

الجدارة والامتياز (٢) (الاستعداد الناجع للاختبار))

الصف السادس

الفصل الدراسي الثاني

السنة الدراسية : ٢٠١٨ | ٢٠١٩



إعداد وجمع وتنسيق الأستاذ : سامي يوسف قاسمي





السنة الدراسية ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م

الفصل الدراسي الثاني

الطالب /

التربية والتعليم بسلطنة عمان

المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة ظفار

مكتب الاشراف التربوي بثمرين

مدرسة بوابة الفكر للتعليم الأساسي (٥ - ١٣)

الدرس الأول : الهمزة المتوسطة على الياء

الكلمة	رسم الهمزة	حركة الهمزة	حركة الحرف الذي قبل الهمزة	سبب كتابة الهمزة على هذه الصورة	بعض الأمثلة
تطمئن	على ياء نبرة	مكسورة	مفتوح	لأن الهمزة مكسورة وما قبلها مفتوح	لقيم ضئيل
سئل	على ياء نبرة		مضموم	لأن الهمزة مكسورة وما قبلها مضموم	سئم رئي
مهينين	على ياء نبرة		مكسور	لأن الهمزة مكسورة وما قبلها مكسور	ملتجئين مستهزين
أسئلة	على ياء نبرة		ساكن	لأن الهمزة مكسورة وما قبلها ساكن	دائم أفيدة

الكلمة	رسم الهمزة	حركة الهمزة	حركة الحرف الذي قبل الهمزة	سبب كتابة الهمزة على هذه الصورة	بعض الأمثلة
ناشئة	على ياء نبرة	مفتوحة	مكسور	لأن الهمزة مفتوحة وما قبلها مكسور	سيئة هادئة
أهنيئكم	على ياء نبرة	مضمومة		لأن الهمزة مضمومة وما قبلها مكسور	أنئيئكم أبرئكم
بئس	على ياء نبرة	ساكنة		لأن الهمزة ساكنة وما قبلها مكسور	بئر اطمئنان

الكلمة	رسم الهمزة	حركة الحرف الذي قبل الهمزة	حركة الحرف الذي قبل الياء	سبب كتابة الهمزة على هذه الصورة	بعض الأمثلة
بَيْتَة	على ياء نبرة			لأنها سبقت بياء ساكنة ما قبلها مكسور .	خطِيتَة بَذِيتَة
مَشِيتَة	على ياء نبرة	<u>ياء ساكنة</u>	<u>مكسور</u>		مَلِيتَة دَنِيتَة
رَدِيتَة	على ياء نبرة				جَرِيتَة مَضِيتَة
ترسم الهمزة المتوسطة على ياء إذا كانت مكسورة أو مكسور ما قبلها أو سبقت بياء مكسور ما قبلها .					





الفصل الدراسي الثاني

المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة ظفار

الصف /

مكتبه الاشراف التربوي بثمرين

الطالب :

مدرسة بوابة الفكر للتعليم الاساسي (٥ - ١٢)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الفصل الدراسي الثاني الدرس الأول في الاملاء : الهمزة المتوسطة على الياء

النشاط الأول :- استخراج من الفقرة الكلمات التي تشتمل على همزة متوسطة على الياء فيما يلي

في محورنا (البيئة والحياة الطبيعية) سنتعرض بمشيئة الله تعالى إلى مشاهد رائعة ومناظر خلابة من البيئة العمانية الغنية بتنوع النباتات والحيوانات فيها ، وسنجيب على أسئلة كثيرة كانت تمثل إشكالا لدى البعض منا

الكلمات التي تشتمل على همزة متوسطة على ياء

.....****

النشاط الثاني:- علل سبب كتابة الهمزة المتوسطة على ياء في كل كلمة مما يأتي :

فئة
سئل
مُخْطئين

النشاط الثالث :- هيا يا بطل اختر أيهما أصح إملايا :

- ١ -أظلم الناس لنفسه..... (الأيام - اللثيم) .
- ٢ -الحياة بالزهور . (مليئة ، مليوة)
- ٣ -ألقي الولد العصا..... (بالبيء - بالبئر) .
- ٤ يجب المحافظة على نظافة (البيئة --- بيوة)
- ٥-لا تنهر (السائل ، السؤل ، السائل)

النشاط الرابع :ضع الكلمات الآتية في جمل من إنشائك :

* سيئة :



* دائرة :

*- ذنب :

الفصل الدراسي الثاني

المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة ظفار

الصف /

مكتبه الاشراف التربوي بثمرين

الطالب :

مدرسة بوابة الفكر للتعليم الأساسي (٥ - ١٢)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الفصل الدراسي الثاني الدرس الأول في الإملاء : الهمزة المتوسطة على الياء

اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها

البيئة هي المحيط الذي يعيش فيه الانسان ويطمئن إليه ، لذلك يجب المحافظة عليها لتظل بريئة من كل عيب ، بعيدة عن كل رزية ، ونائية عن أي معاملة سيئة ، فنعم من اشتراها بالنظافة ، وبئس من باعها بالتلوث

١- استخرج من الفقرة الكلمات التي تشتمل على همزة متوسطة على الياء

..... *

..... *

٢- علل سبب كتابة الهمزة المتوسطة على الياء فيما يلي :

- يطمئن :
- سينة :
- بنس :

٣- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة :

مِثْلُ : كتبت الهمزة المتوسطة على الياء لأنها :

* جاءت مفتوحة بعد سكون * ساكنة بعد فتح * ساكنة بعد كسرة * مكسورة بعد سكون

سُئِلَ : كتبت الهمزة المتوسطة على الياء لأنها :

* مكسورة بعد سكون * مكسورة وما قبلها مرفوع * مرفوعة وما قبلها مكسور

سُئِلَ : كتبت الهمزة المتوسطة على الياء لأنها :

* مكسورة بعد فتح * مكسورة وما قبلها ضمة * ساكنة بعد كسرة

٤- صوب الخطأ فيما يلي مع ذكر السبب

الجملة	الصواب	السبب
يتجه المسلمون بأفأدتهم إلى الكعبة الشريفة		
للمطالعة فواعد كثيرة		

الفصل الدراسي الثاني
الصفحة /



المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة ظفار
مكتبه الاشراف التربوي بثمرين

الطالب :

مدرسة بوابة الفكر للتعليم الأساسي (٥ - ١٢)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها

صديقي حسام تلميذ يحب الحياة ويرغب في العلم ، وهو يعمل دائماً بجد واجتهاد ، لا يمل ولا يئأس ، يسهر الليالي الطوال يعمل بعزيمة وصبر حتى يتفوق ويكون من الأوائل في امتحاناته بين أقرانه ، وإن شئت فقل من الفائزين بجوائز التقدير ، المميزين الذين تفخر بهم مدرستهم ، ويعتز بهم مدرسوهم ، فهو دائب العمل لا يعرف الكلل ، إذا سئم من القراءة تناول الكتابة فإذا تعب منها تجده ممسكاً أدواته الهندسية ليرسم دائرة أو مثلثاً ، أو ليحل الواجبات البيتية كالمسائل الحسابية وغيرها .
جئته مرة بمشكلة أشركته في حلها فكان له رأي صائب سديد فيها ،

٢ - استخراج الكلمات التي تحتوي على همزة متوسطة على الياء وعلل سبب كتابتها

الكلمة	السبب	الكلمة	السبب

٣ - ضع خطاً تحت الكلمة التي تحتوي على همزة متوسطة على ياء

- "إن الحسنات يذهبن السيئات"
- مصائب قوم عند قوم فوائد
- كم فئة قليلة غلبت فئة كثيرة بإذن الله
- من وظيفة الرئة تنقية الدم من الشوائب
- المعاملة الحسنة تجعل الوئام يسود بين الناس
- " فكلوه هنيئاً مريئاً "

٤ - أكمل تعميم الجدول الآتي حسب المطلوب

المفرد	الجمع
أول	
	فوائد
فضيلة	
	رؤساء

الفصل الدراسي الثاني
الصفحة /



المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة ظفار
مكتب الأشراف التربوي بثمريرة

الطالب:

مدرسة بوابة الفكر للتعليم الأساسي (٥ - ١٢)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على أن يصمم الخطأ الإملائي لرسم بعض الكلمات التي اشتملت على همزة متوسطة على نبرة .

أكمل الجمل التالية بكلمات تشتمل على همزة متوسطة على ياء من بين البدائل التالية :

- ١- بنس ما يتصف به الغش .
أ- البأوع ب- البأع ت- البائع د - البأع
- ٢- الوالدان كل أسباب السعادة لأولادهما .
أ- يهيئان ب- يهيأان ج- يهيوان د- يهيأين
- ٣- أد الأمانة لمن ولا تخن من خالك .
أ- أؤتمنك ب- أؤتمنك ج- أؤتمنك د- أؤتمنك
- ٤- قل الحق تعش هادئاً النفس .
أ- مطمأن ب- مطمئن ج- مطمؤن د- مطمأين
- ٥- نحن الفلسطينيين لسنا ولا بانسين .
أ- بياأسين ب- بياؤسين ج- بياأسين د- بياؤسين
- ٦- الشوارع بالفلسطينيين الفرحين بالانسحاب .
أ- مليئة ب- مليئة ج- مليئة د- مليئة
- ٧- كل شئ إلا وجه الله ﷻ .
أ- زأول ب- زأول ج- زأول د- زأل

~~~~~

**يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على أن يكمل بعض الجمل بكلمات تشتمل على همزة متوسطة على نبرة .**

**أكمل: تكتب الهمزة المتوسطة على نبرة إذا كانت الهمزة ..... أو الحرف الذي يسبقها .....**

- أ- مضمومة أو الحرف الذي يسبقها مفتوحاً .
- ب- مكسورة أو الحرف الذي يسبقها مكسوراً .
- ت- مفتوحة أو الحرف الذي يسبقها مفتوحاً .
- ث- ساكنة أو الحرف الذي يسبقها ساكناً .

\*\*\*\*\*

**يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على أن : يستخرج من النص الكلمات المشتملة على همزة متوسطة على نبرة مع ذكر سبب كتابتها .**

اقرأ القطعة التالية ، ثم استخرج الكلمة التي تشتمل على همزة متوسطة لتذكر سبب رسم الهمزة على نبرة .

### صحة الكتاب

قد يكون من أصدقاء الإنسان ، ومعارفه من إذا سُئِلَ عن شيء تجلّى بالإجابة ، أو تعمّد إخفاء الحقيقة ، فقد أصبح من مظاهر هذا الزمان كثرة اللئام وقلة الكرام ، ولكن هناك صاحباً واحداً لا يتخلّى عنك إذا وثقت صلتك به ، ولا يبخل عليك بشيء مما يخبئه في أحشائه وفي ثناياه، ذلك صاحب الثقة الصادق هو الكتاب ، فهو مجال إفادة الناشئين ومرجع العلماء والمدققين ، وموئل الباحثين والدارسين ، إذا أقبلت عليه بصدقٍ لا تمل منه ولا تستمك مطالعته ، فهو ينقل لك أخبار العالمين ، ويقرئك سيرة الأولين وينبئك عن العلم النبأ اليقين فكن على صحبتِه حريصاً ، وباقتنائِه مهتماً ، تظفر بفوائده وتجني عوائده وتتل منه الخير والمعرفة .

\*\*\*\*\*

**يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على أن : يكتشف الخطأ الإملائي من خلال قراءته لبعض القطع .**

اكتشف الخطأ الإملائي في الكلمات التي تشتمل على همزة متوسطة على نبرة وابحث عن الصواب .

### اختيار الأصدقاء

جنني بصديقك أخبرك بسلوكك لأنكما تؤمان في الطباع والصفات وفي الأخلاق والعادات ، فإن كان كارهاً للسوء ، ناءياً عن الشر حافظاً للعهد ، ذاكراً للوداد مؤدياً للواجب نحو زملاءه وأصدقائه ، فأنت كريم مثله ، وإن كان لأيماً في طباعه ، دنيئاً في خلقه ، بذياً في ألفاظه ، فإنه من فئة لا تطمون لها الأفئدة ، ولا يسعد بوجودها المجتمع ، والصديق الحق هو الذي يقف معك وقت الشداود ولا يتخلّى عنك ، ففي الشدايد يُعرف الإخوان .

الفصل الدراسي الثاني  
الصفحة / .....



المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة ظفار  
مكتب الاشراف التربوي بثمرين

الطالب : .....

مدرسة بوابة الفكر للتعليم الأساسي ( ٥ - ١٢ )

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



الفصل الدراسي الثاني  
الصفحة / .....



المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة ظفار  
مكتبه الاشراف التربوي بثمرين

الطالب : .....

مدرسة بوابة الفكر للتعليم الأساسي ( ٥ - ١٢ )

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الملخص السبوري لدرس : الكشف في المعجم

- ١- يكتشف عن معنى أي كلمة في المعجم بإرجاعها إلى فعلها المجرد (الجذر) ثم يبحث عن الكلمة في مادته
- ٢- للتوصل إلى جذر الكلمة ومادتها يأتي :

- الفعل المجرد من الكلمة إن كان اسم ( كتابة = كتب = كتب )
- المفرد إن كان جمعا أو مثنى ( الواصفون = وصف = ر ص خ )
- الفعل المجرد الثلاثي للفعل المضارع الأصلي ( رَدَّ = ردد = ر د د )
- الحرف الأصلي الواو أو الياء إذا كان وسط الفعل ألفه ( قال = يقول = قول = ق و ل )

إذا كان اسم الكلمة فعلا مضارعا أو أمرا فإننا نأتي بالماضي المجرد منها ( أخلق ، خلق = خلق = ع ل ق )  
إذا كان مثنى أو جمعا نأتي بالمفرد منها ثم الفعل الماضي المجرد مثل :

أخصنا = خصن = خصن = ( خ ص ن )

فرغين = فرغ = فرغ = ( ف ر غ )

إذا اشتملت على حرفه أصلي مضعف ، فهذه التضعيف ، ثم نأتي بالفعل المجرد مثل :

أشده = شد = شد = ( ش د د )

إذا اشتملت على حرفه أصلي محذوف ، فإننا نرجع الحرف الأصلي المحذوف مثل

متسعة = وسع = ( و س ع )

إذا كان اسم الكلمة تحوي ألفا أصلها واو أو ياء ، فإننا نرجع الألف إلى أصلها

ملاحظة : يراعى عند الإتيان بجذر الكلمة

- حذف الحروف المزينة
- تلك التضعيف
- إرجاع الألف إلى أصلها الواوي أو اليائي إن كان ضمن حروف جذر الكلمة

الفصل الدراسي الثاني

الصف / .....



المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة ظفار

مكتبه الاشراف التربوي بثمرينة

مدرسة بوابة الفكر للتعليم الأساسي ( ٥ - ١٢ )

الطالب : .....

بساط تحريري

كيف تكشف في معجمك من الكلمات الآتية

جالس ، استغفار ، منتصر ، استفتح ، انطلق ، منال ، دعا ، ينتظر ، مرفوض ، تمدد

| الكلمة | مادة البحث |
|--------|------------|
|        |            |
|        |            |
|        |            |
|        |            |
|        |            |
|        |            |
|        |            |
|        |            |
|        |            |
|        |            |



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الملخص السبوري لدرس : جمع المذكر السالم وإعرابه

### تعريف جمع مع المذكر السالم

هو ما دل على أكثر من اثنين، وسلم مفردة من التغيير بزيادة واو مضموم ما قبلها ونون على مفردة في حالة الرفع ، أو ياء مكسورة ما قبلها ونون في حالتي النصب والجر

يسمى بالجمع السالم لأن إضافة علامة الجمع لا تغير شيئاً في البنية الأصلية للكلمة

مثال : مسلم ( مفرد ) عند جمعه جمع مذكر سالم فقط نضيف الواو والنون أو الياء والنون فنقول ( مسلمون ، مسلمين ) فالمفرد لم يتغير عند الجمع بل الزيادة كانت في آخره

### علامة الإعراب

علامة رفع جمع المذكر السالم ( الواو ) ، وعلامة نصبه وجره ( الياء )

أمثلة :

- جاء **العاملون** : العاملون : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم
- **العاملون** مجتهدون : العاملون : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم
- رأيت **العاملين** : العاملين : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم
- مررت **بالعاملين** : العاملين : اسم مجرور بحرف الجر الباء وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم
- إن **العاملين** مجتهدون : العاملين اسم الناسخ الحرفي إن منصوب وعلامة نصبه الياء

### تذكر ( شروط جمع المذكر السالم )

يشترط في جمع المذكر السالم :

- أن يكون علماً لمذكر عاقل فلا نجتمع ( مستشفى ، تفاحة ، مدرسة ( مؤنث غير عاقل ) زينب ، فاطمة ( مؤنث عاقل )
- صفة لمذكر عاقل خالية من التاء وصالحة لدخول تاء التأنيث عليها : مثل ماهر : ماهرون ، عاقل : عاقلون فالصفات السابقة وأشباهاها صالحة لدخول التاء عليها فيقال ماهرة وعاقله
- عند جمع الاسم المنتهي بالياء اللازمة مثل ( المحامي ، الناجي ، الساعي ) جمع مذكر فإنه تحذف الياء ثم تضاف الواو والنون أو الياء والنون
- تحذف نون جمع المذكر السالم عند الإضافة فنقول :
  - رأيت معلمي المدرسة ( حذف الواو والنون من كلمة معلمون لأنه مضاف إلى المدرسة )
  - استمعت إلى مقامي الحفل ( حذف الواو والنون من كلمة مقدمون لأنه مضاف إلى الحفل )
  - حرت مزارعو القرية الأرض ( حذف الواو والنون من كلمة مزارعو لأنه مضاف إلى القرية )

**ملاحظة مهمة :** هذه الكلمات ليست من جمع المذكر السالم ( الشياطين ، مساكين ، عيون ، ذهبون .....



## ورقة عمل لمادة اللغة العربية

### الأنشطة النحوية : جمع المذكر السالم وإعرابه الصف السادس

**الأهداف :** أولاً: أن يتعرف الطالب مفهوم جمع المذكر السالم .

ثانياً: أن يستخرج الطالب جمع المذكر السالم من نصوص معينة .

ثالثاً : أن يتعرف الطالب حالات إعراب جمع المذكر السالم رفعاً ونصباً وجراً .

رابعاً : أن يوظف جمع المذكر السالم في جمل من إنشائه

خامساً : أن يضبط بالشكل الجمع المذكر السالم ضبطاً صحيحاً

### التمرين الأول : أكمل الجدول التالي :

| مفرد | جمع     |
|------|---------|
| صائم | صائمون  |
|      | غاليين  |
|      | مسلمون  |
|      | محاسبين |

### التمرين الثاني : ضع خطاً تحت جمع المذكر السالم فيما يلي :

- \* سيعلم الظالمون أن عاقبة ظلمهم وخيمة .
- \* " ثم رددناه أسفل سافلين " .
- \* إن المسافرين متأخرون .
- \* سلمتُ على العاملين بجدٍ ونشاطٍ .

### التمرين الثالث : ضع دائرة حول جمع المذكر السالم :

( قرية ذهبون ، الساجدين ، يدرسون ) ( الفرchon ، المساكين ، الياسمين )

### التمرين الرابع : أعد كتابة الجملة على صيغة الجمع :

- |                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| قرأ المعلمُ سورة البلد .    | قرأ المعلمون سورة البلد .   |
| إن المجاهر بالمعصية مكروه   | إن المجاهر بالمعصية مكروه   |
| الكافرُ خالدٌ في النار .    | الكافرُ خالدٌ في النار .    |
| فتحتُ بابَ غرفةِ المراقبِ . | فتحتُ بابَ غرفةِ المراقبِ . |
| رأيتُ المجاهدَ .            | رأيتُ المجاهدَ .            |

**التمرين الخامس: عيّن جمع المذكر السالم واكتب مفردة و إعرابه كما في المثال الأول :**

| إعرابه                                        | مفرده  | جمع المذكر السالم                   |
|-----------------------------------------------|--------|-------------------------------------|
| اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم | التائب | رضي الله عن التائبين                |
|                                               |        | يحصد الفلاحون القمح                 |
|                                               |        | أرسل المدير المتفوقين إلى التكريم . |

**التمرين السادس : أعرب ما تحته خط :**

إنَّ المدعوين مسرورون .

المدعوين : .....

مسرورون : .....

مستكشفو المكان بارعون

.....

كان الداعون إلى الحق طيبين

.....

**التمرين السابع : وظف كلمة ((السائحون )) في جملة رفعاً ونصباً وجرأً:**

في حالة الرفع : .....

في حالة النصب : .....

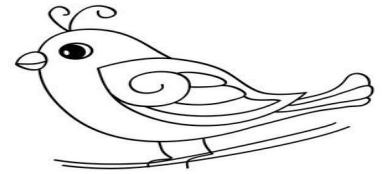
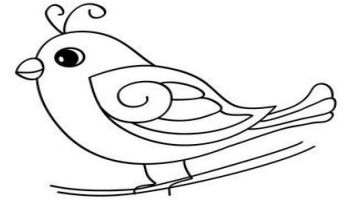
في حالة الجرّ : .....

السنة الدراسية ٢٠١٨ / ٢٠١٩ هـ  
الفصل الدراسي الثاني  
الطالب / .....



وزارة التربية والتعليم بسلطنة عمان  
المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة ظفار  
مكتب الاشراف التربوي بثمريرة

مدرسة بوابة الفكر للتعليم الأساسي ( ٥ - ١ )



**السؤال الرابع: أصحح الخطأ في الجمل التالية:**

| الجملة                          | الخطأ | التصحيح |
|---------------------------------|-------|---------|
| يصوم المسلمون شهر رمضان         |       |         |
| القائدين يقودان الجيش           |       |         |
| أحال القاضي المتهمان إلى السجن  |       |         |
| صرف المدير العاملون دون تعويض   |       |         |
| دعا الأمام المصلون إلى الانتظام |       |         |
| أحترم المعلمون الشرفاء          |       |         |
| ظل المتهمين خائفين              |       |         |

**السؤال الخامس: أكتب ثلاث جمل تحتوي على جمع مذكر سالم.**

.....

.....

.....



## التدرب على حل أسئلة الاختبار :

### ( أسئلة الأنشطة النحوية ) الصف السادس ( ١٠ درجات )

#### اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها

ظل المغامرون يتسلقون المناطق الوعرة إلى أن التحقوا بمستكشفي المكان . كان (المكان) الذي قد وصلوا

إليه رائعا تحيطه الجبال من كل ناحية وتكسوه نباتات يتدرج فيها اللون الأخضر بشكل يبعث دهشة في)

( النفس )

#### ١ - استخرج من الفقرة السابقة

\*جمع مذكر سالم في حالة الرفع ..... \*جمع مذكر سالم في حالة الجر : .....

#### ٢ - أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة

\*المغامرون .....

\*شكل .....

#### ٣ - كيف نبحث في المعجم عن معنى الكلمات الآتية :

• التحقوا : .....

• مستكشفون : .....

• دهشة : .....

• استفهام : .....

#### ٤ اضبط بالشكل الكلمات التي بين القوسين في الفقرة السابقة

• المكان \*النفس

٥- استخراج جمع المذكر السالم مما يلي وضعه في جملة من إنشائك ( ممرض ، معلم ، عامل )

.....\*

.....\*

٦- أكمل ما يلي :

..... جمع المذكر السالم هو

السنة الدراسية ٢٠١٨ / ٢٠١٩ هـ

الفصل الدراسي الثاني

الطالب / .....



وزارة التربية والتعليم بسلطنة عمان

المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة ظفار

مكتب الاشراف التربوي بثمريرة

مدرسة بوابة الفكر للتعليم الأساسي ( ٥ - ١٣

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نص أدبي شعري للحفظ

### تلك الطبيعة

١- تلك الطبيعة، قف بنا يا ساري  
 ٢- الأرض حولك والسماء اهتزنا  
 ٣- دلت على ملك الملوك فلم تدع  
 ٤- من شك فيه فتظرة في ضيعه  
 ٥- كم في الخمايل وهي بعض (بناتها)  
 ٦- وضحك سن تملأ الدنيا سن  
 ٧- ووحيدة بالتجد تشكو وحشة  
 ٨- ولقد تملأ على الغدير نخاله  
 ٩- خلل التسلسل مؤججه وخزيه

حتى أريك بديع صنع الباري  
 لروائع الآيات والآثار  
 لإدلة الفقهاء والأخبار  
 تمحو أثيم الشك والإنكار  
 من ذات خلخال وذات سوار  
 وعريقة في دمعها المدرار  
 وكثيرة الأثراب بالأغوار  
 والنبت مرآة زهت بإطار  
 كأنامل مررت على أوتار

أحمد شوقي (بتصرف)  
 (ديوان شوقي)

### النص الشعري



**أحمد شوقي**

شاعر وأديب مصري،  
 (١٨٦٨-١٩٣٢م)، لقب  
 بأمير الشعراء، اشتهر بالشعر  
 الديني والوطني، ويعتبر رائداً  
 للشعر العربي المسرحي، له  
 ديوان (الشوقيات).

ملاحظة: تحفظ القصيدة كاملة



أمير الشعراء أحمد شوقي

أحمد شوقي، شاعر وأديب مصري وأمير الشعراء العرب، وُلد في القاهرة سنة ١٨٦٨م،

موضوع القصيدة :

يتغنى الشاعر بما في الطبيعة من جمال كبير ورائع ويتغنى في قدرة الله عز وجل في خلق الكون

شرح المفردات ومعانيها ومضادها

| الكلمة     | المعنى                                | الكلمة  | المعنى |
|------------|---------------------------------------|---------|--------|
| الساري     | معناها :الماشي والسائر                | دلت     |        |
| بديع       | خالق ، عظيم الخلق والابداع            | تدع     |        |
| صنع الباري | خلق الله                              | الفقهاء |        |
| الآيات     | العجائب ، الأدلة ، البراهين مفردا آية | الأخبار |        |
| الأثار     | مفردا الأثر وهي العلامات              | الخمائل |        |
| روائع      |                                       | خلخال   |        |
| اهتزت      |                                       | ذات     |        |

|         |                       |       |  |
|---------|-----------------------|-------|--|
| سنى     |                       | أنامل |  |
| النجد   |                       | أوتار |  |
| الأتراب |                       |       |  |
| الأغوار | الأعماق مفردا " غور " |       |  |
| تخاله   | تحسبه ، تظنه          |       |  |
| خريره   | صوت الماء             |       |  |

شرح قصيدة وصف الطبيعة

تلك الطبيعة، قفء بنا يا ساري حتى أريك بديع صنع الباري

الأرض حولك والسماء اهتزتاً لروائع الآيات والآثار

يبدأ الشاعر أحمد شوقي قصيدته مخاطباً الساري، والساري هو الماشي الذي يتفكر في بديع خلق الله تعالى، فيقول: هذه هي الطبيعة أيها الماشي، فتوقف قليلاً حتى أريك أجمل ما صنع الله تعالى وخلق وأبدع، ثم يقول للساري إن الأرض التي حولك والسماء فوقك اهتزتا وتحركتا من جمال هذه المناظر الخلابة التي تراها، والتي هي آيات من بديع خلق الله - سبحانه وتعالى-.

من كل ناطقة الجلال، كأنها أم الكتاب على لسان القاري

حالت على ملك الملوك فلم تدع لأدلة الفقهاء والأخبار

ثم يتابع شوقي ويخاطب الساري فيقول له: انظر إلى كل آيات الجمال التي حولك تنساب ظاهرة كآيات المصحف الشريف وهي تنساب من فم القارئ، وهذه الآيات تدل على الملك القدوس، مالك الملك، وكلها آيات ترشد النائه إلى سبيل الحق، سبيل عبادة الله وحده.

من شك فيه فَنَظَرُهُ فِيهِ صُنْعُهُ تَمَحُّوْا أَثِيْمَ الشَّكِّ وَالْإِنْكَارِ

يقول الشاعر: إن الذي يشك بوجود الله تعالى فلينظر إلى هذه الآيات العظيمة، وهذه المناظر الرائعة التي لو نظر الظان إليها لمحت كل شكوكه وظنه بالخالق العظيم،

كم في الخمانل وهي بعض إمانها من ذات خلخال وذات سوار

ثم يتابع شوقي في قصيدة وصف الطبيعة، فيشبهها بالجنان الملى بذات السوار وذات الخلخال، وفي هذه الصورة تشبيه الشجر في هذه الطبيعة بالنساء في الجنة، وتشبيه هذه الأراضي بجنان رب العالمين -سبحانه وتعالى-.

معاني قصيدة وصف الطبيعة

يعتمد شوقي في وصفه على بعض الألفاظ المعجمية التي تتلاءم مع واقع الموضوع المطروح في النص، كاستعماله لكلمات مثل: بديع، روائع، آيات، جلال، وكلها عبارات تعبر عن الصفاء والنقاء الذي أراده الشاعر وشعر به أثناء مشيه في هذه الطبيعة الرائقة، فقال:

تلك الطبيعة، قف بنا يا ساري حتى أريك بديع صنع الباري

الأرض حولك والسماء اهتزت لأروائع الآيات والآثار

من كل ناطقة الجلال، كأنها أم الكتاب على لسان القاري

ولأن مراد الشاعر هو أن يبرز بديع خلق الله، غلبت على نصه التشابيه الدينية والألفاظ الدينية أيضًا،

لذلك كانت معاني قصيدة وصف الطبيعة لأحمد شوقي تحمل الطابع الديني، وتتجمع لتشكيل تشبيهات دينية أرادها الشاعر ليعود بخيال القارئ من خلالها إلى غرض القصيدة الرئيس وهو إظهار بديع خلق الله تعالى، وتعظيم وتوحيد خالق هذا الجمال كله.

شرح قصيدة تلك الطبيعة قف بنا ياساري التي تنطبق ضمن قصائد أمير الشعراء أحمد شوقي شاعر العصر القديم وأحد أفضل الشعراء في التاريخ إن لم يكن الأفضل بالفعل، حيث حرص أحمد شوقي على أن يجعل قصائده ضمن أفضل ما قيل في الشعر العربي بتوضيح المعاني ودلالها على أكثر من معنى يكون في سياقها، كما أنه كان واحد ممن يتمتعون كل من يقرأ هذه القصائد الجميلة ولا تزال روائع هذا الشاعر العربي الرائع موجودة في العصر الحالي ويتم دراستها لبعض الصفوف لجمالها الكبير وتتنطبق ضمن الأدب.

الصور الجمالية : مظاهر الجمال

البيت الأول : اعتمد الشاعر أسلوبه الأمر ( قف ) والنداء ( يا ساري ) حتى يدعو إلى تأمل مظاهر الجمال

في الطبيعة وقدرة الله تعالى على الخلق والإبداع

البيتان الثاني والثالث : الآيات والآثار في الطبيعة لم تترك ثغرة من الشك أمام الفقهاء وأهل الكتاب كلهم في

قدرة الله تعالى

البيت الخامس : ترى الطبيعة بحدائقها وأشجارها الكثيفة ( الخمائل ) كالبنات في البيوت متزينة بخلخال في

القدم وأساور في اليد