

1- أجسامٌ مُتنوّعةٌ في مُحيطي (1)

في مُحيطي أجسامٌ مُتنوّعةٌ : بعضها **صلبٌ** نستطيعُ مسكها ، مثل : **الخشب** ، و بعضها **سائلٌ** نستطيعُ سكبها ، مثل : **الماء**.

2- أجسامٌ مُتنوّعةٌ في مُحيطي (2)

تذوّبُ بعضُ الموادّ الصلبة، مثل : **الشكولاتة** و **الزبدة** عند تعرّضها **للحرارة**.

3- الثلجُ يتحوّلُ إلى ماءٍ

يذوّبُ الثلجُ عند تعرّضه للحرارة، فيتحوّلُ من حالته **الصلبة** إلى حالته **السائلة** **ماء**.

4- أدواتُ الكتابةِ و الرسمِ

لرسمٍ أو أكتُب، استعملُ أدواتَ مصنوعةً من **الخشب** أو **البلاستيك** ، أو موادَّ خاصةً.

استعملها بحذرٍ كي لا أؤذي نفسي أو غيري.

5- أدواتي تتركُ أثرًا

موادُّ الكتابةِ و الرسمِ تتركُ أثرًا يسهلُ إزالتهُ عند استعمالِ **قلم الرصاص** أو **الطبّاشير** ، وتصعبُ إزالتهُ عند استعمالِ **قلم الحبر** أو **السيالة** أو **الألوان المائية**.

6- مَوَادُّ التَّنْظِيفِ وَ التَّطْهِيرِ (1)

نَسْتَعْمَلُ مَوَادُّ التَّنْظِيفِ لِإِزَالَةِ الْأَوْسَاحِ، مِثْلَ الصَّابُونِ، وَ نَسْتَعْمَلُ مَوَادُّ التَّطْهِيرِ لِلْقَضَاءِ عَلَى الْجَرَائِيمِ، مِثْلَ: الْجَافِيلِ.

7- مَوَادُّ التَّنْظِيفِ وَ التَّطْهِيرِ (2)

تَحْتَوِي مَوَادُّ التَّنْظِيفِ وَ التَّطْهِيرِ عَلَى مَوَادِّ مُضِرَّةٍ بِصِحَّةِ الْإِنْسَانِ، لِذَلِكَ يَجِبُ أَنْ نَسْتَعْمِلَهَا بِحَذَرٍ، وَ نَحْتَفِظُ بِهَا فِي أَمَاكِنَ خَاصَّةٍ بِهَا.

8- فِي مَنْزِلِنَا مَوَادُّ التَّنْظِيفِ وَ التَّطْهِيرِ

مَوَادُّ التَّنْظِيفِ وَ التَّطْهِيرِ كَثِيرَةٌ وَ مُتَنَوِّعَةٌ . فَمِنْهَا السَّائِلَةُ ، وَ مِنْهَا الصَّلْبَةُ.

بَعْضُهَا خَطِيرٌ يُوضَعُ فِي قَارُورَاتٍ تَحْمِلُ رَمْزَ الْخَطَرِ ، لِذَا يَجِبُ اسْتِعْمَالُهَا بِحَذَرٍ.

السنة الأولى ابتدائي

1- أظهر ثوبي

أَعْبُدُ اللَّهَ بِثِيَابٍ طَاهِرَةٍ

دِينُنَا يَا مَرْئِنَا **بِالطَّهَارَةِ**.

أَحَافِظُ عَلَى طَهَارَةِ ثِيَابِي ، لِأَنَّ اللَّهَ أَمَرَنَا بِذَلِكَ.

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ((إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ وَ يُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ))

2- آداب النوم

الطِّفْلُ الْمُجْتَهِدُ يَنَامُ بَاكِراً.

و يَنَامُ عَلَى جَنْبِهِ الْأَيْمَنِ. وَ يَقْرَأُ دُعَاءَ النَّوْمِ.

***دُعَاءُ النَّوْمِ** : ((بِسْمِكَ رَبِّي وَضَعْتَ جَنْبِي ، وَ بِكَ أَرْفَعُهُ.))

3- آيَةُ التَّحِيَّةِ

اسْلِمَ عَلَى مَنْ أَعْرِفَ وَ عَلَى مَنْ لَا أَعْرِفُ.

أَرُدُّ بِأَحْسَنِ تَحِيَّةٍ عَلَى مَنْ يُسْلِمُ عَلَيَّ.

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ((وَ إِذَا خَبِيتُمْ بِتَحِيَّةٍ فَخَيُّوا بِأَحْسَنِ مِنْهَا أَوْ رُدُّوهَا ، إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ حَسِيبًا))

4- الشَّهَدَتَانِ

الشَّهَدَتَانِ هُمَا الرُّكْنُ الْأَوَّلُ مِنْ أَرْكَانِ الْإِسْلَامِ.

بَعْدَ الْوُضُوءِ أَقُولُ : **أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ، وَ أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ.**

5- آداب التَّحِيَّةِ

أَحْتَرَمُ النَّاسَ وَ أَحْتَبُهُمْ.

أَبْدَأُ بِمَنْ هُوَ أَكْبَرُ مِنِّي بِالتَّحِيَّةِ.

التَّحِيَّةُ تَذُلُّ عَلَى حُسْنِ الْخُلُقِ.

مِنْ آدَابِ التَّحِيَّةِ : - إلقاء السَّلام - ردُّ السَّلام - المصافحة - الإبتسام.

يُؤَدِّي الْمُسْلِمُ خَمْسَ صَلَوَاتٍ فِي الْيَوْمِ، وَهِيَ:

الصُّبْحُ ، الظُّهْرُ ، الْعَصْرُ ، الْمَغْرِبُ ، الْعِشَاءُ .

أَتَقَرَّبُ إِلَى اللَّهِ بِأَدَاءِ الصَّلَوَاتِ الْخَمْسِ.

7- آدَابُ الْأَكْلِ

مِنْ آدَابِ الْأَكْلِ : اغْسِلْ يَدَيْ - اُسْمِ اللَّهَ (بِسْمِ اللَّهِ) - أَكُلْ بِيَمِينِي - أَقُولُ (الْحَمْدُ لِلَّهِ)

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : ((يَا غُلَامُ: سَمِعَ اللَّهُ ، وَكُلْ بِيَمِينِكَ ، وَكُلْ مِمَّا يَلِيكَ))

8- سُورَةُ الْكَوْثَرِ

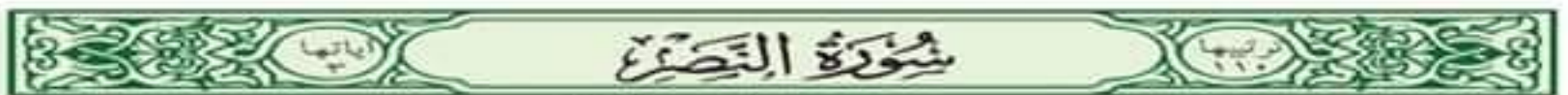


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
إِنَّا آعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ① فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَأَنْحَرْ ②
إِنَّكَ شَانِعَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ ③

نَعْبُدُ اللَّهَ وَنَشْكُرُهُ عَلَى نِعَمِهِ الْكَثِيرَةِ.

فِي عِيدِ الْأَضْحَى نُصَلِّي صَلَاةَ الْعِيدِ ، وَنَأْكُلُ لَحْمَ الْأَضْحِيَّةِ.

9- سُورَةُ النَّصْرِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ ① وَرَأَيْتَ النَّاسَ
يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا ② فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ
وَاسْتَغْفِرْ لَهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا ③

تَذُومُ النِّعْمَةِ بِدَوَامِ الشُّكْرِ .

الْمُسْلِمُ يُكْثِرُ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ وَالِاسْتِغْفَارِ.

1- العُملة الوطنية

تُوجد نُقودٌ وَرَقِيَّةٌ وَ أُخْرَى مَعْدِنِيَّةٌ.

العُملة الوطنية هي : الدِّينَارُ الجَزائِرِيُّ.

| | | |
|--|---|--|
|  |  |  |
| نُقودٌ مَعْدِنِيَّةٌ | نُقودٌ وَرَقِيَّةٌ | |

2- وَثَائِقُ هُوِيَّتِي

أَتَعَرَّفُ عَلَى وَثَائِقِي الشَّخْصِيَّةِ وَ أَحَافِظُ عَلَيْهَا.

أَجِدُ مَعْلُومَاتِي الشَّخْصِيَّةَ فِي:

بِطَاقَتِي المَدْرَسِيَّةِ، جَوَازُ السَّفَرِ، الدَّفْترُ الصِّحِّي، بِطَاقَةُ التَّعْرِيفِ الوطنيَّةِ .

| | | |
|---|--|---|
|  |  |  |
| بِطَاقَةُ التَّعْرِيفِ الوطنيَّةِ | جَوَازُ السَّفَرِ | بِطَاقَةُ مَدْرَسِيَّةٍ |

3- أتعرف على النشيد الوطني



مُفْدي زَكْرِيَاءَ هُوَ الَّذِي أَلَفَ النشيدَ الوطنيَّ ((قَسَمًا))



مُفْدي زَكْرِيَاءَ