enjambres es más corta, la cuestión de poblar las colmenas se soluciona colgando mayor porcentaje de pescadoras en distintos lugares.

Además creemos nosotros y se confirma en la práctica, que no están debilitadas por el azúcar, prueba de ello es que en otras zonas del país aún con esta técnica la varroa era lo único que teníamos que curar, (hasta ahora, pues ya le encontramos la solución usando la rejilla incluidora) aquí en esta provincia que aún está prácticamente virgen, las abejas se ríen de la varroa y su ataque pasa desapercibido (Las abejas se matan las varroas unas a otras, lo que llaman en inglés grooming).

Lo que significa en pocas palabras que las colmenas TIENEN varroa, pero controlada, manteniéndola en su condición de parásito, y no de destructor como sucede en las colmenas que por usar cera estampada desde el siglo antepasado,

las abejas se han convertido en gigantes bobas incapaces de defenderse naturalmente de la varroa.

El control de varroa, sea la zona que sea, y se use el tipo de abeja que se use, se hace usando rejillas incluídoras o armando nidos en los que no se usa para nada cera estampada y donde la separación entre centros de los panales es de 33 milímetros.

Como ejemplo contaremos que, colgadas 97 colmenas "pescadoras" (Como llamamos a las que colgamos en los árboles para "pescar" enjambres) en la zona de Pirané, Provincia de Formosa, República Argentina, en el mes de agosto del año 2006, se tenían en Diciembre del mismo año 75 colmenas pescadoras habitadas con enjambres.

Lo que no quiere decir que las que faltan completar para llegar a las 97 queden vacías, solo es cuestión de tiempo.

Al final todas "pescan" su enjambre.

Es por ello que en el mismo lugar donde bajamos una colmena con su enjambre, volvemos a poner al mismo tiempo otra vacía. La que queda "pescando".

En el mismo período para el establecimiento apícola con certificación orgánica de la localidad de Palo Santo, pesqué 240 enjambres colocando las colmenas "pescadoras" en las afueras de la localidad de Comandante Fontana, en la colonia aborigen Toba y Pilagá, "Bartolomé de las Casas" y en la localidad del mismo nombre.

Es de hacer notar aquí también que En la Reja, Provincia de Buenos Aires, zona suburbana del Gran Buenos Aires, en el mismo período, de 30 colmenas colgadas se llenaron con enjambres 24.

Solo que aquí, en un lugar de clima templado, cuando termina la temporada de enjambrón se termina todo hasta el año siguiente, aunque también en el mismo lugar que se pescó un enjambre se pone otra caja vacía.

Asimismo quisiéramos transmitirle nuestra experiencia, pues hemos dejado de poner colmenas pescadoras en el campo, pues observamos que dan muchísimo mejor resultado las "pescadoras" colocadas en las afueras de las zonas pobladas, grandes o pequeñas.

Por supuesto que ponemos en las afueras de las poblaciones (lo que en Formosa es llamado "La colonia") para evitar problemas posibles con los habitantes si las pusiéramos en pleno poblado o ciudad.

Lo hicimos así con gran resultado hace años en medio de la Ciudad de Pirané (colgándolas en los árboles que formaban los restos de un monte lindero a una cancha de Fútbol) pero tuvimos problemas, porque los chicos les tiraban piedras con el consiguiente "desparramo" imaginable.

No sabemos a ciencia cierta porqué se "pescan" más enjambres cerca de las zonas pobladas.

Nos imaginamos que debe ser porque en las zonas pobladas encuentran los huecos que ya no hay en los montes pues a esta altura los árboles más grandes ya desaparecieron en pos del "progreso".

Armando una "pescadora"

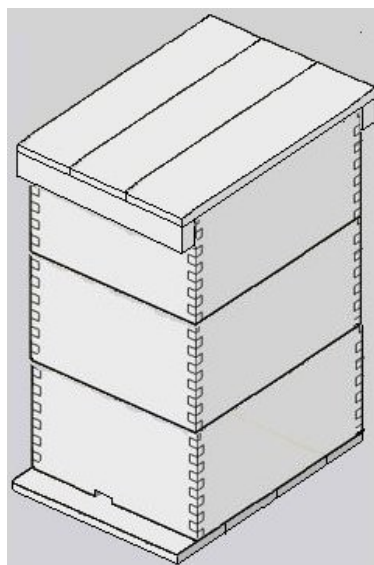
Detallemos pues como armamos una colmena para prepararla para capturar un enjambre.

Lo primero que hay que solucionar es lograr que la colmena se convierta prácticamente en una sola pieza, para que soporte los traslados y para que cuando vuelva desde el lugar donde se pescó el enjambre, el movimiento del traslado no mueva los cuadros de su lugar con el consiguiente peligro de que muera parte de la población y/o la reina apretada.

Imaginemos que vamos a armar una colmena pescadora o capturadora con un piso, y tres alzas standard, los once cuadros del nido y el techo americano (que es el que recomendamos por ser una sola pieza y ser lo mejor para traslados),

Utilizamos para capturar el nido solo la parte de nuestra colmena donde va el nido, para evitarnos acarrear todo el material.

Veamos como quedaría nuestra caja capturadora o "pescadora" (le decimos así porque nosotros no vamos a buscar a los enjambres, los capturamos y los ponemos dentro de las cajas, lo que hacemos es poner cajas vacías y esperar a que se llenen solas):

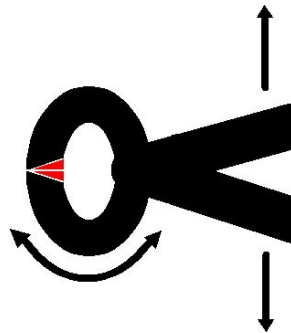


Para afianzar las partes entre sí, utilizamos alambre de fardo o como le dicen en algunas regiones alambre recocado del más fino u otro alambre fino blando que sea lo suficientemente fuerte para atar (el de cuadros no sirve).

Para lograr esto realizamos pares de agujeros con una mecha de 3 milímetros, dos en cada lateral largo uniendo el fondo del alza con el piso, y uno el lado opuesto al de la piquera. Como se muestra en este diagrama:



Para estirar los alambres y que queden bien asegurados, usamos una herramienta que en Argentina se llama tenaza, que tiene en su boca una zona de corte y otra de agarre.



Usando esta zona de agarre (En rojo en el diagrama), retorremos el alambre para que apriete, y luego, aprovechando su forma especial oblonga, hacemos palanca estirando el nudo realizado, con lo que el alambre tira y ciñe aún más, y retorremos de nuevo este tramo de alambre que ahora quedó flojo, repitiendo esta maniobra hasta que sea necesario y prudente, pues hay que tratar de que quede firme, pero sin cortarlo.

Todo esto que explicamos para asegurar el piso con la primer alza standard.

Luego afianzamos las dos alzas standard restantes, una arriba de la otra, uniéndolas entre si de la misma manera y con la primer alza standard, la que está unida al piso.

Para poner los cuadros necesarios en el nido que estamos formando, tenemos dos opciones; usar cuadros standard, o usar la rejilla incluidora.

Con la rejilla incluidora, nos ahorramos el costo de los cuadros y hacemos control de varroa de manera natural, sin ninguna operación por parte nuestra.

Ahora bien, si tenemos cuadros standard, la regla de oro en apicultura es no desaprovechar nada, hasta el último pedacito de madera debe ser útil.

Para adaptar los cuadros standard, a la necesidad de controlar varroa de manera natural deberemos reducir el ancho de los costadillos o laterales, que deben quedar de 33 milímetros, respetando rigurosamente el centro del lateral, lo que demandará que, si por ejemplo, los laterales de los cuadros que tenemos tienen 38 milímetros de ancho, deberán ser eliminados de cada costado 2 milímetros, con lo que nuestro lateral quedará de la medida necesaria pero conservando la ranura del cabezal al centro del cuadro, como debe ser.

De esta manera, usando cuadros standard, nuestra caja pescadora, contendrá 11 cuadros, los que deberán tener sus respectivas ranuras rellenas con cera pura de la nuestra, que es toda la cera que necesitan, no olvide que la comprada, o la de cera estampada no sirve ni por casualidad.

En la ranura del barrote superior de los cuadros se deberá derretir cera (sin pasar de los 63 grados de temperatura para que no se deteriore) de la propia, la comprada no sirve por estar toda contaminada, -disculpe que insista, pero esto es importante señalarlo.

Si no tiene cera pura, de la de apicultor, deje las ranuras sin nada, es mucho mejor que poner basura, y no se preocupe, que a los enjambres los atraparemos igual porque el inmenso espacio ofrecido, es suficiente atractivo para que entren con alegría.

De la cuestión de fabricar panales, olvídense, las abejas entienden de eso un poquito más que nosotros :-)

Si quiere que su caja de capturar enjambres sea más atractiva para ellos (el inmenso tamaño que les ofrecerá por si solo es suficiente cebo) puede poner en el piso del nido que está preparando un poco de los despojos que quedan después que las polillas destruyeron panales que hayan contenido cría (son sus favoritos para comérselos), esta sustancia, llena de los detritos que dejan las polillas, son irresistibles para los enjambres, pues denotan que allí hubo población de abejas.

También aquí discúlpeme que repita, pero es necesario por lo importante.

En las alzas melarias, las que van en la zona del apicultor, si usa cuadros, tendrán barrotes inferiores, para evitar que las abejas suelden con sus panales las cajas entre si.

Solo en la zona de las abejas hay que preocuparse porque los centros de los cuadros estén a 33 milímetros.

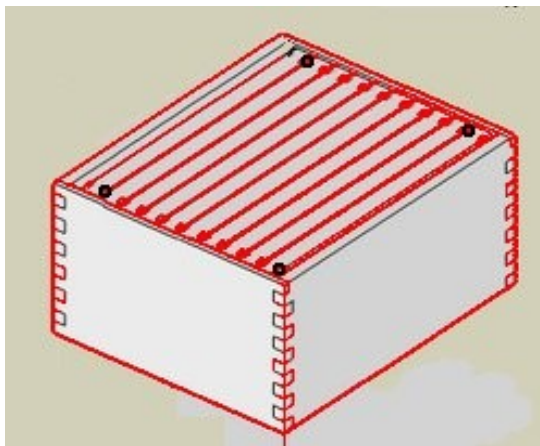
Nota:

Si usted usa cuadros en la zona del apicultor, recomiendo que en esos cuadros, se ponga cera derretida en los cabezales como ya se mostró y que no se pongan alambres.

Volvamos al armado del nido de las pescadoras al que ya le colocamos sus 11 cuadros con cera derretida llenando las ranuras de los cabezales de la caja superior del mismo, o la rejilla incluidora correspondiente.

Ahora lo que hay que conseguir es que los cuadros no se muevan de su lugar cuando el cajón sea bajado de su soporte una vez que haya capturado su enjambre.

Esto lo conseguimos de la mejor manera y después de muchas pruebas usando manguera negra de plástico (de la que se usa para enterrar conduciendo agua) de la más fina que se consiga (casi siempre de ½") cortada en trocitos de un centímetro de ancho.



Estos pedacitos van colocados entre cada punta de cabezal por encima de la ranura donde se apoyan los cuadros, en la cantidad necesaria hasta que se note que todo forma una sola pieza. Como se puede observar en la imagen siguiente:

Si tenemos pisos standard, es bueno cambiar el sistema de guarda piquera cortando el piso exactamente hasta donde llega la caja y cortando luego el exceso a la altura del piso. Lo que nos permite clavar de frente uno de los travesaños inferiores de los que sacáramos de los cuadros y que tienen casi siempre la altura necesaria y a los que le hemos recortado el espacio necesario para que sirva de piquera como se ve en la siguiente fotografía.



Esto nos permite salvar el inconveniente de los listones guarda piqueras que nunca tienen el mismo tamaño que tienen las piqueras y cuando se necesita colocar uno, el que se tiene en la mano nunca coincide con lo que se necesita (Esto pasa por supuesto, por la cantidad de material que uno tiene que nunca es del mismo fabricante, y todos sabemos que el Standard es sagrado pero no tanto)

Aún en verano (Y aquí en Formosa el verano es VERANO) mantenemos la piquera colocada, pues hemos observado que cuando dejábamos la piquera totalmente abierta era propolizada casi en su totalidad cerrándola y dejaban dos o tres agujeritos que tenían sumados el tamaño de la piquera que ahora dejamos (una abertura de aproximadamente un centímetro de alto por aproximadamente cinco centímetros de ancho)

Así que, empecinadamente, las abejas me enseñaron propolizando las entradas sistemáticamente que lo que ellas necesitan es una pequeña abertura.

Es por eso que creo, -después de meditar mucho porqué reducían su entrada a la colmena- que aprovechan la combinación del [Efecto Venturi](#) con el del [Efecto Joule-Thompson](#) en su tarea de regular la temperatura de su hueco.

Y por otro lado con una abertura pequeña evitan la entrada de la inmensa cantidad de bichos (ratones entre otros) que pueblan los montes donde están nuestras colmenas.

Cerramos luego con el techo americano y luego zunchamos todo con una zunchadota como la que ya le mostré.

Veamos ahora una fotografía en la que se puede observar como se cuelgan las pescadoras de un árbol. (Esta fotografía pertenece al tiempo en que usaba nidos más chicos, pues todavía estaba en la búsqueda de lo correcto, que solo se puede aprender observando lo que hacen las abejas si se les da la oportunidad)



Para lograr esto se han clavado en el árbol (y buscando su "perfil" más a plomo para lograr que quede lo más derecha posible) a la altura que queda el piso y para que el mismo pise en ellos dos clavos de 10 centímetros (Nº 3 en la fotografía) y mientras un compañero mantiene el cajón sobre los clavos otro pasa un alambre de fardo doble (2) abrazando el cajón con el árbol (Nº 1 en la fotografía) para luego tensar retorciendo hasta que todo queda firme. El zuncho también se puede observar (Nº 2 en la fotografía)

Las imágenes lo dicen mejor que las palabras: (Estas imágenes también son del tiempo en que usábamos nidos más chicos que los de ahora, pero las uso porque son las únicas que tengo con la secuencia que le quiero explicar)



La mejor altura para colgar las pescadoras es la que permite que los apicultores puedan colocarla lo más alto posible sin tener que subirse a nada, como se puede observar en las fotografías anteriores.

En todos los casos es recomendable que los cajones pescadores queden a la sombra para evitar que las cajas se calienten con el sol, cosa que no les gusta a los enjambres.

Solo resta pasar de vez en cuando para observar cuando entra un enjambre y cuando se completa la carga del vehículo, venimos de noche para que toda la población esté dentro del cajón, cerramos la piquera con estopa nueva y limpia, que es lo que mejor resultado nos ha dado hasta ahora, tapamos cualquier lugar por donde estén saliendo abejas al exterior, tales como rajaduras o agujeritos que se nos hayan pasado cuando las armábamos o que se hayan producido mientras estaban colgadas usando barro bien arcilloso, que es lo mejor que hemos encontrado para estos menesteres.

Lo bajamos, lo subimos al vehículo, los llevamos hasta el apiario que ya está preparado esperándolos, colocamos ramas o cualquier otra cosa frente a las piqueras, cosa que les dificulte la salida y que les permita darse cuenta que no están en el mismo lugar de donde vienen y luego de dejarlos descansar un rato empezamos a abrir las piqueras de a pocas colmenas por vez y por grupos separados, quedando con esto terminada la tarea.

Para que recuperen la tranquilidad necesaria, recién volvemos después de uno o dos días a sacar el zuncho, destaparlas retirar las ramas y agregarles las medias alzas necesarias para que el todo tenga, a contar del piso de la colmena, como mínimo un metro con sesenta de altura, y este tamaño, se debe respetar para siempre, todo el año.

Nota al pie: Este artículo lo escribí en el tiempo en que todavía tenía colmenas en Formosa.

(1) - Las abejas africanas y las africanizadas no son enjambradoras por el gusto de serlo. Esto más bien es el resultado de la intensa caza de la que son víctimas por los seres humanos que viven donde ellas habitan.

En Formosa igual que en el África son derrumbados los árboles donde habitan para saquearles la miel, y aquí en Formosa como en África, quedan cada vez menos huecos donde desarrollar un nido y los que quedan son cada vez más chicos, como cada vez más chicos son los árboles que se voltean para aprovechar su madera.

Que brindarles mucho espacio baja su agresividad y tendencia a enjambrar como hemos observado, lo corrobora un estudio que realizara el Dr. Roch Domerego, científico apicultor francés que viajara a uno de los lugares donde viven las Adamsonii en África en el año 1980, desarrollando de acuerdo con lo observado en estos estudios su colmena Adamsoniana (Que brinda más espacio a las abejas) con la que logró aumentar su mansedumbre y productividad y reducir su tendencia a enjambrar. Este artículo se puede ver visitando la siguiente dirección:

http://apicultura.wikia.com/wiki/Colmena_Adansoniana

Note después de leerlo que la colmena Adamsoniana desarrollada por el Dr. Roch Domerego tiene 31,6 litros de capacidad, y que la que propongo tiene como mínimo 278 litros y esto durante todo el año.

(2) - Los mejores resultados los hemos conseguido usando alambre de fardo común (en otros lugares este alambre es conocido como negro recocado) al que atamos doble dándole todo el largo posible a un árbol u otro elemento firme y poniendo en una máquina de agujerear un hierro de 6 milímetros doblado en L o en gancho, enganchamos el alambre doble en la agujereadora y dándole máquina conseguimos que se enrolle sobre sí mismo.

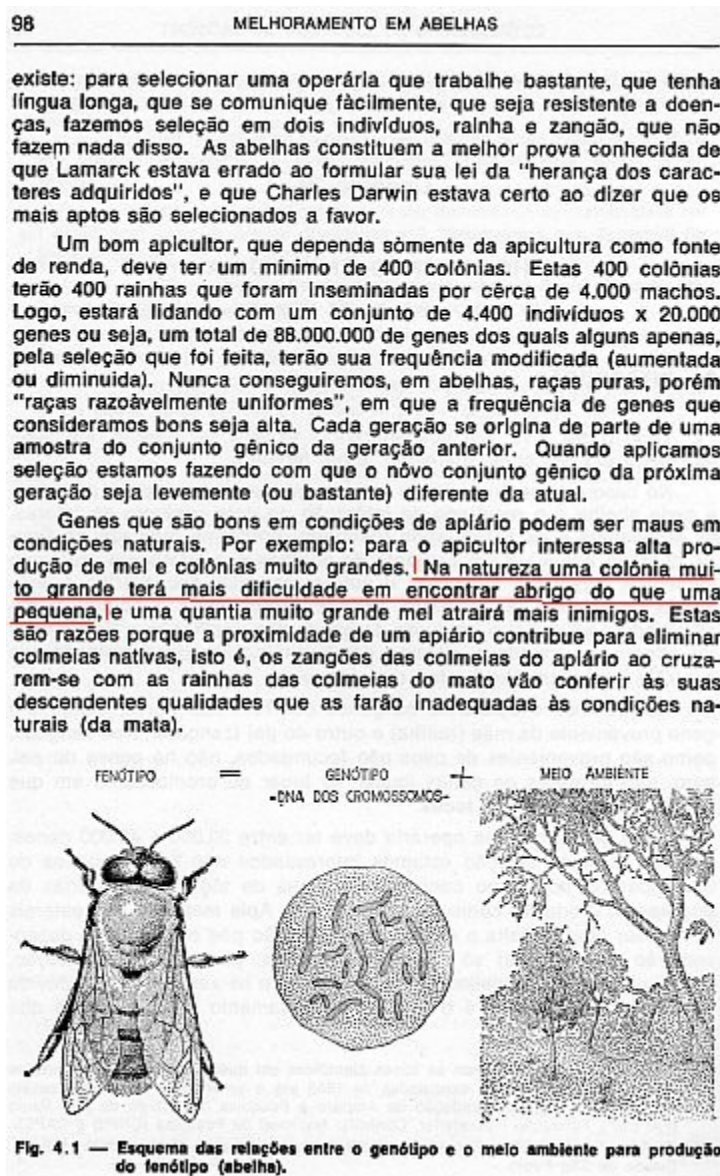
Con lo que, cuando cortamos la cantidad necesaria en el monte para atar las pescadoras, nos evitamos el lío que hacíamos antes cuando los poníamos a los dos sueltos.



Enjambrazón: Su control

En la lista de apicultura de Brasil Apacame, el Señor Henrique ha enviado un mensaje en el que adjunta la imagen de la página 98 del Manual de Apicultura del ecólogo y taxónomo [João Maria Franco de Camargo](#) publicado por la Editora Agronómica Seres en el año 1972, en una página en que escribe el Ingeniero Agrónomo y genetista [Warwick Estevam Kerr](#) conceptos que han sido esclarecedores para mí en la búsqueda de un método de control de la enjambrazón.

La página que menciono es la que muestro a continuación:



Traduzco la parte de este conocimiento expresado por el Dr. Kerr que me llamó la atención y que es la que me ha dado la pista para lograr un método natural y económico de control de la enjambrazón:

"Genes que son buenos en las condiciones de un apiario, pueden ser malos en las condiciones naturales."

"Por ejemplo: para el apicultor interesa la alta producción de miel y colonias muy grandes."

"En la naturaleza una colonia muy grande tendrá más dificultades en encontrar abrigo que una pequeña, y una cantidad mucho más grande de miel atraerá más enemigos."

Quisiera hacer notar aquí que aunque es cierto que una mayor cantidad de miel, en las colmenas con gran población, atraen más enemigos, también es cierto que esa misma gran población tiene la capacidad de evitar el peligro, si no fuera así, sería más negocio conservar y cuidar colmenas pequeñas, que no corrieran tanto peligro, pero eso sería lo mismo que pensar que en la naturaleza, solo triunfan los débiles y fracasan los fuertes, y todos sabemos que es al contrario.

Leyendo las palabras del Dr. Kerr, caigo en la cuenta de algo que no había pensado, y no lo había hecho, porque me faltaba la palabra, el conocimiento de un genio como es el Dr Kerr.

Dice el Dr. Kerr que una colonia grande en la naturaleza tendrá dificultades para que sus enjambres, que necesariamente también serán grandes, tanto más grandes como grande sea la colonia, porque en la naturaleza (gracias a nosotros los seres humanos, la varroa del planeta) es cada vez más difícil que esos enjambres grandes encuentren huecos grandes.

Y esto me hace caer en la cuenta de que estos dichos del Dr. Kerr me ofrecen la solución para el "problema" que se presentará, cuando necesariamente, inevitablemente, mis inmensas colmenas enjambren.

La solución es simple, como no hay más huecos inmensos para que habiten, como cada vez es más difícil que los encuentren, por no decir imposible:

Cuando inevitablemente enjambren:

NO TENDRAN MAS REMEDIO, QUE ACEPTAR LOS HUECOS VACIOS INMENSOS QUE LES OFREZCO.

Como los que ofrecen las colmenas mostradas aquí debajo:



Y eso ya está sucediendo, es lo que he observado que están haciendo, pues pueblan mis colmenas "pescadoras" puestas en los caballetes definitivos, es lo que me ha llevado a dejar de colgar colmenas en los árboles y ponerlas en los apiarios, porque he visto que, al contrario de lo que siempre creí, no les importa entrar en cajas vacías inmensas, en las inmediaciones de colmenas inmensas con inmensas poblaciones como las que tengo.

Yo pensaba hasta ahora, antes de leer al Dr. Kerr, que lo hacían porque no encuentran más huecos en la naturaleza, pero no lo tenía tan claro, como me lo deja el profundo conocimiento de este genio de la apicultura mundial.

De todo esto resulta, que la Permapicultura que he creado y que en este mismo momento se está probando en Brasil y muchos otros países, tiene además, un método propio de disminuir los adversos efectos de la enjambración, de la mejor manera, con mínima intervención del apicultor y haciendo al mismo tiempo selección natural sin costo alguno a una velocidad y con unos resultados para el entorno, no soñados por el que escribe.

Además con este método, tenemos la solución para el acrecentamiento de nuestros apiarios hacia la zona que nos interese ocupar, pues solo habrá que poner cajas inmensas preparadas esperándolos allí donde nos interese tener nuevos apiarios, al alcance del apiario en que puede haber colmenas que enjambrarán.

Más sencillo, imposible.



Traje que evita que mueran las abejas

Cuando empecé a trabajar con africanizadas, en ocasión de mudarme con mis colmenas a la Provincia de Formosa aquí en Argentina en el año 2004, porque ya adivinaba lo que le sucedería a la pampa húmeda con la implantación de monocultivos, y el uso intensivo de poderosísimos agroquímicos, tuve que aprender todo de nuevo, y replantearme todo lo que sabía.

Lo primero que advertí fue la diferencia abismal en el manejo que debería adoptar, si quería adaptarme a las características de una abeja que es muy defensiva (que no es lo mismo que agresiva) y que lo hace de una manera que nunca había experimentado.

Pero lo que enseguida advertí, es el inmenso daño que ocasiona cada visita del apicultor, los trajes quedan minados, cubiertos de agujeros, de una forma que no es posible imaginar si no se experimenta.

Me sobreponía del dolor de las inevitables picaduras (la única forma de que no piquen algunas es ponerse mucha ropa por debajo del traje, pero con las altísimas temperaturas de Formosa es algo insostenible) meditando en el daño involuntario que estaba causando, y percatándome que si no le encontraba solución, mi futuro como apicultor era negro.

Porque advertía que, en cada apertura de colmena, o simple visita al apiario si se llegan a enojar por ello, las poblaciones de nuestras colmenas, se veían mermadas de un modo que no es posible permitir en una explotación comercial.

Todo esto teniendo en cuenta que, de acuerdo con el sistema que hace años uso, solo abro las colmenas para cosecharlas, pero aún así, en la única otra oportunidad en que abro una colmena, que es una vez que el enjambre capturado se aquietó, para agregarles el material necesario para lograr que la colmena tenga como mínimo un metro con sesenta de altura permanente, los daños ocasionados a la población por las abejas muertas por agujerear, eran inadmisibles.

Esa es una de las causas por las que optamos por cosechar de noche y con luz roja invisible a los insectos, con lo que conseguimos bajar sensiblemente la cantidad de abejas defendiéndose y trabajar con temperaturas sensiblemente inferiores a las de pleno día.

Creí que los apicultores locales tomaban especial cuidado en evitar esto, pero no es así, como siempre, los implementos, incluidos los trajes de apicultor, están diseñados pensando en la conveniencia, la comodidad del apicultor, pero no en el de las abejas, como este caso particular demandaba.

Como no conseguí en oferta ningún tipo de traje de apicultor que se adaptara a la exigencia de salvaguardar la vida de las abejas, debí ponerme a meditar y diseñar uno propio.

Puesto en esa tarea, recordé la manera en que están fabricados los trajes que el comercio ofrece y en que algunos de ellos tienen ventilación para ofrecer comodidad al usuario, y que esa ventilación se hace poniendo separación entre dos mallas, una externa que impide el paso de las abejas, a continuación el material de separación que por lo general es goma pluma agujereada, y una tela suave y liviana

por dentro, y también de malla abierta, que es la que queda en contacto con el cuerpo del apicultor.

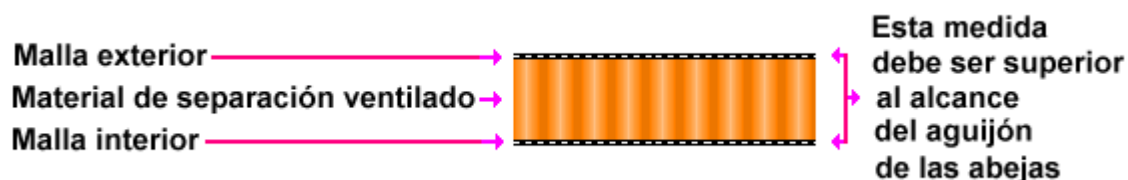
Como una imagen vale más que cien palabras se puede ver la siguiente:



Al recapacitar me dí cuenta que en esa zona, la malla que cubre el área ventilada, no ofrece oportunidad para que los aguijones queden enganchados, con lo que sobre la malla exterior de la ventilación no hay aguijones prendidos, ni abejas muertas por ese motivo.

Ahí me dí cuenta que la solución es que TODO el traje sea ventilado, con lo que no solo se consigue solución a la muerte de infinidad de abejas y el consiguiente perjuicio para la colonia y su dueño, sino que, como un beneficio adicional no buscado (se pensó en el beneficio de las abejas y no en el de los apicultores) estos disfrutarán de un traje con una frescura y ventilación no soñadas hasta ahora, y luego de haberlo usado muchas veces, les puedo asegurar que también se terminaron los aguijonazos a través de la ropa.

Hice un dibujo con el corte de como van dispuestos los materiales, para una mejor comprensión de lo que propongo:



El traje que les voy a mostrar adolece de muchos defectos, el primero es que la tela exterior de malla abierta que ofreciera la suficiente fortaleza no la pude conseguir en color blanco, solo en un gris claro, la segunda es que la modista que me lo fabricó, que no tenía ni idea de apicultura, no tuvo la habilidad (yo estaba en Formosa en ese tiempo, y no pude conseguir, sino en Buenos Aires, las telas que se precisaban y la persona que lo fabricara) de

hacerlo TODO ventilado, a pesar de mis precisas instrucciones, usando tela común en la zona de los hombros y en la careta, zona donde indefectiblemente las abejas quedan enganchadas por sus aguijones, debiendo pegar el tirón que las eventra y las mata lentamente.

Sigo pensando que las imágenes explicarán como es el traje que he hecho fabricar mejor que cien palabras, por lo que me limitaré a mostrar imágenes y comentarlas:



Aquí se ve en detalle el traje de apicultor que evita la muerte de las abejas, la tela de malla abierta del exterior es muy fuerte pero no la pude conseguir en color blanco que es lo ideal.

Se puede observar que la parte que cubre los hombros, y la que forma la máscara, por fallo de la persona que me lo fabricó, no tiene las características deseadas de impedir que las abejas mueran por quedárseles enganchados los aguijones, pero lo ofrezco como ejemplo, porque otro no tengo.



Se puede observar la goma pluma con agujeros de ventilación que sirve de separación entre la tela de malla abierta exterior, y la suave de tela de malla abierta interior, este material podría que ser reemplazado con algún otro que brindara separación y ventilación con ventajas.



Aquí se puede ver en detalle la fuerte tela de malla abierta del exterior, dejando translucir la goma pluma que sirve de necesaria separación para que las abejas no nos alcancen con sus aguijones, y la tela común sobre la zona de los hombros que no debió ser utilizada para lograr que este traje especial cumpla su cometido de salvar abejas.

A pesar de que originalmente este traje ha sido creado para adaptarse a las abejas africanizadas, considero que puede cumplir con todas las demás razas el mismo beneficio que logra con estas.

Toda vida es sagrada, y evitar muerte de abejas es más que una obligación para los que nos preciamos de llamarnos permapiicultores.



Otro modo de cosechar

La enorme diferencia de sabor que hay entre la miel que hay en un trozo de panal sin desopercular y la que hay en un frasco, es debida a que la miel al ser extraída vuela desde el interior del panal a la pared del extractor movida por la fuerza centrífuga, perdiendo en este viaje sus más finos perfumes y con ellos los más finos sabores, prueba de ello es el intensísimo perfume a miel que hay en una sala de extracción en funcionamiento.

Observe en este video lo que le quiero decir, note como los panales cargados de miel, sufren una intensa ventilación y el vuelo por el aire de la miel perdiendo todos sus exquisitos aromas, que es lo mismo que decir todo su exquisito sabor por el intenso y largo centrifugado: (Puede verlo haciendo clic en el siguiente enlace:)

http://www.youtube.com/watch?v=9tna7Jk9T5s&feature=player_embedded

Si no conoce el proceso de cosechar las colmenas, retirar los panales cargados con miel, retirarles por cepillado las abejas que en ellos se encuentren, llevarlos a la sala de extracción para retirarles las tapitas de cera con que las abejas sellan su celdas llenas de miel que los apicultores llamamos opérculos, para luego ponerlos en la máquina que los centrifugará largamente para extraerles la miel, puede ver el siguiente video, está en idioma alemán pero igual podrá apreciar como se realizan todas estas operaciones:

http://www.youtube.com/watch?v=Miiniji9ALY&feature=player_embedded

Y pensaba, ¿Cómo se podría solucionar este inconveniente tan serio de los aromas que pierde la miel al centrifugarla?

Otro inconveniente, -y muy grave este-, que también traté de solucionar, es la inevitable cantidad de tierra y polvo ambiental que queda pegada a los panales en el viaje desde el apiario a la sala de extracción, con la consiguiente e inevitable contaminación de la miel y la gravísima y también inevitable cantidad de tierra y polvo ambiental que se pega al interior de las cajas y a los panales embadurnados con miel, que llegan desde la sala de extracción al apiario y que son colocadas sin más encima de las indefensas abejas que no pueden hacer nada para evitar la terrible contaminación de las colmenas.

Otro inconveniente a solucionar, también grave porque pesa sobre el bolsillo de manera directa, son los dos viajes que hay que realizar, uno para ir a buscar al apiario las cajas con miel, y el otro para llevarlas de vuelta al apiario, por supuesto.

No por nada no menos del 46 % de los gastos en Apicultura son de movilidad.

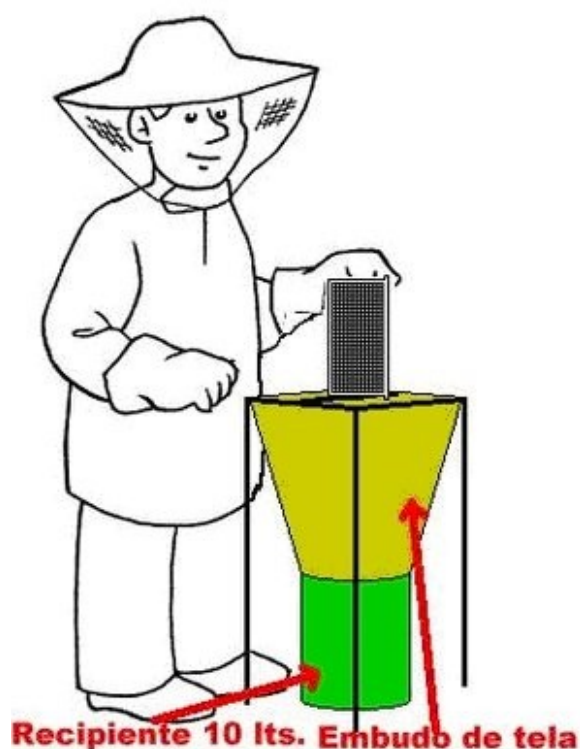
La solución a todos estos inconvenientes que aplicamos es el revolucionario método de cosecha que he desarrollado y puesto a prueba con excelentes resultados, tanto en higiene como en ahorro en combustible, amortización y desgaste de vehículos, mano de obra, necesaria energía eléctrica que deberemos abonar, etc, consiguiendo un inmejorable resultado, ya que nos volvemos del apiario donde cosechamos, con el producto listo para comercializar, en un solo viaje.

Veamos:

La solución a todos estos inconvenientes que aplicamos es la siguiente:

Aprovechando que ninguno de los cuadros de ninguna de nuestras colmenas tiene colocados los perjudiciales alambres, cosechamos los cuadros cargados con miel operculada que encontramos en la zona de apicultor (los de la zona de las abejas son sagrados e intocables para nosotros, como debe ser) poniéndolos en un armazón igual al que hay en una batea doseperculadora en que este trabajo se hace de forma manual, que se encuentra entre nosotros y la colmena que está siendo cosechada, y procediendo para realizar la cosecha, a cortar sobre la misma los panales que se encuentran en el cuadro que tenemos apoyado, usando para ello un cuchillo fino y fuerte y dejando que los trozos de panal caigan a través de un embudo que hay por debajo de la armazón para apoyar el cuadro, hasta unos envases en que se depositan hasta llenarlo, ocasión en que lo tapamos herméticamente y colocamos otro para seguir la cosecha hasta terminar.

En realidad, es más difícil de explicar que de hacer, vea esta imagen que he realizado para que el proceso se entienda de mejor manera:



Quiero dejar debidamente aclarado que no hace falta dejar nada de panal cargado con miel en el cuadro, las abejas se encargan de limpiar todo y cuando llega el momento indicado vuelven a levantar panales para cargarlos con miel (no crea la leyenda de que a las abejas les cuesta MUCHA miel levantar panales :-)

Los implementos que usamos para realizar la cosecha son; tachos de acero inoxidable o plástico apto para uso con comestibles con una capacidad aproximada a los 10 litros, (se pueden usar de mayor tamaño sin inconveniente) con su correspondiente tapa hermética, en cantidad como mínimo suficiente para completar la capacidad de carga del vehículo que se use, cuando están llenos de miel.

Un armazón con un embudo que cubre de manera perfecta la boca de los citados tachos que llega hasta la altura del codo de una persona parada. El armazón

tiene un travesaño en su parte superior que lo divide en dos, y que es el que se usa para apoyar el cuadro que se está cortando.

Veamos ahora una fotografía mostrando el aparato que fabricamos para que sea transportable y que nos permita trabajar con luz roja, invisible a las abejas.



Veamos el carrito pero ahora con el recipiente receptor de los trozos de panal colocado:



Veamos otra vista



Veamos una vista del pié del carrito, en este caso sin el recipiente receptor de trozos de panal.



En esta otra vista con el recipiente colocado



Veamos un detalle de la boca del carrito



Le muestro a continuación como se usa en las condiciones de cosecha.

Recuerde que cosechamos de noche, con luz roja, invisible a los insectos, con lo que nos evitamos molestarlos mucho y trabajamos en condiciones de máxima frescura, pues de noche la temperatura es mucho más baja.

Para alumbrarnos con este tipo de luz usamos un farol trasero de automóvil o carro como les dicen, acoplado a una caña o varilla a la que se le ha agregado un trozo de hierro en punta para poder clavarlo en la tierra y de ese modo ponerlo y dirigirlo del modo que creamos conveniente y necesario:



Para desabejar lo mejor es usar un soplador de los que se usan para barrer los parques:



Veamos ahora el proceso de cosechar usando luz roja que es con la que se ha sacado la siguiente fotografía:



En esta fotografía de la misma escena, se ha usado flash para que se vea con luz normal:



Hay que tomar en consideración que las condiciones de trabajo en el monte formoseño no son las ideales para mantener los trajes en el immaculado blanco que deben tener.

En esta fotografía se puede observar el tacho (En este caso eran de 20 litros) que ya ha quedado lleno de panales cargados con miel.



En esta fotografía se puede ver como se tapa el tacho para cambiarlo por otro y proseguir con la tarrea de cosecha. (No olvidar que todas estas son con flash)



Estos trozos de panal cortados que caen desde el cuadro por el embudo hasta el recipiente, podrían aprovecharse para venderlos como tales, envasándolos en el mismo lugar de la cosecha.

Los panales viajan en el vehículo tapados herméticamente. Las alzas no fueron movidas más que para ser cosechadas y son retornadas a su lugar con todos los panales que tenían en ese mismo momento.

Cuando se cierra una colmena se terminó la cosecha y no es molestada hasta la próxima, que puede ser ese mismo año si las condiciones de lugar y temporada lo permiten o en el año próximo.

Pero lo más importante: Solo se realiza un viaje en el que queda todo el trabajo de cosecha terminado.

Ahorrándonos limpiamente un viaje de cada dos que realizábamos antes.

Los panales son molidos encima de donde va a ser decantada la miel, sin necesidad de bombas ni ningún otro movimiento.

Para ello basta con utilizar, por ejemplo, una moladora manual de carne:



O, si la operación es más grande una moladora eléctrica:



O una moladora de uvas como las que se usan en la industria vitivinícola:



La mezcla de miel y cera que sale del molidor, se deposita en un tanque donde se pueda efectuar la natural decantación o separación por diferencia de peso específico de la miel y la cera, para lo que es conveniente esperar unos quince días, luego de lo cual la cera quedará por encima de la miel, y esta en condiciones de ser envasada sin más.

Copiándome la idea desde USA

Les ofrezco un testimonio, en forma de video, en que se muestra lo que hace, copiando lo que sugiero, (aunque no lo mencione) Kirk Anderson, de Los Angeles en California, Estados Unidos de Norte América, que practica apicultura urbana y que tiene una lista de apicultura en la que publiqué hace mucho, usando un traductor por software, un mensaje en que recomendaba este nuevo modo de cosechar que le estoy enseñando aquí, y que oportunamente le llamara mucho la atención como a los colegas apicultores de esa lista en inglés que dirige.

Ahora encuentro este video que le muestro a continuación en que Kirk Anderson recomienda lo que hago como si la idea le perteneciera: Lo puede ver en este link:

http://www.youtube.com/watch?v=Q8b4k-RIH14&feature=player_embedded

Resultados que se obtienen con este método de cosecha:

La cosecha de cera es substancialmente mayor.

La miel obtenida tiene una pureza e higiene impensable con el sistema en uso.

El ahorro en energía eléctrica es grandísimo pues no es necesario usar el extractor de miel ni las bombas.

El ahorro en energía humana (mano de obra que le dicen) también es grande pues se mueven elementos que por tener manija y poco peso son más fáciles de mover que las alzas, por llevarse uno en cada mano, y porque la cosecha se realiza en un solo viaje.

Se evitan todos los trabajos de acarreo de material hasta la sala de extracción y los de la sala misma que son las tareas más pesadas de la industria apícola.

El producto final es inmejorable en sabor, en higiene y en economía para lograrlo.

Este modo de cosechar abre la puerta de la posibilidad de utilizar una sala de extracción móvil, sin ninguna maquinaria, solo con operarios que cortarían los panales en trozos y envasándolos en ese mismo momento, con lo que nos volveríamos en un solo viaje, no solo con la cosecha terminada, sino con nuestra mercadería lista para comercializar.



Cosechar el pan de las abejas

Creo firmemente que el pan de las abejas, es lo que se debiera comercializar en lugar del polen que se recoge en las trampas.

Y esto es así, porque el pan de las abejas es una maravilla como alimento, pero mucho más como medicamento, en una categoría de estos que es la superior:

La categoría de los medicamentos preventivos, la de los naturales, la de los poderosísimos, la categoría de los medicamentos sin contra indicaciones !!

Nosotros los apicultores, somos productores, con nuestras amadas abejas, de unos productos que más que alimentos, son medicina, si se tiene en cuenta el milenariamente sabio consejo que diera Hipócrates de la isla de Cos, el sabio que con justicia es considerado el padre de la medicina cuando dijo para los siglos:

"Que tu alimento sea tu medicina, y que tu medicina sea tu alimento"

Hay mucha diferencia, y no siempre reconocida, ni apreciada en su justo valor, entre el polen que se cosecha en la entrada de la colmena, el que queda en la trampa, y el que hay en el fondo de las celdas, el que ya está sellado con su capa de miel, listo para su uso como alimento por la población de la colmena, el llamado "pan de las abejas".



Veamos:

Las abejas inventaron, hace no menos de treinta y cinco millones de años el ensilado, un proceso por el cual se ponen productos orgánicos en un recipiente, se los comprime, y luego se lo cierra de manera hermética, para conseguir que no haya

contacto con el oxígeno, para lograr una reacción anaeróbica, (proceso en el que no interviene el oxígeno) resultado de la cual, el producto final es mejor en términos alimenticios, que el que entró en el proceso.

Ver:

<http://es.wikipedia.org/wiki/Ensilado>

Ensilar, eso hacen las abejas de interior cuando comprimen el polen en el fondo de la celda que estén cargando entre todas, cada una pone la carga de polen en el fondo y la comprime con la cabeza



Cuando llegan a la distancia en que los zánganos no pueden acceder porque no les entra el cuerpo en la celda, para evitar que esos golosos hagan estragos, cierran el polen comprimido con una capa de miel, lo que asegura el cierre perfecto y el comienzo del proceso anaeróbico.

Y las abejas ensilan el polen porque saben, sabias como son, que de otra manera es de difícil digestión, por las especiales defensas que tiene el polen, que trata de evitar que se rompa su dura "cáscara" de quitina antes de llegar a su anhelado destino de otra flor de su especie.

El resultado es el pan de las abejas, esa maravilla no bien estudiada, en la que hay sustancias de las conocidas y de las que nó, especialmente ENZIMAS por lo que creo que junto con el consumo de miel, es el más poderoso alimento que hay en todo el mundo.

Si le interesa recibir más información sobre este tema de la diferencia entre el polen que llega a la puerta de la colmena, y el pan de las abejas, lo invito a leer este trabajo científico en que se estudia el tema, y que puse en mi sitio cuando ofrecía este manual de forma gratuita:

<http://www.oscarperone.com.ar/pdf/polenypandeabejas.pdf>

En el planeta existen pueblos que son famosos por contener la mayor cantidad conocida de personas de mucha edad, en las que hay muchos centenarios, tales como los Abkhazians del Caucaso en las costas de Mar Negro, los Vilcabambas de Ecuador y los Hunzas de Pakistán, donde está el famoso Shangri-lá, la tierra donde la juventud es eterna.

A muchos que se preguntan el porqué de que estos famosos pueblos tengan tantas personas que viven mucho y bien, se les escapa el hecho de que TODOS son

pueblos que practican apicultura, por supuesto que de la forma más rudimentaria, pero no por ello menos sabia.

Me explico:

Estos pueblos son apicultores y/o juntadores de miel en el entorno, la manera de extraer la miel es por prensado de los panales, casi siempre de forma manual, el producido: la miel, es la moneda de cambio, con la que consiguen por trueque, los pocos elementos que no producen, lo que queda: LOS PANALES EXPRIMIDOS CON TODO EL POLEN QUE CONTIENEN es para su propio consumo:

SE ALIMENTAN CON EL PAN DE LAS ABEJAS !!!

Por supuesto que no quiero decir que esa sea la única razón por la que son tan longevos, pero tengo serias sospechas de que lo es en grado sumo.

Hay testimonios de que el consumo de los productos de la colmena alargan la vida, y son testimonios que vienen desde el fondo de los tiempos, de ello hablan las civilizaciones más antiguas, y en los países del primer mundo, en la actualidad, las compañías de seguros, que no son nada tontas para sacar sus cálculos, le cobran a los apicultores profesionales, las primas de seguro más bajas que hay, porque saben que la expectativa de vida de nosotros los apicultores, por el hecho de consumir los productos de la colmena, esa farmacia de la naturaleza, es la más alta de todas las profesiones, ASÍ DE SENCILLO.

Considerandos:

Este maravilloso producto, propongo comercializarlo en su envase original, el trozo de panal en que ellas mismas lo ensilaron y guardaron, en el tamaño de un cubo, como si fuera un bombón.



Y enseñarles a nuestros clientes que lo mejor es consumirlo así como está pues conseguirán de este modo el beneficio del pan de las abejas y el de la cera que consumirán que también es un elemento curativo muy poderoso.

Y comercializarlos, si no se hace como bombones, sumergidos en miel, como se puede ver que se hace con estos trocitos de panal de miel de la siguiente imagen



Sería una mercadería que no podría ser imitada, pues no hay nadie, salvo las abejas, quien pueda producirlo, algo con lo que nos beneficiaríamos de manera substancial haciendo al mismo tiempo un aporte a la salud mundial de una importancia muy valiosa e inestimable.

Si se comercializara este producto de esa farmacia de la naturaleza que es la colmena, habría muchas ventajas para consumidores y productores y también para las abejas:

Ventaja para los consumidores:

Podrían consumir un artículo de soberbias propiedades, predigerido por las abejas, potenciado por ellas, y de un modo que garantiza que el organismo lo aprovechará en un todo, no como sucede con el polen de trampa, que si no es molido (Esto no se lo explican al público en la inmensa mayoría de los casos) pasa por el tracto digestivo sin poder ser "abierto" pues está cada grano de polen recubierto por una capa de una sustancia que el aparato digestivo no puede "abrir" con lo que es eliminado, casi igual que como fué ingerido, como lo enseñara el Doctor Eduardo Mario Bianchi del CEDIA de la provincia de Santiago del Estero en la República Argentina.

Si el pan de las abejas, se comercializara sumergido en miel, la conservación está asegurada, sin ningún costo ni uso de tecnología complicada.

Ventaja para los productores:

Los productores se verían beneficiados por un modo de cosechar en que no habría que tener en cuenta tantos detalles, ni tanto gasto de mano de obra como con las trampas de polen que exigen un cuidado y una cantidad de veces en las que deben ser atendidas lo que dispara los gastos en mano de obra y movilidad, los más altos de la profesión, en especial este último.

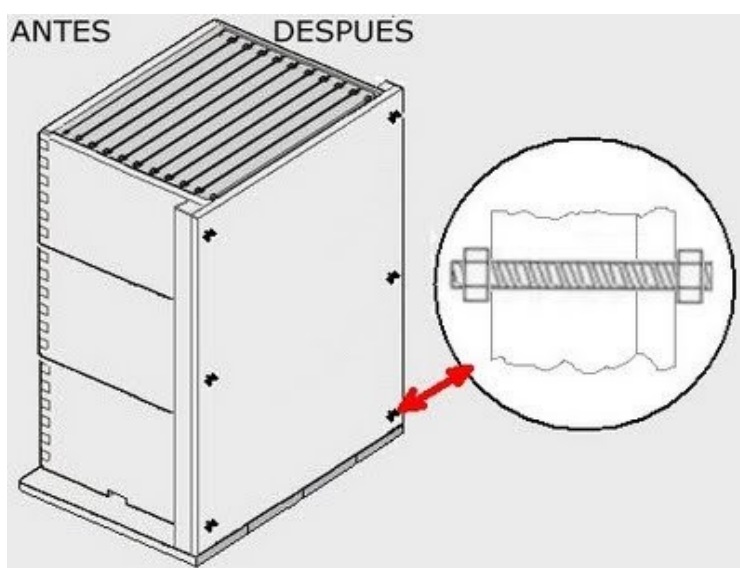
Ventaja para las abejas:

Si los productores cosecharan el pan de las abejas, estas obtendrían ventajas substanciales, pues no se verían molestadas en grado sumo como lo son por las trampas de polen en uso, que entorpecen el normal desarrollo del trabajo de la colmena.

Colmena de Permapicultura, modificada para cosechar el pan de las abejas:

He ideado una modificación a la colmena para la Permapicultura, apicultura extensiva natural, que permite cosechar el pan de las abejas con un mínimo de gasto de mano de obra, de movilidad y de molestias para las abejas.

Las imágenes, como siempre, dicen más que mil palabras por lo que los invito a ver el siguiente dibujo:



Con esta modificación en la que solo se agregaron listones de madera en ambos frentes del nido a los que se toma -con varilla roscada y tuercas o varilla roscada con tuercas atrás y mariposas adelante para que sea fácil sacarlas- una plancha de terciado grueso que hace de tapa lateral del nido, que reemplazará a las tablas que formaban el costado de cada caja, las que se sacarán, con lo que se podrá abrir por el costado el nido, quedando a la vista y a la disposición del apicultor los cuadros laterales que son donde colocan, la mayoría de las veces, el polen ensilado las abejas.

El mismo resultado se puede conseguir atornillando las tablas laterales más largas, a las delanteras más cortas, con lo que solo habrá que desatornillar cuando se quiera realizar la cosecha.

Esto permitirá cosechar el pan de las abejas en una sola vez, cumpliendo la filosofía de la técnica extensiva natural de darles mucha paz a las abejas, y de beneficiarnos con las substanciales disminuciones en los costos en los rubros de mano de obra y movilidad de nuestra profesión.

Por supuesto que la cosecha deberá ser hecha con mucha medida, con máximo cuidado de no excederse y poner en peligro, por avaricia, la salud y por ende la subsistencia de la colmena.

Esta "pescadora" especial para trabajar con polen se preparará con la modificación propuesta, con lo que se simplificará todo desde el inicio.



Otras maneras de comercializar

No podemos seguir los apicultores, presos de los intermediarios, que siga sucediendo eso, es solo culpa nuestra, por no animarnos a desarrollar estrategias de Marketing y vender nuestros productos a consumidor final de maneras novedosas, ofreciendo nuestros maravillosos productos aprovechando que la mayoría de los consumidores de miel, nunca están seguros de recibir miel auténtica, esa es nuestra oculta fuerza, que nunca aprovechamos, pues como somos productores, nadie puede ofrecer los productos de la colmena de la manera que le recomendaré aquí.

Lo que quiero decir, es que para que seamos imbatibles, para que no tengamos competencia en la venta de productos apícolas, debemos vender nuestros productos en el mismo envase en que lo produjeron y los mantienen las abejas, pues a esos envases, solo nosotros tenemos acceso.

Para que me entienda de cabal manera lo que le quiero expresar, le voy a poner un ejemplo.

Nunca vi una propaganda tan buena, como una que se hizo en la Ciudad de Buenos Aires hace muchos años, procurando que las madres volvieran a darles el pecho a sus hijos, pues la desnaturalización había llegado a tal extremo, que hubo un ente que no recuerdo cual era, que organizó una campaña para hacerlas recapacitar y hacerlas volver a la racionalidad, pues la industria láctea había hecho una fuerte campaña durante años para venderles sus productos y a cada bebé que nacía lo esperaban varios tarros y envases de distintos tipos de leche que le habían regalado a su mamá para que no lo amamantara.

He tratado de mostrarle esa propaganda, a mi manera, haciendo una imagen, pero creo que igual cumplirá su cometido:



Y ahora vea esta para terminemos de entendernos:



La miel en su verdadero envase

Y si vendiéramos nuestra miel de esta manera, tendríamos encima una ventaja adicional extraordinaria, la miel en su verdadero envase tiene un sabor inigualable,

Por cuanto no ha sido centrifugada y perdido en consecuencia sus mejores aromas, sinónimo de sabor, que si la ha probado lo confirmará y si aún no la ha probado de esta manera, le sugiero que trate de hacerlo.

Hay todavía otra ventaja oculta adicional, y digo oculta porque a los consumidores les falta información al respecto:

Comer la cera en que está el panal, es reaseguro de consumir un elemento altamente beneficioso para su salud, lo invito a meditar en que las abejas crían a sus hermanas en ella, que en ella ponen lo mejor de sí, la cera es maravillosa, es como la caricia de una mamá, no por nada la industria de cosméticos la usan en muchísimos de sus productos.

Y aquí aprovecho para comentarle que creo firmemente que los productos de la colmena deben ser vendidos junto con información, la gente todavía no sabe, por culpa nuestra, cuan maravillosos son nuestros productos, nos lo debemos y se lo debemos.

Lo que le propongo es que comercialice su miel a consumidor final, en el panal donde la produjeron sus abejas, y que para hacerlo, divida esos panales en las unidades más chicas que pueda, tales como la de un bombón:



Con esta estrategia, tendrá una mercadería que nadie vende, que todos querrán en cuanto la prueben, y que usted puede ofrecer para vender hasta en los pequeños negocios que en Argentina se llaman kioscos y que son los pequeños negocios que hay por todos lados que venden golosinas y cigarrillos entre otras cosas.

Creo humildemente, que este es el camino que debemos seguir los apicultores, en cuanto a la comercialización de nuestro producto, nosotros somos los dueños de él, y si lo vendiéramos en su mayoría así, en su envase natural, que nadie nos podría vender, el negocio lo manejaríamos nosotros.

Amazon.com -por ejemplo- vende este tipo de mercadería , el Comb Honey:



Que lo produjo un apicultor no Amazon.com, a u\$s 10,99. los 340 gramos, (12 onzas) con lo que resulta que venden el kilo de miel a u\$s 32.30, que está bastante lejos de los alrededor de dos dólares que reciben a granel los apicultores en Argentina.

Puede ver lo que le digo en este link: http://www.amazon.com/Honey-Brother-Comb-12-oz/dp/B000C0TNH4/ref=sr_1_4?ie=UTF8&qid=1296889986&sr=8-4

Y Amazon.com lo hace a través de Internet, sin tocar nada, y si lo ofrecen es porque lo venden, que no tienen nada de tontos.

A nosotros, no hay nada que nos impida hacer lo mismo, aprovechando que Internet, empareja las posibilidades de todo el mundo en todo el mundo.

Si a ellos les cierra con mercadería ajena, ¿Cómo no nos va a cerrar a nosotros con mercadería propia?

Encima nosotros, como la mercadería es nuestra, la podríamos cortar mucho más chica, en el tamaño de un bombón por ejemplo, con lo que podríamos ganar mucho y que tuviera más salida, porque el precio por unidad bajaría, poniéndolo al alcance de más consumidores.

Vea aquí un trozo de panal cortado, colocado en una caja de plástico transparente, que no es ninguna tecnología difícil de implementar.



O este otro



Y el natural desarrollo de la idea de poner el trozo de panal dentro de un envase de plástico es ponerle una bella etiqueta, que tampoco no es tecnología fuera de nuestro alcance:



O como en este otro caso en que el trozo de panal está en cajas de cartón que tienen un visor de celofán para que se vea el panal.



En Permapicultura tenemos una ventaja extraordinaria, una colmena automática en la que se obtienen panales incontaminados porque no hay cera estampada como hay en el centro de todos estos panales quitándoles calidad, y contamos con una técnica de cosecha que nos asegura la máxima higiene y economía, por lo que tenemos el camino allanado hacia esta mercadería de altísima calidad.

Hay una empresa en Holanda que produce miel en trozos de panales, y les hicieron un reportaje fílmico del que he extraído la parte en que se ve como cortan los panales sobre rejillas de acero inoxidable, debajo de las cuales hay bandejas en la que se junta la poca miel que gotea, esos panales son cortados con un molde caliente, lo que sella los cortes.

Pueden verlo en este link, donde lo puse a su disposición:

http://www.youtube.com/watch?v=LwMnQ5x-NYk&feature=player_embedded

Note que tampoco no es ninguna tecnología que no podamos implementar.

A continuación trataré con imágenes de explicar como es la herramienta o molde de corte y soldado de los trozos de panal, que tiene una masa metálica al parecer de bronce, sobre las cuchillas de corte, esta masa metálica asegura tener un remanente de calorías, que permitan mantener la temperatura de corte y soldado del molde, la que sigue, es una vista general de la herramienta de corte o molde, donde se puede apreciar lo que digo:



A continuación se puede ver en una imagen que edité de la anterior, "sacando" la masa metálica superior, y en la que "fabriqué" una vista en la que se puede apreciar como están dispuestas las cuchillas, en este caso solo puse una cuchilla de corte en el sentido del ancho del molde y uno de corte a lo largo, este último en el video no existe, lo puse solo para que se vea como se podrían disponer las cuchillas en caso de querer cortar trozos más chicos, del tamaño de un bombón

por ejemplo, puse una sola cuchilla, para que sea más fácil de entender, como se puede apreciar en la imagen que sigue:



En la imagen que sigue, se puede apreciar de qué modo van unidas el armazón de corte del molde, con la masa metálica superior:



Pero podemos empezar igual por este camino, aunque no tengamos muchos recursos, pues todo es muy sencillo:



Otra ventaja en Permapicultura, es la inmensa cantidad de cera que se produce, cera de altísima calidad pues no está contaminada, y que tampoco debemos regalarle a nadie, visto que podemos también con un poquito de creatividad allanar el camino hacia el consumidor final:





El tipo de vela que se ve aquí arriba, tiene mucho éxito comercial, porque los consumidores creen que están hechas con cera de abejas, imagínense el éxito si las hiciéramos con cera auténtica, que tiene una luminosidad extraordinaria, no por nada, en los templos donde hay obras de arte, no se permite prender ninguna vela que no sea de cera auténtica de abeja, que es la única que no despidе humo, pues

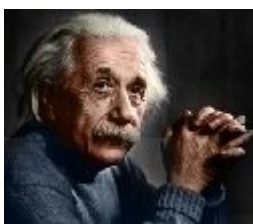
es tan perfecta que se quema por completo, sin dejar residuos, y tiene un exquisito perfume y luminosidad incomparable.

Espero haber podido explicar correctamente la idea, el concepto, de que el poder en el negocio de la miel lo tenemos nosotros, los productores y que ese poder solo lo perdemos cuando mal vendemos nuestros esfuerzos y el de nuestras abejas.

La mayoría de los apicultores están convencidos, de que la única opción que tienen para vender en grandes cantidades su miel es, en el caso de Argentina que es el que conozco, en tambores de 200 litros, a los que les entran unos 330 kilos:



Teniendo que comprar el tambor que tiene que ser nuevo, para luego regalárselo junto con el contenido, a unos u\$s 2,10 el kilo, a la cadena que termina vendiendo esa mercadería en envases cada vez más chicos, a un precio cada vez más grande, por la demanda mundial no satisfecha, de un producto que está en peligro de desaparecer de la oferta mundial, por la sencilla razón de que la que lo produce, la abeja, está en franco peligro de extinción total como especie, luego de lo cual, en un estremecedor corto tiempo, viene la desaparición nuestra como especie, que somos la feroz plaga del planeta.



"Si las abejas desaparecieran de la Tierra, al hombre le quedarían los años contados: sin abejas no hay polinización, ni hierba, ni animales, ni hombres..." Albert Einstein

Por eso lucho para tratar de salvarlas, y los únicos que la pueden salvar, somos nosotros los apicultores, que en nuestras colmenas desparramadas por todo el mundo terminaron viviendo la mayoría de las abejas que ya no encuentran en la naturaleza devastada, los huecos naturales, que la salvaban de interactuar con su peor plaga, nosotros, los apicultores, que predicamos que la miel es el alimento de los dioses, pero sistemáticamente en todo el orbe le impedimos desde hace décadas, alimentarse ellas y sus crías, con otra cosa que no sea azúcar o algún otro "alimento" de síntesis, para robarles impunemente, el producto de sus esfuerzos, y condenarlas de esta manera, a sufrir todas las enfermedades y plagas.

Que si estuvieran bien alimentadas, con miel y polen en forma de "pan de las abejas" , como manda el sabio equilibrio de lo natural, ni mella les haría, como lo demuestran las colmenas naturales, donde el hombre no tiene intervención y que sobreviven sin ninguno de los "indispensables" fármacos que les ponemos por toneladas, como lo demuestran las colmenas armadas y conducidas con el método de la Permapicultura.

Síntesis final:

Considerandos:

Hay dos maneras de maximizar las ganancias en el negocio apícola:

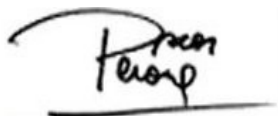
- **Aumentar la producción.**
- **O disminuir los costos.**

Lo mejor es aumentar la producción y disminuir los costos al mismo tiempo.

ES LO QUE SUCEDE SISTEMÁTICAMENTE SI SE UTILIZA PERMAPICULTURA.

Le agradezco muchísimo por haber comprado este manual, espero que le sea tan útil, como placer a mi me ha dado el escribirlo y ponerlo a su disposición.

Muchas gracias.



Oscar Perone

Buenos Aires

Argentina

<http://www.permapicultura.com/>

oscarperone@gmail.com