Ο ΑΡΧΟΝΤΑΣ ΤΩΝ ΔΑΧΤΥΛΙΔΙΩΝ ΚΑΙ Η ΓΛΩΣΣΑ ΤΩΝ

ΞΩΤΙΚΩΝ

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ WWW.EOELLAS.ORG

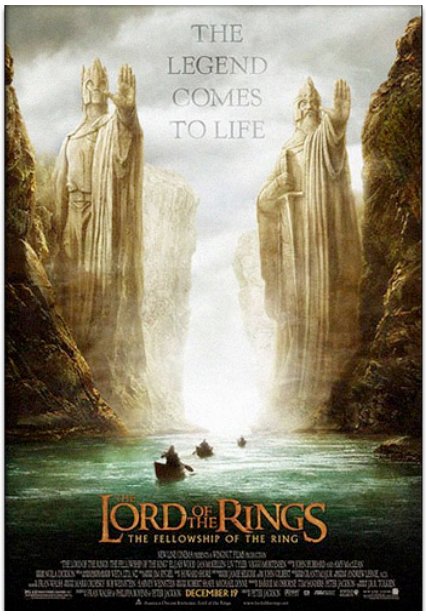
WWW.EOELLAS.ORG

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ *προέδρου* ΕΟΕ Πρόδρομου Κοφσανίδη.....
Το αλφάβητο *TENGWAR* .....
Η μουσική των ξωτικών.....
Γραμματική της γλώσσας *TENGWAR* .....
Λεξιλόγιο γλώσσας *TENGWAR* .....
Το δαχτυλίδη του Γύγη .....
Σειρά μαθημάτων γλώσσας *TENGWAR* .....

WWW.EOELLAS.ORG

Πρόλογος



... Ακόμη και το *NATIONAL GEOGRAPHIC* έχει ασχοληθεί με των Άρχοντα των δαχτυλιδιών γιατί όχι και εμείς; Η αρχή έγινε με το ντοκιμαντέρ μας *21/12/2012* Η ΑΡΧΗ ΤΟΥ ΤΕΛΟΥΣ που παρουσιάζαμε μια διαφορετική εκδοχή των εννοιών του Άρχοντα , μέχρι που φτάσαμε σε αυτό που διαβάζεις τώρα. Ένα ηλεκτρονικό βιβλίο που σου παρουσιάζει την μουσική των ξωτικών του Άρχοντα των δαχτυλιδιών, την προέλευση του πραγματικού μύθου του και κάτι που για πρώτη φορά θα το δείς στην Ελλάδα. Ολόκληρο το αλφάβητο των ξωτικών του Άρχοντα είναι μέσα σε αυτό το βιβλίο με την γραμματική του, το λεξιλογιό του και μια σειρά από μαθήματα που μπορείς να κάνεις για να το μάθεις... Ακόμη διαβάζεις το πρόλογο μου;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΕΟΕ

ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ ΚΟΦΣΑΝΙΔΗΣ

makisprod@gmail.com

Το αλφάβητο TENGWAR
της γλώσσας των ξωτικών.....

1-ΤΙΝΚΟ 2-ΠΑΡΜΑ 3-ΚΑΛΜΑ

4-ΚΟΥΕΣΕ 5-ΑΝΤΟ 6-ΟΥΜΠΑΡ

7-ΑΝΓΚΑ 8-ΟΥΝΓΚΒΕ 9-ΤΧΟΥΛΕ

10-ΦΟΡΜΕΝ 11-ΧΑΡΜΑ 12-ΧΒΕΣΤΑ

13-ΑΤΟ 14-ΑΜΠΑ 15-ΑΝΣΑ

16-ΟΥΝΚΟΥΕ 17-ΝΟΥΜΕΝ 18-ΜΑΛΤΑ

19-ΝΟΛΝΤΟ 20-ΝΒΑΛΜΕ 21-ΟΡΕ

22-ΒΑΛΑ 23-ΑΝΝΑ 24-ΒΙΛΥΑ

25-ΡΟΜΕΝ 26-ΑΡΝΤΑ 27-ΛΑΜΠΕ

28-ΑΛΝΤΑ 29-ΣΙΛΜΕ 30-ΕΣΣΕ

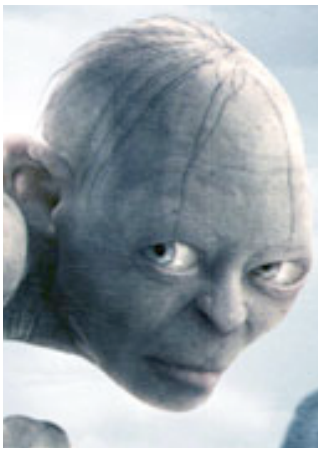
Η μουσική των ξωτικών …

Τα ξωτικά είναι μυθικά πλάσματα της Σκανδιναβικής μυθολογίας. Οι χωρικοί λένε ότι τα ξωτικά είναι είτε διωγμένοι άγγελοι είτε θεοί που όταν έπαψαν να τους τιμούν και να τους λατρευούν μαράζωσαν και απομονώθηκαν. Τα ξωτικά είχαν την ιδιοτροπία να φέρονται καλά στους καλούς και άσχημα στους κακούς ανθρώπους,.Ένας μυθος αναφέρει ότι 2 ξωτικά απο διαφορετικές φυλές είχαν το χάρισμα να γράφουν μουσική και στοίχους. Γι αυτό και εξορίστηκαν. Δεν είχε δει ποτέ ο ένας τον άλλο και το μέρος εξορίας τους ήταν διαφορετικό. Ένιωθαν πολύ μόναξια και σιγό σιγά την μετέδωσαν στους στοίχους και την μουσική τους. Έτσι αποφάσισαν να σταματήσουν και να ταξιδέψουν αλλά εκτός ορίων του κόσμου των ξωτικών. Κατά την διάρκεια του ταξιδιου τους. πέρασαν πολλές δυσκολίες πράγμα που τα δυνάμωσε. Κάποια στιγμή ενώ περπατούσαν άκουσαν και τα 2 τον ίδιο ήχο και τον ακολούθησαν. Ξαφνικά ξαφνιασμένα αντίκρησαν το ένα το άλλο και χωρίς λόγια ακολούθησαν τον ήχο όπου τους οδηγήσε σε μια σπηλιά. Παρά την αμηχανία που υπήρχε συνέχισαν από κοινού το δρόμο τους και μπήκαν στη σπηλία. Ενώ περπατούσαν , το ένα άρχισε να μουρμουρίζει στοίχους και το άλλο μουσική. Την ίδια στιγμή αντίκρησαν ένα τρίτο ξωτικό το οποίο χτυπούσε ότι έβρισκε μπροστά του και παρήγαγε ρυθμικούς ήχους. Μόλις τους είδε σταμάτησε τους χαμογέλασε και τους καλοσόρισε. Τότε κάθησαν σε κύκλο και αντί να μιλήσουν όπως ήταν φυσικό, το ένα έβαλε τους ήχους, το άλλο τις λέξεις και το τρίτο τη μελωδία και έτσι δημιουργήθηκαν τα τραγούδια τους. Η μουσική εξαπλώθηκε στη φύση με τη βοήθεια του ανέμου, των πουλίων, του ποταμιού όχι μόνο στον κόσμο των ξωτικών αλλά και των ανθρώπών. Όταν βρισκόμαστε στη θάλασσα δεν ακουμε τον ήχο του νερού αλλά την μελωδία των ξωτικών όπως και σε όλους τους ήχους της φύσης.

Από τότε στις δραστηριότητες των ξωτικών εκτός από τον έρωτα, τις μάχες, τα πειράγματα, τα γλέντια προσθέθηκε η μουσική και ο χορός. Όλα τα ξωτικά έμαθαν να παίζουν μαγευτική μουσική. Τα όργανα που χρησιμοποιούν είναι βιολία, φλάουτα, άρπες, κυθάρες αλλά και κάποια άλλα περίεργα μουσικά όργανα των οποίων ο ήχος είναι ασύγκριτος και στους δύο κόσμους.

Σήμερα οι γιορτές προς τιμή των ξώτικων είναι την πρώτη βδομάδα του Αυγούστου, ειναι η γιορτή της συγκομοιδής, σε όλη τη φύση ακούγονται τραγούδια και γέλια. Παραμονή της 1ης Νοεμβρίου τα ξωτικά είναι πολύ στεναχωρημένα γιατί αρχίζει ο χειμώνας και ακους θλιβερούς ήχους και τραγούδια. Μία άλλη γιορτή είναι στις 21 Μαρτίου, όπου έχουμε την έναρξη της καλοκαιρινής περιόδου. Σε αυτήν την γιορτή τα ξωτικά χρησιμοποιούν τα αυγά σαν σύμβολο γονιμότητας. Τέλος εδώ στην Ελλάδα, στη μέση του καλοκαιριού όταν έχουμε θερινή ισημερία και αναβουμε φωτιες για να κάψουμε τα μαγιάτικα στέφανα, οι όμορφες νεράιδες χορέυουν πάνω από τις φώτιες και τα ξωτικά χαρούμενα κλέβουν νέες κοπέλες και ερωτοτροπούν μαζι τους.

ΑΠΟ ΤΟ *SITE* ΜΑΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ



Γραμματική της γλώσσας

TENGWAR

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΕΝΙΚΟΥ - ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΟΥ ΑΡΙΘΜΟΥ

ni-ΕΓΩ m΄ι –ΕΜΕΙΣ

ci ΕΣΥ *ci -ΕΣΕΙΣ

(ΑΡΣΕΝΙΚΑ) ho (ΑΥΤΟΣ) *hy (ΑΥΤΟΙ)

(ΘΥΛΗΚΑ) he (ΑΥΤΗ) *hi (ΑΥΤΕΣ)

(ΟΥΔΕΤΕΡΑ) ha (ΑΥΤΟ) *hai (ΑΥΤΑ)

Συναντούμε επίσης λέξεις όπως:

im (εγω), ech (εσυ) and e,est (αυτός,αυτή,αυτό).

Im Arwen. (I [am] Arwen).Είμαι η Arwen.

Ci aran. (You [are] King).Εσυ είσαι βασιλιάς

ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΑ SINDARIN ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΔΥΟ ΒΑΣΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ ΛΕΞΕΩΝ.

Η ΠΡΩΤΗ ΚΑΙ ΚΥΡΙΟΤΕΡΗ ΑΦΟΡΑ ΤΙΣ ΛΕΞΕΙΣ ΜΕ ΚΑΤΑΛΗΞΗ -na, -ia, -da, -tha -or –ta

ΕΝΩ Η ΔΕΥΤΕΡΗ ΑΦΟΡΑ ΤΙΣ ΛΕΞΕΙΣ ΠΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΥΝ ΠΡΟΣΜΙΞΕΙΣ ΑΛΛΩΝ ΑΡΘΡΩΝ.

Arwen linna- HArwen ΤΡΑΓΟΥΔΑΕΙ
Im linna- ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ ΑΥΤΟΣ ΠΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΑΕΙ
Linnon-ΕΓΩ ΤΡΑΓΟΥΔΩ

Edhil linnar-ΤΑ ΞΩΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΟΥΝ
Μ΄ι linnar-ΕΜΕΙΣ ΤΡΑΓΟΥΔΟΥΜΕ

lacha-ΦΛΟΓΑ- lachad-ΦΛΟΓΕΡΟΙ
ertha-ΕΝΩΣΗ- erthad-ΕΝΩΜΕΝΟΙ
linna-ΤΡΑΓΟΥΔΙ-linnad-ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΜΕΝΟΙ

Η ΛΕΞΗ -ΚΑΙ-

anglennad a dorthad –ΠΛΗΣΙΑΣΜΑ ΚΑΙ ΣΤΑΘΕΡΟΠΟΙΗΣΗ

ΑΛΛΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΑΠΟΔΟΘΕΙ : Elrond ah Aragorn-ΕΛΡΟΝΤ ΚΑΙ ΑΡΑΓΚΟΡΝ

ΑΛΛΑ ΚΑΙ Elrond a HAragorn

ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΑΛΛΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

ΒΛΕΠΟΥΜΕ ΣΥΧΝΕΣ ΑΛΛΑΓΕΣ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΤΩΝ ΛΕΞΕΩΝ
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ:ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΑ ΤΩΝ ΞΩΤΙΚΩΝ ΕΧΟΥΜΕ atar-ΠΑΤΕΡΑΣ**,** ΕΝΩ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΑ SINDARIN Η ΛΕΞΗ ΓΙΝΕΤΑΙ adar,
ΟΠΩΣ ΚΑΙ Η ΛΕΞΗ tawar-ΔΑΣΟΣ, Η ΛΕΞΗ ΓΙΝΕΤΑΙ *i tawar,* Η i dawar **,** Η iDawar.
ΕΠΙΣΗΣ ΑΠΟ ΜΙΑ ΑΛΛΑΓΗ ΕΝΟΣ ΚΑΙ ΜΟΝΟ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΕΧΟΥΜΕ ΛΕΞΗ ΜΕ ΤΕΛΕΙΩΣ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΗ ΣΗΜΑΣΙΑ
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ: saew -ΔΗΛΗΤΗΡΙΟ), ΕΝΩ haew-ΣΥΝΗΘΕΙΑ.

p-, **t-,c-** ΓΙΝΟΝΤΑΙ **b-**, **d-,g-**:
pˆan-ΣΑΝΙΔΑ i bˆan
tawar-ΔΑΣΟΣ i dawar
calad-ΦΩΣ i galad

b-.d- ΓΙΝΟΝΤΑΙ **v-,dh-** :
benn-ΑΝΘΡΩΠΟΣ i venn
daw-ΣΚΟΤΑΔΙ i dhaw

ΤΟ **g-** ΔΙΑΓΡΑΦΕΤΑΙ:
Galadh-ΔΕΝΤΡΟ i ’aladh
Glam-ΘΟΡΥΒΟΣ i ’lam

h- ,**s-**,**m-** ΓΙΝΟΝΤΑΙ **ch-**, **h-, v-**.
hammad-ΕΝΔΥΜΑ i chammad
salph-ΣΟΥΠΑ i halph
mellon-ΦΙΛΟΣ i vellon

Τ0 **hw-** ΓΙΝΕΤΑΙ **chw-**:
Hwest-ΑΕΡΑΚΙ i chwest

ΣΤΑΘΕΡΑ ΜΕΝΟΥΝ ΤΑ **f-**, **th-**, **n-**, **r-**, **l-**:
Fen-ΚΑΤΩΦΛΙ i fen
Thond-ΡΙΖΑ i thond
Nath-ΙΣΤΟΣ i nath-
Rem-ΔΙΧΤΥ i rem-
Lam-ΓΛΩΣΣΑ i lam-
ΜΙΚΡΕΣ ΑΛΛΑΓΕΣ ΕΧΟΥΜΕ ΚΑΙ ΜΕ ΤΑ:**ab**, **adel**, **am**, **ath-**, **athra-**, **be**, **dad**, **di**, **go-/gwa-**, **na**, **nu/no**, **pen-**, **trˆı/tre-**,´**u- av-/avo**.

ΤΟ **a** ΓΙΝΕΤΑΙ **ai**, ΑΛΛΑ ΚΑΙ **e**:
Barad-ΠΥΡΓΟΣ beraid
Aran-ΒΑΣΙΛΙΑΣ erain
Salph-ΣΟΥΠΑ selph
Gardh-ΒΑΣΙΛΕΙΟ gerdh
Filch-ΡΕΜΑ,ΦΑΡΑΓΓΙ felch
Alph-ΚΥΚΝΟΣ eilph

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΠΤΩΣΕΩΝ
pedin- ΜΙΛΩ
pedig- ΜΙΛΑΣ
pˆed- ΜΙΛΑΕΙ
pedim- ΜΙΛΟΥΜΕ
pedigir- ΜΙΛΑΤΕ
pedir- ΜΙΛΑΝΕ

telin-ΕΡΧΟΜΑΙ
telig-ΕΡΧΕΣΑΙ
tˆol-ΕΡΧΕΤΑΙ
telim-ΕΡΧΟΜΑΣΤΕ
teligir-ΕΡΧΟΣΑΣΤΕ
telir-ΕΡΧΟΝΤΑΙ

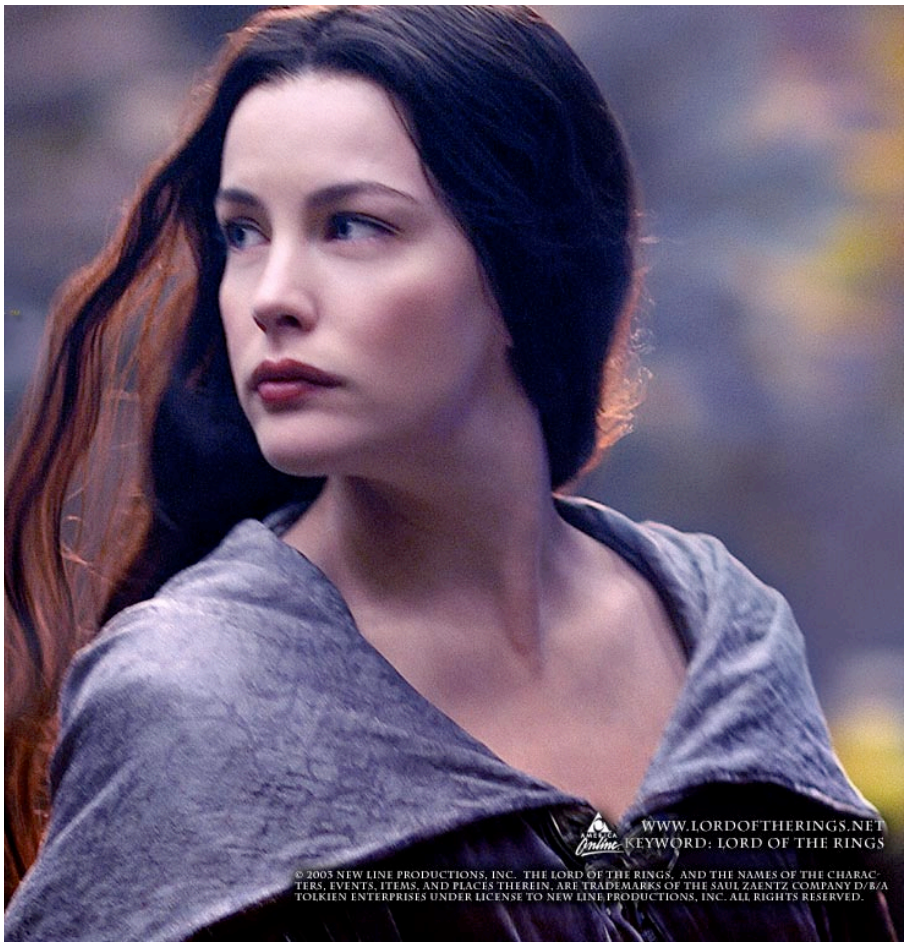
ΠΡΟΣΤΑΚΤΙΚΗ
Pedo-ΜΙΛΑ!noro-ΤΡΕΞΕ!,tolo-ΕΛΑ!,firo-ΠΕΘΑΝΕ!

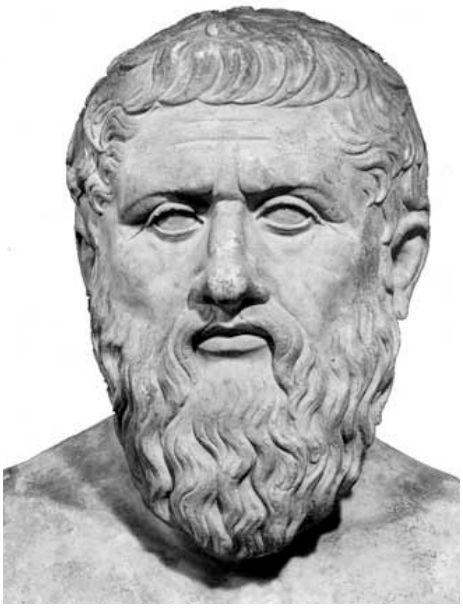
ΑΛΛΑΓΗ ΛΕΞΕΩΝ
cenin toled i aduial-ΕΙΔΑ ΤΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΝΑ ΕΡΧΕΤΑΙ
ΕΝΩ
cenin doled en aduial-ΕΙΔΑ ΤΟΝ ΕΡΧΟΜΟ ΤΟΥ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΟΣ.

ΣΥΓΚΡΙΣΕΙΣ
aglar-ΦΗΜΗ aglareb-ΦΗΜΙΣΜΕΝΟΣ
´uan-ΤΕΡΑΣ uanui -ΤΕΡΑΤΩΔΗΣ
celeb-ΑΣΗΜΙ *celebeb-ΓΕΜΑΤΟ ΜΕ ΑΣΗΜΙ celebren-ΑΠΟ ΑΣΗΜΙ
parch-ΣΤΕΓΝΟ apharch-ΚΑΤΑΞΕΡΟ (
alag-ΑΓΡΙΟ analag-ΤΕΛΕΙΩΣ ΑΓΡΙΟ
beleg-ΩΡΑΙΑ ammeleg-ΤΕΛΕΙΑ
maer-ΚΑΛΑ ammaer-ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ
lint-ΓΡΗΓΟΡΑ ellint-ΠΟΛΥ ΓΡΗΓΟΡΑ iaur (old) !einior (elder)
ring-ΚΡΥΟ edhring-ΠΑΓΩΝΙΑ
iaur-ΓΕΡΟΣ einior in edhil-ΓΗΡΑΙΟΤΕΡΟΣ ΤΩΝ ΞΩΤΙΚΩΝ
maer –ΚΑΛΑ ammaer in naid-ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΑΠΟ ΟΛΑ
uanui-ΤΕΡΑΤΩΔΗΣ anuanui in yrch-ΠΙΟ ΤΕΡΑΤΩΔΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟ ΟΡΚ

ΘΕΤΙΚΑ-ΑΡΝΗΤΙΚΑ
pedo!ΜΙΛΑ avo bedo! Η ΚΑΙ avbedo! –ΜΗ ΜΙΛΑΣ
minno!ΜΠΕΣ avo vinno!Η ΚΑΙ avinno!-ΜΗ ΜΠΑΙΝΕΙΣ
cˆen-ΒΛΕΠΕΙ ´u-gˆen-ΔΕΝ ΒΛΕΠΕΙ
beleg-ΩΡΑΙΑ ´uveleg-ΑΣΧΗΜΑ
siniath-ΝΕΑ,ΜΑΝΤΑΤΑ *´uhiniath-ΑΣΧΗΜΑ ΝΕΑ.ΜΑΝΤΑΤΑ

Το δαχτυλίδη του Γύγη





Τον Πλάτωνα τον απασχολούσαν πάντοτε τα διττά - αντικρουόμενα ζεύγη καλού - κακού, ευτυχίας -; δυστυχίας, γνώσης -άγνοιας, δικαιοσύνης - αδικίας, γενναιότητας - δειλίας, αρμονίας -δυσαρμονίας και οραματιζόταν την κυριαρχία του αγαθού σε ένα «φωτεινό», δηλαδή ευτυχισμένο και αρμονικό κόσμο.
Ο ευρηματικός φιλόσοφος, στο Β΄ βιβλίο της «Πολιτείας» του και με το στόμα του αδελφού του Πλάτωνα Γλαύκωνα, επινοεί ένα μύθο.
Ένας βοσκός του βασιλιά της Λυδίας ονόματι Γύγης βρίσκει τυχαία ένα μαγικό δακτυλίδι μετά από δύο καταστρεπτικά φυσικά φαινόμενα. Την ώρα που έβοσκε τα πρόβατα του άρχοντά του, έπιασε φοβερή καταιγίδα και έγινε τόσο δυνατός σεισμός, ώστε άνοιξε η γη κάτω απ' τα πόδια του. Κατέβηκε στο χάσμα που δημιουργήθηκε και εκεί μέσα στα σπλάχνα της γης, είδε ένα μεγάλο χάλκινο κούφιο άλογο. Από κάποια ανοίγματα στα πλευρά του κοίταξε μέσα του και διαπίστωσε ότι εκεί ήταν ξαπλωμένος ένας νεκρός με διαστάσεις σχεδόν γιγαντιαίες. Και το σημαντικότερο, φορούσε στο χέρι του ένα χρυσό δακτυλίδι. Ο Γύγης το πήρε και ανέβηκε πάλι στην επιφάνεια. Κάποια μέρα διαπίστωσε ότι το πολύτιμο εύρημά του είχε μία αξιοπερίεργη μαγική δυνατότητα. Περιστρέφοντας την πέτρα του («σφενδόνην» την ονομάζει ο Πλάτωνας) προς το εσωτερικό της παλάμης του, γινόταν αόρατος και εμφανιζόταν πάλι, γυρίζοντας το δακτυλίδι προς την αντίστροφη φορά. Ο ταπεινός βοσκός είχε λοιπόν στα χέρια του ένα τεράστιο όπλο. Μπορούσε να κάνει οτιδήποτε επιθυμούσε, χωρίς να γίνεται αντιληπτός και κυρίως, χωρίς να τιμωρείται ή έστω να επιπλήττεται. Έγινε από

τη μια στιγμή στην άλλη φορέας μιας τουλάχιστον παράδοξης και απρόσμενης δύναμης, η οποία μπορούσε να λειτουργήσει προς όφελός του, πάντα όμως υπό το βάρος μιας έστω και λανθάνουσας αδικίας, που μπορούσε να φτάσει κι ως το έγκλημα. Και πραγματικά έτσι έγινε. Ο ασήμαντος μέχρι τότε Γύγης έγινε εραστής της βασίλισσας και με τη βοήθειά της σκότωσε τον αφέντη του και πήρε ο ίδιος την εξουσία. Κατέλαβε λοιπόν μια θέση που του χάρισε η δύναμη ενός χρυσού κρίκου, χωρίς να υπολογίσει τα αθέμιτα μέσα που χρησιμοποίησε, αλλά με μοναδικά κίνητρά - συνηθισμένα στην ανθρώπινη φύση -τη δόξα και τον πλούτο.

Ο Γλαύκωνας, που διηγείται τη φανταστική αυτή ιστορία, καταλήγει στο συμπέρασμα ότι τελικά είναι στη φύση του ανθρώπου να αδικεί, όταν μάλιστα ξέρει εκ των προτέρων ότι δε θα υποστεί τις συνέπειες της αδικίας του.Η κοινή λογική ενός ανθρώπου λέει ότι η δικαιοσύνη δεν είναι τελικά ένα αγαθό στη ζωή μας, αφού η εφαρμογή της προσκρούει στο προσωπικό μας συμφέρον και είναι ανασταλτικός παράγοντας, τις περισσότερες φορές, για τα οποιασδήποτε ποιότητας κέρδη μας. Ένα δακτυλίδι λοιπόν έγινε η αιτία να διαφθαρεί ένας απονήρευτος βοσκός και να περάσει από το φως του ενάρετου στη σκιά του εγκληματία.Στο σημείο αυτό ας κάνουμε μία ιστορική-μυθολογική παρένθεση.Αξίζει να αναφέρουμε την προφανή αντιστοιχία της Ιστορίας του Πλάτωνα με αυτή του "Άρχοντα των Δαχτυλιδιών" και του γνωστού γερμανικού Θρύλου το "Δαχτυλίδι των Νιμπελούνγκεν"

Για τους κακοπροαίρετους αναφέρω ότι ο **J.R.R.Tolkien** είχε εμπνευστεί από την Ελληνική και την Σκανδιναβική μυθολογία.Στην αγγλική έκδοση των βιβλίων του Tolkien, υπάρχει ένα γράμμα προς εναν φίλο του εκδότη πρίν δημοσιεύσει τον Αρχοντα, όπου ανάμεσα στα υπόλοιπα αναλύει φιλολογικά το έργο του, το πως το έγραψε, κτλ. Εκεί, ο ίδιος αναφέρει ότι έχει μελετήσει τους μύθους των Ελλήνων, των Κελτών, των Σκανδιναβών και άλλων, τόσο λόγω της εργασίας του, όσο και ως χόμπυ και έχει πάρει στοιχεία από αυτές, αξιοποιώντας τα θέματα που επανεμφανίζονται.

Συνοπτικά αναφέρω και τον γερμανικό θρύλο, από τον οποίο εμπνεύστηκε ο Βάγκνερ, το "Δαχτυλίδι των Νιμπελούνγκεν".
Η εξουσία του Βόταν, κυρίου του Βαλχάλα, τίθεται σε κίνδυνο απο το συμβόλαιο που σύναψε με τους Γίγαντες, οι οποίοι έχτισαν την ακρόπολη του, δηλαδή την κατοικία των θεών.Ο Βόταν υποχρεώνεται να τους δώσει το δαχτυλιδι του πλούτου που ειχε σφυρηλατηθεί με το χρυσάφι του Ρήνου και ανήκε στους Νιμπελούνγκεν. Ο Βόταν έχει ανάγκη από τον Ζίγκφριντ για να ξαναπάρει το δαχτυλίδι.Όμως αυτό είναι καταραμένο και οδηγεί στον όλεθρο σε όποιον το αποκτήσει.

Ας επιστρέψουμε στον μύθο του Πλάτωνα.Η ομοιότητα της ιστορίας του με τον Άρχοντα των Δαχτυλιδιών είναι προφανής.
Καταρχήν η προέλευση των δύο δακτυλιδιών είναι κοινή. Ο Πλάτων τοποθετεί το δακτυλίδι του στα έγκατα της γης. Αποκαλύπτεται δε η ύπαρξή του μετά από ένα φοβερό σεισμό. Ο Τόλκιν σημειώνει ότι το δακτυλίδι της ιστορίας του φτιάχτηκε στη λάβα των σπλάχνων της γης, δηλαδή στα σκοτεινά ρήγματα που οδηγούν στο κέντρο της.
Από τους δύο δακτυλιδοκουβαλητές, ο Φρόντο χαρακτηρίζεται ενάρετος, δίκαιος και γενναίος απέναντι στο κακό. Η προσωπικότητά του δημιουργεί ζωηρή αντίθεση με τον ιδιοτελή, πονηρό και άδικο Γύγη.
Ο Πλάτωνας είναι απόλυτος στο μύθο του και καταδικάζει συλλήβδην το ανθρώπινο γένος της εποχής του να αδικεί από συμφέρον και μάλιστα πιο εύκολα με την παρηγοριά της ατιμωρησίας.

Ο Τόλκιν αφήνει μία ελπίδα αντίστασης στο άδικο και την κάνει πράξη με τη στάση του Φρόντο στο βιβλίο του. Βέβαια, την ελπίδα αυτή δεν την τοποθετεί στη χορεία των θνητών ανθρώπων, αλλά σε μια φανταστική φυλή νάνων. Όταν αναφέρεται σε ανθρώπους, παρουσιάζει τη στάση τους, σχεδόν σε όλες τις περιπτώσεις, ασταθή. Και οι δύο πάντως συγγραφείς πιστεύουν στη δυνατότητα και στην αναγκαιότητα της κυριαρχίας της δικαιοσύνης στη ανθρώπινη κοινωνία.Οι δακτυλιδοκουβαλητές όμως κάποτε αποσύρονται.
Ο Πλάτωνας ολοκληρώνει το μύθο του και ο Τόλκιν το φανταστικό του έπος. Ο φιλόσοφος καταδίκασε το Γύγη στο βούρκο της αδικίας και ο Τόλκιν εξύψωσε το Φρόντο στη λάμψη της αρετής.

Γιώργος Αποστολίδης από το περιοδικό μας ΝΕΜΕΣΙΣ

Σειρά μαθημάτων γλώσσας TENGWAR

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΔΙΑΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΚΕΙΜΕΝΑ

aragorn: mae govannen!
arwen: mae govannen! im arwen.
aragorn: im aragorn. im adan. ech elleth?
arwen: ma. im elleth. im sell elrond.
aragorn: e hˆir en imladris?
arwen: ma. e peredhel. ech rohir?
aragorn: uin. im d´unadan.
arwen: cuio vae, aragorn!
aragorn*:* cuio vae, arwen!
ARAGORN:ΚΑΛΩΣ ΣΕ ΒΡΗΚΑ!
ARWEN: ΚΑΛΩΣ ΣΕ ΒΡΗΚΑ! ΕΙΜΑΙ Η ARWEN.
ARAGORN: ΕΙΜΑΙ Ο ARAGORN, ΕΝΑΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ. ΕΙΣΑΙ ΝΕΡΑΊΙΊΔΟΚΟΡΙΤΣΟ;
ARWEN: ΝΑΙ, ΕΙΜΑΙ ΝΕΡΑΊΙΊΔΟΚΟΡΙΤΣΟ. ΕΙΜΑΙ Η ΚΟΡΗ ΤΟΥ ELROND.
ARAGORN: ΕΙΝΑΙ Ο ΚΥΡΙΟΣ ΤΟΥ RIVENDELL;
ARWEN: ΝΑΙ. ΕΙΝΑΙ ΜΙΣΟΣ ΞΩΤΙΚΟ. ΕΙΣΤΕ ΑΠΟ ΤΟ ROHIRRIM;
ARAGORN:ΟΧΙ . ΕΙΜΑΙ ΕΝΑΣ ΔΥΤΙΚΟΣ.
ARWEN: ΑΝΤΙΟ, ARAGORN!
ARAGORN: ΑΝΤΙΟ, ARWEN.

ΡΗΜΑΤΑ ΣΕ ΔΙΑΛΟΓΟ

glorfindel*:* man anglenna?
aragorn*:* im aragorn.
glorfindel: mae govannen, aragorn, ci mellon.
aragorn: man sad arwen?
glorfindel: ennas mi amrˆun. dortha min adab.
aragorn revia nan adab. arwen nan annon.
arwen*:* mae govannen, aragorn, minno.
arwen ah aragorn anglennar i edrain en-falch imladris.
arwen*:* anor revia nan aeglir. thinna. lastog in edhil linno?

GLORFINDEL:ΠΟΙΟΣ ΕΡΧΕΤΑΙ;
ARAGORN: ΕΙΜΑΙ Ο ΑΡΑΓΚΟΡΝ
GLORFINDEL:ΚΑΛΩΣ ΣΕ ΒΡΗΚΑ ΑΡΑΓΚΟΡΝ ΣΕ ΘΕΩΡΩ ΦΙΛΟ
ARAGORN:ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ Η ARWEN;
GLORFINDEL*:*ΕΚΕΙ ΣΤΟ ΑΝΑΤΟΛΙΚΟ ΣΠΙΤΙ
Ο ΑΡΑΓΚΟΡΝ ΠΗΓΑΙΝΕΙ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΕΝΩ Η ARWEN ΣΤΕΚΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΠΟΡΤΑ
ARWEN:ΚΑΛΩΣ ΣΕ ΒΡΗΚΑ ΑΡΑΓΚΟΡΝ,ΠΕΡΝΑ..
ARWEN: Ο ΗΛΙΟΣ ΠΗΓΑΙΝΕΙ ΠΡΟΣ ΤΙΣ ΚΟΡΦΕΣ ΤΩΝ ΒΟΥΝΩΝ.ΣΕ ΛΙΓΟ ΘΑ ΒΡΑΔΙΑΣΕΙ.ΑΚΟΥΣ ΤΑ ΞΩΤΙΚΑ ΠΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΟΥΝ;

Η ΑΛΛΑΓΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

darthad ithil
arwen ah elrond dharthar orthad en ithil. dˆin mi imladris.
elrond*:* man aragorn?

arwen: ho d´unadan.
elrond: in edhil - hai edhil. in edain - hai edain.
arwen: i ’ardh prestannen. mathon *chw*est mi amrˆun.
elrond: lasto i beth nˆin, arwen: i *v*enn fair.
arwen: sui galadh a thawar.
ΠΕΡΙΜΕΝΩΝΤΑΣ ΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ
Η ΑΡΓΟΥΕΝ ΚΑΙ Ο ΕΛΡΟΝΤ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΝ ΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ.ΕΠΙΚΡΑΤΕΙ ΗΣΥΧΙΑ ΣΤΟ ΙΜΛΑΝΤΡΙΣ (RIVENDELL).
ELROND:ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΑΡΑΓΚΟΡΝ?
ARWEN:ΕΙΝΑΙ ΕΝΑΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΑΠΟ ΤΗ ΔΥΣΗ.
ELROND:ΤΑ ΞΩΤΙΚΑ ΕΙΝΑΙ ΞΩΤΙΚΑ.ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΕΙΝΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ.
ARWEN:Ο ΚΟΣΜΟΣ ΑΛΛΑΖΕΙ.ΝΙΩΘΩ ΕΝΑ ΑΕΡΑΚΙ ΣΤΗΝ ΑΝΑΤΟΛΗ.
ELROND:ΑΚΟΥΣΕ ΜΕ,ΑΡΓΟΥΕΝ.Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΕΙΝΑΙ ΘΝΗΤΟΣ.
ARWEN:ΟΠΩΣ ΤΟ ΔΕΝΤΡΟ ΚΑΙ ΤΟ ΔΑΣΟΣ.

ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΟΣ ΚΑΙ ΡΙΝΙΚΗ ΠΡΟΦΟΡΑ
lui ym mi chithaeglir.
yrch reviar min eryd.
dravar ’elaidh a nartharnoer.
droeg athradar i *th*ewair.
in edain ’rogar a phadar na i *th*elaith. i*m*iss ah i *ch*ˆin egledhiar.
i *m*inn mabar dhring a ’rynd a maethar. binnrim gwannar ah in yrch farar in edain.
ΔΥΣΚΟΛΟΙ ΚΑΙΡΟΙ
ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ ΕΙΝΑΙ ΔΥΣΚΟΛΟΙ ΣΤΑ ΟΜΙΧΛΩΔΗ ΒΟΥΝΑ.
ΤΑ ΟΡΚΣ ΠΕΡΙΠΛΑΝΙΟΥΝΤΑΙ ΣΤΑ ΒΟΥΝΑ.
ΚΟΒΟΥΝ ΔΕΝΤΡΑ ΚΑΙ ΑΝΑΒΟΥΝ ΦΩΤΙΕΣ.
ΟΙ ΛΥΚΟΙ ΠΕΡΝΟΥΝ ΑΠΟ ΤΑ ΔΑΣΗ.
ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΦΟΒΟΥΝΤΑΙ ΚΑΙ ΠΗΓΑΙΝΟΥΝ ΣΤΙΣ ΠΕΔΙΑΔΕΣ.
ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΖΟΥΝ ΣΑΝ ΣΕ ΕΞΟΡΙΑ.ΟΙ ΑΝΤΡΕΣ ΠΑΙΡΝΟΥΝ ΤΑ ΣΦΥΡΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΡΟΠΑΛΑ ΚΑΙ ΠΟΛΕΜΟΥΝ.
ΠΟΛΛΟΙ ΑΝΤΡΕΣ ΠΕΘΑΙΝΟΥΝ ΚΑΙ ΤΑ ΟΡΚΣ ΚΥΝΗΓΟΥΝ ΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΣΥΝΕΧΕΙΑ.

ΣΥΖΕΥΞΗ ΚΑΙ ΡΗΜΑΤΑ
Siniath
Aragorn a Glorfindel reviar na ’laind Imladris. Aragorn gˆen adan neri
nan aeglir.
Aragorn: Glorfindel, tiro venn!
Glorfindel: Daro ah anglenno!
I venn bada nan edhel a nan adan.
Eobhan: Mae govannen! Im Eobhan. Tegin hiniath an Elrond. Man rˆad na
Imladris?
Glorfindel: Mae Govannen! Imladris nan harad. Noro!
Glorfindel cˆen na chaered a gˆır.
Aragorn: Man?
Glorfindel: Mathon vorn. . .Ephedinc i venn.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ο ΑΡΑΓΚΟΡΝ ΚΑΙ Ο ΓΚΛΟΡΦΙΝΤΕΛ ΠΕΡΙΠΛΑΝΙΟΥΝΤΑΙ ΣΤΑ ΣΥΝΟΡΑ ΤΟΥ ΡΙΒΕΝΤΕΛ.0 ΑΡΑΓΚΟΡΝ ΒΛΕΠΕΙ ΕΝΑΝ ΑΝΘΡΩΠΟ ΝΑ ΤΡΕΧΕΙ ΣΤΟ ΒΟΥΝΟ.

ΑΡΑΓΚΟΡΝ*:* ΓΚΛΟΡΦΙΝΤΕΛ,ΚΟΙΤΑ,ΕΝΑΣ ΑΝΤΡΑΣ!

ΓΚΛΟΡΦΙΝΤΕΛ:ΣΤΑΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΛΑ ΕΔΩ ΚΟΝΤΑ!

Ο ΑΝΤΡΑΣ ΣΤΑΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΠΛΗΣΙΑΖΕΙ.

ΕΟΒΧΑΝ:ΚΑΛΩΣ ΣΑΣ ΒΡΗΚΑ!ΕΙΜΑΙ Ο ΕΟΒΧΑΝ.ΦΕΡΝΩ ΝΕΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΛΡΟΝΤ.ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΡΙΒΕΝΤΕΛ;

ΓΚΛΟΡΦΙΝΤΕΛ:ΚΑΛΩΣ ΣΕ ΒΡΗΚΑΜΕ!ΤΟ ΡΙΒΕΝΤΕΛ ΕΙΝΑΙ ΝΟΤΙΑ.ΤΡΕΧΑ!

Ο ΓΚΛΟΡΦΙΝΤΕΛ ΚΟΙΤΑΕΙ ΤΗΝ ΑΠΟΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΤΡΙΧΙΑΖΕΙ.

ΑΡΑΓΚΟΡΝ :ΤΙ;

ΓΚΛΟΡΦΙΝΤΕΛ:ΝΙΩΘΩ ΤΟ ΣΚΟΤΑΔΙ..ΘΑ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΟΥΜΕ ΤΟΝ ΑΝΤΡΑ.

ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΑ ΤΩΝ ΞΩΤΙΚΩΝ

Mae govannen!-ΚΑΛΩΣ ΣΕ ΒΡΗΚΑ-ΚΑΛΩΣ ΗΡΘΕΣ

Le suilon!-ΣΕ-ΣΑΣ ΧΑΙΡΕΤΩ(ΠΙΟ ΗΠΙΑ ΜΟΡΦΗ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΥ)

Gen suilon! Η ΚΑΙ Ai!ΓΕΙΑ ΣΟΥ-ΣΑΣ(ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΕ ΓΝΩΣΤΟΥΣ)

Im..-ΕΙΜΑΙ Ο-Η..

Estannen..-ΟΝΟΜΑΖΟΜΑΙ…

Nin estar..-ΜΕ ΦΩΝΑΖΟΥΝ …

I eneth nˆın..-ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ..

Man i eneth lˆın;-ΠΟΙΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΣΟΥ;

Cuio vae!-ΓΕΙΑ ΣΑΣ,ΣΤΟ ΕΠΑΝΙΔΕΙΝ!

Nam´ari¨e.- ΓΕΙΑ ΣΑΣ,ΣΤΟ ΕΠΑΝΙΔΕΙΝ!(ΑΡΧΑΙΑ ΔΙΑΛΕΚΤΟΣ Quenya)

*Novaer!- ΓΕΙΑ ΣΑΣ,ΣΤΟ ΕΠΑΝΙΔΕΙΝ(ΓΛΩΣΣΑ SINDARIN)

ΕΠΙΘΕΤΑ ΚΑΙ ΑΡΝΗΣΗ

Athrabeth

Eobhan dartha min tham a Glorfindel pada na Elrond.

Glorfindel: Benn an´ıra annad hiniath.

Elrond: An´ıron i venn minnad.

Eobhan: Mae govannen, Elrond. Edain o Chithaeglir an´ırar i dulu in edhil.

Amarth ’ortheb presta ven. Yrch elaig degir viss a chˆın. Curu aglareb e-dagor in edhil istassen. Pelilir haltho ven.

Elrond: In edhil ´u-annar dulu. Penim dˆur. I naid edhellin uir i naid in edain.

Arwen: Amman, adar?

Gilraed: Ha gwend iaur.

Elrond: Edain ´u-chalthar in edhil.

Glorfindel: ˆu maer.

Elrond: In edhil in an´ırar padad pelir padad. Gerigir i dhˆaf nˆın. Im dartha.

ΣΥΖΗΤΗΣΗ

Ο Eobhan ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ ΣΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΑΙΘΟΥΣΑ ΚΑΙ Ο Glorfindel ΠΗΓΑΙΝΕΙ ΣΤΟΝ Elrond.

Glorfindel:ΕΝΑΣ ΑΝΤΡΑΣ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΣΟΥ ΦΕΡΕΙ ΤΑ ΝΕΑ

Elrond:ΘΕΛΩ ΝΑ ΕΡΘΕΙ ΜΕΣΑ Ο ΑΝΤΡΑΣ

Eobhan:ΚΑΛΩΣ ΣΕ ΒΡΗΚΑ ΕΛΡΟΝΤ.ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΤΩΝ ΟΜΙΧΛΩΔΩΝ ΒΟΥΝΩΝ ΘΕΛΟΥΝ ΤΗ ΒΟΗΘΕΙΑ ΤΩΝ ΞΩΤΙΚΩΝ.ΜΙΑ ΦΡΙΧΤΗ ΜΟΙΡΑ ΜΑΣ

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΖΕΙ.ΑΓΡΙΑ ΟΡΚΣ ΣΦΑΖΟΥΝ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΚΑΙ ΠΑΙΔΙΑ.ΟΙ ΟΝΟΜΑΣΤΗ ΙΚΑΝΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΞΩΤΙΚΩΝ ΣΤΗ ΜΑΧΗ ΕΙΝΑΙ ΓΝΩΣΤΗ.ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΜΑΣ ΠΡΟΣΤΑΤΕΨΕΤΕ.
Elrond:ΤΑ ΞΩΤΙΚΑ ΔΕΝ ΔΙΝΟΥΝ ΒΟΗΘΕΙΑ.ΕΧΟΥΜΕ ΕΛΛΕΙΨΗ ΑΝΤΟΧΗΣ.ΟΙ ΥΠΟΘΕΣΕΙΣ ΤΩΝ ΞΩΤΙΚΩΝ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΥΠΟΘΕΣΕΙΣ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ.
Arwen:ΓΙΑΤΙ ΠΑΤΕΡΑ;
Gilraed:ΕΙΝΑΙ ΠΑΛΙΑ Η ΦΙΛΙΑ ΜΕΤΑΞΥ ΜΑΣ.
Elrond:ΟΥΤΕ ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΥΠΕΡΑΣΠΙΖΟΝΤΑΙ ΤΑ ΞΩΤΙΚΑ.
Glorfindel:ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΟ.
Elrond:ΤΑ ΞΩΤΙΚΑ ΠΟΥ ΕΠΙΘΥΜΟΥΝΕ ΝΑ ΠΑΝΕ,ΜΠΟΡΟΥΝΕ ΝΑ ΠΑΝΕ.ΕΧΕΤΕ ΤΗΝ ΑΔΕΙΑ ΜΟΥ.ΕΓΩ ΘΑ ΜΕΙΝΩ.

ΣΥΖΗΤΗΣΗ-ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑΜΟΥ ΔΩΣΕΙΣ;
Annog nin. . ; Η Annog. . . enni;-ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΜΟΥ ΔΩΣΕΙΣ;(ΕΥΓΕΝΙΚΑ)
Anno nin. .! Η Anno. . enni!-ΔΩΣΕ!(ΔΙΑΤΑΓΗ)
An´ıron. .-ΘΑ ΗΘΕΛΑ…
ΣΕ ΑΠΑΝΤΗΣΗ
Mae-ΝΑΙ Η annon-ΝΑΙ ΘΑ ΣΟΥ ΔΩΣΩ
Baw-ΟΧΙ Η ´u-annon. Η Avon –ΟΧΙ ΔΕΝ ΘΑ ΣΟΥ ΔΩΣΩ
Baw. Han hebin anim.-ΟΧΙ.ΘΑ ΤΟ ΚΡΑΤΗΣΩ ΓΙΑ ΜΕΝΑ.
Gen *hannon-ΣΕ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ Η *Hannon-ΕΓΩ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ
Η ΑΠΛΑ Hannad-ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ Η Glassen-ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΣΗ ΜΟΥ

ΟΙ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΛΕΞΕΙΣ ΣΥΝΗΘΩΣ ΠΡΟΦΕΡΟΝΤΑΙ ΓΙΑ ΤΑ ΕΞΗΣ:saw-ΧΥΜΟΣ ,*s´uthlas-ΤΣΑΙ, *nen-e-guil-ΟΥΙΣΚΙ, aes-ΦΑΓΗΤΟ, bass-ΨΩΜΙ,cram-ΚΕΙΚ, rhaw-ΚΡΕΑΣ, glˆı-ΜΕΛΙ, iau-ΚΑΛΑΜΠΟΚΙ, solch , paich-ΣΙΡΟΠΙ,*iaunen-ΜΠΥΡΑ

ΠΡΟΘΕΜΑΤΑ
Io anann
Gilraed: Renig i lˆu ah i maeth ioer?
Glorfindel: Mae, govaethannenc in edain. Gwann.
Gilraed: Reviassenc na Vordor ah in edain vaethanner veren dan in yrch.
Pilin ’wathranner i ’wilith ah iˆar hirias.
Aragorn: Govedig Eobhan nan mbar dˆın?
Gilraed: I ’ˆur nˆın pˆed enni, dan ´u-vedin. Elrond idhren.
Aragorn: Berion in edain in ´u-vill.
ΜΑΚΡΥΝΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ
Gilraed:ΘΥΜΑΣΑΙ ΤΟΝ ΠΑΛΙΟ ΚΑΙΡΟ ΚΑΙ ΤΙΣ ΠΕΡΑΣΜΕΝΕΣ ΜΑΧΕΣ;
*Glorfindel:*ΝΑΙ,ΠΟΛΕΜΟΥΣΑΜΕ ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ.ΑΥΤΟ ΟΜΩΣ ΠΕΡΑΣΕ.
*Gilraed:*ΒΑΔΗΣΑΜΕ ΣΤΗ Mordor ΚΑΙ ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΠΟΛΕΜΗΣΑΝ ΘΑΡΑΛΛΕΑ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΑ ΟΡΚΣ.ΤΑ ΒΕΛΗ ΕΙΧΑΝ ΣΚΙΑΣΕΙ ΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟ ΚΑΙ ΤΟ ΑΙΜΑ ΕΡΕΕ.
*Aragorn:*ΘΑ ΠΑΣ ΜΕ ΤΟΝ Eobhan ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ;
*Gilraed:*Η ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ ΛΕΕΙ ΝΑΙ,ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΘΑ ΠΑΩ.Ο Elrond ΕΙΝΑΙ ΣΟΦΟΣ.

*Aragorn:*ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΩ ΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΟΙ.

go-ΜΑΖΙ ΜΕ
govaetha Aragorn-ΠΟΛΕΜΑΕΙ ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΟΝ Aragorn
ab- ΠΙΣΩ
abvedin Legolas –ΠΗΓΑΙΝΩ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΟΝ Legolas
am-ΠΑΝΩ
amvˆed orod-ΠΗΓΑΙΝΕΙ ΠΡΟΣ ΤΑ ΠΑΝΩ ΣΤΟ ΒΟΥΝΟ
ath-,athra-ΑΠΕΝΑΝΤΙ
athnallon i hirion-ΠΕΡΑΣΑ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΤΟ ΠΟΤΑΜΙ
dad- ΚΑΤΩ
dadvˆed orod-ΚΑΤΕΒΑΙΝΕΙ ΑΠΟ ΤΟ ΒΟΥΝΟ

ΣΥΓΚΡΙΣΕΙΣ
Man nosta ammain i-lyth;
ΠΟΙΟ ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ ΜΥΡΙΖΕΙ ΠΙΟ ΟΜΟΡΦΑ;
I veril ammain.ΤΟ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟ ΜΥΡΙΖΕΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΟΜΟΡΦΑ.
veril ammell i-lyth.ΜΟΥ ΑΡΕΣΕΙ Η ΜΥΡΩΔΙΑ ΤΩΝ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΩΝ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ.
Man thia ammain - i chammad valen egor i chammad galen?
ΠΟΙΟ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΠΙΟ ΟΜΟΡΦΟ-ΤΟ ΚΙΤΡΙΝΟ Η ΤΟ ΠΡΑΣΙΝΟ ΕΝΔΥΜΑ;
I chammad valen bain athan i galen.
ΤΟ ΚΙΤΡΙΝΟ ΕΝΔΥΜΑ ΤΑΙΡΙΑΖΕΙ ΠΙΟ ΠΟΛΥ ΑΠΟ ΤΟ ΠΡΑΣΙΝΟ.
ΧΡΩΜΑΤΑ**:** caran-ΚΟΚΚΙΝΟ, malen-ΚΙΤΡΙΝΟ, calen-ΠΡΑΣΙΝΟ, nim-ΑΣΠΡΟ, morn-ΜΑΥΡΟ, mallen-ΧΡΥΣΑΦΕΝΙΟ, luin-ΜΠΛΕ, mith-ΓΚΡΙ, baran-ΚΑΦΕ, elw-ΓΑΛΑΖΙΟ ΤΟΥ ΟΥΡΑΝΟΥ,glos-ΛΕΥΚΟ ΤΟΥ ΧΙΟΝΙΟΥ.

ΚΕΙΜΕΝΟ
Mi ham i-meigol
Aragorn: Si cˆu ar pilin?
Ninias: Hirig gui im veigol ar im cheithol.
Aragorn: A, ennas! Annog nin i gˆu beleg min ich?
Ninias: I gˆu di i thˆol vallen?
Aragorn: Ma. Gen hannon. Hirin bilin adel i thaind?
Ninias: ´u-chirig. Bado trˆı i annon hen.
Aragorn: Mae. Man lˆu revianc?
Ninias: Ne cheriad e-laer.
ΣΤΟ ΟΠΛΟΣΤΑΣΙΟ
*Aragorn:*ΕΧΕΙ ΕΔΩ ΤΟΞΑ ΚΑΙ ΒΕΛΗ;
*Ninias:*ΘΑ ΒΡΕΙΣ ΤΟΞΑ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΑ ΣΠΑΘΙΑ ΚΑΙ ΣΤΑ ΤΣΕΚΟΥΡΙΑ. *Aragorn:*Α ΕΚΕΙ. ΜΠΟΡΕΙΑ ΝΑ ΜΟΥ ΔΩΣΕΙΣ ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΤΟΞΟ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΑ ΚΟΝΤΑΡΙΑ;
*Ninias:*ΤΟ ΤΟΞΟ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΟ ΧΡΥΣΟ ΚΡΑΝΟΣ;
*Aragorn:*ΝΑΙ.ΣΕ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ.ΘΑ ΒΡΩ ΒΕΛΗ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΙΣ ΑΣΠΙΔΕΣ;
*Ninias:*ΟΧΙ.ΠΕΡΝΑ ΑΠΟ ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ.
*Aragorn:*ΚΑΛΑ.ΠΟΤΕ ΘΑ ΠΑΜΕ;
*Ninias:*ΣΤΗΝ ΑΡΧΗ ΤΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

An´ıral toled na i gar nˆın;-ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΕΡΘΕΙΣ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΜΟΥ;
An´ıral toled an govaded nin;-ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΕΡΘΕΙΣ ΝΑ ΜΕ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ;
Minno!-ΠΕΡΑΣΕ!
An´ıral minnad?-ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΠΕΡΑΣΕΙΣ;
An´ıral maded? –ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΦΑΣ;
An´ıral sogad? –ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΠΙΕΙΣ;
Sen i thambas.-ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΧΩΛ.
Trˆı i annon hiril i ham-e-guiad.-ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ ΘΑ ΒΡΕΙΣ ΤΟ ΚΑΘΙΣΤΙΚΟ.
Am i bendrath i ham-e-maded.-ΠΑΝΩ ΕΙΝΑΙ Η ΚΟΥΖΙΝΑ.
Fair. .-ΔΕΞΙΑ ΕΙΝΑΙ.. Hair. .-ΑΡΙΣΤΕΡΑ ΕΙΝΑΙ…
Trˆı chenneth cenil i daur.-ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΔΕΙΣ ΤΟ ΔΑΣΟΣ.
Tiro i ham-e-meigol.-ΚΟΙΤΑ ΤΟ ΟΠΛΟΣΤΑΣΙΟ.
Thamb-ΧΩΛ, *sam-i-meigol-ΟΠΛΟΣΤΑΣΙΟ,henneth-ΠΑΡΑΘΥΡΟ ,pendrath-ΣΚΑΛΕΣ,*sam-e-guiad-ΚΑΘΙΣΤΙΚΟ,*sam-en-nen-ΜΠΑΝΙΟ,*sam-e-lostad –ΥΠΝΟΔΩΜΑΤΙΟ.

ΚΕΙΜΕΝΟ

I narn e-harch
Arwen: Man lˆu bedig?
Aragorn: Erin arad aphadol.
Arwen: Evennin na Chithaeglir. Io anann. M´ı edhil vaethanner dan yrch.
A dan affaeg. Egennin firn-i-chuinar nan had hen.
Aragorn: Sen tˆır?
Arwen: Aphadel r´yn udulem na i harch en aran fern-i-guina. Ha eithel nia
naid faeg. Nauthon i aran hen tˆol. No dirweg!
Aragorn: Mae. Cuio vae!
ΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ ΤΟΥ ΤΑΦΟΥ
Arwen: ΤΙ ΩΡΑ ΘΑ ΠΑΜΕ;
*Aragorn:*ΑΥΡΙΟ.
*Arwen:*ΕΧΩ ΠΑΕΙ ΣΤΑ ΟΜΙΧΛΩΔΗ ΒΟΥΝΑ.ΠΡΙΝ ΠΟΛΥ ΚΑΙΡΟ.ΕΜΕΙΣ ΤΑ ΞΩΤΙΚΑ ΠΟΛΕΜΗΣΑΜΕ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΑ ΟΡΚΣ.ΚΑΙ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΟ ΚΑΚΟ.ΕΙΔΑ ΝΕΚΡΟΥΣ ΠΟΥ ΖΟΥΣΑΝ ΣΕ ΕΚΕΙΝΟ ΤΟ ΜΕΡΟΣ.
*Aragorn:*ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ ΑΛΗΘΕΙΑ;
Arwen: ΑΚΟΛΟΥΘΩΝΤΑΣ ΧΝΑΡΙΑ ΗΡΘΑΜΕ ΣΤΟΝ ΤΑΦΟ ΤΟΥ ΑΠΕΘΑΝΤΟΥ ΒΑΣΙΛΙΑ.ΗΤΑΝ Η ΠΗΓΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΚΑΚΩΝ ΠΡΑΓΜΑΤΩΝ.ΝΟΜΙΖΩ ΑΥΤΟΣ Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΕΡΧΕΤΑΙ ΞΑΝΑ.ΝΑ ΕΙΣΑΣΤΕ ΠΡΟΣΕΧΤΙΚΟΙ.
*Aragorn:*ΝΑΙ.ΣΤΟ ΕΠΑΝΙΔΕΙΝ!

Ο ΚΑΙΡΟΣ

Man tolthant i ’waew;-ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΚΑΙΡΟΣ;
Man tolthatha i ’waew;-ΠΩΣ ΘΑ ΕΞΕΛΙΧΘΕΙ Ο ΚΑΙΡΟΣ;
Ail-ΒΡΕΧΕΙ,Danna loss-ΠΕΦΤΕΙ ΧΙΟΝΙ,S´ıla Anor-Ο ΗΛΙΟΣ ΛΑΜΠΕΙ,Hithu-ΕΧΕΙ ΟΜΙΧΛΗ.

Ring-ΚΡΥΟ,laug-ΖΕΣΤΗ, loss-ΧΙΟΝΙ, ross-ΒΡΟΧΗ, mith-ΥΓΡΗ ΟΜΙΧΛΗ,
faun-ΣΥΝΝΕΦΟ, glawar-ΗΛΙΟΦΩΣ, alagos -ΚΑΤΑΙΓΙΔΑ, gwaew-ΑΕΡΑΣ.

ΚΕΙΜΕΝΟ

aragorn: man lˆu telithanc nan daen?
ninias: bedithanc i lond hen dad eraid. si i rˆad talu, ir ethredithanc i daur i raid faeg. a cenithanc loss.
aragorn: mathon chwest. hithu delitha ned aduial.
ninias: mae, telitha. ring. tolthathanc aen ’lad an naur hi ae an´iram laug.
aragorn: ma. naw vaer.
ΣΤΑ ΟΜΙΧΛΩΔΗ ΒΟΥΝΑ
*aragorn:*ΤΙ ΩΡΑ ΘΑ ΦΤΑΣΟΥΜΕ ΣΤΙΣ ΚΟΡΥΦΕΣ;
*ninias:*ΘΑ ΠΑΜΕ ΣΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΟΝΟΠΑΤΙ ΓΙΑ ΔΥΟ ΗΜΕΡΕΣ.ΕΔΩ Ο ΔΡΟΜΟΣ ΕΙΝΑΙ ΙΣΙΟΣ,ΑΛΛΑ ΟΤΑΝ ΘΑ ΠΕΡΑΣΟΥΜΕΤΟ ΔΑΣΟΣ ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΕΙΝΑΙ ΔΥΣΚΟΛΟΙ.ΚΑΙ ΘΑ ΔΟΥΜΕ ΧΙΟΝΙ.
*aragorn:*ΝΙΩΘΩ ΕΝΑ ΑΕΡΑΚΙ.ΟΜΙΧΛΗ ΘΑ ΕΡΘΕΙ ΤΟ ΒΡΑΔΑΚΙ.
*ninias:*ΝΑΙ.ΘΑ ΕΧΕΙ ΚΡΥΟ.ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΑΖΕΨΟΥΜΕ ΞΥΛΑ ΓΙΑ ΦΩΤΙΑ ΤΩΡΑ ΕΑΝ ΘΕΛΟΥΜΕ ΝΑ ΕΙΜΑΣΤΕ ΖΕΣΤΟΙ.
*aragorn:*ΝΑΙ,ΚΑΛΗ ΙΔΕΑ

ΑΡΙΘΜΟΙ

1-ΜΙΝ 2-ΤΑΝΤ 3-ΝΕΛ 4-ΚΑΝ 5-ΛΕΜΠ 6-ΕΝΕΓΚ
7-ΟΝΤΟΓΚ 8-ΤΟΛΟΘ 9-ΝΕΝΤΕΡ 10-ΚΑΕ
11-ΜΙΜΠ 12-ΙΜΠ 13-ΝΕΛΚΑΕ 14-ΚΑΝΚΑΕ
ΑΛΛΑ 20-ΤΑΝΤΚΑΕΝ 21-ΜΙΝ ΤΑΝΤΚΑΕΝ ….

ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ

Man sad . .;ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ;
Man rˆad na . .;-ΠΩΣ ΘΑ ΠΑΩ..;
Nin pelig peded i rˆad na. . ; ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΜΟΥ ΠΕΙΣ ΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΓΙΑ...;
Pado fair/hair!-ΠΗΓΑΙΝΕ ΔΕΞΙΑ/ΑΡΙΣΤΕΡΑ
Iant-ΓΕΦΥΡΑ, iaun-ΙΕΡΟΣ ΤΟΠΟΣ,sant-ΚΗΠΟΣ, rath-ΟΔΟΣ

ΜΙΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ

Govaded
Rycol: Udulen am i thaen. Nin govennir neled maethoer. Athrannem i daur ennas a hiriannem r´yn i-nglamhoth. Aphannem idh r´yn hin neled eraid. Hiriannem i ’lamhoth a lhathrannem. Nae! Ven lastanner a dagor vragol herias. Grogassen. Degannen orch, dan maethoer nˆın firiasser. Drengen, labassen am girith a bronnen. Ha gortheb.

ΜΙΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ

*Rycol:*ΗΡΘΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΚΟΡΥΦΕΣ.ΤΡΕΙΣ ΠΟΛΕΜΙΣΤΕΣ ΗΤΑΝ ΜΑΖΙ ΜΟΥ.ΔΙΑΣΧΙΣΑΜΕ ΤΟ ΔΑΣΟΣ ΚΑΙ ΒΡΗΚΑΜΕ ΙΧΝΗ ΑΠΟ ΜΙΑ ΟΜΑΔΑ ΟΡΚ.ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΑΜΕ ΤΑ ΙΧΝΗ ΓΙΑ ΤΡΕΙΣ ΗΜΕΡΕΣ.ΤΟΥΣ ΒΡΗΚΑΜΕ ΣΕ ΜΙΑ ΠΛΑΓΙΑ ΝΑ ΚΟΙΜΟΥΝΤΑΙ.ΑΛΙΜΟΝΟ!ΜΑΣ ΑΚΟΥΣΑΝ ΚΑΙ ΑΜΕΣΩΣ ΞΕΚΙΝΗΣΕ Η ΜΑΧΗ.ΕΝΙΩΣΑ ΜΕΓΑΛΟ ΦΟΒΟ.ΣΚΟΤΩΣΑ ΕΝΑ ΟΡΚ,ΑΛΛΑ ΟΙ ΠΟΛΕΜΙΣΤΕΣ ΜΟΥ ΠΕΘΑΝΑΝ.ΔΙΕΦΥΓΑ,ΠΗΔΗΞΑ ΑΠΟ ΕΝΑ ΥΨΩΜΑ ΚΑΙ ΕΠΕΖΗΣΑ.ΗΤΑΝ ΤΡΟΜΑΚΤΙΚΟ.

ΣΤΗ ΜΑΧΗ

Noro nan goth!-ΤΡΕΞΤΕ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΕΧΘΡΟ!
Pain! Si berio!-ΟΛΟΙ!ΑΜΥΝΑ ΕΔΩ!
Drego!-ΦΥΓΗ!
I meigor veriathar i had hen-ΟΙ ΞΙΦΟΦΟΡΟΙ ΘΑ ΥΠΕΡΑΣΠΙΣΤΟΥΝ ΤΟ ΜΕΡΟΣ
Mabo i cheithol dan in yrch!-ΠΑΡΤΕ ΤΑ ΤΣΕΚΟΥΡΙΑ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΑ ΟΡΚΣ!
Hado ich ben daith nˆın!-ΡΙΞΤΕ ΚΟΝΤΑΡΙΑ ΟΤΑΝ ΘΑ ΚΑΝΩ ΣΙΝΙΑΛΟ!
Govaethanc!-ΘΑ ΠΟΛΕΜΗΣΟΥΜΕ ΜΑΖΙ!
Tulu!-ΒΟΗΘΕΙΑ!
Amaethathanc!-ΑΣ ΕΠΙΤΕΘΟΥΜΕ ΜΑΖΙ!
Im harnannen!-ΕΙΜΑΙ ΠΛΗΓΩΜΕΝΟΣ!
Lacho calad! Drego morn!ΑΝΑΨΕ ΦΩΣ!!ΕΞΑΦΑΝΙΣΟΥ ΣΚΟΤΟΣ!!
Gurth ’ni yrch!-ΘΑΝΑΤΟΣ ΣΤΑ ΟΡΚ!
An Imladris!ΓΙΑ ΤΟ Rivendell!
Rochon-ΙΠΠΕΑΣ, magor-ΞΙΦΟΦΟΡΟΣ ,hador-ΡΙΠΤΗΣ, c´uvenn-ΤΟΞΟΤΗΣ

ΚΕΙΜΕΝΟ

Dagor
Ben bith Rycol Aragorn ar in edhil an´ırar hired idh r´yn in yrch. Nan meth telir nan imlad dholen ias in yrch darthar. Aragorn ar Ninias vedir tired a hirir ’lamhoth. Bragol lastar deng a philin reviar dan in yrch. Aragorn nalla ’Gurth an yrch!’ a nˆor dan i goth. In yrch sevir leng ar higil; magol Aragorn and athan i sigil hin a dˆag orch. Pilin edhrim reviar dan in yrch, a rim ´u-belir drego. Ab nagor leithiar venn naud.

ΜΙΑ ΜΑΧΗ

ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΑ ΛΟΓΙΑ ΤΟΥ Rycol,Ο Aragorn ΚΑΙ ΤΑ ΞΩΤΙΚΑ ΘΕΛΟΥΝ ΝΑ ΒΡΟΥΝ ΤΑ ΙΧΝΗ ΤΩΝ ΟΡΚΣ.ΦΤΑΝΟΥΝ ΣΕ ΜΙΑ ΚΡΥΜΜΕΝΗ ΚΟΙΛΑΔΑ ΠΟΥ ΤΑ ΟΡΚΣ ΞΕΚΟΥΡΑΖΟΝΤΑΙ.Ο Aragorn ΚΑΙ Ο Ninias ΠΗΓΑΙΝΟΥΝ ΝΑ ΔΟΥΝ.ΑΜΕΣΩΣ ΑΚΟΥΝΕ ΤΙΣ ΧΟΡΔΕΣ ΤΩΝ ΤΟΞΩΝ ΚΑΙ ΒΕΛΗ ΝΑ ΠΕΤΑΝΕ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΩΝ ΟΡΚΣ.Ο Aragorn ΟΥΡΛΙΑΖΕΙ :ΘΑΝΑΤΟΣ ΣΤΑ ΟΡΚΣ! ΚΑΙ ΤΡΕΧΕΙ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΟΥΣ.ΤΑ ΟΡΚΣ ΕΧΟΥΝΕ ΜΙΚΡΑ ΣΠΑΘΙΑ ΚΑΙ ΣΤΙΛΕΤΑ,ΕΝΩ ΤΟ ΣΠΑΘΙ ΤΟΥ Aragorn ΕΙΝΑΙ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΑΠΟ ΑΥΤΑ ΤΑ ΣΤΙΛΕΤΑ ΚΑΙ ΑΜΕΣΩΣ ΣΦΑΖΕΙ ΕΝΑ ΟΡΚ.ΚΑΙ ΑΛΛΑ ΒΕΛΗ ΠΕΤΑΝΕ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΩΝ ΟΡΚΣ ΚΑΙ ΠΟΛΛΟΙ ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΞΕΦΥΓΟΥΝ.ΜΕΤΑ ΤΗ ΜΑΧΗ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝΟΥΝ ΕΝΑΝ ΚΡΑΤΟΥΜΕΝΟ.

An-ΓΙΑ (ΥΠΕΡ)
dan- ΕΝΑΝΤΙΟΝ(ΚΑΤΑ)
nan –ΜΕ (ΜΕ ΤΙ ΟΠΛΟ)
athan-ΑΠΕΝΑΝΤΙ,ΑΝΤΙΚΡΥ

ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ
Telin o. .-ΕΡΧΟΜΑΙ ΑΠΟ..
Nostor nˆın erin. .-ΤΑ ΓΕΝΕΘΛΙΑ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΣ. .
Tˆad hˆın mi adab nˆın.-ΕΧΩ ΔΥΟ ΠΑΙΔΙΑ
Im maethor.-ΕΙΜΑΙ ΠΟΛΕΜΙΣΤΗΣ
Neston.-ΘΕΡΑΠΕΥΩ,ΕΙΜΑΙ ΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ
Man ceril?-ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ;
Le gwennen?ΕΙΣΑΙ ΠΑΝΤΡΕΜΕΝΟΣ;
Man sˆad udulel?-ΑΠΟ ΠΟΥ ΕΡΧΕΣΑΙ;,ΑΠΟ ΠΟΥ ΕΙΣΑΙ;
Ithron-ΜΑΓΟΣ, condir-ΔΗΜΑΡΧΟΣ, thavron-ΞΥΛΟΥΡΓΟΣ,
Herven- Ο ΣΥΖΥΓΟΣ , herves-Η ΣΥΖΥΓΟΣ, dˆıs-ΝΥΦΗ, muindorΑΔΕΡΦΟΣ,muinthel-ΑΔΕΡΦΗ, gwanunig-ΔΙΔΥΜΟ,
Gwanur-ΣΥΓΓΕΝΗΣ

ΚΕΙΜΕΝΟ
I phith en aran fern
Be Eolair, i venn ’n in edhil leithianner, ha narn iaur o haran fern. Io anann ho ebent i phith nu firias:
’Es sarch telithon nan edain, ar grogathar. Or hain lodatha faer nˆın ar cenithon bain. Yrch o Chithaeglir tolthathar dulu daged i chyth. Ar i ardh nˆın athelitha.’
Eolair trenar in yrch ebennir o haran fern a grogasser. In edhil thelir hi hired had af fuin a ned arad aphadol hired i harch nan aran fern.
ΤΑ ΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΝΕΚΡΟΥ ΒΑΣΙΛΙΑ
ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟΝ Eolair ,ΤΟΝ ΑΝΤΡΑ ΠΟΥ ΤΑ ΞΩΤΙΚΑ ΕΛΕΥΘΕΡΩΣΑΝΕ, ΥΠΑΡΧΕΙ ΜΙΑ ΠΑΛΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΝΕΚΡΟ ΒΑΣΙΛΙΑ.ΠΡΙΝ ΠΟΛΥ ΚΑΙΡΟ ΕΙΧΕ ΠΕΙ ΠΡΟΤΟΥ ΠΕΘΑΝΕΙ ΤΙΣ ΛΕΞΕΙΣ:ΘΑ ΒΓΩ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΑΦΟ ΚΑΙ ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΘΑ ΝΙΩΣΟΥΝ ΤΡΟΜΟ.ΠΑΝΩ ΑΠΟ ΑΥΤΟΥΣ ΘΑ ΠΛΑΝΑΤΑΙ ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΜΟΥ ΚΑΙ ΘΑ ΤΑ ΒΛΕΠΩ ΟΛΑ.ΤΑ ΟΡΚΣ ΤΩΝ ΟΜΙΧΛΩΔΩΝ ΒΟΥΝΩΝ ΘΑ ΦΕΡΟΥΝ ΒΟΗΘΕΙΑ ΝΑ ΣΦΑΞΟΥΜΕ ΤΟΥΣ ΕΧΘΡΟΥΣ.ΚΑΙ ΤΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ ΜΟΥ ΘΑ ΞΑΝΑΡΘΕΙ.Ο Eolair ΛΕΕΙ ΟΤΙ ΤΑ ΟΡΚΣ ΜΙΛΟΥΣΑΝ ΓΙΑ ΤΟΝ ΝΕΚΡΟ ΒΑΣΙΛΙΑ ΚΑΙ ΕΙΧΑΝ ΦΟΒΟ.ΤΑ ΞΩΤΙΚΑ ΑΠΟΦΑΣΙΣΑΝ ΝΑ ΒΡΟΥΝ ΕΝΑ ΜΕΡΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΝΥΧΤΑ ΚΑΙ ΝΑ ΒΡΟΥΝ ΤΟΝ ΤΑΦΟ ΤΟΥ ΝΕΚΡΟΥ ΒΑΣΙΛΙΑ ΤΗΝ ΑΛΛΗ ΜΕΡΑ.

Ο ΧΡΟΝΟΣ
Man lˆu achenithanc?-ΠΟΤΕ ΘΑ ΙΔΩΘΟΥΜΕ ΠΑΛΙ;
Man lˆu telithal na nin?-ΠΟΤΕ ΘΑ ΕΡΘΕΙΣ ΣΕ ΕΜΕΝΑ;
Erin dolothen N´ınui.-ΣΤΙΣ 8 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ
Uin dolothen Urui.-ΓΙΑ ΤΙΣ 9 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
Erin-ΣΤΙΣ.. **uin-**ΓΙΑ ΤΙΣ,
´u-belin teli. (I cannot come.)
Narwain -ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ,N´ınui-ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ,Gwaeron-ΜΑΡΤΙΟΣ,Gwirith-ΑΠΡΙΛΙΟΣ, Lothron-ΜΑΙΟΣ,
N´orui-ΙΟΥΝΙΟΣ,CervethΙΟΥΛΙΟΣ,UruiΑΥΓΟΥΣΤΟΣ,Ivanneth-ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ, Narbeleth-ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ, Hithui-ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ, Girithron-ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

ΚΕΙΜΕΝΟ

Neth thin

Edhil hernennin, a th´ıriel i ardh dartharmi lad dithen deliannen. Lechiel naur Aragorn a Ninias badar ambenn. Tiriel i minn lostol, Aragorn cheria peded.

Aragorn: Nauthol o haran fern goston.

Ninias: Mae. I harch hollen ammaer. Dan noer lechennin a beriathar vin dam morn.

Aragorn: Grogon yrch i chenir i noer.

Ninias: Si hain orthurenc.

Aragorn: Orthurenc. No m´ı tiriel.

ΤΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ

ΜΕΡΙΚΑ ΞΩΤΙΚΑ ΕΙΝΑΙ ΠΛΗΓΩΜΕΝΑ ΚΑΙ ΑΦΟΥ ΕΨΑΞΑΝ ΤΟ ΜΕΡΟΣ,ΞΕΚΟΥΡΑΖΟΝΤΑΙ ΣΕ ΜΙΑ ΜΙΚΡΗ ΚΡΥΜΜΕΝΗ ΚΟΙΛΑΔΑ.ΑΦΟΥ ΑΝΑΨΑΝ ΦΩΤΙΕΣ, Ο Aragorn ΚΑΙ Ο Ninias ΑΝΗΦΟΡΙΖΟΥΝ.ΚΟΙΤΩΝΤΑΣ ΑΥΤΟΥΣ ΠΟΥ ΚΟΙΜΟΥΝΤΑΙ,Ο Aragorn ΑΠΟΤΟΜΑ ΞΕΚΙΝΑ ΝΑ ΜΙΛΑΕΙ:

*Aragorn:*ΦΟΒΑΜΑΙ,ΟΤΑΝ ΣΚΕΦΤΟΜΑΙ ΤΟΝ ΝΕΚΡΟ ΒΑΣΙΛΙΑ.

*Ninias:*ΛΟΙΠΟΝ,Ο ΤΑΦΟΣ ΑΜΑ ΕΙΝΑΙ ΚΛΕΙΣΤΟΣ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ.ΑΛΛΑ ΑΝΑΨΑΜΕ ΦΩΤΙΕΣ ΚΑΙ ΘΑ ΜΑΣ ΠΡΟΣΤΑΤΕΨΟΥΝ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΟ ΣΚΟΤΟΣ .

Aragorn: ΦΟΒΑΜΑΙ ΜΗΠΩΣ ΤΑ ΟΡΚΣ ΔΟΥΝ ΤΙΣ ΦΩΤΙΕΣ.

Ninias: ΕΔΩ ΟΜΩΣ ΤΑ ΝΙΚΗΣΑΜΕ.

*Aragorn:*ΝΑΙ ΟΝΤΩΣ.ΑΛΛΑ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΜΑΣΤΕ ΠΡΟΣΕΧΤΙΚΟΙ.

ΣΤΗ ΦΥΣΗ

Tiro!-ΠΡΟΣΕΧΕ! Ceno-ΔΕΣ! Alae!-ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕ!

Tathor-ΙΤΙΑ , doron-ΔΡΥΣ ,fˆer-ΟΞΙΑ, thˆon-ΠΕΥΚΟ,ereg-ΠΟΥΡΝΑΡΙ

lalven-ΦΤΕΛΙΑ,tulus-ΛΕΥΚΑΔΙ

salch-ΧΟΡΤΟ,thˆar-ΚΑΛΑΜΙ,salab-ΒΟΤΑΝΟ,loth-ΛΟΥΛΟΥΔΙ, aeglos-ΑΓΚΑΘΙ,hwand-ΜΑΝΙΤΑΡΙ, uil-ΦΥΚΙΑ

alph-ΚΥΚΝΟΣ,corch-ΚΟΡΑΚΙ,cugu-ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ,d´ulin-ΑΗΔΟΝΙ,heledir-ΑΛΚΥΟΝΑ,maew-ΓΛΑΡΟΣ,tavor-ΔΡΥΟΚΟΛΑΠΤΗΣ,thoron-ΑΕΤΟΣ

annabon-ΕΛΕΦΑΝΤΑΣ,brˆog/megli-ΑΡΚΟΥΔΑ,cabor-ΒΑΤΡΑΧΟΣ

gwilwileth-ΠΕΤΑΛΟΥΔΑ, half-ΧΕΛΩΝΑ,hˆu-ΣΚΥΛΟΣ, lhˆug-ΦΙΔΙ

lim-ΨΑΡΙ, nˆar-ΑΡΟΥΡΑΙΟΣ, raw-ΛΙΟΝΤΑΡΙ,roch-ΑΛΟΓΟ,ungol-ΑΡΑΧΝΗ

ΦΙΛΙΚΕΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

Man mathog?-ΠΩΣ ΑΙΣΘΑΝΕΣΑΙ; Ni maer-ΕΙΜΑΙ ΚΑΛΑ

Ni lhaew-ΕΙΜΑΙ ΑΡΡΩΣΤΟΣ

ΚΕΙΜΕΝΟ
Yrch nef fuin?
Ninias: Nauthon i ˆol hen taith en ´umarth dolel.
Eolair: Boe m´ı tiriel. Im gosta! Yrch hi anglennar aen!
Aragorn: Hain ´u-’rogon. Goston i aran fern ah i rochon hen uin ˆol nˆın.
Eolair: Ae in yrch aphadar ven, pelir dartho min dawar.
Ninias: Ae in yrch aphadar ven aen, m´ı dangen. Aragorn tˆır. Naid affaeg
reviar trˆın fuin.
Eobhan: Ir Ithil eria, in yrch ´u-verthathar toled.
Ninias: Narthathanc aen naur ammeleg.
ΟΡΚΣ ΣΤΟ ΣΚΟΤΑΔΙ;
*Ninias:*ΝΟΜΙΖΩ ΑΥΤΟ ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ ΕΙΝΑΙ ΣΗΜΑΔΙ ΕΝΟΣ ΕΡΧΟΜΕΝΟΥ ΧΑΜΟΥ.
*Eolair:*ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΡΟΣΕΧΟΥΜΕ.ΝΙΩΘΩ ΦΟΒΟ.ΜΠΟΡΕΙ ΤΑ ΟΡΚΣ ΝΑ ΠΛΗΣΙΑΖΟΥΝ ΑΚΟΜΗ ΚΑΙ ΤΩΡΑ!
*Aragorn:*ΔΕΝ ΤΑ ΦΟΒΑΜΑΙ ΑΥΤΑ.ΦΟΒΑΜΑΙ ΤΟΝ ΠΕΘΑΜΕΝΟ ΒΑΣΙΛΙΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΚΑΒΑΛΑΡΗ ΑΠΟ ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ ΜΟΥ.
*Eolair:*ΕΑΝ ΜΑΣ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΑΝ ΤΑ ΟΡΚΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΚΡΥΒΟΝΤΑΙ ΣΤΟ ΔΑΣΟΣ.
*Ninias:*ΕΑΝ ΜΑΣ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΑΝ ΤΑ ΟΡΚΣ ΘΑ ΕΙΜΑΣΤΑΝ ΣΦΑΓΜΕΝΟΙ. ΟAragorn ΕΧΕΙ ΔΙΚΑΙΟ.ΑΣΧΗΜΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΠΕΡΙΠΛΑΝΙΟΥΝΤΑΙ ΣΤΗ ΝΥΧΤΑ.
*Eobhan:*ΟΤΑΝ ΒΓΕΙ ΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ ΤΑ ΟΡΚΣ ΔΕΝ ΘΑ ΤΟΛΜΗΣΟΥΝ ΝΑ ΕΡΘΟΥΝ.
*Ninias:*ΙΣΩΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΑΝΑΨΟΥΜΕ ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΦΩΤΙΑ.

ΚΕΙΜΕΝΟ
Man sˆad i harch?
Eolair: I harch deliannen aen. Pedir i dˆur e-harch pˆol gwerio i chin vˆın.
´u-agorenc naid tangadad han, dan m´ı englenniel aen.
Ninias: Ha tˆır. I naid hin ´u-ch´oniel reniassem. Oneg nangweth idhren.
Aragorn: Anwenc os sarch? Man cerithanc?
Ninias: Awen naw. Boe padad nan had hen ias ´u-an´ıranc padad. ´uvorathanc
aen i chin vˆın dan i nguir vˆın. Ae cerinc i nad hen,
hirithanc i harch.
Aragorn: Ma.
ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ Ο ΤΑΦΟΣ;
*Eolair:*ΙΣΩΣ Ο ΤΑΦΟΣ ΕΙΝΑΙ ΚΡΥΜΜΕΝΟΣ.ΛΕΝΕ ΟΤΙ Η ΔΥΝΑΜΗ ΤΟΥ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΣΕ ΤΥΦΛΩΣΕΙ.ΔΕΝ ΚΑΝΑΜΕ ΚΑΤΙ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟ ΕΠΙΒΕΒΑΙΩΣΟΥΜΕ,ΑΛΛΑ ΙΣΩΣ ΕΙΝΑΙ Η ΩΡΑ ΤΩΡΑ.
Ninias: ΕΙΝΑΙ ΑΛΗΘΕΙΑ.ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΟΥΜΕ ΑΥΤΑ ΤΑ ΠΑΡΑΞΕΝΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ.ΕΔΩΣΕΣ ΣΟΦΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ.
*Aragorn:*ΑΠΟΜΑΚΡΥΝΘΗΚΑΜΕ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΑΦΟ;ΤΙ ΘΑ ΚΑΝΟΥΜΕ;
*Ninias:*ΕΧΩ ΜΙΑ ΙΔΕΑ.ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΜΕ ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ.ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΜΠΙΣΤΕΥΘΟΥΜΕ ΤΙΣ ΚΑΡΔΙΕΣ ΜΑΣ ΚΑΙ ΟΧΙ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΜΑΣ.ΕΑΝ ΤΟ ΚΑΝΟΥΜΕ ΑΥΤΟ ΣΙΓΟΥΡΑ ΘΑ ΒΡΟΥΜΕ ΤΟΝ ΤΑΦΟ.
*Aragorn:*ΕΝΤΑΞΕΙ.

ΚΕΙΜΕΝΟ
I harch
Eolair: I had hen barad.
Eobhan: Maer darthad aen atham minnad.
Aragorn: ´u-ammaer. I fuin delitha hi. Im ´u-dharthatha an i noll.
Ninias: Guldur si. Dan tˆur in edhelath beriatha ven.
Aragorn: Bertho!
Vi lˆır edhil ah edain badar nan harch. Ha haudh dofn na fen dithen. I fen hollen. Ninias belia idh rainc ˆın a pˆed bith ioer. I fen edra.
Ο ΤΑΦΟΣ
*Eolair:*ΤΟ ΜΕΡΟΣ ΕΙΝΑΙ ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΟ.
*Eobhan:*ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ ΠΑΡΑ ΝΑ ΜΠΟΥΜΕ ΜΕΣΑ.
*Aragorn:*ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΟ.ΕΡΧΕΤΑΙ Η ΝΥΧΤΑ.ΔΕΝ ΘΑ ΠΕΡΙΜΕΝΩ ΤΟ ΣΚΟΤΑΔΙ.
*Ninias:*ΜΑΥΡΗ ΜΑΓΕΙΑ ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΔΩ.ΑΛΛΑ Η ΘΕΛΗΣΗ ΤΟΥ ΛΑΟΥ ΤΩΝ ΞΩΤΙΚΩΝ ΘΑ ΜΑΣ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΣΕΙ.
*Aragorn:*ΕΜΠΡΟΣ!

ΚΕΙΜΕΝΟ
Dagor dan i morchaint
Eolair: No tiriel! Ninias, anno i galadag enni!
Ninias: Baw. Ammaer ae hebin i galad anim!
Aragorn: Maglan hain ´u-charna.
ΜΑΧΗ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΙΣ ΣΚΙΕΣ
*Eolair:*ΠΡΟΣΕΧΕΤΕ!Ninias,ΔΩΣΕ ΜΟΥ ΤΟ ΦΩΣ ΣΟΥ!
*Ninias:*ΟΧΙ!ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΤΟ ΚΡΑΤΩ ΕΓΩ!
*Aragorn:*ΤΟ ΣΠΑΘΙ ΜΟΥ ΔΕΝ ΤΟΥΣ ΚΑΝΕΙ ΚΑΚΟ!

ΚΕΙΜΕΝΟ
I aran fern
Aragorn gleinannen na nglam e-ndagor. Lasta edhil hernennin, dan ´ug ˆen naid. I vagol ˆın orthiel pada ned mˆor. Nan meth thia ’lˆın. Pˆol ceni fela veleg. Cant anglenna; cant sui daen na rˆı vallen. Aragorn ’roga a gˆır. I vagol ˆın danna nan dalaf. Bragol edhel dˆol e mˆor. E Ninias. E anglenna i aran fern ah orthiel i fair ˆın pˆed bith e-dˆur. I aran fern hˆad dhˆuath dan Ninias. Aragorn an´ıra toged dulu, dan ho sui nuithannen. Ninias nalla: ’Aragorn, drego! Avo acheno! Noro!’ Heria maethad a gˆıl thia thent. Aragorn drega a lhasta chˆul ’ortheb adel in. Aphadol dˆın.
Ο ΝΕΚΡΟΣ ΒΑΣΙΛΙΑΣ
Ο Aragorn ΑΚΟΥΕΙ ΤΟΥΣ ΗΧΟΥΣ ΤΗΣ ΜΑΧΗΣ.ΑΚΟΥΕΙ ΤΑ ΠΛΗΓΩΜΕΝΑ ΞΩΤΙΚΑ,ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΔΕΙ ΤΙΠΟΤΑ.ΜΕ ΣΗΚΩΜΕΝΟ ΤΟ ΣΠΑΘΙ, ΤΡΕΧΕΙ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΣΚΟΤΑΔΙ.ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΕΝΑ ΑΜΙΔΡΟ ΦΩΣ.ΒΛΕΠΕΙ ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΣΠΗΛΙΑ.ΤΟΝ ΠΛΗΣΙΑΖΕΙ ΜΙΑ ΣΚΙΑ ΜΕ ΕΝΑ ΧΡΥΣΟ ΣΤΕΜΜΑ ΣΤΟ ΚΕΦΑΛΙ.Ο Aragorn ΝΙΩΘΕΙ ΤΡΟΜΟ ΚΑΙ ΤΡΕΜΕΙ.ΤΟ ΣΠΑΘΙ ΤΟΥ ΠΕΦΤΕΙ ΣΤΟ ΕΔΑΦΟΣ.ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΣΚΟΤΑΔΙ ΕΡΧΕΤΑΙ ΕΝΑ ΞΩΤΙΚΟ.ΕΙΝΑΙ Ο Ninias.ΠΛΗΣΙΑΖΕΙ ΤΟΝ ΝΕΚΡΟ ΒΑΣΙΛΙΑ ΚΑΙ ΜΕ ΣΗΚΩΜΕΝΟ ΤΟ ΔΕΞΙ ΤΟΥ ΧΕΡΙ ΛΕΕΙ ΛΕΞΕΙΣ ΜΑΓΙΚΕΣ.Ο ΝΕΚΡΟΣ ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΤΟΥ ΕΠΙΤΙΘΕΤΑΙ.Ο Aragorn ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΒΟΗΘΕΣΕΙ,ΑΛΛΑ ΕΙΝΑΙ ΣΑΝ ΠΑΡΑΛΥΤΟΣ.Ο Ninias ΦΩΝΑΖΕΙ :Aragorn,ΦΥΓΕ!ΜΗΝ ΚΟΙΤΑΞΕΙΣ ΠΙΣΩ!ΤΡΕΧΑ!ΞΑΝΑ ΕΠΙΤΙΘΕΤΑΙ ΣΤΟΝ ΝΕΚΡΟ ΒΑΣΙΛΙΑ ΚΑΙ ΦΑΙΝΟΝΤΑΙ ΜΕΡΙΚΕΣ ΛΑΜΨΕΙΣ.Ο Aragorn ΦΕΥΓΕΙ ΚΑΙ ΑΚΟΥΕΙ ΜΙΑ ΤΡΟΜΑΧΤΙΚΗ ΚΡΑΥΓΗ ΠΙΣΩ ΤΟΥ,ΠΟΥ ΤΗΝ ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ Η ΑΠΟΛΥΤΗ ΗΣΥΧΙΑ.

www.eoellas.org

www.wiki.eoellas.org