



အခန်း (၁)

အချိန်က တရုတ်ပြက္ခဒိန် ဆယ်လပိုင်း။
 မိုးရာသီပို့ ခုသိဉ်တုက သင့်တင့်မျှတနေ၏။
 လင်အန်းမြို့ကလေးမှာ မြောက်ပိုင်းဒေသမှ မြို့ကလေး တစ်
 မြို့ဖြစ်ပြီး စစ်မြို့ငြီး ကျနေသဖြင့် စစ်ခရ၊ နိုင်ငံရေးတို့ဖြင့် ရှုပ်
 တွေးနေသည်။
 ထိုမြို့ကလေးတွင် သာယာလှပသော ရေကန် တစ်ကန်ရှိ
 ထည်။
 မိုးချိုရေကန်ဟူ၏။
 ဉာဏ်ဆည်းဆာ၏ နေခြည်ရွှေရည်များက မိုးချို ရေကန်
 ပေါ်သို့ ခပ်စောင်းစောင်း ထိုးစိုက်ချနေသည်။

၅. ❀ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

ကန်ရေပြင်တွင်လှိုင်းကြက်ခွပ်ကလေးများ စောင်တင်ရိုက်နေသည်မှာ မျက်စိပသာဒ တင့်မောလှ၏။ ကန်အလယ် ခပ်လှမ်းလှမ်း၌ ကြာပန်းကြာဖူးများက ငွားငွားစွင့်စွင့် ပွင့်လန်းနေသည်။

တစ်ချက်တစ်ချက် လေပြည်သုတ်လိုက်လျှင် ကြာပန်း ရနံ့များက ပျံ့လွင့်လာတတ်သည်။

ကြာပန်းရနံ့နှင့်အတူ ကြာခူးသူ အမျိုးသမီးကလေး များ၏ ချိုလွင် ကြည်အေးသော တေးသံများက ပျံ့လွင့်လာသည်။

ကန်ဘောင်၏ နံဘေးတွင် မီးခိုးရောင်ဝတ်စုံနှင့် လူတစ်ဦး တွေ့မှိုင့်စွာ ထိုင်နေသည်။

နေဝင်တော့မည်။

လေပြည်က တသုန်သုန်ဖြူးလာ၏။

အဝေးသီမှ သီချင်းသံက မရပ်မနားသေး။

ကြည်လင်အေးမြလှ၏။

သဘာဝ ပတ်ဝန်းကျင်နှင့် အဆက်ပြတ် ကင်းကွာနေသလို ဖြစ်နေသော မီးခိုးရောင် ဝတ်စုံဝတ်သူ ခေါင်းထောင် ထလာသည်။

ရေကန်၏ အလမ်းဝေးနေသော နေရာ၌ လေ့သဗ္ဗာန်ကလေးများ ကူးလူး လှော်ခတ် သွားလာ နေသည်ကို တွေ့ရသည်။

ထိုအချိန်တွင် မင်းမှုထမ်းလို လူအချို့ အရက် မူးမူးဖြင့် ချင်းတကြော်ကြော် အော်ဆိုနေသံ တွက်လာပြန်သည်။

ထိုသူများသည် ခိုး ချါရေကန်သို့ လျှောက်လာပြီးဇရပ်ငယ်တစ်ခုဆီသို့ ဦးတည်နေသည်။

ဟိတ်ဟန်တကြီးဖြင့် လျှောက်လာပြီးလျှင် တစ်ယောက်သောသူက ရေကန်တွင်းသို့ ထွ်ခနဲ တံဘွားတစ်ချက် ထွေးထုတ်လိုက်သည်။

လူတစ်ယောက်က ရယ်ရယ်မောမောဖြင့်....

‘ဟိုက မိန်းမတွေ တာသီချင်းဆိုနေမှန်း မသိဘူး၊ သုံးလေးယောက်လောက် သွားခေါ်ခွဲရင် ကောင်းမယ်သင်တယ်’

အလယ်မှ အဆုကြီးအသွင်ရှိသူက အားပါးတရ ရယ်မောလိုက်သည်။

သူ့မျက်လုံးထဲတွင် ရမ္မက်ခိုးများ လျှံဝေနေ၏။

‘နန်းတွင်းထဲက အချောအလှတွေနဲ့တော့ တစ်မျိုး တစ်တာသာ ထူးမှာပဲ’

နှစ်ယောက်သားမှာ အော်ကြီးဟစ်ကျယ် ရယ်မော ပစ်လိုက်ကြ၏။

နံဘေးမှ ကိုယ်ရံခတ်တို့သည် လိုက်ရယ်ကြသည်။

အရာရှိဖြစ်သူ၏ နှာခေါင်းမှာ စွန်နှုတ်သီး၊ ကြက်ဘူးခွေးနှုတ်သီးလို ဖြစ်နေသည်။

မျက်လုံးအစုံက ဂနာမငြိမ်။

ငမ္မက်ခိုးများ ဝေနေသည်။

သူ့ အရပ်က သာမန်လူတစ်ယောက်ထက် ခေါင်း တစ်လုံးစာ ပိုပြနိုင်သည်။

သူနဲ့ဘေးမှလူများက စုန့် မင်းဆက်၏ မင်းမှုထမ်းများ ဖြစ်ကြ၏။

သူ့ကိုယ်တိုင်ကမူ ကျင်းလူမျိုး ဖြစ်သည်။
တိုင်းရေးပြည်ရေး ရှုပ်ထွေးနေသည့်အချိန်တွင်မူ မိမိ၏ပြည်
သူ မိန်းမပျိုလေးများအား လူမျိုးခြားလက်သို့ အပ်နှင်းလိုခြင်း
ခြေတော်တင်လိုခြင်းတို့ကား အတော်ပင် စက်ဆုတ်၍ ချာဖွယ်
ကောင်းလှနေသည်။

ကျင်းလူမျိုး အရာရှိကြီးသည် ကြာပန်း ခူးဆွတ်နေသည့်
မိန်းမပျို ကလေးများကို အာရုံ စူးစိုက် သဘော တွေ့နေ
သည်။

စုန့်မင်းဆက် အမှုထမ်းတစ်ယောက်က မျက်နှာလိုမျက်နှာ
ရခြင်း မိန်းမပျိုလေးများကို အော်ဟစ်ကာ လက်ယပ် ခေါ်
သည်။

မိန်းမပျိုလေးများမှာ သူ့သီချင်းသံနဲ့ သူ့အာရုံ ဝင်စား
ပြီး သုခေါ်သည်ကို မကြား။

သီချင်းဆိုမြဲ ဆိုနေ၏။

ကျင်းလူမျိုး အရာရှိ ဒေါသထွက်လာသည်။
အရင်အလည်း အရှိန်တက်၊ ငမ့်က်ကလည်း အရှိန်တက်
သောသို့၊ ငှက်နံတက်သို့လှည့်၍ ခါးကိုင်းက...
“ဟိတ် မင်းတို့ကို ခေါ်နေတာ မကြားဘူးလား”

သူ့အသံက အတော်ပင် ကျယ်လောင် သည်။

သီချင်းသံက မရပ်။

မိန်းမပျိုလေးတစ်ယောက်က ဦးဆောင်ဆိုနေပြီး ကျန်မိန်း
မပျိုလေးများက နောက်မှ သံပြိုင်ရွတ်ဆိုနေခြင်းဖြစ်၏။

ကျင်းလူမျိုး အရာရှိသည် အရက်ရှိန် အလွန် တက်လာ
သည်မို့ ဝေ ခနဲ အနံ့ချလိုက်၏။

စုန့်မင်းဆက် အမှုထမ်းက ကပျာကယာ ပြေးလေ့ ထား
သည်။

အန်ဖတ်များက သူ့ကိုယ်ပေါ်တွင် ပေကျံကုန်၏။

တိုင်းတစ်ပါးသား အန်ဖတ်ကိုပင် ထိုအမှုထမ်းမရွံ့ရှာ။

ကျင်းလူမျိုး အရာရှိက တဝေါဝေါဖြင့် ဆက်အန်
သည်။

စကားသံများကလည်း ဆူညံကုန်၏။

သာယာလှသော မိုးရေကန်၏ ညနေဆည်းဆာသည် အရပ်
ဆိုး အကျည်းတန်သွား၏။

‘မဆူကြနဲ့၊ တိတ်ကြစမ်း’

အော်ဟစ်ငေါက်ငမ်းသံတစ်သံက ရုတ်တရက် ထွက်ပေါ်
လာသည်။

ကျင်းလူမျိုး အရာရှိသည်ပင် အော့အန်ခြင်း ရပ်တန့်သွား
သည်။

ကျင်းလူမျိုး တမန်တော်နှင့် ဘုရင့်နန်းတွင်း အရာရှိကြီး
ကို ဟန်ကား နှောင့်ယှက်ဝံ့သူ ရှိနေသဖြင့် အံ့အား သင့်သွား
ကြသည်။

အသံ ထွက်ပေါ်လာရာသို့ လှည့်ကြည့်လိုက်လျှင် ကန်
ဘောင်ပေါ်တွင် ဆိုင်နေသော မီးခိုးရောင်ဝတ်စုံနှင့် လူကိုတွေ့
လိုက်ကြရပေသည်။

‘ဘယ်ကကောင်လဲကွ၊ ဒီမှာလာပြီး အော်ကြီး ဟစ်ကျယ်
လုပ်ရဲတာ၊ မင်းမှာမျက်လုံး မပါဘူးလား၊ ဒီလူတွေကို ဘယ်
သူအောက်မေ့နေလို့လဲ ခွေးမသား၊’

ကိုယ်ရံတော်အစောင့်တစ်ဦးက ခားမကိုဆုပ်ကိုင်ကာ မီးခိုး
ရောင်ဝတ်စုံနှင့်လူအား အော်ငေါက်ဆဲဆိုသည်။

ရှေ့သို့ လှမ်းတက်လိုက်သည်နှင့် ဖတ်ခနဲအသံနှင့်အတူ
ကိုယ်ခန္ဓာက ရေကန်ထဲသို့ ကျသွားတော့သည်။

‘ထွေ...မင်းတို့လိုမျိုးမဝစ်တဲ့ခန္ဓာကိုယ်တွေရေကန်ထဲကျသွား
တာ ရေကန်ညစ်ပတ်တယ်’

မီးခိုးရောင်ဝတ်စုံနှင့် လူရိုက် လှမ်းခနဲရောက်ရှိလာပြီး ထိုသူကို
ရေထဲမှဆယ်မကွာ တအားလွှဲယမ်းပစ်လိုက်သည်။

‘ဝုန်း...’
ဝါးသုံးပြန်လောက်အကွာတွင် ကျသွားပြီး ပြန်မထနိုင်
တော့။

ဒီမိတို့၏လူ ခံလိုက်ရလျှင် အခြားကိုယ်ရံတော်နှင့် အရာရှိ
အသီးသီးတို့ အော်ဟစ်ကာ ခားကိုယ်စီ ဆွဲကိုင်တိုက်ခိုက်လာ
ကြသည်။

မီးခိုးရောင်ဝတ်စုံနှင့် လူကိုယ်ရိုက်က တမုဟုတ်ချင်းလှုပ်ရှား
သွားသည်။

ကိုယ်ရံတော်တို့မှာ အရက်ကလည်းမူးနေ။ သိုင်းမညာ
အဆင့်အတန်းကလည်း နိမ့်ကျသည်မို့ တဒဂ်အတွင်းမှာပင်
မီးခိုးရောင်ဝတ်စုံနှင့်လူ၏ ဆွဲယမ်းပစ်ပေါက်ခြင်းကို ခံရကာ
ပြန်မထနိုင်ကြတော့။

ကိုယ်ရံတော်အားလုံး လဲကျကုန်ပြီ။

ကျင်းလူမျိုး တမန်တော်နှင့် ဆွဲနဲ့မင်းဆက် အရာရှိတို့သာ
ကျန်တော့သည်။

ဆွဲနဲ့မင်းဆက်အရာရှိ ထိတ်သန့်တုန်လှုပ်ကာ လိပ်ပြာလွှေ
မတတ် ဖြစ်သွား၏။

မီးခိုးရောင်ဝတ်စုံနှင့်လူ ကိုယ်ကို ဖျတ်ခနဲ လှုပ်လိုက်လျှင်
သူတို့နှစ်ယောက် ရှေ့သို့ရောက်ရှိလာသည်။

‘မင်းတို့ကိုသတ်ရတာ ငါ့လက်ညစ်ပတ်တယ်’
မီးခိုးရောင်ဝတ်စုံနှင့်လူက စက်ဆုပ်ရွံရှာဟန် နှာခေါင်း

ရှုံ့ကာ ပြောသည်။

ကျင်းလူမျိုး တမန်တော်သည် မာန်သွင်း အော်ဟစ်ကာ
ရှေ့သို့ ခြေလှမ်းတစ်လှမ်း တိုးတက်လာကာ လက်ချောင်းဖြင့်
ကုတ်ဆွဲ၏။

စွန်လက်သည်းကုတ်ပညာ ဖြစ်ပေသည်။

မီးခိုးရောင်ဝတ်စုံနှင့်လူသည် လက်ကိုဆန့်ထုတ်ပြီး တစ်ဖက်
လူ၏တိုက်ကွက်ကို ချေဖျက်လိုက်သည်။

ကျင်းလူမျိုးတမန်တော် သူ့အခြေအနေကို သူသိလိုက်
သည်။

အရေးကြီးသော အနေအထားသို့ ရောက်ရှိနေပြီမို့ အစွမ်း
ကျန် အားအင်လတ်သုံးကာ တိုက်ခိုက်တော့သည်။

ဆုန်မင်းဆက် အရာရှိကြီးမှာမူ ခူးနှစ်ဖက် ထောက်ကာ
အသက်ချမ်းသာပေးရန် တောင်းပန်အသနားခံနေသည်။

ကျင်းလူမျိုး တမန်တော် မည်သူပင် တိုက်ခိုက်တိုက်ခိုက်
မီးခိုးရောင်ဝတ်စုံနှင့်လူ လက်တစ်ဖက် မြောက်လိုက်သည်နှင့်
သူ့တိုက်ကွက်ကို ချေဖျက်ပြီးဖြစ်နေသည်။

မီးခိုးရောင်ဝတ်စုံနှင့်လူသည် ကျင်းလူမျိုး တမန်တော်၏
တိုက်ကွက်ကို ရပ်ဆိုင်းနေသော်လည်း သူ့အာရုံက ရေကန်ဆီမှ
ပျံ့လွင့်လာသောသံချင်းသံသို့သာ ရောက်နေသည်။

ချိုကြည်အေးမြသည့် တေးသံသာကို အလျင်မပြတ်စေလို
ဟန်ရှိ၏။

ထိုအချိန်တွင် ရေအသွင်သို့ကြည်လင်ပါးလွှာသော ခါးစည်း
ကြိုးပဝါစတစ်စက လေထဲတွင်လွင့်လာပြီး တမန်တော်ကြီး၏
လည်ပင်းကို ရစ်ပတ်သွားသည်။

တမန်တော်ကြီး၏ လက်နှစ်ဖက် အလိုအလျောက် ရပ်တန့်
သွားသည်။

ခါးစည်းကြိုးက ရုတ်တရက်တင်းအသွား တမန်တော်
မျက်လုံးပြူ လျှာထွက်သွားကာ အသက်ပျောက်သွားရတော့
သည်။

ခါးစည်းကြိုးပြေသွား၏။ ဆုန်မင်းဆက်အရာရှိ၏လည်ပင်း
ပေါ်သို့ ရောက်သွားပြန်သည်။

‘ကယ်... ကယ်ကြ’

အရာရှိကြီးအော်သံမဆုံးလိုက်။ ကြည်လင်သောအသံတစ်သံ
က ရယ်ငယ်မောမော ထွက်ပေါ်လာသည်။

‘သူ့ထိုက်သတ်ဖို့ ရှင့်လက်နှစ်ဖက် ပေးကျသွားမယ်ဆိုရင်
ကျွန်မက ရှင့်အတွက်သတ်ပေးလိုက်တယ်၊ မကောင်းဘူးလား’
စကားမဆုံးခင် ကန်ဘောင်ဆီသို့ ချောမောလှပသော
အမျိုးသမီးတစ်ယောက် ရောက်ရှိလာသည်။

ခါးစည်းကြိုးလည်း သူမ၏အင်္ကျီထဲသို့ ပြန်လည်ရောက်ရှိ
သွားတော့သည်။

မီးခိုးရောင်ဝတ်စုံနှင့်လူမှာ ပင်ပန်းနွမ်းနယ်ဟန်ဖြင့် ရယ်မော
နေ၏။

ဘာမျှဆက်လက်ပြောဆိုခြင်းမရှိ။
သံချင်းသံကိုသာ ဆက်လက်...တောင်နေသည်။ ထိုသူ့အား

ရှောက်ချူးရွှေပတ်တည်း။
အမျိုးသမီးကြီးမှာ ကျောက်စုယုံဖြစ်ပေသည်။

❀ ❀ ❀

‘မောင်လေးရှောက် ဘာတွေ့များ နားစွင့်ထောင်နေရ
တာလဲ’

ကျောက်စုယုံက မေးလာသည်။

ကျောက်ချူးရွှေက သီချင်းသံကို နားစွဲစိမ့်လျက်မှ...

‘မမနားထောင်ကြည့်စမ်းပါ။ ဒီသီချင်းက ထန်ဖန်းရဲ့သီချင်းသံနဲ့မတူဘူးလား’

ကျောက်စုယုံ အဝေးသို့မျှော်ကြည့်ကာ မျက်လုံးအစုံဝင်းလက်သွားသည်။

သို့သော် ဝမ်းနည်းသည့်အရိပ်အရောင်က မျက်ခနဲပေလာလေသည်။

‘မမ့ဘယ်သိနိပ်ပါ့မလဲ၊ မိန်းကလေးတန်ခွဲ သီချင်းဆိုသံကို မမမေ့ကြားဖူးတာပဲ’

ပြောရင်းမှ ကျောက်စုယုံစိတ်ထဲတွင် ဝမ်းနည်းလွမ်းဆွတ်သလို ခံစားလာရသည်။

ရှောက်ချူးရွှေနှင့် ကျောက်စုယုံတို့သည် ကွမ်းထုံကွမ်းစီးနယ်မှ ကျားရဲဆယ်ဖော်လီမဲ၊ ဟူဖု၊ စက်ယွင်း၊ ဟုန်ဂု၊ ဟူချိုင်းတို့နှင့်တကွ ချန်ကျင့်ကွေ၊ တာတု၊ ထက်ဝင်းရွဲ့၊ ချူနန်းကျ၊ ကိုယ်တော်လေးလပ်၊ ယန်တို၊ ခုံပြည့်လီ၊ မုန့်ရှမ်းဖုန်တို့ကို တာဝန်ခွဲဝေနေရာဖြစ်ပြီး ကျူးကျော်သူ ကျင်းစစ်သည်တို့အား တိုက်ပွဲဝင်ခဲ့သည်။

ထိုကာလအတွင်း ဝူချိုင်းသည် ကျင်းလူမျိုး အမျိုးသမီးကြီးတစ်ယောက်ကို စွဲလမ်းကာ ကျင်းစစ်တပ်ထဲသို့ ခိုလှုံဝင်ရောက်သွားသည်။

ကိုယ်တော်လေးလပ်မှာ ရန်သူတပ်စခန်းကို ထိုးဖောက်ဝင်ရောက်ထွက်ခိုက်ရင်း နယ်ကျွံခဲ့သည်။

နောက်ပိုင်းတွင် ကိုယ်တော်လေးလပ်၏ သတင်းအကြောင်းကိုမျှမရရှိခဲ့။

ယန်တို၊ မုန့်ရှမ်းဖု၊ ခုံပြည့်လီတို့တစ်တွေမှာ ကျန်းမော့ဝမ်းကွေ့ တပ်မူူးနှစ်ယောက်၏ တပ်ဖွဲ့ထဲသို့ လူခွဲဝင်ရောက်သွားသည်။

ကျန်းမော့နှင့် ဝမ်းကွေ့တို့နှစ်ဦးမှာ ချင်ကွေ့၏ကျန်းချောခြေထိုခြင်းကြောင့် ပုန်ကန်သူဟု အပြစ်ဒဏ်တပ်ကာ အမျိုးမျိုးနှိပ်စက်ညှဉ်းဆဲခံခဲ့ရသည်။

ကျန်းမော့မှာ သေသည်အထိ ဝန်မခံခဲ့၊ ဝမ်းကွေ့မှာ အတင်းအကျပ် မိနိပ်မှုကြောင့် သက်သေအဖြစ်သို့ ရောက်ရှိသွားခဲ့သည်။

ထို့နောက်ပိုင်းတွင် မုန့်ရှမ်းဖု၊ ခုံပြည့်လီတို့နှစ်ဦး၏သတင်းကို မကြားရတော့။

ယန်တိုကား စစ်တပ်အာဏာရှင်သိမ်းခံရသည့် ရွဲ့ဖေးအား ကာကွယ်မှုပေးရန်အတွက် လိုက်ပါသွားခဲ့ရာ အမျိုးသားသစ္စာပောက်တို့၏ လုပ်ကြံမှုကို ခံခဲ့ရသည်။

မုန့်ယုံကုန်းမှာ တိုက်ပွဲတွင် ကျဆုံးသွား၏။

လီမဲ၊ ဟူဖု၊ စက်ယွင်း၊ ဟုန်ဂု၊ ချင်ကွေ့ကွေ့၊ တာတု၊ ထက်ဝင်းရွဲ့၊ ချူနန်းကျတို့ တစ်တွေမှာ ရှောက်ချူးရွှေ နောက်သို့ လိုက်ပါနေဆဲဖြစ်၏။

ရှောက်ချူးရွှေသည် ရှောင်လင်း၊ ဝူတန်၊ ဩဇာအာဏာဂိုဏ်း၊ မိုးဘုရင်ကြီးကျူးတို့၏ သိုင်းပညာအသီးသီးကို ရရှိ

အမြောက်သားပြီး ယခုအချိန်တွင် လွန်စွာမူအဆင့်မြင့်မြင့်သို့
ကံရှိသွားလေပြီ။

သို့မိုက်ချင်းမြို့ ပြည်မကြီး ဆွေသောက်ယဉ်ပြိုင်ပွဲ စင်မြေ
ပေါ်မှ ပညာနှင့် လုံးဝမဆိုင်တော့။

သူ့ပညာများကို အားလပ်သည့် အချိန်များတွင် သူ
ညီနောင်ရဲဘော်တို့အား တတ်နိုင်သမျှ သင်ကြား ပြသပေး
သည်။

ယခုအချိန်တွင် သူ့အဆင့်မှာ ထမ်းကျင့်ထိုက်ရှည်ထိုက်တပ်ပင်
မြေမီးမား သာလွန်နေပြီ ဖြစ်၏။

ကျောက်စုယုံမှာ ရှောက်ချူးရွှေနှင့် အတူတူကော ထိုက်ပွဲ
ဝင်ခဲ့သည်မှာ နှစ် နှစ်ကျော်ခန့်ပင် ရှိခဲ့ပြီ။

သူမ၏ တစ်သက်တာတွင် ကြုံတွေ့ခဲ့ရသည့် ထိုက်ပွဲ၏ အရေ
အတွက်ကား မနည်းတော့။

ပြဿနာမျိုးစုံနှင့် ကြုံရသလို ယောက်ျားမျိုးစုံနှင့်လည်း
ခိုက်ဆွေအဖြစ် သိကျွမ်း ရင်းနှီးခဲ့သည်။

တာကြောင့်ရယ် မသိ။
ရှောက်ချူးရွှေနှင့် ရင်းနှီးမိတ်ဆွေဖြစ်ရသည်ကို သူ့ရင်ထဲ
တွင် ကြည်နူး ပီတိဖြစ်မိလေသည်။

အစပိုင်းတွင် သူမသည် လီချိန်ကြီး၏အမိန့်အရ ရှောက်ချူး
ရွှေနှင့် ပူးတွဲပြီး တော်လှန်ရေးတွင် ပါဝင်ခဲ့သည်။

အနေကြာလာသောအခါ မျိုးချစ်တပ်ဖွဲ့၏ အစားဆင်းရဲ
အနေဆင်းရဲခြင်း၊ မိမိနိုင်ငံအတွက် အသက်ကို ဂရုမထားဘဲ

ရွပ်ရွပ်ချုံ့ချုံ့ ရဲရဲကြောက်ရွံ့စိတ်နှလုံးတိုက်စွာပြီး ကိုယ်ချင်း
စာနာမိခဲ့သည်။

ထိုက်ပွဲဝင် ရဲဘော်များကိုလည်း သေးစား ချစ်ခင်လာ
ခဲ့သည်။

အမိန့်အရ တာဝန်အရဟု မယူဆတော့။
မျိုးချစ်စိတ်နှလုံးတွင်းသို့ ထိုးနှစ်သည်ထက် နှစ်လာခဲ့တော့
သည်။

လီချိန်ကြီးနှင့် သူမ တွေ့ခဲ့ကြစဉ် အချိန်တုန်းကလည်း
ဤအတိုင်းပင်။

နောက်မဆုတ်ဘဲ ရွှေသို့သာ အစဉ်တစိုက် ထိုးနှစ်ဝင်
ခဲ့သည်။

သူ့ကုသိုလ်ကံထူးကာ ကြွယ်ချမ်းသာသော မိသားစုမှ
ပေါက်ဖွားလာခဲ့သည်။

ရုပ်ရည်ချောမောလှပသလို ဉာဏ်ပညာလည်း ထင်မြင်၏။
ထို့ပြင် စေးကိတနှင့် အတပညာတွင်လည်း ပါရမီရှိ

ဝါသနာထုံခဲ့သည်။
တစ်ခုသောနေရာသို့တွင် သူ့စိတ်ထဲ၌ စိတ်ကူးဆန်း အတွေး

ဆန်းအစ်ခု ဝင်ရောက်လာခဲ့သည်။
အိမ်ထဲတွင် ထိုင်ပြီး အိမ်တောင်ကျမည်အချိန်ကို မျှော်လင့်

စောင့်စားမနေချင်။
တဝအတွက် အကျိုးထူးရှိလာလိမ့်မည်ဟုလည်း မယူဆ။

သိုင်းလောစာထဲဝင်ပြီး ဗဟုသုတရှာမှီးမည်ဟု ဆုံးဖြတ်လိုက်
သည်။

ထိုအချိန်တွင် မပျော်လင့်ဘဲ လိချိန်ကြိုးနုတို့ တွေ့ရသည်။
ကောင်သောင်းမမာသော လူထဲတွင် တစ်ခါ တွေ့ဆုံရ
သည်နှင့် တစ်ဆက်မမေ့နိုင်အောင်ပင် လိချိန်ကြိုး၏ အားအန်
တန်ခိုးက ထက်မြက်နေသည်။

သို့နှင့် မိသားစု၏ ချမ်းသာကြွယ်ဝမှုစည်းစိမ်၊ စေ့စပ်
ထားသော သတ္တိသားတို့ကို စွန့်လွှတ်ကာ လိချိန်ကြိုးနှင့်အတူ
သိုင်းလောကထဲသို့ ဝင်ရောက်တော့သည်။

သည်ကတည်းက သူမ နောက်မဆုတ်တော့။

ရှေ့သို့သာ တိုးပြီးရင်း တိုးဝင်သည်။

သူမသည် မှတ်ဉာဏ်ကောင်းလှသဖြင့် အခြေအနေအရပ်ရပ်
ကို သုံးသပ်တတ်သည်။

အမှားကို မြင်တတ်သည်။

လိချိန်ကြိုး၏ ညီနောင်တို့သည် သူမကို ချစ်ခင်လေးစား
ကြသည်။

ကြောက်ရွံ့သွယ်ကြ၏။

သူမ စကားကို နားထောင်ကြသည်။

သူမ၏ စွမ်းဆောင်ချက်ကြောင့်ဟုပေါ်ပြောပြော ဝံ့ပိုးမှုဟု
ကြောင့်ပဲဆိုဆို ဩဇာအာဏာဂိုဏ်းသည် အခြေခိုင် အောင်မြင်
လာသည်။

သူမနှင့် လိချိန်ကြိုးတို့သည် ဝယ်ရွယ်သော ချစ်သူများ
မဟုတ်ကြတော့။

သိုင်းပညာလောက၏ စံပြချစ်သူများအဆင့်သို့ ရောက်ရှိ
လာသည်။

ကျောက်စုယံသည် သူ့ကိုယ်သူ သိသည်။

သူမ၏ အလှ၊ သူမ၏ အက၊ သူမ၏ စေးဂီတ၊ သူမ၏
စိတ်၊ သူမ၏ ခန္ဓာကိုယ်တို့ကို သူမကိုယ်တိုင် ပိုင်ဆိုင်ခြင်း
မရှိတော့။

လိချိန်ကြိုးသည်သာ အားလုံးကို ပိုင်ဆိုင်သွားတော့သည်။

ထိုပိုင်ဆိုင်မှုကို ပေးဆပ်လိုက်ရသည့်အတွက် ကျောက်စုယံ
ကျေနပ်သည်။

လိချိန်ကြိုးနှင့်အတူတကွ သွားလာနေလျှင် သူ့ဘဝတွင်
အရာရာ ပြီးပြည့်စုံသည်အလား ရှိနေသည်။

ကျေနပ်ပီတိစိတ်ဖြစ်နေမိသည်။

ယခင်က လိချိန်ကြိုး အပါးတွင် အင်အားများစွာ
ရှိခဲ့သည်။

သေဆုံးသူတို့ သေဆုံးကုန်၏။

အစ္စမာဇာန်သူတို့ အစ္စမာဇာန်ကုန်၏။

သူမတစ်ယောက်တည်းသာ ထာဝရသစ္စာဖြင့် လိချိန်ကြိုး
နားမှာ အမြဲနေမည်ဟု ဆုံးဖြတ်ထားသည်။

လိချိန်ကြိုး ခေါင်းထောင် ဝင့်ကြားလာမည့် အချိန်ကို
စောင့်မျှော်နေမည်။

လိချိန်ကြိုးအနားတွင် သူ အမြဲတစေ ရှိနေသလိုသည်ဟု
ယုံကြည်သည်။

သူမသည် လိချိန်ကြိုးအတွက် မရှိမဖြစ်သော ပုဂ္ဂိုလ်
တစ်ယောက်အဖြစ် ခံယူလာသည်။

၈ ❀ အကြောင်းကြမ်း

ထို့ကြောင့် ဩဇာအာဏာဂိုဏ်း၏ အကြောင်းအရာကို
စုံစမ်း မေးမြန်းလာသည်။

ဂိုဏ်း၏ ဆုံးပန်းစက်ပန်းစနစ်က ပြင်းထန်သည်။

စည်းကမ်းကြီးမားတမ်းကျပ်သည်။

ဂိုဏ်း၏ အင်အားကလည်း တစ်နေ့တခြား တောဇီတင်း
ကြီးမားလာသည်။

သို့အတွက် အဖွဲ့သားတို့ မာန်မာနတက်လာကြသည်။

သိုင်းပညာကို အလုံသုံးစားလုပ်ပြီး လူတကာအပေါ် အနိုင်
ကျင့် လွှမ်းမိုးလာသည်။

မာကောင်းမှုစုရိုက်လုပ်ငန်းဘက်သို့ ဆက်နွယ်ရောက်ရှိလာ
သည်။

လုပ်ရပ် သွေညံ့လာသဖြင့် သိုင်းလောစာ ပုဂ္ဂိုလ်တို့၏
အထင်သေး ရှုတ်ချခြင်းကိုခံခဲ့ရသည်။

ထိုအချက်များကို ကျောက်စုယုံ တဖြည်းဖြည်း သိမြင်လာ
တော့သည်။

ဂိုဏ်းသန့်ရှင်းရေးလုပ်ရမည်။

စည်းကမ်းသတ်မှတ်ချက် ထုတ်ပြန်ရဦးမည်ကို နားလည်
လာ၏။

ယခင်က သိရှိနားလည်သည်ထက် ရှောက်ချူးရွှေနှင့်အတူ
တကွတဲတကွ ကျူးကျော်သူများအား တိုက်ထုတ်သည့်အချိန်
တွင် ပို၍သိရှိခံစားလာရသည်။

ရှောက်ချူးရွှေနှင့်သူသည် ပြည်သူတို့၏ အသက်အိုးအိမ်
စည်းစိမ်ကို ကာကွယ်စောင့်ရှောက်ရင်း သွေးမြေကျခဲ့ရသည်။

ကျောက်စုယုံသည် ရှောက်ချူးရွှေနှင့် လိချိန်ကြီးကိုချိန်ထိုး
နှိုင်းယှဉ်ကြည့်လာမိ၏။

လိချိန်ကြီးသည် လူများစွာကို သတ်ဖြတ်ခဲ့သော်လည်း
သူကိုယ်တိုင် သွေးမြေခသည့်အဖြစ်မျိုး မရှိခဲ့။

သူ့ကိုယ်ပေါ်တွင် သွေးစွန်းတင်းခြင်းလည်း မကြုံခဲ့။
လူသတ်သည့်အလုပ်ကို အမိန့်တစ်ခုတည်းဖြင့်သာပြီးပျောက်
စေခဲ့သည်။

သူသတ်သည့်လူမှာ ဂိုဏ်းအတွက် အနှောင့်အယှက် အယန္တ
အတားဖြစ်သူများ၊ လူဆိုးလူမိုက်များ ဖြစ်သော်လည်း ကိုယ်
အမျိုးသားများသာဖြစ်၏။

ရှောက်ချူးရွှေမှာ ပါးစပ်နှုတ် အလုပ်လုပ်သူ မဟုတ်၊
ကိုယ်တိုင်ဦးဆောင်ကာသတ်ဖြတ်သည်။

သူသတ်သည့်လူများက အမျိုးသား၊ သစ္စာဖောက်များ၊
အမိန့်ငဲ့ကိုကျူးကျော်သူများ၊ သတ်သင့် သတ်ထိုက်သူများ
သာ ဖြစ်၏။

လူသတ်တာချင်းတူသော်လည်း လူသတ်ရသည့်အကြောင်း
အချက် အနှစ်သာရခြင်းကမူ ကွာခြားလှ၏။

တဖန် လိချိန်ကြီးတွင် စိတ်ခံစားချက် အလွန်ပင်နည်း
ပါးလှသည်။

ဝမ်းသာခြင်း၊ ဝမ်းနည်းခြင်းတို့ကို အလွယ်တကူ မတွေ့
ရတတ်။

ရှောက်ချူးရွှေတူ စိတ်ခံစားချက် အလွန်ပြင်းထန်၏။

ဝမ်းသာခြင်း၊ ဝမ်းနည်းခြင်းတို့ကို ရံဖန်ရံခါသာဖော်ပြ
တတ်၏။

ကျောက်စုယံသည် မျိုးချစ်ရဲတော်များနှင့်အတူ တိုက်ပွဲဝင်
ရင်း ထိုလူသိုက်ကို ချစ်ခင်လာသည့်စိတ်များပင် ကူးစက်ခဲ့စား
လာရ၏။

လီချိန်ကြိုးနှင့် ရှောက်ချူးရွှေကို နှိုင်းယှဉ်ကြည့်ရာတွင်
ကွာဟသောအဓိကအကြောင်းချက်တစ်ခုကို ကျောက်စုယံတွေ
မိမြင်သည်။

ရှောက်ချူးရွှေ၏ အချစ်မေတ္တာစိတ်သည် ခိုင်မြဲပြီးထန်
လေသည်။

ထန်ဖန်ကို အမြဲမပြတ် တမ်းတနေသည်။
မေ့ပျောက်သည့်နေ့ဟူ၍ တစ်ရက်မျှမရှိခဲ့။

သူမနှင့် လီချိန်ကြိုးတို့မှာမူ သံယောဇဉ် ကြီးမားသော်
လည်း အကြင်နာတရားမဲ့သလို ဖြစ်နေ၏။

တကယ် သံယောဇဉ်မေတ္တာတရား၊ စစ်မှန်စွာဖြင့် ရှိနေခြင်း
ထဝါဆိုသည်ကိုမူ သူမ မဝေခွဲတတ်။

ရှောက်ချူးရွှေသည် အာဇာနည်သူရဲကောင်းပီပီ သွေးဖြေ
ကျကာ အမျိုးသားတိုက်ပွဲဝင်နေသည်။

မိမိနှင့်ခွဲခွာကာ မျိုးချစ်ရဲတော်များနှင့် လက်ချေတပြင်
တည်း တိုက်ပွဲဝင်နေသည်ကို ထန်ဖန်အနေနှင့် ကျေနပ်နိုင်ပါ
မလား။

မိမိအရေးထက်၊ မိမိတို့အချစ်ရေးထက် တိုင်းပြည်ရေးကို
ဦးစားပေးနေသည့် ရှောက်ချူးရွှေအပေါ် အမျက်ထိုဒေါသ
ထွက်နေလေမလား။

သို့ဆိုလျှင် ထန်ဖန်သည် ရှောက်ချူးရွှေအပေါ် နားလည်
မှုမရှိခြင်း၊ အမြင်ကျဉ်းမြောင်းနေခြင်းဟု ကျောက်စုယံစဉ်းစား
မိသည်။

ထန်ဖန် တစ်ယောက်တည်းသာလျှင် ရှောက်ချူးရွှေ၏စိတ်
ကို ပျော်ရွှင်အောင်၊ တက်ကြွအောင်ဖို့တိ ပေးနိုင်သည်မဟုတ်
ပါလား။

ထိုအကြောင်းအရာကို စဉ်းစားမိသောအခါ ကျောက်စုယံ
မှာ အထိတ်တလန့်ပင် ဖြစ်သွားမိသည်။

လီချိန်ကြိုးသည် မိမိအပေါ် ထန်ဖန်လိုပင် မြင်မယောင်
နေမလား။

မိမိသည်လည်း လီချိန်ကြိုးကို ဥပမာကွာ ပြုထားမိလေ
သည်လား။

သူ့ရင်ထဲတွင် လွမ်းမောစိတ် ဝင်လာသည်။
လီချိန်ကြိုးကို လွမ်းမောတမ်းတသကဲ့သို့။
'ထက်ရလိုက်တာ အစ်ကိုရယ်'



၇၇ ❖ စက္ကနိတ်ဝမ်းကြွမ်း

နေ့စွယ် ကျိုးသွားပြီ။
 ကန်စေ့ပြင်ဆီမှ သိချင်းသံများစာ ပျံ့လွှဲနေဆဲ။
 ဂျောက်ချူးရွှေမှာ သိချင်းသံတွင် အာရုံလွှဲမော့ပြီး ထန်-
 ဖန်းအား လွှမ်းဆွတ်တမ်းတနေသည်။
 သူ့ရင်ဘတ်မှ ဒဏ်ရာကို သူ ခံတိမရနိုင်။
 ကျောက်စုယုံ၏ ပြောင်းလဲသွားသော အမူအရာကို ယတိ-
 မထားနိုင်။
 ထန်ဖန်း၏ နှလုံးသားလိပ်ပြာစာသာ သူ့ကို ချုပ်ကိုင်-
 ထား၏။
 'တစ်နေ့နေ့တော့ တုကျုံးနယ်စာ ထန်မီသားစုဆီ သွားပြီး-
 ထန်ဖန်းကို ဂျာရမယ်'
 ဂျောက်ချူးရွှေရင်ထဲ ဆုံးဖြတ်ချက် ချလိုက်သည်။
 စာန်ဘောင်ပေါ်တွင် ထိုင်နေရာမှ မတ်တတ် ထရပ်ကာ-
 ခေါက်တုံ့ ခေါက်ပြန် လမ်းလျှောက်နေမိသည်။
 သူ့အတွေးထဲတွင် ထန်ဖန်းကို ဂျာဖေရေးသာ စီစဉ်နေ-
 သည်။
 ကျောက်စုယုံသည် ဂျောက်ချူးရွှေ တစ်စုံတစ်ရာကို စဉ်း-
 စားနေကြောင်း သိလိုက်သည်။
 သူ့မျက်လုံးအစုံက ဂျောက်ချူးရွှေလူးလားတုံ့ ခေါက်လမ်း-
 လျှောက်နေသည်ကို စူးစိုက်ကြည့်နေ၏။
 ဂျောက်ချူးရွှေ၏ မျက်နှာပေါ်တွင် ကြည်နူးဝမ်းသာသည့်-
 အရိပ်များ၊ စိတ်မတပ်မကျဖြစ်ကာ မှု့ကုတ် သွားမှုများ ဖြစ်-
 ပေါ်လာသည်ကို သူ့အတိအကျသိသည်။

'မောင်လေးက တုကျုံးနယ်ကို သွားချင်လို့လား'
 ကျောက်စုယုံက ညင်သာစွာမေးသည်။
 ဂျောက်ချူးရွှေ ခြေလှမ်းတုံ့ ခန့် ရပ်လိုက်မိသည်။
 ခေါ်ဝါးကို တဗျင်းဗျင်းကုတ်ကာ ရယ်ကျဲကျဲဖြင့်...
 'မမ ဘယ်လိုလုပ် သိသလဲ'
 ကျောက်စုယုံသည် အနီးရှိ ကုက္ကိုပင်ကို လက်တစ်ဖက်ဖြင့်
 ဧတက်မှီ ထားရင်း...
 'မောင်လေးရဲ့ မျက်နှာက ဝမ်းသာလိုက်၊ တွေ့မှိုင်သွား-
 လိုက်နဲ့ ဖြစ်နေတာပဲ၊ တကယ်လို့ တိုင်းပြည် အရေး ကို စဉ်း-
 စားလိုက်ရင် ဝမ်းသာနိုင်စရာ ရှိမှာမဟုတ်ဘူး၊ ဧတော့ မောင်-
 သေးဟာ ကိုယ့်ဘဝ ရွေ့ရေးကို စဉ်းစားနေတာပဲ ဖြစ်ရမှာ
 ပေါ့၊ မောင်လေးဘဝအကြောင်း စဉ်းစားရင် မိန်းကလေးထန်
 မပါဘဲ ပြီးပါမလား၊ ဒါကြောင့်မမမေးနိုင်တာပေါ့'
 ဂျောက်ချူးရွှေ ရှက်ပြုံးပြုံးထား ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။
 'ဟုတ်ပါတယ်၊ ကျွန်တော် တုကျုံးနယ်ကို သွားချင်နေ-
 တယ်၊ ဒါပေမယ့်သူက ကျွန်တော့်ကို တွေ့မှတွေ့ချင်ပါ့မလား
 မသိဘူး၊ နောက်ပြီး ထန်မီသားရဲ့ စည်းစိမ်းချက်တွေ ဘယ်
 လိုရှိတယ် ဆိုတာလဲ ကျွန်တော် မသိပါဘူး'
 ကျောက်စုယုံကိုယ်ကို လှုပ်နှံကာ ရယ်မောလိုက်၏။
 'ငါ့မောင်က တော်တော် အံ့တာပဲ၊ စည်းစိမ်း ချက်တွေ
 ဘာတွေ အရေးစိုက်မနေစမ်းပါနဲ့၊ မိန်းကလေးထန်ဟာ သိုင်း-
 သမား တစ်ယောက်ပဲ၊ တကယ်လို့ မောင်လေးအပေါ် ဧမတ္တာ
 စစ်နဲ့ ချစ်တယ်ဆိုရင် မောင်လေးနဲ့ အတူတူ လိုက်လာမှာပဲ၊

သွားချင်ရင် မြန်မြန်သာသွား။ မောင်လေးကို သူ စောင့်နေလိမ့်မယ်၊ နောက်ကျသွားရင် လွဲနေဦးမယ်’

မောင်လေးကို သူ စောင့်နေလိမ့်မယ် ဟူသော စကားကို ပြောမိချိန်တွင် ကျောက်စုယုံ၏ စိတ်ထဲ၌ အလိုလို ဝမ်းနည်းလာမိသည်။

တာကြောင့်မို့မသိ။

ရှောက်ချူးရွှေ့ကို မောင်အရင်းတစ်ယောက်ပမာ ချစ်ခင်မိပြီး နှစ်ခြယ်စိတ် ဝင်နေမိသည်။

ရှောက်ချူးရွှေ့ အတန်ကြာအောင်ပင် စဉ်းစားနေလေသည်။

နောက်ဆုံးမှ ဆုံးဖြတ်ချက် ချမှတ်ဖြင့်...

‘မမအော့ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးလို့က သွားတော့မလား’

ကျောက်စုယုံစိတ်ထဲ ဝမ်းနည်းမှုက ပို၍ ကြီးမား လာလေသည်။

မိမိက သွားတော့ရသည်ထက် ‘လ’ချိန်ကြိုးက အကြောတိုမိဒ်ကို လာမခွင့်နိုင်ရတာလဲဟု ပြစ်တင်မေ့ခွန်းကလေး ရင်ထဲတွင် ပဲ့တင်ထပ်သွား၏။

ဝမ်းနည်းစိတ်ကို ထိန်းချုပ်ကာ ဟန်မပျက် ရယ်မောလိုက်၏။

‘ဟဲ့ မှာ အလုပ်ကိစ္စတွေ အားလပ်မှာ မဟုတ်ပါဘူးကွယ်၊ မမတို့ နှစ်ယောက်က ကိုယ့်ခံယူချက်နဲ့ကိုယ် တစ်ယောက်ကိစ္စကို တစ်ယောက်က ဝင်မစွက်ဘူး၊ ဆဲဒါ အကျင့် တစ်ခုလို ဖြစ်နေပြီ’

ရှောက်ချူးရွှေ့သည် ဝတ်ရုံပေါ်မှ ဖုန်မှုန့်၊ သဲမှုန့် ခွံ့စက်တို့ကို လက်ဖြင့် ခါထုတ်လိုက်သည်။

‘ဒါဆို ကျွန်တော် အခုပဲ သွားတော့မယ်’

ကျောက်စုယုံ အံ့အားသင့်သွား၏။

‘ဟင်... အခုချက်ချင်း သွားတော့မယ် ဟုတ်လား’

‘ကျွန်တော် ကို အကျိုးအကြောင်းပြောပြအားပေးစကား ဆိုတဲ့အတွက် မမကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်၊ ကျွန်တော် အခုချက်ချင်း သွားတော့မယ်’

ကျောက်စုယုံ မျက်လွှာချလိုက်သည်။

သူ့ အကြည့် အာရုံ မြေကြီးပေါ်သို့ ရောက်၍ သွားလေသည်။

‘နည်းနည်းလေးတောင် မစောင့်နိုင်တော့ ဘူးလား’

ရှောက်ချူးရွှေ့ နားမလည်နိုင်ဟန်ဖြင့်...

‘တာဖြစ်လို့လဲ၊ တာကြောင့် အချိန် ဆွဲနေရတာလဲ’

ကျောက်စုယုံ အတန်ကြာ ဝေးထိုင်နေရင်းမှ ခေါင်းမောသည်။

မျက်ဝန်းအိမ်တွင် ရစ်သံသာသည် မျက်ရည်ကြည် တို့ကိုမျက်တောင်အဖျပ်ဖျပ်ခပ်ကာ သိမ်းဆည်းထားလိုက်၏။

သက်ပြင်း တစ်ချက်ကို ရှူသွင်းပြီး အားတင်းကာ ပြုံးလိုက်သည်။

‘အနည်းဆုံး ဒီညဦးပိုင်းလောက်တော့ စောင့်ပေး ပါလား၊ အခုကလေးတစ်ခု စိစစ်ပြီး မောင်လေး့ရဲ့ ညီနောင်တွေနဲ့ နှုတ်ဆက်ပွဲ လုပ်ကြရင် အစောင်းဘူးလား’

ရှောက်ချူးရွှေ ငိုဝံတွေသွားသည်။
 သူနဲ့အတူ ဆိုးတူကောင်းတက် တိုက်ပွဲ ဝင်လာသည်
 ညီနောင်တို့၏ မျက်နှာကို မြင်ယောင်လာသည်။
 အမျိုးသားရေး ဖြစ်သည့်တိုင် မိမိအပေါ် ယုံကြည်ချစ်ခင်
 မူပြု မဆုတ်မနစ် လိုက်ပါတိုက်ပွဲဝင်နေကြသည်ကို သူစဉ်းစား
 မိသည်။
 ထိုသူများကို နှုတ်မဆက်ဘဲ ရုတ်တရက် ထွက်ခွာ သွားဖို့
 မသင့်။
 ‘အင်း.....အောင်းသားပါ၊ ဒါပေမယ့် မမကို စုကူပေးသလို
 ဖြစ်နေပြီ’

ကျောက်စုယုံ လွင်လွင်ကလေး ပြုံးလိုက်သည်။
 ‘ဒီလောက်နဲ့ ဘာမှ ဖြစ်မသွားပါဘူးကွယ်’
 ထိုစကား ပြောရင် မှ လွန်ခဲ့သော သုံးနှစ်ခန့် အချိန်က
 အဖြစ်အပျက်ကို ပြန်စဉ်းစားနေမိသည်။
 ပြည်မကြီး သွေးသောက် အဓိပတိ ရွေးချယ်သည့် စင်မြို့
 အောက်တွင် ကျူးစွန့်ရွှေသည် ရှောက်ချူးရွှေအား သတ်ဖြတ်
 ရန် ကြိုးစားလာသည်။
 မိမိက ကျူးစွန့်ရွှေ၏ နောက်ကျောဘက်တွင် နေရာဝင်ယူ
 ခဲ့သဖြင့် ကျူးစွန့်ရွှေ မစွန့်စားရဲ။
 အသားလျှာက ထွက်ခွာသွားခဲ့သည်။
 ထိုစဉ်က ရှောက်ချူးရွှေ ကျေးဇူးတင်စကားတစ်ခွန်းပြော
 ခဲ့ဖူးသည်။

ထည့်နောက်ပိုင်း နှစ်နှစ်ကျော်ခန့် အတူတူ တိုက်ပွဲဝင်စာ
 ရင်းနှီးမှု ရလာပြီးသော်လည်း အားနာ စကား ဆိုနေ ချေ
 သေးသည်။
 ရှောက်ချူးရွှေ၏စိတ်ခံစားမှုကို ကျောက်စုယုံ နားမလည်
 နိုင်တော့။
 သိချင်းသံက လေပြည်နဲ့ အတူ လူ့ဦးပျောနေဆဲ။
 ရေကန်ပေါ်သို့ ထိုးကျလာသည့် အလင်းရောင် တို့က
 ထပြည်းပြည်း မှိန်ပျော့သွားသည်။
 သံချင်းသံတို့လည်း ဝေးသည်ထက် ဝေးလာ၏။
 ကြယ်ရောင် လရောင်တို့သာ တစ်စတစ်စ ဝင်ရောက် လာ
 တော့သည်။

* * *

မို့ချို ကန်တော်၏ ကမ်းစပ်နံတေးတွင် မိုးမခပင်ကြီး ငှား
 ငှားစုတ်စုတ် ရှိနေသည်။
 မိုးမခပင်၏ သစ်ခက် သစ်ကိုင်းတို့က လရောင် အောက်တွင်
 ခါးကိုင်းကိုင်း အတိုးဆိုတစ်ယောက် ရပ်နေသည့်နယ် ရှိ၏။
 မိုးမခပင်ကြီးအောက်တွင် [စားပွဲခုံတန်း ရှည်ကြီး ရှိသည်။

စားပွဲဝပ်တင်ကား အရက်ကုန်း လုံးလုံး၊ အစိမ်းကြော်
တစ်ပန်းကန်၊ ခရုနှစ်ခွက်၊ ဆိပ်လျှာ ကပ်တို့ နေရာယူ
ထား၏။

ထိုဝံ့ အသီးသီးတွင် ထက်ဝင်းရွှေ၊ ချူနန်းကျဟူရာ၊ စက်
ယွင်း၊ ဟန်ဝှာ၊ တာတုတို့ ရှိနေသည်။

ဟင်းလျှာနံ့များ တသောင်းခန့် ထနေသည်မို့ သူတို့
အားလုံးမှာ သွားရည်ယိုလျက် ရှိနေကြသည်။

ဤညောင်ပုံကား ရှောက်ချူးရွှေ ခရီးထွက်ခြင်း အတွက်
နှုတ်ဆက်ပို့ပြန်၏။

ထက်ဝင်းရွှေတို့မှာ ဆာလောင်နေကြသော်လည်း မစား
သောက်နိုင်ကြသေး။

ကျောက်စုယုန် ဟင်းလျာလက်ရာ စုံသင်အောင် ရောက်မှီ
မလာသေး။

ကွမ်းတုံနယ်သားများ ကြိုက်နှစ်သက်သော မြွေပေါင်းနှစ်
အခြားဟင်းလျှာများ ကျန်သေးသည်။

ထို့ပြင် လိမ္မော်ချွန်ကျွေတို့ကိုလည်း ရောက်မလာနိုင်
ကြသေး။

ဟင်းရနံ့များ က နှာခေါင်းကို လာချူနေကြသဖြင့်
ဆာလောင်မွတ်သိပ်သည်မကဲ့ မခံနိုင်တော့။

‘ခွေးမသားလိမ္မော်ချွန်ကျွေကော ဘာဖြစ်လို့ အခုထက်ထိ
ရောက်မလာနိုင်ရသေးတာလဲ’

ထက်ဝင်းရွှေ စိတ်ထဲ ကျိတ်၍ ကျိန်ဆဲရေရွတ်လိုက်သည်။

ချူနန်းကျမှာ မိုက်ဆာလွန်းစွာ အလုပ်လုပ်သည်။

ထမင်းအိုးတစ်လုံးချက် ခန့်အချိန်အထိ စောင့်သော်လည်း
ချွန်ကျွေကောတို့ ပေါ်မလာသေး။

စားပွဲဝပ်မှ ဟင်းလျှာများက ထေးစက်လာပြီး နောက်
ထပ်ချက်ပြုတ်ထားသည့် ကျောက်စုယုန် ဟင်းနံ့များကလည်း
မွှေးကြိုင်လာသည်။

ချူနန်းကျမှာ ဆာလောင်လွန်းသဖြင့် ပါးစပ်မှသွားရည်များ
ပင် စီးကျလာသည်။

‘ရှင်ကတော့ ကလေးတွေလို လည်ပတ် ပတ်ပေးရတော့မယ်၊
တော်တော် သွားရည်ကျတတ်တဲ့လုပ်’

စက်ယွင်းက ရယ်ရယ်မောမော ဝင်ပြောသည်။

ချူနန်းကျက ကျဲမြီးတိုစွာဖြင့် စားပွဲကိုဝှမ်းခန့်လက်နှစ်ပုတ်
လိုက်ပြီး...

‘မိုက်ဆာနေတာကို ဘယ်လိုလုပ် ဟန်ဆောင်နိုင်တော့မလဲ၊
ကျုပ်တော့ ထည်းမခံနိုင်တော့ဘူး၊ စားရင်းနဲ့ပဲ စောင့်တော့
မယ်...’

ပြောပြောဆိုဆိုပင် တူတစ်စုံကိုကောက်ယူပြီး ဟင်းခွက်နှိုက်
ရန် ဟန်ပြင်သည်။

ခေါင်းမောစွာ ရှောက်ချူးရွှေကိုကြည့်လိုက်လျှင် ရှောက်
ချူးရွှေက ပြုံးလျက်ခေါင်းယမ်းပြသည်ကို တွေ့လိုက်ရသဖြင့်
ထက်တန်သွားသည်။

ချူနန်းကျတို့အားလုံးမှာ မည်သို့ ကျဲမြူရမှုစိုက်သော်လည်း
ရှောက်ချူးရွှေကိုမူ လေးစားရှိသေကြသည်။

ထိုအတွက် တူအစုံကို အောက်သို့ပြန်ချလိုက်ရသည်။

ရှောက်ချူးရွှေက ထမင်းကြီးကို မော့ကြည့်လျက် ညည်း
ညည်း ညူညူ လေသံဖြင့်...

တော်တော်တူးဆင်းနေပြီ။ လိမ့်ခွဲချန်ကျင့်ကွေ့တိုက် ဘာ
ကြောင့် ချောက်မလာရသေးတာလဲ။ ချန်ကျင့်ကွေ့ဟာ မိလို့
ပွဲကြီးလမ်းကြီးမျိုးဆို သိပ်သဘောကျ ဘာ၊ မလာဘဲမနေနိုင်ဘူး။
လိမ့်က အမြဲတမ်းကတိတည်တဲ့ လူတစ်ယောက်၊ ပျော်ပျော်
နေတတ်တဲ့ လူတစ်ယောက်၊ သူမရှိရင်ပွဲမစည်ဘူး၊ သူ့ကို
နှစ်ယောက် ချောက်လာကြမှာပေါ့။

ထိုအချိန်တွင် ကျောက်စုယု၏ နောက်ထပ်ဟင်းလျာများ
ချောက်လာပြန်သည်။

ဟင်းငွေ့ များက သင်းပျံ့မွှေးကြိုင်စွာ တထောင်းထောင်း
ထနေသဖြင့် အားလုံးကို သွားရည်ကျစေသည်။

မိုက်ကြီးဘုတုမှာ ဟန်မဆောင်နိုင်ဘဲ ခါးပင်မတ်ကွား
မိသည်။

အို...ဂျုံစေ့နဲ့ ပီတုန်းပေါင်းပါလား။ သိပ်ကောင်းတဲ့
ဟင်းလျာပဲ။

ကျောက်စုယုက ရယ်လိုက်၏။
‘ကြက်သာ နှပ်ရှိသေးတယ်၊ ရွှင်တို့ တောင်ပိုင်းသားတွေ
အကြိုက်ပေါ့’

ကျောက်စုယုမှာ စကားပြောရင်းမှ ရှောက်ချူးရွှေ၏
တွေ့ငေးနေသည့်မျက်နှာ၊ စားပွဲတွင် လွတ်နေသော ထိုင်ခုံ

နှစ်လုံးတို့ကိုကြည့်ကာ စိတ်ထဲတွင် နားလည်သဘောပေါက်သွား
မိသည်။

‘ဆယ်လိုလဲ၊ ချန်ကျင့်ကွေ့နဲ့လိမ့်တို့ ချောက်မလာကြသေး
ပါလား’

ဤစကားမေးလိုက်သံအဆုံးတွင် ရုတ်တရက်အော်ဟစ်သံကြီး
တစ်သံ ထွက်ပေါ်လာတော့သည်။



လက်နတ်ချင်း ထိစေသံများက တချွင်းချွင်းထွက်ပေါ်နေ
သည်။

ဝတ်စုံဖြူနုနု လူတစ်ယောက်က အင်္ကျီစကို တံတောင်ဆစ်
အထိ လိပ်တင်ထားသည်။

ဝတ်ရုံ၏အောက်ဘက်အပိုင်းက ခူးဆစ်နေရာတွင် တစ်စုံ
တစ်ယောက်က ခားဖြင့် တိတိရိရိခုတ်ဖြတ်ထားသလို ညီညီ
ညာညာ ပြတ်တောက်နေသည်။

သူ၏အသွင်သဏ္ဌာန်က ဟိတ်ဟန်မာန်မာနများ ပေါ်လွင်
လှသည်။

ခားချက်တစ်ချက် ခုတ်လိုက်တိုင်း မာန်ဖိသံများ ထွက်ပေါ်
လာသည်။

လက်ထဲမှ ခားရှည်ကလည်း မောက်လိုက်လှန်လိုက် အလင်း
ရောင်ဖြစ်လာသည်။

မှောင်သည့်အချိန်၌ အနီပုပ်ရောင်ရှိပြီး လင်းသည့်အချိန်၌
သွေးရောင် ထွက်ပေါ်လာသည်။

ထိုခားကား ရှေးဟောင်းခားမြတ်ဘစ်လက်ဖြစ်၏။

ထိုသူသည် လူနစ်ယောက်နှုန့် အကြိတ်အနယ် တိုက်ခိုက်
နေသည်။

ထိုသူနစ်ယောက်ကား ချန်ကျင့်ကွေနှင့် လိမဲတို့ ဖြစ်ကြ
ပေသည်။

သူတို့အနီးတွင် ဝတ်ရုံစိမ်းဝတ်လူတစ်ယောက်က ဘေးတွင်
ရပ်ကာ တိုက်ပွဲအခြေအနေ စောင့်ကြည့်နေသည်။

ထက်ဝင်းရွဲ့မှ ထိုအခြေအနေကိုတွေ့လျှင် အကြီးအကျယ်
ဒေါသထွက်သွားရသည်။

‘ခွေးကောင်တွေ မင်းတို့ကြော့ဖို့ ငါအစားကောင်းကောင်း
မစားရဘူး၊ အူလိမ်နေပြီ’

ရှေ့သို့လှမ်းထက်ကာ တိုက်ခိုက်မည့်ဟန်ပြုသည်။

ကျောက်စုယုံခန္ဓာကိုယ်က အသာလှုပ်ယိမ်း လိုက်သည်နှုန့်
ထက်ဝင်းရွဲ့ရှေ့သို့ ရောက်သွား၏။

‘အရမ်းအရမ်းလေ့လို့၊ အခြေအနေကြည့်ပြီးမှ လှုပ်ရှားရင်
ကောင်းမယ်’

ကျောက်စုယုံက တီးတိုးလေသံဖြင့် ထတိပေးသည်။

ထိုအချိန်တွင် ဝတ်ရုံဖြူဝတ်ဆင်ထားသော အရပ်မြင့်မြင့်
နှင့်လူသည် သွေးနီရောင်လွှမ်းသော ခားရှည်ကို ဝှေ့ယမ်း
တိုက်ခိုက်လာသည်။

ချန်ကျင့်ကွေကလည်း တန်ပြန်တိုက်ခိုက်ခဲ့သည်။

တစ်ဖက်လူက ခားသွားကို လက်ဝါးလှိုင်းအားပမာ ခိုက်ချ
လာသဖြင့် ချန်ကျင့်ကွေ အရှိန်မသတ်နိုင်ဘဲ နောက်သို့ခြေလှမ်း
ခြောက်လှမ်းခန့်ဆုတ်ပေးလိုက်ရသည်။

ခြောက်လှမ်းဆုတ်အပြီး နောက်ထပ်ခြေလှမ်း တစ်လှမ်း
ထပ်ဆုတ်ရကာ ကိုယ်ဟန်ကိုမထိန်းနိုင်ဘဲ မိုင်းခနဲ နောက်ဘက်မှ
သစ်ပင်တစ်ပင်နှင့် ဝင်ဆောင်မိ၏။

သစ်သီးနှင့် သစ်ရွက်အချို့ လျော့ခနဲ ကြွေကျကုန်သည်

လိမဲမှာ ချန်ကျင့်ကွေ နောက်ဆုတ်သွားရသည်နှင့် ကိုယ်ကို
စကြာရဟတ်ကဲ့သို့ လည်ပတ်ပြီး ဝတ်ရုံဖြူ၏ နောက်ကျောဆံ
သို့ ရောက်သွား၏။

တစ်ပြိုင်နက်တည်းပင် ထိုသူ၏နောက်ကျောဘက်မှရှင်တေးက
သွေးကြောကွက်ကို ဖမ်းဆွဲတိုက်ခိုက်သည်။

‘ဟား....’

ဝတ်ရုံဖြူ မာန်သွင်း အသံပေးပြီး နောက်ပြန်လှည့်ကာ
ရင်ဆိုင်လိုက်သည်။

လရောင်အောက်တွင် ထိုသူ၏မျက်နှာကို ထင်ရှားပီသစွာ
တွေ့လိုက်ရသည်။

ကျောက်စုယုံရင်ထဲ လှုပ်ခွန်သွားသည်။

ထိုသူမှာ အရပ်မြင့်အလောက် နွားပျိုတစ်ကောင် ပမာ
သန်မာလှသည်။

သို့သော် သူ့ဆံပင်၊ မုတ်ဆိတ်၊ ပါးမြိုင်းမွေးများက
ဆွတ်ဆွတ်ဖြူနေ၏။

ရက်ဆက်မြင်လိုက်ရသော အသင်းရပ်တွင်ပင် ထိုသူသည်
အသက်အရွယ်ကြီးရင့်သော အဘိုးအိုတစ်ယောက် ဖြစ်ကြောင်း
သိသာနိုင်ပေသည်။

အဘိုးကြီးနောက်ပြန်လှည့်လိုက်လျှင် လီမဲ၏လက်ချောင်း
များက သူ့ရင်ဘတ်နေရာသို့ ဦးတည်သွားလေ၏။

ရင်ဘတ်ပေါ်သို့ လက်ဆောက်လာသော လီမဲ ကုတ်ဆွဲ၍
မရ။

ကုတ်ဆွဲချိန်တွင်ပင် ထိုသူ၏ခါးချက်က ကျလာသဖြင့်လီမဲ
၏ လက်အစုံမှာ ဆက်လက်လှုပ်ရှားပါက ပြတ်ဆောက်သွား
ရန်သာ ရှိသည်။

စက်ယွင်း ထိုအခြေအနေကို မြင်ရလျှင် ထိတ်လန့်တကြီး
အော်ဟစ်လိုက်မိသည်။

အဘိုးကြီး၏ခါးချက်က လမ်းတဝက်အထက်တွင် မထင်
မှတ်ဘဲ ရပ်သန့်သွားရသည်။

လီမဲကိုစိုက်ကြည့်ပြီး ခေါင်းခါယမ်းပြလိုက်ပြန်သည်။

‘မဖြစ်ဘူး... မဖြစ်ဘူး၊ မင်းမှာလက်နက်မရှိဘူး၊ မင်းကိုနှိပ်
ရင်လဲ ငါ့အနေနဲ့ လူစွမ်းကောင်းတစ်ယောက် ပီသမှာ မဟုတ်
တော့ဘူး’

အဘိုးကြီးက ပြောပြောဆိုဆိုပင် နောက်ကျောတွင်ချိတ်ဆွဲ
ထားသော ခားရှည်တစ်လက်ကို ဆွဲထုတ်လိုက်သည်။

လီမဲအား ကမ်းပေးကာ....

‘ရော့... ဒီခားရှည်က မင်းနဲ့ဆိုရင် လိုက်ဖက်လိမ့်မယ်၊ အဲဒီ
ခားကိုယူပြီး ငါနဲ့တိုက်ခိုက်စမ်း’

လီမဲခားရှည်ကိုလှမ်းယူလိုက်၏။

လက်ထဲသို့ရောက်သည်နှင့် ခားအိမ်မှရွမ်းခနဲ ဆွဲထုတ်သည်။

ထိုခားကား အခြားသောခားရှည်ထက် တစ်ဝက်ခန့် ပို၍
ရှည်လျားနေသည်။

ခုန်ပေခန့်ပင်ရှိသည်။

ခားအသွားက ပြောင်လက်ကာ ခားရွက်တွင်စာလုံးအချို့
ရေထွင်းထားသည်။

ထိုစာလုံးကိုကြည့်ပြီး လီမဲမျက်လုံးအစုံ ပြူးကျယ်စိုင်းစက်
အံ့အားသင့်သွားသည်။

တစ်စကမျှ မှင်တက်နေမိပြီး အသံကျယ်ကြီးဖြင့်....

‘ဝက်ဖြူဘုရင်ရဲ့ ခားရှည်ပါလား’

ကျောက်စုယွ်နှင့် ရွှောက်ချူးရွှေတို့မှာ ထိုစကားသံကြောစီ
တစ်ယောက်မျက်နှာ တစ်ယောက်ကြည့်လိုက်မိကြ၏။

ဝက်ဖြူဘုရင်ခားရှည်သည် တစ်ချိန်ကပန်းပဲဆရာအကျော်
အမော် ပိုင်ကျူး၏အဖိုးအနီး ခားကောင်းတစ်လက်ဖြစ်၏။

ပိုင်ကျူးသည်ပန်းပဲဆရာတစ်ယောက်ဖြစ်သော်လည်းခားသိုင်း
ပညာမညံ့၊ အဆစ်မြင့်မြင့်ပင် တတ်ကျွမ်းထားသည်။

သူ၏ခားသိုလ်းပညာကို အထပ်ကြီးအားကိုးသူကား သူ
တပါးအပေါ်တွင်လည်း ကောက်ကျစ် ရက်စက်တတ်၏။

သို့တိုင် သူ့ကိုယ်သူ သမာဓိရှိသူ၊ ဂုဏ်ရှိသူ တစ်ယောက်
အဖြစ်လည်းထင်မှတ်နေ၏။

အဖြူဆောင်ဝတ်ရုံရှည်ကြီးကို ဝတ်ဆင်လေ့ရှိသဖြင့် သိုလ်း
လောကသားများက ဝက်ဖြူဘုရင်ဟု ခေါ်ဆိုခဲ့ကြသည်။

သူ့ခားရှည်ကိုလည်း ဝက်ဖြူဘုရင်ခားရှည်ဟု အမည်ပေး
ကြသည်။

တစ်နေ့တွင် ပိုင်ကျူးသည် သူလိုပင် ဝတ်စုံဖြူဝတ်ဆင်
လေ့ရှိသည့် ခားသမားတစ်ဦးနှင့် တွေ့ဆုံခဲ့သည်။

ထိုသူ၏အမည်မှာ လက်တစ်ထောင်လူဝံ့ဟူ၏။

ချင်းချန်ဂိုဏ်း၏ ဂိုဏ်းချုပ်တစ်ယောက်ဖြစ်ပြီး လင်ကျွဲ
လုပ်ငန်းဖြစ်၏။

ထိုစဉ်ကတည်းက လင်ကျွဲလုံ၏ အသက်အရွယ် ကြီးရင့်နေ
ပြီဖြစ်သော်လည်း သိုလ်းပညာတွင် ပေါ့ပါး ဖျတ်လတ်စွာ
လှုပ်ရှားနိုင်သည်။

သမာဓိလွယ်ဆယ်ယောက်နှင့်ဝူးပေါင်း တိုက်ခိုက်သည့်တိုင်
အနိုင်မယူနိုင်။

သူသည် ပိုင်ကျူးနှင့်တွေ့ဆုံသောအခါ ကောင်းစွာ အနိုင်
ယူခဲ့ပေသည်။

ယခု ကျောက်စုပျံတို့တွေ့လိုက်ရသည်မှာ လင်ကျွဲလုံဖြစ်၏။

သူသည် သိုလ်းလောကတွင် နာမည်အရှိန်ကျနေသူတစ်ဦးဟု
ဆိုနိုင်သော်လည်း သူ့ဟန်ပန်းအရှိန်အဝါနှင့်ဆိုလျှင် ဝါရင့်
ခားသမားတစ်ဦးဟု ဆိုနိုင်ပေသည်။

လီမဲသည် ခားရှည်ကိုလက်ခံယူပြီးလျှင် လင်ကျွဲလုံနှင့်
သုံးလေးကွက်မျှ ရင်ဆိုင်တိုက်ခိုက်၏။

အဖြူအနီအလင်းတန်းနှစ်ခုက ပျံ့ဝဲလှုပ်ရှားနေပြီး အလွန်
ပင် ကြည်၍တောင်းလှပေသည်။

လီမဲသည် အတန်ကြာ တိုက်ခိုက်ပြီးလျှင် အခြေအနေ
မဟန်သည်နှင့်...။

‘ခားပညာမှာ ခင်ဗျားကိုကျုပ် မနိုင်နိုင်ဘူး၊ ခင်ဗျား
စေတနာအား...’

လင်ကျွဲလုံကလည်း တိုက်ခိုက်နေရင်းမှ...။

‘ဘာမတရားမှသာလေ၊ မင်းကို ငါခားရှည်တစ်လက် ပေး
ထားတာပဲ’

စကားပြောနေကြသော်လည်း လက်က တုံ့နေခြင်းမရှိ။

ခားအလက်ပေါင်း ခုချီမက လည်ပတ်နေသလို လီမဲကို
ထိုးစိုက်တိုက်ခိုက်နေသည်ဟုလည်း ထင်ရ၏။

လီမဲမှာ အကင်းပေး ဖျတ်လတ်သူတစ်ယောက် ဖြစ်သော်
လည်း မျောက်တစ်ကောင်လို ခြေလက်မြန်ဆန်လှသည့် အဘိုး
ကြီး၏ တိုက်ခိုက်လာမှုကြောင့် အသက်ရှူမှားမတတ်ပင် ဖြစ်
လာရသည်။

သို့သော် ရွတ်နောက်နောက်ပြောင်ချောချောဖြင့်တိုက်ခိုက်
တတ်သူတစ်ယောက် ဖြစ်ပေရာ သူ့စကားကြောင့် လက်

တစ်ထောင်လူဝံ လင်ကျွင့်လိုမှာ ချက်ချင်းမင် မြန်ဆန်ရာမှ ခန်းကွေးသွားသည်။

သူ့စကားကိုနားထောင်ပြီးမှ တိုက်ခိုက်မည့်ဟန်မျိုးဖြစ်လာသည်။

ထိုအချိန်တွင် လီမဲသည် အဒူဒီကောင်းယူကာ လင်ကျွင့်လိုကို ခြေတောက်ဖြင့် လှမ်းကန်ချက်ဆွဲလိုက်သည်။

လင်ကျွင့်လို ဒဏ်ဒဏ်ဖြစ်ကာ လဲကျလှမတတ် ဖြစ်သွားတော့သည်။

လီမဲလျှောင်ပြောင်ရယ်မောလာသည်။

‘ကျုပ်က ဓားပညာကို လေ့ကျင့်ခဲ့တာမှမဟုတ်ဘဲ၊ ဓားရှည်ရတော့ကော ကျုပ်အတွက် ဘာအသုံးကျမ္ဘာလဲ’

လင်ကျွင့်လိုမှာ လီမဲလက်ချက်ကြောင့်ယမ်းယိုင်လဲလှမတတ် ဖြစ်ခဲ့ရသဖြင့် အတော်ကလေး မကျေမနပ် ဖြစ်နေ၏။

လီမဲ၏စကားကို နားမထောင်ဘဲ ဓားရှည် ဆန့်ထုတ်ပြီး လီမဲအား ခုတ်ပိုင်းမည့်ဟန်မျိုး ပြုလုပ်လာသည်။

လီမဲ၏ သိုင်းပညာသည် အမှန်စင်စစ် လီကျွင့်လိုကို မမီ။

သို့သော်....

ဤနှစ်အတွင်း ရှောက်ချူးရှေဆီမှ ပညာအတော် ရလိုက်သဖြင့် လင်ကျွင့်လိုသည် သူ့ကို ထိခိုက်အောင် မခုတ်နိုင်ပါချေ။

နှစ်ယောက်သားမှာ သူတစ်ပြန် ကိုယ်တစ်ပြန် တိုက်ခိုက် နိုင်ခဲ့ကြ၏။

ချန်ကျင့်ကွေသည် နံဘေးမှနေ၍....

‘အဘိုးကြီး ခင်ဗျားရှင်သွားနိနိဓားရှည်ကျုပ်ကို ပေးမလား၊ ခင်ဗျားနဲ့ကျုပ် ဓားချင်းယှဉ်ပြိုင်မယ်’

လင်ကျွင့်လို ချက်လုံးအစုံ ဝင်းလက် တောက်ပသွားသည်။

‘ကောင်းတယ်၊ မင်းက ဓားပညာ တတ်တယ် ဆိုတော့ အတော်ပဲ၊ မင်းကို အဲဒီဓား ပေးလိုက်တော့ကော ဘာဖြစ်ရမ္ဘာလဲ၊ အခဲမခံကြ ဓားနဲ့တုံ့ပြန်မယ်’

ကျောက်စုယုံမှာ ဤစကား ကြားလိုက်ရမှ ထိုအဘိုးကြီးအား လက်တစ်ထောင်လူဝံ လင်ကျွင့်လို အစစ်အမှန် ဖြစ်ကြောင်း သံသယကင်းစွာ လက်ခံ ယုံကြည်လိုက်လေတော့သည်။

* * *

လက်တစ်ထောင်လူဝံ လင်ကျွင့်လိုသည် တစ်ချိန်က ဓားရှည်သုံးလက်ဖြင့် သိုင်းလေးကတွင် နာမည်ကြီးခဲ့သည်။

သူ၏ ပထမ ဓားရှည်တစ်လက်က ပန်းပိဆရာကြီး ပိုင်ကျူး၏ငုတ်ပြုဘုရင် ဓားရှည် ဖြစ်၏။

ဒုတိယ ဘေးရှည်မှာ သွေးနီနီ ဘေးရှည်ဟု ခေါ်သည်။
ကျွန်ုပ်တို့ဘေးဂိုဏ်း ပြိုကွဲသွားခြင်းသည် လက်တစ်ထောင်
လွှာ ၏ လက်ချက်ဖြစ်ပေသည်။

ထိုစဉ်က ကျွန်ုပ်တို့ဘေးဂိုဏ်း၏ဂိုဏ်းချုပ်နှင့် လက်ထောက်
အဆင့်မြင့် ပုဂ္ဂိုလ်ငါးဦးတို့သည် ဩဇာအာဏာဂိုဏ်း အတွက်
အလုပ်လုပ်ပေးခဲ့ကြသည်။

ဤကိစ္စကို လင်ကျွင်လုံ မကျေနပ်။
သို့နှင့် ပုဂ္ဂိုလ်ငါးဦးလုံး ထင်ဆင်ပေါ်ပေါ်ပင် တိုက်ခိုက်
ရန် စိန်ခေါ်လိုက်သည်။

ထိုစဉ်တုန်းက လင်ကျွင်လုံသည် အနီရောင်သမီးသော ဘေး
ရှည်တစ်လက်ကို အသုံးပြုကာ ကျွန်ုပ်တို့ဘေးဂိုဏ်း၏ အဆင့်မြင့်
ပုဂ္ဂိုလ်ငါးဦးကို တိုက်ခိုက်အနိုင်ယူခဲ့သည်။

သူ့ကြောင့်ပင် ကျွန်ုပ်တို့ဘေးဂိုဏ်း ပြိုကွဲပြီး သိုင်းလောက
တွင် နာမည်မရှိတော့။

လင်ကျွင်လုံသည် သူ့ကိုယ်သူ ကျေနပ်ပီတိဖြစ်ကာထို ဘေး
ရှည်ကို သွေးနီနီ ဘေးရှည်ဟု မှည့်ခေါ်လိုက်သည်။

တတိယဘေးရှည်က အမဲမကျေဘေးရှည်ဖြစ်သည်။
လင်ကျွင်လုံသည် သွေးနီနီ ဘေးရှည်ကို ချန်ကျင့်ကွေ့အား
ပေးလိုက်ပြီး အမဲမကျေဘေးရှည်ကို ဆွဲထုတ်လိုက်သည်။

ထိုဘေးရှည်မှာ လေးထောင့်သဏ္ဌာန် အပြားရှည်ကြီး ဖြစ်
သည်။

အထောင်က အဝါရောင် သမီးနေသည်။

ရှတ်တရက်ကြည့်လျှင် သာမန်ဘေးတစ်လက်ဟု ထင်ရသော်
လည်း လင်ကျွင်လုံအတွက်မှာ အဖိုးအတန်ဆုံး ဘေးတစ်လက်
ဖြစ်ပေသည်။

သူငယ်စဉ် ချင်းချန်ဂိုဏ်းထဲသို့ ဝင်စဉ်ကာလက ဂိုဏ်းထဲမှ
မူဝါဒပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦး အပေါ် ကျေးဇူး ရှိခဲ့ဖူးသည်။

သို့အတွက် ဤဘေးရှည်ကို လက်ဆောင် ရခဲ့ခြင်း ဖြစ်
သည်။

နောက်ပိုင်းတွင် သူသည်ဘေးပညာသာအာရုံနစ်ပျက်ခဲ့သဖြင့်
ဂိုဏ်းအဖွဲ့မှ မူဝါဒပုဂ္ဂိုလ်ထံသို့ အလှမ်း ကွာသွားခဲ့သည်။

သူ၏သွေးသောက်မောင်နှမ၊ ညီအစ်ကိုများက သူ့ကို
စောင့်နေချိန်တွင် ဂိုဏ်းအဖွဲ့ကြီးသည် မြို့ခိုင်းတိမ်တိုက် ပမာ
ပျောက်ကွယ်ခဲ့ရသည်။

ညီနောင်များ သေကြေစက်ဆုရရှိခြင်း၊ တစ်ကွဲတစ်ပြားစီ
ပျံ့နှံ့သွားကြခြင်းတို့ကြောင့် သူတစ်ယောက်လည်း ကျန်ရစ်
ခဲ့ရသည်။

သူ့ရင်ထဲတွင် မကျေနပ် အမဲမကြေစိတ် ဖြစ်ပေါ် လာ
သည်။

သို့ကြောစို့ ဤဘေးရှည်ကို အမဲမကျေ ဘေးရှည်ဟု မှည့်
ခေါ်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

လင်ကျွင်လုံသည် သူတကာနှင့် ဘေးချင်း ယှဉ်ပြိုင်ရသည်ကို
ဝါသနာထူ၏။

လီမဲနှင့် တိုက်ခိုက်စဉ်တွင် သွက်လက်မြန်ဆန်မှုက မတိမ်း
မယိမ်း ရှိနေသဖြင့်စိတ်ထဲတွင် ဝမ်းသာသွားသည်။

သို့သော်လည်းသည် ဘေးပညာတွင် မကျွမ်း။
ဆက်လက်ယှဉ်ပြိုင်ရန် သူစိတ်မဝင်စားတော့။
ချန်ကျဉ်းကွေ့က စိန်ခေါ်လာသောအခါ သူ့အလွန်ပင်ပီတိ
ဖြစ်သွား၏။

ချန်ကျဉ်းကွေ့ကို သွေးနီနီခွေးရှည် ပေးလိုက်ပြီးလျှင် တိုက်
ယှဉ်ပြိုင်ရန် အသင့်ပြင်လိုက်၏။

ချန်ကျဉ်းကွေ့က ခွေးရှည်ကို လက်ခံယူလိုက်ပြီးလျှင် အေး
စက်စက် ရယ်မောလိုက်၏။

တစ်ပြိုင်နက်တည်းပင် ခွေးချက်ဘစ်ချက် ဆိုးသွင်း လိုက်
သည်။

ခွေးချက်က အထပ်ပင် ကြောက်စရာ ကောင်းလှ၏။
လင်ကျဉ်းလို့ အထပ်မသေးရဲ။

သို့သော် ခွေးချက်ကိုခုခံလိုက်ပြီးသောအခါ သူ့ စိတ်ထဲ
တွင် စိတ်ပျက်သွားရပြန်သည်။

ချန်ကျဉ်းကွေ့၏ ခွေးအားလှိုင်းသည် ပြင်းထန်လှသော်
လည်း စနစ်ကျ မှန်ကန်သော ခွေးကွက်မဟုတ်။

လက်သီးအားကို ခွေးရှည်ဆီသို့ ပို့လိုက်ခြင်း ဖြစ်သည်။
ချန်ကျဉ်းကွေ့သည် တိုက်ကွက်နှစ်ဆယ်ခန့် ယှဉ်ပြိုင်ပြီးသော
အခါ ဇောချွေးများပြန်လာသည်။

ဆင်ယူခဲ့သည့် ခွေးကွက်က မများလှသဖြင့် လင်ကျဉ်းလို့
ကို ရင်မဆိုင်နိုင်။

လက်သီးဟန်ခြေဟန်တို့ဖြင့် ပြောင်းလဲတိုက်ခိုက်လျှင်လည်း
လင်ကျဉ်းလို့၏ ခွေးစက်ကွင်းထဲမှ လွတ်မည်မဟုတ်။

ထို့ကြောင့် အကြံတစ်ခု ရရှိလိုက်သဖြင့် တိုက်ခိုက်ခြင်းကို
ရပ်တန့်ပစ်တိုက်သည်။

‘အဘိုးကြီး ခွေးပညာချင်း ယှဉ်ပြိုင်လို့ကတော့ ခင်ဗျားကို
မယှဉ်နိုင်ဘူး။ အစ်ကိုကြီး ရှောက်ကလေးရင် ကျုပ်တို့ အထဲမှာ
ခွေးပညာရှင်၊ တစ်ယောက်ရှိသေးတယ်။ ခင်ဗျားကို အပြတ်
အသတ် အနိုင်ယူဖို့ အသင့်ဖြစ်နေပြီ’

လင်ကျဉ်းလို့မှာ အရှိန်ရနေချိန်တွင်ချန်ကျဉ်းကွေ့ကတိုက်ခိုက်
ခြင်းကို ရပ်တန့်လိုက်သဖြင့် မကျေမနပ် ဖြစ်သွားရသည်။

သို့သော် ပြိုင်ဆက်ကောင်းတစ်ယောက် ရှိနေသဖြင့် ဝမ်း
သာမိလိုက်ပြန်သည်။

‘ဘယ်သူလဲ၊ ခေါ်လိုက်စမ်း၊ ငါကလဲ အဆင်မပြေ’

ချန်ကျဉ်းကွေ့က ထိမထင်ဟန် နှာခေါင်းရှုံ့လိုက်ပြီး....
‘အစ်မလူရဲ့ နာမည်က မိုးမြေသိမ့်သိမ့်တုန်လောက်အောင်
ထင်ရှားကျော်ကြားတယ်။ သူ့အခုလက်ထဲမှာ ခွေးမရှိဘူး။
နို့မဟုတ်ရင် ခင်ဗျားကို ဆုံးမလိမ့်မယ်။ သူ့နဲ့တွေ့တာ ခင်ဗျား
အတွက် အကောင်းဆုံး ဖြစ်လိမ့်မယ်’

လင်ကျဉ်းလို့ အကြီးအကျယ် ဒေါ်ပွသွားသည်။
စိတ်ထဲတွင်လည်း ထူးဆန်းသလို ဖြစ်သွားမိ၏။

‘ပေါက်ကရတွေ့လျှောက်ပြောမနေစမ်းနဲ့၊ အခု သူ့ဘယ်မှာ
လဲ၊ အစ်မလူနဲ့ မယှဉ်ပြိုင်ရဲရင် ငါ့အမည်ကို လင်ကျဉ်းလို့လို့ မခေါ်
နဲ့တော့’

‘ခင်ဗျား တကယ်ပဲ သတ္တိရှိနေလို့လား’

လင်ကျွဲလို ရင်ကော့ကာ ဟန်မာန်အပြည့်ဖြင့် လူအားလုံး
ထက်သို လှည့်လိုက်သည်။

‘ဘာလို့ ထမ္ဘီမရှိရမှားလဲ၊ မင်းရဲ့ လူကိုသာ ခေတ်လိုက်မင်း’
‘ကောင်းပြီ’

ချန်ကျင့်ကွေက ပြောပြီးသည်နှင့် လူတစ်ယောက်ထံသို့
လက်ညှိုးညွှန်လိုက်သည်။

‘သုပ’

သူလက်ညှိုးညွှန်ပြလိုက်သည့်သူကား မိုက်ကြီးဆရာတော်
တခုတုဖြစ်နေလေထည်း။

ရှောက်ချူးရွှေတို့အားလုံး ရုတ်တရက် ကြောင်အမ်းအမ်း
ဖြစ်သွားကြသည်။

တခုတုပင် သူ့နားကို မယှဉ်နိုင်အောင် ဖြစ်နေမိ၏။

သူ့လက်ကို ခပ်ဖြည့် အသာပုတ်ပြီး ချန်ကျင့်ကွေ လက်ထဲမှ
ခားရှည်ကို လက်ညှိုးညွှန်ပြလိုက်မိသည်။

သူ့စိတ်ထဲတွင်လည်း ၁၁၀၀၀၀ ဖြစ်နေ၏။

ချန်ကျင့်ကွေ ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်လျှင် အော်ဆဲလုမတတ်ပင်
ဒေါသထွက်သွားရတော့သည်။

သူသည် အပိဝမ်းထဲမှ ထွက်ကတည်းက ယခုအချိန်ထိ
လက်နှစ်ဖက်ကိုသာ အားကိုးခဲ့ရသည်။

ရန်သူ၏ ခားရှည်ကို လုယူခဲ့သည်မှလွဲ၍ တိုက်ခိုက်ရန်
အတွက် ခားရှည်ကို ကိုင်ဖူးခြင်းပင် မရှိ။

အဘယ်သို့လျှင် ချန်ကျင့်ကွေက မိမိအား ခားပညာရှင်
ထိတ်ထိတ်ကြဟု ခေတ်သုံးနှုန်းလိုက်သည်ကို တခုတုမစဉ်း
စားတတ်။

လူမုကျင့်လုံသည် မာန်တက်သော အမူအရာဖြင့် တခုတု
ထံသို့ လျှောက်လှမ်းလာသည်။

တခုတုရင်ထဲတွင် စိုးရိမ်ပူပန်လာမိသည်။

လက်ဝါးကို ရင်ဘတ်ရှေ့တွင် ထောင်ကာ အကာအကွယ်
ပြုထားပြီး.....

‘ခွေးမသား ချန်ကျင့်ကွေ.....င’

ဒေါသတကြီး အော်ဟစ်လိုက်သည့် တခုတု၏ စကားသံက
မဆုံးလိုက်၊ လင်ကျွဲလိုက အလျင်အမြန် ကြွားဖြတ်ကာ....

‘သူက ခြေထိမ်းလက်ထိမ်းပညာကို တတ်တဲ့လူမူ မဟုတ်ဘဲ၊
ဒီတော့ ခပ်ဗျားရဲ့ ပြိုင်ဘက် မဟုတ်နိုင်ဘူးဟေ့၊ ခားသိုင်း
ချမ်း ယှဉ်ပြိုင်တာ အကောင်ဆုံးပဲ’

လင်ကျွဲလိုမှ တခုတု၏ မျက်မှောင်ကြုတ်နေပုံကိုကြည့်ပြီး
ချန်ကျင့်ကွေ၏ စကားကြောင့် စိတ်ထဲတွင် ဝမ်းသာသွားသည်။
ခားရှည်ကိုလည်း တခုတုထံသို့ ပစ်ပေးလိုက်၏။

‘ရော့-ခားရှည်၊ ကျုပ်မှာ ရှိတယ် ဖမ်းယူပေတော့’

တခုတု ခားရှည်ကို ဖမ်းယူလိုက်၏။

ပြောင်နေသော သူ့ခေါင်းတုတ်ထက်တွင် နှင်းရည်နှင့်
ခွေးတို့ ရောထွေးကာ စိုရှဲလာ၏။

ထိုအချိန်တွင် ချန်ကျဇီကွေ အားပါးတရ ရယ်မောလိုက်၏။
 'ဗိမ္မာအဘိုးကြီး၊ ကျုပ်ရဲ့ ဓားပညာကလဲ မညံ့ပါဘူး၊
 ကျုပ်ကို အရင်ယှဉ်ပြီးမှ ဘုန်းယှဉ်ဖို့ပေါ့'
 လင်ကျဇီလိုက်သည်း ကျေနပ်စွာ ရယ်မောလိုက်၏။
 'ဟား...ဟား...ဟား...စားပညာနဲ့ မင်းကို အနိုင်ယူဖို့
 မခက်ပါဘူး'

ချန်ကျဇီကွေက ကြောက်ရွံ့တုန်လှုပ်ခြင်းမရှိ၊ ပကတိ
 အေးဆေးတည်ငြိမ်သော လေသံဖြင့်...

'ဒါဆို အခုစနိုင်းပြီ'

လင်ကျဇီလို တောက်တစ်ချက် ခေါက်လိုက်သည်။
 လက်ကို ဆန်တန်းကာ နောက်ကျောဘက်သို့ ဓားထုတ်ရန်
 လှမ်းလိုက်သည်။
 သူ့စိတ်ထဲတွင် တအံ့တဩနှင့် ကြောင်စိစိ ဖြစ်သွားသည်။
 ဓားမရှိတော့ဘူး။
 သူ့ဓားသုံးလက်စလုံးက လီမဲ၊ ချန်ကျဇီကွေနှင့် တတူတူ
 ချန်ကျဇီကွေနှင့် တတူတူတူ
 လက်ဘုတ်သို့ ထောက်ရှိနေခဲ့ချေပြီ။
 ထိုအချိန်တွင်မူ လင်ကျဇီလိုစိတ်ထဲ အတော်ကလေး တုန်လှုပ်
 သွားရသည်။
 အော်ဟစ်ဆဲဆိုမည့်ဆဲထဲတွင် ချန်ကျဇီကွေ ခုန်ဝင်ကာ
 ဓားရှည်ကို ဝှေ့ယမ်းလာသည်။
 'ဓားပညာချင်း ယှဉ်မယ်ဆိုလာလေ၊ ဘာလုပ်နေတာလဲ'

လင်ကျဇီလို မျက်နှာ နီမြန်းစွာဖြင့်...
 'ငါ့မှာ ဓားမှမရှိဘဲကွေ'
 ချန်ကျဇီကွေ လှောင်ရယ်ရယ်လိုက်သည်။
 'ဓားမရှိဘူး ဟုတ်လား၊ ဒါဆိုရင် ကျုပ်တို့လက်ထဲက
 ဓားကို လာလုပေါ့ဗျ'

လင်ကျဇီလို ဓားသိုင်းပညာတတ် အဆင့်မြင့်သော်လည်း
 အတွင်းအားဘက်တွင် တာတုန်မမီ၊ ခြေသိုင်းလက်သိုင်းကွက်
 တွင် ချန်ကျဇီကွေကို မယှဉ်နိုင်။

ကိုယ်ခန္ဓာ လှုပ်ရှားမှုတွင် လီမဲလောက် လျင်မြန်ဖြတ်လတ်
 မှမရှိ၊ ထို့ကြောင့် လက်နှစ်ဖက် သက်သက်ဖြင့် သူတို့လက်ထဲမှ
 ဓားရှည်ကို လုယူရန်မဖြစ်နိုင်။

လုံသော် မခံချင်စိတ်နှင့် ဧေါသစိတ်က လွှမ်းမိုးနေသဖြင့်...
 ခြေစုနောင်တစ်ချက် ဆောင့်ချလိုက်ကာ...
 'လှဆိုလဲ လူတာပေါ့ကွာ၊ ဘာဆန်းတာမှတ်လို့လဲ'
 ပြောပြောဆိုဆိုပင် လက်ဝါးအစုံကို ကြက်ခြေခတ်သဏ္ဌာန်
 ယှက်ပြီး လက်နှစ်ဖမ်းချုပ်ပညာကို အသုံးပြုလာ၏။
 ထိုအချိန်တွင် ဩဇာအားဏာသံ အပြည့်ပါသော စကားသံ
 တစ်သံ ရုတ်တရက် ထွက်ပေါ်လာသည်။
 'အာကွေ-အရမ်းလျှောက်မလုပ်နဲ့'
 ထိုစကားသံကြောင့် ချန်ကျဇီကွေ၏ ပြောင်စပ်စပ်မျက်နှာ
 မျက်ချင်းပင် မှင်ထေတည်ငြိမ်သွားသည်။

၁ တိုက်ခိုက်ရန် အဆင့်မြှင့်နေသော လက်နှစ်ဖက်သည်လည်း
 ခွဲလိုအလျောက် ဘေးသို့ ချလိုက်မိသည်။
 ကျွန်ုပ် လင်ကျင့်လုံ နောက်သို့ လှည့်ကြည့်လိုက်၏။
 ခံ့ညားချောမောသော လူငယ်တစ်ယောက် သူ့ကို
 စိုက်ကြည့်နေသည်ကို တွေ့လိုက်ရ၏။
 ထိုလူငယ်က ရှောက်ချူးရွှေပင်တည်း။

လရောင်က မြူနှင်းများနှင့်အတူ ဖြာကျနေသည်။
 မိုးဦး၏ လေပြည်က လတ်ဆတ်စွာ ပျံသန်းနေသည်။
 ညဉ့်ဦးယံ သဘာဝပန်းချီက ဆွတ်ပျံ့သာမောဖွယ်ကောင်း
 လှသည်။
 လင်ကျင့်လုံသည် စူးရှထက်သော မျက်ဝန်းအစုံဖြင့် မိမိကို
 စူးစိုက်ကြည့်နေသည့် လူငယ်ကိုမြင်လျှင် စိတ်ထဲတွင် တုန်လှုပ်
 သွားမိသည်။
 ‘မင်း... မင်း တယ်သူလဲ’
 သူ့ကိုယ်သူ တစ်ဆည်းက မေးလိုက်သည်။
 ရှောက်ချူးရွှေ နှစ်လိဖွယ်ပြုံးရယ်လိုက်ပြီး....

၅၀ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

‘ရှောက်ချူးရွှေ’

လင်ကျွင်လူ ချက်လုံးအရောင် တောက်လက်သွား၏။

‘ရှောက်ချူးရွှေ ဟုတ်လား’

‘ဟုတ်ပါတယ်၊ ကျွန်တော် ရှောက်ချူးရွှေပါပဲ။ ဆရာကြီးက လက်တစ်ခဲသောင်လုဝ’ လင်ကျွင်လူ မဟုတ်လား’

လင်ကျွင်လူသည် ရှောက်ချူးရွှေက ယရှိတသေ တလေး တစား ပြောဆို ဆက်ဆံသည့်ဖြင့် ကြောင်အပ် အပ် ဖြစ် သွား၏။

လီမံ မှ မခံမရပ်နိုင်ဖြစ်ကာ....

‘အစ်ကိုကြီး... ဒီသေခြင်းဆိုး အဘိုးကြီးက ကျုပ်တို့နဲ့ ဘာ ရန်ငြိုးရင်း တာပြဿနာမှမရှိဘဲ ဟိုက်ခိုက်ဖို့ သွေးဆာနေတဲ့ လူကြီးပါ။ ဟောတို ဝတ်စုံစိမ်းနဲ့လူက အစ်ကိုကြီး ရှောက်နဲ့ ထွေဖို့ ထောက်သားခဲ့တယ်။ ဒီသေခြင်းဆိုးကြီးက အစ်ကိုကြီးရဲ့ နာမည်ကို ကြားလိုက်တာနဲ့ အစ်ကိုကြီးနဲ့ ခားသိုင်းယှဉ်ပြိုင်ဖို့ အတင်းအကောင်းဆိုလာတော့တာပါ။ ကျုပ်တို့ ခု ကြားရုံနဲ့ အမြင်ကတ်လာပြီး အစ်ကိုကြီးနဲ့ သိုင်းပညာ ယှဉ်ပြိုင်ချင်ရင် ကျုပ်တို့ကို အရင် နိုင်အောင်လုပ်ဖို့ ပြောလိုက်တယ်။ ဒီလူကြီး က ဒီပြင် သိုင်းပညာတွေနဲ့ မယှဉ်ဘဲ ခားချင်းယှဉ်ပြိုင်ဖို့ လုပ်သားတယ်။ နို့မို့ ရပ်လား...ဟင်း...’

လီမံ၏ ကိုင်တိုင်ပြောပြောစကားကြောင့် လင်ကျွင်လူမှာ ထူးခြားမထိန်းနိုင်အောင်ပင် ဒေါသထွက်လာသည်။

‘တောက်...မင်းတို့က ခားချင်းမယှဉ်ရဲတာကို ဝန်မခံဘဲ တခြားအပိုစကားတွေ လာပြောနေစမ်းနဲ့’

ရှောက်ချူးရွှေ မနေသာတော့။

‘လီမံ အဲဒီလို မဖွယ်မရာစကားမျိုးမပြောနဲ့လေ’

လင်ကျွင်လူသည် လူတစ်စက်သားအပေါ် ခပ်ရိုင်းရိုင်း ခပ် ကြမ်းကြမ်း ဆက်ဆံတတ်သော်လည်း သိုင်းလောကတွင် နာမည် ကောင်းရှိသည့် သိုင်းသမားကြီးတစ်ဦးဖြစ်ပေသည်။

မိုးတုရင်ကြီးကျူးနှင့် ဩဇာအာဏာဂိုဏ်းတို့က သူ့ကို ချောချည်တစ်ခါ ချောက်ချည်တစ်လှည့်ဖြင့် စည်းရုံးသိမ်းသွင်း သော်လည်း သူက လက်မခံခဲ့။

စိတ်ဝေတံကြံခိုင်သူတစ်ယောက်ပင်တည်း။

လင်ကျွင်လူသည် ရှောက်ချူးရွှေကို အကဲခတ်ကြည့်နေ၏။

အဘနဲ့ကြာမှ....

‘မင်းကို သိုင်းလောကသားတွေက ဂိုဏ်းအသီးသီးရဲ့ အစွမ်း ဆက်တဲ့ ခားသိုင်းပညာတွေ တတ်ကျွမ်းထားတယ်လို့ ပြောနေ ကြတယ်။ ကျုပ်တလဲ ခားသိုင်းပညာကို သေတဲ့အထိ ခံမခံ မှတ်နိုးတဲ့ လူတစ်ယောက်ပါ။ လာ... ကျုပ်တို့ ယှဉ်ပြိုင်ကြည့် ကြရအောင်။ မင်းကသာ ကျုပ်ကို နိုင်ခဲ့မယ်ဆိုရင် ကျုပ် မင်းကို တစ်သက်လုံး အစ်ကိုကြီးလို့ ခေါ်လိုက်မယ်’

လင်ကျွင်လူက ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် အထပ်ကြီး ယုံကြည်သည့် သေသံဖြင့် ပြောသည်။

ချန်ကျင်တွေမှာ ထိုစကားကြောင့် အူကပ်မတတ် ရယ်မော လိုက်၏။

‘ကောင်းတယ်...သိပ်ကောင်းတယ်၊ အဘိုးကြီး...တစ်သက် လုံး အစ်ကိုကြီးလို့ ခေါ်မူယ်ဆိုတာ ခင်ဗျားကိုယ်တိုင် ပြော

၅၀ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

တာနော်၊ တော်ကြာ ကျုပ်တို့က စကားနဲ့ ခပ်ဗျားကို အပိုင်ချုပ်ထားလို့ မပြောနဲ့’

ရှောက်ချူးရွှေ ရယ်မောလိုက်သည်။

‘ဆရာကြီးရဲ့ခားပညာက တကယ့်ကိုအစွမ်းထက်လှပါတယ်၊ ပညာချင်းယှဉ်ပြိုင်ဖို့ မလိုပါဘူး၊ ဆရာကြီးရဲ့ ခားပညာဟာ ဗျေတစ်လူမှာ နံပါတ်တစ်လို့ လက်ခံယုံကြည်ပါတယ်’

လင်ကျင့်လုံ သဘောကျစွာ ရယ်မောလိုက်၏။

‘ဟီး ဟီး ဟီး...မင်း တော်ဘယ်၊ ဒီလို အလိုက်တသိရှိမှု ကျုပ်အဘိုးကြီးအတွက် အလုပ်ပိုမရွှပ်တော့ဘူး’

စက်ယွင်းမှာ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် အထင်တကြီး ဖြစ်နေသော လင်ကျင့်လုံကို ကြည့်ပြီး ထွ်ခနဲ တံတွေးတစ်ချက် ထွေးလိုက်သည်။

‘အတော် အရှက်နည်းနဲ့ လူကြီးပဲ၊ အစ်ကိုကြီးရှောက်က ရွှင်ကို လက်တစ်ဖက်တည်းနဲ့တော့ပဲ အနိုင်ယူနိုင်တယ် ဆိုလား၊ လင်ကျင့်လုံ ဒေါသထွက်ကာ မျက်လုံးပြူးလာ၏။

‘ဘာပြောတယ်၊ ငါ့ကို လက်တစ်ဖက်တည်းနဲ့ ရင်ဆိုင်ရဲပြီ၊ မရှုံးခဲ့ရင်... ငါ... ငါ...’

ထက်ဝင်းရွှေက ထွ်ခနဲ တံတွေးတစ်ချက် ထွေးထွက်လိုက်ပြီး...

‘သိပ် လေကြောကြီးမခနဲနဲ့၊ ခပ်ဗျားကြီးကြောစီ ကျုပ်တို့ တစ်တွေ ဆေးလှပြီ၊ သတ္တိမရှိဘူးဆိုရင် မရှိဘူးသာ ပြောလိုက်၊ လင်ကျင့်လုံမှာ စိတ်ကို အဆွခံလိုက်ရသဖြင့် မခံချင်ဖြစ်လာသည်။

‘ကောင်းပြီ၊ တကယ်လို့ ငါ့ရှုံးခဲ့ရင် ဒီခားသုံးလက်ခံအထူ မင်းတို့နောက်ကို တစ်သက်လုံးလိုက်ခဲ့မယ်၊ ဘယ်လမ်းခရီးပဲ လိုက်ရ လိုက်ရ ငါ့မကြောက်ဘူး’ လိုက်ဖြစ်အောင် လိုက်ခဲ့မယ်’

ထိုစကားကြားလိုက်ရလျှင် ထက်ဝင်းရွှေတို့အားလုံး ဟက်ဟက်ပက်ပက် ရယ်မောလိုက်၏။

ရှောက်ချူးရွှေကမူ အားတုံ့ အားနာအမှု ဆရာဖြင့်...

‘ဒီလိုဆိုလဲ ကောင်းသားပဲ၊ တကယ်လို့ ဆရာကြီးနဲ့ ကျွန်တော် ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့ရင် ကျွန်တော်က ခားပညာနဲ့ ယှဉ်ပြိုင်ပါမယ်၊ လက်သီးနဲ့ ခြေခောက်ကို လုံးဝမသုံးဘူး’

လင်ကျင့်လုံမှာ ရှောက်ချူးရွှေစကား ကြားလိုက်ရသဖြင့် ပြုံးစိစိဖြစ်သွားသည်။

ရှောက်ချူးရွှေက ခြေသိုင်း လက်သီးသိုင်း အသုံးပြု ဘာလျှင် မိမိ၏ ဂုဏ်သိက္ခာကျဆင်းလျှင် ကျဆင်းသွားနိုင်သည်။

ယခု ရှောက်ချူးရွှေက ခားကွက်ကို အသုံးပြုသော်လည်း ခြေလက်ဖြင့် တုံ့ပြန်ခြင်းမပြုဟု ဆိုလာသောကြောင့် ရယ်ချင်စိတ်ပင် ဖြစ်ပေါ်လာမိသည်။

‘ကောင်းပြီ၊ ဒီစကားကို မင်းဘာသာမင်း ပြောတာ၊ ငါသာ မင်းလက်ချက်နဲ့ ရှုံးနိုင်ခဲ့ရင် မင်းနောက်ကို တစ်သက်လုံး လိုက်ခဲ့မယ်၊ ဘယ်တော့မှ နောက်ဆံမတင်းစေရဘူး၊ ကျွန်တစ်ယောက်လို့ သတ်မှတ်ရင်လဲ ဘယ်တော့မှ မညည်းမညူဘူး’

၁၅ ❀ ကမ္ဘာ့သီလဝါကြီး

ရွှေက ရွှေက လက်သီးနှစ်ဖက်ကို ဆုပ်ကာ ဆရာကြီး
တစ်ယောက်လိုပင် အမိအသေပြုသည်။

သူသည် တုံ့ပြန်ခြင်းမပြုဘဲ လင်ကျွင့်လုံ၏ ခားပညာကို
ယှဉ်ပြိုင်ခြင်းသည် ဝူတန်း၊ ရှောင်လင်း၊ ဩဇာအာဏာရှိ၏၊
မိုးဘုရင်ကြီးကျူးတို့၏ အဆင်ပြေပုဂ္ဂိုလ်ရှစ်ဦးထဲမှ ရရှိထား
သော ပညာ၊ အနန္တမူလ အားတိုးဆေးစွမ်း၊ ပန်းချောင်းခား
သိုင်းပညာ တုရှေ့စန်း၊ ယန်တိုတို့၏ ခားသိုင်းပညာများနုစို
ရှောင်လင်ဝူတန် ပူတွဲ လျှို့ဝှက်သိုင်းပညာကျမ်း အစွမ်းတို့
ကြော့ပို့ လင်ကျွင့်လုံကို အနိုင်ယူခြင်းမျိုးမဟုတ်ချေ။

ထိုပညာများဖြင့် လင်ကျွင့်လုံကို အနိုင်ယူရန် ခက်ခဲမည်
မဟုတ်။

သူသည် ကရုဏာမဲ့သိုင်းကျမ်းမှ ပညာရပ်များကို သင်ကြား
တတ်မြောက်ခဲ့ပေရာ ထိုပညာအစွမ်းအကို စမ်းသပ်ကြည့်ချင်
နေပေသည်။

ထိုပညာအရ ခြေထက်ကို အသုံးမပြုဘဲ လင်ကျွင့်လုံ၏
တိုက်ခိုက်မှုအား တုံ့ပြန်မည်ဖြစ်ပေသည်။

လုံမဲ၊ ချန်ကျင့်ကွေ့နှင့် တာတုတို့သုံးယောက်က သူတို့
လက်ထဲမှ ခေ့ရှည်ကို လင်ကျွင့်လုံအား ပြန်လည် ပေးအပ်
လိုက်သည်။

လင်ကျွင့်လုံက ခားရှည်နှစ်လက်ကို နောက်ကျောတွင်
ချိတ်ဆွဲလိုက်၏။

အခဲမကြေ ခားကိုသာ ကိုင်ဆောင်လျက် ရှေ့သို့ ခြေလှမ်း
သုံးလှမ်း လှမ်းတက်လိုက်သည်။

ခြေလှမ်း သုံးလှမ်းက အတော်ကလေးကျဲကာ ရွှေကချူး
ရွှေနှင့် အနီးကပ်လာသည်။

အခဲမကြေခားမှာ သုံးပေခန့်သာရှိပြီး ယခုအကွာအဝေး
မှာ ရွှေကချူးရွှေနှင့် သုံးပေခန့်ပင်မကွာတော့။

ခေ့ရှည်ကို ရှေ့ယမ်းတိုက်ခိုက်ရန် အကောင်းဆုံး အခန့်
အထား ဖြစ်၏။

လင်ကျွင့်လုံသည် ထိပ်တန်း ခားသိုင်းပညာရှင်တစ်ဦးဖြစ်
သည်မို့ မတိုက်ခိုက်ခင် အချိန်တွင် တစ်ဖက်လူအား သတိပေး
စကားပြောတတ်သည်။

သို့တိုင် တကယ်တမ်းတိုက်ခိုက်သည့်အခါတွင် တစ်ဖက်လူ
အတွက် ရှောင်တိုင်းရ ခက်သွားစေတတ်ပေသည်။

သူသည် ခြေယမ်းလှမ်းပြီးသည်နှင့် ခားရှည်ဖြင့် တိုက်ခိုက်
ရန် ဟန်ပြင်သည်။

ရွှေကချူးရွှေက ပြုံးစိစိဖြင့် ရှေ့သို့ ခြေလှမ်းတစ်လှမ်း
မှတ်တနက် လှမ်းတက်လိုက်သည်။

ခားရှည်နှင့်လက် ပို၍ နီးကပ်သွားသည်။
လင်ကျွင့်လုံ၏ ရှေ့သို့ တိုးသောအရှိန်ကား တန်ခန့်

ရပ်သွားသည်။
အကွာအဝေးချင်ချင်၍ နောက်သို့ပင် ခြေလှမ်းတစ်လှမ်း

ဆုတ်ပေးလိုက်ရသည်။
သူ ခြေလှမ်းဆုတ်လျှင် ရွှေကချူးရွှေကခြေလှမ်းတစ်လှမ်း

ထပ်တက်လာသည်။
လင်ကျွင့်လုံ ဘာမျှမတတ်နိုင်။

နောက်သို့ ခြေတစ်လှမ်း ဆုတ်ပြန်သည်။
 ရှောက်ချူးရွှေကလည်း ရှေ့သို့ခြေတစ်လှမ်းတက်ပြန်သည်။
 သူ တစ်လှမ်းဆုတ်တိုင်း ရှောက်ချူးရွှေ တစ်လှမ်းတက်လာ
 ဆဖြင့် လန့်ကျင့်လန့်မှာ ဓားကွက် မသုံးနိုင်ခင် နောက်သို့
 ခြေလှမ်းလေးလှမ်းဆုတ်ပြီး ဖြစ်နေ၏။
 သူ့တွင် ဓားရှည်ကို ဝှေ့ယမ်းနိုင်သည့် အခွင့်အရေး မရှိ
 တော့။

နောက်သို့ တစ်လှမ်း ထပ်ဆုတ်လိုက်ပြန်သည်။
 ထိုခြေလှမ်းဆုတ်ခြင်းသည် ဟန်ပြသောဖြစ်၏။
 တကယ်တမ်းတွင် ရှေ့သို့ ခြေလှမ်းတက်လိုက်ခြင်း ဖြစ်၏။
 ခြေလှမ်းက ကျသလို အရပ်ကလည်းမြင့်သည်မို့ ရှောက်
 ချူးရွှေနှင့် တစ်ပေခန့်ပင်ကွာတော့သည်။

ရှောက်ချူးရွှေနှင့် မျက်နှာခြင်းဆိုင်မီလျှင် လက်ထဲမှဓား
 ရှည်ကို စိုက်ကာ ရှောက်ချူးရွှေ၏ နောက်ကျောအောက် နှလုံး
 နေရာသို့ ထိုးစိုက်ချလိုက်သည်။

လက်ကျင့်လိုသည့် ရှောက်ချူးရွှေက တုံ့ပြန်ခြင်း မပြုဘဲ
 သူ့အားနောက်သို့ ခြေလှမ်းလေးလှမ်း ဆုတ်သွားအောင်လှုပ်
 လာနိုင်ခဲ့သဖြင့် ဇောချွေးပြန်လာသည်။

နဂါးရှောက်ချူးရွှေအပေါ် ခင်မင်လိုသည့် စိတ်ဆန္ဒဖြစ်
 ပေါ်ခဲ့ဖြင့် ရှောက်ချူးရွှေအား ဧကန်စရာအောင် မလုပ်ချင်
 ပေ။

သို့သော်....
 ဤတစ်ကြိမ်တွင် အထင် မသေ့ရဲခဲ့တော့။

ထို့ကြောင့် အားကုန်သုံးကာ သူ့ခန္ဓာကိုယ် ကြီးဖြူ
 ရှောက်ချူးရွှေ၏ ပြေးလမ်းကို ပိတ်ဆို့လိုက်သည်။
 တစ်ဖက်မှသူ့ကိုခြေလှမ်း မလှမ်းနိုင်အောင် ထိန်းချုပ်ပြီး
 မှ အဆင့်မြင့်ပညာကို ထုတ်သုံးမည်ဖြစ်သည်။

သို့သော်....
 ထိုအချိန်မှာပင် ရှောက်ချူးရွှေ၏ ခန္ဓာကိုယ်က သူ့အမြင်
 အာရုံတွင် မတွေ့ရတော့။

လေပေတစ်ချက် ဝှေ့ယမ်းတိုက်ခိုက် သွားသလိုသာ ထင်
 လိုက်ရသည်။

ရှောက်ချူးရွှေမှာ ပေါ့ပါးသောကိုယ်ဟန်ဖြင့် မိုးမဝင်၏
 အကိုင်တစ်ကိုင်ပေါ်သို့ ရောက်ရှိသွားပေပြီ။

လက်ကျင့်လုံမှာ ဓားဦးချွန်အား သူ့တက်သို့ လှည့်ကာ
 ရှောက်ချူးရွှေ၏ နောက်ကျောသို့ ထိုးစိုက်ချခဲ့သည်။

ရှောက်ချူးရွှေ ရုတ်တရက်ပျောက်ကွယ်သွားပြီး လေပေ
 မှေ့သလို ဖြစ်လာသဖြင့် ဓားအချိန်ကို မရပ်ဘန်နိုင်တော့ဘဲ
 သူ့ရင်ဝသို့ သူ့ထိုးချမိတော့သည်။

ဓားဦးချွန်က သူ့ရင်ဝသို့ ပေါးလုံး တစ်ထောက်စာ
 လောက် စိုက်ဝင်သွားပြီး ရှောက်ချူးရွှေ၏ လက်တစ်ဖက်
 ရုတ်ခြည်းဝှေ့ယမ်းလိုက်သည်။

မိုးမခကိုင်တစ်ကိုင်က လေထုကိုထိုးခွဲကာ လက်ကျင့်လုံ၏
 လက်ကောက်ဝတ်ကို ထိမှန်သည်။

လက်ကျင့်လုံ လက်ကောက်ဝတ်ထုကျဉ်သွားပြီး အင်အား
 များလျော့ကျသွား၏။

ဇားရှည်က ခန္ဓာကိုယ်ထဲသို့ ဆက်လက်မထိုးသွင်းနိုင်တော့။
ကြောင်စိစိဖြင့်သာ ရပ်နေမိတော့သည်။

ကျောက်စုယုံ လွင်လွင်လှုပ်လှုပ်ကလေး ရယ်မောလိုက်မိ
၏။

‘ရှင်ဘာလက်နက်နဲ့ အသုံးပြုနေတာလဲ’

ကျောက်စုယုံက လင်ကျွင့်လိုက်မေးသည်။

လင်ကျွင့်လို့ မှင်တက်နေမိရာမှ....

‘ဇားရှည်’

‘ရှင်ဘာသိုင်းပညာကို အသုံးပြုနေတာလဲ’

‘ဇားသိုင်းပညာ’

ကျောက်စုယုံ တခစ်ခစ် ရယ်မောလိုက်၏။

‘ကျောက်ချူရွှေ ရှင်ရှဲ့ဇား ပညာနဲ့ ဇားကွက်ကို ခြေသက်
လုံးဝမသုံးပဲ အနိုင်ယူလိုက်ပြီ ဒါ့ကို ရှင်လက်ခံသလား’

ကျောက်စုယုံမှာ ထိုစကား ပြောလိုက်ပြီးမှ သူ့စိတ်ထဲတွင်
မသိုးမသန့်ဖြစ်သွားသည်။

အဘယ့်ကြောင့် ရွှောက်ချူရွှေဘက်မှလိုက်ကာ ဝမ်းသာ
အားရ ပြောဆိုနေမိကြောင်းလည်း မစဉ်းစားတတ်အောင်
ဖြစ်ရသည်။

အမှတ်မထင်ပင် သူ့ဘေးတွင်ရပ်နေသည့် ဝတ်စုံစိမ်းနု
လူကို ကြည့်လိုက်မိသည်။

ထိုလူ၏ ကိုယ်လုံးကိုယ်ထည်က သူ့မျက်စိထဲတွင် တရင်း
တနီးရှိနေသည်။

အစိမ်းရောင်ခါးစည်းကြိုးကို ခပ်ပြေပြေအလေးချည်နှောင်
ထားသဖြင့် ပိန်သလားဝသလားမနေမှန်းနိုင်။ မျက်လုံးအစုံ
အမူ သူ့ဘက်သို့ လှည့်ကြည့်ခြင်းမရှိ။ တိုက်ပွဲအခြေအနေကို
လည်း တစ်ချက်မျှမလေ့လာ။

မည်မျှအရေးကြီးသည့် ကိစ္စဖြစ်နေပါစေ၊ သူ့နုဦး မသက်
ဆိုင်သလိုရှိနေ၏။

ထိုသူက မည်သူပေးနည်း။

လင်ကျွင့်လို့၏မျက်နှာမှာ အရောင်အမျိုးမျိုး ပြောင်းလဲ
လာသည်။

ကျောက်စုယုံ၏ အမေးကောင်းကို သွင်သွင် ခေါင်းခါယမ်း
ပစ်လိုက်သည်။

‘မသတ်မှတ်နိုင်ဘူး၊ ကျုပ်ရုံးပြီလို့ မသတ်မှတ်နိုင်ဘူး၊ ဒါ
ဟာ ကျုပ်ပေါ့ဆဲ့လို့သာ ဖြစ်တယ်’

ရွှောက်ချူရွှေသည် မိုးမဝင်ထက်မမှဆင်းကာ လင်ကျွင့်လို့
ရှေ့သို့ ခြေတစ်လှမ်း လှမ်းတက်လိုက်သည်။

‘ဆရာကြီးက ဆက်ပြီးစမ်းသပ်ချင်ရင်လဲ ကျွန်တော့်ဘက်က
အဆင်သင့်ပဲ’

လင်ကျွင့်လို့ အခဲမကြေ ဇားကိုမြေကြီးထဲသို့ ထွေးနှိန်
ဇားကို ဆွဲထုတ်လိုက်ပြန်သည်။

ဇားအသားမှာ အနီရောင်အလင်းတန်းက ရွှောက်ချူရွှေ
မျက်နှာသို့ ရိုက်ခတ်သွားသည်။

ရွှောက်ချူရွှေ နောက်ထပ် စကား မပြောတော့။

လင်ကျင့်လုံ သည်တစ်ကြိမ်တွင် အစွမ်းကုန် ထုတ်သုံးလာမည်ကို သိရှိနေ၏။

လင်ကျင့်လုံက ဘေးချက်တစ်ချက် ရုတ်တရက်ထုတ်သည်။ ရှောက်ချူးရွှေ၏ နွေခူကိုယ်က ဂိုပ်ခနဲ လေပွေ့ပွေ့သည့် ပမာ လှုပ်ရှားသွားပြီး လင်ကျင့်လုံ၏ နောက်ကျောသို့ရောက်ရှိလာသည်။

ရှောက်ချူးရွှေသည် စောစောက လင်ကျင့်လုံအား ကရုဏာမဲ့သိမ်းကျမ်းထဲမှ လေပွေ့ပမာဟန်ကို အသုံးပြုကာအနိုင်ယူခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

ကရုဏာမဲ့သိမ်းကျမ်းတွင် မိုး၊ မြေ၊ ဘုရား၊ ဆွေမျိုး၊ ဆရာသမား၊ ရွှေ၊ သစ်တုံး၊ ချော၊ မီး၊ လမင်း၊ နေမင်း၊ ပဘီအနေအထား၊ လေ၊ တို့ကိုအခြေပြုထားပြီး သိုင်းပညာ အဖြစ် ပြောင်းလဲ ဖန်တီးကာ ရန်သူကို ထိုက်ခိုက် အနိုင်ယူနိုင် ပေသည်။

လေပွေ့ပမာဟန်သည် ထိုအခြေခံ ဆယ့်လေးမျိုးထဲမှ တစ်မျိုးဖြစ်၏။

ရှောက်ချူးရွှေသည် လေတိုက်အားအသုံးပြုကာ လောပူကဲ့သို့ဖြတ်ကျော်သွားပြီး လင်ကျင့်လုံအား ကိုယ့်ဘာသာကိုယ့်ဘေးဖြင့် ထိုးသွင်းမိအောင် ပြုလုပ်နိုင်ခဲ့သည်။

ယခုရှောက်ချူးရွှေ လင်ကျင့်လုံ၏ နောက်ဘက်သို့ရောက်ရှိသွားချိန်တွင် လင်ကျင့်လုံ၏ နောက်ကျောတွင် လက်တစ်ချောင်း ပြုလာသည့်အလား ဝတ်ဖြူဘုရင် ဘေးရှည်က

ရှောက်ချူးရွှေ၏ |သေကွင်းသေကွက်ကို နေရာသွေးကြောကွက် သုံးဆယ့်ခြောက်နေရာသို့ ထိုးစိုက်လာသည်။

ထိုအချိန်တွင် လရောင်က နေရောင်ပမာလင်းလက်လာသလို ထင်မူတ်ရ၏။

ဓားအလင်းတန်းတစ်ခု တိုးလာသလို လင်ကျင့်လုံမူတ်ထင်လိုက်မိသည်။

သို့သော်....

ရှောက်ချူးရွှေကား သူ့ရှေ့တွင် မရှိတော့။

သူ့တိုက်ကွက်ကိုမူ မရပ်သိမ်းနိုင်။

ဘေးနီးခါးရှည်နုပို အခဲမကျောဓားရှည်တို့ အချင်းချင်း ခုတ်တစ်မိ၏။

လင်ကျင့်လုံ နဖူးပေါ်တွင် ချွေးများ တစီးစီး ကျလာသည်။

တိုက်ခိုက်လေပျာယာခတ်လေ ဖြစ်လာ၏။

ပိုမြန်လေ ဖြစ်လာ၏။

နောက်ဆုံးတွင် သူ့လက်ထဲမှ ဓားရှည်နှစ်လက်သည်အချင်းခုတ်ထပ်ထိခိုက်မိပြီး တစ်လက်က ပန်းခြံအကြားသို့ ကျသွားသည်။

တစ်လက်ကမူ ထင်းရှူးပင်တစ်ပင်၏ ပင်စည်ထဲသို့စိုက်ဝင်သွားသည်။

လမင်းကြီးက ငြိမ်သက်နေသည်။

ပတ်ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံးမှာ တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်ကာ မည်သည့် အသံဗလံမှ ထွက်ပေါ်လေ။

ရှောက်ချူးရွှေသည် လဆောင်အောက်တွင် မှီနေ၏။
လဆောင်က သူ့ ပန်းပေါ်တွင် ငွေခြည်နှင့်ပောက်လှံသား
သော ပဝါတစ်ထည်လျှံ လွှမ်းခြုံထားသည်။

လေပြည်ကလေးတစ်ချက် ၀၀ ခန့် တိုက်ခတ်လာသည်။
လင်ကျွင်လုံမှာ သည်တောမှ မိမိအင်္ကျီအဝတ်အစားများ
ချွေးဖြင့် ရှိရှိစိုင်းနုသည်ကို သတိထားမိသည်။

သူ့ ဓားရှည် နှစ်လက်သည် အချင်းချင်း ခုတ်ထစ်တိုက်ခိုက်
နေချိန်တွင် နံဘေး၌ရှိနေသော ရှောက်ချူးရွှေက ထုံ့ပြန်လာ
ပဲလျှင် မိမိတွင် လက်ဆယ်ပက် ရှိသည့်တိုင် သေရုံမှ တစ်ပါး
အခြာ မရှိတော့ကြောင်း လင်ကျွင်လုံ နားလည်မိသည်။

လဆောင်အောက်တွင် လင်ကျွင်လုံမှာ ကြက်သီးများပင်
တဖျန်းဖျန်း ထသွားမိသည်။

သူ့ စိတ်ထဲတွင်လည်း ရှောက်ချူးရွှေက မိမိကို မှော်ပညာ
ဖြင့် ယှဉ်ပြိုင်နေခြင်းလားဟု သံသယဖြစ်သွား၏။

သို့သော်.....

သူသည် မှော်အတတ်ပညာကို ယုံကြည်သူမဟုတ်။ မရှိနိုင်
ဟုဘည်း သတ်မှတ်ထား၏။

‘ဆရာကြီး နောက်ထပ်စမ်းကြည့်ဦးမလား’

လင်ကျွင်လုံ ချုံပုတ်နှင့် ထင်းရှူးပင်တို့တွင် စိုက်ဝင်နေ
သော ဓားရှည်နှစ်လက်ကို နုတ်ယူလိုက်သည်။

ထို့နောက် မာန်သွင်းအော်ဟစ်ဟာ ရှောက်ချူးရွှေဘက်
သို့ ခုန်လွှားတက်လာ၏။

တစ်ဆက်တည်းပင် ဓားရှည်သုံးလက်ကို ရှောက်ချူးရွှေ
ထံသို့ ပစ်ပေါက်လိုက်တော့သည်။

အနီးဆောင်ရွေးရင်း ၀၀ ခန့် ဆင်းသက် ဓားအလင်းတန်း သုံးခုက
ရှောက်ချူးရွှေထံသို့ တန်းတန်းမတ်မတ် ပြောဝင် သွားလေ
သည်။

သူ့ ခန္ဓာကိုယ်ကလည်း ဓားရှည်နောက်မှ အတူ လိုက်ပါ
သွား၏။

လက်သီးသိုင်းခြေသောက်သိုင်း တို့ကို သူ့အဆင့်မြင့်မြတ်
တတ်ကျွမ်းထားခြင်းမရှိသော်လည်း ယခု အနေအထားက သူ
သေကိုယ်သေ ယှဉ်ပြိုင်ရမည့် အနေအထားဖြစ်နေသည်။

ဤဓားကွက်သည် သူ၏ နောက်ဆုံး ပွဲသိမ်းတိုက်ကွက်အနေ
အား ဖြစ်နေသည်။

ဓားရှည်သုံးစင်းက နေရာသုံးနေရာသို့ ခွဲဖြာ ထွက်သွားပြီး
ရှောက်ချူးရွှေ ထံသို့ ပြေးဝင်လာသည်။

သို့သော်.....

ရှောက်ချူးရွှေ နောက်သို့ ဆုတ်လျှင်လည်း ဆုတ်ခွာလမ်း
ကို လင်ကျွင်လုံက အသေပိတ်ဆို့ထားပြီး ဖြစ်နေသည်။

လင်ကျွင်လုံ အစီအစဉ်နှင့် တိုက်ကွက်ဟန်က အကွက် ၀၀
လှပေသည်။

‘ရှောက်ချူးရွှေ အတွက်က အသုံးမကျ။

ရှောက်ချူးရွှေသည် နောက်သို့လည်း မဆုတ်။

လက်ဖြင့်လည်း ခါယမ်း ယပ်ထုတ်ခြင်းမပြု။

‘ဘွမ်း.....’

နေကန်တွင်းသို့သာ ခုန့်ဆင်းချလိုက်သည်။
သူသည် ယခင်က ရေကူး ကျွမ်းကျင်သူ တစ်ယောက်
မဟုတ်။

ကရုဏာမဲ့ သိုင်းကျမ်းထဲမှ ရေပညာကို သင်ကြား တတ်
မြောက်ထားသဖြင့် ရေကူးကျွမ်းကျင်စရာ မလိုတော့။
ရေပန်းပွားများက ရုတ်တရက် ပြာထွက်ပြီး ခားရှည် သုံး
လက်၏ ပစ်မှတ်ကို လွဲချော်အောင် ပက်ထုတ်လိုက်သည်။
ခားရှည်က ရေပန်း၏ အရှိုန်ကြောပို နောက်သို့ ဦးလည်
ကာ လင်ကျင့်လိုသည့် ပြန်လှည့်သွားသည်။
လင်ကျင့်လိုသည့် ရှောင်တိမ်းမည်ဆိုက ရှောင်တိမ်း နိုင်
သည်။

သို့သော်...

ရေမုန်ရေမွှားများက ပြာထွက်လာသဖြင့် သူ့အမြင်အာ
ရုံ ၈၀၀း သွား၏။

ရေမုန် ရေမွှားများက အနီရောင်၊ အဖြူရောင်နီ၊ ရွှေဝါ
ရောင်များ ပြာထွက်နေပြီး သူ့စိတ်ထဲတွင် ကြည့်၍ ကောင်း
သည်ဟုပင် ထင်မှတ်နေ၏။

ထိုအချိန်တွင် ခားရှည်သုံးလက်က ရေမုန်ရေမွှားများ ကြားမှ
ဖောက်ထွက်လာပြီး လင်ကျင့်လိုသည့် တိုးဝင်လာသည်။

လင်ကျင့်လိုမှသာ လက်တစ်ထောင်လွှာ ဘွဲ့ ရထား သည်ပို။
လက်လှုပ်ရှားမှုက အလွန်ပင် လျင်မြန်သွက်လက်သည်။

သို့သော်...

မျက်စိတစ်မှိတ်လျှပ်တစ်ပြက် အချိန်အတွင်း ခားရှည် နှစ်
လက်ကိုသာ ဖမ်း ဆွဲနိုင်ခဲ့၏။

သွေးနီနီခားရှည်နှင့် ဝက်ဖြူဘုရင် ခားရှည်တို့ ဖြစ်၏။

အခဲမကြေ ခားရှည်ကိုမူ ဖမ်းယူရန် အချိန်မမီတော့။

ခားရှည်က သူ့လည်မျိုဆီသို့ တိုးဝင်လာပြီဖြစ်သည်။

လက်တစ်ထောင် လွှာမှာ ခားရှည်ဖြင့် သူ့အသက်

ပျောက်ရတော့မည် အခြေအနေဖြစ်သည်။

ထိုအချိန်တွင် ရှောက်ချူးရွှေသည် ရေကန်ထဲမှ ရုတ်တ
ရက် ပေါ်ထွက်လာကာ ခားသွားနေရာကို ပါးစပ်ဖြင့် ဖမ်း
ကိုင်လိုက်သည်။

ခားရှည်ကို ကိုင်မိသည့် အချိန်တွင် ခားအဖျားက ကျွင့်လို
၏လည်မျိုနှင့် ထိမိန်းတိုးဝင်ရန် တစ်လက်မပင် မပြည့်တော့။

ရှောက်ချူးရွှေ ခားရှည်ကို ပါးစပ်ထဲမှ ထွေးမထုတ်နိုင်
ခင်မှာပင်လင်ကျင့်လိုမှသာ မြေပေါ်တွင်အလျှင်အမြန်ခွေးကောက်
ချလိုက်တော့သည်။

‘အစ်ကိုကြီး’

လင်ကျင့်လိုခေTဝေTလိုက်သက လူ့ကလူ့က လွဲလွဲပင်
ရှိနေတော့သည်။

ဝတ်ရုံစိမ်းကြီး ဝတ်ထားသူသည် မည်သည့်အသံမလံမျှမပြု။

လက်ရှိ ဖြစ်ပျက်နေသည့် ကိစ္စများသည် သူနှင့် မဆိုင်သလို
ရှိနေ၏။

ကျောက်စုယုံမှာ ဤအချိန်ကျမှပင်ထိုသူ၏မျက်နှာပေါ်တွင်
မျက်နှာဖုံးအတူတစ်ခု စွပ်ထားမှန်း သိလိုက်တော့သည်။

၆၆ ❖ စက္ကန့်ဆိုင်ဝင်းကြွယ်

သူ့မျက်နှာဝန်းက လူနှင့် အတော်ကလေး တူသော်လည်း
သက်ဝင်လှုပ်ရှားခြင်းကား မရှိ။

ဤလူသည် မျက်နှာဝန်းစွပ် လူတစ်ယောက်၏ မျက်နှာမှ
လှိုင်းထုတ်ယူကာ တပ်ဆင်ထားသလို ထင်မှတ်ရပေသည်။

ကျောက်စုယုံသည် ထိုအတွေးတွေးလိုက်မိလျှင် ထိုကံပွဲ
ပေါင်များစွာကို ရင်ဆိုင်ကြုံတွေ့ရသော်လည်း ဘာကြောင့်
ရယ်သေ ကြက်သီးဖြန်းဖြန်း ထသွားရလေသည်။

ရှောက်ချူးရွှေသည်လည်း ယခုမှပင် ထိုဝတ်ရုံစိမ်းနှင့်လူကို
သတိပြုမိသည်။

ထိုသူသည် စိတ်ထဲတွင် အတော်ထူးဆန်းသလို ခံစားရ၏။
မည်သို့သော ထူးခြားချက်ရှိနေသည်ကိုမူ သူ့ကိုယ်တိုင်ပင်
မသိနိုင်။

‘ဒီက နောင်ကြီးကို ဖိတ်ခေါ်ပါတယ်’

ရှောက်ချူးရွှေက လက်သီးနှစ်ဖက်ဆုပ်ကာ ဝတ်ရုံစိမ်းဝတ်
လူကိုပြောသည်။

ဝတ်ရုံစိမ်းလူက အရေးမစိုက်ခြင်းမရှိဘဲ ခေါင်းကိုသာ
ညိတ်ပြလိုက်သည်။

‘နောင်ကြီး ဒီကိုရောက်လာတာ အကြောင်းကိစ္စတစ်ခုခု
ရှိလိမ့်မယ်လို့ ထင်ပါတယ်၊ ဘာကိစ္စများပါလဲ ခင်ဗျာ’

ရှောက်ချူးရွှေက တလေးတစားပင် မေးသည်။

ထိုသူက အသံတိုးတိုး ခပ်အက်အက်ဖြေ...
‘မင်းကို ကပ်စေဆိုကို သတင်းတစ်ခု လာပို့တာပဲ’

ရှောက်ချူးရွှေမှာ ထိုသူ တမင်အသံဖျက်ကာ ပြောဆို
နေမှန်း သိရှိ၏။ လျှို့ဝှက်လွန်းသောလူကို သူ့စိတ်ထဲတွင်ရင်းနှီး
ကျွမ်းဝင်သလို ခံစားမိသည်။

မည်သူဖြစ်နိုင်သနည်းဟု တွက်ချက် စဉ်းစားနေမိသည်။
သို့သော် ထိုသူယူဆောင်လာသည့် သတင်းကို စဉ်းစားမိလျှင်
တုန်လှုပ်စရာ ကောင်းနေ၏။

သူ့ရင်ထဲတွင် စိုးရိမ်ပူပန်မှုလည်း ဖြစ်ပေါ်လာရသည်။

ဝတ်ရုံစိမ်းနှစ်လူက လေးလံသောအသံဖြင့်...

‘ကျုပ်ယူလာတဲ့ သတင်းကတော့ လူချိန်ကြိုး သေဆုံး
သွားပြီဆိုတာပဲ’

ရှောက်ချူးရွှေမှာ ထိုသတင်းကို ကြားလိုက်လျှင် အံ့အား
ဆင့်တုန်လှုပ်သွားရသည်။ သူသည် ဤမျှတုန်လှုပ်သွားလျှင်
ကျောက်စုယုံ မည်ကဲ့သို့ ခံစားရမည်ကို ကိုယ်ချင်းစာကာ
လှမ်းကြည့်လိုက်မိသည်။

ကျောက်စုယုံမှာ ထိုဝတ်ရုံစိမ်းလူ၏ စကားကို ကြားလိုက်
သည်နှင့် ပထမဆုံးတုံ့ပြန်မှုက မယုံကြည်နိုင်ခြင်း ဖြစ်ပေသည်။

ဤကိစ္စသည် အမှန်တကယ် မဟုတ်နိုင်ဟုယူဆကာ သူ့
ခေါင်းကိုမော့လိုက်သည်။ ထိုအချိန်တွင်ရှောက်ချူးရွှေက သူ့
ထံသို့ လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။

အကြည့်ချင်း ဆုံသည်။ တစ်ဧကတွင်းမှာပင် ကျောက်စုယုံ၏
အသွင်က နူးညံ့ပျော့ပျောင်းသည့် အသွင်သို့ ပြောင်းလဲ
သွားသည်။

၆၀ * ကမ္ဘာ့ဆိုင်ဝင်းကြီး

ကျောက်စုယံ ခေါင်းခံသလိုက်ချိန်တွင် မျက်နှာဖုံးစုပ်နှုတ်
ဝတ်ရုံစိမ်းလူသည် သူ့ကို တစ်ချက် စိုက်ကြည့်လိုက်သည်။
ကျောက်စုယံ မျက်လုံးအိမ်တွင် မျက်ရည်များ ရစ်စဲနေ
သည်ကို တွေ့ရသဖြင့် ထိုသူ ဆတ်ခနဲ တုန်လှုပ်သွားမိသည်။

ကျွန်မ မယံနိုင်ဘူး

ကျောက်စုယံက ယတိပြတ်လေသံဖြင့် ပြောသည်။

ဝတ်ရုံစိမ်းနှင့်လူကလည်း အခိုင်အမာလေသံဖြင့်....

‘ဒီသတင်းဟာ မမှားနိုင်ဘူး’

ကျောက်စုယံ၏ မျက်လုံးအစုံက ထိုသူကိုစိုက်ကြည့်နေသည်။
ထိုသူ၏မျက်နှာက ရပ်သေတစ်ခုလို သက်ဝင်လှုပ်ရှားခြင်း မရှိ
သော်လည်း ကျောက်စုယံ၏ရင်ထဲတွင် အမျိုးအမည်မှသိသော
ခံစားမှုတစ်ခု ဖြစ်ပေါ်လာရသည်။

ထိုဝတ်ရုံစိမ်းနှင့် လူ၏စကားသည် တကယ်ဖြစ်နိုင်သည်။

သို့သော် သူ့ရင်ထဲတွင်မူ လုံးဝ မယုံကြည်နိုင်ချေ။

လီချိန်ကြိုး မသေနိုင်။

သူသည် အေးအေးဆေးဆေး နေတတ်သူတစ်ကောင်ဖြစ်
ကြောင်း ကျောက်စုယံသိသည်။ သက်ရှိသစ်များစဉ်တွင် မိုးနှင့်
မြေကို တုန်လှုပ်စေပြီး သေသည့်အချိန်တွင်လည်း ကျော်ကျော်
ကြားကြား အကျိုးရှိစွာဖြင့် သေဆွေလူစားပျိုး ဖြစ်သည်။

သိမ်းလောကနှင့် မိမိကို ယခုကဲ့သို့ တိတ်တဆိတ်ခွဲခွာသွား
မည်ဟု ကျောက်စုယံ လုံးဝမယုံကြည်။

ကျွန်မ မယံကြည့်နိုင်ဘူး

ကျောက်စုယံ အကြိတ်က တပ်ပြောလိုက်ပြန်သည်။

သူ့စိတ်ထဲတွင် လီချိန်ကြိုး အမြဲရှိနေသည်။ ဘယ်တော့မှ
ခွဲခွာထွက်ပြေးမသွား။ သေချမ်းတရားကို ရင်ဆိုင်ရလျှင်ပင်
မိမိကို ချန်ထားရစ်ခဲ့မည်ဟုတ်။

မိမိသည် ကြေးရတက်မိသားစုမှ ခွဲထွက်ကာ လေလွင့်နေ
သော လူရွယ်လီချိန်ကြိုးနောက်သို့ ကောက်ကောက်ပေါ်အောင်
လိုက်ခဲ့သူဖြစ်၏။

လီချိန်ကြိုး ဘာပဲလုပ်လုပ် ကျေနပ်ကြည်နူးစွာ ခွင့်လွှတ်
နိုင်ခဲ့သည်။ လီချိန်ကြိုး မိန်းမကိစ္စ ဘယ်သောက်ရွပ်ရွပ် မိမိ
အပေါ်တွင် ချစ်ကြင်နာမှုတစ်ဝက်ကလေးလျော့နည်းသွားခြင်း
မရှိ ယုံကြည်ကာ ခွင့်လွှတ်ဖြေသိမ့်နိုင်ခဲ့သည်။

ကျောက်စုယံသည် ခိုင်မာစွာ ဆုံးဖြတ်ချက်ချလိုက်ပြီးလျှင်
စောစောကြော့ချက်ပြီးခဲ့သော တံတောင်ဝံဟင်းတစ်ပွဲကို သွား
ယူသည်။

သူ့အမူအရာက တည်ငြိမ်နေသည်။

သူ့ခြေလှမ်းများက မှန်ကန် တည်ငြိမ်နေသည်။

လူအားလုံးမှာ မည်သူမျှ အသိမပေးမပြုကြ။ သူ့လှုပ်ရှား
မှုကိုသာ စောင့်ဆိုင်းကြည့်ရှုနေကြသည်။ တခဏအကြာတွင်
ဟင်းတစ်ခွက်ကိုယူလာပြီး မှန်မှန်ပင်လျှောက်လာသည်။ စိတ်
တည်ငြိမ်မှုကြောင့် ဟင်းခွက်ကိုင်သောလက်ပင် တုန်ယစ်ခြင်း
မရှိ။

သို့သော် ဟင်းခွက်ကို စားပွဲပေါ်သို့ တပ်လိုက်သည့်

အချိန်တွင်မူ....

‘ချလွှမ်း....’

၇၀ ❖ အတ္တသိင်္ခင်းကြွယ်

ဟင်းခွက်စာ ရုတ်တရက် ကွဲအက်ကြေမှုကုန်သည်။

လူအားလုံးမှာလည်း ယခုမှပင် နားလည်သတောပေါက်သွားမိကြသည်။

ကျောက်စုယုံသည်မိမိ၏ စိတ်ဈားမှုကို အတင်းချိုးနှိမ်ထိန်းချုပ်ကာ အတွင်းအားကို လက်ချောင်းများသို့ ပို့လွှတ်ထားခဲ့သည်။ သို့အတွက် ပန်းကန်လုံးမှာ အတွင်းအားဇစ်ကြော့ပို့ကြေမှုသွားခဲ့ခြင်း ဖြစ်ပေသည်။

ပန်းကန်လုံးကဲ့သို့သည်နှင့် အတူပင် ဟင်းလျာများ လွင့်စဉ် ပျံထွက်လာ၏။

ကျောက်စုယုံ၏ အတွင်းအားအောက်တွင် အဲတောင်ပံနှင့် ကြွေစေ့သည် လက်နက်ပုန်းသဖွယ် ဖြစ်သွား၏။

ကျောက်စုယုံမှာ နှယ်နှယ်ရရ ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ယောက်မဟုတ်။

ထိတ်လန့်တကြီး ဖြစ်သွားပြီးလျှင် ကြွေအကွဲစဟင်းလျာတို့ကို ဧ.ပျာကယာ လှမ်းဆွဲမမ်းလိုက်သည်။

ထိုပစ္စည်းများကို ဖမ်းသည့်အချိန်တွင် သူမ၏ ခန္ဓာကိုယ်က ခုံခေါ်မှု ပန်းကန်တို့ကို ထိခတ်မိကာ ဟင်းသုံးလေးမည် မှောက်ကုန်သည်။

ကျောက်စုယုံ အလျင်အမြန်ပင် ထိုဟင်းခွက်တို့ကို ဖမ်းလိုက် ပြန်သည်။

သို့သော် အာရုံစိုက်မှု လွန်ကဲသွားသဖြင့် ဟင်းပန်းကန်များ ကွဲကြေသွားရကာ စားပွဲခုံလည်း မှောက်သွားတော့သည်။

ကျောက်စုယုံ မှာ မိမိလုပ်ရပ်များ အလွဲလွဲအချောချော ဖြစ်ကုန်သဖြင့် မြေကြီးပေါ်တွင် ခူးထောက်ထိုင်ချလိုက်တော့သည်။

သူသည် လူအားလုံးကို ကျောပေးကာ ခူးထောက်ထိုင်ချလိုက်ခြင်း ဖြစ်၏။

သူ့ ခန္ဓာကိုယ်က မလှုပ်။
သို့သော် သူမ၏ သေးသွယ်သော ပါးနှစ်ဖက်မှာ လှုပ်သည် ဆီရုံ ရုံ့ လိုက်ပြန်လိုက် ဖြစ်နေသည်ကို ရှောက်ချူး ရွှေ့တို့ မြင်နေကြရသည်။

လူအားလုံးမှာ တခဏမျှ မှင်တက်ဝေးမောနေမိကြ၏။
အရင်ဆုံး သက်ဝင်လှုပ်ရှားလာလူမှာ ရှောက်ချူး ရွှေ့ ဖြစ်၏။ ရှောက်ချူး ရွှေ့သည် သူမအနီးသို့ လျှောက်သွားပြီး နှိုးညှဲညင်သာသော လေသံသဖြင့်....

‘မမ ကျောက်၊ ကျွန်တော် ထိုတစ်တွေ ဩ ဇာ အာ ကာ ဂိုဏ်းဌာနချုပ်ကို သွားကြည့်ကြရင် မကောင်းဘူးလား’

ကျောက်စုယုံ နောက်ပြန်လှည့်မကြည့်။

မျက်နှာကိုသာ လက်ဝါးအစုံဖြင့် အုပ်ထားသည်။

အတန်ကြာမှ မျက်နှာတွင် အုပ်ထားသော လက်ကို ဖယ်ရှားကာ တည်ငြိမ်သောလေသံဖြင့်....

‘သူမသေနိုင်ပါဘူ ကွယ်’

ရှောက်ချူး ရွှေ့က ကျောက်စုယုံ၏ ပခုံးကို ညင်သာစွာ ထိကိုင်လိုက်သည်။

‘ဟုတ်တယ်-သူမသေနိုင်ဘူး၊ မမကျောက်လဲ ဝမ်းမနည်းဘူး’

ကျောက်စုယုံက (ဝုံးကို အောက်သို့ နှိပ်ချလိုက်သည်။
ရှောက်ချူ ရွှေ၏ သက်ဝင်း၊ မှာ လေထုကိုသာ ဆုပ်ကိုင်မိ
တော့သည်။

ရှောက်ချူ၊ ချွေ ခင်ထဲတွင် အနည်းငယ် ဆံ့ဩသွားက
မျက်နှာတစ်ပြင်လုံးသည်း စပ်ဖျင်းဖျင်းကြီး ဖြစ်သွားရသည်။
ကျောက်စုယုံ၏ ခင်ထဲတွင်လည်း လှုပ်ရှားသွား၏။

ရှောက်ချူ၊ ရွှေသည်အခါတိုင်း အချိန်များတွင် သူ့အပေါ်
အစိမအရင်းသဖွယ် ဆက်ဆံခဲ့သော်လည်း သူ့ ခင်ထဲတွင်မူ
ရှောက်ချူ၊ ရွှေကို သူစိမ်းဆန်လွန်းသည်ဟု ထင်မှတ်ခဲ့သည်။

ထို ရှောက်ချူ၊ ရွှေက စိတ်မချမ်းမြေ့စရာ သတင်းစကား
ကြားရသည့်အချိန်တွင် ဖျောင်းဖျန်စိတ်မရှိဘဲ ကြည်နူး
ဝီတိ နွေးကစား ဖြစ်လာမိသည်။

သို့သော် သူ့စိတ်ထဲတွင် လီချိန်ကြီးကိုသာ သတိရနေ၏။
လီချိန်ကြီး၏ မျက်နှာ သာ မြင်ယောင်နေ၏။

‘အစ်ကိုရယ် ရှစ်မသေနိုင်သေးပါဘူး၊ ကတယ်လို့ရှင်သေခဲ့
ရင်လဲ ကျွန်မရှင်အပေါ်မေးကောင်းတဲ့ အပြုအမူမျိုး မလုပ်စေရ
ဘူး၊ ကျွန်မမှလဲ ခံစားချက်အပြည့်အဝရှိပါတယ်၊ ရှင်က
ပေမယ့် ကျွန်မကျွန်မနေသေးဘယ်၊ ဘယ်သူပဲဖြစ်ဖြစ် ရှင်ကို
သတ်တဲ့သူဟာ ရှင်သက်သာသက်သာစရာက သေအောင် ကျွန်မ
ကလဲစားချေရမယ်’

ကျောက်စုယုံ စိတ်ထဲတွင် ဆုံးဖြတ်ရင်း ဖြည်းဖြည်းစွာ
မတတ်တရပ်လိုက်သည်။

လရောင်အောက်တွင် သူမ၏ မျက်နှာအမူအရာမှာ ဆုံးဖြတ်
ချက်တစ်ခုကို ပိုင်ပိုင်နိုင်နိုင်ချပြီးဟန်ဖြင့် ကြည့်သင်နေ၏။

‘ကျွန်မသစ်ခေါက်လောက် ပြန်သွားကြည့်ရမယ်’
‘နေဦး...’

စကားသံတစ်သံက ကျောက်စုယုံဆုံ ဖြတ်ချက်ကို ဖုံးလွှမ်း
သွားသည်။

ထိုစကားပြောလိုက်သူမှာ လီမဲဖြစ်ပေသည်။
ကျောက်စုယုံသည်စကားကိုစဉ်းစားဆုံးဖြတ်ပြီးမှပြောလိုက်
ခြင်းဖြစ်၏။

သူ့စကားကို မည်သူမျှ ဝင်ရောက်ပြင်ဆင်နိုင်ခြင်းမရှိကြ
မှန်း အားလုံးသိ၏။

သို့သော် လီမဲမှာ ဤလူသိုက်ထဲတွင် စေ့စပ်သေချာသူ
တစ်ယောက်ဖြစ်၏။

မျှတ်လတ်အားပေးသည့်တစ်ယောက်ဖြစ်၏။

‘တကယ်လို့ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးလီလုပ်ကြံခံရတာဆိုရင် သူ့ကို
သတ်တဲ့သူဟာ ဦးနှောက်ပိုင်းဆိုင်ရာ အတွင်းအားပိုင်ဆိုင်ရာ
ဆိုင်ပညာတက်ဆိုင်ရာမှ မမကျောက်ထက်မက ကျွန်တော်တို့
တစ်တွေထက်ကောင်း အဆင့်ပိုမြင့်နိုင်တယ်၊ မမကျောက်
တစ်ယောက်တည်းသွားရင် လက်စားချေဖို့ကြက်သွားပြီး အသေ
ခံသလို ဖြစ်နေလိမ့်မယ်’

လီမဲ စကားအကျိုးအကြောင်း ဆီလျော်နေသင့်ပြန်နေ၏။
ဟူမှသာစကားအပြောအဆိုနည်းသလို စိတ်ကောင်းစေတနာ
ကောင်း ရှိသူတစ်ယောက်ဖြစ်၏။

ထို့ပြင် ရန်သူနှစ်ဦးရဲရင်ဆိုင်ဝံ့သူလည်းဖြစ်သည်။
 ‘မမကျောက် မမယာ ကျွန်တော်တို့တစ်တွေ့ရဲ့ အစ်မကြီး
 တစ်ယောက်ဖြစ်တယ်၊ ကလေးစား ချေဖို့ဆိုရင် ကျွန်တော်တို့
 တစ်တွေ့လဲ လိုက်ခဲ့မယ်၊ သွားအသေခံရင်လဲအတူတူပဲဖြစ်ရမယ်’
 ကျောက်စုယုံ ရယ်မောပစ်လိုက်၏။ ချက်ချင်းပင် ဒူးထောက်
 လိုက်ကာ သူ့အသံကလည်း လေးနက်တည်ငြိမ်နေသည်။
 ‘တကယ်လို့ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးသာ သေသွားခဲ့ရင် ရှင်တို့
 တစ်တွေ့ရဲ့ သစ္စာတရားနဲ့ မိတ်ဆွေကောင်းပိသမှုကို ကျွန်မ
 မိန့်ကပ် ခင်ပွန်းသည်ရဲ့ကိုယ်စား ကျေးဇူးတင်စကားပြောချင်
 ပါတယ်’

ကျောက်စုယုံသည်ပြောရင်းမှမျက်ရည်များစီးကျလာသည်။
 သို့သော် သူ့လေသံကမူ တည်ငြိမ်နေဆဲပင်ရှိ၏။
 ‘ကျွန်မခင်ပွန်းသည် သေဆုံးသွားခဲ့ပြီမို့ ကျွန်မအနေနဲ့
 ဌာနချုပ်ကို ပြန်ပြီး လုပ်စရာရှိတာတွေ လုပ်ဆင်ရတယ်၊ ရှင်တို့
 တစ်တွေ့က ဩဇာအာဏာဂိုဏ်းထဲကျမဟုတ်တဲ့အတွက် ဘာမှ
 လုပ်ပေးစရာမလိုပါဘူး၊ တကယ်လူသတ်ကောင်ကို ကျွန်မစုံစမ်း
 ခဲ့ပြီး တစ်ယောက်တည်းမတုံ့ပြန်နိုင်ရင်တော့ ရှင်တို့တစ်တွေ့ရဲ့
 အကူအညီကိုယူပါရယ်၊ ကံဆိုးပြီး ကျွန်မ အသတ်ခံရရင်လဲ
 ရှင်တို့တစ်တွေ့ သိလောက်နိုင်ပါလိမ့်မယ်၊ ကျွန်မတို့ဇနီးမောင်နှံ
 ကို သတ်တဲ့လူရဲ့အင်အား အရှိန်အဝါကို သိနိုင်မှာပဲ’

စက်ယွမ်းသည် ဒူးထောက်ထိုင်ချကာ မျက်ရည်များ ရစ်စဲ
 လာ၏။
 ‘ဒါဆို မမတစ်ယောက်တည်း သွားမလို့ပေါ့’

ကျောက်စုယုံ မချီပြုံးပြုံးလိုက်၏။
 ‘ဟုတ်တယ် မမတစ်ယောက်တည်း သွားမလို့ပဲ’
 ချန်ကျင့်ကွေ့ကလည်း....
 ‘မမတစ်ယောက်တည်း ဩဇာအာဏာဂိုဏ်းကို သွားမယ်၊
 ဟုတ်လား’
 ‘သူ့သေသွားပြီမဟုတ်လား၊ သူ့ရုပ်ကလပ်ကို ကျွန်မတာဝန်
 ယူပြီး သင်္ဂြိုဟ်ပေးရမှာပေါ့’
 ကျောက်စုယုံ၏စကားက ပြတ်သားကာ သင်မြတ်လျော်ကန်
 နေပေသည်။

ရှောက်ချူးရွှေ၏ မျက်လုံးအစုံရှေ့တွင် တိမ်မည်းတစ်အုပ်
 ဖြတ်ပြေးသွားသလို မှောင်ခန်းဖြစ်သွား၏။
 လမ်းကိုလည်း တိမ်ညိုတစ်စု ဖုံးလွှမ်းလိုက်သဖြင့် တခင်
 မှောင်အတိ ကျသွားလေသည်။

* * *

ရှောက်ချူးရွှေရင်ထဲတွင် လေးလံလာသည်။ လီချီနီကြီး
 သေပြီဆိုသောအတန်း။

ကျောက်စုယုန် သိုသိပ်ကျိတ်မိတ်ကာ ဝမ်းနည်းခံစားရမှု အခြေအနေတို့ကိုကြည့်ပြီး သူ့စိတ်နှလုံးထဲတွင် ညွှတ်နူးစွာ ခံစားနေရသည်။

သူ့စိတ်ထဲတွင် လေးလံနေသလို သူ့စကားသံများကလည်း နှေးကွေးလေးလံနေသည်။

သက်ပြင်းတစ်ချက်ကို မသိမသားလေးချလိုက်မိ၏။
'ကောင်းပြီဟေ့ ဒါဆိုရင်လဲ မမကျောက်ကို ခရီး တစ်ထောက်လောက် လိုက်ပို့ကြတာပေါ့'

ချူနန်းကုက ချိတ်တငှက်ကြားဝင်ကာ....

'ကျွန်တော်ကတော့ အစ်ကိုကြီးရှောက်ကို မမကျောက်နဲ့ အတူတူလိုက်သွားစေချင်တယ်'

ချန်ကျဉ်းကွေက ချူနန်းကုကို တစ်ချက်ဝေကြည့်လိုက် လေသည်။

'ဘာဖြစ်လို့လဲ'

ချူနန်းကုက ဟိတ်ကြီးဟန်ကြီးဖြင့်....

'ကျုပ်တို့တစ်တွေ လိုက်သွားကြရင် သိုင်းပညာအဆင့် သိပ်မမြင့်တာမို့ မမကျောက်ကိုအကူအညီပေးနိုင်မှာမဟုတ်ဘူး အစ်ကိုကြီး ရှောက်ကတော့ သိုင်းပညာ အဆင့်မြင့်တဲ့အပြင် စဉ်းစားတွေးခေါ်တတ်တဲ့ ဉာဏ်ပညာ ထက်မြက်တာမို့လို့ ဒီတာဝန်တွေကို ထမ်းဆောင်နိုင်လိမ့်မယ်'

ရှောက်ချူးရွှေမှာ ထန်ဖန်းကိုသွားရှာလိုစိတ် ပြင်းပြနေ၏။ ကျောက်စုယုန်ကို လိုက်ပို့ပြီး ထန်ဖန်းမိသားစုရဲတိုက်ဆီ ဆက်သွား

လျှင် အဆင်ပြေမည်ဟု ဆုံးဖြတ်ကာ ချူနန်းကု၏အကြံပြုချက် ကို ခေါင်းညိတ်လက်ခံလိုက်သည်။

'ကျုပ်လဲ လိုက်သွားရင် ကောင်းမယ်လို့ ထင်တယ်' ထက်ဝင်းရွဲ့က ဝင်ပြောသည်။

မည်သူကမျှ သူ့စကားကို ထောက်ခံခြင်း ငြင်းဆိုခြင်း မပြုကြ။

'ကျုပ်သာလိုက်မသွားရင် တကယ်လို့ အစ်ကိုကြီးရှောက်နဲ့ မမကျောက်ကိုဖြစ်စေ တစ်စုံတစ်ယောက်က မဖွယ်မဆာ ပြောဆို ထာတဲ့အခါ ပြန်ပြီးဆဲမှီ ခက်နေလိမ့်မယ်'

ချူနန်းကု စိတ်မရှည်ဟန်ဖြင့်....

'ပေါက်ကရဲတွေ ပြောမနေစမ်းနဲ့၊ ဆဲကြဆိုကြစမ်းဆိုရင် ကျုပ် သံပါးစပ်ချူနန်းကုကို ဘယ်သူ မိမှာလဲ၊ ဒါကြောင့် လိုက်ချင်းလိုက်ရင် ကျုပ်သာ ထိပ်ဆုံးက လိုက်သွားနိုင်မယ်' ကျန်ကျဉ်းကွေမှာ ပွဲကြံ ပွဲကောင်း တွေ့ဆုံရမည်ကို လိုလား နှစ်သက်သူ ဖြစ်၏။

သူ ကျန်နေရန်မည်စိုးသဖြင့် အသံကျယ်ကျယ် အော်ဟစ် တာ....

'သိပ်လဲ လောမနေကြပါနဲ့၊ သွားချင်ရင် အားလုံးပဲ အတူတူသွားကြတာပေါ့'

ထင်ကျဉ်းလုံမှာ ရှောက်ချူးရွှေတို့အဖွဲ့ထဲ ဝင်ခါစမို့ သိပ် သဘောမပေါက်။

'ဘယ်ကိုသွားကြမလို့လဲ၊ ကျုပ် လိုက်ခဲ့လို့ ရမလား'

'အဲဒါတွေ တစ်ခုမှမကောင်းဘူး'

ငြိမ်သက်နေသော ဝတ်ရုံစိမ်းနုငိုလူက ရုတ်တရက် အေးစက်စက် ဝင်ပြောသည်။

‘ဘာလို၊ မကောင်းရမှလဲ’

‘မကောင်းဘူးလို့ ဘာကြောင့်ပြောနိုင်တာလဲ’

ထက်ဝင်းရွဲ့ နုနု ချန်ကျင့်နေတဲ့က ဈေးဆင့်နေနက်ဆင့်ပင် ဒေါသသံနှင့် ဝင်မေးသည်။

ဝတ်ရုံစိမ်းနုငိုလူက တည်ငြိမ်သော လေသံဖြင့်....

‘လူတစ်အုပ်တစ်မကြီးနဲ့ အတူတူသွားကြရင် ချစ်ချစ်သဲသဲ ဖြစ်ပြီး ထိတ်သန့်ကုန်ကြလိမ့်မယ်၊ သိရတဲ့ အထောက်အထားတွေ အခုဆိုရင် လိချိန်ကြီးဟာ လူတစ်စုရဲ့ လုပ်ကြံသတ်ဖြတ်တာကို ခံလိုက်ရတာပါ။ သူ့ကိုသတ်ဖို့ ကြိုးစားတဲ့ လူဟာလဲ ချက်ချင်း သေသွားခဲ့တယ်၊ ဒါပေမယ့် ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးလိမ့်သတ်ဖို့ဆိုတာ လွယ်ကူတဲ့ကိစ္စမဟုတ်ဘူး၊ လျှို့ဝှက်သောကံကျစ်တဲ့ အစီအစဉ်တွေ ရှိသေးရင်းရှိနေလိမ့်မယ်၊ လူသတ်သမားဟာ မမကျောက် နောက်သမားဟာလဲ စောင့်နေကောင်း စောင့်နေလိမ့်မယ်၊ လုပ်ကြံကောင်း လုပ်ကြံသိမ့်မယ်၊ မမကျောက်တစ်ယောက်သည်း အရင်သွားရင် သူတို့တစ်တွေ တယ်လိုအကြံနဲ့ လုပ်နေတယ်ဆိုတာ စုံစမ်းနိုင်တယ်၊ ခင်ဗျားတို့အားလုံးလိုက်သွားချင်ရင် ကွယ်ဆက်နေတိတ်တဆိတ်လိုက်ပြီး ကာကွယ်ပေးဖို့ပဲ သင့်တယ်၊ ဒါပေမယ့် ခင်ဗျားတို့တစ်တွေနဲ့ မမကျောက်ကို ကာကွယ်ပေးဖို့ဆိုတာ မလွယ်ကူဘူး၊ ဒါကြောင့် နောင်ကြီး ရှောက်ချူးရွှေတစ်ယောက်ပဲ လိုက်သွားရင် ပိုအဆင်ပြေနိုင်မယ်’

ရှောက်ချူးရွှေ တစ်ခဏမျှ စဉ်းစားလိုက်၏။

ဝတ်ရုံစိမ်းနုငိုလူ၏ ပြောစကားများက အကျိုးအကြောင်း ဆီလျော် သင့်မြတ်နေသည်။

‘ဟုတ်ပါတယ်၊ ဒီနောင်ကြီးပြောတာ မှန်ပါတယ်၊ ဒီတော့ မမကျောက် ရွှေ့က အရင်သွားပါ၊ ကျွန်တော် နောက်က လိုက်ပြီး စောင့်ရှောက်ပေးပါမယ်၊ အခွင့်သမီရင်လဲ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးအတွက် ကလေးစားချေကြတာပေါ့’

လိမ့်မှာ ပျော်ပျော်နေတတ်သော်လည်း ဖြတ်ထိုးညစ်ကောင်းသူတစ်ယောက်ဖြစ်သည်။

အခြေအနေအရပ်ရပ်ကို သုံးသပ်ကြည့်ပြီးလျှင်....

‘အစ်ကိုကြီးရှောက် ဒီတစ်ခေါက်လိုက်သွားတာဟာ မမကျောက် ခင်ပွန်းအတွက် ကလေးစားချေဖို့ပဲဖြစ်တယ်၊ အစ်ကိုကြီးရှောက်အတွက် အရင်ဆုံး သတ်စီမံယတာ၊ ဖိုက ဩဇာအာဏာ ဂိုဏ်းဟာ အတောင့်တင်းဆုံးဂိုဏ်းကြီးပါ၊ ဒီသုံးလေးနှစ်အတွင်း မှာ အတော့ကို ဆုံးရှုံး လျော့နည်းခဲ့ရတယ်၊ ဒီအင်အားစုတွေဟာ တယ်သူ့ လက်ထဲရောက်နေသလိုဆိုတာ မပြောတတ်ဘူး၊ အစ်ကိုကြီးရှောက် အနေနဲ့ သတ်များများ ထားနိုင်မှ နောက်ဆက်တွဲဖြစ်မယ်၊ ပြဿနာတွေက ကင်းလွတ်နိုင်မယ်’

ဟန်ဂွာသည် စကားကိုပြတ်ပြတ်တောက်တောက်နှင့် လိုရင်း ထောက်အောင် ပြောတတ်သူ ဖြစ်သည်။

လိမ့် စကားအဆုံးတွင်....

‘တကယ်လို့ အဲဒီအင်အားတွေ လျှို့ဝှက်ပန်းလက်ထဲရောက်သွားတယ်ဆိုရင်တော့ မလွယ်ဘူး၊ သူက ရက်စက်ကြမ်းကြုတ်

သွေးအေးတယ်၊ ဒီလိုလူစားမျိုး လောကကြီးမှာ နောက်ထပ်
ရှာတွေ့နိုင်မယ်ထောင် မထင်ဘူး၊ သူ့ကိုပဲ အထူးသတိထားဖို့
ပြောချင်ပါတယ်'

ရှောက်ချူးရွှေ ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်သည်။

'အခြေအနေကို သုံးသပ်ပြီး အကောင်းဆုံးဖြစ်အောင်လုပ်
ပါ့မယ်၊ ဘာမှ မစိုးရိမ်ပါနဲ့'

ဟန်ငှာတို့ ပြောရင်းမှ ကျောက်စုယံဘက်သို့ လှည့်ကာ....

'ခါနီး မမကျောက် စိတ်ထဲမှာ ဘယ်လိုထင်မြင်နေသလဲ'
ကျောက်စုယံ စိတ်ရှုပ်ထွေးနေသည်။

သူ့နှလုံးထားတွင် လီချိန်ကြီး မသေဘူး၊ မယုံဘူးဆိုသော
စကားသံများက ပဲ့တင်ထပ်နေသည်။

သူသည် တစ်နှစ်ကျော် နှစ်နှစ်ခန့်ပင် ဩဇာအာဏာဂိုဏ်း၏
အပြင်ဘက်သို့ ရောက်ရှိကာ ရှောက်ချူးရွှေနှင့်အတူ တိုက်ပွဲ
ဝင်ရောက်နေ၏။

ထိုအစီအစဉ်သည် မျိုးချစ်စိတ်ဖြင့် လှုပ်ရှားသလို လီချိန်
ကြီးက မိမိကို ဂရုစိုက်လာအောင် ဖန်တီးခြင်း ဖြစ်ပေသည်။

ယခုအချိန်တွင် သူတို့နှစ်ယောက်၏ အချစ်က အေးတိ
အေးစက် ဖြစ်နေခဲ့ကြသည်။

ငယ်နုစင်တုန်းက ကြင်နာမှုများ၊ ယုယမှုများ ချစ်ကြည်နူး
ခဲ့မှုများက နေလာနှင်းပျောက်သလို လွှဲလွဲပြယ်ခဲ့ရသည်။

သို့သော် လီချိန်ကြီး သေဆုံးသွားပြီဟူသောအသိကြောင့်
ကျောက်စုယံ၏ နှလုံးသားသည် နေရဲတုံးပမာ အေးစိမ့်သွား
ရသည်။

မီးကဲ့သို့ပမာ လောင်မြိုက်ပူကျွမ်းနေသည်။

တစ်ချိန်တစ်ခါ သူမ ပျိုရွယ်စဉ်ကာလက လီချိန်ကြီး
သည် အခြား မိန်းမပျိုများနှင့် သွားလာ ပျော်မွေ့နေသည်ကို
မြင်ရပြီး စိတ်ထိခိုက်ကြကဲ့ရသည်။

လီချိန်ကြီး ရင်ထဲတွင် အခြားမိန်းမပျိုတို့၏ အပိုပ်အစွေ
ကိန်းဝပ်ကောင်၊ ကိန်းဝပ်နေမည်။

မိမိသည် သူ့အတွက် အရေးကြီးသလား၊ အဓိကတား
သလားကိုလည်း သံသယများ ထင်လာသည်။

မာန်မာန်ကြီးခဲ့သော ကျောက်စုယံသည် ထိုစဉ်ကတည်းက
ဖျံကြည်ချက်များ မှိန်ပါး မွေးဖွားကုန်သည်။

ကြေကွဲမှုစိတ်အနာကလေးရရှိခဲ့သည်။
ထိုနှစ်မျှာမတိုင်မီက သူမ၏ သိုင်းပညာသည် လျှိုရွှေဖုန်း
ထက် အဆင့်မြင့်ခဲ့သည်။

လျှိုရွှေဖုန်းကလည်း ထိုအချက်ကို သိသည်။
နောက်ပိုင်းတွင် သူမ၏ သိုင်းပညာက လျှိုရွှေဖုန်းကို
မည်သို့မျှ မကျော်လွှားနိုင်တော့။

သူမသည်သိုင်းပညာလေ့ကျင့်ခြင်းကိုမှန်မှန်မပြုလုပ်တော့ဘဲ
ဂီတ အနုပညာဘက်သို့ ပြန်လည် မွေ့ပျော်လာခဲ့သည်။

အချစ်၏ ဆာလောင်မှုစိတ်သိပ်မှုကို အနုပညာထဲတွင် နှစ်မြှုပ်
ဖြေဖျောက်ခဲ့သည်။

သို့ဖြင့် လီချိန်ကြီးနှင့် တဖြည်းဖြည်း ကင်းကွာသလို
ဖြစ်လာသည်။

သူ့ရင်ထဲတွင်မှ လီချိန်ကြိုးကိုသာ မပြယ်သောသစ္စာဖြင့်
မျှော်လင့်နေခဲ့သည်။

လီချိန်ကြိုးနှင့် ခွဲခွာကာ ရှောက်ချူးရွှေနှင့် အတူတူ
သွားလာလှုပ်ရှားနေချိန်တွင်ပင် လီချိန်ကြိုး ထောက်အထားကို
စောင့်ဆိုင်းနေခဲ့သည်။

လီချိန်ကြိုးကား ပေ၁၂မလား။
သူ့မရှိလျှင် လီချိန်ကြိုး လွတ်လွတ်လပ်လပ် ပျော်ပါးနိုင်
လိမ့်မည်ဟုပင် ထင်မှတ်ယုံကြည်ခဲ့မိသည်။

ယခု လီချိန်ကြိုး သေဆုံးသွားပြီဆိုသော သတင်းစကား
ကြားရသောအခါ သူ့စိတ်နှလုံးမှာ ချန်းချန်းကျ ကြေကွဲ
သွားရသည်။

သူ့နှလုံးသားများ နာကျင် ကျမ်းမြည်ခဲ့ရသည်။

စိတ်အားရုံ ပြင်းထန်စွာ ခံစားရသောအခါ သူ့လှိုင်းပညာ
သည် ခန္ဓာကိုယ်မှ တစ်စစ ပျံ့လွင့်သည်ဟု ထင်မှတ်လာသည်။

သူ့မ ရင်ထဲတွင် သောက မည်မျှပင် ရှုပ်ထွေးနေပါစေ၊
ဤကိစ္စကို ရှောက်ချူးရွှေအား ပြောပြရပေမည်။

ရှောက်ချူးရွှေတွင် တစ်ဖက်သားကို ယုံကြည်အားကိုးစေ
နိုင်သော အလွန် ထူးဆန်းသည့် စွမ်းရည် အာရုံသပ်တို့ ရှိနေ
သည်ကို သူမ ယုံကြည်ထားသည်။

‘မောင်လေး ရှောက်....’
ကျောက်စုယုံအသံက သိမ်မွေ့ ကြေကွဲနေသည်။
ရှောက်ချူးရွှေ ခေါင်းမော့ကာ သူမကို ကြည့်လိုက်သည်။

ကျောက်စုယုံက စီးကျလာသည့်မျက်ရည်များကို တို့သုတိ
ဆိုက်ရင်း....

‘မောင်လေးကို ပြောစရာရှိလို့ လိုက်ခဲ့ပါဦး’

ပြောပြောဆိုဆိုပင် ရှေ့မှ လျှောက်လှမ်းတွက်သည်။

ရှောက်ချူးရွှေ ခြေလှမ်းမှန်းမှန်းဖြင့် လိုက်ခဲ့သည်။

လရောင်က မျိုးမျိုးဖျံ့ဖျံ့ကသေး သာနေ၏။

လေပြည်က တစ်ချက်တစ်ချက် အေးမြစွာ တိုက်ခတ်လာ
သည်။

နှစ်ယောက်သားမှာ ပခုံးချင်း ယှဉ်လျှောက်လာသဖြင့်
ကျောက်စုယုံ၏ ကိုယ်သင်းနဲ့ကလေးကို ရှောက်ချူးရွှေ ခံစား
နေရသည်။

ဂန္ဓာရုံ၏ဆွဲဆောင်မှုကြောင့် ရှောက်ချူးရွှေ၏စိတ်လှုပ်ရှား
သွားမိသည်။

သို့သော် သူ့စိတ်ကို မြို့ညစ်မတင်အောင် ထိန်းချုပ်လိုက်
နိုင်၏။

ခြေလှမ်း ဆယ့်ငါးလှမ်းခန့် လျှောက်မီလျှင် ယာခင်း
မြေကွက်တစ်ခုဆီသို့ ထောက်လာ၏။

ကောက်ပဲသီးနှံပင်များက လေပြည်တွင် ယိမ်းနွဲ့ကနေသည်။

မြက်စာခြောက်ရှုပ်တစ်ရပ်က အောက်ပဲသီးနှံခင်းထဲတွင်
အာရုံနှင့် ဝင့်ထည်နေ၏။

ကျောက်စုယုံ အသွင်သဏ္ဌာန်မှာ နှလုံးထား အင်းမဲ့နေသူ
တစ်ယောက်လို အေးခက်စက် ပြစ်နေ၏။

၈၄ ❀ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

စာခြောက်ရှပ်ရွှေ သို့ရောက်လျှင် ကျောပေးကာ ရပ်နေမိသည်။

လရောင်က သူမမျက်နှာ နှမ်းဖျော့ဖျော့ကို ထိုးစိုက်ကျနေသည်။

သူမ၏မျက်ဝန်းအိမ်တွင်မျက်ရည်ကြည်ကလေးများသီဝေနေ၏။

သို့သော်....

သူမ၏ အမူအရာကမူ ပြတ်သားမာန်တက်မှု မှီနေ၏။

‘မောင်လေးကို မမတစ်ခု ပြောစရာရှိတယ်’

ရှောက်ချူးရွှေ စိတ်ထဲတွင် ဘာကြောင့်ရယ်မသိ။

ဒီနားခနဲ လှုပ်ခုန်သွားရသည်။

အရေးကြီးသော အကြောင်းအရာ တစ်ခုခု ဖြစ်မည်ကိုမူ သူ့စိတ်ထဲမှ အလိုလိုထိခိုက်နေသည်။

‘ဘးကိစ္စများ ပြောစရာရှိနေလို့လဲ’

‘မမရှဲ့ လက်ရှိသိုင်းပညာက စိတ်ထိခိုက်မိတဲ့အတွက် အားတွေပျံ့ထွက်ကုန်ပြီ၊ အခုဆိုရင် အတွင်းအား ဆယ်ပုံပုံရင် နှစ်ပုံလောက်ပဲ ကျန်တော့မယ်၊ ဩဇာအာဏာ ဂိုဏ်းကို သွားရင်လဲ မမတမူ လုပ်နိုင်တော့မှာ မဟုတ်ဘူး’

ရှောက်ချူးရွှေစိတ်ထဲ၌ ဒီနားခနဲ ဖြစ်သွားပြန်သည်။

ကျောက်စုယုံက နှစ်သိမ့်အားပေးသော လေသံဖြင့်....

‘အို... ဘာမှမပူပန်နဲ့၊ မမကျောက် စိတ်ချလက်ချသားနေပါ ကျွန်တော် လိုက်ခဲ့မှာပဲ’

ကျောက်စုယုံ မချီပြုံးကလေး ပြုံးလိုက်၏။

‘ဩဇာအာဏာဂိုဏ်းရှဲ့ ကိစ္စတွေအပေါ်မှာမောင်လေးက အမြဲတမ်း မကျေမနပ်နိုင်အောင် ဖြစ်ခဲ့တယ် မဟုတ်လား’

‘ဩဇာအာဏာဂိုဏ်းရှဲ့ ကိစ္စဟာတစ်ခိုးအောက်တစ်ယောက် လူတွေ၌ ကိစ္စပဲ၊ ဒါကြောင့် ဝင်မစွက်ဖက်နဲ့ မဖြစ်ဘူး’

‘အခုအချိန်မှာ မမရှဲ့ သိုင်းပညာက ဟော့ဒီ စာခြောက် ရပ်လို့ပဲ၊ တစ်ချက်မှ အထိခံလို့ မဖြစ်တော့ဘူး၊ မောင်လေး

ကလဲ တန်ဖိုးကို သွားရှာရဦးမှာ မဟုတ်လား၊ မောင်လေး ရဲ့ တန်ဖိုးရှိတဲ့အချိန်တွေကို မဆီမဆိုင်တဲ့ ဂိုဏ်းအဖွဲ့ ထဲမှာ ပြဿနာတက် ပဋိပက္ခ မဖြစ်စေချင်ဘူး’

ရှောက်ချူးရွှေ ဘာမျှပြန်မပြော။

ကျောက်စုယုံကိုသာ တွေ့ငိုင်းကြည့်နေမိသည်။

* * *

လရောင်အောက်တွင် ကျောက်စုယုံ၏ အပြုံးက တောက်ပ လက်လွှင့်နေ၏။

လေပြည်အဝေတွင် ဝဲလူငိုကျ လာသော ဘဲနုဆံဝဲတို့ကို အသာအယာ လက်ဖြင့် သပ်တင်လိုက်ရင်း မုချီ ပြုံးစာလေး ပြုံးလိုက်ပြန်သည်။

၀၆ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

'လောကကြီးမှာ အဖိုးအထိုက်တန်ဆုံးဟာ သံယောဇဉ်ပဲ
မေတ္တာတရားပါကွယ်'

ကျောက်စုယု နှုံးညံ့ညပ်သာစွာ ပြောသည်။

ရှောက်ချူးရွှေမှာ အတွေး အင်ရဲထဲတွင် နစ်မြောနေ
သည်။

ပိုမေတောင်၏ ကျင်တိုင်းတောင်ထိပ်ပေါ်တွင် လိချိန်ကြီး
သည်လူပေါင်းရာချီရှိနေသည့်အနက် သူတစ်ယောက်တည်းကို
သာ မျက်လုံးထဲတွင် စွဲထင်ကြည့်ရောက်နေခဲ့သည်။

ရင်းနှီးကျွမ်းဝင်စွာ ဆက်ဆံခဲ့သည်။

ပထမဦးစွာ ဆုံးတွဲခြင်းဖြစ်သော်လည်း သူ့ အပြောအဆို
အမူအရာနှင့် လုပ်ကိုင်ပုံတို့က မိတ်ဆွေကောင်း တစ်ယောက်
ပီသမှုနဲ့ သိသာနိုင်သည်။

ရှောက်ချူးရွှေသည် ရန်သူမိတ်ဆွေ ဆိုခြင်းထက် မိတ်
ဆွေကောင်းပီသသူ၊ သစ္စာတရား စောင့်သိသူကို အလေးထား
ထင်မြင်ဆုံးဖြတ်၏။

ထို့ကြောင့် ခိုင်မာသော ခေသံဖြင့်...

'ဒါတင် မကသေးပါဘူးမေ၊ လောကကြီးမှာ မိတ်ဆွေ
ကောင်း ပီသခြင်းဆိုတာ ရှိသေးတယ်၊ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး လီဟာ
ကျွန်တော် အပေါ် အတော်ကလေး ကောင်းခဲ့တယ်၊ ခင်မင်
ရင်းစွဲရှိခဲ့တယ်၊ သူ့ ဗာသာသူ ဘာပဲဖြစ်နေဖြစ်နေသူ့ ကိစ္စကို
ကျွန်တော်မီအတိုင်း ကြည့်မနေနိုင်ဘူး၊ မိကိစ္စပြီးပြတ်တော့မှ
ထန်ဖုန်းကို သွားရှာရင်လဲ ကျွန်တော် အတွက် နောက်ကျေနိုင်

သေးပါဘူး၊ ဘယ်သူမှ ကျွန်တော် မိတ်ကို လာ ဟန့်တားလို့
မရပါဘူး'

ကျောက်စုယု လှုပ်လျပ်နဲ့နဲ့ကလေး ရယ်လိုက်၏။

'ဘယ်သူကများ မေခင်လေးကို ဟန့်တားမှာတဲ့လဲကွယ်'

ပြောရင်းမှ မြက်စာခြောက်ရုပ်ကို ကြည့်လိုက်သည်။

စာခြောက်ရုပ်တွင် မေမောက်ဆောင်းထားသည်။

လေလမ်းကြောင်းအတိုင်း မျက်နှာမူထားသဖြင့် တလျှပ်
လျှပ် ယမ်းနေ၏။

သူမစိတ်ထဲတွင် မြက်စာခြောက်ရုပ်ကပါ အဘော ကျစွာ
ရယ်မောသည်ဟု ထင်မှတ်မိ၏။

လယ်ကွင်းပြင် နောက်ဘက်ရှိ တောင်တန်းကြီးမှာ ထရောင်
အောက်တွင် ပျင်းရိ ငြီးငွေ့စွာ လဲလျောင်းနေ၏။

ကောက်ပဲသီးနှံများက လူတစ်ယောက် ကောင်းစွာ ပုန်း
အောင်းခိုနေနိုင်ပေသည်။

ကျောက်စုယု အတွေးများ လွတ်ပျံ့ နေစဉ်မှာပင် ခား
အလင်းတန်း တစ်ခုက လက်ခနဲ ဖြစ်သွားသည်။

အနီရောင် အလင်းတန်းတစ်ခုက ကျောက်စုယုထံသို့ ခုန်ဝင်
လာသည်။

ရှုတ်တရက် ပြောင်းလဲသွားသော အခြေအနေ။

ကြောက်စရာကောင်းသော လုပ်ကြံမှု။

အနီရောင် အလင်းတန်းက ဖျတ်လတ်သလို ခားအလင်း
တန်းက လျင်မြန်သည်။

ကျောက်စုယုံ တယ်ညာနှစ်ဖက်ဆီသို့ ခွဲဝင်လာခြင်း ဖြစ်သည်။

ခေးချက်က အဆင့်မြင့်သည်။

တစ်ချက်တည်းဖြင့် လူ့အသက်ကို နုတ်ယူနိုင်သည်။

လက်ဝါးက အနီရောင်ဆင်းကာ ပို၍ပင် ရက်စက်ကြမ်းလှ၏။

သိုင်းခလောကတွင် ပြောပြောနေသည့် သွေးနီလက်ဝါး။

ကျောက်စုယုံသည် ဝမ်းနည်းကြေကွဲလွန်းသဖြင့် သိုင်းပညာအဘော်များများ ဆုံးရှုံးသွားခဲ့ရသည်။

ခေးရှည်နှင့် လက်ဝါးတို့က လျင်မြန်စွာပင် သူမဆီသို့ ဦးတည်ဝင်နေ၏။

ရှောက်ချူ ရွှေ၏ လှုပ်ရှားမှုက မြန်ဆန်သည်။

လက်ကိုင်ဆန်ထုတ်ကာ အနီရောင်အရိုင်း နောက်ကျောဖက်ရှိ ကျီယန်သွေးကြောကို ဖမ်းကုတ်ပြီး ပန်လွှင့်လိုက်သည်။

သို့သော်ခေးအသွားကမူ ကျောက်စုယုံလည်ပင်းကို ခုတ်မိတော့မည်။

ရှောက်ချူရှေ့ ကယ်တင်ရန် အချိန်မမီတော့။

လှုပ်ရှားမှုတစ်ခုကို အမြန်ဆုံး ပြုလုပ်လိုက်ရသည်။

သူ့ခန္ဓာကိုယ်ကိုရှေ့သို့ လှမ်းတက်ကာ ကျောက်စုယုံရှေ့မှ ကာလိုက်သည်။

ခေးအသွားကို ပခုံးထက်သန် ကျရောက်အောင် အောင့်ခံပေးလိုက်သည်။

ခေးအချိန်က အောက်သို့ စူးနှစ်စွာ မကျရောက်နိုင်ခင် အတွင်းအားဖြင့် ကြက်သားကိုရှုပြီး ခေးသွားကို ညှပ်လိုက်သည်။

တစ်ပြိုင်တည်းပင် လက်ချောင်းကို ဆန့်ထုတ်လိုက်၏။

သူ့လက်ချောင်းက ခေးကိုဝံ့သွေ ညာဘက်လက်မောင်းအကွေးမှ ချီသန်သွေးကြောကို ဖမ်းဆုတ်မိသည်။

ခေးကိုဝံ့သွေ လက်တွင်အားမရှိတော့။

ခေးကိုလွှတ်ချပြီး ထွက်ပြေးရန် ပြင်သည်။

မရ။ ရှောက်ချူရှေ့ လက်တစ်ချောင်းအားက ရှောင်ဆံ့မှကိ လက်ချောင်းအားဖြစ်သဖြင့် အသွန်မခကျောသည်။

တစ်ဖန်တန်ဂိုက်၏ အတွင်းအားကြောင့်ပို၍ ပြင်းသန်သွားသည်။

ထိုသူမလှုပ်ရှားလျှင် ဘာမျှဖြစ် လှုပ်ရှားရှုန်းကန်လိုက်သဖြင့် တစ်ကိုယ်လုံးရှိ အချိုးအဆစ်များ ပြုတ်ထွက်သွားသလို မြေကြီးပေါ်သို့ ဗိုင်းခနဲ စူးထောက်ကျသွားသည်။

ရှောက်ချူရှေ့၏ပခုံးတွင် သွေးများ စီးကျနေ၏။

ခေးချက်ထိသည့်ဒဏ်ရာကြောင့် သွေးများ တစ်ဝိုင်းစီးကျလာခြင်းဖြစ်သည်။

ကျောက်စုယုံသည် စိုးရိမ်တကြီး ကပျာကယာပင် ရှောက်ချူရှေ့၏ ပခုံးပေါ်မှ ခေးဒဏ်ရာကိုသာ ကြည့်သည်။

‘မလှုပ်နဲ့ မမေးကို အသာနှုတ်ယူလိုက်မယ်’

ကျောက်စုယုံ အကြိတ်ကာ ခေးကိုဆွဲထုတ်ပစ်လိုက်သည်။ သွေးများက ခလဖောစီးဆင်းလာသည်။

ကျောက်စုယုံ အလျင်အမြန်ပင်၊ ဒဏ်ထုကို ဆေးဖြူးပေး
လိုက်သည်။

မြေကြီးပေါ်တွင် ဒူးထောက် လဲကျနေသူအား ဝေးမြန်
နတ်ဆိုး တုက္ကူဖြစ်၏။

တုက္ကူသည် မောတိုက်တကြီးဖြင့် အနားယူပြီး နောက်
ထရန်ရန် ဟန်ပြင်လိုက်၏။

ချောက်ချူးရွှေက သူ့ပခုံးပေါ်ရှိ ဂူကူးသွေးကြောကွက်
ကို ထိုးဝိုက်ပစ်လိုက်သည်။

တုက္ကူ၏နွားကိုယ်ကြီး မြေကြီးပေါ်သို့ လဲကျသွား၏။

ကျောက်စုယုံ အနီးသို့ကပ်သွားပြီး...

‘ရှင်ကို ဘယ်သူက ဖီလိုလုပ်ပို့ ခိုင်းလိုက်တာလဲ’

တုက္ကူမပြောရဲ။

ဩဇာအာကာ ဂိုဏ်းထဲတွင် လီချိန်ကြီးအပေါ် မည်သူ
သစ္စာဖောက်ရဲသနည်း။

ကျောက်စုယုံအပေါ် မည်သူ မရှိမသေလုပ်ရဲသနည်း။

လျှိုရွှေဖုံးအပေါ် မည်သူ မကြောက်ရွံ့ပဲ နေမည်နည်း။

နောက်ဆုံးတွင်တုက္ကူမှာ မထတ်သာဘေးဒုပဲ အကြိတ်ကာ
ထုတ်ပြောလာရသည်။

‘မိုးဘုရင်ကြီး ကျူးက စေလွှတ်လိုက်တာပါ’

ကျောက်စုယုံ ရွှေသို့ခြေလှမ်း တက်လိုက်ပြန်သည်။

လျှိုရွှေဖုံးက စေလွှတ်လိုက်တာ မဟုတ်ဘူးလား’

သစ္စာဖောက်သူ လူဆိုးလူမိုက်တို့မှာ မည်သူပင်ဖြစ်စေ
လီချိန်ကြီးနှင့် ကျောက်စုယုံတို့ရွှေတွင် လိမ်မပြောရဲ တုက္ကူ
ခေါင်းကို ခေါ်ယမ်းလိုက်သည်။

ချောက်ချူးရွှေက မျက်မှောင်ကြုတ်ကာ...

‘သူ့ကို ယုံရသလား’

ကျောက်စုယုံ ပပ်ယဲယဲ ကလေး ပြုံးလိုက်၏။

‘သူတို့တစ်တွေ မမကို လိမ်ညာရဲပါဘူး။ လီချိန်ကြီးဟာ
ဂိုဏ်းထဲမှာရှိစဉ်တုန်းက မမကိုမရှိသေးမလေးမစား လုပ်ခွင့်
မပြုဘူး။ နို့မဟုတ်ရင် သူဟာဂိုဏ်းချုပ်မလုပ်ပဲ နေနိုင်တယ်’

ကျောက်စုယုံ မျက်လွှာချလိုက်၏။

တစ်ဆောင်းခန့်ကြာမှ မျက်လုံးအစုံပင့်တင်ကာ ညင်သာစွာ
အသက်ရှူသွင်းလိုက်သည်။

‘သူဟာ ဝင်းမျူးကြီး လျှိုရွှေဖုံးကိုလဲ ဖီလိပ်ဆက်ဆံခဲ့
တယ်’

ချောက်ချူးရွှေ အတန်ကြာအောင်တွေဝေနေပြီးမှ တုက္ကူ
အားစိတ်မချဟန်ဖြင့်...

‘ကိုယ်တော်လေးလျှိုက စေလွှတ်လိုက်တာ တကယ်မဟုတ်
ဘူးလား’

တုက္ကူမပြော ကျောက်စုယုံက လေသံခပ်အုပ်အုပ်ဖြင့်...

‘မေးနေတာပြေစမ်း’

တုက္ကူမပြော မအနုရဲ။

‘မဟုတ်ပါဘူး’

ထိုအချိန်တွင် လိမဲ၊ ဟုတ် စက်ယွင်းနှင့် ထက်ဝင်းရှဲ့တို့
တပ်တွေ အသံကြားရာသို့ လျှောက်လာကြသည်။

ရှောက်ချူ၊ ရွှေနှင့် ကျောက်စုယ့်တို့ကို အကျိုးအကြောင်း
မေးမြန်းသည်။

သွေးရိပ်နတ်ဆိုး၊ မြက်စာချောက်ရုပ်နံ့ဘေး၌ သေဆုံး
နေပြီ။

တုကျဲ့ အဖမ်းခံနေရသည်ကို မြို့လိုက်ရမှ စိတ်အေးသွား
ကြတော့သည်။

သွေးရိပ်နတ်ဆိုးသည် မြက်စာ ချောက်ရုပ်နံ့ဘေးတွင်
သေဆုံးသွားပြီဖြစ်၏။

သွေးရိပ်နတ်ဆိုး သေဆုံးခြင်းကို သူတို့သတိမထားမိကြ။

ရှောက်ချူ၊ ရွှေသည် သွေးရိပ်နတ်ဆိုးကို ကပ္ပာဏယာ
တို့ ပြန်လိုက်စဉ်ကမိဒိရ ဖမ်းကုတ်နိုင်ခဲ့ခြင်းမရှိခဲ့

သူ့လက်ဖြင့် လွှဲပစ်ခြင်းကိုသာခံသွားရရှာသည်။

သည့်အတွက် သွေးရိပ်နတ်ဆိုးသည် ချက်ခြင်းပင် ပြန်ထ
လာနိုင်၏။

ထိုအချိန်တွင် ရှောက်ချူ၊ ရွှေသည် ဘေးချက်ထိမှန်ခံနေရ
ချိန်ဖြစ်၏။

အကယ်၍ သွေးရိပ်နတ်ဆိုးသာ တန်ပြန် ခုန်အုပ်သွားခဲ့ပါ
လျှင် ကျောက်စုယ့်နှင့်ရှောက်ချူ၊ ရွှေတို့သည် ခုခံနိုင်မည်မဟုတ်။

သို့သော် ထိုအချိန်တွင် နောက်ကျောဘက်မှ စာချောက်ရုပ်
သည် ရုတ်တရက်လက်တစ်ဖက်ဆန့်ထုတ်လာ၏။

ကောက်ရိုးဖြင့် ဖူးအုပ်ထားသော လက်တွင် လက်ညှိုး
တစ်ချောင်းသာ ပေါ်ထွက်လာ၏။

ထိုလက်ညှိုးသည် သွေးရိပ်နတ်ဆိုး၏ နထင်သွေးကြောနေရာ
သို့ စိုက်ဝင်သွား၏။

သွေးရိပ်နတ်ဆိုးသည် အသံတစ်ချက်မျှမပြုနိုင်ဘဲ ဘုသေီ
အမသိဖြင့် လဲကျသွားတော့သည်။

ရုတ်တရက်ကြည့်လျှင် ရှောက်ချူ၊ ရွှေ၏ ကုတ်ဆွဲမှုကြောင့်
အသက်သေဆုံးသွားရခြင်းသာ ဖြစ်ပေသည်။

ဤအချက်ကို မြက်စာချောက်ရုပ်လူမှ အခြားမည်သူမျှ မသိ
လိုက်ကြ။

မြက်စာချောက်ရုပ်သည် ရှောက်ချူ၊ ရွှေနှင့် ကျောက်စုယ့်
တို့၏ နောက်ကျောရိပ်ကို ကြည့်နေပြီး မျက်ရည်စီးကြောင်း

နှစ်ကြောင်း စီးကျလာ၏။

ထိုစာချောက်ရုပ် မျက်ရည်စီးကျနေသည်ကို ရှောက်ချူ၊ ရွှေ
ကိုယ်တိုင်ပင် မသိရှု။

‘မမကျောက် သူ့ကိုဘယ်လိုလုပ်မလဲ’
ရှောက်ချူ၊ ရွှေက တုကျဲ့ကိုကြည့်ပြီးမေးသည်။

ကျောက်စုယ့်က တုကျဲ့ဘက်သို့လှည့်ကာ....
‘ရှင် အသက်သေချင်သလား၊ ရှင်ချင်သလား’

မိမိအသက်ကို မည်သူမဆိုမြတ်နိုးကြသည်များဖြစ်၏။
တုကျဲ့သည် အသိဉာဏ်ရှိသောလူသားတစ်ကောက်ဖြစ်သည်

မို့ သူ့အသက်ကိုသူ ခင်တွယ်မြတ်နိုးပေသည်။
သေလိုမည်မဟုတ်။

ကျောက်စုယုံ လျှို့ဝှက်ပြုံး ပြုံးလိုက်၏။
 'ရှင်အသက်ဆက်ရှင်ချင်တယ်ဆိုရင် ကောင်းတာပေါ့'
 ရှက်ဘရက် လက်ဆန့်ထုတ်ကာ တုက္ကု၏ထင်ထုသွေးကြော
 ကိုဖမ်းချုပ်လိုက်သည်။
 တုက္ကု ပါးစပ်ဟသွား၏။
 ကျောက်စုယုံသည် အင်္ကျီအိတ်ထဲမှ အဖြူရောင်ဆေးလုံး
 တစ်လုံးကို ထုတ်ယူပြီး လက်ညှိုးလက်မဖြင့် တောက်လိုက်သည်။
 ဆေးလုံးထဲ တုက္ကု၏လည်မျိုထဲသို့ ချောက်သွားသည်။
 တုက္ကု မျက်လုံးပြူးသွား၏။ ဆေးလုံးကို ထွေးထုတ်ပစ်လိုက်
 ချင်သော်လည်း ကျောက်စုယုံက သူ့လည်မျိုအောက်မှ ရှက်ကျိုး
 သွေးကြောကို ရိုက်ဝုတ်လိုက်သည်။
 ဆေးလုံးက တုက္ကု၏လည်မျိုမှတစ်ဆင့် ဝမ်းဗိုက်တွင်းသို့
 ဂလုခနဲကျရောက်သွားတော့သည်။
 တုက္ကု မတတ်နိုင်တော့။
 ထပ်မံ၍ မချွန်းတန်နိုင်တော့။ မျက်နှာတစ်ပြင်လုံး မည်းပြာ
 ကျသွားသေးတော့သည်။

* * *

ကျောက်စုယုံစိတ်ထဲတွင် အလုံးစုံကို သိရှိနေလိုက်သည်။
 သူမ၏ သိုင်းပညာသည် လီချိန်ကြီးသေဆုံးသွားပြီဆိုသော
 အထင်းကို ကြားလိုက်ရသဖြင့် ယခုအချိန်တွင် အတွင်းအား
 သယ်ပုံပုံလျှင် သုံးပုံခန့်သာရှိတော့သည်။
 စောစောက ဓားပြန်နတ်ဆိုးတုက္ကုနှင့် သွေးရိပ်နတ်ဆိုးတို့
 အယောက် ဝိုင်းဝန်းတိုက်ခိုက်လာသည့် အချိန်တွင် မိမိ၏
 သိုင်းပညာဖြင့် မတုတ်ပြန်နိုင်တော့မှန်း သိရှိလိုက်သည်။
 သို့သော် သူမ၏အမူအရာက အေးဆေးတည်ငြိမ်စွာပင်
 နေလေသည်။
 'ကျွန်မရဲ့ ခဏမထူးဆေးလုံးကိုသောက်ခဲ့ပြီးပြီမို့ တကယ်လို့
 ခင်ကျွန်မထိုက်ထပ်ပြီး သစ္စာဖောက်ရင် ရှင်လျက်နဲ့သေသွားနိုင်
 တယ်ဆိုတာသိတယ်မဟုတ်လား၊ ဒါကြောင့် ရှင်ဆယ်လိုလုပ်ရ
 တယ်ဆိုတာ သိမှာပေါ့'
 တုက္ကု အံ့ကိုတင်းတင်း ငြိတ်ထားသည်။
 သူ့နဖူးပြင်ထက်တွင် ချွေးသီးချွေးပေါက်များ လှိုစီးကျ
 နေ၏။
 ခေါင်းကိုမူ တဆတ်ဆတ်ညိတ်ပြလိုက်ရလေသည်။
 သေထူးဆေးလုံးအကြောင်းကို သူသိသည်။
 ဤဆေးလုံးသုံးမိသူသည် သေလျက်နဲ့ ရှင်နေထူနဲ့မခြား
 တော့ပေ။
 ဖြေဆေးမှာ ဖော်စပ်သူထံတွင်သာရှိ၏။ မည်သူမျှ အခြား
 ည်းလမ်းဖြင့် ဖြေကု၍မရ။

ပြေးဆေးမှားခဲ့လျှင် သို့မဟုတ် တစ်လတစ်ကြိမ်ပြေးဆေးကို မသောက်မိပါလျှင်အဆိပ်ဆင်ကာရုက္ခဏာကိုသွားနိုင်ပေသည်။

ဆေးဒဏ်ကို မခံနိုင်သဖြင့် ကိုယ့်အသားကိုပင် ကိုယ်ပြန်ကိုက်စားနိုင်ပေသည်။

အလွန်ကြောက်စရာ ကောင်းသော ဆေးလုံးဖြစ်သည်မို့ သေမလူးဆေးလုံးဟုပင် မှည့်ခေါ်ထား၏။

တုက္ခုနှင့် မျက်နှာချင်းဆိုင် တိုက်ခိုက်မိလျှင် မိမိ၏ခန္ဓာကိုယ် အားအင်ဖြင့် အနိုင်ယူနိုင်မည်မဟုတ်ကြောင်း ကျောက်စုယံ သိသည်။

ထို့ကြောင့် ဤသို့အဆိပ်ဆေးဖြင့် ထိန်းချုပ်လိုက်ခြင်း ဖြစ်ပေသည်။

သုမသည် သိုင်းပညာနှင့် အတွင်းအားတို့ ဆုံးရှုံးသွားသော်လည်း တိုက်ကွက်ဟန်နှင့် သွေးကြောပိတ်ပညာတို့ကိုမူ ကောင်းစွာ ကျွမ်းကျင်နေပေးသေးသည်။

ဤအချက်တစ်ချက်နှင့်ပင် တစ်ဖက်လူကို တုန်လှုပ်သွားအောင် လုပ်နိုင်ပေသည်။

သို့သော် မိုးဘုရင်ကြီးကျူးလိုလူမျိုးနှင့် တွေ့ဆုံလျှင်ကား အသက်ရှင်နိုင်ဖို့ မလွယ်ကူချေ။

‘ကျွန်မအတွက် အခုအချိန်မှာ လူအင်အားလိုအပ်နေတယ်၊ ဒါကြောင့် ရွှင်ကိုမသတ်သေးဘဲထားတာပဲ’

‘ဟုတ်က’

တုက္ခု၏တစ်ကိုယ်လုံးတွင် ချေးသီးချေးပေါက်များအစိမ့်အစစ်ီရေပမာ တသွပ်သွင်ပီးကျနေ၏။

ကျောက်စုယံက သူ့ကို စူးစိုက်ကြည့်ကာ....

‘မိုးဘုရင်ကြီးကျူးက ကျွန်မကို ဘာကြောင့် သတ်ချင်ရတာလဲ’

တုက္ခုမှာ ယခင်စာတည်းက ကျောက်စုယံ၏အမေးစကားကို မဖြေကြားဘဲ မနေနိုင်။ ယခုသမလူးဆေးလုံးကို သောက်မိထားပြီမို့ ပို၍ပင်ကြောက်ရွံ့လေးစားနေရပေသည်။

‘ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးလဲ’ သေပြီဆိုတော့ မိုးဘုရင်ကြီးကျူးက ဩဇာအာဏာဂိုဏ်းထဲက အရေးပါတဲ့လူတစ်ချို့ကို ရှင်းပစ်ဖို့ ကြိုးစားနေတယ်။ ဌာနချုပ်မှာဆိုရင် သူ့ပြိုင်ဘက်ကိုယ်တော်လေး လျှို့ပ်ရှိတယ်။ အပြစ်မှာကျတော့ မမကျောက်ပဲရှိတယ်။ ဒါကြောင့် စောစောကအခွင့်အရေးရတဲ့အတွက် မမကျောက်ကို အချင်ဆုံးရှင်းပစ်လိုက်ဖို့ လုပ်ကြံလာခဲ့ရတာပဲ’

ကျောက်စုယံ အထိတ်တလန့်သမူအသံဖြင့်....

‘ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး...သူ...သူ တကယ်ပဲ သေသွားပြီလား’

တုက္ခုမှာ ကျောက်စုယံက လိချိန်ကြီး သေဆုံးသွားသည်ကို ထိုးဝ မယုံကြည်နိုင်အောင်ဖြစ်နေကြောင်း မြင်တွေ့လိုက်ရသဖြင့် အလွန်ပင် အံ့ဩတုန်လှုပ်သွားမိလေသည်။

‘ဟုတ်ပါတယ်၊ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးဟာ ပန်းခြံထဲမှာ ဆုန်မိန်ကျူး ကောင်စုလန်နဲ့ ကျိုချန်စင်းတို့ ပူးပေါင်းလုပ်ကြံတာကို ခံလိုက်ရတယ်။ အပေါက်တစ်ခုနုတ်ဆိုး ကျိုချန်စင်းကတော့ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးနဲ့အတူ သေဆုံးသွားရပါတယ်’

ကျောက်စုယံ၏ခြေလှမ်းများက အလိုအလျောက် နောက်သို့ နှစ်လှမ်း ဆုတ်မိလျက်ထား ဖြစ်သွားသည်။

၉၀ ❀ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

သူ့နှုတ်ခမ်း၊ သူ့မျက်နှာပေါ်တွင် သွေးရောင်မရှိတော့။
 သူ့မျက်လုံးများက ကြောင်စီးနေသည်။
 'ကောင်းစုလန်နဲ့ ဆုန့်မိန့်ကျူးတို့က ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးကို ဆတ်
 လိုက်ကြတယ် ဟုတ်လား၊ မဖြစ်နိုင်ဘူး၊ ဒါတယ်နည်းနဲ့မှ
 မဖြစ်နိုင်ဘူး၊'
 'ကျွန်တော်တို့လဲ မယုံကြပါဘူး၊ ဒါပေမယ့် ဂိုဏ်းချုပ်
 ကြီးရဲ့ အလောင်းကိုတော့ သေသေချာချာကို တွေ့ခဲ့ရတယ်'
 ကျောက်စုယုံမှာ ထိန်းချုပ်မရအောင်ပင် တုန်လှုပ်လာ
 သည်။
 'ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးရဲ့ အလောင်းကို တွေ့ခဲ့ရတယ် ဟုတ်လား၊'
 တက္ကသိုလ်က ဆက်ပြင်းတစ်ချက်ချလိုက်သည်။
 'ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးထာတကယ်တမ်းရှိနေသေးရင် မိုးဘုရင်ကျူး
 က မမကျောက်ကိုဆတ်ရဲပါ့မလား၊ ကျွန်တော်ကကော မိုးဘုရင်
 ကျူးအတွက် အသက်ပေး ဆောင်ရွက်ပုံပါ့မလား၊'
 အရက်အလင်းရောင်က ဝိုးတဝါး ပြာကျလာသည်။
 ကျောက်စုယုံ၏အတွင်းမှာ ဦးစ အလင်းရောင်အောက်တွင်
 ဖြူဆုတ်သော သစ်ခွပန်းတစ်ပွင့်ပင်မှာ ဖြစ်နေတော့သည်။
 'အလောင်းရှိနေတယ်ဆိုပေမယ့်လဲ ကျွန်မတော့မယုံနိုင်ဘူး၊
 ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးဟာ ဒီလိုလူမျိုး သစ္စာဖောက်ရဲ့ လုပ်ကြံခံရပြီး
 သေမှာမဟုတ်ဘူး၊'
 ကျောက်စုယုံမှာ အကျောက်အကန် ငြင်းဆန်စကားဆိုနေ
 သော်လည်း သူ့ဦးနှောက်ထဲမှ ယုံကြည်၍မရနိုင်အောင် ဖြစ်နေ
 စသည်။

သူ့နှလုံးသားက ဆွတ်ကျွတ်ကျွတ်ခံစားနေရသည်။
 ထောက၏ အဖော်မျက်ရည်များက ပါးပြင်ပေါ်သို့
 ပြေးဆင်းလာသည်။
 အတန်ကြာအောင်ပင် မျက်ရည်ကို မသုတ်မှ။
 နောက်ထပ် စီးကျလာမည့်မျက်ရည်ကို တင်းဆည်ထိန်းချုပ်
 ထားပြီး ရှိလက်စမျက်ရည်တို့ကို အခြောက်ခံထားလိုက်သည်။
 မျက်ရည်ခြောက်သွားမှ ဆုံးဖြတ်ချက်တစ်ခုကို တုံးတုံးချ
 လိုက်၏။
 'ကောင်းပြီလေ၊ ဒါဆိုလဲ ကျွန်မတို့ငှာနချုပ်ကို အခုပဲ
 ပြန်သွားကြတာပေါ့၊'
 ရှောက်ချူးရွှေသည် ကျောက်စုယုံ၏ အခြေအနေကိုသိထား
 သည်။
 သိင်းပညာနုဦး အတွင်းအားတို့ ဆုံးရှုံးနေချိန်တွင် ခားမြန်
 နတ်ဆိုးတကျွန်ုပ်အတူသွားပါစေ ကျောက်စုယုံအတွက်အန္တရာယ်
 များ ဝှိုသာ ဝှိုပေသည်။
 'ကျွန်တော်တို့တစ်တွေလဲ လိုက်ခဲ့ကြမယ်'
 အရက်က မြှင့်တက်လာပြီ ဖြစ်၏။
 ကန်တော်တစ်ဝိုက်တွင် ကြာပန်းကြာစွယ် ခူးဆွတ်မည်
 မိန်းကလေးများ၏ သီချင်းသံက စည်ဝေလာကြပြန်သည်။
 'ခင်ဗျားတို့သွားရင် ကျုပ်လဲ လိုက်ခဲ့မယ်'
 ဝတ်ရုံစိမ်းနုလူက ဝင်ပြောသည်။
 ချန်ကျီဇီကွေ့စာ မကျေမနပ်ဖြစ်ကာ....

‘ဘာကြောင့် လိုက်ရမှာလဲ၊ ကျုပ်တို့တစ်တွေတောင်မလိုက်
နိုင်ကြဘူး။ ခင်ဗျားက ဘာမှိုလို့လဲ’

ဝတ်ရုံစိမ်းနှင့်လူ အမူအရာ အသွပ်အပြင် အေးအေး
ဆေးဆေးရှိနေသည်။

‘ဗီသတင်းကို အရှင်ယူလာတာက ကျုပ်ပဲ၊ တကယ်လို့
ကျုပ်ကသာ ပေါက်ကရတွေလျှောက်ပြောမိရင် အခုလောက်ဆို
အလိမ်ပေါ်သွားနိုင်တယ်၊ အသက်တောင် သေချင်သေသွား
နိုင်တယ်၊ တကယ်လို့ ကျုပ် ထွက်သွားခဲ့ရင် သတင်းအမှား
လာပို့တာဖြစ်ဦးတော့ ကျုပ်ကို ပမ်းချုပ်ပေမယ့် အချိန်မီ
နိုင်တော့ဘူး’

‘ဟုတ်တယ်၊ ခင်ဗျားပြောတာ သဘာဝကျတယ်’

ရွှေခားရှင်ဟူဝံ့သည် ရိုးသားမှုရှိကာ တစ်ဖက်သားအပေါ်
သက်ညှာ စာနာတတ်သူဖြစ်သဖြင့် စဉ်းစဉ်းစားစား ဝင်ပြော
လာသည်။

ကျောက်စုယုံမှာမူ စိတ်နှလုံးကြေကွဲနေသည်မို့ စိတ်ရှုပ်တွေး
ကာ ဝတ်ရုံစိမ်းနှင့်လူ၏မျက်နှာ ရုပ်အေးရုပ်ပမာဖြစ်နေသော်
လည်း သူ့ခန္ဓာကိုယ်ပေါ်မှ အငွေ့အသက်က တစ်ဖက်လူကို
ဩဇာလွှမ်းနိုင်သည်အတော့မျိုး သက်ရောက်နေသဖြင့် ချန်ကျဦး
ကွေ့တို့မှာ ပေါက်ကရုစားများဖြင့် မတုံ့ပြန်ရဲကြချေ။

လိမ္မဲအသာ ခေါင်းကို အသာစောင်းငဲ့ကြည့်လျက် သံသယ
အမေး မေးလာသည်။

‘အတူတူသွားခွင့်ပြုလိုက်ရင် အန္တရာယ်များနိုင်တူးလား၊
တကယ်လို့ ခင်ဗျားဟာ အတုန်းသူလျှင်ဖြစ်ခဲ့ရင် ကိုယ့်ခြေမကို
ခန့်ပြန်ထုလိုက်ဘဲလို ဖြစ်မနေဘူးလား’

ဝတ်ရုံစိမ်း၏ကြက်သားတစ်ချောင်း ရှုံ့တွန့်သွား၏။
မျက်နှာပေါ်မှ အရေပြားသားပင်အနည်းငယ်လှုပ်ရှားသွား
လေသည်။

ရယ်မောလိုက်မှန်း သိသာပေသည်။

‘ခင်ဗျားတို့ မယုံကြည်ရင်လဲ ကိစ္စမရှိဘူး၊ ဗီက မမကျောက်
က ကျုပ်ကို ယုံကြည်ရင် ပြီးတာပဲ’

ကျောက်စုယုံ ဝိုးတဝါးအာရုံထဲတွင် ထိုစကားကိုမူ သဲသဲ
ကွဲကွဲ ကြားလိုက်ရ၏။

အလွန်လည်း အံ့ဩသွားမိသည်။

‘ကျွန်မက ရှင့်ကို ဘာကြောင့် ယုံကြည်ရမှာလဲ’

ဝတ်ရုံစိမ်းနှင့်လူသည် ကျောက်စုယုံရှေ့သို့ ခြေလှမ်း လှမ်း
တက်လိုက်သည်။

‘မမကျောက်ကို ကျုပ်ပစ္စည်းတစ်ခုဖြစ်မယ်၊ အဲဒါဆိုရင် မမ
ကျောက်ကျုပ်ကိုယုံကြည်သွားပါလိမ့်မယ်’

ကျောက်စုယုံစိတ်ထဲတွင် အတူးအဆန်းဖြစ်သွား၏။

စိတ်ထဲတွင်လည်း ကြိုတင်ပြင်ဆင်ထားလိုက်သည်။

ဝတ်ရုံစိမ်းလူက ရှေ့သို့ တစ်လှမ်း လှမ်းတက်လိုက်ပြီး သူ့
လက်ဆီးဆုပ်ကို ကျောက်စုယုံ ဖြင်သာရုံ ဖြန်ပြလိုက်သည်။

‘ဗီပစ္စည်းကို ကြည့်ပါ’

၁၀၂။ * အတ္တသိင်္ခင်းကြီး

ဝတ်ရုံစိမ်းလှက ချန်ကျစီကွေ့ဘို့မမြင်အောင် ကျောဖြင့်
ဆပ်ပြီး လက်ထဲမှ သေးငယ်သော ပစ္စည်းတစ်ခုကို ပြသည်။

‘အို...’

ကျောက်စုရုံ အာမေဒိုတ်ဆံထွက်သွား၏။

လူအားလုံးမှာ စိုးရိမ်သွားမိကြ၏။

လီမီနွေ့ ထက်ဝင်းရွဲ့့့ ထို့ခြေဖျားထောက်ကာ ပျော်ကြည်
သည်။

ဘာကိုမျှ မမြင်ရ။

ကျောက်စုရုံသည် တိုက်ပွဲများစွာ ကြုံတွေ့ဖူးသလို ဗဟု
သုတလည်း ကြွယ်ဝသူတစ်ယောက်ဖြစ်သည်။

ယခုလို ဝမ်းနည်းနေသည့်အချိန်တွင် ထိတ်လန့်တကြီး
ရေရွတ်မိမည်ဟု သူတို့အားလုံး ထင်မှတ်မထားကြ။

ဝတ်ရုံစိမ်းလှ၏ လက်သီးဆုပ်ထဲမှ ပစ္စည်းသည်သာမန်
ပစ္စည်းတစ်ခုမဟုတ်နိုင်တော့ချေ။

ထိုသူသည် လက်ချောင်းကို ဆန့်ထုတ်လိုက်ပြီး ကျောက်စု
ယုံ၏ နောက်ကျောပေါ်တွင် စာလုံးတစ်လုံး ရေးပြလိုက်၏။

ကျောက်စုရုံ ခေါင်းညိတ်လိုက်ပြီး မျက်နှာပေါ်တွင်
ပြုံးယောင်သန်းလာ၏။

‘ကောင်းပါပြီ’

တခုတခု ခေါင်းတုံးပြောင်ကြီးဖြင့် ရွှေ့သို့ တိုးဝင်လာ၏။
နားမလည်နိုင်သော မျက်လုံးများဖြင့် ကျောက်စုရုံကို

ကြည့်ပြီး ဝတ်ရုံစိမ်းနွဲ့လူကို လက်ညှိုးညွှန်းလျက်...

‘သူ...သူက ဘယ်သူလဲ’

ကျောက်စုရုံ ပေါ့ပါးစွာပင် ပြုံးလိုက်သည်။

‘ကျန်မနဲ့ အတူတူသွားလို့ ဖြစ်ပါတယ်’

ကျောက်စုရုံစကားကြောင့် ရှောက်ချူးရှေ့ပင် အံ့ဩသွား
သည်။

မို့ချိုကန်၏ ကမ်းစပ် လှေငယ်ကလေးများ လှုပ်ရှားနေ
ကြပြီ။

အရှက်ဦး၏ ရောင်ခြည်တွင် ခေ့မြင်ကဲ့သို့လျက် လှော်ခတ်
ရွက်လွင့်နေကြသည်။

လှေပေါ်တွင် မိန်းမတချို့ ထိုင်နေကြပြီး သီချင်းဆိုရင်း
ကြာပန်းကြာစွယ်များ ခူးဆွတ်နေကြ၏။

ရှောက်ချူ ရွှေသည် ကျောက်စုရုံရှေ့သို့ ခြေလှမ်းတစ်လှမ်း
လှမ်းတက်လိုက်သည်။

ထိုအချိန်တွင် ကျောက်စုရုံ၏စကားသံ ရုတ်တရက် ပေါ်
လာသည်။

‘မောင်လေးရှောက်၊ မမက ဒီမောင်ကြီးနဲ့အတူတူ အရင်
လိုက်သွားနှင့်မယ်၊ တုက္ကဲကတော့ ကုန်းလမ်းကနေလိုက်ခဲ့ပစေ၊

မောင်လေးနဲ့ဒီကညီနောင်တတွေ နောက်က လိုက်လာကြပေါ့၊
မှကောင်းဘူးလား’

ရှောက်ချူးရှေ့ ကြောင်စိစိဖြစ်သွားသည်။

ဝတ်ရုံစိမ်းနှင့်လူက ကြားမြတ်ကာ....

‘ကောင်းတယ်၊ ဒီလိုပဲစိစိကြတာပေါ့’

ပြောပြောဆိုဆို လက်တစ်ဖက်ကို မြှောက်လိုက်၏။

လှေငယ်တစ်စင်းက ချက်ချင်းပင် ကမ်းတက်သို့ ကပ်လှော်
 ခတ်လာသည်။
 ဝတ်ရုံစိမ်းနီ လူသည် ကျောက်စုယုံ၏ လက်ကိုဆွဲကာ လှေ
 ပေါ်သို့ တက်သွား၏။

ရေဖျောင်းက ခပ်ပျော့ပျော့ ချိတ်ခတ်နေသည်။
 ရေကန်ပြင်တွင် လေပြည်က တခုနဲ့တခုတိုက်ခတ်နေ၏။
 ဝတ်ရုံစိမ်းနီ ကျောက်စုယုံတို့၏ အကျီစသည် လေပြည်
 တွင် တဖျပ်ဖျပ် ချိတ်ခတ်နေသည်။
 ရွှေကန်ချူးရွှေသည် တရွှေ့ရွှေ့ ဝေးကွာသွားသော
 လှေငယ်ကို ဝေးကြည့်နေမိသည်။
 ဝတ်ရုံစိမ်းနီ ကျောက်စုသည် ကျယ်ပြန့်သော်လည်း ဂုဏ်ရုံ
 ထဲရှိခန္ဓာကိုယ်မှာ အတော်သေးငယ်လှသည်ကို လေတိုက်ခတ်မှု
 ကြောင့် ရွှေကန်ချူးရွှေ သိမြင်နေရသည်။
 ထိုသေးငယ်သော ကိုယ်တန်ကို သူ့မျက်စိထဲတွင် အတော်
 ကလေး ရင်ရင်းနှီးနှီး တွေ့မြင်ဖူးကြောင်း သိရှိလာသည်။
 ရွှေကန်ချူးရွှေရပ်ထဲ ဒိတ်ကန် ခုန့်လှုပ်သွားသည်။

ကြာပန်းကြာစွယ်ခူးသည် အမျိုးသမီးကလေး လှေငယ်ကို
 ရေလယ်သို့ လှော်ခတ်နေကြသည်။
 သီချင်းဆံများက ပြန့်လွှင့်လာ၏။
 ရွှေကန်ချူးရွှေရပ်ထဲ စစ်ခနဲကျဉ်းသွားရ၏။
 ထိုရင်းနှီးနေသောကိုယ်ဟန်သည် ထန်ဖန်း၏ ကိုယ်ဟန်များ
 ဖြစ်နေမလား။
 ထန်ဖန်းဆိုပါလျှင် အဘယ့်ကြောင့် မိမိအား နှုတ်ဆက်
 မသွားရလေသနည်း။
 ထန်ဖန်းမဟုတ်လျှင်လည်း အဘယ့်ကြောင့် မိမိမြင်လွှာထဲ
 တွင် ရင်းနှီးသောကိုယ်ဟန်တား ဖြစ်နေရသနည်း။
 လှေငယ် တဖြည်းဖြည်း အဝေးသို့ဆီရောက်သွားပြီးကျောက်
 စုယုံနှင့် ဝတ်ရုံစိမ်းတို့မှာ လှေပေါ်တွင် မတ်မတ်ရပ်လျက်ပင်
 နေသည်။
 ဝတ်ရုံစိမ်းမှာ နောက်သို့ တစ်ချက်ကလေး ပြန်လှည့်မကြည့်
 ခဲ့ချေ။
 သီချင်းဆံက အဆက်မပြတ် ပေါ်ထွက်နေဆဲ။
 ရွှေကန်ချူးရွှေ ကြောင်အမ်းအမ်းဖြင့် ရပ်နေမိသည်။
 သူ့ဦးနှောက်ထဲတွင် အေးတူးပေါင်းစုံတို့ ဝင်ရောက်နေ၏။
 သူ့အေးတူးထဲမှ သူ့နုလုံးတားအသိက ဆုံးဖြတ်ချက်တစ်ခု
 ကိုချက်က သူ့စိတ်အစဉ်အား လှုပ်ခတ်တုန်ယက်သွားတော့၏။
 'ဟုတ်တယ်၊ သူပဲ...သူပဲဖြစ်ရမယ်'
 ရွှေကန်ချူးရွှေသည် ဆောက်တည်ရာမရသူပမာ ရုတ်တရက်
 ရှေ့သို့ လျှောက်လှမ်းလိုက်ရာ ရေထဲသို့ကျလှန်းပါးဖြစ်သွား၏။

သူ၏အမှတ်မထင် လှုပ်ရှားမှုကြောင့် ထက်ဝင်းရွဲ့၏ အားလုံးမှာ ဟန်တားလိုသော်လည်း အချိန်မမီတော့။

ထိုအချိန်မှစ၍ လူရိပ်တစ်ရိပ်က နတ်ဝိညာဉ်အလား ခုန်ဝင် နောက်ခိုလာပြီး ရှောက်ချူးရွှေကို ဟန်တားလိုက်၏။

မျက်စိတစ်မှတ် လျှပ်တစ်ပြက်အချိန်အတောအတွင်းဖြစ်ပျက် ခဲ့သည့် အဖြစ်အပျက်။

ရှောက်ချူးရွှေ တွေဝေလွင့်ပါးရာမှ ပြန်နိုးထလာချိန်တွင် ထိုလူရိပ်က သူ့နှုတ်ခွေဝေ သွေးကြောနေရာကို ရိုက်ပုတ်ပြီးပြန် နေသည်။

ထိုမျှသာမကသေး တစ်ဆက်တည်းပင် ချန်ကျင်း၊ နောင်တ စွန်းဖုအစရှိသော သွေးကြောဆယ် လေးနေရာတို့ကိုပါ ပိတ် လိုက်ပြန်သည်။

ရှောက်ချူးရွှေသည် ရှောင်လင်၊ ဝူတန်းသိုင်းကျမ်းထဲမှ အပူခတ် အအေးလှိုင်းဖြင့် သွေးကြောကွက်ကို ပြေမည့် အချိန်တွင်ထိုသူသည် လျှပ်တစ်ပြက်ဟန်ဖြင့် လေထဲမှနေ၍သူ့ကို ဖမ်းလိုက်ပြီး သွေးကြောကွက် သုံးဆယ် ခြောက်နေရာကို ပိတ် လိုက်ပြန်သည်။

ရှောက်ချူးရွှေကလည်း အေးသုတစ်ယောက်မဟုတ်။

အနန္တမူလ အားတိုးဆေးအစွမ်းကို ထုတ်ကာ သွေးကြော အားအရှိန်ဖြင့် ထွင်းဖောက်နိုင်ရန် လုပ်လာ၏။

သို့သော် သူသည် သူ့ကိုပေ ခါပြီး မြေကြီးပေါ်သို့ ခြေချမိ ထည့်အချိန်တွင် သွေးကြောမကြီး နှစ်ဆယ် ငါးနေရာကို ထိုး ပိတ်လိုက်ပြန်သည်။

ရှောက်ချူးရွှေ အတွင်းအားဖြင့် သွေးကြောပွင့်အောင် မလုပ်နိုင်တော့၊ အတွင်းအားကိုသာ ခန္ဓာကိုယ်တဝိုက်သို့ ဖြန့်ပို့ ပြီး တစ်ဆင့်ချင်း တစ်ဆင့်ချင်း သွေးကြော ပွင့်အောင် ကြိုးစားရတော့သည်။

ရှောက်ချူးရွှေကို ဖမ်းဆီးသွားသူကားအတော်ပင်တတ်နိုင် ထူတစ်ယောက်ဖြစ်ပေ၏။

ရှောက်ချူးရွှေ၏ နောက်ထပ်အရေးကြီးသည့် သွေးကြော ကွက် ဆယ် လေးနေရာကို ပိတ်လိုက်ပြန်သည်။

ရှောက်ချူးရွှေမည်သူမျှ ခုန်နိုင်သည့် စွမ်းအားမရှိတော့။ ထိုသူသည် သွေးကြောပိတ်ပြီးတည်နှင့် တစ်ချက်မျှမနားဘဲ လေထဲသို့ ခုန်ပျံတက်လိုက်၏။

လက်သီး၊ လက်ဝါး၊ ခြေထောက်၊ လက်နက်ပေါင်းစုံတို့က ထိုသူကိုပင် ပြိုင်စွာပင် တိုက်ခိုက်လာကြသည်။

လျှပ်တပြက် တိုက်ခိုက်လိုက်သူများကား ထက်ဝင်းရွဲ့၊ ချူနန်းတု၊ တာတု၊ ဟုန် ဟုန်ခွာနွီ စက်ယွင်းတို့ ဖြစ်ကြ၏။ သူတို့၏တိုက်ခိုက်မှုက ထိုသူကို ထိမှန်ခြင်းမရှိ။

အချည်းနီးဖြစ်သွားကြသည်။

နောက်တစ်ကြိမ် ထပ်မံတိုက်ခိုက်မည့်အချိန်တွင် ထိုသူ၏ အင်္ကျီရှည်သည် လေထဲတွင် ဖောင်းပွသွားပြီး ခြေခံသီးကြီး တစ်ဆောင်းပမာပျံ ဝဲသွားသလို လယ်ကွက်နံဘေးမှစာချောက် ချပ်ဆီသို့ တိုးဝင်မိတော့သည်။

လေထဲမှပင် ခြေထောက်ကိုဆန်ထုတ်ကာ စာခြောက်စုပ် အား ခတ်ဆတ်ဆတ်ဆန်ထုတ်လိုက်၏။

ခြေတော်အားကြောင့် စာချောက်ရပ်မှာ လွှင့်ပျံ့စုတ်ပြတ်
ထွက်ကုန်သည်။

ထိုသူမျက်မှောင်ကြွတ်လိုက်မိသည်။

‘စောစောက ဧဝာခြောက်ရပ် မျက်ရည်ကျနေသေးသားပဲ’

ပြောပြောဆိုဆိုပင် မြက်စာချောက်ရပ်မျက်လုံးပေါက်ထဲသို့
လက်နှိပ်ကြည့်သည်။ စိုထိုင်းစိုထိုင်းဖြစ်နေသည်ကို မင်းမိမိ။

ထိုအချိန်တွင် ထက်ဝင်းရွဲ့တို့တဒေသသည် ညာသံပေးကာ
လိုက်လာကြသည်။

ထိုသူသည် ရွှေကန်ချူးရွှေကို ပွေ့ချီလျက်မှ ဘိမ်းငှက်
တစ်ကောင်လို ပျံ့ထွက်လိုက်သည်။ ထို့နောက် ရှေ့သို့အားသွန်
ထွက်ပြေးတော့သည်။

ထက်ဝင်းရွဲ့တို့ အားကုန်ထုတ်ကာ ပြေးလိုက်ကြသည်။

ထိုသူမှာ လူ့ဘဝယောက်ကိုပွေ့ချီအားရင်း ပြေးနေသည်ကို
ပင်မိမိတို့ထက် မြန်ဆန်နေသဖြင့် ထက်ဝင်းရွဲ့တို့ရင်ထဲ အကြီး
အကျယ်ပင် တုန်လှုပ်သွားမိကြသည်။ သို့သော် သူတို့ဦးမလျော့
ဆက်လိုက်ကြ၏။

မားစန်း ကုဏ္ဍကောလင်းအနီးသို့ ရောက်လျှင် ထိုသူနှစ်
ရွှေကန်ချူးရွှေတို့၏ အရိပ်အရောင်ပင် မုက္ကေကြရတော့။
ထက်ဝင်းရွဲ့တို့ ပျာယာဝေသွားကြသည်။

ထိုသူသည် မည်သူဖြစ်မည်နည်း။

ရွှေကန်ချူးရွှေတို့ အနွှေထွက်ရှိနိုင်မည်လော။

ဩဇာအာဏာဂိုဏ်း၏ ရှုပ်ထွေးနေသော အရေးအခင်းတွင်
ရွှေကန်ချူးရွှေမရှိလျှင် ဖြေရှင်းနိုင်ပါမည်လော။

မည်ကဲ့သို့ တုံ့ပြန်ရလေမည်နည်း။

ထက်ဝင်းရွဲ့တို့တဒေသ စိတ်ရှုပ်ထွေး သောအရောင်သွားကြ
ရတော့သည်။

အသက်ရှင်သော လူတို့သည် အသက်ရှင်သော လူတို့
အသက်ရှင်သော လူတို့သည် အသက်ရှင်သော လူတို့
အသက်ရှင်သော လူတို့သည် အသက်ရှင်သော လူတို့

ထိုပန်းခြံကား လီချိန်ကြိုး ခပ်တွယ်နှစ်ခြိုက်သော ပန်း
ခြံတစ်ခြံဖြစ်၏။

ဦးထောင်ပြုစုထားသော ပန်းခြံတစ်ခြံဖြစ်သည်။
သူ့ခွင့်ပြုချက်မရလျှင် ဤပန်းခြံထဲသို့ ဝင်ခွင့်မရှိ။
ဝင်ရောက်လာပါလျှင်လည်း အထူး ထူး အပြားပြား သော
လျှို့ဝှက်ထောင်ချောက်ရှင် ခုနစ်ဆယ့်လေးမျိုးနှင့် ထောင်
ချောက်သော နှစ်ဆယ့်ခုနစ်မျိုး ရှိသည်။
ထိုထောင်ချောက်များကို တော်ရုံတန်ရုံ အဆီဖြင့် ဖြတ်
သန်းမှန် မလွယ်ကူ။

အခန်း (၃)

အကြောင်းမသိလျှင် ကူခနဲ ထောင်ချောက်တွင်းသို့ သက်
ဆင်းမိကာ သေကြေရမည်ဖြစ်၏။
သို့အတွက် အသုတအခန်းထဲသို့ လူစိမ်းဆုစိမ်းများ ရောက်
ရှိမှု နည်းပါးလှ၏။

အသုတအခန်းက တခြားအခန်းများနှင့်မခြား။
ကြီးကျယ်ခမ်းနားခြင်း သိပ်မရှိ။
လီချိန်ကြိုး၏ အရှိန်အဝါကြီးမား မြင့်မားလွန်းလှသော်
လည်း သေဆုံးခြင်းကမူ တွေ့တွေ့ထူးထူးမရှိ။
ထူးခြားချက်ဆို၍ တစ်ခုသာရှိသည်။
လီချိန်ကြိုး၏ ရုပ်ကလပ်ထားရှိရာ အခန်းသို့ ဖြတ်ကျော်
လာရမည့် လမ်းသာ ဖြစ်သည်။
အလောင်းထားရှိရာ အခန်းသို့ ရောက်လျှင် ပန်းခြံကို
ကျော်ဖြတ်လာရမည် ဖြစ်သည်။

လီချိန်ကြိုး၏ အလောင်းကို လီချိန်ကြိုး အသက် ထင်
ရှားရှိစဉ်က လက်အောက် အဖွဲ့သားတို့ သတင်း ပေးပို့သည်
ကို နားထောင်သော အခန်းထဲတွင် ပြင်ဆင်ထားသည်။
အခန်းနံရံ များတွင် ပန်းချီကား အချို့နှင့် အခန်းအလယ်
တွင် စားပွဲတစ်လုံး ထိုင်ခုံတစ်လုံးသာ ရှိနေသည်။
စားပွဲခုံက မဟော်ဂီနီသားဖြူပြုလုပ်ထားပြီး ရှေးဟောင်း
အနုလက်ရာ ဆန်သည်။
အနည်းငယ် မြင့်မားနေသလို ကုံလားထိုင်ကလည်း ပို၍မြင့်
နေ၏။

ထိုင်ခဲ့တွင် ထိုင်ချထိုင်လျှင် အတင်း လာရောက် ပေးပို့သူ ထက်ပင် ခေါင်းတစ်လုံးစာ ပိုပြုနေသည်။

ဤထိုင်ခဲ့တွင် ထိုင်နေသူသည် အဆီပြုနီ ပုဂ္ဂိုလ်သာ ဖြစ်သည်။

လီချိန်ကြီးသည် စားပွဲခုံတစ်ခုခြားပြီး စကား ပြောဆိုရသည်ကို နှစ်သက်သည်။

လူနှင့် ကွာကွာလှမ်းလှမ်းနေရာတွင် စိတ်ချလက်ချနေလိုက်သည်။

သို့သော်....

လူတကာနဲ့မူ မိတ်ဆွေဖွဲ့လိုသည့် ဆန္ဒအား သူ့ ရင်တွင် အမြဲတမ်း ရှိခဲ့သည်။

ယခုသော်ကား သူသေဆုံးသွားခဲ့ပြီ။

သူ့ စားပွဲခုံသည်လည်း မရှိတော့။

သူ့ ရုပ်ကလပ် ထည့်သွင်းရန် ခေါင်းတလားအဖြစ် ပြုပြင်စနစ်တီးခဲ့ချေပြီ။

ထိုစားပွဲခုံကို ခေါင်းတလားအဖြစ် ပြုလုပ်ရန် စီစဉ် ဆုံးဖြတ်ထားသူကား လျှို့ဝှေ့ဝန်းဖြစ်သည်။

လီချိန်ကြီး သေသွား သည်နဲ့ ထိုအစီအစဉ်ကို ချခဲ့သည်။

ထိုလုပ်ဆောင်ချက်အတွက် စဉ်းစားစရာ အချက် နှစ်ချက်သာ ရှိသည်။

သစ္စာစောင်သိခြင်းနှင့် သစ္စာမဲ့ခြင်းတို့ပင်တည်း။

ဩဇာအာဏာဂိုဏ်းသည် မည်မျှ အင်အား ဆုတ်ယုတ်ဆင်းရဲနေပါစေ၊ အခေါင်းတစ်လုံးကို မဝယ်ယူနိုင်ခြင်း မရှိ။

လျှို့ဝှေ့ဝန်း ဤသို့ပြုလုပ်ဖန်တီးခြင်းမှာ လီချိန်ကြီးသည် ဩဇာအာဏာဂိုဏ်းထဲတွင် အာဏာ ပျက်ပြယ် သွားသည်ကို ကိုယ်စားပြုခြင်းပေလော။

သို့မဟုတ် လီချိန်ကြီး အနှစ်သက်ဆုံးသော ပစ္စည်းကိုလီချိန်ကြီးနှင့်အတူ ထည့်သွင်းလဲပြုတ်ကာ သစ္စာ စောင်သိခြင်းကို ပြုလိုက်ခြင်းပေလော။

လျှို့ဝှေ့ဝန်းမှ တစ်ပါး မည်သူမျှ ဝေခွဲ နိုင်ခြင်း မပြုနိုင်ကြ။

လီချိန်ကြီး စားပွဲခုံ မရှိတော့သော်လည်း သူထိုင်ခဲ့သည့် ထိုင်ခုံကမူ အထီးကျန်ဆန်စွာ ငေါင်စင်းစင်း ကျန်ရှိနေသေးသည်။

ထိုင်ခုံပေါ်တွင် တက်ထိုင်မည့်သူမရှိ။

ထီးမွေနှုန်းမွေ ဆက်ခံမည့်သူ မရှိတော့သော ရာဇပလ္လင်လို ထိုင်သူပဲ နေသည်။

ထိုထိုင်ခုံလွတ်၏ မျက်နှာချင်းဆိုင်တွင် လူတစ်ယောက်ရှိနေသည်။

ထိုသူ၏ကိုယ်ပေါ်တွင် အစိမ်းရောင်ဖျော့ဖျော့ ဝတ်စုံကို ဝတ်ဆင်ထားပြီး တွေ့မှုိုင်နေ၏။

သူ့ လက်တစ်ဖက်က မေးခွေ့ကို ကိုင်ကာ စားပွဲခုံလွတ်နေသော နေရာကို ငေးစိုက်ကြည့်နေသည်။

ထိုလူကား လျှို့ဝှေ့ဝန်းပင်တည်း။

လျှိုရွှေဖုန်းသည် လီချိန်ကြိုးအား တမ်းတ လွမ်းဆွတ်နေခြင်းလား။

အတိတ်အကြောင်းများကို စဉ်းစားနေခြင်းလား မပြောတတ်။

တွေ့ဝေဝိုင်ကာ ခပ်နေ၏။

ထိုအချိန်တွင် လူခြောက်ယောက်သည် ပန်းခြံ လမ်းကျဉ်း အလေးထဲမှ လျှောက်လှမ်းဝင်လာကြသည်။

သူတို့ အမူအရာက အေးဆေး တည်ငြိမ်စွာ ကြောက်ရွံ့ ထိတ်လန့်မှု စိုးစဉ် မျှမရှိ။

လျှိုရွှေဖုန်းသည် ထိုလူတစ်စု ဝင်ရောက်လာခြင်းကို ငြိမ်သက်စွာပင် ကြည့်နေသည်။

လူခြောက်ယောက်ကလည်းအခန်းတွင်းသို့ ဟိတ်ဟန်တကြီးဖြင့် ဝင်ရောက်လာကြသည်။

လျှိုရွှေဖုန်း ဦးခေါင်ကို ညှပ်သာစွာ ခောလိုက်လျှင် ထိုသူတို့၏ ခြေလှမ်းများ ခပ်တန်သွားကြသည်။

သူတို့၏ ခင်ထဲတွင်လည်း တုန်လှုပ်သွားမိကြသည်။ လက်တစ်ဖက်ကို မေးခွေတွင် ထောက်ထားပြီး သဲ သဲ

ကလေး ပြုံးနေသော ကိုယ်ခံကလေးတစ်ယောက်ပမာ ဖြစ်နေသည့်လူသည် လူကကော ထိတ်လန့်ကြောက်ရွံ့ကြသည့် ဝင်းမျိုးကြီးလျှိုရွှေဖုန်း ဖြစ်နေသောကြောင့်ပင်တည်း။

လျှိုရွှေဖုန်းသည် လူခြောက်ယောက်ကို ကြည့်လိုက်ရုံနှင့် အဆင့်မြင့်ပုဂ္ဂိုလ်များ ဖြစ်ကြောင်း သိသည်။တို့ထက်မကဤမျှ ဟိတ်ဟန်ကြီးသူများသည် သိုဝ်းလောကတွင် မှ ယုံမိသားစုမှ

လွဲ၍ အခြား မိသားစု မဖြစ်နိုင်မှန်းလည်း သူ နားလည်ထားသည်။

ထိုသောအခါ သူ့ခင်ထဲတွင် ဖော်မပြနိုင် လောက်သော ဒေါသများ တည်လာသည်။

ဟိတ်ဟန်ကြီးမှု၏ ခါးသီးရက်စက်ခြင်းကို သူ ဒေါသဖြစ်စွာ ပြန်မြင်လာသည်။

သူ့ငယ်စဉ်အခါသည် မည်သူကမူ အလိုမရှိသော ခွေးဝဲစား တစ်ယောက်ပမာ ဖြစ်ခဲ့ရသည်။

သူ ဆယ်နှစ်နှစ်သား အရွယ်တွင် လူတကာ၏ ဒိုင်စက်ညှဉ်းဆဲခြင်းကို ခံခဲ့ရသည်။

မိဘမဲ့ကလေးတစ်ယောက် ဖြစ်သည့်မို့ သူ့ ခန္ဓာကိုယ်တွင် အညစ်ညစ်အစေးအထွေး ပေကျ နေခဲ့သည်။

ကျေးဇူးစောစောရောက်သူ မရှိသဖြင့် တစ်ခါ တစ်ရံတွင် အမှိုက်ပုံထဲမှ အစားအစာကို ရွာဖွေစားသောက်ခဲ့ရသည်။

တစ်ခါတလေ အငတ်ခံခဲ့ရသည်။

တစ်ခါတစ်ခါ၌ကား သူ့စုံနီးစားများထံမှ စားကြင်း စားကျန်များ ဘောင်းရမ်း စားသောက်ခဲ့ရသည်။

သူ့အဝက မာန်မိနေသော ခွေးဆိုးများနှင့် လူယက်ကာ ရွာဖွေ စားသောက် ခဲ့ရသည့် အဖြစ် မျိုးလည်း ကြုံခဲ့ရသေးသည်။

ဆယ့်သုံးနှစ်သား အရွယ်လောက် ရောက်သောအခါ သိုဝ်းပညာကို စတင်ဆင်ကြားခဲ့သည်။

သူ့အား ခွေးကောင်ဟု ခေါ်ဆိုခဲ့သူများ၊ ချိုးနှိမ် စော်ကားခဲ့သူများကို ရန်ငြိုးမှီသည်ဖြစ်စေမရှိသည်ဖြစ်စေ လုံးဝ အရေးမစိုက်တော့ဘဲ အကုန်သတ်ဖြတ်ပစ်လိုက်သည်။

ထိုအချိန်မှစပြီး သူ့အသွင်ကလည်း ပြောင်းလဲ လာလေသည်။

သူ့အနေအထားက ကိုယ်တော်လေး တစ်ယောက်ဟန်ပန် ဖြစ်လာခဲ့သည်။

သို့သော်....

သူ့ငယ်စဉ်တဝ၏ ခါးသီးသော အတွေးအကြံကိုမူ ဘယ်တော့မှ ချေဖျက်၍ မရခဲ့။

အစုတ်စုတ် အပြတ်ပြတ် အညစ်ညစ် အပတ်ပတ်ဖြင့် အသက်ရှင်သန်ဖို့ အရေး ခွေးတစ်ကောင်လို ရုန်းကန် စားသောက်ခဲ့ရသော သူ့အသွင်ကို ကြည့်ပြီး ထိတ်လန့်တကြီး အော်ဟစ် ရှောင်ရှားသွားခဲ့ကြသော ရွံရှာ စက်ဆုတ်ဟန်၊ နောက်ဆုတ်တံတွေးထွေးသွားကြသော သနားစရာ သတ္တဝါတစ်ကောင်လို ချိုးချိုးနှိမ်နှိမ် ကြည့်သွားကြသော မိန်းမပျိုကလေးများကို သူမမေ့။

အထက်လွှာဟု သူတို့ကိုယ်သူတို့ ထင်မှတ် အမည်တတ်ကြသော မိန်းကလေးများကို သူ့ရွံ့မှန်းလာသည်။

ဖျက်ဆီး ပစ်ချင်လာသည်။

နာကြည်းလာသည်။

ယခု သူ့မျက်စိထဲတွင် ထိုကဲ့သို့သော မိန်းကလေးကို မြင်တွေ့နေရသည်။

ထိုမိန်းကလေး၏ အဝတ်အစားများကို ဆွဲ၍ကာ အချက်အကွဲအကျိုးနည်း ဖြစ်အောင် ဖန်တီးလိုသည့် စိတ်ချိန်းများ ဝင်လာမိသည်။

သို့သော် ထိုမိန်းကလေးကို ထိမှီပင် မလွယ်ကူမှန်းသိသိသည်။

သိုင်းလောကတွင် ချောမောလှပပြီး ခြေပေးပမာ အဆိပ်ပြင်းလှသည့် မိန်းမစားမျိုး ဖြစ်သည်။

ထိုမိန်းကလေးကား မှဲ့ယုံခရောင်ယုံပင်တည်း။

မှဲ့ယုံခရောင်ယုံသည် လျှို့ဝှက်နန်း တာကို စဉ်းစားနေမှန်း မတွေးခေါ်နိုင်။

ကိုယ်တော်လေး တစ်ယောက်လို ချောမောခံ့ညားသူ တစ်ယောက်က ရက်စက်ကြမ်းကြုတ်သူပြီး သူမအစ်ကို မှဲ့ယုံလိုယုံကို သတ်ဖြတ်ပစ်လိုက်သည့် ဝမ်းမှူးလျှိုအား အခဲမကြေ ဖြစ်နေမိသည်။

ယခုလိုကိုယ်တိုင်တွေ့ဆုံရသောအခါစိတ်ထဲတွင် ပုံဖော်ထားသော လူတစ်ယောက်နှင့် မတူညီသဖြင့် ရင်ထဲတွင် ဆုံကြနေမိသည်။

မှဲ့ယုံရှောက်ယုံ မျက်လုံးအစုံကို ညစ်သာစွာ ပနီတင်မိလိုက်သည်။

မှဲ့ယုံခရောင်းကမူ တည်ငြိမ်စွာပင် စကားစလောင်း။

ကျုပ်တို့ မှဲ့ယုံမိသားစုက စုစုပေါင်း လူကိုးယောက်သာ ခဲ့ကြတယ်၊ တစ်ယောက်က ပန်းခြံထဲမှာ သေဆုံးသွားတယ်၊ နှစ်ယောက်ကတော့ ထောင်ချောက်ထဲ မိသားကြတယ်၊ ကျန်ခဲ့ခြောက်ဦးကတော့ ကျုပ်ရယ်၊ ကျုပ်သမီးရယ်၊ သမီးတော်ရယ်။

မြေ သိုင်းသမားနဲ့ မုယုံလူငယ်သုံးဦးပဲ၊ ကျုပ်တို့တစ်တွေ
 လီချိန်ကြီးရဲ့ ဝိညာဉ်ကို ဂါရဝပြုဖို့ ရောက်လာခဲ့တာပဲ
 မုယုံလူငယ်သုံးဦးကား မုယုံရွှေငင်ထင်၊ မုယုံရွှေငင်ကျင်း၊
 မုယုံရွှေငင်ကျဲတို့ဖြစ်ကြသည်။
 သူတို့သုံးဦးစလုံးသည် သိုင်းပညာတွင် အဆင့်မြင့်ကြသည်
 အပြင် ခန့်ချောချောကြသူများ ဖြစ်၏။
 သိုင်းလောကတွင် သံမဏိသည်းခြေဟု နာမည်ရှိသော
 ဖွယ်နံ့ပိုင်မှာ ထိုဂင်္ဂတည်းကပင် မုယုံမိသားစုထဲတွင် ကြီးပြင်း
 ခဲ့သူဖြစ်။
 ငယ်နံ့စပ်ကပင် ခားဆိုးခားသမား ခွေကွေ့ကို ယှဉ်ပြိုင်
 ထတ်ဖြတ်နိုင်ခဲ့သဖြင့် ဖွယ်နံ့ပိုင်၏ နာမည်မှာ သိုင်းလောကတွင်
 ကျော်ကြားခဲ့သည်။
 လက်ရှိအခြေအနေတွင် မုယုံရွှေငင်ယံ၏ အချစ်ကို
 မျှော်ကြီးနေပြီး မျှော်လင့်ချက်အများဆုံး ရှိနေသူဖြစ်ပေသည်။
 လျှို့ဝှေ့ဖုန်းမျက်လုံးကို အနည်းငယ် လှုပ်ရှား ကစားကြည့်
 လိုက်သည်။
 စကားတစ်ခွန်းမျှပင် မှဆို။
 'ကျုပ်တို့တစ်တွေ ခရီးဝေးက ရောက်လာကြတာကို
 မင်းအမြင်ပဲ၊ ကျုပ်တို့ဟာ လီချိန်ကြီးရဲ့ ဝိညာဉ်ကို ဂါရဝပြုဖို့
 ရောက်လာကြတဲ့ သူတွေဆိုတော့ ကျုပ်တို့အတွက် နေရာထိုင်ခင်း
 စီစဉ်ပေးဦးမူပေါ့'
 မုယုံစုချင်းက လျှို့ဝှေ့ဖုန်းကို ပြောသည်။
 လျှို့ဝှေ့ဖုန်းက လက်တစ်ဖက်ကို ဝှေ့ယမ်းပြလိုက်ပြီး။

'စီမူ အခြားထိုင်ခုံရယ်လို့ မရှိဘူး၊ ကြိုက်နှစ်သက်တဲ့နေရာ
 မှာ ထိုင်နိုင်ပါတယ်၊ နေရာက ခပ်ဗျားတို့ ထိုင်ဖို့အတွက်
 ကျယ်ကျယ်လွင်လွင် ရှိနေတာပဲ'
 မုယုံစုချင်း ရယ်မောလိုက်၏။
 'ထောင်းပြီ၊ စီနရာမှာ ထိုင်ခုံဘစ်လုံး ရှိနေသားပဲ၊ ကျုပ်
 အတွက် တစ်ခြားနေရာမှာ ထိုင်နေစရာမလိုပါဘူး'
 လျှို့ဝှေ့ဖုန်း ခန့်ပြုံးလေး ပြုံးလိုက်၏။
 'ဒီထိုင်ခုံက နောင်ကြီးတို့ထိုင်ဖို့ ခုံမဟုတ်ပါဘူး'
 မုယုံစုချင်း ကျယ်လောင်စွာ ရယ်မောလိုက်ပြန်သည်။
 'ခါဆို ဒီထိုင်ခုံက ထောင်းရင်း ထိုင်တဲ့ထိုင်ခုံပေါ့'
 'မဟုတ်ပါဘူး'
 'ခါဆို ဘယ်သူထိုင်တာလဲ'
 လျှို့ဝှေ့ဖုန်း ခေါင်းကို ခါယမ်းလိုက်၏။
 'ဘယ်သူမှ မဟုတ်ပါဘူး'
 'ကျုပ်ကို ထိုင်ခွင့်ပြုလို့ မရဘူးလား'
 လျှို့ဝှေ့ဖုန်းခေါင်းကို သွက်သွက်ခါယမ်းလိုက်ပြန်သည်။
 'ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးကဘာ ဒီထိုင်ခုံပေါ်မှာ ထိုင်ခွင့်ရှိပါတယ်'
 မုယုံစုချင်း တောက်ကျစ်စွာပင် ရယ်မောလိုက်ပြန်သည်။
 သူ မျက်လုံးထောင့်တွင် ငါးအမြီးပမာ အကြောင်းအရေး
 များ ဖြစ်ပေါ်လာသည်။
 'ဟုတ်ပြီ၊ ကျုပ် အစီထိုင်ခုံပေါ်မှာ ထိုင်မယ်၊ ဒီထိုင်ခုံရဲ့
 ဘယ်ဘက်လက်ကိုင်နေရာမှာ လျှို့ဝှေ့ဂုဏ်ခလုတ်တစ်ခု ရှိတယ်
 ဩဇာအာဏာရှိတယ်၊ အဆက်အသွယ်တံခါးကို ဖွင့်နိုင်တယ်

ညာဘက်လက်ကိုင်နေရာမှာ မြေဝံ့တစ်ချပ်ရှိတယ်။ ဩဇာ
 အာဏာဂိုဏ်းရဲ့ ဂုဏ်ကို ရှာဖွေတွေ့ရှိနိုင်တယ်။ ကျောမို့မှာ
 ဩဇာအာဏာဂိုဏ်းရဲ့အစွဲသားကို ထိန်းချုပ်နိုင်တဲ့ လေတိရှိ
 တယ်။ ဖပ်ထိုင်ကြမ်းပြင်မှာ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးလိမ့် လက်ရေးတဗျာ
 လက်ခံရဲ့ သိုင်းပညာ ကျမ်းစာအုပ်ရှိတယ်။ ကဲ...ကျုပ်ကို
 ထိပ်ခွင့်ပြုနိုင်ပါသလား၊ တကယ်လို့ ရနိုင်မယ်ဆိုရင် ဒီခုံရဲ့
 မျက်နှာချင်းဆိုင်နေရာမှာ ရောင်းရင်းရှိနိုင်မယ်၊ တကယ်လို့
 မရနိုင်ဘူးဆိုရင်တော့ ရောင်းရင်းဟာ ဒီထိုင်ခုံကို ဘယ်တော့မှ
 မတွေ့နိုင်တော့ဘူး၊

ပြောပြီးသည်နဲ့ပဲ မျက်လုံးအစုံကို မှေးကာ အဆိပ်ဘေးပမာ
 လျှိုရွှေဖုန်း၏ မျက်လုံးထဲသို့ စူးစိုက်ကြည့်နေတော့သည်။

* * *

မု'ယုံစုချင်းသည် လျှိုရွှေဖုန်း ပြန်ပြောလာမည့် စကားကို
 စောင့်လင့်နေ၏။

လျှိုရွှေဖုန်းက ပြန်လည် ဖြေကြားခြင်းမပြု၊ ဖက်ဆန်းချင်း
 ပွတ်သပ်နေပြီး တသပ်တပ်ဖြင့် လက်နှစ်ချက် ခေါက်နေသည်။

မု'ယုံစုချင်းက ရယ်မောနေ၏။

သို့သော် သူ့မျက်လုံး အကြည့်များကမူ လျှိုရွှေဖုန်းထံမှ
 တရွှေ့စီမျှ မခွာချေ။

အညှို့ ခံနေရသူလို ဖြစ်နေ၏။

ထိုအချိန်တွင် ဝိညာဉ်ခန်း၏ နောက်ဘက်ဆီမှ တချွတ်ချွတ်
 အသံနှစ်ချက် ပေါ်ထွက်လာသည်။

မု'ယုံစုချင်းသည် ဉာဏ်ကောင်းပြီး ချစ်စရာကောင်းသည့်
 မြေခွေးတစ်ကောင်ပမာ ရယ်မောလိုက်သည်။

‘ကျုပ်သိပြီ၊ ရောင်းရင်း အခု အချက်ပြပြီး လူခေTနေ
 တာ မဟုတ်လား၊ ဘေးဘုရင်နဲ့ ရေဘုရင်ကို ခေTနေတာ
 မဟုတ်လား၊ သူတို့နှစ်ယောက်က ဒီထိုင်ခုံရဲ့ ဘယ်ညာနှစ်ဘက်
 မှာ အမြဲစောင့်ကြပ်ခဲ့တယ်လေ’

မု'ယုံစုချင်းကစားကို တွေ့နားပြီး လျှိုရွှေဖုန်းကို ကြည့်၏။
 ထို့နောက် လှောင်ပြုံး ပြုံးကာ...

‘အခုအချိန်မှာ ဩဇာအာဏာဂိုဏ်းက သူတို့နှစ်ယောက်
 အပြင် ဘယ်သူ့ကိုမှ ခေTလို မရဘူးဘူး မဟုတ်လား’

လျှိုရွှေဖုန်းမှာ အေးဆေးတည်ငြိမ်စွာပင် ရှိနေ၏။

‘သူတို့နှစ်ယောက်လောက်နေပါပြီ’

မု'ယုံစုချင်းမျက်နှာထားက တိစနဲ့ ပြောင်းလဲသွားသည်။
 အရယ်အပြုံးမရှိတော့ မု'ယုံစုချင်းထံသို့ ရှေ့သို့ ခြေ

တစ်လှမ်းလှမ်းတက်လိုက်သည်။

‘ဖေဖေ...ဒီလူ့ကို ဘမိပဲ ကြည့်ရင်းလိုက်မယ်’

လျှိုရွှေဖုန်းမျက်နှာအမူအရာက အေးစက်စက် ရှိနေသော်
 လည်း စိတ်ထဲတွင်မူ မီးအဟုန်ကဲ့သို့ လောင်မြိုက်နေသည်။

သူ မှန်းတီးနာကြည်းမိသော မိန်းမစားမျိုးလေးက 'ရှင်း
လိုက်မယ်' ဟူသော စကားမျိုး ပြောဆိုလာသဖြင့် ဒေါသ
ပေါက်ကွဲလာသည်။

ဒေါသကြောင့် တုန်ယင့်လာသည်။

သူ့ ဘယ်လက်ကို ညှာလက်ဖြင့် ဆုပ်ကိုင်ထားလိုက်၏။
တုန်ယင့်နေသည့် သူ့ဘယ်လက်ကို ရနံ့သူများ မြင်တွေ့
သွား၍ မဖြစ်။

မိမိ၏ အသက်အန္တရာယ်ကျရောက်သွားနိုင်ကြောင်း လျှို့ဝှေ့
ဝန်း သိသည်။

သူ့မျက်လုံးအစုံကို ဖြည်းညင်းစွာ ပိတ်ပစ်လိုက်သည်။
သူ့ရင်ထဲတွင် 'မမာကျောက်...မခကျောက်' ဟူသော အမည်
ကိုသာ ထပ်ပြန်တလဲလဲ အော်ဟစ် ခေါ်ငင်နေမိသည်။

တုန်လှုပ်နေသော သူ့ စိတ်ကို ကျောက်စုယုံမှသာ ထိန်းချုပ်
နိုင်ကြောင်း လျှို့ဝှေ့ဝန်း ခံစားနားလည်သည်။

မုယုံရှေး ငယ်မှာ လျှို့ဝှေ့ဝန်း၏ အပြုအမူကြောင့် ခံပြင်း
ဒေါသထွက်နေမိသည်။

သူ၏ ချောမေးလှပသော ရူပီရုံကို အာသးငမ်းငမ်း
ထပ်မက်သည့် အကြည့်များဖြင့် ကြည့်နေသော ပုရိသမျက်လုံး
တို့ကိုသာ သူ ကြုံတွေ့ခဲ့ရသည်။

မျက်စိပိတ်ပစ်လိုက်သည့် ဘယ်ယောက်ျားကိုမှ မတွေ့ဆုံ
ပူးခဲ့။

လျစ်လျူရှုသည့်အပြုအမူမျိုး မခံစားခဲ့ရပူး။

မုယုံရှောင်ယုံသည် လျှို့ဝှေ့ဝန်း၏ မျက်လုံးအ
ထုတ်ပစ်ချင်လာသည်။

သူ့စိတ်ထဲတွင် ဒေါသဖြစ်နေသော်လည်း လျှို့
ဝှေ့မျှအထိ မရက်စက်ချင်ပြန်။

ထိုအချိန်တွင် ဝိညာဉ်ခင်းထဲသို့ လူနှစ်ယောက် ရောက်ရှိ
လာသည်။

အစိမ်းရောင်ဝတ်စုံ ဓာတ်ဆင်ထားသူ၏ မျက်နှာပေါ်တွင်
လူသတ်လိုသည့်အရိပ်အငွေ့များ ဖုံးလွှမ်းနေသည်။

လျှို့ဝှေ့ဝန်းရှေ့သို့ရောက်လျှင် ခေါ်ကောင်းလိုက်ကာ....
'ဝင်းမူ၊ ကြီး...သူတို့ကို ကျုပ်တို့ပဲ ကြည့်ရှုင်းလိုက်ပါမယ်'

လျှို့ဝှေ့ဝန်း ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။
သူ့ဟန်က ပိုင်နိုင်မှုအပြည့်အဝရှိနေသည်။

မုယုံရှောင်ယုံမှာ ဒေါသအကြီးအကျယ်ထွက်ကာ မျက်နှာ
တစ်ပြင်လုံး သွေးရောင်လွန်းလာ၏။

အံ့ကိုတင်းတင်းကြိတ်လိုက်ပြီး တိုက်ခိုက်ရန် ဟန်ပြင်လိုက်စဉ်
နောက်ဘက်မှ လူသုံးဦးက ရှေ့သို့ လျှောက်ထွက်လာသည်။

'မမလေးအသာနေပါ၊ ကျွန်တော်တို့ပဲ ကြည့်ရှုင်းလိုက်ပါ
မယ်'

ဤစကားပြောလိုက်သူမှာ မုယုံရှောင်ယုံဖြစ်၏။
သူသည် သူ၏ဝမ်းကွဲအစ်မပေါ်တွင် သံယောဇဉ်နှောင်း

တွယ်နေမိသည်။
ယခုကဲ့သို့ ရှေ့ထွက်ပြီး ကာကွယ်မှုပေးလာသည်မှာ မုယုံ

ရှောင်ယုံ၏ ကျေးဇူးစကားလိုချင်သောကြောင့်ဖြစ်၏။

သာ အပေးခံချင်သောကြောင့် ဖြစ်၏။

...သို့ စကားမဆုံးခင်မှပင် ဓားရောင်တစ်ချက်
နုမြစ်ပေါ်ထွားသည်။

ဓားရိပ်က ဓားတစ်စင်းတည်းမဟုတ်၊ ဓားအလက်ပေါင်း
လေးငါးဆယ်အသွင် ထွက်ပေါ်နေသည်။

ကပျာကသာ ရှောင်တိမ်းလိုက်သော်လည်း ခေးအလင်း
ရောင်က ထက်ကြပ်မကွာ လိုက်ပါလာသည်။

သုံးကြိမ်တိတိ ရှောင်တိုမ်းသော်လည်းမရ။

ခေးမာရင် ဖောင်းချူးဝံဒါ ခေးက တောင်ထူကြီးပမာ နိုင်
မြဲလှသည်။

မုယံရောင်ကျွဲအား ပွဲဦးထွက်မှပင် ထိုက်ကွက်သုံးကွက်
တည်းနှင့် ဓားမတုရင် ရောင်ချူ။စံ၏ ဓားချက်အောက်တွင်
အသက်ပျောက်ရတော့မည် အနေအထားဖြစ်ရ၏။

မု*ယုံရွှေဝင်ထင်နှင့် မု*ယုံရွှေဝင်ကျင်းတို့က ကပျာကယာ
ဝင်ဆောက် ကူညီရန် ကြိုးစားလိုက်၏။

သူတို့နှစ်ယောက် ရှေ့ သို့တက်လှမ်းမည့်အချိန်တွင် ရေပန်း
နှစ်ခုပမာ စီးကြောင်းနှစ်ကြောင်းက သူတို့နှစ်ဦးထံသို့ တန်း
ခနဲ ထိုးဝင် ဖောက်ရိုလာသည်။

နှစ်ယောက်သား အလျင်အမြန် ရှောင်တိမ်းလိုက်ရ၏။

ရေဘုရင်ကျီ ဂ္ဂစန်း၏ အကျီလက်ရှည်နှစ်စ ပျံ့ပျောက်၍
သွင်းပင်တည်း။

ကျိ၍ဝေးသည် မုယံ့ရှောင်ထင်နိမ့် မုယံ့ရှောင်ကျင်တို့
နှစ်ယောက် မုယံ့ရှောင်ကျအား ကူညီမှုပေးနိုင်ရန် ဟန့်
တားတိုက်ခိုက်လိုက်ခြင်း ဖြစ်ပေသည်။

$$^6 \infty \sum_{k=0}^{\infty} \dots$$

လက်နက်ချင်း ထိခတ်သံတစ်သံ ထွက်ပေါ်လာသည်။

ယောင်ချူ့စီ၏ တောင်ထူကြီးပမာ ခိုင်မြဲလှသော ဓားမ
ကြီးမှာ အခြားဓားမတစ်ခု၏ ဟန့်တားခြင်းကို ခံလိုက်ရသော
ကြောင့်ပင်တည်း။

ဟန့်တားလာသော ခားမကြီးမှာ မည်းနက်ပြောင်ဝင်း
နေသော်လည်း အလွန်ပင် ထက်မြက်လှပေသည်။

တောင်ကြီးပမာ ခိုင်ခန့်လှသော ဇယားစီမံခန့်ခွဲရေး
ကြီးမှာ မူညှင်းနက်သော ဓားမကြီး၏ထိမှန်မှုကြောင့် အသွား
ထင် ဆန့်စေ့ ခန့် ချိုင့်ဝင်သွားခဲ့ရသည်။

ယောင်ချူးစီ သူ့ခားမကို ပြန်လည် ရုပ်သိမ်းလိုက်၏။

‘တယ်ကောင်းထဲ့ ခေးမပါလား’

ယောင်ချူးဝိနည်းမှ ထုတ်ဖော် ချီးကျူးစကား ဆိုလိုက်
သည်။

မည်းနက်သော ဓားမကို ကိုင်ဆောင် ခုခံထားသူကား
ဗုဒ္ဓပိုင်ဖြစ်ပေသည်။

ဗုဒ္ဓနိဗ္ဗာန် အေးစက်စက်ပင် ရယ်မောလိုက်၏။

ကျုပ်ရဲ့ ဒီဇာယာဟာ ဘုရင်တကာဘုရင်ရဲ့ ဓားမျိုးပဲ။

ယောင်ချူးစီ တွန့်ကနဲ နှာခေါင်းရှု့လိုက်၏။

‘ကျုပ်ကလဲ မေးမအုရင်ထဲက! အုရင်တစ်ယောက်ပဲ’

‘စကား ရှည်မခန့်နဲ့၊ ဇာချက်ကို ကြည့်ပေတော့’
ဖူယန်ပိုင်က မာန်သွင်းကာ အော်ဟစ်ပြီး ဇားမနက်ကြီးကို
တဝီဝီ ဝေ့ယမ်းကာ ဝင်ရောက် တိုက်ခိုက်လေသည်။

ယောင်ချူစီ ဇားမသုံးလက်ပြောင်းကာ သုံးချက်တိတိခုခံ
သည်။

သူ့ဇားမသုံးလက်လုံးသည် ဆန်စေ့ခန့် အသွားတွင် ပဲ့
ချိုင့်ဝင်သွားခဲ့ရသည်။

ဖူယန်ပိုင်သည် သုံးချက်မျှတိုက်ခိုက်ပြီး အဆက်ပြောင်း
ရှူမည့်အချိန်တွင် အေးစက်ပြင်းထန်သော ဇားအား လှိုင်း
တစ်ခု ရောက်ရှိလာသည်။

အစွမ်းကုန် ရှောင်တိမ်းလိုက်သော်လည်း စွပ်ခနဲ အသံ
တစ်ချက်နှင့်အတူ တစ်ဘက်လူ၏ဇားသွားက သူ့ဘယ်ဘက်
ရင်ဘတ်နေရာတွင် ခြောက်လက်မခန့် အစင်းကြောင်းကြီး
ဟက်ခနဲ ဖြစ်သွားစေသည်။

ဒဏ်ရာမှ သွေးများက ဒဏ်ဒဏာ ပန်းထွက်လာ၏။

ဖူယန်ပိုင် အာရုံစူးစိုက်ကာ ကြည့်လိုက်လျှင် ဇားမဘုရင်၏
တယ်ဘက်လက်တွင် ရွှေဝါရောင် ဇားမတစ်လက် ကိုင်ဆောင်
ထားသည်ကို တွေ့လိုက်ရ၏။

ထိုဇားကို တွေ့ရသည်နှင့် ထိတ်လန့်တကြားဖြစ်ကာ လွှတ်
ခနဲ အော်ဟစ်လိုက်မိသည်။

‘လက်ဝါး ဇားမပါလား’

ယောင်ချူစီက အမူအရာလေးနက် တည်ငြိမ်စွာဖြင့်ခေါင်း
ညိတ်လိုက်သည်။

‘မင်းမှာ ဇားဘုရင်ထဲက ဇားမရှိပေမယ့် ကျုပ်ကသာ
တစာယ့် ဇားမဘုရင်ဖြစ်တယ်’

* * *

ကျိုရှုစန်း၏ ဘယ်လက် အင်္ကျီလက်စရွယ်သည် ရေလှိုင်း
ပမာ လှုပ်ရှားနေပြီး ညာလက်အင်္ကျီလက်စရွယ်က ရေတံခွန်
ပမာ လှုပ်ရှားကာ မု’ယိုမိသားစု၏ အဆင့်မြင့်ပုဂ္ဂိုလ်နှစ်ဦးကို
ဟန့်တားနေသည်။

ထိုအချိန်မှာပင် လူရိပ်တစ်ခုက ရိပ်ခနဲ ခုန်ဝင်လာပြီးအင်္ကျီ
ရှည်နှစ်ခုကိုလည်း ကျိုရှုစန်းထံသို့ ပစ်သွင်းလိုက်သည်။

ကျိုရှုစန်း ထိတ်လန့်တကြီး ဖြစ်သွား၏။

မိမိပညာဖြင့် မိမိကိုပြန်လည်တိုက်ခိုက်သော မု’ယိုမိသားစု
၏ ‘သူ့အရိုးနဲ့ သူ့ပြန်ထိုး’ဟူသည့် ထူးဆန်းသော ပညာရပ်

၏ ကြောက်စရာကောင်းပုံကို သူ့ကောင်းစွာ သိရှိထားသည်။

သူ့အင်္ကျီလက်စနှစ်ဘက်ကို အပြင်သို့ ချိတ်ထုတ်လိုက်ကာ
တဘက်လူ၏ အင်္ကျီစနှင့် ရစ်ပတ်လိုက်သည်။

တိုက်ကွက်က အလွန်ပင် ကြည့်ကောင်းလှ၏။

ပဝါက ကနေသည့်အစား ရှိနေသည်။

တိုက်ကွက် ဆယ်ရှစ်ကွက်ခန့်တိုက်ခိုက်ပြီးလျှင် နှစ်ယောက်
စလုံး၏ အင်္ကျီစုရှည်များကြိုးထုံးပမာ ငြိတွယ်သွားကြ၏။
နောက်သို့ အပြိုင်ဆွဲယူကြပြန်ရာ နှစ်ယောက်စလုံး၏
အတွင်းအားမှာ သူမသာ ကိုယ်မသာဖြစ်နေသည်မို့ ဘက်ညီ
သော လွန်ဆုံးပွဲတစ်ခုလို ဘယ်ဘက်မှမပါဘဲ တန်းနေ၏။
နှစ်ယောက်စလုံး မျက်နှာကွက်ကနဲ ပျက်သွားကြသည်။
အထူးသဖြင့် ကျီရှုစန်း မျက်နှာပျက်သွားသည်က ပို၍
အကြည့်ရဆိုးနေသည်။
သူနှင့် အင်္ကျီစုချင်းယှဉ်ပြိုင်သူမှာ မုယုံရွှေခင်းယိုဖြစ်နေ
သောကြောင်ပင်တည်း။
သူ့စိတ်ထဲတွင် မုယုံရွှေခင်းယိုမှာ အသက် ငယ်ငယ်ရွယ်
ရွယ်ဖြင့် အင်္ကျီစုရိုက်အား ပြင်းထန်နေပြီး အင်္ကျီစုငယ်ဖြင့်မိမိ၏
ပြင်းထန်သောအားအဟုန်ကို ခါထုတ်နိုင်ခဲ့သည်ဖြစ်၍ စိတ်ထဲ
တွင် ထိတ်လန့် ဆွဲငြဲနေမိသည်။
မုယုံရွှေခင်းယို၏ စိတ်ထဲတွင်လည်း ဓရဘုရင်၏အတွင်း
အားကို ထိတ်လန့်တုန်လှုပ်နေမိလေသည်။
ဓရလှိုင်းပမာ ရိုက်ခတ်လာသည့် အတွင်းအားက သူ့
အင်္ကျီစုကို နှုတ်ယူ၍မရနိုင်လှနီးပါး ဖြစ်လာခဲ့၏။
အားပြောင်းအားယူနည်းဖြင့် မရိုက်ခတ်နိုင်တော့။
သူတို့နှစ်ယောက် အကြိတ်အနယ်အတွင်းအားချင်းယှဉ်ပြိုင်
ဆွဲနေစဉ် ဓားဘုရင် ယောင်ချူးစီရွာ ဖွယ်ပိုင်ကို အသာစီးမှ
တိုက်ခိုက်နေနိုင်ပြီးဖြစ်၏။
ထိုအချိန်တွင် လူပိုင်တစ်ရပ်က ဖျတ်ခနဲ လှုပ်ရှားလာ၏။

ယောင်ချူးစီသည် တစ်ဘက်လူနှင့် တိုက်ခိုက်ရာတွင် ဓားမ
ခြောက်လက် အသုံးပြုခဲ့ပြီးဖြစ်၏။
ခြောက်ကွက်တိတိ ရပ်ဆိုင်းခဲ့သဖြင့် လက်ကောက်ဝတ်နေ
ရာတွင် ထုံကျဉ်လာ၏။
ကျီရှုစန်းလည်လည်း ပြင်းထန်သော အားလှိုင်းတစ်ခုက
သူနှင့် မုယုံရွှေခင်းယိုတို့၏ အင်္ကျီစုဆီသို့ ရောက်ရှိလာသည်ကို
ကြုံတွေ့လိုက်ရ၏။
ထိုသူသည် ယောင်ချူးစီကို တိုက်ခိုက်သလို တင်မြှင့်နှက်
တည်း အင်္ကျီစုဝှေ့ယမ်းကာ ကျီရှုစန်းအား တိုက်ခိုက်လိုက်
ခြင်း ဖြစ်သည်။
ကျီရှုစန်းသည် ခြောက်ကွက်မျှ ခုခံပြီးသည်နှင့် ကမ္ဘာကြီး
တောက်ထိုးမိုးမျှော်ဖြစ်သွားအောင် အခြေအနေမဟန် ဖြစ်လာ
လေသည်။
မြေကြီးပေါ်သို့ လဲကျလုမတတ်ပင်ယိုမီးယိုင်သွားရ၏။
ထိုအချိန်တွင် ယောင်ချူးစီထံမှ အထိတ်တလန့် ရေရွတ်
လိုက်သကဲ့သို့ ထွက်ပေါ်လာသည်။
‘လက်ဝါးဓားမ’
တစ်ဘက်လူသည် သူ့လက်ဝါးဓားမကဲ့သို့ပင် တိုက်ကွက်
ကို အသုံးပြုကာ သူ့လက်ဝါးဓားမကို ခြေဖျက်လိုက်ခြင်း
ဖြစ်၏။
ဓရလှိုင်း အင်္ကျီစု
ကျီရှုစန်းလည်း မရွေးမနှောင်းမှာပင် အော်ဟစ်လိုက်
ပြန်၏။

၁၇၀ ❖ စက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

တစ်ဘက်လူသည် သူတိုက်ကွက် အတိုင်း အကျိုးပြုစေ
ယောင်ချူးစီအား တိုက်ခိုက်ချိန်နှင့် တစ်ပြိုင်တည်း သူ့ကို
ရေလှိုင်းအကျိုးတိုက်ကွက်ဖြင့် တိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

လူတစ်ယောက်တည်းက လူနှစ်ယောက်ကို တစ်ပြိုင် တည်း
တိုက်ခိုက်လိုက်သူမှာမူ ယုံမှီသားစု၏ အရှင်သခင် မှယုံစုချင်
ဖြစ်ပေသည်။

သူသည် ဝင်လောကတည်းက မှယုံမှီသားစု၏ကျော်ကြား
လှသော သူ့အရိုးနှင့် သူပြန်ထိုး တိုက်ကွက်ဖြင့် တန်ပြန်
တိုက်ခိုက်လိုက်သဖြင့် မျက်စိတမိုက် လျပ်တပြက်အတွင်းမှာပင်
ဩဇာအာဏာဂိုဏ်း၏ လက်ရုံးနှစ်ဆူအား အနိုင်ယူသွားခဲ့
လေသည်။

မှယုံစုချင်သည် လက်နှစ်ဘက်ကို နောက်သို့ ပစ်ကာ
အေးဆေးတည်ငြိမ်စွာရှိနေသည်။

ရေဘုရင်နှင့် ဓားမဘုရင်တို့မှာ တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက်
ကြောင်ကြည့်ပြီး မျက်နှာပျက်နေကြ၏။

‘ဟဲ ဟဲ ဟဲ မင်းတို့ ဒီလောက်လဲ ခိုခိမ်မနေကြပါနဲ့၊
ကျုပ်ကိုဟန်တားဖို့ မင်းတို့ဝင်းမှူးကြီး လျှိုကိုသဘောထား
မေးကြည့်စမ်းပါဦး’

မှယုံစုချင်က အထက်စီးလေသံဖြင့်ပြောသည်။

ယောင်ချူးစီနှင့် ကျီရှူစန်းတို့နှစ်ယောက် ပြိုင်တူပင်
လျှိုရှေ့ဖုံးကို လှည့်ကြည့်မိကြသည်။

လျှိုရှေ့ဖုံးက မျက်မှောင်ကြုံကြကာ လက်ညှိုးကိုနှုတ်ခမ်း
ပေါ်တွင်တေထားသည်။

လက်ဟန်ဖြင့် အမိန့်ပေးခြင်းလည်းမရှိ။ သူ့အမူအရာက
အံ့လှုပ်ရှား ခေါ်သထွက်ခြင်းမျိုး လုံးဝမပြု။

ယောင်ချူးစီ ယခုခုပင် သဘောပေါက် နားလည်သွား၏။

လျှိုရှေ့ဖုံးအား လက်ညှိုးထိုးညွှန်ကာ အထိတ်တလန့်ဖြင့်....

‘ကိုယ်...ကိုယ်တော်လေး ကိုယ်တော်လေးက...’

ယောင်ချူးစီမှာ ကောင်းဆိုးအောင်ပင်မပြောနိုင်ဘဲတစ်တစ်
ငါ့ငေါ့ဖြစ်နေသည်။

ကျီရှူစန်းကလည်း တုန်ယင်သောအသံဖြင့်....

‘ဝင်းမှူးကြီးလျှို ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး အသက်ထင်ရှားရှိစဉ်တုန်း

ဝင်းမှူးကြီးအပေ၀ ကောင်းရှာခဲ့ပါတယ်၊ အခု တယ်....

အယ်လို’

ဓားမဘုရင်နှင့် ရေဘုရင်တို့မှာ လျှိုရှေ့ဖုံးအပေ၀သံသဟ
ခံနေပုံကြလေပြီ။

မှယုံစုချင်က ပြုံးစရာအမူအရာဖြင့် လျှိုရှေ့ဖုံးကိုစိုက်
ကြည့်ပြီး....

‘ခါတွေဟာ မင်းတို့ မသိကြလို့ပဲ ဖြစ်လိမ့်မယ်၊ အရင်

ဆန်းက လီချိန်ကြီးရဲအနားမှာ ရေဘုရင်ကြီး ကုန်းခုခံနေ လူ

အရင် ကွမ်းကူဝါးဆိုတာ ရှိတယ်၊ နောက်တော့ သူတို့တစ်တွေ

ဆိမ်းလောကထဲမှာ ဇာတ်မြုပ်သွားကြတယ်၊ ရေဘုရင်နဲ့ လူ

အရင် အသစ်တွေ ဖြစ်ပေါ်လာတယ်၊ သူတို့ဘာကြောင့် ဇာတ်

မြုပ်တဲ့လူက ဇာတ်မြုပ်၊ နယ်ခြားမြို့တက်ကို ထွက်သွားတဲ့

လူက ထွက်သွားလုပ်ကြရသလဲ၊ မင်းတို့သိရသေး၊ သူတို့ဟာ

၁၃၂. ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးရှေ့အမိန့်ကိုသာ နာခံပြီး ဝင်းမျိုးကြီးခံခဲ့ရသည်။
မနာခံလိုပဲ

မှီယိုချင်း သာသာကျစွာပင် တဟင်းဟင်းရင်းရင်း ပြီးမှ ကိုယ့်ကိုယ်ကို အသစ်ကြီးဟန်ဖြင့် ဆက်ပြောကြားသည်။
မင်းတို့ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးဟာ မင်းတို့ဝင်းမျိုးကြီး အပေါ်မှာ ယုံကြည်မှုလွန်ကဲတာ ခက်တာပေါ့၊ အခုမင်းတို့နှစ်ဦးက အလှည့်ဆက်လာပြီ၊ ပြီးတော့ ကျုပ် ဟောတိုခုံပေါ်မှာ လိုက်မယ်၊ မင်းတို့ဂိုဏ်းချုပ်အပေါ် မလေးစားရာ နိုင်ပါဘူး၊ ဒီကိစ္စတစ်ခုအတွက်နဲ့ မင်းတို့ဘာကြောင့် အထိ ဟန်တားနေရတာလဲ

စားမတရင် ယောင်ချူးစီနှင့် ခေတုရင် ကျုပ်နှစ်ဦးက မျက်နှာဖြူရောင်လာကြသည်။

အဲဒီအချိန်မှာ အမူအရာက ထိန်းချုပ်၍ မရ၊ လျှို့ဝှက်စွာ မှာမှ လက်ညှိုးကို သွားဖြင့် ပုဇွန်ခွက်ပေါ်မှာ နေသည်။

မှီယိုချင်း၏ စကားကို မကြားသည့်အလား ရှိသကဲ့သို့ ထိုအခန်း အပြင်ဘက်မှ စကားသံတစ်သံက ချစ်တယ်လို့ ထွက်လာလေသည်။

ကျုပ်ကတော့ ကုလားထိုင်မှာ မထိုင်ချင်ပါဘူး၊ အဲဒီမှာလဲ နေတဲ့လူရဲ့ နှလုံးသားတည့်တည့်ကို ချားခတ်လောက် စိတ်ချလိုက်ရရင် ကျေနပ်ပါပြီ

စကားသံအဆုံးတွင် အခန်းတွင်းသို့ လူတစ်ယောက် လာသည်။ လူကိုးယောက် ဖြစ်၏။ ထိုသူများ ဝင်း

အခန်းထဲတွင် လူသစ်မညီအရိပ်အခွေများ လွှမ်းမိုးနေသည်။

ဝင်းလားဝံ့ကလည်း စစ်တပ်တစ်တပ် စစ်ချီဖြန့်သွားပုံမျိုး ဖြစ်နေခြင်းဖြစ်ရုံမျှမျှ။ ထိုလူကိုးဦးတွင် လူတစ်ယောက်။ သာသည်သာ လူသစ်ချင်သည့်အရိပ်အခွေ မလွှမ်းမိုးနေချေ။ အားလုံးတဲတွင် အငယ်ဆုံးဖြစ်ပြီး နောက်ဆုံးမှ ဝင်ရောက်၏။ ထိုလူငယ်အခန်းသို့ ဝင်ရောက်လာလျှင် လျှို့ဝှက်စွာ အရံပဋိတက်သွားသည်။

ထိုလူ၏ အသွင်အပြင်က သာမန်လူတစ်ယောက်ပမာရှိသေးသေးဆေးဆေး နိုင်လွန်းနေသည်။

လူကိုးယောက်သည် အခန်းတွင်းသို့ ဝင်ရောက်လာပြီးလျှင် သည် စကားကိုမျှမဆို။

သူတို့အမှုအရာက တစ်စုံတစ်ယောက်ကို မျှော်နေဟန်မျက်နှာဖြူရောင်လာကြသည်။

သူတို့ကိုယ်စား စကားပြောမည့်သူကို စောင့်မျှော်နေခြင်းပင်ပေသည်။

သူတို့နေရာယူပြီးသည်နှင့် စောစောကပြောခဲ့သော စကားအပန်းခြံတွင်းက ပေါ်ထွက်လာပြန်သည်။

ကျုပ်တို့ဒီကို လူဆယ်ယောက်တိတိ လာခဲ့တယ်၊ ယခုအလုံး လူစုံဘက်စုံဆုတ်နေကြပြီ

စကားသံနှင့်အတူ လူရိပ်တစ်ရိပ် အခန်းတွင်းသို့ပျံ့ဝဲရောက်လာ၏။

ပန်းခြံမှာ အတော်ကလေး ကျယ်ဝန်းလှသည်။

၁၃၄ * * * အတ္တသိင်္ဂါဝင်းကြွယ်

ထိုသူ၏ ကိုယ်ဖော့ပညာက ပန်းခြံတွင်းမှနေ၍ အခန်းအသို့ တစ်ချက်တည်း ခုန့်ယူဆောင်ရှိလာသဖြင့် အလွန်ပင် အဆင်ပြေလှပေသည်။

အံ့ဩစရာကောင်းနေသည်အား ထိုပန်းခြံကို အထိအခိုက် အရှုအနာမရှိဘဲ လူစုတစ်စုဖြတ်ကျော်ကာ အခန်းထဲသို့ ဝင်ရောက်လာနိုင်ခဲ့ခြင်းပင်တည်း။

‘နောင်ကြီးမက်ရဲအတွင်းအားကို ကျုပ်တကယ် ချီးကျူးမိပါ’ ဟု ဆင်ခြင်၍ ရှိသည့် မကတည်း။ အဆင်ပြေလှပေသော နေရာက အံ့မခန်း စရာပါပဲ’

မု’ယံ့စုချက် နောက်ဆုံးမှ ဝင်ရောက်လာသူကို ရယ်ရယ်မောမောဖြင့် ထုတ်ဖော်ချီးကျူးစကားဆိုလိုက်သည်။

နောက်ဆုံးမှ ရောက်လာသူမှာ မက်မိသားစုအကြီးအကဲ မက်ရဲယံ့ဖြစ်နေလေသတည်း။

* * *

လီချိန်ကြီး အသုဘခေါင်းပြင်ဆင်ရာ ခန်းကျယ်ကြီးထဲတွင် အတော်ပင် လူစုနေပေပြီ။

ဩဇာအာဏာဂိုဏ်းမှ လျှို့ဝှက်ပုန်း၊ ခားမဘုရင် ယောင်ချူ၊ စီနီရို ရေဘုရင်ကျီ၊ စုန်းတို့ ရှိနေကြပြီး မု’ယံ့နှင့် မက်မိသားစုမှ အကြီးအကဲများလည်း ရောက်ရှိနေကြ၏။

မက်ရဲယံ့အေ စက်စက် ရယ်မောလိုက်၏။

ကျောတွင် ချိတ်ဆွဲထားသော မည်းနက် ပြောင်ပြောင်း ဝင်းခနဲသည့် ခားအိမ်ကိုလည်း ပြန်လှည့်ကြည့်ပြန်သည်။

‘ကျုပ်နာမည်ကြီးတာက အဘွားအားပညာ မဟုတ်ဘူး။

ခားမပညာပဲဖြစ်တယ်’

မု’ယံ့စုချင် နှစ်ခြိုက်စွာပင် ရယ်မော လိုက်ပြန်သည်။

‘ကောင်းတယ်-သိပ်ကောင်းတယ်၊ ဂုဏ်ဂုဏ်မှာ ခြင်္သေ့နှစ်ကောင်အောင်းဖို့မသင့်ဘူး၊ ကျုပ်က ထိုင်ခုံလိုချင်တယ်၊ နောင်ကြီးက အခေါင်းကိုလိုချင်တယ်၊ အလိုဆန္ဒချင်းမတူညီသေးတော့ ကျုပ်တို့တစ်ဆက်နဲ့တဆက်မျက်နှာ ပျက်စရာမလိုတော့ဘူးပေါ့’

မက်ရဲယံ့သဘောတူသည့် အခါမှ ခေါင်းညိတ်သည်။

ခားမလက်ကိုင်ရိုးကို လက်နှင်ဆုပ်ကိုင်လျက် အေးစက်သော မျက်လုံးဖြင့် လျှို့ဝှက်ပုန်းအား ကြည့်သည်။

‘ကျုပ်ကို အခေါင်း အဖုံးဖွင့်ပေးရမယ်လို့ ချိန်ကြီးတကယ်

သေတာလား၊ ဟန်ဆောင်သေနေတာလားဆိုတာ စစ်ဆေး

ကြည့်ရမယ်၊ ကျုပ်ပြောတဲ့အတိုင်းမလုပ်ရင် ကျုပ်ရဲခားချက်

နဲ့ အခေါင်းကို နှစ်ပိုင်းပြတ်အောင် လုပ်ပစ်လိုက် ရလိမ့်မယ်’

ထိုစဉ်...လက်ခုပ်တီးသံနှင့်အတူ ပျင်းတုံ့တွဲ ပြောဆိုလိုက်သံ

တစ်သံထွက်ပေါ်လာပြန်သည်။

‘ခင်ဗျားတို့စကားတွေကို ကြာရတဲ့အတွက် ကျုပ်တကယ်
ပဲဝမ်းနည်းတယ်၊ တကယ်လို့ ကျုပ်က ထိုင်ခုံးနုထုကိုလည်းယူ
မယ်၊ အခေါင်းကိုလည်း ယူမယ်ဆိုရင် ခင်ဗျားတို့ အမျက်ထွက်
ကြမလားတော့မလိပါဘူး၊’

ထိုစကားသံကြောင့် မု’ယုံစုချင်၊ မက်ရဲယိုနှင့်လျှို့ဝှက်ဖုန်း
တို့တစ်ခဲတို့ ကုန်လွှပ်ခြင်း မရှိကြ။

မု’ယုံစုချင်ကသာ သက်ပြင်းတစ်ချက်ချလိုက်သည်။
အင်း၊ လီချိန်ကြီး သေသွားတာနဲ့ မိနေရာကို တယ်သူ
မဆိုးရာကသာကြာတာပဲကိုး၊

မု’ယုံစုချင်၏ မှတ်ချက်ချစကားက လီချိန်ကြီး မရှိခြင်း
ကြောင့်ဩဇာအာဏာဂိုဏ်းဌာနချုပ် ခေန်းသည် သာလာယံ
ဇော်တစ်ခုပမာ ဖြစ်သွားခဲ့ပြီဟူသော သဘော သက်ဝင်ပေ
သည်။

လျှို့ဝှက်ဖုန်းမှာ ထိုစကားကြားလိုက်ရသည်နှင့် မျက်လုံးအိမ်
တွင် မျက်ရည်များ ပြည့်လျှံလာတော့သည်။

အခင်းတွင်းသို့ နောက်ထပ်လူဆိုးယောက် ဝင်ရောက်လာ
ကြသည်။

တစ်ယောက်က ဝတ်စုံစိမ်းကို ဝတ်ဆင်ထား၏။

တစ်ယောက်မှာ အသက်ငါးဆယ်ကျော်ခန့်အဘို့ ကြီး တစ်
ယောက်ဖြစ်ပြီး တစ်ယောက်မှာ ဝတ်စုံဖြူကို ဝတ်ဆင်ထား
လျက်ပျင်းဟိုပျင် တွဲ အမူအရာရှိသော လူငယ်တစ်ယောက်
ဖြစ်ပေသည်။ စောစောက စကားကို ပြောဆိုလိုက်သည့်မှာ
ထိုလူငယ်ဖြစ်၏။

လူငယ်၏ ဝတ်စုံဖြူမှာ ညစ်ပတ်ပေချေနေသည်။
‘ထန်မိသားစုရဲ့ ဆယ်စုနှစ်ဆက်မြောက် ကိုယ်တော်လေး
ထဲကြွလာမလဲကိုး၊ လီချိန်ကြီး သေတာနဲ့ ဩဇာအာဏာဂိုဏ်း
ဌာနချုပ်ဟာ တကယ်ကို ငါးစာကောင်းတစ်ခုဖြစ်သွားတော့
တာပဲ၊’

မု’ယုံစုချင်က ပြောပြန်သည်။
လျှို့ဝှက်ဖုန်းမှာ ထိုစကားကြောင့်လက်သီးကို ကျစ်ကျစ်ပါ
အောင်ဆုပ်လိုက်မိ၏။

နောက်မှ ဝင်လာကြသော သုံးဦးအနက်ဝတ်စုံစိမ်းနှင့်လူ
မှာ ထန်တူတူဖြစ်ပြီး အဘိုးကြီးမှာ ထန်ကျပ်ချူပြစ်၏။ ဝတ်
စုံဖြူနှင့် လူငယ်ကား ထန်မိသားစု၏ ဆယ်စုနှစ်ဆက်မြောက်
ကိုယ်တော်လေးဆိုးသော ထန်ဆုန့်ပင်ဖြစ်ပေသည်။

ထန်ကျင့်ချူကပြုံးသည် ဆိုရုံခလေးပြုံးလိုက်၏။
‘အခုမိုးဘုရင်ကြီးကျူးကလွဲရင်လာ သင့်တဲ့လူတွေအားလုံး
လာကုန်ကြပြီဟင်တယ်၊’

မု’ယုံစုချင်က အေးတိအေးစက်လေသံဖြင့်....

‘လုပ်ဆင်တာ လုပ်ပြီးကုန်ကြပြီ’

‘လီချိန်ကြီး တကယ်မသတာလား၊ ဟန်ဆောင်ဆေတာ
လား၊’

ထန်ကျပ်ချူ၏ စကားကြောင့် မက်ဟေးယို မျက်လုံး
အစုံမှ အလင်းတန်းနှစ်ခုစာ ရုတ်တရက်ပေါ်ထွက်လာသည်။

သူ၏ မည်းနက်သော ခားမကို ကျစ်ကျစ်ပါအောင် ဆုပ်
ကိုင်ထားပြီး နားထင်ကြောတွင် အကြောစိမ်းများ ထောင်ထ-
နေသည်။

တကယ်လို့ လီချိန်ကြိုး မသေသေးရင် အရပ်အတိုင်း
လိုပဲ နောင်ကြီးမက်ရဲ့ ညီတော် မက်ကျွဲကို လက်သီးတစ်ချက်
တည်းနဲ့ သတ်ပစ်မှာပဲ။ အဲဒီတော့ ကျုပ်တို့တစ်တွေ ခားစား
အဖြစ် ခံလို့ မရဘူး။

ထန်ဆုန် စကားတစ်ခွန်း ပြည့်စွက်လိုက်သည်။
မက်မိသားစု၏ အကြီးအကဲ မက်ရဲ့ ယီအို ညီတော် မက်
ကျွဲမင်းကဲ့သို့ ဩဇာအင်္ဂါတိုက်ချုပ် လီချိန်ကြိုး၏ လက်-
ချက်ဖြင့် သေဆုံးသွားခြင်း ဖြစ်သည်ကို သိုင်းလောကသား
တိုင်း သိကြ၏။

ထန်ဆုန်က သွေးထိုးစကားဆိုပြီးသည်နှင့် မည်သည့် အရာ-
ဝတ္ထုအင်အားတို့ကမျှ သူ့ဆုံးဖြတ်ချက်ကို ဟန့်တားမလာ-
နိုင်ကြ။

ခါးကြားမှ ခားကော်ဆုပ်ကိုင်ပြီး ရှေ့သို့ ဆက်လျှောက်
သွား၏။

မှီယုံစုံချင်က လေသံသဲ့သဲ့ဖြင့်....

ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးလီ၊ ကျုပ်ဟာ ထိုင်ခုံနေရာကိုပဲလိုချင်
တယ်။ အခေါင်းကိုမလိုချင်ဘူး။ ကျုပ်ကို အပြစ်တင်လို့ မရ
ဘူး။ ခင်ဗျားရဲ့ ညီရင်းသမီးဝင်မင်တဲ့ လျှိုရွှေဖူးဟာ လူ-
တော်တစ်ယောက်ပဲ။ လောကကြီးမှာ ထိုင်စရာ နေရာတွေ-
အများကြီးရှိတယ်။ ဒီထိုင်ခုံတစ်လုံးအတွက်နဲ့ ကျုပ်ကိုအပြစ်

အခုံ လုပ်စရာမလိုပါဘူး။ ကျောက်စုယုံဟာ ရှောက်ချူးရွှေကို
စွဲလမ်းနေတယ်။ သိုင်းလောကထဲ ပြန်လာတော့မှာ မဟုတ်
ဘူး။ ခင်ဗျားဟာ သေသွားခဲ့ပြီပဲ။ နောက်ထပ် ခားချက်
တစ်ချက်မိတော့ကော ဘာဖြစ်မှာလဲ။ ခင်ဗျားလက်အောက်က
လူတွေဟာ နဲ့ ကြအကြတာမဟုတ်ဘူး။ ဒီတော့ အပိုအလုပ်-
တွေကို သူတို့ဝင်စွက်ကြမှာ မဟုတ်ဘူး။

လီချိန်ကြိုးအား တိုင်တည်သလိုနဲ့ လျှိုရွှေဖူးတို့ ဝင်
မစွက်စေရန် ဟန့်တားလိုက်ခြင်းဖြစ်၏။

ထိုအချိန်တွင် မက်ရဲ့ ယီအို ခြေလှမ်းများက အခေါင်း
ဆီသို့ ခေါင်းမော့ကာ တည်တည်မတ်မတ် လျှောက်သွားပြီး
ဖြစ်၏။

သူ့ ခြေလှမ်းများက ဖြေးဖြေးမှန်မှန်နဲ့ အားစာန်ပါလှ-
သည်။

သူ့ လူသုံးဦး၏ လူသတ်လိုသော အရိပ် အယောင်များ
လည်း မရှိကြတော့။

သူ့ ထံသို့သာ အာရုံစုစုသွားကြတော့သည်။

အခန်းထဲတွင် အပ်ကျသ် ကြားရလောက်အောင် တိတ်
ဆိတ်ငြိမ်သက်သွားသည်။

မက်ရဲ့ ယီအိုမျက်နှာ အမူအရာက တည်ငြိမ်နေသည်။

ဟထန်က အခေါင်းထဲမှလူအသက်ရှိသည်ဖြစ်စေ အသက်-
ဆင်းမဲ့နေသည်ဖြစ်စေ အခေါင်းကို သူ့ ခားမဖြုတ် ထက်ပိုင်း
ခွတ်ဖြတ်မည့် အသွင်ဖြစ်နေသည်။

အလောင်းဆီသို့ရောက်ရန် ခြေလှမ်းဆယ်သွမ်းခန့်သာ လို
သည်။

မက်ရဲယဇ်၏ လက်မောင်းသက်၍ တွင် သွေးကြောများ
ပေါက်ကွဲနေသည်။

ရှိသမျှအားကို လက်ထဲသို့ ပို့လွှတ်ထားသည်။

သူ့ဦးခေါင်းက နောက်သို့ တစ်ချက်လှည့်မကြည့်။

အခေါင်းထဲမှ လူကိုသာ အကြည့်ရောက်နေသည်။

အခေါင်းထဲမှ လူချိန်ကြိုးသည် အသက်ရှိစဉ် ကာလက

ညီတော်၏မျက်နှာကို ကြေမ့အောင် ထိုးနှက်သတ်ဖြတ်ခဲ့

သည်။

ထိုညီတော်မက်ကျွမ်းကျွဲကို တစ်ဦးတည်းသောညီရင်း ဖြစ်

မှတစ်ဆင့် သူ့အလွန်ချစ်သည်။

လူချိန်ကြိုး၏ လက်သီးချက်သည် မက်ကျွမ်းကျွဲကို တစ်

က်တည်းနှင့် သေအောင် ဆတ်နိုင်ခဲ့။

သို့သော် ကြေမ့ပျက်စီးသွားသော သူ့မျက်နှာကို ကြည့်

ရုံ မက်မိသားစုမှာ စိတ်မချမ်းမြေ့ဖြစ်ခဲ့ရသဖြင့် ဒေါသ

ကန်စွယ် ကြီးခဲ့ရသည်။

မက်ရဲယဇ်၏ ခြေလှမ်းက အလောင်းဆီသို့ ဖြည်းဖြည်း

နီးမှန် လျှောက်လှမ်းနေဆဲ။

သူ့အနက်ရောင် ဝတ်စုံရှည်၏ အနောက်ကျောဘက်မှာ

ညှဉ်လေတိုက်ခတ်တိုင်း ဖြန့်ကားလာသည်။

သူ့အားအင်တို့က လက်ဝါးမူတစ်ဆင့် ခေးဆီသို့ပို့လွှတ်

ပို့က်သည်။

ထိုစားမ တစ်ချက်တည်းဖြင့် အခေါင်းကို ထက်ပိုင်း
ဖြတ်နိုင်သည်ကို သူသိသည်။

သူ့ယုံကြည်ချက်က စားမ ဆွဲမထုတ်ခင် ကတည်းက
အနိုင်ရရှိခဲ့ပြီဖြစ်၏။

‘ရပ်လိုက်စမ်း’

အားမာန်ပါကော ကျယ်လောင်သည့် ဟန့်တားသံတ
က ရွတ်တရက် ထွက်ပေါ်လာသည်။

မက်ရဲယဇ် ခြေလှမ်း ရပ်တန့်သွား၏။

ဟန့်တားသံကို ကြောက်ရွံ့ သောကြောင့် မဟုတ်၊

တားသူကို သူ၏ဆင်ရှင်းလင်းပစ်ရန်အတွက်ဖြစ်သည်။

ဟန့်တားသူမှာ လျှို့ဝှက်မှုဖြစ်၏။

လျှို့ဝှက်မှု၏ လေသံက အခါတိုင်းနှင့်မတူ စိတ်လှုပ်

အပြည့်ပါဝင်နေသည်။

‘ဂိုဏ်းချုပ်ရဲ့အလောင်းကို ဖယ်သုလဲ ထိချင်ထိချင်ကျ

အလျင်လာသတ်နိုင်မှ ဖြစ်လိမ့်မယ်’

ယောင်ချူးယဇ်နှင့် ကျိန်ရှာရန်၏ အမူအရာများ ပြန့်

တက်ကြွလာသည်။

လျှို့ဝှက်မှုသည် သူတို့၏ ဝမ်းမျူးကြီး အစစ်အမှန်

ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး လူချိန်ကြိုး၏ ညီနောင် အစစ်အမှန်

ဖြစ်သည်ဟူသော သံသယအတွေးများ သူတို့ရင်ထဲ ဦး

ထဲသို့ ပြန်လည်ရောက်ရှိလာသည်။

မက်ရွယ်သည် ခြေလှမ်းကို ရပ်တန့် လိုက်သော်လည်း
လျှိုရွှေဖုံး၏စကားသံသီးသောအခါတွင်ကား ရှေ့သို့ ဆက်
လျှောက်ပြန်သည်။

ညာဘက်လက်က ဓားနှောင့်ပေါ်သို့ အသာတင်ထား
သည်။

သူ့ခြေလှမ်းလိုက်စဉ်တွင် လျှိုရွှေဖုံးက ခိုင်ခန့် ခုန်ဝဲကာ
လီချီန်ကြိုး၏ အလောင်းရှေ့သို့ရောက်သွားသည်။

မက်ရွယ် ခြေလှမ်းမရပ်။

သဘောကျစွာ ရယ်မောလိုက်၏။

သူ့ရယ်မောသံက မိုးခြိမ်းသံလိုပင် ကြောက်စရာ ကောင်း
နေ၏။

‘ကောင်းတယ်၊မင်းကိုအရင်သတ်ပစ်လိုက်ရင်နောက်ကြောင်း
အေးသွားလိမ့်မယ်’

မက်ယဲ့နှင့် လျှိုရွှေဖုံးတို့ ခြေလှမ်း ငါးလှမ်းခန့်သာ
ကွာဝေးတော့သည်။

ဓားမတုရင် ယောင်ချူးယီနှင့် ရေဘုရင် ကျီရှုစန်းတို့
ဇောချွေးများ ပြန်လာသည်။

ကျောက်စုယုံက ပြန်ရောက်မလာသေး။

သူတို့၏ အဓိကအားကိုးစရာဆံ့၍ လျှိုရွှေဖုံးတစ်ယောက်
သာ ကျန်တော့သည်။

လျှိုရွှေဖုံးပြီးလျှင် ဩဇာဏာဂိုဏ်းသည် ရေဘောက်
မြစ် ပြတ်သော သစ်ပင်တစ်ပင်ပမာ ရှိသမျှတော့မည်။

မက်ရွယ်ရှေ့သို့ ခြေလှမ်းတစ်လှမ်း ထပ်တိုးပြန်သည်။

ထန်ဆန် ထိုးတိုးညှင်းညှင်းပင်ရယ်မောလိုက်၏။
ဩဇာဏာဂိုဏ်းနှင့် မက်မိသားစုတို့၏ ပြဿနာသည်
ထန်မိသားစုနှင့် မဆိုင်။

ကြက်နှစ်ကောင်မောမူ ညက်နေသောယာ အလုပ်ကိုသိမ်း
ကာ ဖမ်းယူလိုက်မည်ဟုကြံတံ့ကြံစည်ထား၏။

မု’ယုံရချင်ကလည်း ထိုအတွေးမျိုးဖြင့်ပင် ငြိမ်နေ၏။

မျက်လုံးအစုံကို မွေးကာ ရယ်မော၏။

သူ့မျက်နှာတွင် ကောက်ကျစ်မှုအရိပ်အငွေ့များ အပြည့်
လွှမ်းနေသည်။

လျှိုရွှေဖုံးနှင့် မက်ရွယ်တို့ကား ခြေသုံးလှမ်းစာခံား
တကမ်းစာအကွာသို့ ရောက်ရှိလာခဲ့ကြလေပြီ။

* * *

လျှိုရွှေဖုံးလက်ထဲတွင် ဓားမရှိ။

သို့သော် သူ့တစ်ကိုယ်လုံးတွင် ရက်စက်မှုအပြည့် ရှိနေ၏။

သိုင်းလောကသားအပေါင်းတို့သည် သူတို့၏ စိတ်ဓာတ်ကို
ကောင်းကောင်းသိကြသည်။

ရက်စက်မှုတွင် သရဖူဆောင်းသူအဖြစ် သိထားကြသည်။

သူ့တွင် အဆင့်မြင့်တိုက်ကွက် သုံးကွက်ရှိသည်။
ထိုအဆင့်မြင့်တိုက်ကွက် သုံးကွက်ကို သူ၏ သွေးသောက်
နောင်တော် လဲချိန်ဦးပင် ခန့်မှန်းရခက်နေသည်။
မက်ရဲ့ ယီဝားကိုဆွဲထုတ်လိုက်သည်။ သူ့ ဘေးတွင် အသွားမရှိ
ဘူးဟောသော သံသယရှိသည်။

ထိုအချိန်တွင် ဘေးမှစောင့် အသင်းတန်းတစ်ချက်က ခို
ခနဲ ဖြစ်သွား၏။ နူးညံ့သိမ်မွေ့သော လူက လျှပ်တစ်ပြက်
လျှပ်ရှားလာခြင်းဖြစ်သည်။

တစ်ချက်ခန့်လိုက်သည်နှင့် လျှို ဂြေ့ဖုံး၏ နောက်ကျောဆံ
ရောက်သွားသည်။

လျှို ဂြေ့ဖုံး၏ အာရုံက မက်ရဲ့ ယီဝ်တွင် ရောက်နေသော
တူဝ် တိုက်ခိုက်လိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

ဘေးချက် အလွန်မြင့်ထန် မြန်ဆန်သည်။
နောက်ကျောမှနေ၍ လျှပ်တစ်ပြက် တိုက်ခိုက်ခြင်းဖြစ်
သည်မို့ ကြောက်ရောကောင်းလှသည်။

ဘေးချက် တစ်ချက်တည်းဖြင့် လျှို ဂြေ့ဖုံးအား အသက်
နှုတ်ယူသွားနိုင်သည်။

သို့သော် လျှို ဂြေ့ဖုံးသည် နယ်နယ်ရရမဟုတ်။ ထို
လျှပ်ရှားလာသည်နှင့် ပြန်လည်ကာ အားကုန်ထုံ ပြန်လိုက်
တစ်အတွင်း ဖြစ်ပျက်ခဲ့သော အဖြစ်အပျက်။
လက်မောင်းတစ်ဘက်က လေထဲတွင် မြောက်တက်သွား
သွေးမျှားဖြင့် ခနဲ လွင့်စဉ်ကုန်သည်။

လျှို ဂြေ့ဖုံးတွင် လက်မောင်းတစ်ဘက်က ငဲ့တိတိကြီး ဖြစ်
သွားသည်။

သူ့မျက်နှာသည် စက္ကူဖြူတစ်ချပ်လို ဖြူရောင်လာသည်။
နူးညံ့သိမ်မွေ့သော မျက်နှာအားနှင့်လူသည် မြေကြီးပေါ်
သို့ လဲကျလွှားသည်။

နုလုံးပြင်မှာ ထက်ခြင်းကဲ့သို့ နုလုံး သွေးချား စီးထွက်နေ၏။
ချက်ချင်းကား သေဆုံးခြင်းမရှိပေ။

အတွင်းအားအခြေခံကောင်းသည်မို့ နုလုံးသွေးမရပ်အောင်
ခေတ္တထိန်းချုပ်ထားနိုင်သေးသည်။

‘မင်း...မင်း တယ် နယ်ကြောင့် ကျုပ် ကျုပ်ကို မို့ရဲ့ ယီ
လို့ ထင်ရတာလဲ’

သေဆုံးမှုမှ လူက တုန်ယင်ထစ်ခေါ်စွာမေးသည်။

လျှို ဂြေ့ဖုံးနဲ့ ဒဏ်ရာအရှိန်ကြောင့် အကိုတင်းတင်း ကြိတ်
လိုက်သည်။

‘ဘေးကြောင့်လဲဆိုတော့ မင်းဟာ မက်ရဲ့ ယီဝ် ဖြစ်နေလို့ပဲ’
ဤအပြေကား အရှင်းဆုံးသော အဖြေဖြစ်ပေသည်။

မက်ရဲ့ ယီဝ်သည် သူ့ညီနောင်ကိုဦးနှုတ်အတူ ခန်းမထဲသို့
ဝင်လာခဲ့သည်။

သူ၏တည်ငြိမ်သိမ်မွေ့လှသော အမူအရာကို လျှို ဂြေ့ဖုံးသတိ
ပြုမိသည်။

မည်မျှပင် ဟန်ဆောင် ဖုံးကွယ်ပါစေ၊ မက်ရဲ့ ယီဝ်မှာ
လျှို ဂြေ့ဖုံး၏ မျက်လုံးအကြည့်အောက်တွင် သွားပေါ်အလို
ပေါ်ခဲ့ရသည်။

၁၄၆ စုံ ကတ္တသိုလ်ဝင်းကြွယ်

ဤသို့ အမြင်စူးရှ အကဲခတ်စောင်းသဖြင့်လည်း လျှို့ဝှက်ခြင်းတစ်ယောက် ဤမျှအထိ အသက်ရှည်ရှည် နေနိုင်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်ပေသည်။

နူးညံ့သိမ်မွေ့သောသူမှာ မက်ရဲ့ယီအစစ်ဖြစ်သည်။ ဇားနော့ဇီကိုင်ဆောင်ထားသူမှာ သူ့လက်အောက်တပည့် ကြီးမက်ကျောဖြစ်ပေသည်။

သူ့တပည့်၏အသက်က သူ့တက်ပိုပြီးကြီးနေ၏။ မှထင်မှတ်စရာ ကောင်းသော်လည်း အမွန်စင်စစ်မှာ ထိုအတိုင်းသာဖြစ်၏။

သိုင်းသောက ပုဂ္ဂိုလ်အပေါင်းတို့သည် မက်မိသားစု၏ အကြီးအကဲ မက်ကျောစန်း သေဆုံးပြီးနောက် သူ့အချိန်အရာကို မက်ရဲ့ယီဆက်ခံခဲ့သည်ကိုသိကြ၏။

သို့သော် မက်ရဲ့ယီ၏အသက်အရွယ်နှင့် ပုံပန်းသဏ္ဌာန်ကိုမူ မက်မိသားစု၏ ထိပ်သီးပုဂ္ဂိုလ်အချို့ မှတစ်ပါး မည်သူမျှ မသိရှိကြ။

မက်ရဲ့ယီသည် အသက်ဆယ်ခုနစ်သားအရွယ်တွင် မက်မိသားစု၏ အရွှင်သခင်ကြီး ဖြစ်ခဲ့သည်။

သက်တမ်းဆယ်နှစ် ကျော်ကြာခဲ့ပြီမို့ ယခုသူ့အသက်မှာ နှစ်ဆယ်ရှစ်နှစ်ခန့်သာ ရှိသေးသည်။

လီချိန်ကြီး၏ လက်ချက်ဖြင့် မျက်နှာတစ်ခုလုံး ရုပ်ပျက်ဆင်းပျက်ဖြစ်သွားရသော မက်ကျွမ်းကျွဲသည်မက်ရဲ့ယီ၏ ညီတော် ဓဟုတ်။ နောင်တော်သားဖြစ်သည်။

သို့သော် မက်ကျွမ်းကျွဲသည် မက်ရဲ့ယီကို အစ်ကိုဟုသာ ခေါ်ခဲ့သည်။ အကြီးအကဲတစ်ယောက်ကို မည်သူမျှ ညီဟုမခေါ်ခဲ့ပေ။ သူ့အချိန်အဝါနှင့် ဆန်းကြယ်သောစိတ်သဘောထားကိုပင်ဖြစ်သူကပင် ကြောက်လန့်ရသည်။

ဤသို့သော မာန်ဟုန်ပြင်းခဲ့သည့် လူတစ်ယောက်သည် ယခုသော်ကား လျှို့ဝှက်မှု၏လက်ချက်ဖြစ်၍ အသက်ထွက်ခဲ့ရချေပြီ ဖြစ်၏။ လျှို့ဝှက်မှု အသုံးပြုခဲ့သောတိုက်ကွက်မှာပန်းချောင်းတမ်းနုဘေးတွင် ထင်းမုန့်နှင့် ဟိုစန်းတို့ကို တိုက်ခိုက်သည့်တိုက်ကွက်မဟုတ်။ ခုက်ယတိုက်ကွက်သာဖြစ်သည်။ သူ့တွင် နောက်ထပ်တိုက်ကွက်တစ်ကွက်ကျန်ရှိနေပေသေး၏။ ထိုအစာဖို့ ဖြင့်ပညာကို ထုတ်မသုံးရသေး။

မက်ရဲ့ယီ သေဆုံးပြီးမီ သူ့လူမျိုး လှုပ်ရှားလာကြသည်။ သူတို့သည် အသက်ကို ပဓာနမထားတော့ဘဲ အစွမ်းကုန် တိုက်ခိုက်လာကြသည်။

လျှို့ဝှက်မှုနင်းသည် ဒဏ်ရာ ခံရ၍ လျက်မူပင် လီချိန်ကြီး၏ အခေါင်းကို အစွမ်းကုန် ခုခံကာကွယ်နေသည်။

ယောင်ချူးယီနှင့် ကျီချီစန်းတို့ကလည်း တိုက်ပွဲတွင်းသို့ ဝင်ရောက်ကာ ရင်ဆိုင်တိုက်ခိုက်သည်။

ထိုအချိန်တွင် မုယံစုံချင်သည် သေထဲ၌ ခုန်ပျံတက်လာသည်။

သူသည် ထိုင်ခုံနေရာတွင် ထိုင်ချင်သည် ဆိုသော်လည်း သူ့ကိုယ်ရပ် လှုပ်ရှားဦးတည်မှုက အခေါင်းဆီသို့ဖြစ်၏။

လျှို့ဝှက်မှုနင်းသည် ထိုင်ခုံကို ဂရုမစိုက်နိုင်တော့။

အခေါင်းသည် ထိုင်ခုံထက် ပိုအရေးကြီးသည်။

လီချိန်ကြိုး၏ ရုပ်ကလောင်သည် အသက်ဝိညာဉ်မရှိတော့
သော်လည်း ထိုင်ခုံထက်ပို၍ တန်ဖိုးရှိသည်ဟု လျှို့ဝှေ့ဖုန်း
သတ်မှတ်ထားသည်။

လီချိန်ကြိုး အခေါင်းကို အထိမခံနိုင်။

မု'ယုံစုချင်၏ စိတ်ထဲတွင် လျှို့ဝှေ့ဖုန်းသည် လီချိန်ကြိုး၏
ရုပ်ကလောင်ကို အစာအကွယ်ပြုမည် မဟုတ်ဟု ထင်ခဲ့သည်။

လျှို့ဝှေ့ဖုန်းက အခေါင်းကို ဂရုစိုက် ခြုံနေသောအခါ
အခေါင်းဆီသို့ရောက်သွားသည်။

အခေါင်းရှေ့သို့ ရောက်လျှင် လက်ဝါးရိုက်ချက်တစ်ချက်
တည်းဖြင့် အခေါင်း အဖူးကို ရိုက်ဖို့လိုက်သည်။

လျှို့ဝှေ့ဖုန်းစိတ်ထဲ ထိတ်ပျာသွားပြီး အားကုန်ထုတ်ကာ
မု'ယုံစုချင်ထံ တိုက်ခိုက်ဟန်တားရန်ပြင်သည်။

ထိုအချိန်တွင် မက်ကျွေလက်သဲအစုံက သူ့မျက်နှာကို
ကုတ်ချလိုက်သည်။

မျက်လုံးထောင့် နှုတ်ခေါင်း နှာတံနှုတ်ခမ်း၊ မေးခွေတို့
မှာ လက်သည်း အခြေရာကြောင့် အသားဖော်များ ကွာကျ
လာသည်။

လျှို့ဝှေ့ဖုန်း၏ ချောမောခန့်ညားမှုတို့ ရုတ်ခြည်း ပျောက်
ကွယ်သွား၏။ မျက်နှာတွင် သွေးချင်ချင် နီရဲနေလေပြီ။

မု'ယုံစုချင်သည် အခေါင်းအဖူးကို ဖွဖို့လိုက်သည်နှင့်
ကြောင်အမ်းအမ်း ဖြစ်သွားတော့သည်။

အခေါင်းထဲတွင် လီချိန်ကြိုး အမှန်တကယ်ပင် ရှိနေ၏။
အဖူးဖွဖို့လိုက်သော်လည်း မတ်တတ်ရပ် လှုပ်ရှားခြင်းမရှိ။

မု'ယုံစုချင်သည် အခွေအကြံ များပြားလှသည်မို့ တစ်
ချက်ကြည့် လိုက်ရုံနှင့်ပင် အခေါင်းထဲမှ လီချိန်ကြိုးသည်
အသက်မရှိတော့မှန်း သိစိုက်၏။

မည်သို့ပင်ဖြစ်စေ တကယ်သေဘာသား ဟန်ဆောင်သေ
တာစား ကဲ့ကဲ့ပြားပြား လက်ဝါးတစ်ချက်တော့ အပိုဆုပေး
ပေးလိုက်မည်ဟု ဆုံးဖြတ်မိသည်။

ဤအချိန်တွင် လျှို့ဝှေ့ဖုန်းသူ နောက်သို့ရောက်လာသည်။
ခုန်ဝင်လာခြင်းဖြစ်၏။

မု'ယုံစုချင်သည် ရန်သူကို မည်မျှ အသိသေးပါစေ၊
လျှို့ဝှေ့ဖုန်းလို ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ယောက်ကိုကား အသိမသေးရဲ။

လျှို့ဝှေ့ဖုန်း၏ အသွင်သဏ္ဌာန်က အသက်ချင်းလဲလှယ်
မည်ဟန် ဖြစ်နေသည်။

လီချိန်ကြိုး၏ ခန္ဓာကိုယ်ကို ထိသမျှနိမ့်သမျှအား အပြတ်
အသတ် ချေမှုန်းမည်ဟန်ဖြစ်နေသည်။

မု'ယုံစုချင် သတိထားကာ နောက်ပြန်လှည့်၍ ခုခံသည်။
ထိုအချိန်တွင် အလင်းတန်း ငါးခုက ရုတ်တရက်တုတ်လာ
ပြီး လီချိန်ကြိုး၏ အလောင်းဆီသို့ ဝင်ရောက်လာသည်။

ထန်ဆုန့်စတလုပ်ရှားကာ ကူတို့ဟူသော လက်နက်ပုန်းဖြင့် ပစ်လွှတ်လိုက်ခြင်း ဖြစ်ပေသည်။

ထိုလက်နက်ပုန်းသည် ပစ်လွှတ်လိုက်သည့်နံ့စွဲ ခုန်သူကို ကူးတို့ပို့သလို လဲကျသေဆုံး သွားစေနိုင်မည်ဖြစ်၏။

ထန်ဆုန့်၏ လက်နက်ပုန်းသည် လျှို့ဝှေ့ဖုန်းပင် မရှောင်တိမ်းနိုင်ချေ။

ယခုလက်နက်ပုန်းကား လျှို့ဝှေ့ဖုန်းထံသို့ ပစ်လွှတ်သည်ဟုတ်။ လီချိန်ကြိုးထံသို့ ပစ်လွှတ်လိုက်ခြင်းဖြစ်၏။

လက်နက်ပုန်းကို ရှောင်တိမ်း၍လည်း မရတော့။ သို့သော်... လျှို့ဝှေ့ဖုန်းရတ်ခြည်းပင် ခုန်လွှားလိုက်၏။ မုယုံစုချင်ကလည်း လျှို့ဝှေ့ဖုန်းထံသို့ လက်ဝါးချိုက်ချက်တစ်ချက် ချိုက်ထုတ်လိုက်သည်။

‘ပြောင်း...ပြောင်း’

လက်ဝါးချိုက်ချက်က လျှို့ဝှေ့ဖုန်း၏ ခြေထောက်ကို ထိမှန်ကာ အမျိုးကျိုးသံများ ပေါ်ထွက်လာ၏။

လျှို့ဝှေ့ဖုန်း၏ ခန္ဓာကိုယ်ကမူ အခေါင်းနဘေးသို့ ရောက်ရှိသွားပြီး လီချိန်ကြိုး၏ ကိုယ်ပေါ်သို့ မောက်ချပြီး ဖြစ်နေသည်။

‘ခုတ်...ခုတ်...ခုတ်...ခုတ်...ခုတ်...’

ထန်ဆုန့် လက်နက်ပုန်း ငါးခုစာ လျှို့ဝှေ့ဖုန်း၏ ကျောပြင်ပေါ်သို့ နစ်ဝင်သွားတော့သည်။

လျှို့ဝှေ့ဖုန်း၏ ခန္ဓာကိုယ် တွန့်စာနဲ ဖြစ်သွား၏။

လက်နက်ပုန်း ဒဏ်ခံကြာစဉ် မသေသည့်တိုင် ဒုက္ခိတဘဝသို့ရောက်ရှိကာ သိုင်းလောကအတွက် အသုံးမကျသည့် လူတစ်ယောက်အဖြစ်သို့ ရောက်ရှိသွားပေတော့မည်။

* * *

မုယုံစုချင်နှင့် ထန်ဆုန့်တို့နှစ်ယောက် ဆုံးအားသင့်သွားကြသည်။

လျှို့ဝှေ့ဖုန်းသည် လီချိန်ကြိုး၏ အလောင်းကို အသက်စွန့် တာကွယ်ပေးခဲ့သည်။

သူတို့စိတ်ထဲတွင် သေဆုံးနေပြီဖြစ်သော အလောင်းတစ်ခုကို လျှို့ဝှေ့ဖုန်းကမျှော် စွန့်စွန့်စားစား ကာကွယ်ပေးလိမ့်မည်မဟုတ်ဟု ထင်မှတ်ခဲ့သည်။

ယခု သူတို့ဈေးအချက်မှာ မှားယွင်းသွားခဲ့ရချေပြီ။

သို့သော်လျှင်...အခေါင်းထဲတွင် မည်သို့သော့လျှို့ဝှေ့ချက်များ ရှိနေလေသနည်း။

လက်ရှိအခြေအနေတွင် အင်အား အစောင်းဆုံးက သူတို့နှစ်ယောက်သာရှိနေကြသည်။

အခင်းထဲမှ လျှို့ဝှက်ချက်အတွက် ထိပ်တိုက် တွေ့ဆုံ
ရမည်မှာ သူတို့နှစ်ယောက်သာဖြစ်သည်။

မှီယိုရချင်သည် ဉာဏ်ကောင်းသူတစ်ယောက်ဖြစ်၏။

ကျုပ်တို့မိသားစုနှစ်စု အခြင်းမပွား ပြည်နာမရှာကြရင်
ကောင်းမယ်လို့ ကျုပ်ထင်တယ်။ ဒီကိစ္စရှင်းပြီးတာနဲ့ ရလာ
မယ့် အကျိုးအမြတ်ကို ခွဲဝေယူကြမယ်။ လူသိုင်းလူတိုင်း ဝေစု
ကိုယ်စီရစေရမယ်။

ထန်ဆုန်ကို စကားဖြင့် စည်းရုံးသည်။

ထန်ဆုန်မှာ သူ့ထက်ပို၍ ဉာဏ်ကောင်းသူ တစ်ယောက်
ဖြစ်၏။

‘ကောင်းပြီ၊ တခြားလူတွေက ကျုပ်တို့မိသားစုနှစ်စု တိုက်
ခိုက်သားကြမှာကို ပျော်လို့ခနဲကြတယ်။ ကျုပ်တို့က ခိုက်ရန်
မဖြစ်ဘဲ နေပြလိုက်ကြမယ်’

မှီယိုရချင် ရယ်မောလိုက်၏။

အတူအပြုံတူသော ကြယ်ဝကော ဝါရင့်သူတစ်ယောက်
ပီပီ မြွေမြွေချင်း ခြေမြင်း၏။

ဩဇာအာဏာကိုယ်နှုတ် မက်မိသားစုကို ရှင်းပြီးလျှင် ထန်
မိသားစုအား စိမ့်ညက်ညက် ချေပစ်မည်ဟုလည်း သူ့စိတ်ထဲ
တွင် ကောက်ကျစ်စွာ ဆုံးဖြတ်ထားသည်။

ထိုဆုံးဖြတ်ချက်နှုန်းအတို လွတ်နေသော ထိုင်ခုံ ပေါ်သို့
ထိုင်ချ၏။

‘ဟုတ်တယ်၊ ဒီလိုလုပ်တာဟာ တို့မိသားစုနှစ်ခုအတွက်
အကောင်းဆုံးပဲ’

သူ့စကားမှဆုံးခင်မှာပင် နောက်ကျောသက်ဆီမှ ရုတ်
တစ်ရက် လေဘိုးသံများထွက်ပေါ်လာသည်။

လက်နက်ပုန်းလေတိုးသံ။

လက်နက်ပုန်းမျှားက သာမန်လက်နက်ပုန်းတို့ထက်ကြောက်
စရာကောင်းလှသည်။

မှီယိုရချင်မှာ ထိုင်ခုံအောက်သို့လျောချပြီး မြေကြီးပေါ်
တွင် ကမန်းကတန်း လူးလှိမ့်ချောင်းတိမ်းလိုက်ရသည်။

လက်နက်ပုန်းသုံးခုက သူ့ခေါင်းပေါ်မှ ကျော်ဖြတ်သွား
ကြသည်။ လက်နက်ပုန်းတစ်ခုက အင်္ကျီတော်လံစကို ရှစ်ခန့်
ဖောက်တွက်သွားသည်။

အသားကိုထိမှန်လုနီးပါးပင် ဖြစ်သွားသဖြင့် ဒေါသထွက်
ကာ မြေကြီးပေါ်မှ ခုန်ထလိုက်သည်။

ဤမျှ ကောက်ကျစ် ယုတ်မာလှသည့် လူငယ်ထန်ဆုန်ကို
ဒုတိယအကြိမ် အခွင့်အရေးမပေးနိုင်တော့။

သူ့ခုန်တက်ညှိအချိန်တွင် လူသုံးဦးကျသွားသည်။

သူ့မိသားစုထဲ မှယိုရောင်ရဲနှင့် မှီယိုရောင်ထင်တို့သည်
ထန်ဆုန်လက်ချက်ဖြင့် အသက်ထွက်သွားသည်။

ပုယန်ပိုင်မှ မှီယိုကျင်းချူး၏လက်ချက်ဖြင့် သေဆုံးသွား၏။

မှီယိုရောင်ယိုနှင့် မှီယိုရောင်ကျင်တို့ မသေဆုံးရခြင်းမှာ
ထန်ကျင်းချူးက ငုံ့ညှာခြင်းကြောင့် ဖြစ်၏။

မှီယိုရောင်ရဲ၏အကြီးအကျယ်ပင် ဒေါသထွက်သွားမိ၏။
လှိုဏ်း ဒေါသထွက်ဟန် မပြရဲ။

သူ့ထက်ပို၍ ကောက်ကျစ်ပြီး ကြောက်စရာကောင်းသော လူငယ်သည် သူ့ဒေါသထွက်လာမည့် အချိန်ကို စောင့်ဆိုင်းနေကြောင်း သူသိသည်။

ဤလိုလူမျိုးနှင့် ရင်ဆိုင်တွေ့ဆုံရလျှင် ဒေါသထွက်ခြင်းသည် ကိုယ်ခံသကဲ့သို့ ကိုယ်တူးသလို ဖြစ်နေပေသည်။

အထူးသဖြင့် မုယုံစုချင် ဒေါသထွက်ရခြင်းမှာ သူ့ထမ်းမုယုံရှောက်ယုံကြောင့်ပင် ဖြစ်သည်။

သူ့တွင် ချစ်စရာမျိုးဆက်ဆံ၍ထိုထမ်းကလေးတစ်ယောက်သာ ကျန်ရစ်တော့သည် မဟုတ်ပါလား။

မုယုံစုချင် ရယ်မောလိုက်သည်။

အားတင်းကာ ရယ်မောလိုက်ခြင်း ဖြစ်သော်လည်း သူ့ရယ်ဟန်က အတော် သဘာဝကျလှသည်။

‘မင်းဟာတကယ့်ကို ကြောက်စရာကောင်းတဲ့ သူငယ်ပါ။ ဒါပေမယ့် ကျုပ် ချီးကျူးပါတယ်။ ထန်မိသားစုရဲ့ လူထိုးယောက်ထဲမှာ ထန်မိနီဟာ မေမကြီးထန်ရဲ့ ဘင်ကြားပေးတာကို ခံယူခဲ့ရတယ်။ ကျင့်တဲ့ မင်းနဲ့ ထန်ကျဲ့ကိုတော့ မှယ်မှယ်ကြီးထန်ကိုယ်တိုင် ဘင်ကြားပေးခဲ့တယ် မဟုတ်သား။ တကယ်ကို အစွမ်းထက်လှပါပေတယ်။ ဒါပေမယ့် မုယုံမိသားစုမှာ မင်းလိုလူမျိုး မရှိခဲ့ဘူး’

မုယုံစုချင်ကောင်းဆိုးသည့်နှင့် သက်ပြင်းတစ်ချက်ချလိုက်၏။

ထိုဆက်ပြင်းက သူ့စိတ်အကျဉ်းအကျပ်ကို ဖြေပျောက်လိုက်ခြင်း၊ သူ့လူသတ်တော့မည့် အရိပ်အငွေ့ကို တစ်ယောက်လူမသိအောင် ဖုံးကွယ်လိုက်ခြင်းပင် ဖြစ်ပေသည်။

ထန်ဆုန့် ပြုံးလိုက်သည်။

‘ကျုပ်က ကြောက်စရာ မကောင်းပါဘူး၊ နောင်တော်ကျွဲတသာ ထက်ကယ်ကို ကြောက်စရာကောင်းတယ်’

မုယုံစုချင်က ထိတ်လန့်သော အမူအရာဖြင့်....

‘နောင်တော်ကျွဲဆိုတာ ထန်ကျဲ့ကို ပြောတာလား’

ထန်ဆုန့်ပျင်းကြောဆန့်လိုက်သည်။

‘နောင်တော်ကျွဲဟာ တစ်ယောက်ပဲရှိတယ်။ ထန်မိသားစုရဲ့ ဆယ်ခန္ဓာ၊ ဆယ်ခြောက် လူဟာလဲ တစ်ယောက်ပဲရှိတယ်’

မုယုံစုချင် မယုံကြည်နိုင်အောင် ဖြစ်သွား၏။

‘ထန်မိသားစုရဲ့ လူငယ်ကံမှာ မင်းထက်သာတဲ့လူ ရှိသေးသလား၊ ကျုပ်အမြင်တော့ မရှိဘူးလို့ထင်တယ်’

‘သူက ကျုပ်ထက်ပိုအဆင်ပြေတာပေါ့၊ အခုလက်ရှိအခြေအနေမှာ နောင်တော်ကျွဲ ဘယ်ဆီကို ရောက်နေမှန်းတောင် မသိဘူး’

‘တစ်ယောက်တော့ မင်းတစ်ယောက်တည်းနဲ့တင် လုံလောက်နေပါပြီ၊ သူတို့မလှလဲ အရေးကြီးပါဘူး’

ထန်ဆုန့်ရယ်မောကာယပ်တောင်ကို ခတ်နေ၏။

အသွင်က အေးချမ်းတည်ငြိမ်နေသည်။

သူ့စကားလုံးတိုင်းကတော့ တစ်ဖက်လူ၏ နှလုံးသားအတွင်းသို့ အပ်ချောင်းများ ပစ်ခိုက်သည့်ပခာ ဇူးရှလှ၏။

‘ဒီအချိန်မျိုးမှာ ကျုပ်ကို ဘာကြောနီ ဒီအကြောင်းတွေ လာပြောနေရတာလဲ၊ အခွင့်အရေးရှာပြီး ကျုပ်ကိုသတ်မလို့လား’

ထန်ဆုန့် ပြုံးလိုက်သည်။

‘ကျုပ်က ကြောက်စရာ မကောင်းပါဘူး၊ နောင်တော်ကျွဲတသာ ထက်ကယ်ကို ကြောက်စရာကောင်းတယ်’

မုယုံစုချင်က ထိတ်လန့်သော အမူအရာဖြင့်....

၁၅၆ * ဆန္ဒရှိစိတ်ကြွယ်

မု'ယုံစုချင်၏ အမူအရာ ဒေါသထွက်ခြင်း အလျဉ်းမရှိ။
သက်ပြင်းတစ်ချက်ကိုသာချလိုက်မိသည်။

‘အမုန့်အတိုင်းပြောရရင် ကျုပ်အခွင့်အခရကို ရှာနေတာ
ပဲ၊ ဒါပေမယ့်အခုထိရှာလို့မတွေ့သေးဘူး’

ထန်ဆုန်မျက်လုံး မွေးစမ်းကာပြုံးနေ၏။

‘ခင်ဗျားစကားက ကျုပ်ကို မြှောက်ပဇီ ပြောနေတာတွေ
ချဉ်းပဲ၊ ကျုပ်ကိုပီတိ ဖြစ်စေပြီးမှ လျှပ်သပြက် သတ်ဖြတ်ဖို့
ခင်ဗျားကြစည်နေတယ် မဟုတ်သေး’

မု'ယုံစုချင်စိတ်ကို လျော့ချလိုက်သည်။

ထန်ဆုန်က ယပ်တောင်ကိုသာ လေးလေး မှန်မှန်ခတ်
နေ၏။

‘ကျုပ်ဟာသုတစ်ပါးကို အခွင့်အခရပေးတဲ့ လူစားမျိုး
မဟုတ်ဘူး၊ ခင်ဗျားမှာ ပိုင်ပိုင်နိုင်နိုင်မရှိသေးလို့ မသွားချားရဲ
တာမဟုတ်လား’

မု'ယုံစုချင်စိတ်ထဲတွင် ထန်ဆုန်အား အစိမ်းလိုက် ဝါးစား
ပစ်ချင်လောက်အောင် မုန်းတီးနေမိသည်။

‘မတုံ့ရဲလို့မဟုတ်ဘူး၊ မပိုင်နိုင်သေးလို့ပဲ၊ လှုပ်ရှားလိုက်
တာနဲ့ တစ်ဖက်လူကို အလံ့ရှိပိုင်နိုင်တယ်လို့ ခေါ်နိုင်မယ်’

ထန်ဆုန်ယပ်တောင်ကို ပြန်စုပိတ်လိုက်၏။

လက်ဝါးပြင်ထဲသို့ ယပ်တောင်ပြင် တစ်ချက်မှိုက်လိုက်

ပြီး.....

‘ခင်ဗျားဟာ ထက်နက်ပန်းပစ်တဲ့ ပညာကို ထင်ထားဖို့သဖို့
တယ်၊ စောစောကစကားပြောတဲ့အချိန်တွေဟာ ထက်နက်ပန်း
ပစ်ဖို့ အချိန်ကောင်းတွေပဲ’

ပြောရင်းမှ မျက်နှာတည်ထားပြီး ဆက်ပြောပြန်သည်။

‘တကယ်တော့ ခင်ဗျားဟာ အချိန်ဆွဲနေတာပဲဖြစ်တယ်၊
ကျုပ်တို့ရဲ့ ဟာကွက်ကို အလစ်ချောင်းနေတယ်၊ ဒီအတွက်
ကျုပ်တို့ရဲ့ အစကောင်းဆုံးတိုက်ကွက်ထဲ ဝင်သွားမိတယ်’

မု'ယုံစုချင် ကြောင်နုနု ဖြစ်သွားသည်။

ထန်ဆုန် ထာအဓိပ္ပာယ်နှင့် ဤစကားပြောလာခဲ့ရသည်ကို
သူမသိ။

‘ကျုပ်ပြောတဲ့စကားရဲ့အဓိပ္ပာယ်ကို ခင်ဗျားမသိဘူးမဟုတ်
လား၊ အခုခင်ဗျားနောက်ကျောမှာ ယားကျီကျီဖြစ်နေ
ဘူးလား’

မု'ယုံစုချင် ထခွန်မိမတတ် ဖြစ်သွား၏။

ရယ်ခမာခြင်းခရှိတော့တဲ့မျက်နှာလည်း အကြီးအကျယ်ပျက်
သွား၏။

သက်ပြင်းချဖို့လည်း အချိန်မခို။

သူ့နောက်ကျောနေရာတွင် အနည်းငယ်ထုကျဉ်လာသည်
ကို ခံစားလိုက်ရသောကြောင့်ပင်တည်း။

‘ခင်ဗျားရဲ့အတွင်းအား တကယ်ကိုနက်ရှိုင်း ပါပေတယ်၊
အခြားလူတစ်ယောက်သာဆိုရင် အစောကြီးကတည်းကလဲကျ
သွားလောက်နေပြီ၊ ဒါပေမယ့် အခုအချိန်ထိ လဲမကျသေး
ရင်လဲ အားစိုက်ထုတ်နိုင်တော့မှာ မဟုတ်ဘူး’

ထန်ဆုန်၏စကားက မု'ယုံစုချင်၏ အသည်းကိုအပ်နှံသို့
သလို ဖြစ်နေ၏။

ကျုပ်ရဲသက်နက်ပုန်းဟာ ခင်ဗျားရဲ့အင်္ကျီကို ထိခိုက်ခဲ့
ခင်ဗျား အဆိပ်သဏ္ဌာန်တွေပေါ်တယ်၊ ခင်ဗျားဟာ အခဏကြီး
ကတည်းက အရေးနိမ့်နေပြီ၊ ခင်ဗျားရဲ့မာန်မာနတွေ အစွယ်
ကျိုးသွားပြီ၊ အခုသေမယ် အချိန်ကို ဆောက်နေပြီ၊ ကျုပ်ဘာ
ဖြစ်လို့ ဒီလိုလုပ်ရသလဲဆိုတာ ခင်ဗျားကိုယ်တိုင်က ဝ'ပုလွေ
အိုကြီးလို ကောက်ကျစ် လွန်းနေတယ်၊ ဘယ်ကိစ္စမျိုးမဆို
ခင်ဗျားလိမ့်ညာလို့ မေ့နိုင်ဘူး

ထန်ဆုန် အားပါးတရပင် ရယ်မောလိုက်ပြန်သည်။

'ခင်ဗျားဟာ ကိုယ်'ကိုယ်ကို လူ့ဘဝတစ်ယောက်၊ ဉာဏ်
ကြီးရှင်တစ်ယောက်လို့ ထင်နေတယ်၊ ဒီလောကကြီးမှာ
ခင်ဗျားထက်ဉာဏ်ကောင်းတဲ့လူ ဘယ်လောက်များသလဲဆိုတာ
ခင်ဗျားမသိတာ ခင်ဗျားညံ့တာပဲ'

ပြောပြောဆိုပင် လက်နက်ပုန်းကို ရုတ်တရက် ပစ်လွှတ်
လိုက်သည်။

သူသည် ဘယ်သောအခါမျှ တစ်ဘက်သားကို အခွင့်အရေး
မပေး၊ မု'ယုံစုချင် သေရတော့မည်။

မု'ယုံ ရှောင်ယီနုဒီ မု'ယုံ ရှောင်ကျင်းတို့ နှစ်ယောက်
ထိတ်လန့်ကာ အော်ဟစ်ပြီး ရွေ့သို့ခုန်တက်လာကြ၏။

ထန်ထူထူက လက်နက်ပုန်းပစ်ခတ်မည့် အပြုတွင် ထန်ကျွမ်း
ချူးက ဟန်တားထားလိုက်သည်။

ညီအစ်မနှစ်ဖော်ကို ကာကွယ်ပေးလိုက်ခြင်းပင်တည်း။

ထိုအချိန်တွင် သူ့နောက်ကျောဘက်ဆီမှ တဒုတ်ဒုတ်အသံ
ထွက်ပေါ်လာသည်။

သူ့ကိုယ်ပေါ်တွင် ဖက်နက်ပုန်းဆယ်ချောင်းမကုန်စိုက်ဝင်
နေသည်ကို သူသိလိုက်သည်။

လက်နက်ပုန်းက နာကျင်ခြင်းတော့မရှိ။

ထု'ကျည်ယားယံခြင်းသာ ဖြစ်ပေါ်စေသည်။

ထု'ကျည်ယားယံခြင်းကပင် ထန်ကျွမ်းချူးအား ကြောက်ရွံ့
တုန်လှုပ်စရာ ဖြစ်လာစေတော့သည်။

သူ့အား လက်နက်ပုန်းနှစ် ပစ်ခတ်လိုက်သူမှာ ထန်ဆုန်ဖြစ်
နေလေသည်။

ထန်ဆုန်သည် လက်နက်ပုန်းကို မု'ယုံစုချင်ထံ ပစ်လွှတ်ပြီး
သည်နှင့် ထန်ကျွမ်းချူးထံသို့ ပစ်လွှတ်လိုက်ခြင်းဖြစ်၏။

* * *

ထန်ကျွမ်းချူးသည် တုန်ယင်လှုပ်ခတ်သော အမူအရာဖြစ်
ထန်ဆုန်အားနောက်ပြန် လှည့်ကြည့်လိုက်သည်။

'မင်း မင်း မင်း ဘယ်လိုလုပ်တာလဲ၊ ငါ့မင်းရဲ့ ဦးလေး
အရင်းပဲ'

ထန်ဆုန် ပြုံးစိစိလုပ်နေ၏။

သို့သော် သူ့ ကောင်းသံကမူ ပြတ်သားလှချေသည်။
'လိုအပ်ရင် ခင်ဗျားမပြောနဲ့၊ ကျုပ်အဖေကိုတောင် သတ်
ထင်္ဂီရင် သတ်ပစ်ရလိမ့်မယ်'

'မင်း မင်း ဘာကြောင့် ငါ့ကိုသတ်ရတလဲ'
ထန်ဆုန် ယပ်တောင်ကိုဖြန့်ကာ ညှပ်သာစွာ ရပ်နေသည်။

'မယ်မယ်ကြီးကပြောထားတာ တစ်ခုရှိတယ်၊ ဦးလေးလတ်
မိန်းမလိုက်စားတာ ကိစ္စမရှိပါဘူးတဲ့၊ တကယ်လို့ အလုပ်ကိစ္စ
ကို ထိခိုက်လာတယ်ဆိုရင်တော့ သူ့ကိုပဲ ညှာရာ မလိုဘူး၊
ထန်မိသားစုအတွက် အကျိုးယုတ်အောင်လုပ်မယ် သူ့ကိုဘယ်သူ
ပဲဖြစ်ဖြစ် အမြစ်ပ မကျန်အောင် ရှင်းပစ်ရမယ်တဲ့'

ထန်ဆုန်၏မျက်နှာအမူအရာက အေးစက်လာသည်။

'စောစောက ဒီချာတိတ်မနွှစ်ယောက်ကိုသတ်ပစ်ဖို့ ဦးလေး
လတ်ကို အချက်ပြခဲ့တယ်၊ ဦးလေးလတ်က မသတ်ဘူး၊ နောက်
တစ်ခါ ထန်ထူထူက သတ်မယ်လုပ်တော့ ဟန်တားလာပြန်
တယ်၊ ဒါကြောင့် ဦးလေးလတ်ကိုအရင်ဆတ်ပြီးမှ လျှို့ဝှေ့ရုံး
နဲ့ ဒီချာတိတ်မနွှစ်ယောက်ကို သတ်ပစ်ရတော့မယ်'

'မင်း ငါ့ကို သေဒဏ်ခတ်ဖို့ အာဏာမရှိဘူး၊ ကျွင်းစန်း
လာလိမ့်မယ်၊ သူ့အခုချက်ချင်းပဲ ရောက်လာလိမ့်မယ်၊ ပေး....
အခုမြန်မြန်ပြောပေးပေး'

ထန်မိသားစုထဲမှ ထန်ကျင်းစန်းသည် အပြစ်ရှိသူကိုသေဒဏ်
ပေးသည့်တာဝန် ယူထားသည်။

သို့သော် နောင်တော်လတ်ဖြစ်သော ထန်ကျမ်းချူးသည်
ပင် ထန်ကျင်းစန်းကိုမသိ။ သူ့ထက် အသက်များစွာငယ်သည်
ကိုသာ သိထားလေသည်။

ထန်ဆုန် ရယ်မောလိုက်ပြန်သည်။

ဖြေဆေးကိုကား ထုတ်မပေး။

ပေးမည်ဟန်လည်းမရှိ။ သူသည်လည်း သူ့ဦးလေးတွေ
ထန်ကျင်းစန်းကို ကျွေမြင်ဖို့ မြင်းမရှိ။

ထန်မိသားစုထဲတွင် ထန်တိန်ကျုံးနဲ့ ထန်ကျင်းစန်းတို့
သည် အထူးအဆန်း အလျှို့ဝှက်ဆုံးသော လူနှစ်ယောက်ဖြစ်
ပေသည်။

ထန်ဆုန်သည် သူ့လုပ်ရပ်ကို သူသဘောကျနေ၏။

ထန်မိသားစု၏ ပြစ်ဒဏ်ခတ်ခြင်း အလုပ်ကို သူလုပ်ပေးခဲ့
ပေပြီ။

သူ့လက်ချက်ဖြင့် ထန်ကျမ်းချူး သေဆုံးသွားရချေပြီ။

ထန်ကျမ်းချူးသေလျှင် သူ့ဖခင်သည် အလိုအလျောက်
ဆုထားတိုးမြှင့်သွားပေမည်။

နောင်တစ်ချိန် ထန်မိသားစုထဲတွင်လည်း ဂုဏ်ရှိန်မြင့်တက်
ည်လည်းဖြစ်သည်။

ယခုအချိန်တွင် မက်ခွဲယံမှာ လျှို့ဝှေ့ရုံး၏ လက်ချက်ဖြင့်
ဆက်ဆံဆုံးသွားခဲ့ပြီဖြစ်၏။

● ယုံစုချင်သည်လည်း ထန်ဆုန်လက်ချက်ဖြင့် သေဆုံး
ရပြီ။

၁၆၅ ❖ အတ္တသိုလ်ဝင်းကြွယ်

သိုင်းလောကတွင် ကျန်ရှိသော မိသားစုဂိုဏ်းကြီး သုံး
ဂိုဏ်းအနက် ထန်မိသားစု တစ်စုတည်းသာ ခေါင်းဆောင်မှုရှိ
တည်တည်ငြိမ်ငြိမ်နေနိုင်သည်။

ထည်အတွက် ထန်ဆုန်ဝမ်းသာသည်။

လျှိုရွှေဖုံးကို သတ်ဖြတ်ခြင်းအတွက် သူ့လက်တစ်ဘက်
မြှောက်လိုက်ရုံသာ ရှိသည်ဟုလည်း တွက်ဆထားသည်။

သူ့အဖို့ ထိပ်တိုက်ရင်ဆိုင်ရမည့်သူ မရှိတော့။

ဩဇာအာဂိုဏ်း၏အာဏာက သူ့လက်တွင်းသို့ သက်ဆင်း
ရောက်ရှိရန်သာ ရှိတော့၏။

ထို့ကြောင့် သူသည် လျှိုရွှေဖုံးကို သတ်ဖြတ်ရန် စိတ်
ဆုံးဖြတ်လိုက်သည်။

လျှိုရွှေဖုံးမှာ သေလုမြောပါးအချိန်သို့ ရောက်ရှိနေသော်
လည်း အားမာန်အပြည့် ရှိနေသေးသည်။

မု'ယုံဒရောင်ယိုနှင့် မု'ယုံဒရောင်ကျင်းတို့ ညီအစ်မနှစ်ဦး
သည် ဒဏ်ရာမရှိသေးသော်လည်း ခုခံနိုင်မည့် အင်အား မရှိ
တော့။

ထို့ကြောင့် ယခုအချိန်တွင် မည်သူ့ကို အသတ်သင့်ဆုံး
ဖြစ်ကြောင်း လျှိုရွှေဖုံးနားလည် သဘောပေါက်သည်။

သူ့လှုပ်ရှားဟန်ပြင်စဉ် ရွှေဝင်ချူးစနှင့် ကျိုရွှေစန်းတို့သည်
အကြိတ်အနယ် ခုခံတိုက်ခိုက်ရင်းမှ ရုန်းထွက်ကာ လျှိုရွှေဖုံး
အား ကာကွယ်ပေးထားကြသည်။

သူတို့ကိုယ်ပေါ်တွင် ဒဏ်ရာအတော်များများ ရရှိခဲ့၏။

ဒဏ်ရာများမှာ မက်ကွေ့ ခါလက်ချက်များသာ ဖြစ်၏။

မက်ကွေ့သည် မက်ရဲယီအားအထားရဆုံးသော တပည့်
ဖြစ်၏။

သူ၏ သိုင်းပညာသည် ကျန်မက်မိသားစု ရှစ်ယောက်ထဲ
တွင် အမြင့်ဆုံးဖြစ်၏။

ရွှေဝင်ချူးစသည် ဒဏ်ရာရထားလျက်မှ ဓားမကြီးကို ဝေ့
ယမ်းကာ...

'ကိုယ်တော်လေး လျှို၊ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးဟာ အာဇာနည်
ယောက်ျားကောင်းတစ်ယောက် ဖြစ်သယ်၊ ကိုယ်တော်လေးဟာ
လူစွမ်းကောင်း တစ်ယောက်ဖြစ်သယ်၊ ကျုပ်တို့တစ်တွေ မသေ
မချင်း တိုက်ပွဲဝင်ကြစို့.'

ကျိုရွှေစန်းကလည်း အင်္ကျီလက်စကို ဝေ့ယမ်းကာ အနီးသို့
တိုးကပ်လာသည်။

တစ်ဖက်မှ မု'ယုံဒရောင်ယိုနှင့် မု'ယုံဒရောင်ကျင်းတို့လည်း
ထန်ဆုန်၏ နောက်ကျောဘက်သို့ တိုးဝင်သွား၏။

ဖခင်ကိုသတ်သည့်ရန်ကြွေးအား အပြေလည်ပေဆပ်သော
မည်ဖြစ်၏။

ထန်ဆုန် ရယ်မောလိုက်သည်။

'မင်းတို့တင်တွေဟာ ဖခင်ကိုရှိသေတတ်တဲ့မိန်းမတွေပဲ၊ လူ
စွမ်းကောင်း ပီသပဲပေတယ်၊ ဟား...ဟား...ဟား၊ ဒါပေမယ့်
မင်းတို့ဟာ ငြီးငွေ့စရာကောင်းတဲ့ လူစွမ်းကောင်းတွေပါ၊ ဒီနေ့
မင်းတို့တစ်တွေအားလုံး ကျုပ်ရဲပြည် ပို့ပေးလိုက်ပါမယ်'

ပြောပြောဆိုဆိုပင် လက်ဟန်ပြင်ကာ တိုက်ခိုက်ရန်ပြင်၏။

သူ့ထံသို့ တိုးဝင်ရောက်ရှိလာသူများက ခေဘုရင်၊ ခားမ
ဘုရင်၊ မုယုံရှောင်ယံနုဇီ၊ မုယုံရှောင်ကျင်းယုံ ဖြစ်ကြ
သည်။

သူတို့တွင်သာမက လျှိုရွှေဖုံးသည်ပင် ဝင်ရောက် လာ
သည်။

သို့တိုင် ထန်ဆုန်မကြောက် ဂရုလည်းမစိုယ်။ သူ့လက်နက်
ပုန်းကို သူ့အပြည့်အဝယုံကြည်ထားလေသည်။

အတွင်းအားဘက်တွင် ထန်ကျွဲကို မမိသော်လည်း လက်နက်
ပုန်းပစ်ခတ်သည့်ပညာတွင် ထန်ကျွဲက သူ့လောက်မတော်။

ပေါ့ပါးသော ယပ်တောင်ရွက်ထဲတွင် ဆယ်တစ်မျိုးသော
အဆိပ်လက်နက်ပုန်းတို့ကို တပ်ဆင်ထားသည်။

ထိုအထဲမှ နှစ်မျိုးမှာ သိုင်းလောစာတွင် ရွှေရခဲသော
လက်နက်ပုန်းများဖြစ်၏။

အသံကိုပင် မကြားနိုင်ချေ။

ယပ်တောင်ပေါ်မှ လှေတစ်ခုကို နှိပ်လိုက်သည်နှင့် အား
လုံး တစ်ပြိုင်တည်း ပစ်လွှတ်နိုင်စွမ်းရှိသည်။

ဤသို့သော တိကျသည့် စီစဉ်မှုမျိုးကို ထန်ကျွဲပင် သူ့
လောက် မဖန်တီးတတ်။

ထိုအချိန်တွင် တစ်ခါမျှ မကြားဖူးသော စကားသံတစ်
သံက ရုတ်တရက် ထွက်လာသည်။

‘လူစွမ်းကောင်းဆိုတာ ငြီးငွေ့ရိုးထူးစံမရှိဘူး၊ ညီငယ်-
မင်းမသေနိုင်တော့ဘူး’

ထန်ဆုန် နောက်သို့ လွှဲပြောင်းလိုက်သည်။

လက်သီးတစ်လုံးက လေထိဘွင် ပျံ့ဝဲသကား သူ့မျက်နှာ
ကို ဝှန်းကနဲ ထိမှန်သည်။

ထန်ဆုန်၏ ခန္ဓာကိုယ်မှာ ကော်ပတ်ရပ် တစ်ရပ်ကိုးမြောက်
တင်လိုက်သလို လှုပ်စဉ် မြောက်တက်သွားသည်။

မြေကြီးပေါ်သို့ ပြန်ကျသောအခါတွင်ကား သူ့ခန္ဓာ
ကိုယ်၌ အသက်ဝိညာဉ်မရှိတော့။

သူ့ထံသို့ လက်သီးပစ်သွင်း စဉ်ရောက်လာသူကား လီချိန်
ကြီးဖြစ်လေသည်။

လီချိန်ကြီး တွက်ပေါ်လာသည်နှင့် မှန်ဝင့်ခဲ့သော ထန်
ဆုန်မှာ စကားတစ်ခု တစ်ခွန်းပင် မဆိုနိုင်။

တစ်စုံတစ်ရာသော လှုပ်ရှားမှုကိုပင် မပြုနိုင်ဘဲ ဦးခေါင်း
ကြေမှု သေဆုံးသွားစေခဲ့သည်။

လီချိန်ကြီးသည် လျှိုရွှေဖုံးထံသို့ တစ်ချက်ချင်း လျှောက်
လှမ်းသွားသည်။

မိမိ၏အသက်မရှိသော ရုပ်ကလပ်အလောင်းအဘုကို လျှို
ရွှေဖုံးသည် အသက်စွန့် ကာကွယ်မှု ပေးခဲ့၏။

လက်မောင်းတစ်ဖက် ဆုံးရှုံးကာ ထန်ဆုန်၏ လက်နက်
ပုန်းများ ကိုယ်ပေါ်သို့ စိုက်ဝင်ခဲ့၏။

လျှိုရွှေဖုံးသည် မိမိမသေးသေးခြင်းကို မသိရှိသေဆုံး
သည်ဟု ထင်မှတ်ကာ ဂောဇီသိခဲ့သည်။

လီချိန်ကြီးသည် လျှိုရွှေဖုံး၏ ခန္ဓာကိုယ်ကိုအသာပေးမ
ထားလိုက်၏။

၁၆၆ ❀ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

ထိုအချိန်တွင် လူချိန်ကြီး လုံးဝမစဉ်းစားမိဘော အပြစ်
အပျက်တစ်ခုက ရှုတ်တရက်ပေါ်လာခဲ့သည်။

‘ဝန်း’

ခေါင်းတလားကြီးသည် အစိတ်စိတ်အမြွှာမြွှာကွဲကြွေကာ
ခေါင်းတလားထဲတွင် လဲလျောင်းနေသူမှာ ဆတ်ခနဲထထိုင်
ပြီး လက်တစ်ဘက်ကို ဝေ့ယမ်းလှုပ်ရှာလိုက်သည်။

မည်းနက်ပြောင်ငင်းသော အလင်းတန်းတစ်ခုက လူချိန်
ကြီး၏ မျက်ခုံးအစုံအကြား ယေကွင်းယေကွက်နေရာသို့ဦးတည်
ပြေးဝင်လာသည်။

ဤအချိန်တွင် လူချိန်ကြီးမှာ အထူးသတိမရှိသဖြင့်သော
အချိုးဖြစ်၏။

မိမိ၏အပေါ်တွင် သစ္စာဖောက်လုပ်ကြမည့်လူများ မှီနေ
သည်ကို သိသဖြင့် အစီအစဉ်တစ်ခု လျှို့ဝှက် လုပ်ဆောင်ခဲ့
သည်။

မိမိနှင့် ကိုယ်ပွားတူညီသော နှုန့်အာလူတစ်ယောက်ကို
ဆုန့်မိန့်ကျူးနှင့် ကောင်းစုလန်တို့ကို သတိလျှောက် မိမိသေ
ဆုံးသည်ဟု သတင်းလူစီခဲ့သည်။

ထိုသတင်းဖြင့် မိမိအား လုပ်ကြံမည်လူများကို ဖော်ထုတ်
မည်၊ သုတ်သင်ရှင်းလင်းမည်ဟု အစီအစဉ်များ ချထား၏။

သူ့သံသယက လျှို့ဝှက်အပေါ်တွင် အများဆုံးသက်
ဝင်နေသည်။

ခေါင်တလားထဲကလူကိုမူ သတိမပြု။

နှုန့်အာလူတစ်ယောက်ဖြစ်ပြီး သေဆုံးနေပြီဟုပင် ယူဆ
ခဲ့သည်။

ထိုနှုန့်အာလူကား အလွန်မူပိုင် ဉာဏ်ကောင်းသောသူ
တစ်ယောက် ဖြစ်နေခဲ့သည်။

အသက်ရှူမှုကို အခိုက်အတန့် ပိတ်ဆို့ကာ လူသေဟန်
ဆောင်နေခဲ့သည်။

အခွင့်အလမ်းပေါ်လာသည်နှင့် လူချိန်ကြီးအား လုပ်ကြံ
လာတော့သည်။

ထိုနှုန့်အာလူကား အခြားသူမဟုတ်။

သိုင်းလောစာတွင် လျှို့ဝှက်လွန်းသော ထင်မိအားစုတွင်
ပင် သိသူမရှိသလောက် သိုသိပ် ခြေရာဖျောက်လွန်းသော
ထင်ကျဲဖြစ်နေလေသည်။

သို့သော် ထန်ကျွဲအတွက် အခွေအရေးသည်သာ သည်ဟု
ဆိုနိုင်၊ သူထပ်မှတ်မထားသော မစဉ်းစားမိသော ကိစ္စတစ်
ခုက ပြောင်းလဲဖြစ်ပေါ်လာသည်။

ထိုသုကား လျှိုရွှေဖုံးဖြစ်၏။
ထန်မိသားစု၏ လက်နက်ပုန်းသည် အလွန်ပင် အစွမ်း
ထက်လှသည်။

အထူးသဖြင့် ထန်ဆုန်၏ လက်နက်ပုန်းက ပို၍ ကြောက်
စရာကောင်းသည်။

ထန်ဆုန်မှာ မိမိထက် ဝါးသော်လည်း လက်နက်ပုန်းပစ်
ခတ်သည့်နေရာတွင် ပို၍ ထူးချွန် ထက်မြက်သည်ကို ထန်ကျွဲ
သိထားသည်။

ထို့ကြောင့် ထန်ဆုန်၏ လက်နက်ပုန်းကို သူယုံကြည်
သည်။

လျှိုရွှေဖုံးသည် မသေသေးသည့်တိုင် မြေကြီးပေါ်မှ
ထန်ခံတော့မည်မဟုတ်ကြောင်း ထန်ကျွဲတွက်ဆထားသည်။

သို့သော် သူ့လက်နက်ပုန်းပစ်ခတ်ချိန်မှာပင် လျှိုရွှေဖုံးက
ရုတ်တရက် လှုပ်ရှားလာသည်။

သူ၏ တစ်ဖက်တည်းသော ညာလက်ကို ဝှေ့ယမ်းလိုက်
လျှင် အလုံးငယ်လေး တစ်လုံး ပြေးထွက်သွားသည်။

ထိုအမှည်းရောင်း အလုံးငယ်ကား မက်ရီယံ၏ နဖူးပြင်
တွင် ကွဲအက်သွားစေသော ပစ္စည်းဖြစ်၏။

မိုးကြိုးဘောလုံးဟုလည်း ခေါ်၏။

အခန်း (၄)

ထန်ကျွဲသည် အလွန်ပင် ဉာဏ်ကောင်းသူ တစ်ယောက်
ဖြစ်၏။

မည်မျှပင် ဥာဏ်ကောင်းသူဆိုစေကာမူ လူတစ်ယောက်
သာလျှင် ဖြစ်သည်မို့ အမှားရှိတတ်လေသည်။

လီချိန်ကြိုးသည် ဥာဏ်ကောင်းသူ တစ်ယောက်ဖြစ်၏။

သို့သော် ခြေလှမ်းတစ်လှမ်း ထွက်ကိန်းတစ်ကိန်းမှားယွင်း
ခဲ့သဖြင့် ထန်ကျွဲအတွက် လှံကြံ့မှအခွင့်အရေးတစ်ခု ရရှိသွား
စေခဲ့သည်။ မူဆင်မှတ်သော လက်နက်ပုန်း ပစ်လွှတ်မှုကို ခုခံ
ရှောင်ကိမ်းရန် နောက်ကျသွားခဲ့သည်။

ထိုမှီးကြီးဘောလုံးသည် ထန်ကျွဲပစ်လွတ်လိုက်သော ပြောင်
ဝင်းသည် အမည်းရောင် လက်နက်ပုန်းကို တိကျစွာမှန်သည်။

ထိုလက်နက်ပုန်းနှစ်ခုကို ထိမှန်သည့် အချိန်တွင် တိုးညှင်း
သော ပေါက်ကွဲမှု တစ်ခု ဖြစ်ပေါ်လာ၏။

လီချိန်ကြီးသည်လည်း သေဘွင်းမှ လက်မတင်ကလေး
လွတ်ကင်းသွားတော့သည်။

ထန်ကျွဲနောက်သို့ ဆုတ်သွားသည်။
ဩဇာအာဏာဂိုဏ်းကို ရှင်းလိုလျှင် လီချိန်ကြီးကို အရင်

ဆုံးသတ်ဖြတ်ရမည် ဖြစ်၏။
လီချိန်ကြီးကို သတ်လိုလျှင် လျှို့ဝှေ့ဖုန်းကို အရင်သတ်ရ

မည်ဖြစ်၏။
ဤကား သိုင်းသောကတွင် ဆိုစမှတ်ရှိခဲ့သော စကားရပ်

တစ်ခု ဖြစ်ပေသည်။
ယခု ထိုစကားရပ် မှန်ကန်နေချေပြီ။

လျှို့ဝှေ့ဖုန်းသည် သူမသေခင်ချိန်မှပင် လီချိန်အား
အယ်တင်ပေးခဲ့ပြီးဖြစ်၏။

ထန်ကျွဲသည် နောက်သို့ ဆုတ်ရင်းမှ လက်နက်ပုန်းကြိုး
အားလုံးကို ပစ်လွတ်သွားခဲ့၏။

သို့သော်...လီချိန်ကြီးလေ ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ယောက်ကို သတိရှိ
နေစဉ်တွင် မည်သူမျှ လက်နက်ပုန်းနှင့် လုပ်ကြံ၍ မရ။

လျှို့ဝှေ့ဖုန်း ချေဖျက်လိုက်သဖြင့် သူ့ကို လုပ်ကြံလာသည့်
ပြောင်းဝင်သည့် အမည်းရောင် အလင်းတန်း ပျောက်သွား

သည်။

လီချိန်ကြီးမှာ ထိုအလင်းတန်းထက် သုံးဆမျှပို၍ ပြင်း
ထန် ကြောက်စရာကောင်းသော အဟုန်ဖြင့် ခုန်လွှားဝင်ရောက်

သွားခဲ့ပြီးဖြစ်သည်။
နောက်ဆုတ်လိုက်သော ထန်ကျွဲမှာ သူ့နောက်ကျောဆီ

သို့ ပြင်းထန်သော အားလှိုင်း တစ်လှိုင်းဝင်ရောက်လာသည်ကို
ခံစားလိုက်ရ၏။

သူပစ်လွတ်ခဲ့သော လက်နက်ပုန်းများက လူ့ထံသို့ ပြန်
သည်ဝင်ရောက်လာ၏။

လီချိန်ကြီးက လက်သီးအားလှိုင်းဖြင့် နောက်ပြန်မျက်ထုတ်
လိုက်ခြင်း ဖြစ်သည်။

'စွပ်...စွပ်...စွပ်...'
လက်နက်ပုန်းအားလုံးက ထန်ကျွဲ၏ ခန္ဓာကိုယ်တွင်းသို့

စိုက်ဝင်ထိမှန်ကုန်သည်။
ထန်ကျွဲမှာ လုပ်ကြံမှု မအောင်မြင်သည့်ပြင် သူ့လက်နက်

ပုန်းနှင့်သူ စခန်းသိမ်းသွားရပေတော့သည်။
လျှို့ဝှေ့ဖုန်းသည် လီချိန်ကြီးကို ဆိတ်ငြိမ်စွာဖြင့် ဝေးဝှက်

ကြည့်နေမိသည်။
ကြည့်နေရင်းမှ သူ့မျက်ဝန်းအိမ်မှ မျက်ရည်များ စီးကျ

လာသည်။
သူ့ခွေးနှစ်ဖက်စာ အလိုအလျောက် ထောက်ထားပြီး ဖြစ်

နေသည်။
လက်မောင်း ပြတ်တောက်နေသည့် နေရာမှ သွေးများက

အောက်သို့ တစ်စက်စက်ကျနေသည်။

‘အစ်ကိုကြီး ပြန်လာပြီ၊ ကျွန်တော်အစ်ကိုကြီးနဲ့ အတူတူ လက်တွဲနိုင်ပြီ’

လျှိုရွှေဖုံးငိုချိုက်လျက်မှ ပြောလာ၏။

လီချိန်ကြီးသည်လည်းလျှိုရွှေဖုံးနှင့်မျက်နှာချင်းဆိုင်လျက် ဒူးထောက်ထိုင်ချလိုက်သည်။

နူးညံ့ညင်သာသိမ်မွေ့စွာဖြင့်-

ညီငယ်ကို အစ်ကိုကြီး အထင်မှားခဲ့မိတာ ခွင့်လွှတ်ပါ ကွာ၊ မင်းကိုငါ့စိတ်ထဲမှာ ထန်ကျလို့ ထင်မှတ်နေခဲ့မိဘယ်၊ ဒါကြောင့် သေချင်ဟန်ဆောင်ပြီး မင်းကို စမ်းသပ်ကြည့်လိုက် မိတာပဲ’

လျှိုရွှေဖုံး ခေါင်းငိုက်စိုက်ချလိုက်သည်။

‘တကယ်တော့ ကျွန်တော်မကောင်းလို့ အခုလိုဖြစ်ရတာ ပါ၊ အလုပ်တစ်ခုခုလုပ်တိုင်း အစ်ကိုကြီးနဲ့ကျွန်းတော် ခုန်ဖြစ်ခဲ့ရ တယ်၊ ဒါပေမယ့် အစ်ကိုကြီးရယ် ကျွန်တော်ဟာ ဉာဏ်ချာတဲ့ လူတစ်ယောက်ဖြစ်ခဲ့ပေမယ့် အစ်ကိုကြီးအပေါ်မှာ တစ်ခါမှ မလိမ့်ညာ့ပါဘူး’

လီချိန်ကြီးက လျှိုရွှေဖုံး၏ပခုံးကို လက်ဖြင့်သပ်ကာ နှစ်သိမ့်သည်။

‘လူစွမ်းကောင်းဆိုတာမျက်စည်မကျဘဲမနေဘူး၊ ဒီနေ့မင်းဟာ ငါ့အတွက်နဲ့ လက်မောင်းတစ်ဘက် ပြတ်ခဲ့ရတယ်၊ မိအတွက် ငါတစ်သက်လုံး စိက်ချမ်းသာနိုင်တော့မှာ မဟုတ်ဘူး’

‘မိလို့မပြောပါနဲ့ အစ်ကိုကြီးရယ်’

‘ကဲ ဒူးထောက်မနေပါနဲ့တော့၊ ထမ်းပေါင်း’

‘အစ်ကိုကြီးအရပ်ထပါ၊ အစ်ကိုကြီးထပြီးမှ ကျွန်တော်ထရဲ ယယ်...’

လီချိန်ကြီး ကြည်လင်စွာ ပြုံးလိုက်သည်။

ထိုနောက်လျှိုရွှေဖုံးကို ထူပဋိကာ အဘူတူမတ်တတ် ထရပ်လိုက်ကြသည်။

ထိုအချိန်တွင် အားလုံးငြိမ်သက် တိတ်ဆိတ်နေပြီးဖြစ်၏။

တဒဂ်ဖြစ်ပျက်ခဲ့သော အဖြစ်အပျက်၊ မသေဆုံးသော လီ

ချိန်ကြီး၊ သေဆုံးပြီဟု ယုံကြည်နေသော ခေါင်းထဲမှ လီချိန်ကြီးနှင့်အတူ ထန်ကျဲတို့ကြောင့်အားလုံးမှာအံ့အားသဖို့ မှင်တက်နေမိကြခြင်းလည်း ဖြစ်သည်။

လီချိန်ကြီး ချောက်ရှိလာပြီး မကြာခင်မှာပင် ဆုန့်မိန်

ကျူးနှင့် ကောင်းစုလန်တို့လည်း ချောက်ရှိလာကြသည်။

သူတို့ချောက်ရှိလာသည်နှင့် တစ်ခဏမျှငြိမ်သက်သွားခဲ့သော တိုက်ပွဲက ပြန်လည်စတင်သည်။

သူတို့နှစ်ယောက်သည် မုယုံရွှောက်ယိုနဲ့ မုယုံရွှာင် ကျင်းတို့ကို တိုက်ခိုက်သည်။

မက်မိသားစုမှာ အခြေအနေ မဟန်နိုင်တော့မှန်း သိသော် လည်း ဇွတ်ကြိတ်မှိတ်ပေတေကာ ယောင်ချူးစီ၊ ကျိုရွှစန်းတို့ နဲ့တို့တိုက်ခိုက်သည်။

လီချိန်ကြိုးသည် မိချိုရေကန်အနီး ကောက်ပဲသီးနှံခင်း
ထဲတွင် မြက်စာခြောက်ရပ်တစ်ခုအတွင်း ဝင်ရောက်ခဲ့အောင်
နေခဲ့သည်။

ရှောက်ချူးရွှေနှင့် ကျောက်စုယုံတို့၏ အခြေ အနေကို
နားနှင့်ဆရာ မျက်စိနှင့်ပါ တွေ့မြင်ကြားသိခဲ့ရသည်။

ကျောက်စုယုံနှင့် ရှောက်ချူးရွှေတို့၏ တစ်ဦးပေါ်တစ်ဦး
မိတ်ဆွေကောင်းပုံဆရာကို ချီးကျူးခဲ့မိသည်။

သူလိုအဆင့်မြင့် ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးပင် တစ်ဘက်လူ၏မိတ်ဖော်
ကို မခန့်မှန်းနိုင်အောင် ဖြစ်ရသည်။

ထိုစဉ်က သူ့အတွက် ကံကောင်းထောက်မခံခဲ့သည်။

စာခြောက်ရပ်အတွင်းမှ ခြေတစ်လှမ်းဝေး၍ ထွက်သွား
နိုင်ခြင်းက သူ့အတွက် ကံကောင်းခဲ့သည်။

သို့မဟုတ်လျှင် သူ့လျှို့ဝှက်ချက်များ ပေါက်ကြားသွား
နိုင်ပေသည်။

ထိုအတွက်သူသည် ရှောက်ချူးရွှေတစ်ယောက် တစ်စုံ
တစ်ဦး ဖမ်းဆီးခေါ်ဆောင်သွားခြင်း ခံရသည်ကို မသိချိ။

မို့ချိုရေကန်မှတစ်ဆင့် ဌာနချုပ်စခန်းကို တိုက်ရိုက်ပြန်
လာခဲ့သည်။

သူ့အလာနောက်ကျသောကြောင့် လျှို့ဝှေ့ဖုံး ဤသို့ဖြစ်
သွားခဲ့ရခြင်းဟုလည်း ဆိုနိုင်ပေသည်။

မင်းဟာ ပန်းချောင်ခင်းကိုး ဌာနချုပ်ထဲမှာ သံမှက်
ကြေးပြားနှစ်ထောင်ပိုင်းရှောင်လင့်ကိုးချုပ် တို့ယန္တရုံကိုဆတ်ပစ်
တယ်လို့ ရှိစုန်းဆီက ကြားမိတာနဲ့ မင်းအပေါ်ငါ သံသယ

ဖြစ်လာမိတယ်၊ ဒီလောကကြီးထဲမှ ထန်မိသားစုလက်နက်ပုန်း
ပစ်ခတ်နည်းပညာထက် ဘယ်သူ့အဆင့်ပိုမြင့်နိုင်မှာလဲ’

လီချိန်ကြိုးက ရယ်ယေမောမောပင် ပြောသည်။

လျှို့ဝှေ့ဖုံး မချီပြုံးပြုံးလိုက်သည်။

‘ကျွန်တော်ဟာ တကယ်တော့ ထန်မိသားစုထဲကလူပဲ’

လီချိန်ကြိုး ထိတ်လန့်တကြား ဖြစ်သွား၏။

‘ဘာ...ဘယ်လို ပြောလိုက်တယ်’

လျှို့ဝှေ့ဖုံး သက်ပြင်းတစ်ချက်ချလိုက်သည်။

‘ကျွန်တော် ဆရာဟာ ထန်မိသားစုထဲက ဘိုးဘိုးကြီး

ထန်ဖြစ်ပါတယ်’

‘ဟို...’

လီချိန်ကြိုးအာမေဓိတ်သံ ပြုလိုက်မိသည်။

လွန်ခဲ့သော နှစ်ပေါင်းခြောက်ဆယ်ခန့်က ထန်မိသားစု၏

ဘိုးတော်ကြီးထန်သည် ဆိုင်းသောကတွင် ဇာတ်မြုပ်နေထိုင်

လိုက်ပြီး မိသားစုအရေးကိစ္စကို ဂရုမစိုက်တော့ချေ။

သူ့တွင် သားတစ်ယောက် သမီးတစ်ယောက် ကျန်ရစ်

ခဲ့သည်။

ယောက်ျားမှာ ဘိုးဘိုးကြီးထန်ဖြစ်ပြီး မိန်းမမှာ မယ်မယ်

ကြီးထန်ဖြစ်သည်။

သဘာဝကြီးခံအတိုင်းဆိုလျှင် ဘိုးဘိုးထန်သည် မိသားစု၏

အိမ်တောင်ဦးစီး ဖြစ်ရပေမည်။

သို့သော် မယ်မယ်ကြီးထန်သည် အလိုထောက်ကြီးသူ

တစ်ယောက်ဖြစ်၏။

သူ့ကိုယ်တိုင် အိမ်ထောင်ဦးစီးလုပ်ရန် အရေးဆိုသောအခါ
ဘိုးဘိုးကြီးထန်နှင့် ခိုက်ရန်ဒေါသဖြစ်လာသည်။

ဘိုးဘိုးကြီးထန်တို့မိသားစုအတွင်းမှ မှီမောင်းထုတ်တိုက်ခိုက်
ခဲ့သည်။

ထိုအချိန်ကစပြီး ထန်မိသားစုကို မယ်မယ်ကြီးထန်က
ဦးဆောင်ခဲ့သည်။

နှစ်ပေါင်းခြောက်ဆယ်အတွင်း သိုင်းလောက၏ကြောက်
မက်ဖွယ်ရာအစကောင်းဆုံး၊ အင်အားအတောင့်တင်းဆုံးသော
မိသားစုကြီးတွင် ထိုအချိန်မှစ၍ မိန်းမဦးဆောင်ဦးစီး ဖြစ်လာ
တော့သည်။

သို့နှင့် ဘိုးဘိုးကြီးထန်မှာ သိုင်းလောကတွင် နှစ်ပေါင်း
ငါးဆယ်မျှ လေလွင့်ရင်း သူ၏လက်နက်ပုန်း ပညာအဆင့်
မရှိမှီသော်လည်း မယ်မယ်ကြီးထန်ကိုမူ သွားရောက်မယူ၍ဖြစ်ရဲ့။
မိမိ၏မိသားစုထဲမှလူအချင်းချင်း တိုက်ခိုက်ရမည်ကို ရင်ထဲတွင်
မချီ။

သို့သော် ထန်မိသားစုအပေါ်တွင်ကား အလွန်ပင် ရန်ငြိုး
ဖြစ်ခဲ့ရ၏။

နောက်ဆုံး ထိုစိတ်နှလုံးပင် ကွယ်လွန်သွားခဲ့ရသည်။

သူ မသေခင် အချိန်၌ သူ၏ပညာရပ်အားလုံးကို တပည့်
တစ်ယောက်အား သင်ကြားပေးခဲ့ကြောင်း သတင်းထွက်ပေါ်
လာသည်။

ညေ့သူမည်ဝါဟူ၍ သိုင်းလောကသားတို့ မသိရှိကြ။

ယခုသော်ကား ထိုတစ်ဦးတည်းသောတပည့်သည် လျှို့ဝှေ့
စုန်းဖြစ်နေပေတော့သည်။

လီချိန်ကြီးသည် ဘိုးဘိုးကြီးထန်၏ တစ်ဦးတည်းသော
တပည့်မှာ မိမိနှင့်အတူ နှစ်ပေါင်းများစွာ နေခဲ့သော သွေး
သောက်ညီနော် လျှို့ဝှေ့မုန်းဖြစ်လိမ့်မည်ဟု လုံးဝမထင်မှတ်
ခဲ့ချေ။

‘ဒါဆို တောင်ပိုင်းရှောင်လင်ဂိုဏ်းချုပ် ဟိုခန်းကို သတ်ဖြတ်
ခဲ့တဲ့ လက်နက်ပုန်းက နတ်ခကြေးပြားပေါ့’

လျှို့ဝှေ့မုန်းက နှုမ်းနှုမ်းကလေးပြုံးလိုက်၏။

‘နတ်ခကြေးပြားလို့ ခေါ်ဖို့မသင့်ပါဘူး၊ ထကယ်တော့ အဲဒီ
ကြေးပြားကို သေမင်းတစ်ယောက် ကြေးပြားလို့ ခေါ်ပါတယ်’
လီချိန်ကြီး ခေါင်းညှို့ လိုက်၏။

‘မယ်မယ်ကြီးထန် တီထွင်တဲ့ သေမင်းတမန်လက်နက်ပုန်းက
အတော်လို့ ကြောက်ရောကောင်းလှတယ်လို့ ကြားဖူးတယ်၊
ဒီကြေးပြားဟာ ဘိုးဘိုးကြီးထန်က အဲဒီလက်နက်ပုန်းကိုချေချွတ်
ဖို့တီထွင်ခဲ့တာ မဟုတ်လား’

လျှို့ဝှေ့မုန်း သူ့ပြောလိုက်သော ပြောသည်။

‘မယ်မယ်ကြီးထန်မှာ နောက်ထပ် လက်နက်ပုန်းတစ်မျိုး
ရှိသေးတယ်၊ ပိုပြီးတောင် ကြောက်စရာကောင်းလှတယ်၊ လျှပ်
တစ်ပြက် မုန်တိုင်းလို့ ခေါ်တယ်၊ စောစောက ထန်ကျဲပစ်လွှတ်
ခဲ့တဲ့ အမည်းရောင်အလင်းတန်းဟာ အဲဒီလက်နက်ပုန်းပေါ့’

လီချိန်ကြီး ခေါင်းခါယမ်းလိုက်၏။

‘အင်း...ကြေပျက်စီးသွားတာ နှုမပြာစရာကောင်းတာပဲ’

လျှိုရွှေဖုန်း ဝမ်းနည်းသောလေသံမျိုးဖြင့်...
'ကျွန်တော် မှာရှိတဲ့ အဖိုးတန်သုံးခုထဲမှာ နှစ်ခုပဲ ကျန်
တော့တယ်'

'ဟုတ်တယ်၊ သိုင်းလောကသားတွေ မင်းကိုရတနာသုံးခု
ရှိတယ်လို့ အမည်ပေးခဲ့တယ်၊ နောက်တစ်ခုကော'

လျှိုရွှေဖုန်း ရယ်မောလိုက်၏။
'ဘာလဲ ဂိုဏ်းတစ်ခုလုံးနဲ့ လဲလှယ်ဖို့ စဉ်းစားလာပြန်တာ
လား...'

လီချိန်ကြိုး သဘောကျစွာ ရယ်လိုက်သည်။
'ဟုတ်တယ်၊ တယ့်ကိုစဉ်းစားလာမိတာ'

သူတို့နှစ်ယောက်မှာ စကားပြော ကောင်းနေကြသည်။
နှင်းသည် မြူမှုန်ကင်းရှင်းသူများအဖို့ နောက်ဆင့်စရာ သို့သော်
စရာ အကြောင်းမရှိသဖြင့် စကားပြော အပေါက်အလမ်း
တည်ရမည်မှာ မေ့တာဖြစ်၏။

'တော်ပါတော့ ကျွန်တော်ဘာဂိုဏ်းမှ မလိုချင်ပါဘူး၊
အစ်ကိုကြီးဟာ ကျွန်တော်အတွက် ဂိုဏ်းတစ်ခုပဲ၊ ကျွန်တော်
ဟာ အစ်ကိုကြီးနောက်ကိုသာ လိုက်ရမယ်၊ အစ်ကိုကြီးနဲ့ မမ
ကျောက်တို့အပေါ်မှာ သစ္စာရှိရမယ်'

လျှိုရွှေဖုန်းက လေးနက်စွာပြောသည်။

လီချိန်ကြိုးကလည်း တည်ကြည်သော အပူအစာဖြင့်...

'ဂိုဏ်းကိုမလိုချင်လို့ မရဘူး၊ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ မိဂိုဏ်း
ကို တည်ဆောက်ခဲ့တာ မင်းလဲပါတယ်၊ ဒါကြောင့် မင်းလဲ
ဖိုင်ဆိုင်သဖို့တယ်'

လျှိုရွှေဖုန်းက တမင်ပင် စကားလမ်းကြောင်းပြောင်းသည့်
အနေနှင့်...

'ကတယ်တော့ ကျွန်တော့်ရဲ့အဆင့်မြင်ပညာ သုံးခုဆိုတာ
ဘာမှမဟုတ်လှပါဘူး'

ပြောပြောဆိုဆိုပင် သူ့အင်္ကျီကိုဖွင့်ပြလိုက်သည်။

သူ့အတွင်းခံအင်္ကျီအောက်တွင် စိမ်းဖန့်ဖန့် အတွင်းခံအင်္ကျီ
တစ်ထည် ရှိနေပေသည်။

'ကျွန်တော် ဆရာဟာ ကန်မီသားစုထဲက မောင်းထုတ်ခံခဲ့
ရတယ်၊ အဲဒီအချိန်မှာ သူ့ဘာပစ္စည်းမှယူမသွားဘူး၊ တိုက်ပွဲ
တစ်ရာသံမဏိအင်္ကျီကိုပဲယူသွားတယ်၊ ဒီအင်္ကျီဟာ ဘယ်လောက်
ထက်မြက်တဲ့ လက်နက်နဲ့ တွေ့ပါစေ ခုခံနိုင်စွမ်းရည်ရှိတယ်၊
သိပ်ကောင်းတဲ့လက်နက်နဲ့ ထိမှန်ရင်တောင် အားအဟုန်ကို
တစ်ဝက်လောက် လျော့ကျသွားစေနိုင်တယ်'

လျှိုရွှေဖုန်းသည် အင်္ကျီကိုပြန်ဖုံးလိုက်ပြီး ရယ်မောလိုက်
လေသည်။

'ကျွန်တော်ဟာ ဒီပစ္စည်းအားကိုးနဲ့ တောင်ပိုင်းရှောင်လင်
ဂိုဏ်းကလူတွေ ဝိုင်းဝန်းတိုက်ခိုက်တာကို ရှောင်ထွက်နိုင်ခဲ့တယ်'

လီချိန်ကြိုး၏ မျက်နှာအမူအရာကပြုံးတုံ့တုံ့ဖြစ်လာ၏။

သူ့အပြုံးသည် မုယ့်စုချင်အပြုံးနှင့်မတူ။ မုယ့်စုချင်
ရယ်မောလိုက်လျှင် တစ်ဖက်လူအား ခန့်လိုက်သလို သက်ရောက်
စေသည်။

လီချိန်ကြိုး၏အပြုံးက အပူအပင်ကင်းမဲ့ပြီး တောက်ပ
လက်လွှင်၏။

သူတို့နှစ်ဦး၏အပြုံးကို အမှတ်တမဲ့ကြည့်လျှင် တူသလို ထင်ရ၏။

တစ်ဖန်လီချိန်ကြိုး၏အပြုံးသည်ယခင်ခွင့်တူနှင့်တူသယောင် ရှိသည်။

မတူညီသည့် အရာမှာ တစ်ယောက်က သိမ်သိမ်မွေ့မွေ့ ပြုံးပြီး တစ်ယောက်က အားပါးတရဂုဏ်မောခြင်းဖြစ်၏။

ခါကြောင့် ထန်မိသားစု၌ လက်ငှက်ပုန်း ထိမှန်ပေမယ့် မင်းကို မသေစေနိုင်တာကိုး’

‘မသေစေနိုင်တာ မဟုတ်ဘူး။ ခမောက်မဝင် နိုင်တာပါ။ မိသားစုအကျိုးအမြတ်ကို အဆင်ပြေအောင် ထန်ဆွန့်၍ လက်ငှက် ပုန်းက ဘယ်လောက်ပဲ ကြောက်စရာကောင်းနေပါစေ၊ ဘာမှ အသုံးမဝင်ပါဘူး’

‘ခါတွေအားလုံးဟာ မင်းရဲ့လျှို့ဝှက်ချက်နဲ့ မင်းရဲ့အသက်ကို ကယ်တင်နိုင်မယ့်အကွက်တွေချည်းပါ။ ဘာကြောင့် ခါတွေပြောပြ ရတာလဲ’

‘မိဟာတွေအစ်ကိုကြီးအတွက် အကျိုးရှိအကောင်း ရှိနိုင်မယ် လေ။ အစ်ကိုကြီးကိုမူ မပြောပြရင် ကျွန်တော် ဘယ်သူ့ကို ပြောပြရမှာလဲ’

လီချိန်ကြိုး ခေါင်းအောက်သို့ စိုက်ကာ အတန်ကြာ ငြိမ်သက်နေပြီးမှ...

‘ညီငယ်ဒီနေ့ကစပြီး အစ်ကိုကြီး ပိုင်ဆိုင်တာ မှန်သမျှ မင်းလဲ ပိုင်တယ်လို့ သတ်မှတ်လိုက်တော့’

လျှို့ဝှက်ပုန်း ခေါင်းခါးယမ်းလိုက်သည်။

မျက်လုံး အထောင့်က တဖျပ်ဖျပ် တောက်လက်နေသည်။

‘မဟုတ်ဘူး မမေ့ကျောက်ပိုင်ဆိုင်တာဖြစ်တယ်’

လီချိန်ကြိုး ကြောင်အမ်းအမ်း ဖြစ်သွား၏။

‘တို့သို့ ယောက် ပိုင်တာပေါ့’

လျှို့ဝှက်ပုန်း ဘာမျှမပြောတော့။

သူ့ အစကူးအာရုံများကမူ လွတ်ပျော့နေသည်။

တစ်ခုသော အတိတ်၊ ကုသိုလ်ကြမ္မာ နည်းခဲ့ရသော ငယ်

ဘဝဆီသို့ ရောက်ရှိသွားတော့၏။

❀ ❀ ❀

တစ်ခုသောနေရာသို့အချိန်။

လျှို့ဝှက်ပုန်းကသေး၏ တစ်ကိုယ်လုံးမှာ ညစ်ပတ် ပေးနေ

သည်။

ထမင်းဘစ်နပ်အတွက် ခွေးသစ်ကောင်လို ဆောက်တန်း

ကျကျရှာဖွေ စားသောက်နေရသဖြင့် သူ့ အသွင်အပြစ်က

ပြောင်းပြောင်းရောင်ရောင်မရှိ။

စုတ်ပြတ်နဲ့ ချွေးလှသည်။

ရာသီဥတုအဓိကို ကာကွယ်သည့် ဝတ်စုံမျိုး မချုပ်လုပ်

မဝတ်ဆင်နိုင်သဖြင့် အအေ အက်က သူ့ကို နှိပ်စက်နေသည်။

နှာရည်များ တရွဲရွဲထိုက်နေသည်။

ကေကေညစ်ရပ်များသဖြင့် နှစ်ညစ်ချင်စိတ်ပင် မရှိတော့

စီးကျလာသည်ကို တရှားရှား ခံ့သွင်းနေရသည်။

နှစ်စီးကြောင်းက နှာခေါင်းမှ စီးကျလာလိုက် ပြန်ဝင်

သွားလိုက် ဖြစ်နေသည်။

သူ့ ခြေလှမ်းက ခန့်ညားထည်ဝါလှသော ထိုက်ကြီးတစ်ခု၏ ရှေ့တွင် ခြေစုံရပ်လိုက်မိသည်။

ထိုအဆောက်အအုံရှင်တို့ထံမှ စားကြွင်း သောက်ကြွင်း ကလေးများ ရလိမ့်နိုးဖြင့် လာရောက်တောင်းခံခြင်း ဖြစ်၏။

သူ့လိုပင် ထိုအဆောက်အအုံရှေ့တွင် တောင်းရမ်းရမ်း နေသည့် ကလေးများက မနည်း။

မှတ်မှတ်ရရ ထိုစဉ်က သူ့အသက် ဆယ်နှစ်နှစ် ခန့်သာ ရှိသေးသည်။

လျှို့ဝှက်ဖုန်းကလေးတို့ တောင်းခံနေစဉ် ခြံဝင်ယံမှ ကြောင် ကလေးတစ်ကောင်က အပြင်သို့ ခုန်ထွက်လာသည်။

ကြောင်ကလေး၏ မျက်လုံးက ဝင်းပြောင် တောက်လက် နေကာ အမွေးအမျှင်များက နှင်းပွင့်ကဲ့သို့ ဆွတ်ဆွတ်ဖြူဖွေး နေသည်။

အလွန်ပင် ချစ်စရာ ကောင်းသော ကြောင်ကလေး တစ် ကောင်ဖြစ်နေသည်မို့ သူနှင့်အတူ တောင်းရမ်း နေသော ကလေးအချို့မှာ ကလေးများပီပီ ကြောင်ကလေးကို ချစ် မြတ်နိုးလာသည်။

သူတို့ ညစ်ပတ် ပေရေနေသော လက်ဖြင့် ကြောင်ကလေး ကို ချစ်ခင်ယုယစွာ ကိုင်တွယ်မိကြသည်။

ကြောင်ကလေးမှာ သူတို့၏ လက်များကြောင့် အမွှေး အမျှင်များ ညစ်ပတ်ပေနေသွားရသည်။

ထိုအချိန်တွင် ဝတ်စုံစိမ်း ဝတ်ဆင်ထားသော အစေခံ အချို့အပြင်ဘက်သို့ ထွက်လာကြသည်။

ထိုအစေခံများမှာ ကြောင်ကလေးအား လာရောက်ရှာဖွေ ကြခြင်း ဖြစ်၏။

ကြောင်ကလေး ညစ်ပတ်ပေကျန် နေသည်ကို တွေ့ရလျှင် အော်ဟစ်ဆဲဆိုလာကြတော့သည်။

‘ခွေးကောင်တွေ သခင်မလေးရှဲကြော့တော့ မင်းတို့ရဲ့ လက်တွေကြောင့် ညစ်ပတ်ကုန်ပြီ’

‘သူ့အမေကလည်း မျိုးမစစ်တဲ့ကောင်တွေ သခင်မလေးကို အယ်လိုပြောရတော့မလဲ၊ အတော်စုက္ခပေးတာပဲ’

‘ဘာမှပြောမနေနဲ့ ဒီကောင်တွေရဲ့ လက်ကို ရိုက်ခါး ပစ်ကြ’

အိမ်စေတီမှာ နိုင်ထက်စီးနင်းလုပ်လာကြသော ကရုဏာမဲ့ သူများဖြစ်ကြ၏။

ပြောပြော ဆိုဆိုပင် တောင်းရမ်းနေကြသော ကလေး အချို့ကို ဖမ်းဆွဲကာ ရက်ရက်စက်စက် ထန်ကျောက် ရိုက် ကြတော့သည်။

တချို့ကလေးများ အမယ်လေး ဘာလေး အော်ဟစ်ကာ ဆူညံငိုယိုကြ၏။

မရိုက်နှက်ရန် တောင်းပန်ကြ၏။

အိမ်စေတီများက လူမဆန်စွာပင် ရိုက်နှက်ပြန်သည်။

အော်ဟစ် မောင်းထုတ်လိုက်လျှင် ရသည့်အလုပ်ကို ပုံကြီး ချဲ့ကာ အငြိုးဖြင့် မန်မဲရိုက်နှက်ကြ၏။

အော်ခိုသံများ တောင်းပန်သံများက အဆောက်အအုံ ခြံဝင်းကြီး၏ ရှေ့တွင် ဆူညံနေသည်။

လျှိုရွှေဖုန်းကမူ တောင်းပန်ခြင်း အလျဉ်းမရှိ။
 အံ့ဩတံ့ကာ အချိန်ခံခဲ့ရသည်။
 သူ့အား ပျိုက်နက်နေသော အခစခံနှစ်ဦးကို စူးစူးဝါးဝါး
 ပင် ပြန်သည် စိုက်ကြည့်နေသည်။
 အခစခံနှစ်ဦး ပို၍ ဒေါသဖြစ်လာ၏။
 'ဒီလောကီရိုက်တာတောင် မင်းက တစ်ချက်မှ မညည်း
 သူ့၊ တစ်ခွန်းမှတောင်း မတောင်းပန်ဘူး၊ တကယ်လူစွမ်း
 ကောင်းလေးပေါ့၊ ဒီလောကီတောင်သတ္တိကောင်းတဲ့အကောင်
 အချိုးကောင်း ရှိက်ပြန်မယ်'
 လျှိုရွှေဖုန်း စိတ်ထဲ မအောင်ဆီးနိုင်တော့။
 ထိုစကား ပြောသူ၏ မျက်ခွက်ကို လက်သီးတလုံး ပစ်သွင်း
 လိုက်သည်။
 'ခွပ်'
 'အား ကျွတ်ကျွတ် ...'
 ထိုသူမှာ အမှတ်မထင်နှာခေါင်းကို အထိုးခံလိုက်ရသဖြင့်
 နာကျင်စွာ အော်ဟစ်သည်။ ညှို့အမှိန်သည်။
 အခြားအိမ်စသို့လည်း မိမိတို့၏လူကို တောင်းရန် စား
 သောက်နေသည့် ကလေးတစ်ယောက်က ပြန်လည် တိုက်ခိုက်
 လာသဖြင့် ဝိုင်းရံခဲ့ပါကြသည်။
 လူကြီးတစ်ယောက်ကို ရပ်ဆိုင်းရန် ပန်လေးမည် ဖြစ်သော်
 လည်း ကလေးတစ်ယောက်အိုမှ သူတို့က ဂရုစိုက်ကြ၊ ခြေ
 ထောက်ဖြင့်ကန်သကဲ့သို့ လက်သီးနှင့် ထိုးသူထိုး၊ လက်ဝါးဖြင့်
 ရိုက်သူရိုက်နှင့် လျှိုရွှေဖုန်းမှာ အလူးအလိမ့် ခံနေရသေးသည်။

လျှိုရွှေဖုန်း၏ မျက်နှာတပြင်လုံး ဖူးရောင် ညိုမည်းသွား
 သည်။
 နှာခေါင်းမှ သွေးများ တသွင်သွင်ယိုစီးကျလာ၏။
 ဤမျှနာကျင်သည့်တိုင်း လျှိုရွှေဖုန်းမှာ တစ်ချက်ကလေးမျှ
 ညည်းညူ၊ တောင်းပန်စကား တစ်ခွန်မျှမဆို။
 မျက်ရည်တစ်စက်မျှ မကျ၊ နာကျင်ဟန်မပြ။
 အိမ်စေများက အညှာသတက်င်းမဲ့စွာ ရက်စက်နေကြ
 တော့သည်။
 ထိုအချိန်တွင်နုပျိုသော မိန်းမငယ်တစ်ယောက်၏ ခက်ထန်
 သော စကားလံတစ်သံက ရုတ်တစ်ရက် ဖုန်းလွှမ်းလာသည်။
 'ရပ်လိုက်ကြစမ်း'
 အိမ်စေတို့မှာ ရုတ်ခြည်းပင် ခြေဟက်များ ရပ်တန့်သွား
 ကြသည်။
 လျှိုရွှေဖုန်းသည် ထိုးနှက်ခံထားရခြင်းကြောင့် နှာခေါင်းမှ
 သွေးလျှံ ကာ ပါးစပ်မှသွေးများ ယိုစီးကျနေ၏။
 လည်ပင်းမှာ ကျိုးလုမတတ်ပင် ယိုစီးငိုက်နေ၏။
 လူ့မျက်လုံးအစုံတွင် ဖြူဖွေးဝင်းဝါသော ခြေထောက်
 တစ်စုံကို တွေ့လိုက်၏။
 ဝင်းဝါသော အသားအရေတွင် ကြောင်ဖြူအမွေးဖြူ
 ယက်လုပ်ထားသလို ဆွတ်ဆွတ်ဖြူသော မိနပ်တစ်စုံကိုလည်း
 တွေ့ရ၏။
 ထိုမိနပ်နှင့် ခြေအစုံသည် သူ့ထံသို့ လျှောက်လာ၏။

အဖြူရောင်ဂါဝန်ကြီးမှာ မြေကြီးနဲ့ ချပ်တိုက်လုနီးနီးဖြစ်နေသည်။

ထိုမိန်းမပါးလေးသည် ညစ်ပတ်ပေရေသောမြေကြီးကို ဂရုမစိုက်ဘဲ သူ့ထံ လျှောက်လှမ်းလာ၏။

ညစ်ပတ်ပေရေနေသော သူ့အဝတ်အစားနှင့် ကိုယ်ခန္ဓာကို အရွံ့အရှားစရှိဘဲ သူ့မျက်နှာမှသွေးများကို ယုယကြင်နာစွာ သုတ်ပေးလာသည်။

ဤမိန်းကလေးသည် သူ့ထက်အသက်ကြီးလျှင် အလွန်ဆုံးလေးနှစ်ပင်ရှိမည်။

သို့သော်ထိုမိန်းကလေးကို သူမေ့မကြည့်ရဲ၊ ထိုမိန်းကလေး၏မျက်နှာကို သူမကြည့်ဝံ့။

မိန်းကလေးသည် လျှို့ဝှေ့ဖူးကိုတအောင့်လောက် စိုက်ကြည့်ပြီးနောက် သူ့နံဘေးမှအိမ်ခစအား....

‘ဘာဖြစ်လို့ သူ့ကိုရိုက်ရတာလဲ’

လျှို့ဝှေ့ဖူးနဲ့ တောင်းရမ်းစားသောက်နေသော ကလေးများကို ရိုက်ခဲ့သော သူရဲကောင်းပမာ ဖြစ်ခဲ့သော အိမ်စေ့များမှာ ကျားရှေ့ထောက်သော ယုန်သုဇယ်လို ကြောက်ရွံ့ထိတ်လန့်ကာ ထင်တီးထစ်ငေါ့ဖြစ်နေသည်။

‘သူ...သူ...သူက သခင်...သခင်မလေးရှိ ကြောင်ကို ညစ်ညစ်ပတ်အောင်လုပ်ခဲ့’

‘ညစ်ပတ်အောင်လုပ်တာနဲ့ ဒီလောက်အထိ ရိုက်နှက်ရတာလား’

ထိုမိန်းကလေးက ကြောင်ပိုင်သခင်မလေးဆိုသူ ဖြစ်ပေ၏။

ထိုမိန်းကလေး၏ စကားသံကသူကြားဖူးခဲ့သောချပ်စောင်းသံထက်ပင် ချိုလွင်သာယာသည်ဟုလျှို့ဝှေ့ဖူးစိတ်ထဲထပ်မှတ်မိလေသည်။

‘ဪ...ရှင်တို့က ကျွန်မအတွက်နဲ့ ဒေါသ ဖြစ်နေတာပေါ့နော်’

အိမ်စေ့တို့ လှုပ်လှုပ်ရှားရှားဖြစ်သွားကြသည်။

‘မ...မ...ဟုတ် မဟုတ်ပါဘူး’

‘မဟုတ်ရင် ဒီနေရာက ထွက်သွားကြစမ်း၊ သူ့ဟင်းဆီရင်စိတ်ဓာတ်ကြံ့ခိုင်တဲ့ ယောက်ျားကောင်းတစ်ယောက် ဖြစ်နိုင်ပါတယ်’

အိမ်စေ့တို့ လူခွဲထွက်သွားကြ၏။ သခင်မလေး ဆိုသူက နောက်ဆုံးကျန်ရှိနေသည့် အစေခံတစ်ယောက်အား....

‘အားလို... သူ့ကိုနောက်တက် ခြံဝင်းထဲ ခေါ်သွားပြီး ဆေးကြောသန့်စင်ပေးလိက်၊ အထိန်းတော်ကြီးဆီ အပ်ပြီး ကျွန်မဆီ ခေါ်လာခဲ့ဖို့ ပြောလိုက်ပါ’

အားလိုဆိုသော အိမ်စေ့က ကျိုးနွံစွာပင် ဟုတ်ကဲ့ဟု ပြောလိုက်၏။ သူ့စကားအဆုံးတွင် ဝတ်စုံဖြူနုနုသခင်မလေးဆိုသောမိန်းကလေးသည် နောက်သို့လှည့်ကာ အဆောက်အအုံကြီးအတွင်းသို့ ပြန်ဝင်ရောက်သွားတော့သည်။

လျှို့ဝှေ့ဖူးစိတ်များ အကြီးအကျယ် လှုပ်ရှားသွားရသည်။ မြေကြီးပေါ်သို့ ခူးထောက်ချကာ ကန်တော့မိမတ်တပ်ဖြစ်သွား၏။ သူသည်ငယ်ရွယ်သော်လည်း စိတ်ဓာတ်ကြံ့ခိုင်သည်။ မိမိကို အထင်သေးသူများအား မုန်းတီးရွံ့ရှာသည်။ သူတစ်

၁၀၀ ❀ ဆန္ဒဆိုက်ဝင်းကြွယ်

ပါး၏ ကိုယ်ချင်းစာနာမှုကိုလည်း စိုရိမ်သည်။ သို့သော် ယခုမိန်းကလေးသည် သူ့ကိုအထင်မသေး။ သူ့ကိုသနားလေ့လာ သက်ခြင်းလည်းမရှိ။ နောင်တစ်ချိန်တွင် စိတ်ဓာတ်ကြံ့ခိုင် သည့် ယောက်ျားမျိုးဖြစ်နိုင်သည်ဟုသာ ပြောခဲ့သည်။

ထိုကေားက လျှိုရွှေဖုန်း၏ နှလုံးအိမ်ကိုသိမ့်စွဲသလို စွဲထပ် သွားခဲ့၏။ သူ့စိတ်ဓာတ်ကိုပို၍ မကျေကြည်ခိုင်အောင် တွန်း အားပေးခဲ့သည်။

အားလိုသည် သူ့ကိုခေါ်ဆောင်သွားကာ ရေးမှိုသန့်စင် ဆေးကြောပြီး အဝတ်အစားများ လဲလှယ်ဝတ်ဆင်ပေးသည်။ လျှိုရွှေဖုန်းသည် အားသို၏ အပြုအမူကို ကြောင်လျက်သား ဖြစ်နေကာ စကားတစ်ခွန်းမဆိုမိ။ အားလိုကို ကြိုက်သလို စိပ်စေသည်။

အားလိုစိတ်ထဲတွင်က ဆိပ်ပြီး ရွှပ်ယူ လင်းဆန်းခြင်းမရှိ။ အင်နိုကို မစိဆန်းရုံသာ ပေါက်လွှဲတပ်စား ကလေးကချေ တစ်ယောက်ကို ပြုစုပေးနေသည်ကို မကျေနပ်။

လျှိုရွှေဖုန်းမှာ သူ့သခင်မလေးဆိုသော မိန်းကလေး ကိုသာ စဉ်းစားနေမိသည်။ နောက်ပြန်လှည့် ထွက်သွားသည့် အချိန် နေရောင်ခြည်၏ အလင်းရောင်ဖြင့် သူမ၏ပါးလွှာသော ဇာပဝါ နောက်ကျောပြင်ကို မြင်မိကာ ခန္ဓာကိုယ်အနေအထား ကို ခန့်မှန်းမိသည်။

ဘာကြောင့်ရယ်မခတ် သူ့စိတ်ထဲတွင် သန့်ရှင်းစင်ကြယ်စွာ ရှိသမျှခပ်ခပ်သည့် စိတ်ပေါ့လွယ်၏။ သူမနှင့်တစ်ကြိမ်လောက် အနည်းဆုံး ထပ်ခါးတွဲချင်နေ၏။ ထိုတစ်ညပင် ရွှေမုလျှင်ပင်

သူ့စိတ်ထဲတွင် ဘေပျော်ပြီဟု မှတ်ထင်နေ၏။ မိန်းကလေး၏ ကျောရိပ်ကို ကြည့်ကာ လှပသော ချစ်ရောကောင်းသော သူတစ်ယောက် ဖြစ်ရမည်ဟု သူ့စိတ်ထဲတွင် ယုံကြည်နေမိ သည်။

အားလိုဆိုသော အိမ်စေကြီးသည် ဆေးကြောသန့်စင်ပြီး လျှင် ၀၀တုတ်တုတ် မိန်းမကြီးတစ်ယောက်ထံသို့ လျှိုရွှေဖုန်း ကို ခေါ်ဆောင်အပ်နှံသည်။ ထိုမိန်းမကြီးအနားသို့ ကပ်ပြီး လည်း စကားတီးတိုး ထွက်တုတ်ပြောသည်။ ထို့နောက် ပြန်လည် ထွက်ခွာသွား၏။

ထိုမိန်းမကြီးသည် လျှိုရွှေဖုန်းကို အဝတ်အစားများ လဲလှယ်ဝတ်ဆင်ပေးသည်။ ထိုအချိန်တွင် တံခါးအပြင်ဘက်မှ လူရိပ်အစ်ရိပ် ဖြတ်ကျော်သွား၏။ အဘော်ကို ချောမောလှပ သော အရိပ်တစ်ရိပ်ဖြစ်၏။ သခင်မလေးဆိုသောမိန်းကလေး၏ အရိပ်တစ်ရိပ်ပင် ဖြစ်၏။ လျှိုရွှေဖုန်း၏ နှလုံးသားများ တဒိတ်ဒိတ်ခုန်လေ၏။

ထိုအချိန်တွင် အခန်းတွင်းသို့ လူတစ်ယောက် ဟိတ်ဟန် တကြီးဖြင့်ဝင်ရောက်လာသည်။ ထိုသူ၏ကိုယ်ပေါ်တွင် ကတ္တီပါ ဝတ်စုံကို သေတပ်ကျနစွာဝတ်ဆင်ထားသည်။ သူသည်အခန်း တွင်းသို့ရောက်သည်နှင့် ဟိုးကြည့်ကြောင်ကြည့် ကြည့်နေ၏။

၀၀တုတ်တုတ် မိန်းမကြီးက ပါးရုံကြီး နှစ်ဖက်အပေါ် တောင်ဖက်သွားအောင် ရယ်ပြုံးလိုက်သည်။

‘ကိုယ်ဘော်လေးပါလား။ သခင်မလေးဒီကနေအခုပဲ ဖြတ် သွားတယ်’

ကတ္တီပါဝတ်စုံနီလူ မရယ်ချင်ပဲ ရယ်လိုက်၏။
 'ဘာကိုယ်တော်လေးလဲ၊ ကျွန်တော်က ကျောက်မီးသားစု
 ထဲကို ရောက်သေးတာမှမဟုတ်ဘဲ'
 'ရယ်စရာတွေ ပြောနေပြန်ပါပြီ၊ ဒါကအခန်းနဲ့အမြန်ဖြစ်
 လာရမယ်ကိုစွဲပဲ၊ သခင်မလေးနဲ့ ကိုယ်တော်သေးဟာ နေနဲ့လ
 ရွှေနဲ့ပြပဲ၊ ကိုယ်တော်သေးကိုမှ မယူချင် ဘယ်သူ့ကို ယူရမှာ
 တု'။

ကတ္တီပါဝတ်စုံနီလူ သဘောကျသွားသည်။
 နှာပြာကြီး အောက်သွားမရှိသလို တဟဲ့ဟဲ့ ရယ်စောပြီး
 မိန်းမကြီး လက်တွင်းသို့ ရွှေတုား တစ်တုား ထည့်ပေးလိုက်
 သည်။

'ဒေါ်ကြီးက သိပ်စကားပြောတတ်တာပဲ၊ ဒါလေးကို
 လက်ခံပါနော်'

မိန်းမကြီးမျက်နှာပြင်တစ်ခုလုံး ဝင်းလက်သွားသည်။
 'အို...ဒီလက်ဆောင်က ထန်းဖိုးကြီးလွန်းလှပါတယ်'
 'ရန်း'
 'ဝုန်း'
 'ဗွမ်း'

အသံမလုံများ ဆက်တိုက်ထွက်ပေါ်လာသည်။
 လျှို့ဝှက်ပန်းသည် အခိုက်အနက် ခံထားရသည့်ဒဏ်ကြောမီ
 မြဲမြံစွာမရပ်နိုင်ပဲ စင်ခုံနာထင်မြင်ဝင်တိုက်မိသည်။
 စင်ခုံပေါ်မှ ခရေလိုက် မောက်သွားပြီး သူ့တစ်ကိုယ်လုံး
 ကျိရွဲရွဲစိုသွားစေသည်။

ကတ္တီပါနီလူ မျက်မှောင်ကြွတ်သွားသည်။
 'ဒီချာတိတ်က ဘယ်သူလဲ'
 ဝဝတုတ်တုတ်မိန်းမကြီးက ထိုသူ ကျေနပ်စေရန် အမြင်
 ကပ်သောလေသံဖြင့်....

'ဘယ်က လေလွင့်ညစ်ပတ်နေတဲ့ ကောင်လေးမုန်း မသိပါ
 သူး၊ သခင်မလေးက သူနဲ့တွေ့မလို့တဲ့လေ'

ကတ္တီပါဝတ်စုံနီလူ မျက်နှာရှုံ့မဲ့သွားသည်။
 'ဒီကောင်ကို အပြစ်ဘက် မောင်းထုတ်လိုက်'

မိန်းမကြီး အခက်ကြုံသွား၏
 ဘာပြောရမုန်းမသိပဲ ထပ်တစ်ငေါ့ငေါ့ဖြစ်နေသည်။

ကတ္တီပါဝတ်စုံနီလူက ဆက်လက်၍....
 'သခင်မလေးကို ဒီလို အောက်တန်းစားဆန်တဲ့ လူတွေနဲ့

ဘယ်တွေပေးလို့ဖြစ်မလဲ၊ သူ့ကိုမောင်းထုတ်လိုက်စမ်းပါ၊ ပြစ်
 လာမယ့် ပြဿနာကို ကျုပ် တာဝန်ယူတယ်'

မိန်းမကြီး သည်တော့မှ ရယ်မောလာနိုင်၏။
 'ဟုတ်...ဟုတ်ကို'

'ထွေ...'
 လျှို့ဝှက်ပန်းက သူ့ကို မောင်းမထုတ်ခင်ပင် တံတွေး

ချက် ကြမ်းပြင်ပေါ်ထွေးချပြီး ပြေးထွက်သွားတော့သည်။
 အနှိမ်ခံရသော်လည်း သူ့စိတ်တွင် နူးညံ့နေသည်။

တစ်လှမ်းလုံးပြေးနေပြီး၊ ဇာပဝါနှင့် ကျောရိုက်၊ ဖြူဖူး
 သန့်စင်သော ခြေထောက်၊ နူးညံ့ကြပ်နာဖွယ် စကားသံတို့ကို

သာ ကြားယောင်နေသည်။ ထိုမိန်းကလေးနှစ် နောက်ထပ်တစ်

ကြိမ် တွေ့ဆုံနိုင်ရန် မျှော်လင့်ချက်က ကုန်ဆုံးသွားပြီဖြစ်သော်လည်း သူ့စိတ်ကတော့ လူ့စွမ်းကောင်းတစ်ဦးဖြစ်အောင် ကြိုးစားမည်ဟုသော ဆုံးဖြတ်ချက်က ခိုင်မာသွားခဲ့သည်။

တစ်နေ့နေ့ တစ်ချိန်ချိန်တွင် ကရုဏာတဏှာရှိသော သခင်မလေးဆိုသူနှင့် အဆင့်အတန်း တူညီအောင် ကြိုးစားပြီး ပြန်လည်ရှာဖွေ တွေ့ဆုံမည်ဟုလည်း ဆုံးဖြတ်ထားလိုက် လေတော့သည်။

လျှို့ဝှက်မှုများသည် ပထမဦးစွာ ဘိုးဘိုးကြီးထန်နှင့် တွေ့ဆုံခဲ့သည်။ သူ၏စိတ်ဓာတ်ခိုင်မာပုံ၊ ကိုယ်ခန္ဓာကျစ်လျစ်ပုံတို့ကို ခြုံငုံပြီး ဘိုးဘိုးကြီးထန် သဘောကျခဲ့သည်။ သူတတ်သောအားဖြင့် သဘောပညာတို့ကိုလည်း တစ်ဦးတည်းသော တပည့်အဖြစ် သတ်မှတ်ကာ လျှို့ဝှက်စွာ ပညာ သင်ကြားပေးခဲ့လေသည်။

ဘိုးဘိုးကြီးထန်ထံမှ ပညာအကုန် ရရှိပြီးသော အခါတွင် ဘိုးဘိုးကြီးထန်ကွယ်လွန်သွားခဲ့သည်။ ထို့နောက်သူလည်းသိုင်းလောကထဲသို့ ဝင်ရောက်ခဲ့သည်။ ထို သိုင်းလောကထဲ ပထမ

ဆုံး ဝင်ရောက်လာစဉ်တွင် လီချိန်ကြီးနှင့် ဆုံတွေ့ကာ ညီနောင်ဖွဲ့ခဲ့ကြသည်။

သူတို့နှစ်ယောက်သည် သိုင်းလောကတွင် အခက်အခဲမျိုးစုံကို နှင်ဆိုင်တွေ့ကြုံခဲ့ရသော်လည်း စိတ်ငွေ့မလျော့ဘဲ တက်ညီလက်ညီ ကျော်ဖြတ်ခဲ့ကြသည်။

ထိုစဉ်တုန်းက သူသည် ငယ်စဉ်ကာလက တွေ့ကြုံ ခဲ့ရသော ကရုဏာရှင် မိန်းကလေးအကြောင်းကို လီချိန်ကြီးဘေးထုတ်ဖော်မပြောခဲ့။ ကရုဏာရှင် မိန်းကလေး၏ သတင်း ကိုလည်း စုံစမ်းနေ သတ်မရသေး။ မိန်းကလေးနှင့် အဆင့်အတန်း တူညီအောင် သူ့တက်လမ်းအတွက်သာ အားကြိုမာန်တက် လုပ်ဆောင်ခဲ့သည်။ သူ့အရွယ်ကောင် အညံ့အချိန် အော့မြင်မှုတက်လမ်း ရှိနေသည့် အချိန်တွင် သူ့အား ကျော့ဇူးတု ပြန်မည်ဟုလည်း စိတ်ကူးထားခဲ့သည်။

သည်နောက်သူနှင့် လီချိန်ကြီးအပါအဝင် လူခုနစ်ယောက် ဩဇာအာဏာရှိစွာ ကို ဇွဲဇွဲ နည်း တည်ထောင်သည်။ မမျိုးမျိုးသော အခက်အခဲ ပြဿနာများ၊ အသက်လူ တိုက်ပွဲများ ဆင်နွှဲပြီးမှ ဩဇာအာဏာ ရိုက်ကို ထူထောင် နိုင်ခဲ့လေသည်။

လူခုနစ်ဦးထဲတွင် ငါ့ဦးဆုံး ဆုံးခဲ့သည်။ ထို့နောက်သူတို့သည် ကရုဏာရှင်မိန်းကလေး၏ ဂေဟာအဆောက်အအုံသို့ သွားရောက် ရှာဖွေခဲ့သည်။ သူ့အရွယ်ရောက်ပြီး အောင်မြင်မှုကလည်း ကြီးကြီးမားမားပင် ရရှိနေ

၁၉၇. ❀ အတ္တုလိလင်ကြွယ်

ပြီမို့ သူ့စိတ်ကူးဗီမာန်လေးကိုအာဇာနည်ဖော်ရန်ကြိုးစာသည်။

လိုအဆောက်အအုံသို့ ထောက်ထားအခါ မိန်းကလေးသည် ကတ္တီပါဝတ်နံ့ငိုလူလေးကို လက်မထပ်နိုင်သဖြင့် မိသားစုထဲမှ ထွက်ခွာသွားခဲ့ကြောင်း သတင်းများကို ကြားခဲ့ရသည်။ ထိုသတင်း နောက်ပိုင်းတွင် မိန်းကလေးနှင့် ပတ်သက်သည့် အကြောင်းအရာတို့ကို သုရေစာတွေ့။ မျှော်လင့်ချက် အဆောက်အအုံ ကလေးလည်း လေထဲတွင် ပျောက်ကွယ် သွားခဲ့ရလေသည်။

သို့သော် သူ့နှလုံးသားထဲတွင်မူ ထိုမိန်းကလေး၏နေ့တွေ့သောအတ္တုလိလင်က ဂရုဏာတရားကမည်သို့မျှ ပျောက်ပျက်မသွား။

အချိန်ကြာလာသည်နှင့်အမျှ ဩဇာအာဏာဂိုဏ်း၏ အစားက အောင်တင်လာသည်။ သူ့နာမည် သတင်းကလည်း သိုင်းလောကတွင် ကျော်ကြားလာသည်။ အစုတ်စုတ် အပြတ်ပြတ်နှင့် တောင်းရမ်းစားသောက်ခဲ့ရသည့် ဘဝနှင့် အခြားနားကြီးခြားနားလာသည်။ ကရုဏာရှင်မိန်းကလေးနှင့် ပြန်လည်ဆုံတွေ့လာလျှင် သူ့ကိုယ် ညစ်ပတ်စွတ်ပြတ် ပေးရနေခဲ့သော ချက်တိတ်ကလေးဖြစ်ကြောင်း မှတ်မိနိုင်သောမည် ဟုတ်။

သို့သော် သူ့ကိုယ်ပင်တို့ကား အရုဏာရှင်မိန်းကလေး၏ အထိန်းတော်ကြီး လဲလှယ်ဝတ်ပေးလိုက်သောအစိမ်းဆောင်ဝတ်စုံကိုမှ အမြဲအစ ဝတ်ဆင်ထားခဲ့သည်။ ကြာလာသောအခါ အင်္ကျီအရောင်က ဆေးသားကွာပြီး အဖြူရောင်ပင် ယင်းလာ

သည်။ ထွားကျိုင်းလာသော သူ့ခန္ဓာကိုယ်နှင့်လည်း မထော်ဘော။ သို့သော် မိန်းမမျိုးကလေးကို သဘိရသောစိတ်၊ မိန်းမပျိုလေးကိုတွေ့လျှင် မှတ်မိနိုင်လိမ့်မည်ဟူသော မျှော်လင့်ချက်တို့ဖြင့် သူ့ကိုယ်ပင်တို့တွင် အစိမ်းဆောင်ဝတ်စုံကိုသာ အမြဲတမ်း နှစ်ခြိုက်ခံမင်စွာ ဝတ်ဆင်ထားလေသည်။

နောက်ဆုံးတွင် သူ့နှင့် ထိုကရုဏာရှင်မိန်းကလေးတို့ ဆုံမိကြသည်။ ကောင်းသော ဆုံမိခြင်းကား မဟုတ်။ သူ့ဘဝအတွက် ကပ်သက်လုံး စိတ်မချမ်းမာမြဲ ဖြစ်ရမည့် တွေ့ဆုံခြင်းမျိုးသာ ဖြစ်ပေသည်။

ကပ်နေ့ ထိုတစ်နေ့ကား သူ့ဘဝတွင် ဘယ်နေ့ ကယ်ခါမှ မေ့မရနိုင်သော နေ့တစ်နေ့ဖြစ်၏။

လီချိန်ကြီးသည် အကြည်လင် အရှင်ပျဆုံး ပြုံးလျက် သူ့ကို လာရောက်တွေ့ဆုံသည်။ သူ့အချစ်အနှစ်သက်ဆုံး ဇနီးနှင့်လည်း မိတ်ဆက်ပေးသည်။ လီချိန်ကြီး၏ဇနီးသည်ကျောက်စုယံတို့ကို တွေ့မြင်ရသောအခါ လျှို့ဝှက်ဖုန်းမှာ နှလုံးသားထပ်ပြုလုံး ပါးစပ် အတွင်းမှ ခုန်ထွက် သွားရသလို ခံစားမိစားမိတော့သည်။ သူ့တစ်စတွက်လည်း နာကြည်း ကြေကွဲမိတော့သည်။

လီချိန်ကြီး၏ ချစ်ဇနီးကျောက်စုယံမှာ သူ့အနှစ်နှစ် အလအလက တိတ်တဆိုးကြိတ်၍ မြတ်နိုးရသော ကရုဏာရှင် မိန်းကလေး ဖြစ်နေသောကြောင့် ပင်တည်း။

လျှို့ဝှက်ဖုန်းရင်းထဲတွင် လောင်မီးကျသလို ခံစားနေရသော်လည်း စိတ်ဓာတ်ကြံ့ခိုင်ထိန်းချုပ်နိုင်သူပီပီ ရယ်ပြုံးနှုတ်ဆက်

၁၉၆ နှစ်တစ်နှစ်ကြိမ်

နိုင်ခဲ့သည်။ သူက စွဲလမ်းတကြီးဖြင့် မှတ်မိသိရှိနေသော်လည်း ပြောင်းလဲသွားသည့် သူ့ဘဝ သူ့ရပ်ရပ်ကိုမူ ကျောက်စုယုံက လုံးဝမမှတ်မိခဲ့။ ဤလူငယ်သည် သူ့စိတ်နှင့် အဆက်ရှင်နေရသော သူတစ်ယောက်ဖြစ်ကြောင်း မသိရှိခဲ့။

မိမိချစ်မြတ်နိုးသူတစ်ယောက်က မိမိ၏ အစ်ကိုလိုဖြစ်နေသော သူ၏နှေးခင်ပွန်း ဖြစ်သွားရသည်ကို မြင်ရလေတိုင်း သူ့စိတ်ထဲတွင် ကြိတ်ခြေမရ ဖြစ်နေရသည်။ အရာရာကို အလိုမပြည့်သလို ခံစားနေရသည်။ ဒေါသစိတ်အစိုင်အခဲက ရင်ထဲတွင် အမြဲတမ်း သန္ဓေတည်နေခဲ့သည်။

သည်အနောက် သူ့စိတ်က ကြမ်းတမ်းလာသည်။ မိမိဘာသာ အလိုကျေဖြစ်တိုင်း ရက်စက်မှုကို ပြုလာတတ်သည်။

ကျောက်စုယုံကို စွဲလမ်းသည့် စိတ်ဖြေဖျောက်နိုင်ရန် အခြားမိန်းကလေးများနှင့် အစားထိုးခဲ့သည်။ မည်မျှ ချောမောလှပသည့် မိန်းကလေးဖြစ်စေ၊ မည်မျှ ကြင်နာယုယပြုစုတတ်သည့် မိန်းကလေးဖြစ်စေ သူ့ရင်ထဲက ချစ်ခြည်မရခဲ့။ မေတ္တာထား၍ မရခဲ့။ အမှားအယွင်း အနည်းငယ်ပြုလျှင်ပင် ထိုမိန်းကလေးကို သတ်ပစ်ခဲ့သည့် ကြမ်းတမ်းရက်စက်မှုများ ဝင်ရောက်လာသည်။

ကျောက်စုယုံနှင့် မော်သက်ပြီး သူ့အသိစိတ်က လီချိန်ကြိုးကဲ့သို့ မှန်းတီးလာသည်။ သို့သော် သူ့အသိတရားက မှန်းတီးခွင့်မပေး။ မိမိအပေါ် ညီအစ်ကိုတစ်ယောက်လို သဘောထားသော အရာရာတွင် မိမိကို လိုက်လျောတတ်သော၊ မိမိထက် သိုင်းပညာစွမ်းရည်ပါ ထက်မြက်သော လီချိန်ကြိုးကို လေးစား

စိတ်က ပိုလွန်ကဲလာသည်။ ထို့ပြင် ကျောက်စုယုံက လီချိန်ကြိုးအပေါ် အချစ်ကြီးမှုကို တွေ့မြင်နေရပြန်သောအခါ ကျောက်စုယုံကို စိတ်မချမ်းမြေ့ဖြစ်မည်ကို သူမလိုသား၊ မဝန်တီးရက်။

သို့နှင့် လျှိုရွှေဖုန်းမှာ အလိုမကျခြင်း၊ မအကျအပ်ခြင်း၊ စွဲလမ်းတမ်းတခြင်း၊ နာကြည်းကြေကွဲခြင်းတို့ကို ခံစားလျက် ရက်စက် သူတစ်ယောက်ဝသို့ ရောက်ရှိလာခဲ့တော့သည်။

* * *

လျှိုရွှေဖုန်း အတွေးမျှားက လွင့်ချောနေဆဲ။ စိတ်အာရုံ ပျံ့လွင့်နေသဖြင့် သူ့ခန္ဓာကိုယ်က ကျောက်ရှပ်တစ်ရှပ်လို တောင့်တောင့်ကြီး ဖြစ်နေ၏။

‘ညီငယ်...’
လီချိန်ကြိုး၏ ကရုဏာသံ လွင့်သော ညှပ်သံသည့် စကားသံကြောင့် လျှိုရွှေဖုန်း အတိတ်မှ လန့်နိုးခဲ့ရသည်။

‘ဘာဖြစ်လို့ သွေးတိတ်အောင် မလုပ်ရတာလဲ’
လီချိန်ကြိုးက ပြောပြောဆိုဆိုပင် လျှိုရွှေဖုန်း၏ သယ်ဘက်သက်ခမာင်းရင်းမှ သွေးကြောမကြီးကို ထိုးပိတ်လိုက်

သည်။ တစ်ဆက်တည်းပင် အနာကို ကျပ်စည်းပေးသည်။ ထိုအချိန်တွင် လီချိန်ကြိုးမှာ လျှို့ဝှေ့ဖုန်းဆီသို့သာ အာရုံစိုက်နေသဖြင့် မိမိကိုယ်မိမိကားကွယ်မှုပြုရန် မေ့လျော့နေခဲ့၏။

အကယ်၍ လျှို့ဝှေ့ဖုန်းကသာ လုပ်ကြံလိုက်လျှင် လက်တစ်ချက် ဆန့်ထုတ်သည်နှင့် လီချိန်ကြိုး အသက်ကို လွယ်ကူစွာ သတ်ဖြတ်နိုင်ပေသည်။ သို့သော် ကျော့ကရယ်သည် လီချိန်ကြိုး၏ ဇနီးသည်ဟူသော အထိဝင်ပြီးကတည်းက သူသည် လီချိန်ကြိုးအပေါ် ပုံ၍ သစ္စာစောင့်သိခဲ့သည်။ လီချိန်ကြိုး၏အန္တရာယ်ကို အသက်ပေးကာကွယ်ခဲ့သည်။ ထို့အကြောင်း အချက်များကို သိရှိနိုင်လေမည်လား၊ ဆိုသည်ကို လီချိန်ကြိုးမှ တစ်ပါး မည်သူမျှမသိ။

‘ညီငယ်...မင်းဟာ ငါ့အတွက်၊ ဂိုဏ်းအတွက်နဲ့ လက်တစ်ဆက် အဆုံးချခံခဲ့ရပြီနော်’

လီချိန်ကြိုးက ကြိုးနားစူးမြှောက်သည်။

လျှို့ဝှေ့ဖုန်း ခပ်နှစ်နှစ် ကလေး ပြုံးလိုက်၏။

‘ဂိုဏ်းမရှိရင် ကျွန်တော်တို့ အဖေ့နီရဲတော့မလဲ၊ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးမရှိရင် ကျွန်တော်တို့ တစ်တွေလဲ အသက်ရှင်နိုင်တော့မှာလဲ’

လီချိန်ကြိုးသည် လျှို့ဝှေ့ဖုန်း၏ ဒဏ်ရာကို ပတ်တီးစီးပေးပြီးပြီမို့ သက်ပြင်း လေစူတစ်ချက် မှုတ်ထုတ်လိုက်သည်။

‘မင်းစဉ်းစားကြည့်မင်း၊ ငါ့သား ဒီလိုဟန်မဆောင်ခဲ့ရင် သူတို့ဘစ်တွေ ပန်းခြံထဲကို အယ်ဖြတ်ကျော်ရပါမလဲ’

‘ဟုတ်ပါတယ်၊ မောင်မှတ်တဲ...’

လျှို့ဝှေ့ဖုန်းစကားကို ဆက်မပြောဘဲ တောဝေး၏။ လီချိန်ကြိုးက သူ့ကို ဖျတ်ခနဲ ကြည့်ပြီး ရယ်မောလိုက်၏။

‘မင်းတစ်ခုခုကို စဉ်းစားနေတယ် မဟုတ်သား၊ မင်းစဉ်းစားနေတဲ့အကြောင်း ငါ့ကို ပြောပြနိုင်သလား၊ ဒီကိစ္စကို သို့တစ်တွေ အတူတူ ပြေရှင်းကြတာပေါ့၊ အရင်တုန်းကလုပ်အတူတူ တိုက်ပွဲဝင်ကြတာပေါ့’

လျှို့ဝှေ့ဖုန်း၏ စိတ်အစဉ်းက မြူးနှင်းတေးထဲတွင် လွင့်ပန်းနေသလို ဖြစ်နေသည်။

ပြတ်နေသော လက်မောင်းပေါ်သို့ ညာလက်ကို တင်လိုက်သည်။

‘တစ်သက်တာမှာ တိုက်ပွဲတွေ အများကြီး ကြုံတွေ့ခဲ့ရတာပဲ၊ ဒါပေမယ့် တစ်ကိုယ်တော် တိုက်ပွဲမျိုး ဖြစ်နေတယ်’

လီချိန်ကြိုး အံ့သြတုန်လှုပ်ခြင်းမရှိ။

သူ့ဘဝတွင် အထီးကျန်ဆန်မှုကို လျှို့ဝှေ့ဖုန်း အရိပ်အမြှင် ထုတ်ပြောခြင်းဖြစ်ကြောင်း သူနားလည်၏။

တို့ညင်စွာ ရယ်မောလျက် အဝေးဆီသို့ ငေးမျှော်ကြည့်လိုက်မိသည်။

‘အင်း အခုသောက်ဆီ စုယုံဆောက်လာလင့်ပြီ’

လျှို့ဝှေ့ဖုန်း ဦးနှောက်ဘစ်ခုလုံး ဝုန်းခနဲ မြည်ဟည်းသွားသည်။

မြူးနှင်းထဲမှ စိတ်အာရုံသည်လည်း လေပြည်နေခြည်တွင်းသို့ ရောက်ရှိကာ လန်းဆတ်လာသည်။

သူ့မျက်နှာတစ်ပြင်လုံး ပူပူလောင်လောင်ဖြစ်ကာ ကျောထဲတွင်
လည်း စိမ့်ခန့် အေးလွှားမိသည်။

ရှင်တင်မြို့လုံးကား လျော်တော်လဲသလို လှုပ်ခတ်သွား၏။
လီချိန်ကြိုး၏ ဝဘားသည် ကမင်သက်သက် ပြောလိုက်
သည်များ။

အမှတ်တမဲ့ ခရုရွတ်လိုက်သည်များ၊ လျှို့ဝှက်ဖုန်း မသိ။

အရာအားလုံးသည် လီချိန်ကြိုးအား ဖုံးကွယ် လိမ့်ညာ၍
မရနိုင်အောင်ဖြစ်နေပြီဟု ဟူသော အခန်းကမူ သူ့ခေါင်း
ထဲသို့ ဝင်ရောက်လဲ၏။

ဩဇာအာဏာရှိနေချုပ်၏ တတင်းနားထောင်ရာ ခန်းမ
ဆောင်ကြီးကား လှုပ်ရှားမှုတို့ဖြင့် ပြည့်စုံနေ၏။

ဇားမတူရင် ယောင်ချူးဝီ၊ ရေဘုရင် ကျိုရှို၊ စန်းတို့သည်
မက်မိသားစုဝင် ကိုးဦးနှင့် အကြိတ်အနယ် တိုက်ခိုက်နေ၏။
ကောင်းစုလန်၊ ဆုန်မိန့်ကျူးတို့နှစ်ယောက်မှာ မှ ယုံရှောင်ယုံ၊
မှ ယုံရှောင်ကျမ်းတို့နှင့် တိုက်ခိုက်နေကြသည်။ လီချိန်ကြိုးနှင့်
လျှို့ဝှက်ဖုန်းကား နွေးထွေးသော အကြင်နာတရားများဖြင့်
တစ်ယောက်နှင့်တစ်ယောက် စကားစမြဲပြောဆိုနေကြသည်။

ထိုအချိန်တွင် မက်ကွေ့မှာ ယောင်ချူးဝီနှင့် ကျိုရှို၊ စန်း
တို့၏ တိုက်ပွဲစက်ဝိုင်းအတွင်းမှ ရုတ်တရက် ခုန်ထွက်လာသည်။

လိချိန်ကြီးမှာ လျှိုချွန်းနင်းဒဏ်ရာကို ဂရုစိုက်နေသဖြင့် ထိုက်ပွဲကို ကျောပေးထားသည်။

မက်ကွေ့သည် ထိုက်ပွဲမှ ခုခံထွက်လာသည်နှင့် လိချိန်ကြီး၏ နောက်ကျောအား ခေးဆိပ်ဖြင့် အမှတ်တမဲ့ဝင်ရောက် ခုတ်ပိုင်းသည်။ သူ့ခေးဆိပ်မှာ ဝေးမသက်ပင် ပို၍ လေးလံ၏။ ခေးချက်ကလည်း တစ်သက်တာတွင် အပြင်းထန်ဆုံး အားမာန်အပြည့် အရှိဆုံး ဖြစ်၏။

မက်ရှယ်သည် သူ၏ ပြင်းထန်သော ခေးချက်ကို လက်နက်မဲ့ဖြင့် တုံ့ပြန်လျှင် ခုခံနိုင်မည်ဟုတ်ဟု ထင်တော်မူသေးသည်။ မက်ရှယ် ခုခံနိုင်သော်လည်း လိချိန်ကြီး ခုခံနိုင်သည်ကို လျှိုချွန်းနင်း ကောင်းစွာသိသည်။ အတူတူအနေကြာလာသဖြင့် သူ့ထွန်လောက်မှု တစ်ယောက်အကြောင်း တစ်ယောက်သိသောလိ သူ့ကြည်မှုနည်း ငါးသည်။ သူ့အတွက် လျှိုချွန်းနင်းအမျှ မလုပ်ရှား၊ အသားပင် စောင့်ကြည့်နေ၏။

လိချိန်ကြီးက မက်ကွေ့ထက်ပို၍ မြန်သည်။ ပို၍အားမာန်အပြည့်ပါသည်။ နောက်သို့ ဆက်နေလှည့်ကာ လက်သီးတစ်လုံး ပစ်သွင်းလိုက်သည်။ ထိုလက်သီးကား သူ့လက်နက်ပင်သည်။ သူ စိတ်အရဆုံး အယုံကြည်ဆုံးသော လက်နက်ပင်သည်။ သိုင်းလောကတွင် ထင်ရှားသော လက်သီးတစ်လုံးပင်သည်။

‘ဝုန်း...’
လိချိန်ကြီး လက်သီးတစ်လုံး ပစ်သွင်းလိုက်သည်နှင့် မက်ကွေ့၏ ခေးဆိပ်မှာ တွန့်လိမ်းကွဲကောက်ကာ အသုံးမဝင်တော့သည့် ခေးတစ်လက်အဖြစ်သို့ ရောက်ရှိသွားသည်။

မက်ကွေ့ မျက်နှာပျက်သွားသည်။ သူ့လက်တံမှ ကွေးကောက်သွားသော ခေးဆိပ်လိုပင် ချိုးတက်သွားသည်။ ထိုအချိန်တွင် ရေဘုရင် ကျိုရှိ၊ စန်းသည် သူ့နောက်ကျောတက်သို့ ရောက်ရှိလာသည်။ အင်္ကျီလက်ရှည်နှစ်ဖက်ကို ဝှေ့ယမ်းလိုက်ပြီး သူ့လည်ပင်းကို ခုတ်ပတ်သည်။

သို့သော်...
သူ့အင်္ကျီစ မဝှေ့ယမ်းခင် အချိန်မှာပင် မက်ကွေ့သည် ကယျာကယာ နောက်သို့လှည့်ပြီး ကျိုရှိ၊ စန်းကိုတိုက်သည်။ သူ့လက်ထဲတွင် တွန့်လိမ်နေသော ခေးဆိပ်ရှိတော့။ ခေးနှောင့်သားရှိသော ခေးမကသား လက်နက်အဖြစ် ရှိနေ၏။

အလျင်အမြန်ပင် ကျိုရှိ၊ စန်း၏ ဝမ်းဗိုက်ကိုလှမ်းထိုးသည်။
လိချိန်ကြီး လက်ပိုက်ကြည့်မနေနိုင်။ ဆတ်ခနဲ လက်ကို ဆန့်ထုတ်ကာ မက်ကွေ့၏ သွေးကြောကို ဖမ်းချုပ်လိုက်သည်။
သွေးကြောကို ဖမ်းချုပ်လိုက်သည်နှင့် သူ့ရင်ထဲတုန်လှုပ်သွား၏။

မက်ကွေ့၏ အတွင်းအားက လွန်စွာနက်ရှိုင်း နေပြီး သူ၏ ပြင်ပ ပုံသဏ္ဌာန်နှင့် များစွာကွာခြားနေသည်။ အဘယ့်ကြောင့် ဤသို့ဖြစ်ရသနည်း။

ထောင်ချောက် တစ်ခုခုများပေးသား။

လီချိန်ကြီး စိတ်ထဲအလျင်အမြန် စဉ်းစားလိုက်စဉ်မှာပင် ပြောင်းလဲမှုများ ဖြစ်ပေါ်လာ၏။

လက်နက်ပုန်း လေတိုးသံများက သူ့နောက်ကျောဘက်မှ ဝင်ရောက်လာသည်။

လက်နက်ပုန်း ပစ်ခတ်သူသည် သူ့နီး နှစ်ပေခန့် ကကွာ လောက်ကွင်းဖြစ်နေ၏။

လက်နက်ပုန်း ပစ်ခတ်နိုင်မှု စက်ကွင်းသည် သူ့အတိုင်း အတာနှင့် သူရှိသည်။

သိပ်ဝေးလျှင် ထိရောက်မှုမရှိသလို နီးလွန်းလျှင်လည်း ပစ်ခတ်၍ မရ။

လက်တစ်ကမ်းအကွာမှ ပစ်ခတ်လျှင် ရန်သူသည် သူ့လက် မထုတ်ခင်မှာပင် တိုက်ကွက်ထုတ် အနိုင်ယူသွား နိုင်ပေသည်။ သို့သော်....

ယခု လက်နက်ပုန်း ပစ်ခတ်သူသည် နီးလွန်းလျှင်ကြုံတွေ့ရ မည့်အခက်အခဲကို ကျော်လွှားအောင်မြင်ခဲ့ ဟန်တူသည်။

ခရီးတို လက်နက်ပုန်းကို တိကျသေချာစွာ ပစ်ခတ် လာ၏။

ထိုသို့သော တိုက်ခိုက်မှုကို မည်သူမျှ ရှောင်တိမ်းနိုင်မည် မဟုတ်။

ဤမျှ တိုတောင်းသော အကွာအဝေးအတွင်း လက်နက် ပုန်း ပစ်ခတ်သူမှာ မည်သူမျှ ထင်မှတ်တေးသော သူတစ် ယောက်ဖြစ်၏။

လီချိန်ကြီးက ဝင်ရောက်ကယ်တင်ပေးနေသည့် ကျိရှိ၊ နန်းပင်တည်။

တစ်ပြိုင်နက်တည်း အချိန်မှာပင် မက်ကွေ့သည် ရှိသမျှ အားမာန်တို့ကို ထုတ်ညှစ်တိုက်ထုတ်လိုက်၏။

သူ့အင်္ကျီမှာ အစိတ်စိတ်အမွှာမွှာ ကွဲကြွေကာ သူ့နှော့ ကိုယ်က တစ်ဆင့် ပို၍မြီးလာသလို ထင်မှတ်ရ၏။

သူ့လက်နှစ်ဖက်သည် ပြာနွမ်းနွမ်း အရောင်သို့ ပြောင်း သဲသွားသည်။

လီချိန်ကြီး အံ့အားတင်သွား၏။

သဲနီလက်ဝါး၊ သဲနက်လက်ဝါး၊ သဲလက်ဝါး၊ ဝိညာဉ်နတ် လက်ဝါးတို့ကို တွေ့ဖူးသော်လည်း အပြာရောင် လက်ဝါးကို မသူမတွေ့ဖူး။

ရန်သူက ရှေ့နောက်မှ ညှစ်ညှစ်ပိတ် တိုက်ခိုက်လာ သည်။

တိုက်ခိုက်သူသည် ထန်ကျွတ်ကန်အဆင့်မရှိပဲ။

သူ့ဘေးလုပ်ရမည်ပင်။ ရှောင်တိမ်းရန် အချိန်မမီတော့။

ထိုသို့စောင်းလှသော အချိန်မှာပင် မာပီသံတစ်ချက်နှင့် အတူ ခါးညှင်းခြုံရှည်တစ်ချောင်းက ကျိရှိ၊ ခန့်ပစ်လွှတ်

လိုက်သော ရှေ့ရောင်အကြေးခွံငါးခုကို ရစ်ပတ်သွားသည်။

အစ်ချိန်တည်းမှာပင် မက်ကွေ့၏လက်ဝါးက လီချိန်ကြီး ၏ ရင်ဘတ်ကို ထိမှန်သွားသည်။

‘ပြောင်း’

‘ယား’

လီချိန်ကြီး အော်ဟစ်ကာ နောက်သို့ဆုတ်လိုက်၏။
သူ့ခန္ဓာကိုယ်က ကျီရှိ၊ စန်းကို ဝပ်တိုက်ပြီး နှစ်ယောက်
စီလုံး နောက်သို့ပြိုင်တူ ဆုတ်ခွာသည်။

လက်ဝါးထမူ နောက်သို့မဆုတ်။ မက်ကွေ့၏ဘယ်ဘက်
လက်မှ ပြုတ်ထွက်ကာ လီချိန်ကြီးထံသို့ ထပ်ကြပ်မကွာ
လိုက်ပါသွားသည်။

မက်ကွေ့သည် ညာလက်ဖြင့်သာ သူ၏ခေးမကို ဆုတ်ကိုင်
ထားခဲ့သည်။

လူအားလုံးအာရုံမှာ လက်နက်ရှိသော ညာလက်ဆီသို့သာ
ကရုဏားနေ၏။

သူ၏ဘယ်ဘက်လက်ကို မည်သူမျှသတိထားမိမည် မဟုတ်။
အမှန် တကယ်တွင်ကား သူ့ဘယ်ဘက်လက်သည် အတုဖြစ်
သလို လက်နက်ပုန်းလည်း ဖြစ်နေပေသည်။

လီချိန်ကြီးသည် နောက်သို့ဆုတ်ရင်းမှ အတ်ခနဲဗူးထောက်
ထိုင်ချလိုက်၏။

အပြာရောင်သက်အတုကြီးက ကျီရှိ၊ စန်းထံသို့ ၄ ကနဲ
ပြေး ဝင်သွား၏။

ကျီရှိ၊ စန်းကလည်းခေတ္တမဟုတ်။ လီချိန်ကြီး၏ ဝပ်တိုက်
ဆောင်မြင်ခံလိုက်ရသော်လည်း ကျွမ်းတစ်ချက်ပစ်လိုက်သဖြင့်
အပြာရောင်လက်အတုက သူ့ခန္ဓာကိုယ်အနီးမှ ကျော်ပြတ်
သွားသည်။

ထို့နောက်လီချိန်ကြီးနှင့် ကျီရှိ၊ စန်းတို့ မြေကြီးပေါ်
ပြန်ကျလာ၏။

ထိုအချိန်တွင်ပင်လူရိပ်တစ်ရိပ်က ကျီရှိ၊ စန်းထံသို့လွှားခနဲ
ခုန်ဝင်သွားသည်။

လျှိုရွှေပုန်း ရပ်ထဲတုန်လှုပ်သွား၏။
သူ့မျက်လုံးအိမ်ထဲတွင် သူ့နှလုံးသားထဲတွင် ကရုဏာရှင်
သခင်မလေး၏ ကျောရိပ်။

ကျောက်စုယုံ၏ ကျောရိပ်။

* * *

ကျီရှိ၊ စန်းသည်မြေကြီးပေါ်သို့ ခြေချမိသည်နှင့် ရွှေရောင်
ငါးအကြွေ ပြား ဆယ့်ခြောက်ပြားခန့်ကို ရုတ်တရက်ပစ်လွှတ်
လိုက်သည်။

သူ့ပစ်လွှတ်လိုက်ချိန်နှင့် ကျောက်စုယုံ ခုန်ဝင်လာချိန်က
တစ်ဆက်တည်းလိုလို ကျနေသည်။

ကျောက်စုယုံမှာ ဤမျှတိုတောင်းသောအချိန်ကာလအတွင်း
ကျီရှိ၊ စန်းက လက်နက်ပုန်းဖြင့် ပစ်ခတ်လာနိုင်လိမ့်မည်ဟု
မထင်ခဲ့။

ကျောက်စုယုံသည် ဤမျှတိုတောင်းသော အကွာအဝေး
အတွင်း ဤမျှများပြားသော လက်နက်ပုန်းတို့ကို ပမ်းနိုင်မည်

၂၀၈ ❀ အတ္တသိုလ်ဝင်းကြွယ်

မဟုတ်။ ထို့ပြင်ပစ်ခတ်လာသော လက်နက်ပုန်းက ရွှေရောင်
ငါး အကြေးပြားလက်နက်ပုန်းဖြစ်၏။

ရွှေရောင်အပြားများက သုံးချပ်တစ်တွဲ သုံးချပ်တစ်တွဲဖြင့်
ခန္ဓာကိုယ်တစ်စိုက်ကို တိုက်ခိုက်လာသည်။

ဤသို့သော ရွှေရောင်ငါးအကြေးစွဲ လက်ပုန်းမျိုးကို သိုင်း
လောကတွင်ထန်မိသားစု တစ်စုသာ အသုံးပြုနိုင်၏။

ထို့ပြင် ထန်မိသားစုထဲတွင်လည်း တစ်ယောက်တည်းသာ
အသုံးပြုနိုင်၏။

ထိုသူကား တစ္ဆေပမာပေါ်လာလိုက် ပျောက်သွားလိုက်
နီ ဂိုယ်ရောင်ပျောက် လျှို့ဝှက်လွန်းသော ထန်ကျွင်းစန်း
ဖြစ်ပေသည်။

ကျောက်စုယံသည် လီချိန်ကြိုးမသေသေးသည်ကိုတွေ့လိုက်
ရခြင်း၊ လီချိန်ကြိုးအန္တရာယ်အတွင်း ကျရောက်ရင်ဆိုနေပြီကို
တွေ့လိုက်ရခြင်း တို့ကြောင့်သိုင်းပညာ ပြန့်ကောင်းလာခဲ့သည်။

စိတ်မာန်တက်ကြွကာအတွင်းအားလည်း ပြန်ပြည့် လာခဲ့
သည်။

လီချိန်ကြိုးအတွက်ဆိုလျှင် သူသည် အသေခံရန် အသမ္ဘိ
ရှိနေ၏။

လေထဲတွင် ခုန်အုပ်နေချိန်တွင်ပင် ရွှေရောင်ငါး အကြေး
ခွံ လက်နက်ပုန်း ဆယ်နှစ်ခု ဟန်တားလိုက်နိုင်၏။

ကျန်လက်နက်ပုန်းများကိုမူ သူ မဖယ်ရှားနိုင်။

လီချိန်ကြိုး သေမည်အစား ထိုလက်နက်ပုန်းများ အထိခံ
ကာ လီချိန်ကြိုးကိုယ်စား သူသေလိုက်မည်ဟု ဆုံးဖြတ်ထား
သည်။

လက်နက်ပုန်း လေတိုးသံများကို သူ အဆက်မပြတ် ကြား
နေရသည်။

သို့သော်....

သူမအသားပေါ်တွင် နာကျင်ခြင် မလို ဝရှိ။
အကြောင်းဟူမူ ဝတ်စုံစိမ်းနှင့် လွတ်စပ်ယောက်သည် မ၏
ကိုယ်ပေါ်သို့ ခုန်လွှား အုပ်မိုးထားလိုက်သောကြောင့် ဖြစ်ပ
သည်။

ရွှေရောင်ငါး အကြေခွံ လက်နက်ပုန်းများအားလုံးထိုသူ၏
ခန္ဓာ ကိုယ်ပေါ်သို့ ထိမှန်ဝင်ရောက်သွားသည်။

ထိုသူမှာ နာကျင်ခြင်း လုံးဝမရှိ။

ထန်မိသားစု၏ လက်နက်ပုန်းသည် သေဖို့သဘောရှိနေ၏။

နာကျင်ခြင်းမရှိချေ။

ထိုဝတ်စုံစိမ်းနှင့်လူကား လျှို့ဝှက်ပန်းပင်တည်း။

လျှို့ဝှက်ပန်း ရင်ထဲတွင် နွေးထွေးသွားသည်။

သူတစ်သက်လုံး စွဲလမ်းခဲ့သော နောက်ကျောရိပ်ကို ထိတွေ့
နိုင်ခဲ့ပြီး သူမြတ်နိုးခဲ့ရသော သူတစ်ဦး၏ အန္တရာယ် ကာကွယ်
ပေးနိုင်ခဲ့ပြီး သူ့စိတ်တွင် ယနေ့လောက် ကြည်နူးမိန်းမောမှုမျိုး
မဖြစ်ခဲ့ချေ။

အကြေးပြား နှစ်ပြားက သူ့ထိုခန္ဓာကိုယ်ကို မထိမှန်။

အချို့ထိမှန်သော ကြေးပြားများက သံမဏိ အတွင်းခံ
အင်္ကျီ ကြောင့် အပြင်သို့ လွင့်ကန်ထွက်သွားကြသည်။
ဘယ်ဘက်ခြေမျက်စိ၊ ညာဘက်ပေါင်၊ ညာဘက် ခူးဆစ်
နှစ် ဝမ်းဗိုက် တွင်းသို့ကား ဘယ်ချက်စီ ထိမှန် ဝင်ရောက်ခဲ့ရ
သည်။

ထို့ပြင် နှစ်ချပ်က သူ့လည်ဂုတ်နေရာနှင့် တစ်ချပ်က သူ့
ပါးပြင်ထဲသို့ ဝိုက်ဝင်ခဲ့ရသည်။

သူ့လှုပ်ရှားလိုက်သည့်နှင့် သွေးများက စိမ့်သွက် လာသည်။
သွေးအရောင်က နီကျကျ ဖြစ်နေ၏။

လျှို့ဝှက်ပန်း ရယ်မောလိုက်သည်။

ဂိုဏ် ချုပ်ကြီးအတွက်သူ့ ဘယ်ဘက်လက်ကိုစတေး ခံခဲ့ရလေ
သည်။

ကျောက်စုယံအတွက်သူ့ အသက်ကို အဆုံးရှုံးခံခဲ့သည်။

သူ့စိတ်ထဲတွင် သေရကျိုးပိသည်ဟု စံစားမိသည်။

သူ့ကို ဘတ်ဖြတ်သူကလည်း ထန်ကျင်းစန်း။

ထန်မိသားစု၏ အဆင့်မြင့်ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦး၏သက်ချက်ကြောင့်
သေလျှင်လည်း သူ့အတွက် အသေဖြောင့်နိုင်သည်။

သို့သော်....

သူ့နှုတ်ဖျားမှ စကားတစ်ခွန်းလောက်တော့ ပြောသွားချင်
သည်။

တစ်ချိန်က အချိမ်းအချိမ်းချာတိတ်ကလေး၊ အခေစခံများရှိက်
နှက်မှုကြောင့် သွေးယိုစီးကျလာခဲ့ရသည့် တောင်းရမ်း စား
သောက်ခဲ့ရသူကလေး။

မျက်နှာပေါ်မှ သွေးများကို အကျောက်ကိုယ်တိုင်တိုသုတ်
ပေးခဲ့ရသည့် အိမ်းခြေရာကြောင့် ကာဗွန်နစ်၊ ဟိုက်ဒရိုဂျင်၊ ဓာတ်
ပဲဟု ကျောက်စုယံအား ဖမ်းဆီးပြီးချိန်မှစ၍ စတင်
သို့သော်....

ထူးမပြောနိုင်ချေ။

သူ့နှုတ်ဖျားမှ စကားတစ်ခွန်းမျှ ထွက်ပေါ် လာနိုင်ခြင်း
မရှိချေ။

အမှန်တကယ်တွင် လီချိန်ကြိုးသည် ကျီဂျို၊ စန်းကို အေး
အေးဆေးဆေးပင် ထိန်းချုပ်နိုင်၏။

ကျီဂျို၊ စန်း၏ ရွှေရောင်သား အကြေးခွံပြားက မြန်ဆန်
ပေမယ့် သူ့လက်သီးက ပို၍ မြန်ဆန်လှသည်။

ထို့ပြင်မူ တစ်ချက်ကလေးနွေးသွားရခြင်းသည် မက်ကျေ
၏ လက်ဝါး ချိတ်ချက်တစ်ချက် ထိမှန်ခံခဲ့သောကြောင့် ဖြစ်
သည်။

ထိုလက်ဝါးကို နောက်သို့ ခုန်ရှောင်ရှင်း လက်ဝါးအားတစ်
ဝက်ကို ကျီဂျို၊ စန်း၏ ခန္ဓာကိုယ်ပေါ်သို့ ပို့လိုက်၏။

သို့သော်...

လက်ဝါးမှ အဆိပ်ကြောင့် တုံ့ပြန်မှုအနည်းငယ် နှေးသွားရသည်။

ထိုနှေးသွားခြင်းကမျက်စိတစ်မှိတ် လက်ဖျစ်တစ်တွက်စာ လောက်သာ ကွဲခြား၏။

သူ့လက်သီးကိုမူ ဝှေ့ယစ်လိုက်ပြီး ဖြစ်နေသည်။ ကျောက်စုယုံကို ကယ်တင်လိုက်သော်လည်း မရနိုင်တော့။

ထိုအချိန်တွင် လျှို့ဝှေ့ဖုန်းက ကျောက်စုယုံခွေ့မှ ဝပ်ထောက်အုပ်မို ဟန့်တားလိုက်သည်။

သူ့လက်သီးချက်ကြောင့် ကျီဂျီစန်း လဲကျသွားခဲ့လေသည်။

မက်ကွေ့ တုန်လှုပ်သွား၏။

သူ့စိတ်ထဲတွင် ဆုံးဖြတ်ချက် တစ်ခုကို အပိုင်အနိုင် ချလိုက်သည်။

သည်တစ်ကြိမ်တွင် ထန်မိသားစု၏နှစ်ခပ်င်း ခြောက်ဆယ်အတွင်း သို့သိုသိပ်သိပ်နှင့် တုန်လှုပ်ဖွယ်ကောင်းသော လုပ်ကြံမှုကို အကောင်အထည် ဖော်လိုက်ခြင်းဖြစ်၏။

အချိန်ကြာကြာ နှစ်ကြာကြာဖြင့် သည်းညည်းခံ လုပ်ကြံတည်တံ့ သူတို့၏ အစီအစဉ်က မအောင်မြင်ခဲ့။

လုပ်ကြံ ခြင်းသည် ယောက်ျား မဆန်သော လုပ်ရပ်ဖြစ်၏။

ယောက်ျားမဆန်သော သူရဲကောင်းမဆန်သော လုပ်ရပ်ကို လုပ်ကိုင်ခဲ့သည်တိုင် အောင်မြင်မှုမရှိခဲ့။

မက်ကွေ့၏ ရပ်ထဲတွင် တုန်ယပ်သော ခံစားမှုနှင့် ချွံ့နိုးခြင်း၏ အရသာကို တွေ့ဆုံခံစားနေရသည်။

အောင်မြင်မှုမရလျှင် အသာလစ်ထွက်သွားရမည် ဆိုသော အခြေအနေကိုလည်း သူသိထားသည်။

‘ညီခလေးလျှီ’

လီချိန်ကြိုး ဆိုနဝိုင်းကြွေသောအသံဖြင့် အော်ဟစ်လိုက်သည်။

ကျောက်စုယုံမှာ ယခုပင် သူ့ရှေ့တွင် ဆီးခံထားသူသည် လျှို့ဝှေ့ဖုန်း ဖြစ်ကြောင်း သိရှိလိုက်ရတော့သည်။

သူမရပ်ထဲ လှုပ်ခတ်သွားမိသည်။

လျှို့ဝှေ့ဖုန်းကို လီချိန်ကြိုး၏ ယုံကြည် ကိုးစားမှ ယူပြီး သစ္စာဖောက် တစ်ယောက်ဖြစ်သွားမှာ သူမ စိုးရိမ် မိခဲ့လေသည်။

လျှို့ဝှေ့ဖုန်းသည် သူမကို တစ်စုံတစ်ရာ သိုသိပ် လျှို့ဝှက်ထားသည်ဟုလည်း စိတ်ထဲ၌ ခံစားနေမိသည်။

လီချိန်ကြိုး၏ နွှော့ကိုယ် ကျောခပေးလိုက်သည့်အခါ၌လည်း လျှို့ဝှေ့ဖုန်း၏မျက်ဝန်းအစုံတွင် ရက်စက်တော့မည့် အခိုင်အယောင်မျိုး ဖြစ်ပေါ်လာသည်ကို သူမ အမြဲ သတိပြုမိသည်။

ထိုထိပ်ဝှက်ထားသည့် အရာကား သူမကိုတိတ်တခိုး ချစ်နေခြင်းဖြစ်ကြောင်း မသိချေ။

၂၁၄ ❀ အတ္တဆိုလ်ဝေးကြွယ်

ထိုရက်စက်မည့် မျက်နှာအမှအာထုသည် လျှိုရွှေဖုံး၏ရင်ထဲ မှ နာကျင်ခြင်းကို ဖော်ပြနေခြင်း ဖြစ်ကြောင်း ကျောက်စုယုံ ပာတီ။

ယနေ့ သူ့မျက်စိနှင့် တတ်အပ် မြင်တွေ့ခဲ့ရ သည်ကား ခပ်ပန်းသည်၏ ဝိညာဉ်စင်ရှေ့တွင် နောက်ဆုံး အချိန်အထိ အသက်ကို ပေးနေမထားဘဲ ခုစုံတိုက်ခိုက်နေသူမှာ လျှိုရွှေဖုံး ဖြစ်နေ၏။

လျှိုရွှေဖုံးအပေါ် တင်ရှိနေသော သံသယ သည်လည်း အငွေ့အဖြစ် လွှဲစဉ် ကွယ်ပျောက်သွားရ၏။

လျှိုရွှေဖုံး၏ တစ်ကိုယ်လုံးတွင် သွေးအလိမ်းလိမ်း ဖြစ်နေသည်။

ဘုမ္မာသို့ မျှော်ကြည့်နေသည့် မျက်လုံးအစုံကို တွေ့ရလျှင် ကျောက်စုယုံ ဝမ်းညှပ်စိတ်မကောင်း ဖြစ်လာရသည်။

ဤမျက်လုံးတစ်စုံကို တရမ်းတနီး သိကျွမ်းခဲ့ဖူးသည် ဟုလည်း ခံစားလာရ၏။

သေခါနီး အချိန်သို့ ရောက်သည်တိုင် တစ်မျက်လေး ညည်းညိုခြင်းမရှိသည့် ကြံ့ခိုင်မြတ်သောသော ငတ္တီမျိုးကို မြင်တွေ့ဖူးသည်ဟု ခံစားလာရသည်။

ထိုအချိန်တွင် လီချိန်ကြိုးသည် ရွှေသို့ရိပ်နေ ဖြေတက်သွားပြီး လျှိုရွှေဖုံး၏ ခန္ဓာကိုယ်ကို ပေးမ ပေးထားလိုက်လေသည်။

ကျောက်စုယုံသည် လီချိန်ကြိုး၏ နံဆေး နောက်နားလောက်တွင် စူးထောက်ထိုင်ချလိုက်သည်။

သူ့လက်နှစ်ဖက်က စူးပေါ်သို့ တင်ထားပြီး သူ့ ဆံနွယ်စများက ပါးနှင်ဖက်ပေါ်သို့ ဝဲကျနေသည်။

မက်ကွေ့သည် ထွက်ပြေးရန် ဆုံးဖြတ်ပြီးကာမှ လီချိန်ကြိုးတက်သို့ လှည့်ကြည့်လိုက်မိသည်။

လီချိန်ကြိုး၏ မျက်နှာက နာကြည်းဝမ်းနည်းမှု အပြည့်ရှိနေသည်။

လျှိုရွှေဖုံး သေဆုံးသွားရသည့်အတွက် ဝိုက်ခိုက်လိုစိတ် ထုံးဝ ကင်းပျောက်သွားရသလိုရှိ၏။

ကျောက်စုယုံသည်လည်း ဝမ်းနည်းလွန်းကာ ခါးယိုင်းအချိန်လို ဗျာဓိ လတ်မှုပရှိ။

မက်ကွေ့ ခေါင်းထဲ ဖျတ်စနဲ စဉ်းစားလိုက်၏။

ဩဇာအာဏာကိုယ်မှ လီချိန်ကြိုးကို ဖြစ်စေ၊ ကျောက်စုယုံကိုဖြစ်စေ၊ လျှိုရွှေဖုံးကိုဖြစ်စေ တစ်ဦးဦးကို သတ်ပစ်နိုင်လျှင် သိုင်းလောကတွင် နာမည်ကြီးပျော်လိမ့်တစ်ယောက် ဖြစ်နိုင်ပေသည်။

ထိုအတွေးကြောင့် မက်ကွေ့ရင်ထဲ လှုပ်ခွန်သွားသည်။ သူတို့သည် ဆည်းခံသိုသိပ်စွာ လှုပ်ရှားခဲ့သည့် အစီအစဉ်သည် တစ်ဝက်ဆုရှုံးသွားပြီဖြစ်၏။

ကျိဂို၊ စန်းသေဆုံးသွားခဲ့ပြီ။

ကျန်လှုပ်ရှားမှု၏ တစ်ခက်ကား သူ့တာဝန်သာ ဖြစ်ပေသည်။

ဤတာဝန်ကို ကျေပွန်လျှင် တစ်မိကားစမ်း အာဏာကို သူ့နောင်တော်ဆီမှ လုယူနိုင်တော့မည် ဖြစ်၏။

ထိုအခါကြာသော် မကေတုသည် လီချီနီကြီး ထို့ထူး
 အလင်စမ်းတို့တံခိုက်ရန် ဆုံးဖြတ်သားလိုက်သည်။
 ထိုအချိန်ကလေးအသွယ်မှာပင် ကြည်လင်နွဲ့နွဲ့သော အသံက
 လေး တစ်သံက ရှက်သရက် ပေါ်ထွက်လာတော့သည်။
 'ဦးလေးလတ်'
 မကေတုက ခနဲ ဖြစ်သွားသည်။
 ထိုအသံရပ်ကို သွားကောင်စွာ သိသည်။
 သူ၏ တူမတော် ဟန်မန်း၏ အသံပင်တည်း။

စုချမ်းနယ်၏ ထန်မိသားစုတွင် ဒုတိယမျိုးဆက် ကိုယ်တော်
 ကြီး ငါးယောက်ရှိသည်။
 ထန်းရွာစွန်း၊ တန်တိန်ကျီး၊ ထန်ကျင့်ရွာ၊ ထန်ကျင်းစန်း
 နှင့် ထန်ကျင်းချူးတို့ဖြစ်ကြသည်။
 ထန်မိသားစု၏အတွင်းအပြင်ကိစ္စအဝဝကို သူတို့ငါးဦးက
 ဦးဆောင်ဖြေရှင်းခဲ့သည်။
 မယ်မယ်ကြီးတန်မလှလျှင် သူတို့ငါးဦးသည် ထန်မိသားစု၌
 အဓိကအရှိဆုံး ဖြစ်၏။

ထန်တိန်ကျီတွင် ချစ်ဖွယ်ကောင်းသော အိမ်တစ်ခု
 ရှိသည်။
 လက်မြန်တစ်ထောင် မိမိအိမ်ရှင် ဟူ၏။
 မိမိအိမ်ရှင်မှာ သူ၏ လက်နက်ပုန်း ဖြစ်သည်။
 လက်မြန်တစ်ထောင်ကလည်း သူ့ လက်နက်ပုန်းတစ်မျိုးပင်
 ဖြစ်သည်။
 လက်မြန်တစ်ထောင်ကား သူ၏ ဘယ်ဘက်လက်ဖြစ်၏။
 တစ်ချိန်က သူသည် ရန်သူကို ဘယ်ဘက်လက်မောင်း
 ခတ်ဖြတ်ကာ ခန္ဓာကိုယ်မှ လွင့်စဉ်လျှောက် ပစ်ခတ်တိုက်ခိုက်
 ခဲ့ဖူးသည်။
 ထိုတိုက်ကွက်ကြောင့် ရန်သူကလည်း အနိုင်ယူခဲ့သည်။
 လူ့ဘဝယောက်သည် မိမိ၏ လက်မောင်းကို ခုတ်ဖြတ်ပြီး
 လက်နက်ပုန်းလုပ်လာသည်ကို ကြည်မြင်းဖြင့် ထိုလက်နက်ပုန်း၏
 တန်ဖိုးသက်မြက်ပုံကို သိနိုင်ပေသည်။
 လီချီနီကြီးသည် အစိုက်မိကာ လက်မြန်တစ်ထောင်၏
 တိုက်ကွက်အမိခံရကာ အသိပ်ဆင့်သွား၏။
 သို့သော် သူ့အတွင်းအားက အလွန် အဆင့်မြင့်လွန်းလှပြီ
 ဖြစ်သည့်ပြင် လက်အတု၏ အတွင်းအားအဟုန်ကို နောက်တက်မှ
 ကျီရှိ စန်းထံသို့ ပို့လွှတ်ခဲ့သဖြင့် အဆိပ်က သူ့ခန္ဓာကိုယ်
 ထဲသို့ မဝင်နိုင်ချေ။
 အနည်းငယ် အဟန့်အတားတော့ဖြစ်သွားခဲ့သည်။

ယခုအခါလျှင် ရွှေစုန်းအပေါ် အာရုံစိုက်နေသဖြင့် အနည်း
အကျဉ်း သင့်ခဲ့ရသော အဆိပ်က သူ့နှော့ကိုယ်အတွင်းမှ
အကုန် အပြင်မထုတ်နိုင်သေး။

ထိုအချက်ကို မကဲကွေ့တစ်ဖြစ်လဲ ထန်သိန္နကျီ သိသည်။

ထို့ကြောင့် အသက်စွန့်ကာ အန္တရာယ်ကို ရင်ဆိုင်ကြည့်
မည်ဟု ဆုံးဖြတ်ခဲ့သည်။

ထိုအချိန်မှစ၍ အော်သံတစ်သံက ထွက်ပေါ်လာသည်။

ထိုအော်သံက သူ့အားကို ထန်းချင်း၏ အမီး ထန်ဖမ်း၏
အသံဖြစ်နေပေသည်။

ထန်မိသားစု၏ အားကစားခြင်းဆုံး မယ်မယ်ကြီးထန်သည်
ထန်ဖန်းကို အချစ်ဆုံး ဖြစ်၏။

ထန်ဖန်း၏ ဖခင် ထန်ချောင်စွန့်ကလည်း မယ်မယ်ကြီးထန်၏
အမျက်အရာကို ခက်ခဲနိုင်သော စီးယာက ဖြစ်ပေသည်။

ထန်ဖန်းသည် စိုးမလေးပေါ်တွင် မြေတုရင်၏အင်ချက်
ဖြင့် အဆိပ်သင့်ခဲ့သည်။

လှိုအဆိပ်ကို မယ်မယ်ကြီးထန် ကိုယ်တိုင်ပင် ပြေးပေး
ခဲ့သည်။

သည့်နောက်ပိုင်းတွင် မယ်မယ်ကြီးထန်က ထန်ဖန်းကို
သိုင်းလောကအတွင်းသို့ သွားရောက်စေခြင်းမပြုဘဲ ခဲတိုက်တွင်
သာ နေစေခဲ့သည်။

ထန်ဖန်း မနေနိုင်။

ရှောက်ချူ ရွှေ့ကို အင်ရသေးမိတ်ဖြင့် ရှပ်ပြောင်းရင်လှဲ
ပြုလုပ်ကာ သိုင်းလောကထဲသို့ ထွက်လာခဲ့သည်။

သူသည် ရှောက်ချူရွှေ့နှင့် ကျောက်စုယုံတို့ အပေါ်
သံသယဖြစ်ကာ လေ့လာစောင့်ကြည့်ခဲ့သည်။

ထိုအခါ ရှောက်ချူရွှေ့နှင့် ကျောက်စုယုံတို့၏ ချိုးသား
ဖြူစင်သော မိတ်ဆွေကောင်း ပိသမှုကို တွေ့ခဲ့ရသည်။

လီချိန်ကြီးအပေါ် ရှောက်ချူရွှေ့က မိတ်ရင်း ဆွေရင်း
တစ်ယောက်လို မေးစားသည်ကို သိခဲ့ရသည်။

သို့နှင့် သူသည် ဝတ်စုံစိမ်းဝတ် လူတစ်ယောက်အဖြစ်
ဟန်ဆောင်ကာ လီချိန်ကြီး ဆေးဆုံးသည်သတင်း ကျောက်စုယုံ
ကို ပေးသည်။

ထို့နောက် ကျောက်စုယုံအား သူသည်ထန်ဖန်းဖြစ်ကြောင်း
တီးတိုးထုတ်ဖော် ပြောဆိုကာ ဩဇာအားစာရိုက်သို့ အကူ
အကူ သွားရောက်ရန် ပြောဆိုခဲ့သည်။

ကျောက်စုယုံ ယုံကြည်စွာပင် လိုက်ပါလာသည်။

ထန်ဖန်း သူ့ဖစ်မြစ်ကို ရှောက်ချူရွှေ့အား ထုတ်ဖော်
ပြောပြခြင်းမပြုခဲ့။

ရှောက်ချူရွှေ့သည် လီချိန်ကြီးနှင့် ကျောက်စုယုံတို့ကို
မိတ်ဆွေကောင်းအဖြစ် ဆက်မှတ်ထားသည်မို့ ယခုအချိန်
ဆိုလျှင် ရောက်လာသင့်ပေပြီ။

ရှောက်ချူရွှေ့ တာကြောင့် ရောက်မလာနိုင်ရသည်ကို
ထန်ဖန်း မစဉ်းစားတတ်။

ခန်းမဆောင်၏ အဝင်စခန်းတွင် ငေးကြောင်က တိုက်ပဲ့
အခြေအနေကို စောင့်ကြည့်နေခဲ့သည်။

သူတို့ဆုတောင်းသောအခါ ထန်မိသားစုက ဩဇာအာဏာ
ဂိုဏ်းကို လှုပ်ရှားတိုက်ခိုက်နေပြီ ဖြစ်သည်။

လျှိုရွှေဖုန်း လဲကျသွားသည်။

သူ့ဦးလေးဝယ်လည်း လီချိန်ကြိုး လက်ချက်ဖြင့် ခေဆုံး
ခဲ့သည်။

လီချိန်ကြိုးနှင့် ကျောက်စုယုံတို့သည် လျှိုရွှေဖုန်း ခေဆုံး
ခြင်းအတွက် အလွန်ပင် ဝမ်းနည်းကြေကွဲနေရသည်။

ထိုအခွင့်ကောင်းကိုယူကာ သူ့ဦးလေးမက်ကျွဲ ဟန်ဆောင်
ထားသော ထန်တိန်ကျွဲက တိုက်ခိုက်တော့မည်ကို သူ့စိတ်ထဲ
အလိုလိုသိနေသည်။

သူသည် ဩဇာအာဏာဂိုဏ်းကို ကျေနပ်နှစ်သက်ခြင်းကား
မရှိ။

သို့သော် ရှောက်ချူရွှေနှင့် လီချိန်ကြိုး၊ ကျောက်စုယုံ
တို့၏ ခပ်မပ်မှုများ မိတ်ဆွေဟပ်မှုများကို သူ ပြန်ခံစားလာ
မိသည်။

ရှောက်ချူရွှေမျက်နှာကြောင့် လီချိန်ကြိုးနှင့် ကျောက်စု
ယုံတို့ အသက်မခံစေလို။

သို့သော် ထန်မိသားစု၏ လျှိုဝှက်သိုသိပ်အပ်သော အစီ
အစဉ် သူ့ ကြောပီ ပျက်ယွင်းသွားရမည်ကိုလည်း မလိုသား။

မယ်မယ်ကြီ ထန်သည် သူ့ကို ဘယ်လောက်ပဲချစ်ချစ်၊
မယ်မယ်ကြီထန်၏ အစီအစဉ်အား ဖျက်ဆီးလျှင် ကြိုးမားသော
ပြစ်ခက်ခတ်ခံရမည်ကို သူ စိုးရိမ်သည်။

ထန်ဖုန်း သူ့ သိုင်းလောကထဲ ထွက်လာရခြင်းသည်လည်း
ထင်ထင်ပေါ်ပေါ်မဟုတ်။

မယ်မယ်ကြီးထန် မသိဘဲ ခိုးကြောင်ခိုးဝှက် ထွက်လာရခြင်း
ဖြစ်သည်။

ထန်ဖုန်း ဘာလုပ်ရမည်နည်း။

နောက်ဆုံးတွင် ကြံရာမရသောဘဲ ဦးလေးထက် ဖြစ်သူ
ထန်တိန်ကျွဲ၏ နာမည်ကို ထုတ်ဖော်ခေါ်ဆိုလိုက်မိသည်။

သူ ဟန်ခေါ်လိုက်သည့်အသံက ထိရောက်မှုရှိသည်။

သတိလစ်ဟင်းနေသော ကျောက်စုယုံ၏ အသံကို ပြန်လည်
ခိုးကြားလာစေခဲ့သည်။

မိမိတို့အား လုပ်ကြံမည့်သူ ထန်တိန်ကျွဲ ရှိနေပါသေး
သလား ဆိုသည်ကို ပြန်စုံမြင်လာသည်။

ထန်တိန်ကျွဲမှ နဂိုအပင် ဝေ့ရေ ဖြစ်နေရသည့်အထဲ
ထန်ဖုန်းက ဟန်အောင်ခေါ်လိုက်သဖြင့် တုံ့ နှေးသွားရသည်။

ထိုအချိန်တွင် ကျောက်စုယုံ လှုပ်ရှားလာသည်။

မတ်တတ်ထရပ်ခြင်းမဟုတ်။

ထန်လိုက်ခြင်းမျိုးလည်းမဟုတ်။

ရွက်ကြွေတစ်ရွက်လိုအလိုက်သင့်တလေးလွင့်မျောလာသည်။

ထန်တိန်ကျွဲ ဘာလုပ်ရမည်နည်း။

သူ မျက်မှောင်ကြုံတ်သွားမိသည်။

စောစောက လုပ်ကြံမှုအတွက် ဆယ်ပုံလျှင် ရှစ်ပုံခန့် ပိုင်နိုင်
နေရာမှ ယခုအခါတွင် ငါးပုံခန့်သာ ကျန်ရှိတော့သည်။

သူသည် ပိုင်နိုင်တိကျမှ လုပ်ကိုင်ဘတ်သူ တစ်ယောက် ဖြစ်သည်။

ကျောက်စုယုံကို ထက်နိုင်ဖို့ အခွင့်အာရုံက သူ့တွက်ငါးဆယ် ထုခိုင်နှုန်းသာ ရှိသည်။

တစ်ဖန် အချိန်မရွေး ပြန်လည် ထုတ်ဝင်လာမည့် လိချိန် ကြီး၏ ရန်ကလည်း ရှိနေသေးသည်။

ထို့ပြင် သူ၏ လက်မြန်တစ်သောင်း လက်နက်ပုန်းကို ပစ်လွှတ် ခဲ့ပြီးပြီလည်း ရယူ၍ မဖြစ်တော့။

မည်သည့် လက်နက်ဖြင့် မနိုင်နိုင်သော ကိစ္စကို တိုက်ခိုက်ရ မည်နည်း။

အကောင်းဆုံးအဖြေကို သူ့ခေါင်းထဲတွင် လျှပ်တစ်ပြက် စဉ်းစားလိုက်သည်။

ကျောက်စုယုံက ရောက်လာတော့မည်။

သူ့ဘာလုပ်ရမည်နည်း။

ထန်ဖန်း၏ လက်ကိုဆွဲကာ အခန်းထဲမှ ဖိပ်ခနဲ ပြေးထွက် သွားတော့သည်။

တွေဝေခြင်း တုံ့နှေးခြင်းမရှိ။

သူ့ အရိပ်နှင့် ထန်ဖန်းအရိပ်က နဂါးငွေ့တန်းပမာ လျှပ်မြန် စွာ ပြေးထွက်သွားတော့သည်။

ကျောက်စုယုံသည်လည်း ထည်တော့မှ ဟင်းခနဲ သက်မြင်း ချလိုက်မိတော့သည်။

လျှိုရွှေဖုန်းသည် မိမိ၏ အောက်ပိုင်းတစ်ခုလုံး ခံစားမှု မရှိတော့သလို ယစ်မှတ်လာရသည်။

သူ့ခါးဆစ်တစ်နေရာတွင်လည်း စစ်ခနဲ နားကျင်စွာ ခံစား လိုက်ရ၏။

သည့်နေ့က သူ့စိတ်ထဲတွင်မည်သည့်နာကျင်မှုမျှမရှိတော့။ သူ့ရင်ထဲတွင် ဝမ်းနည်းကြေကွဲနေမိသည်။

ငယ်စဉ်က ဆင်းရဲဒုက္ခရောက်ခဲ့ရသည့် ပုံသဏ္ဌာန်ကို ပြန်မြင် လာသည်။

အစားဆင်းရဲ၊ အနေဆင်းရဲသော်လည်း စိတ်မဆင်းရဲခဲ့ရ သည်ကို ပြန်လည်တမ်းတရာမိသည်။

သူ့နှုတ်မှ အော်ဟစ်ပစ်လိုက်ချင်သည်။

စကားအများကြီး ပြောလိုက်ချင်သည်။

အသံက ထွက်မလာ။

မေးစေ့က မလှုပ်ရှားနိုင်တော့။

လျှောက်လည်း ထုံကျဉ်းက ခေ့လိပ်လာသည်။

မိမိသည် လူ့လောကကြီးမှ အပြီးအပိုင် ခွဲခွာသွားရတော့ မှာပါလားဟူသော အသံကို လျှိုရွှေဖုန်း သိလိုက်သည်။

အရာရာအားလုံးကို စွန့်လွှတ်ရတော့မည်။

ပိုင်ဆိုင်သမျှ ပစ္စည်းတို့ကို ခွဲခွာထားခဲ့ရတော့မည်။

သူ့ရင်ထဲမှ အချစ်မထွာတကူးတို့ကိုမူ သူ့ချွန်မထားနိုင်၊ ချွန်ထားခွင့်လည်းမရှိ၊ နှလုံးသားထဲတွင်အတူ သိမ်းဆည်း သွားဆောင်သွားရတော့မည် ဖြစ်သည်။

အံ့ပုံးမေတ္တာ၏ ထားသိစရာနေရာမရှိသည့်အဖြစ်ကို တွေးမိ
သောအခါ သူ့မျက်လုံးအိမ်မှ မျက်ရည်များ စီးကျလာရသည်။
ထိုအချိန်တွင် သူ့နှားထဲသို့ စကားသံတစ်သံ ဝင်ရောက်
လာသည်။

‘ညီလေးရယ်၊ မမကျောက်ချစ်တဲ့သူဟာ မင်းပါပဲကွာ’
လံချိန်ကြီး၏ လှိုက်လှဲဆိုးနွမ်းသော စကားသံ။

လျှိုမြွေဖုန်းရပ်ထဲ တုန်လှုပ်သွားသည်။

‘တကယ်ပဲလား-အမှန်တကယ်ပဲလား၊ ဒီစကားကို လံချိန်
ကြိုးက အာကြောင့် ပြောလိုက်ရပါလိမ့်၊ ငါ့ရပ်ထဲက နှလုံး
သားကို သူ့ထွင်းဖောက်မြင်နေသလား၊ အို...မဟုတ်ဘူး...
မဟုတ်ဘူး... မမကျောက်ကို ငါ့ချစ်တာ ဟုတ်ဘူး၊ ဂိုဏ်းချုပ်
ကြီးကိုသာ ချစ်တာ၊ ငါက စောရတော့မယ်၊ အသေမယ့်လူ
တစ်ယောက် စိတ်ချမ်းသာ အောင်ငါ့ကို နှစ်သိမ့်နေတာ၊
ငါ့ကြောင့် သူ့ထို့စိတ်ထဲ အနှောင့်အယှက် အခု အခဲ မဖြစ်စေခဲ၊
မဖြစ်သင့်ဘူး၊ ဒါ မဖြစ်သဖို့ဘူး’

လျှိုမြွေဖုန်း ဝမ်းနည်းခြင်းနှင့် ဝမ်းသာခြင်းကို တစ်ပြိုင်
နက်တည်း ခံစားနေရသည်။

ထိုအချိန်တွင် ကျောက်စုယံအနီးသို့ ရောက်ရှိလာသည်။
ကျောက်စုယံ ရောက်လာပြီ သိသော်လည်း လူရိပ်ကို
သူ့မျက်လုံးထဲတွင် မသက်တော့။ ကျောက်စုယံကိုကြည့်ပြီး
သူ့နှုတ်ခမ်းက ပြုံးလိုက်ချင်သည်။

ပြုံး၍မရ။

မမအတွက် အသက်ပေးရတာ ကျွန်တော် ဝမ်းသာပါတယ်
ဆိုသော စကားမျိုးကို ပြောဆိုချင်သည်။

လျှာက လှုပ်၍ မရ။

မေးက ဟ၍ မရ။

အားတင်းကာ အပြုံးတစ်ခုက ကျိတ်မှိတ် ပြုံးလိုက်သည်။

မချီပြုံး။

ထိုအချိန်သည် သူ့ထွက်သက်ဖြစ်၏။

လျှိုမြွေဖုန်းသေဆုံးခဲ့ပြီ။

လံချိန်ကြိုးသည် လျှိုမြွေဖုန်း၏ လက်ပေါ်တွင် မျက်နှာ
ကို မှောက်အပ်လိုက်သည်။

ကျောက်စုယံ အနီးသို့ရောက်လာပြီမို့ စောစောက လံချိန်
ကြိုးပြောခဲ့သော စကားကို ပီပီသသပင် ကြားသိခဲ့သည်။

‘ဟေ့...ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး၊ အာကြောင့် ခုနက စကားကို
ပြောလိုက်ရတာလ’

ကျောက်စုယံ တုန်ယင်သော အသံဖြင့် မေးသည်။

လံချိန်ကြိုးကလျှိုမြွေဖုန်း၏ လက်ပေါ်တွင် မျက်နှာ
အပ်ထားရာမှ မဝီသအသံဖြင့်....

‘သူ့ကို လူ့ပြည်ကနေ စိတ်ချမ်းချမ်းသာသာနဲ့ ထွက်သွား
စေချင်လို့ပါပဲကွာ’

ကျောက်စုယံ လှုပ်လှုပ်ရှားရှား ဖြစ်သွား၏။

ရှေ့သို့ ခြေလှမ်းနှစ်လှမ်းတက်ကာ-

‘ကျွန်မ...ကျွန်မ စိတ်ထဲမှာ အဲဒီလို မရှိဘူးဆိုတာ၊ ဂိုဏ်းချုပ်
ကြီး သိပါတယ်နော်’

လိချိန်ကြိုး ခေါင်းမော့လာ၏။
သူ့မျက်လုံးအဝှံက အခန်းပြင်ဘက် အဝေးထင်နေရာသို့
ငေးရံကြည့်နေသည်။

‘သိပါတယ်၊ မင်းဂိတ်ထဲမှာ၊ အဲဒီလို မရှိတူးဆိုတာ ငါသိ
ပါတယ်’

ကျောက်စုယံမှာ သည်အော့မှပင် စောစောကလီချိန်ကြိုး
လျှိုရွှေဖုန်းအား ပြောခဲ့သော စကားအပေါ် သံသယ
ရှင်းသွားတော့သည်။

‘သူဟာ ငါ့ရဲ့ ညီငယ်ကောင်းတစ်ယောက် ဖြစ်တယ်၊
သူ့အပေါ်မှာ သံသယ ဖြစ်ခဲ့မိတာ ငါ့အများပဲ’

လီချိန်ကြိုးက နာကျင်ကြကွဲသောအသံဖြင့် ပြောသည်။

ကျောက်စုယံကလည်း စိတ်မကောင်းဖြစ်စွာဖြင့်...

‘ကျွန်မလဲ သူ့ကို အမြင်မှားခဲ့မိတယ်’

ပြောရင်းမှပင် ကျီရှို၊ စန်းဇီ မျက်နှာပေါ်မှ အမှေးပါးကို
ခွာချလိုက်သည်။

အားရစရာ အမှေးပါးက ဗျိုခနဲ ပြဲသွားသည်။

‘ဒီလူဟာ ကျီရှို၊ စန်း မဟုတ်ဘူး’

ကျေစက်စွယ်က အံ့အားသင့်ဟန်ဖြင့် ပြောသည်။

လီချိန်ကြိုးက တုန်လှုပ်ခြင်းမရှိ။

‘ရေဘုရင်ဟာ အစောကြီးကတည်းက သေဆုံးခဲ့ပြီ၊ တစ်ယံ
လို့ သူဟာ ရှိ၊ ပန်းဖြစ်ခဲ့ရင် ဂိုဏ်းထဲမှာ ဇာတ်ပို့ကတဲ့ အချိန်
တုန်းက ကျားမကြီးရဲ့ဦးခေါင်းကို ယူလာပြီမှာ မဟုတ်ဘူး၊

ဘုငါနဲ့နေခဲ့တာ နှစ်ပေါင်းမနည်းတော့ဘူး၊ ဒီအချက်လေးကို
တောင်မှ မရိပ်မိနိုင်ခဲ့ဘူး’

‘ဒါ... ဒါဆိုရင် ဒီလိုလူက ဘယ်သူလဲ’

လီချိန်ကြိုးက နာကျည်းသောလသံဖြင့်...

‘အဆိပ်ဘုရင်ထန်ကျင့်စန်းပဲ၊ သူဟာ နီလူသတ်နိုင်တဲ့ အပြင်
ရုပ်ပြောင်း ရုပ်လဲ ပြုလုပ်တတ်တယ်၊ မျက်နှာပေါ်က အရေ
ပြားဟာ ရှို၊ စန်းရဲ့ မျက်နှာဖုံးအစစ်ပဲ’

စကားကို တွေ့ရပ်ကာ ငေးငိုဝ်တော့နေသည်။

သူ့မျက်လုံးအိမ်ထဲတွင် ဒေါသရိပ်များ၊ နာကြည်း ရိပ်
များ လွှမ်းနေ၏။

‘ထန်မိသားစုကို ငါတို့လျှစ်လျူရှုခဲ့မိတယ်၊ ဒီနေ့မှာ ဩဇာ
အာဏာဂိုဏ်းရဲ့ အင်အားဟာ ဆုတ်ယုတ်တဲ့ အချို့နဲ့ ရောက်
သွားပြီမို့၊ ဝိုးဘုရင်ကြီးကျူးကလဲ အလွတ်ပေးမှာ မဟုတ်ဘူး။
တစ်ခေခန်း ထလာဦးမှာပဲ၊ ကျုပ်တို့တစ်တွေ တစ်ဖက်နဲ့တစ်
ဖက် ခိုက်ရန်ဒေါသတွေဖြစ်ကြ၊ အလိုလောဘတွေနဲ့ သံသယ
တွေ ဖြစ်တာ၊ ထန်မိသားစုအတွက် အကျိုးရှိပြီး အင်အား
တောင့်တင်းသွားခဲ့ပြီး သိုင်းလောကမှာ နေရာမှန်မှန် ပြုမြဲနဲ့
ရပ်တည်နေနိုင်တဲ့ အခြေအနေမျိုးလဲ ရောက်သွားခဲ့ပြီ’

ကျောက်စုယံ ခေါင်းညိတ်လိုက်မိသည်။

‘ဟုတ်တယ်၊ ကျွန်မတို့တစ်တွေ ထန် မိသားစုကို အထင်
သေးခဲ့မိကြတယ်’

လီချိန်ကြိုး ဘာမျှ ပြန်မပြော။

၇၂၀ ❖ ကဆုန်ခင်းကြွယ်

တိုက်ပွဲတင်ဆက် ခေါင်းလှည့်ကာ အသံကျယ်ကြီးဖြင့် ဂုတ်တရက် အော်ဟစ်ပစ်လိုက်သည်။

‘ရပ်ကြစမ်း’

ထိုအချိန်တွင် မု’ယုံရှောင်ယ’၊ မု’ယုံရှောင်ကျင်းနှင်း ဆုန့်မိန့်ကျူး၊ ကောဗ်းဝူလန်တို့ အကြိတ်အနယ် တိုက်ခိုက်နေကြသည်။

ယောင်ချူးဝိကမု’ မက်မိသားစုရှစ်ယောက်ကို တစ်ယောက်တည်း ရင်ဆိုင်တိုက်ခိုက်နေသည်။

မက်မိသားစုများမှာ အလွန်ပင် မာန်တက်ကာ အပြင်းအထန် တိုက်ခိုက်နေကြသည်။

သို့သော်....

လီချိန်ကြိုး အော်ဟစ်လိုက်သောအခါ အလိုလို တုန်လှုပ်သွားကြသည်။

အားလုံးပင် တိုက်ခိုက်မှုကို ရပ်တန့်လိုက်ကြသည်။

မု’ယုံရှောင်ယ’နှင့် မု’ယုံရှောင်ကျင်းတို့လည်း အမိန့် နှစ်သို့များပမာ ရပ်တန့်လိုက်ကြကာ မျက်ငြိမ် တို့ဖြင့် မု’ယုံစုချင်၏ အလောင်းကို ထပ် ယူပြီး လှည့်တွက် သွားကြလေတော့သည်။

မု’ယုံမိသားစုကား ထိုအချိန်မှစ၍ သိုင်း လောကတွင် ခေါင်းထောင် မလာနိုင်တော့။

မက်မိသားစုညီနောင်တို့မှာ အော်ဟစ်သံကြောင့် ရပ်တန့်သွားကြသော်လည်း မက်ဆုံမှာ စိတ်ကြီးထွက်စေယောက်ဖြစ်

သဖြင့် ဧေါသသံဖြင့် သူ့ညီနောင်များကို ခေါက်ခမ်းလိုက်သည်။

‘ဘာလို့ သူများစကားကို နားထောင်နေရတာလဲ၊ တို့ဘက်က လူအတွက် လက်စားချေရမယ်’

ခက်ရက်ခွဲလက်နက်ကိုင်ဆောင်ထားသူ မက်ကန်က ...

‘ဟုတ်တယ်’

ထောက်ခံစကားဆိုသည်။

သူ့စကားမဆုံးမီမှာပင် လူရိပ်တစ်ရိပ် လှစ်ခနဲ ရောက်ရှိလာပြီး တစ်ဖတ်ဖတ်ချိန်ချလိုက်၏။

သူတို့နှစ်ယောက်လက်ထဲမှ လက်နက်များ ကွေးကောက်သွားကြသည်။

ထိုလက်နက်များကို ရိုက်ချလိုက်သူမှာ လီချိန်ကြိုး ဖြစ်ပေသည်။

‘မြန်မြန်ထွက်သွားကြစမ်း၊ လက်နက်ကို စွန့်လွှတ်ပြီး သိုင်းလောကထဲမှာအေးအေးဆေးဆေးဝတ်မြှုပ်နေကြတော့၊ ဒီလိုမှ မဟုတ်ရင် မင်းတစ်တွေလဲ အခု သေဆုံးသွားတဲ့ လူတွေလို မြေကြီးထဲကို ထာဝရ မြှုပ်နှံခံကြရလိမ့်မယ်’

လီချိန်ကြိုးက လေးလံသောအသံဖြင့် ပြောသည်။

မက်မိသားစုညီနောင်တို့သည် သေရမည်ကိုကြောက်ရွံ့သောသူများ မဟုတ်ကြ။

သို့သော် သူတို့အတွက် အချည်းနှီးသေရမည်ကို မခံစားလိုသောကြောင့် လက်နက်များ အောက်သို့ချလိုက်သည်။

မက်ရွယ်နီၤ လျှိုရွှေဖုန်းၤ အလောင်းကိုလည်း စိုက်ကြည့်မိ
ကြသည်။

ထို့နောက် မက်ကျွမ်းက လေးလံသော ခြေလှမ်းများဖြင့်
မက်ရွယ်အလောင်းကို ထမ်းပြီး တစ်လှမ်းချင်း လျှောက်လှမ်း
ထွက်သွားတော့သည်။

ကျန်ညီနောင်များလည်း အစကားမှ မဆိုတော့ဘဲ သူ
နောက်မှ လေးကန်စွာ လိုက်ပါသွားကြတော့သည်။

❀ ❀ ❀

ခန်းမဆောင်ကြိုတံတွင် တစ်စုံတစ်ရာ သွား၏။

ယောင်ချူယံ၊ ကောင်းစုလန်း၊ ဆုန်မိန်ကျူ၊ ထိုသည် လျှိုရွှေ
ဖုန်း၏ အလောင်းကို ဝေးစိုက်ကြည့်နေကြသည်။

သူတို့၏ ခြေလှမ်းများမှာ အလိုလိုပင် အေးစက်လာကြ၏။

ဩဇာအာဏာဂိုဏ်းတွင် လျှိုရွှေဖုန်းသည် အမြဲရှိနေ၏။

သူ့ရှိစဉ်တုန်းက ဩဇာအာဏာဂိုဏ်းသားများ သူ့ကို
ကြောက်ရွံ့ကြရသည်။

ကြောက်ရသည်ကလည်း အကြောင်းရှိသည်။

ဘယ်သူတွေ့တာလုပ်နေနေ သူက ထိုအကြောင်းအချက်
များကို အကုန်အစင်သိထားခဲ့သည်။

ပို၍ ကြောက်စရာကောင်းသည်မှာ သူ့ ဂိုဏ်းသားတစ်
ယောက် မည်သည့်ကိစ္စ စဉ်းစားနေသည်ကို သိနိုင်စွမ်းရှိသော
ကြောင့် ဖြစ်၏။

ယခုသော်ကား လျှိုရွှေဖုန်း သေဆုံးသွားခဲ့ပြီ။

လျှိုရွှေဖုန်း မရှိသည့်အချိန်တွင် ဩဇာအာဏာဂိုဏ်းသည်
အပြောင်းလဲပြီး ပြောင်းလဲသွားမည်သော။

မြို့ကွဲပျက်စီးသွားမည်သော။

လျှိုရွှေဖုန်းသည် ဩဇာအာဏာဂိုဏ်းသားများကို အများဆုံး
ထိတော့ခဲ့သူ ဖြစ်၏။

လီချိန်ကြိုးသည်လည်း လျှိုရွှေဖုန်းမှတစ်ဆင့် အမိန့်ပေးခြင်း
အမှုကို ပြုခဲ့ရသည်။

ထိပ်တိုက်ရင်ဆိုင်မှု အတော်များများကို ရွာငင်ရွာငင်
ခဲ့သည်။

ယခု လျှိုရွှေဖုန်း မရှိသောအခါ ဘယ်လိုဖြစ်လာလေမည်။

လီချိန်ကြိုး တစ်ခါမျှ မစမ်းသပ်စမ်း သူ့အသက်ဖြင့်
ရင်းကာ လျှိုရွှေဖုန်း၏ အစွာတရားကို စမ်းသပ်ခဲ့သည်။

ထိုဝမ်းအပ်မှုက သူ့အတွက် အဆုံးရှုံးကြီး ဆုံးရှုံးခဲ့ရသည်။

သူ့အသက်ရှင်လျက်ရှိနေပြီး လျှိုရွှေဖုန်းကမူ အသက်စွန့်
ခဲ့ရလေပြီ။

‘ထန်ကျင်းခင်းဟာ ရေဘုရင်အဖြစ် ဟန်ဆောင်ခဲ့တာ အတော်ကြာပြီ ယပ်တယ်၊ ကျွန်တော်တောင်မှ သူ့ကို မရိပ်မိဘူး၊ ကကယ့်ကို ရေဘုရင်နဲ့ ထူတာပဲ’

ယောင်ချူးယီက ဘက်တစ်ယောက်နဲ့ဖြင့်ပြောသည်။

ဆုန်မိန်းကျူးက တည်ငြိမ်စွာပင်။

‘ထန်မိသာစုံက ရေဘုရင်အဖြစ် ဟန်ဆောင်ဖို့ အတော်ကောင်း အချိန်ယူခဲ့ရတယ်၊ ရေဘုရင်ရဲ့သားမန်အချိန်မှာ ပြုမူတဲ့ လှုပ်ရှားမှုမျိုးကို အမြဲပြတ် ခေတ်ကြည့်ခဲ့တယ်၊ ပြီးတော့မှ သူ့လျှို့ဝင်လှုပ်ခဲ့တာ’

ကောင်းစွာခံကတည်း....

‘သူတို့ရဲ့ အကြံအစည်က အစောကြီးကတည်းကပဲ၊ ဩဇာအာဏာဂိုဏ်းထဲမှာ ပုန်းဝပ်နေပြီး လုပ်ကြံဖို့ အဆင်ပြစ်နေခဲ့တယ်၊ နှစ်ပေါင်းများစွာကြာတာတောင်မှ လူချိန်ကြိုးအာဏာဟာ ထန်ကျွဲဖြစ်နေမှန်း မသိနိုင်ခဲ့ဘူး၊ ကကယ့်ကို ပိတ်ခံရခဲ့သည့်ခံ စိတ်ရှည်တာပဲ၊ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးက ကကယ့်သရုပ်သူ အနေနဲ့ ဂိုဏ်းချုပ်အရာကို ရနိုင်တယ်၊ ကကယ့်ကို ကောင်းတဲ့ အကြံပေးသွား၊ မက်မိသားစုရဲ့တပည့်ကြီးမက်ကွေ့တောင်မှ ထန်တိန်ကျိုးဖြစ်နေတယ်ဆိုတာ သူတို့ဟာ လူတွေ ဂရုမစိုက်နိုင်ခင် အချိန်အခါကြီးကတည်းက ကြိုတင်ပြင်ဆင်ခဲ့ကြတာပဲ’

ကျောက်စုယုံ ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

‘ဒီသောက် စိတ်ရှည်လက်ရှည်နဲ့ နှစ်ပေါင်းများစွာ ဇာတ်မြုပ်နေတာဟာ တစ်ချိန်တည်းနဲ့ အပြတ်ဖြတ်မိကြဖို့ပဲ၊ ငယ်စရာ

ကောင်းတာက တိုတစ်တွေဟာ မိလိုလုပ်ကြံမှုမျိုးတွေ ခံခဲ့ရလို့၊ ရှိုးနေပြီ၊ ဒါမျိုးနဲ့ လာစမ်းလို့ တယ်ရမလဲ’

လူချိန်ကြိုးက ရုတ်တရက် ကောက်ကွာဝင်ကာ....

‘ရှောက်ချူးရွှေက တယ့်နှယ်ကြောင့် မလာသေးတာပါလိမ့်’

မဆီမဆိုင်အမေးစကားကြောင့်ကျောက်စုယုံစိတ်ထဲတုန်လှုပ်သွားရသည်။

‘တကယ်ဆိုရင် ရှောက်ချူးရွှေဟာ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးပြဿနာဖြစ်နေမှန်း သိနေတာပဲ၊ သူမလာပဲ မနေနိုင်ပါဘူး’

‘သူကကော ထန်မိသာစုံရဲ့လူမျိုးဖြစ်နေမလား’

လူချိန်ကြိုးစိတ်ထဲတွင် သူ့ဇနီးသည် ရင်တုန်သွားမိသည်ကို သိနေ၏။

အဘယ့်ကြောင့်ဆိုသော် သူ့ဇနီးသည်သည် တာမုမဖြစ်သလို ဟန်ဆောင်လျှင် ပို၍ လှပလာဘက်သောကြောင့်ဖြစ်ပေသည်။

ကျောက်စုယုံက ငယ်မောတာ....

‘မဖြစ်နိုင်ပါဘူး၊ ထန်ဖန်းက ကျွန်မကို သူဟာ ထန်ဖန်းဖြစ်ပါတယ်လို့သာ ပြောခဲ့တယ်၊ ပြောပြီးတာနဲ့ ကျွန်မတို့တစ်ခါတည်း ထွက်လာကြတာ၊ ရှောက်ချူးရွှေဟာ ဝတ်စုံစိမ်းနဲ့ လူကို ထန်ဖန်းမှန်းမသိဘူး၊ တကယ်လို့သာ သူဆိုရင် တယ်လက်လွတ်ခံလိမ့်မလဲ’

လူချိန်ကြိုးသည် ကျောက်စုယုံကို ငေးစိုက်ကြည့်နေ၏။ လူ့စိတ်ထဲတွင် ပိုးတဝါးဖြစ်လာသလိုလည်း ခံစားမိ၏။

‘တကယ်လို့ ရွှေကံချူရွှေဟာ ထန်မိသားစုဘက်က
မဟုတ်ရင် သူ့စိတ်မိပျိုးနဲ့ဆို စိကံ မလာဘဲ မနေနိုင်ပါဘူး’
ကျောက်စုယုံ ကြောင်အမ်းအမ်း ဖြစ်သွား၏။
အတန်ကြာမှ...
‘ရွှေကံချူရွှေ၏ ထန်မိသားစုတို့သာ ရပ်တည်ချက်ချင်း
တူညီနေရင် မစာစေတုန်းက ထန်ဖန်းဟာ ထန်ထိန်ကျီကို
ဝင်ပြီး အော်ခေါ်ဟန်တာမှာ မဟုတ်ဘူး’
လီချိန်ကြံ့၊ မျက်ခမောင်ကြုတ်သွား၏။
‘ဒါပေမယ့်... ရွှေကံချူရွှေ၏ လိုင်းပညာမျိုးနဲ့ဆို ဘယ်သူ
မှ သူ့ကို မဟန်တာခိုင်းဘူး၊ သူ့မသားအောင် မလုပ်နိုင်ပါဘူး’
ကျောက်စုယုံမှာ ထိုအချက်ကို ရှင်းမပြနိုင်ချေ။
‘သူမလားနိုင်တဲ့ပဲထားပါပြီ၊ သူ့ရဲ့ပြည်မကြီး သွေးသောက်
ညီနောင်တွေကတော့ ရောက်လာပါလိမ့်မယ်’
ထိုအချိန်မှာပင် အပြိုင်တက်ဆီမှ ဆုတူညီညီအသံများ
ကြားလိုက်ကြရ၏။
ကျောက်စုယုံ အသေအချာ အစုစုထောင်လိုက်ပြီလျှင်
မျက်နှာတစ်ခုလုံး ကြည်လင်ရှင်ပြသွား၏။
‘ဟေ... သူတို့ရောက်လာကြပြီ’
‘မမကျောက်... မမကျောက် ဘယ်မှာလဲ’
လီမ၏ အသံတစ်စာ အော်ဟစ်လာသည်။
ကျောက်စုယုံ ကပျာကယာ လှမ်းအသံပြုလိုက်သည်။
ယောင်ချူစိတက်သို့လှည့်ကာ...
‘အပြိုင်တက်မှာ ဘယ်သူတာဝန်ယူနေသလဲ’

‘စဉ့်ကျွန်းပေပါ’
ကျောက်စုယုံ ပြုံးစေ့စေ့ဖြစ်သွား၏။
‘ဒါကြောင့်မို့ ထိုက်သံခိုက်သံတွေ ပေါ်နေတာကိုး’
ကျောက်စုယုံသည် အပြင်သို့ ထွက်ပြီး ဟန်တားပေးရန်
ပြောဆိုဟန်ပြင်လိုက်၏။
ထိုအချိန်တွင် လီချိန်ကြံ့က အေးအေးတည်ငြိမ်သော
လေသံဖြင့်...
‘မင်းတို့အားလုံး စီနေရာက ထွက်သွားကြ၊ ငါ တစ်ယောက်
တည်း စီမှာ ငြိမ်ငြိမ်ကလေး နေချင်တယ်’
ကျောက်စုယုံ၊ ယောင်ချူစိ၊ ကောင်းစုလန်နှင့် ဆွန်မိန်
ကျူတို့တစ်တွေ ဘာမျှ မပြောသာကြဘဲ အပြင်သို့ ထွက်သွား
ကြ၏။
သူတို့ထွက်သွားပြီး တစောတကြာတွင် အပြင်ဘက်မှ ထိုက်သံ
ခိုက်သံများ ရပ်စဲသွားပြီး နူးညံ့ညံ့သာသော စကားသံများ
အဖြစ် ပြောင်းလဲလာသည်။
တိအသံများကို နားထောင်ရင်း လီချိန်ကြံ့က ကောင်းစု
သိရှိလိုက်သည်။
ထိုအထဲတွင် ရွှေကံချူရွှေမပါ။
ရွှေကံချူရွှေ၏ အသံကို မကြားသောကြောင့်မဟုတ်။
သူ့ရင်ထဲမှ စိစားချက်ဖြင့် ခန့်မှန်းနိုင်ခြင်း ဖြစ်၏။
ရွှေကံချူရွှေ ဘာကြောင့် ရောက်မလာရလေသနည်း။
ရွှေကံချူရွှေကို သူ အကြည့်မှားခဲ့လေပြီလား။

လီချိန်ကြိုးသည် လျှိုရွှေဖုန်း အလောင်းအနီးတွင်
ဦးထောက်ကာ လျှိုရွှေဖုန်း၏ ညာလက်ဖဝါးကို ဆုပ်ကိုင်
ထားလိုက်မိသည်။

ဘု၏ ညီနောင်တစ်ဦး လူ့လောကမှ ထွက်ခွာသွားသဖြင့်
သူ့ရပ်ထဲ ထိခိုက်နာကြည်းနေမိသည်။

သို့သော် သူ့စိတ်ကမူ ရှောက်ချူးရွှေ့ ရောက်မလာနိုင်
ခြင်းကိုသာ တွေးတောစဉ်းစားနေမိသည်။

ဩဇာအာဏာဂိုဏ်း အောက်အပံ့ ဖြစ်နေချိန်တွင် ရှောက်
ချူးရွှေ့ သိလျက်နှင့် တာကြောင့် ရောက်မလာနိုင်ရသနည်း။

ဘုနှင့် ဩဇာအာဏာဂိုဏ်းသည် ရန်သူတွေ ဖြစ်ကြပေမယ့်
ဝိုဏ်းတောင်၏ ကျင်းတိန်တောင်ထိပ်ပေါ်တွင် လီချိန်ကြိုး
နှင့် ရှောက်ချူးရွှေ့တို့တစ်တွေ တစ်ယောက်ကို တစ်ယောက်
နားလည်ခဲ့ကြသည်။

ရှောက်ချူးရွှေ့လို သိုင်းသမားကောင်းပီသသည့် စိတ်ဓာတ်
မျိုးနှင့် ဌိသုတစ်ယောက်သည် ကျောက်စုယုံကို ဩဇာအာဏာ
ဂိုဏ်းသို့ တစ်ယောက်သည်း ပြန်ခိုင်းပြီး တိုက်ပွဲဝင်စေမည်
မှဟုတ်။

ထို့ပြင် ရှောက်ချူးရွှေ့သည် လျှိုရွှေဖုန်းအပေါ် သံသယ
ဖြစ်နေခဲ့သေးသည်။

ထိုသို့ဆိုလျှင် ရှောက်ချူးရွှေ့ မလွဲမသွပ် ရောက်သာ
ချေမည်။

ယခု တာကြောင့် ရောက်မလာရသေးသနည်း။

လီချိန်ကြိုး အားလုံးကို ခြုံငုံတွက်ကြည့်လိုက်သည်။

အပြင်ဘက်မှ စကားသံကြောင့်လည်း ရှောက်ချူးရွှေ့
အဖမ်းခံလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်မို့ ရောက်မလာနိုင်ကြောင်း ကြား
သိလိုက်ရသည်။

ဤလောကကြီးတွင် ရှောက်ချူးရွှေ့ကို ထိန်းချုပ်နိုင်သည့်
လူ အလွန်ပင် ဝှားလှသည်။

ထိုသူသည် မည်သူဖြစ်လေသနည်း။

ယန်ခွမ်ဟူက ဒါတွေကိုမသိ၊ သူသိသည်မှာ ရွှေကန်ချူးရွှေ
သည် ခေါင်းမာသူ တစ်ယောက်ဖြစ်သည်။

လူသာ အသေခံမည် စိတ်ဓာတ်ပျော့ညံ့သူတစ်ယောက်
မဟုတ်ကြောင်း ပြည်ကြီး အဓိပတိ ရွေးချယ်ယှဉ်ပြိုင်ပွဲ စင်မြို့
ပေါ်တွင် သူ့ကို တွေ့သိရှိခဲ့ရသည်။

ထို့ကြောင့် ထွက်လာသည်နှင့် လျှပ်တစ်ပြက်နည်းဖြင့်
ချွန်ချူးရွှေကို ထိန်းချုပ်လိုက်သည်။

ချွန်ချူးရွှေသည် ထန်ဖန်း၏ နောက်ကျောပြင်ကို မြင်
လိုက်သည်ဖြင့် အလွန်ပင် စိတ်လှုပ်ရှားသွားခဲ့ရသည်။ သို့အတွက်
ယန်ခွမ်တူ၏ဖမ်းချုပ်ခြင်းကို အငိုက်မိခံလိုက်ရခြင်းဖြစ်ပေသည်။
ယန်ခွမ်တူမှာ ဤအချိန်အထိပင် ရွှေကန်ချူးရွှေ၏သိုင်းပညာကို
အသက်အသိုင်းပင်ရှိသေးသည်ဟု ထင်မှတ်နေ၏။

သူသည် သိုင်းခလောက်တွင် လူထူလူဆန်းတစ်ဦးဖြစ်သည်။
ခါရုဆရာကြီးများလိုမဟုတ်။ သူ့ဗီဇက တစ်ဖက်လူ၏ အရံ
အသေပြုခြင်းကို လက်မခံ။ ရွှေကန်ချူးရွှေကို ဖမ်းဆီးမိသည်နှင့်
ထွက်ခွာသွားတော့သည်။ မိမိ၏ဖမ်းဆီးခြင်းသည် သိုင်းသမား
ကောင်းတစ်ယောက်၏ အပြုအမူမဟုတ်မဟုတ်ကို အရေးမစိုက်။
ရွှေကန်ချူးရွှေ၏သွေးကြောကိုပိတ်လိုက်ပြီး ပခုံးပေါ်ထမ်းကာ
ပြေးနေ၏။

ရွှေကန်ချူးရွှေစိတ်ထဲတွင် စိတ်ပူပင်သောကရောက်မှုကြောင့်
သလုမတတ်ပင် လှုပ်ရှားနေသည်။ တောင်ကုန်းမြင့်တစ်ခုဆီသို့
ဆုတ်လျှင် ရုတ်တရက် ငင်တန်လိုက်ပြီး...

‘ငါ အပေါ်သွားလိုက်ဦးမယ်’

အခန်း (၆)

လီချီနီကြီးသည် လူတစ်ယောက်ကို လျော့ကွက်ထားခဲ့
မိသည်။

ထိုသူကား ယန်ခွမ်ဟူပင်တည်း။

ယန်ခွမ်ဟူသည် ရွှေကန်ချူးရွှေအား လက်ရဖမ်းလိုလျှင်
အနည်းဆုံး ထိုက်ကွက်ငါးကွက်သောက် ယှဉ်ပြိုင်ရမည် ဖြစ်၏။

ရွှေကန်ချူးရွှေ၏ ကရုဏာမဲ့သိုင်းကျမ်း ရွှေခင်လင်း၊ ဝူတန်း
လျှို၊ ဝုက်သိုင်းကျမ်းတို့သည် အချိန်ကုန်ခံ လေ့ကျင့်ခဲ့ခြင်း
မဟုတ်ချေ။

သူ့သိုင်းပညာသည် လျှိုရွှေဖုန်းထက် အဆင့်မြင့်နေ၏။
လီချီနီကြီးနှင့်မူ မတိုင်းမထိမ်း ဖြစ်နေသည်။

ယန်ခွန်ဟူ ပြောပြောဆိုဆိုပင် ရှောက်ချိုးရွှေအား
ကျောက်တုံးကြီးတစ်ခုပေါ်တွင် တင်လိုက်ပြီး လမ်းနံဘေးရှိ
သစ်ပင်ချုံပုတ်အကြား၌ အပေါ်သွားနေသည်။

ရှောက်ချိုးရွှေသည် ယန်ခွန်ဟူ၏ ပြစ်ထန်သော အကြော
ပိတ်မှုဖြင့် သွေးကြောပိတ်ခံသားရသော်လည်း စကားပြောနိုင်
သည့် သွေးကြောကိုမူ အပိတ်မခံခဲ့ရ။ ယန်ခွန်ဟူ ဒေရာသောပေး
ပြေးလွှားနေသဖြင့် စကားပြောရန် အခွင့်မထားခဲ့။ ယခု အနား
ယူတော့မူ ယန်ခွန်ဟူက ခပ်ပြင်းပြင်းကလေး ပစ်ချလိုက်အပြင်
တင်ပါးအောင့်သွားသည်။ ဒါတွေကို သူအရေးမစိုက်ခဲ့။ အေးဆာ
တကြီး အော်ငေါက်ငမ်းတော့သည်။

‘ယန်ခွန်ဟူ ဘာအခဲအနွှဲကျုပ်ကိုဖမ်းလာရတာလဲ၊ ဖြစ်မြန်
လွှတ်ပေးစမ်း’

ယန်ခွန်ဟူက အပေါ်သွားနေရာမှ သူ့ကို မျက်စောင်း
လှမ်းထိုးကြည့်သည်။

‘ဘာဖြစ်နေတာလဲ၊ မင်းအပေါ်သွားချင်လို့လား’

အပေါ်သွားပြီးလျှင် ရှောက်ချိုးရွှေထံ သူပြန်လျှောက်ထား
ခဲ့၏။

‘မင်းအပေါ်သွားချင်ရင် မင်းတောင်းတိုက်ကို ဖြေပေးမယ်
မိမ္မာပဲသွားလိုက်၊ တကယ်လို့ ကျင်ကြီးစွန့်ချင်တယ်ဆိုရင်တော့
မင်းရဲ့ဘယ်ဘက်လက်က သွေးကြောကွက်ကို ဖြေပေးမယ်’

ရှောက်ချိုးရွှေ အကြီးအကျယ် ဒေါသထွက်သွား၏။

‘ခင်ဗျား ဘာတွေလျှောက်ပြောနေတာလဲ၊ ကျုပ်ကို လွှတ်
မပေးရဲဘူးမဟုတ်လား၊ ဒါနဲ့ဗျား သိုင်းထောကရဲ့ နံပါတ်တစ်
ပုဂ္ဂိုလ်လို့ ခံယူနေရသေးသလား’

ယန်ခွန်ဟူ မျက်လုံးအစုံကိုပင်ကော တဖယ်ရယ်မောနေ၏။
‘ဒီသိက္ခာမျိုး မလိုချင်ပါဘူးကွ၊ ဒီကိစ္စကို အသာတေးချိုတ်
ထားလိုက်၊ သိုင်းခလောက ကလူတွေ ငါ့ကိုတွေ့ရင် သတ်ချင်စိတ်
ဖြစ်လာတတ်တယ်၊ ဒါဟာ နာမည်ဆိုးတစ်ခုပဲ၊ ဒါကိုတော့
ငါလက်ခံတယ်၊ မင်းကိုလွှတ်မပေးတော့ အကြောင်းရှိတယ်၊
မင်းစိတ်ဓာတ်မျိုးနဲ့ဆို တော်ကြာ ငါ့ကိုမယှဉ်နိုင်ဘဲ ကိုယ့်ကိုယ်
ကိုယ် သတ်ဆဲသွားမှ ကြောက်လို့ပဲ၊ ဒါဆိုရင် မင်းကို ဝေငါ
လာတာ ငါအတွက် အကျိုးဘာရှိစရာမူလဲ’

ရှောက်ချိုးရွှေမှာ ထိုစကားကြောင့် ဒေါသပြေသွား၏။

‘ကျုပ်ကိုယ်ကျုပ် သတ်မသေဘူးလို့ အာမခံပါတယ်
လုပ်ဆရာပြောစရာရှိရင် တရားမျှမျှတတ ဖြစ်ရမှာပေါ့၊ ကျုပ်ကို
အရင်ဆုံ လွှတ်ပေးမင်းပါ’

ယန်ခွန်ဟူ ရယ်မောလိုက်ပြန်သည်။

‘ငါ့ကို ဘယ်လိုမှ လွှတ်ပတ်ပြောဆိုလိမ့်ညာလို့ ငါ့လိမ်မယ်
မထင်ခဲ့၊ ငါအခု မင်းကိုထိန်းချုပ်နိုင်ခဲ့ပြီပြီ၊ ဒီလို မပိုင်နိုင်ဘဲ
အပေးအယူမျိုး ဘယ်လက်ခံပါ့မလဲ၊ တကယ်လို့ မင်းဘာသာ
မင်း သွေးကြောကို ဖြတ်ပစ်လိုက်ရင် ငါ့လက်၊ ဘယ်လက်ပဲ
မြန်မြန် အချိန်မီတော့မှာမဟုတ်ဘူး၊ မင်းတောင်ချေငက်ထဲ
ကုံးတဲ ငါ့ဘယ်အဝင်ခံနိုင်ပါ့မလဲ၊ ဒီကိစ္စ တရားမျှတသည်
ဖြစ်စေ၊ မမှတည်ဖြစ်စေ ဘာမှပြောစရာမလိုဘူး၊ တစ်ချိန်

၈၄။ စက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

တုန်းက အဖြူရောင်ရိုက်ပေါင်းစုံအပြင် ဩဇာအာဏာရိုက်ခွဲ
မိုးဘုရင်ကြီးကျူးတို့တော့ ငါ့ဘိုက်လုပ်ကြံတာကတော့ ဘုရား
မျှတမှုရှိလို့လား။ ဒီစကားဟာ လူတွေရဲ့နှုတ်ဖျားမှာသာ ရှိနေ
ကြတာပေါ့၊ တကယ်လက်တွေ့မှာတော့ မရှိနိုင်ပါဘူး။

ရှောက်ချူးရွှေ ဂျူးဂျူးရှားရှားဖြစ်လာ၏။

‘အဓိပတိရှေးဦးပုံစံမြင့်ရှေ့မှာ ခပ်ဗျားကြီးကိုထယ်တင်
ပေးခဲ့တာကို ကျေးဇူးမတင်တဲ့အပြင် အခု ကျေးဇူးတန်းနေ
တာလား။’

‘ဟား...ဟား...ဟား...ကောင်းတယ်၊ သိပ်ထိမိတဲ့စကားပဲ၊
စံမြင့်ရှေ့မှာတုန်းက မင်းကို ဘယ်သူ့ကလေးကယ်ခိုင်းလို့လဲ၊
အဲဒီတုန်းက မင်းသဘောခဲ့မင်း ကယ်တင်ခဲ့ပြီးပြီမဟုတ်သေး၊
မင်းတို့ဘာတွေက ကျေးဇူးပြန်ဆပ်ဖို့ကို တော်တော်လိုလားတဲ့
လူတွေပဲ၊ မင်းက ငါ့ကိုကယ်တင်လိုက်လို့ ငါကမင်းကို ကျေးဇူး
ပြန်ဆပ်ရမယ် ဟုတ်လား၊ ဟား...ဟား...ဟား...အခု မင်းကို
ခေါ်လာတာ ကျေးဇူးဆပ်ဖို့ပဲ၊ မင်းအတွက် အကျိုးအများကြီး
ရှိနိုင်လိမ့်မယ်’

ရှောက်ချူးရွှေ ထူခနဲ တံတွေးတစ်ချက်တွေ့ထုတ်ပစ်လိုက်
သည်။ ယခင်အချိန်များကဆိုလျှင် ယခုလောက် ပျားယာခတ်
ခြင်း ဖြစ်မိမည်မဟုတ်ချေ။ သူ့စိတ်ထဲတွင် ထန်ဖန်းကို အချိန်မီ
ရှာဖွေရမည်မဟုတ်ပါလား။ ထန်ဖန်းအတွက် ကျဆောက်လာနိုင်
သည့် အန္တရာယ်ကို ကယ်တင်ပေးရမည်မို့ စိတ်လှုပ်ရှားကာ
ဒေါသထွက်စေရသည်။

‘ဘယ်သူက ခပ်ဗျားကျေးဇူးတုံ့ပြန်တာကို ခံယူချင်လို့လဲ၊
ကျုပ်ကိုမြှင့်မြှင့်သာ လွှတ်ပေးစမ်းပါ၊ ထန်ဖန်းကို အချိန်မီ
လိုက်ရှာရမယ်’

ယန်ခွမ့်ဟု အာမေဗိုက်သံပြုလိုက်သည်။

ဘာမှမသိသလို ပုံစံမျိုးဖြင့်...

‘ထန်ဖန်း ဟုတ်လား၊ ဟိုမျှန်နာဖုံးစိမ်း ဝတ်ထားတဲ့
မိန်းကလေးကို ပြောတာလား၊ အဟင်း-ဟင်း အမိလိုက်သွားပြီး
ဒီကောင်မကို ကျုပ် တစ်ချက်တည်းနဲ့ အသေသတ်ပစ်ရမယ်’

ရှောက်ချူးရွှေမှာ ယန်ခွမ့်ဟုစိတ်မိစေ့ကောင်းစွာနားလည်
သဘောပေါက်သည်။ သူမလုပ်ရုံသည့်အရာမရှိ။ စိတ်ထဲထင်ရာ
လျှောက်လုပ်တတ်သူဖြစ်သဖြင့် ကဗျာကယာပင် နှုတ်ပိတ်ထား
လိုက်ရသည်။ ယန်ခွမ့်ဟုသည် မိမိ၏စကား ထိရောက်သွားသည်
ကို သိလိုက်သဖြင့် ကောင်းတစ်ခွန်းကို ခပ်ပြတ်ပြတ်လေသဖြင့်
ဖြည့်စွက်ပြန်သည်။

မင်းသာ နောက်ထပ် လစ်ပြေးချင်ရင်တော့ ဒီဟာမကို
ငါသတ်ပစ်မယ်၊ တကယ်ကိုသတ်ပြလိုက်မယ်၊ ငါ့နဲ့အတူတူ
အေးအေးဆေးဆေးလိုက်ခဲ့ရင် မင်းကိုတာမှခုတ္တုပေးဘူး၊ သူ့ရဲ့
ကောင်း အမိန့်ပေးတံဆိပ်ပြားလဲပြ ပေးမယ်၊ က...ဘယ်နှယ်လဲ’

ခပ်ဗျားဆီက ကျုပ်ဘာမှမသိချင်ဘူး၊ ဒါပေမယ့် ထန်ဖန်း
ကိုဘာတုန်းကတစ်ခဏလေးမှ မသိချဘူး။

‘ကောင်းပြီ၊ ယောကျ်ားကတိ တည်ပါခစ’

‘ခပ်ဗျားကြီးကတိမတည်မှဘဲ စိုးတယ်’

ယန်ခွမ့်ဟု မျက်လုံးအစုံပြူးကျယ်လာ၏။

‘ယန်ခွမ့်ဟူဆိုတဲ့ကောင်ဟာ တခြားအရာကို အလေးအနက် မထားပေမယ့် ကတိကိုတော့ လေးစားတယ်ကွ နားလည်ထား’

‘ခင်ဗျားကြီးကတိတည်ရင် ပြီးတာပဲ။ တစ်ခုတော့ရှိတယ်၊ ကျုပ်ကိုခေါ်သွားတဲ့ နေရာမှာ ဘုရားမကြိုက်တဲ့ အလုပ်ကို မလုပ်ရင် ကျုပ်လိုက်ခဲ့မယ်။ လုံးဝထွက်မပြေးဘူး၊ အခုကျုပ်ရဲ့ သွေးကြောကို ဘာကြောင့် ပိတ်ထားနေရသေးတာလဲ’

ယန်ခွမ့်ဟု သက်ပြင်းချလိုက်၏။

‘မင်းကိုငါယုံကြည်ပါတယ်။ မင်းရဲ့သွေးကြောကို ပိတ်ထားရတာ မင်္ဂလကပြေးမှားရိုင်းပဲမဟုတ်ဘူး။ မင်းကိုမင်း သတ်မဆေးအောင် လုပ်ထားရတာပဲ။ ငါဟာ အလုပ်တစ်ခုကိုလုပ်ရင် သူများအကူအညီကို တောင်းတတ်တာမဟုတ်ဘူး။ သူတစ်ပါးက လေးပြီး အကြံပေးစကားများတာကိုလဲ မကြိုက်ဘူး’

ရှောက်ချူးရွှေ အံ့အားတသင့်ဖြင့်သွေးရသည်။

‘ခါဆိုရင် ကျုပ်နဲ့အတူ ဘာသွားလုပ်မှာလဲ၊ ကျုပ်ကိုတော့ ဘာကြောင့်ခေါ်လာရတာလဲ’

ယန်ခွမ့်ဟု မျက်နှာအမူအရာက ခက်ထန်ခြင်းမရှိတော့။

‘ပထမဆုံးသွားမယ့်နေရာမှာ ငင်းရှိရင် ပိုပြီးအဆင်ပြေနိုင်မယ်....’

‘ကျုပ်ကတာမှဝင်စေ့ကရပ်လဲအကျိုးရှိနိုင်တယ် ဟုတ်လား’

ယန်ခွမ့်ဟု မဖြေကြား။ သူပြောလိုရာကိုသာ တကွတ်တကွတ် ပြော၏။

‘ကျန်တဲ့ တစ်ခြားနှစ်နေရာကိုတော့ ငါ့ကိုယ်ငါတောင်မပိုင်နိုင်တော့ဘူး။ မင်းဆိုရင်တော့ ထွက်ပြေးချင်ရင်ထွက်ပြေးခွင့်

ပြုကြလိမ့်မယ်။ မင်းကိုငါအဲဒီအခါကျရင် စကားတချို့ပြောမယ်။ မင်းက အဲဒီစကားတွေကို တစ်စုံတစ်ယောက်ဆီသွားပြောပေးရမယ်’

‘စုစုပေါင်း သုံးနေရာသားတင် သွားရမယ်ဟုတ်သား’

ရှောက်ချူးရွှေစိတ်ထဲတွင် အံ့ဩကာ တုန်လှုပ်နေမိသည်။ သိုင်းလောက၏ နံပါတ်တစ်ပုဂ္ဂိုလ် အထူးဆန်းဆုံးသိုင်းသမားကြီး ယန်ခွမ့်ဟူသည် ပိုင်နိုင်မှုမရှိသည့်တိုက်ပွဲမျိုး ရှိနေသဖြင့် မည်သို့သော တိုက်ပွဲဖြစ်မည်ကို သူမစဉ်းစားတတ်။ တစ်ဖန် ယန်ခွမ့်ဟူက သူ့ကိုဘာစကားများ မှာကြားလေမည်နည်း။ သူကတော့ မည်သူ့ကို တစ်ဆင့်သွားပြောပေးရမည်နည်း။

လျှို့ဝှက်ပမာဏ၌ ဆန်သောစကားများကြောင့် ရှောက်ချူးရွှေစိတ်ဝင်စား အတွေးပွားလာရတော့သည်။

ယန်ခွမ့်ဟူက ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်ပြီး လက်နှစ်ဖက်ကို နောက်သို့ပစ်ကာ အဝေးဆီသို့ ဝေးချော့ကြည့်နေသည်။ သူ့အမူအရာက နယ်ခါအချိန်များနှင့်မတူ။ လေးနက်မှုရှိနေသည်။

‘သုံးနေရာက ဘယ်လိုနေရာမျိုးတွေလဲ’

ရှောက်ချူးရွှေက အမေးစကားဆိုပြန်သည်။ ယန်ခွမ့်ဟူ ပြုံးလိုက်ပြီး လက်မောင်းဆန့်ထုတ်ကာ အညောင်းအညာပြောသည်။

‘တို့တစ်တွေ ပထမဆုံးလင်အန်းမြို့ကို သွားကြမယ်။ မြို့အဝင်လမ်းနံဘေးက ကွမ်းတိုဘုရားကျောင်းကို သွားမယ်’

၂၇၆ ❖ အကုသိုလ်ဝမ်းကြွယ်

ယန်ခွန်ဟူသည် ပြေးပြေးသည်နှင့်ရှောက်ချူရွှေကို ပခုံးပေါ်
တင်လိုက်ပြီးလျှင် ဆက်လက်ပြေးလွှားသွားတော့သည်။

❖ ❖ ❖

လတင်ခြမ်းဝဲက ကောင်းကပ်ပြင်တွင် လွင့်မျောနေသည်။
အမှောင်ရင့်ကျက်လေးပြီ ဖြစ်သော်လည်း လဆယ်လုံးရောင်
ကြောင့် ဖြစ်သကဲ့သို့သိနေသည်။ မိုးရွာကိုသယ်ဆောင်လာ
သော လေပြည်လည်း တဖြူဖြူတိုက်တတ်နေ၏။

ယန်ခွန်ဟူသည် ရှောက်ချူရွှေကို ထမ်းပို့ရင်း ဘုရား
ကျောင်းတစ်ခုရှေ့သို့ ရောက်ရှိလာသည်။ ဘုရားကျောင်းကြီး
က ပြုပြင်ဆိန်ဆိမ်းဆွဲမရှိသဖြင့် ပျက်စီးယိုယွင်းပြေနေပြီဖြစ်၏။
ကျောင်းပျက်ကြီးရှေ့တွင် ကုက္ကိုပင်အကြီးတစ်ပင်ရှိ၏။ ထိုပင်
ပင်ကြီးတစ်ပင်အောက်သို့ ယန်ခွန်ဟူ ဝင်ရောက်လိုက်သည်။
လဆယ်လုံးရောင်က သစ်ပင်အောက်ကို တွင်းဖောက်မလာနိုင်
သဖြင့် အမှောင်ကဗိုကွယ်ထားသည်။

‘လင်ဆန်းမြို့ကလူတွေကတော့ ညတိုင်းသီချင်းတေးကြမ်းကြပ်
နဲ့ ပျော်လို့ပါးလို့၊ နယ်စပ်မှာရှိတဲ့ စစ်သည်ရဲမက်တွေမှာတော့

သေလိုက်ကြေလိုက်ကြရတာ၊ မိဘုရားကျောင်းရဲ့ နတ်ကွင်းစင်
ရှေ့မှာတော့ တယ်သူမှလာပြီးမကန်တော့နိုင်ကြတော့ဘူး’

ယန်ခွန်ဟူက ညည်းညူညူလေး ချေခွတ်သည်။

ရှောက်ချူရွှေမှာ ထိုစကားကိုကြားလိုက်ရလျှင် သွေးဆူ
ပွတ်လာ၏။

ယန်ခွန်ဟူသည် ပေတေဆိုသွင်းနေသော်လည်း တစ်ခါ
တင်ရုံတွင် သူ့စကားမျှသာက သဘောယူတို့ဘုရားပသယ်။

‘မင်းဟာတကယ့်ကို လူခွမ်းကောင် တစ်ယောက်ဖြစ်တယ်၊
နွေဦးထုသီလီ တမြဲသမ်းလန်းဆန်းစေတယ်၊ ငါ့ဘုရားတော့
ဆောင်မုသီလီ ချမ်းတုန်စေတယ်၊ နွေကွေးကျလာတဲ့အချိန်မှာ
နှင်းတွေက မြုပ်ပစ်လိုက်တော့မလို့ဖြစ်တာတယ်’

ယန်ခွန်ဟူ ရှောက်ချူရွှေကို ပြောပြီး အားပါးတရ ရယ်
မောလိုက်၏။ သူ့ရယ်သံအသုံးတွင် တဖျပ်ဖျပ်အသံများ ရုတ်
တရက် ထွက်ပေါ်လာသည်။ မာရမာကွက်နီဝဲသော လေလှိုင်းသံ
မျှကိုလည်း ကြားလိုက်ရ၏။ ရှောက်ချူရွှေ ထိတ်လန့်တကြိမ်
ဖြစ်သွားသည်။

ကုက္ကိုပင်ပေါ်မှာ နားခိုနေကြသော ကျီးကန်းတစ်အုပ်
သည် ထိတ်လန့်တကြိမ်ဖြစ်ကာ စောင်းပုံတဖျပ်ဖျပ်ခမ်းလျက်
မို့ ကောင်းကင် အထက်ဆီသို့ ပျံတက်ထွက်ပြေးသွားကြခြင်း
ဖြစ်၏။ ရှောက်ချူရွှေရင်ထဲ တုန်လှုပ်သွား၏။

‘အသံမထွက်နဲ့’

ယန်ခွမ့်ဟု သတိပေးစကားပြောဆိုပြီး သူ့ကို ထမ်းလျက်မှ လမ်းနှံသစ်မြို့ပုတ်တစ်ခုထဲသို့ လှင်ခနဲ ဝင်ရောက်ပုန်းအောင်းလိုက်သည်။

အသန်ကြာသောအခါ တစ်ဟုန်ထိုး ခုန်းစိုင်းလာသော မြင် နှာသံများကို ကြားလိုက်သည်။ နီညိုရောင်မြင်းနှစ်စီးသည် ဘုရားကျောင်းဆီသို့ ဦးတည် စိုင်းနှင်လာကြကြောင်း ရှေးက ချူးရွှေတို့ တွေ့ရ၏။ မြင်းပေါ်မှလူ၏ ကာတ်အစား ဆင်ယင်ပုံသည် သာမန်လူတစ်ယောက်အဆိုး ပျင်ကြမ်းအင်္ကျီကို ဝတ်ဆင်ထားသည်။

မြင်းကိုယ်ပေါ်တွင် မြင်းကုန်းနှီးမပါကြ။ မြင်း၏ ပြေးနှိန်က ပြင်းထန်သဖြင့် ခန္ဓာကိုယ်နှင့် မြင်းကျောဘက်မှာ တစ်ထပ်ထည်းသို့ ဖြစ်နေ၏။ နှစ်ယောက်စလုံးသည် မြင်းသည်ဆံ မွေးကို လက်နှစ်ဖက်ဖြင့် ကျစ်ကျစ်ပါးအောင် ဆုပ်ကိုင်ထားကြ၏။ မြင်းတစ်ကောင်သည် မပါ။

မြင်းနှစ်ကောင်သည် ဘုရားကျောင်းရှေ့သို့ရောက်လျှင် တံခနဲရပ်ပြီး တစ်ချက်စီ ဟိလိုက်၏။ မြင်းဟိသံနှင့်အတူ မြင်းပေါ်မှ နှစ်ယောက်လည်း ခုန်ဆင်းလိုက်ကြ၏။ ထို့နောက် ဇရပ်ဘက်သို့လှည့်ကာ ခုတုပ်လျက် ဦးချ ကန်တော့လိုက်ကြပြန်သည်။

သို့လူနှစ်ယောက်၏ အသွင်သဏ္ဌာန်ကို ရှောက်ချူ ရွှေလရောင်တွင် တွေ့မြင်လိုက်၏။ မျက်ခုံးထူထူ၊ မျက်လုံအစုံဝင်းလက်ကာ မာန်အပြည့်ရှိလှသည် လူသန်ကြီးနှစ်ယောက်ဖြစ်၏။

‘ခုက္ကပဲ...ခုက္ကပဲပါ။ ဒီနှစ်ကောင်ကြောင့် ငါ့ကိစ္စကြီးတော့ ပျက်ရတော့မယ်ထင်တယ်’

ယန်ခွမ့်ဟု စိတ်ပျက်စွာ တီးတိုးရေရှက်သည်။ လူသန်ကြီးနှစ်ဦးအနက် မျက်နှာတွင် အမာရွက်ရှိသော လူသန်ကြီးက ကန်တော့ပြီး နောက် ဘုရားကျောင်းဆီသို့ ချော်ကြည့်လိုက်သည်။

‘အရှင်ဘုရား...တပည့်တော်တို့ညီနောင် မိနွေ မိနွေထုကို ရောက်ရှိ ယခုကတော့ ရင်ထဲက ဆန္ဒကို ဖော်ထုတ်ပြောကြားချင်လို့ ဖြစ်ပါတယ်။ စစ်သူကြီးရဲ့ ခံ အသက်အန္တရာယ်ကို ကာကွယ်ပေးနိုင်ရင် တပည့်တော်တို့ လင့်မိသားစုညီနောင် နှစ်ဖော် ဆွေးနွေးမြေ့ကျရကျရ၊ အသက်ဆေးရသေရ ကာကွယ်ပေးဖို့ ဆန္ဒပြုပါတယ်’

သူ့စကားသံက မတိုးကျယ်လှသော်လည်း ရင်ထဲမှ စိတ်သဘောထားအမူ့ကို ထုတ်ဖော်ပြောနေသည်မို့ တည်ကြည်သေချာမှုရှိလေသည်။ အခြား လူသန်ကြီးတစ်ဦးကမူ တာမမပြော။ ခါကြားထဲမှ ခားရှည်ကို ကျစ်ကျစ်ပါးအောင် ဆုပ်ထားသည်။ သူ့လက်ဖမိတွင် အကြာများတ ဖုထွက်နေသည်။ ထိုအချိန်တွင်ပင် ကြည်သင်သော ခေါင်းလောင်းသံများ၊ တခေါင်ခေါင်တခေါင်ပေါ်ထွက်လာသည်။

ခေါင်းလောင်းသံများက တဖြည်းဖြည်း နီးကပ်လာသလို ရှိနေသဖြင့် ရှောက်ချူရွှေ မျက်မှောင်ကြုတ်လိုက်မိသည်။ ဤကျယ်လောင်သော ခေါင်းလောင်းသံသည် ဘုရားကျောင်းပျက်၏ ဂုတ်အင်္ဂါနှင့် မကိုက်ညီသောကြောင့်ပင်တည်း။

ယဉ်ခွန်ဟူသည် သူ့ကို ဘေးကစောင်း အခန္ဓာဘားဖြင့် မျက်နှာပေးထားသည်။ မျက်ခုံးအစုံ တလှုပ်လှုပ်ဖြစ်နေသည်။ ယဉ်ခွန်ဟူ စိတ်လှုပ်ရှားနေမှန်း သိသာနိုင်သည်။

လူသန်ကြီး နှစ်ယောက်သည် တစ်ယောက်မျက်နှာ တစ်ယောက်ကြည့်ကြ၏။

‘လာကုန်ကြပြီ’

မှတ်ချက်ချစကားဆိုကာ မုတ်ဆိတ်ခွေးရှည်နှင့်လူသန်ကြီး၏ လက်ကို ဆွဲလျက် မြက်ချပြတ်တစ်ခုထဲသို့ ဝှီခန့် ဝင်ရောက် လိုက်သည်။ လခရာင်တွင် ဆူတိုနှစ်ယောက်၏ ပြောင်းဝင်း နေသော မျက်လုံးအစုံကိုသာ ရှောင်ချူရှောင်ချူ ကြည့်နေ ရသည်။

ခေါင်းလောင်းသံသည် ငြိမ့် ဖြည်းနီတပ်လာ၏။ ထိုအသံ နှင့်အတူ ခြေလှမ်းသံ၊ မြင်ခွာသံမျိုး ခဏယှဉ်းပါလာသည်။ မကြာပါချေ။ လူသွားလမ်းမပေါ်တွင် မြင်းသုံးကောင်ပေါ် ထွက်လာ၏။ မြင်းသုံးကောင်၏ ရှေ့နောက်တွင် အစောင့်ခြင် ဆယ်ဦးကျော်နေ လိုက်ပါလာသည်။ သူတို့၏ မျက်လုံးတစ်သော ကိုယ်ဟန်ကိုကြည့်ခြင်းဖြင့် သိုင်းလောက အဆင်မြင့်ပုဂ္ဂိုလ်များ ဖြစ်ကြောင်း သိသာနိုင်ပေသည်။

မြင်းသုံးကောင်၏ ကကြို ဆင်ယင်ထားမှုက မူတည်ကြီး အငယ်မှလူ စီနင်းလာသော မြင်းကုန်နီးသည် ရွှေရောင်ဖြန့် ပြီး ဟိတ်ဟင် ဖြည့်ရှိ၏။ မြင်းပေါ်လူကလည်း ရွှေရောင် ဖိဝတ်ရုံကြီးကို လွှဲမြဲထားသည်။ ထိုသူ၏ မျက်ပေါက်က

ကျဉ်းကျဉ်းရှည်ရှည်မျောမျောဖြစ်၏။ မျက်လုံးအစုံက အစိမ်း ရောင်သန်းနေပြီး အသားအရေက ဝါကြန့်ကြန့်ဖြစ်၏။ သူ၏ မြင်းကုန်းနှီးပေါ်တွင် ခေါင်းလောင်းဟင်တွဲကို ချိတ်ဆွဲထား သည်။ မြင်းက ခြေလှမ်းတစ်လှမ်းလှမ်းထိုင်း ခေါင်းလောင်း သံများ ဖြည့်လာသည်။ ထိုအသံကြောင့် မြင်းပေါ်မှလူ၏ ဟန်မခန္ဓာ ကပြည့်ရှိနေသည်။

သူ၏ ဘယ်ဘက်မြောင်းမှာ မြင်းနက်ကြီးတစ်ကောင်ဖြစ်၏။ အမြီးက မြူနုန်းသာ ကဲ့သို့ ဆွတ်ဆွတ်ဖြူနေ၏။ ခြေတံ မြင့်မြင့်၊ ကျောမြင် တင်သော ထို့တောင့်တင်းသည်မို့ အလွန် အမျှ အစားကောင်းသော မြင်းတစ်ကောင်ဖြစ်ကြောင်း သိနိုင် သည်။ မြင်းပေါ်မှ လူမှာ သန်မာထွာကျီပ်ပြီး ခေါင်းတွင် ဆီမလိပ်ရတ်ခေါင်းတုံးက ပြောင်လက်နေသည်။ သူ့မျက်လုံး အစုံက မြူးကျယ်ဝိုင်းကော နှုတ်ခမ်းက အရေအကြောင်း ခြစ်ထားသည်လို ပါးလပ်သည်။ မြင်းပေါ်တွင် ထိုင်နေပုံမှာ တောင်ကြီးတစ်တောင်လို အားမာန်အပြည့်ရှိ၏။ ထိုသူသည် မှုန်ရိရဲမက်တစ်ဦးဖြစ်ပုံရပေသည်။

တစ်ယမြင်းတစ်စီးကား သူတို့နောက်မှကပ်လိုက်လာသည်။ မြင်းပေါ်မှသူသည် အလိုက်သင့်ပြီးနေ၏။ ဟင်တရွက်လှမျိုး တစ်ယောက်ပင်ဖြစ်သည်။ ထိုသူကို ရောက်ချူးရွှေတောင်းစာ သိရှိသည်။ တစ်ချိန်က ချန်အန်မြို့ပြတ်တံတားပေါ်တွင် မိုး ဘုရင်ကြီးကျူ၏ တပည့် ဟင်စိကျန်မြစ် တုတ်သုံးချောင်းကို ဆတ်မြတ်ပစ်ခဲ့သည့် သံမဏိလိပ်ခန်းပတ် ဖြစ်ပေသည်။

ရှောက်ချူရွှေသည် ခန်းပတ်၏ မျက်နှာပိုးကျိုးသော အမူအရာကို တွေ့လိုက်ရလျှင် စိတ်ထဲတွင် ဒေါသထွက်လာမိသည်။

မြင်းသုံးစီးသည် တဖြည်းဖြည်း နီးကပ်လာကြ၏။ ရွှေဆောင်ဝတ်စုံနှင့် လှမ်းမြင်သည် တစ်ချက်တည်းပြီးလျှင် ချက်ချင်းပင် ပေါ်တန်းသွား၏။ ခွာဖြင့်လည်း မြေကြီးကို သုံးလေးချက်ပေါက်နေသည်။

‘ဒီနေရာနဲ့တူတယ်’

ရွှေဆောင်ဝတ်စုံနှင့်လူက ပြောသည်။ သူ့လေသံက အေးဆေးလှသော်လည်း ကြားရသူအဖို့ ကြက်သီးဖြန်းဖြန်း ထသွားလောက်အောင် ဩဇာအာဏာသံပါသည်။

ခန်းပတ်သည် တပတ်တည်းမောလိုက်ကာ...

‘ဟုတ်ပါတယ်၊ ဒီနေရာပါပဲ။ မင်းသားလေးက မြင်လိုက်တာနဲ့ သိသွားတယ်ဆိုတော့ တကယ်ကို ထက်မြက်တဲ့ မျက်လုံးအကြည့်အားပါပဲ’

ရွှေဆောင်ဝတ်စုံနှင့်လူက သူ့ကို မျက်ခနဲလှမ်းကြည့်သည်။

‘ကျုပ်ကို ဘယ်လိုခေါ်လို့ကတာလဲ’

ခန်းပတ် ချစ်တရက် ကြောင်အမ်းအမ်းဖြစ်သွား၏။ ထိုသူ၏ စိုက်ကြည့်ခံမှုကြောင့် စိတ်ထဲတွင် တုန်လှုပ်သွားသည်။

ချက်ချင်းပင် စိုးစိုးရွံ့ရွံ့အမူအရာပြင်း...

‘ဟုတ်...ဟုတ်ကဲ့၊ ကျွန်တော် အခေါ် မှားသွားပါတယ် ကိုယ်တော်လေး’

ရွှေဆောင်ဝတ်စုံနှင့်လူ၏ မျက်လုံးအစုံက သိမ်းငှက်ပမာ အေးစက်စက်ရှိလှသည်။ ခန်းပတ်ရင်ထဲ တုန်တုန်ယပ်ယပ် ဖြစ်သွား၏။ ရွှေဆောင်ဝတ်စုံနှင့်လူ တွန့်ခနဲ နာခေါင်းရွံ့လိုက်၏။

‘ကျူးစွန့်ရွှေရဲ့မျက်နှာကို ထောက်ထားပြီး ဒီဘစ်ခါးတော့ သက်ညှာပေးလိုက်မက်၊ နောက်တစ်ခါကျူးလွန်ရင် သေမို့သာ မြင်ပေတော့။ မင်းတို့ကောင်မတို့ ချွေးသောက်တောင် အသိဉာဏ် မရှိဘူး၊ ကြပ်ကြပ်သတိထား’

ဤစကားက အလွန်ပင်အခံ့ခက်စေသော စကားဖြစ်၏။ ခန်းပတ်မှာ မျက်နှာတစ်ချက် ပျက်ခြင်းမရှိ၊ ကပျာကယာပင် ကျေးဇူးတင်ကြောင်း တောင်းဆိုလိုက်ပြန်သည်။ ယင်းခွံမိဟူ၏ နားထင်နားက မျက်ခုံးအစုံ လှုပ်သွားသည်ကို ရှောက်ချူရွှေ မြင်လိုက်ပြန်သည်။

ရွှေဆောင်ဝတ်စုံနှင့်လူက...

‘ဒီနေရာကပဲ သူတို့အလားကိုစောင့်ရင် အကောင်းဆုံး ဖြစ်လိမ့်မယ်၊ မင်းတို့အနီလူမျိုးမှာ စကားပုံတစ်ခု ရှိတယ်မဟုတ်လား၊ သစ်ပင်နားကနေ ယုန်အလားကို အသေစောင့်ဆိုတာလေ’

ရှောက်ချူရွှေ ရယ်ချင်ပက်ကျဲဖြစ်သွား၏။ စကားပုံတင် ထိုစကားမျိုးမရှိ၊ ထို့ပြင် ဘယ်သူ့ကိုပဲစောင့်စောင့် သစ်ပင်နားက ယုန်အလားကိုစောင့်ခြင်းသည် မသင့်တော်လှချေ။

ခန်းပတ်ကမူ...

‘ကိုယ်တော်လေးဟာ တကယ်ကို ဉာဏ်ကြီးရှင်တစ်ယောက်ပါပဲ၊ ဟန်လှပျိုးတော့ရဲ့ စာကြမ်းပေကြမ်း စကားပုံတွေကိုတောင် သိနားလည်နေတယ်’

‘ပေါက်ကုသေ ပြောမနေစမ်းနဲ့၊ ဟန်လူမျိုးတွေရဲ့စာပေကို ဝါသနာပါလွန်းလို့ ဖေဖေက ဒီအထိ တိုက်ခိုက်လာချိန်မှာ ကျုပ်အတူတူလိုက်လာခဲ့တာ ဘယ်နှယ်ကြာသေးကြမ်းပေကြမ်း ဖြစ်ရမှာလဲ’

ရွှေရောင် ဝတ်စုံနှင့်လူသည် ခန်းပတ်အား ပြောပြီးလျှင် ကောင်းကင်ယံသို့ မော့ကြည့်လိုက်သည်။

‘တကယ်လို့ ကျင်းနိုင်ငံကြီးသာ တစ်မိုးအောက်ကိုအုပ်ချုပ် နိုင်ရင် ကျယ်ပြန့်လှတဲ့ စာပေယဉ်ကျေးမှုတွေဟာ ကျုပ်တို့အပိုင် ဖြစ်နိုင်ပြီ’

ရွှေကံချိုမျိုးရွှေသည် ထိုဘူ၏စကားကိုနားထောင်ပြီး စိတ်ထဲတွင် လေးစားသွားမိသည်။ လူမျိုးခြားသက်သေစာပေကို ဟန်လူမျိုးစစ်စစ်ဖြစ်သည့် ခန်းပတ်က ရွတ်ချစကားဆိုသဖြင့် ခန်းပတ်ကို ရွံရှာပြီးရင်း ရွံရှာမိပေသည်။

သို့သော် ကျင်းလူမျိုးတို့သည် ဟန်လူမျိုးတို့၏ စာပေယဉ်ကျေးမှုကိုနှစ်ခြိုက်လျှင် အဘယ်ကြောင့်နယ်မြေကျူးကျော်လာရလေသနည်း၊ ပြည်သူအမြောက်အမြား ဘေးဒုက္ခအန္တရာယ်ရောက်အောင် အဘယ်ကြောင့် ဖန့်တီးခဲ့ကြရလေသနည်း၊ ထိုအတွေး ဝင်လာသောအခါတွင်ကား ရွှေကံချိုမျိုးရွှေသည် အဝင်မကျနိုင်အောင် ဖြစ်သွားရပြန်သော့သည်။

‘ကျွန်တော့်အမြင်အရတော့ ရောက်လာခါနီးပြီ ထင်တယ်၊ တစ်နေရာရာမှာ ပုန်းလှုံနေပြီး ဒီကောင်တွေကို အငိုက်ဖမ်းတိုက်ကြရအောင်’

ခန်းပတ်က သူ့စိတ်ကူးကို ပြောလာ၏။

ရွှေရောင်ဝတ်စုံနှင့်လူမှာ ကျင်းအူကျင်း၏ တတိယမြောက် သားတော် ကျင်းမုရူးဖြစ်ပေသည်။ ကျင်းမုရူးသည် လမင်းကြီးကို မျှော်ကြည့်နေရာမှ နောက်ပြေးလှည့်လာသည်။

‘သူဟာ ဟန်လူမျိုးတို့ရဲ့ စစ်သူကြီးကောင်း တစ်ယောက် ဖြစ်တယ်၊ တကယ်လို့ ကျင်းနိုင်ငံတော်ကို လက်နက်ချရင် ကျုပ်တို့ကတော့ အလုပ်မရှုပ်နိုင်ကြတော့ဘူးပဲ’

ကျင်းမုရူး၏ ကောင်းအဆုံးတွင် ခန်းပတ် ရယ်မောလိုက်၏။

‘ဟာ နာမည်နည်းနည်းကြီးနေပေမယ့် ကိုယ်တော်လေးနဲ့ စာရင် ပိုစင်းကြူးနဲ့ ရွှေလမင်းလို အများကြီးကွဲခြားနေပါသေးတယ်’

ကျင်းမုရူး အေးစက်စက် ရယ်မောလိုက်၏။

‘သားလိုက်ပါ’တော့၊ ကျုပ်တို့ရဲ့ကျင်းနိုင်ငံတော်မှာပြိုင်ဘက် မရှိပေမယ့် ဒီလိုလူစွမ်းကောင်းမျိုးတော့ မပေါ်ထွက်နိုင်သေးဘူး၊ အဟင်း-ဟင်း ရဲမက်တွေက သေမှမခံကြဘူး၊ အခုရှိတော့က လာဘီမစားကြဘူး၊ ဟား...ဟား...ဟား စုန့်မင်းဆက် နိုင်ငံထဲမှာ မင်းလိုလူစားမျိုးကလဲ ရှိနေသေးတာကိုး’

ခန်းပတ် မျက်နှာအကြီးအကျယ် ပျက်သွားသည်။ ကိုယ့်အရှက်ကို ဝုံးကွယ်ဟန် သွားဖြဲကြီးနှင့် တဟဲဟဲရယ်နေ၏။

‘ကျွန်တော်လိုလူစာ မျိုးက ဘာမှကောင်းတာမဟုတ်ပါဘူး။
ဟဲ-ဟဲ-ဟဲ ဒါပေမယ့် ကိုယ်ခက်လေးကိုတော့အနည်းအကျဉ်း
လောက် အကူအညီပေးနိုင်ပါကယ်’

‘ဟုတ်ပါတယ်၊ ဟုတ်ပါတယ်’

ကျင်းမုရက ပေါက်ပေါ့ဆပြောကာ ခန်းပတ်ဗိပန်းကို
ပုတ်လိုက်သည်။ သံဏီသက် ခန်းပတ်မှာ အကြီးအကျယ်
တုန်လှုပ်သွား၏။

ကျင်းမုရက တွန့်ပြုံးပြုံးလိုက်ပြီး...

‘ကျုပ်တို့တစ်တွေ စစ်သူကြီးရှဲ့တိုက်ခိုက်လိုက်လို့ ကျူး
ရှင်မြို့ကနေ ခွေးပြေးဝက်ပြေး ပြေးခဲ့ရတယ်။ အကြီးအကျယ်
အရေးခိုမိခဲ့ရတယ်။ ဒါပေမယ့် သူ့ကိုတော့ လူစွမ်းကောင်း
ကြီး တစ်ဦး အဖြစ် လေးစားလာမိတယ်။ စိတ်လည်ပြီ၊ ကျုပ်
ဖခင်အောက်မှာ အမှုတမ်းရင် သိပ်ကောင်းမှာပဲ။ မင်းတို့ ခုန့်
မင်းဆက် နှိုင်းက လူတွေ သူ့အတွက် အသေခံမယ့် လူတွေ
အများကြီးပဲ။ ဘုရင်မင်းမြတ်ရဲ့ အမိန့်ပြားနဲ့ ဆယ်နှစ်ကြိမ်
လောက် ဆင်ခေါ်ရုံနဲ့ မလုံလောက် သေးဘူး။ ဒီလမ်းမခုတ်
ကနေ သူ့ကို လုပ်ကြံဖို့တောင်ကြိုးစားနေကြတယ်’

ရှောက်ချူးရှေဦးနောက်ထဲ ဂူန်းခနဲ မြည်ဟည်းသွား၏။
နှလုံးသွေးများ ပွက်ပွက်ဆူလာသည်။ စစ်သူကြီးရှဲ့ ဆိုသော
စကားတစ်လုံးကို ကြားသိရသည်နှင့် သူ့စိတ်များက မိုးပြိုသလို
တုန်လှုပ်သွားရသည်။

တစ်ချိန်တုန်းက ပန်းချောင်းဝေးဂိုဏ်းထဲတွင် စစ်သူကြီးရှဲ့
ဖေး၏ခင် အဖိုအမ ခားဝိဇ္ဇာတို့နှင့် တွေ့ဆုံပြီး စစ်သူကြီးရှဲ့

အား ဝိုင်းဝန်းကူညီပေးရန် ကတိစကား ဆိုခဲ့သည်။ ယခု
ရောက်လာမည့်သူကား စစ်သူကြီးရှဲ့ဖေးများ ဖြစ်နေသည်
လား။

‘ကိုယ်တော်လေး မသိသွားဘူး ဖြစ်ပါလိမ့်မယ်။ ရှဲ့ဖေး
ဟာ ကျင်းနိုင်ငံတော်နဲ့ ကမ္ဘာ့ ခုန့်သားတို့ဖြစ်တယ်။ ကျွန်တော်
တို့ရဲ့ နန်းတော်ထဲက အရာရှိကြီးတွေနဲ့လဲ ရန်သူတွေဖြစ်တယ်။
ဘယ်သူပဲဖြစ်ဖြစ် မြေအောင်မြင်ချင်ရင် တစ်ခြား တစ်ဖက်က
တော့ လဲကျသွားရတာပဲ။ ကျွန်တော်ရှဲ့ အမတ်ကြီး ချင်းဟာ
စစ်သူကြီးရှဲ့ကို အသေအလဲ အခဲမကျ ဖြစ်နေတာကိုကြည့်
တော့’

ကျင်းမုရက စဉ်းစားဟန်ပြုပြီး ရယ်မောလိုက်ပြန်သည်။

‘စုန် မင်းဆက်နိုင်ငံတာ သိပ်ကို ကြီးမားလှပဲတယ်၊ မြေကြီး
ထဲက လဲကျမိုးကြိုးတဲ့ ရတနာပစ္စည်းတွေ ရနေလျက်ရဲ့ ရှဲ့ဖေး
တစ်ယောက်ကိုတောင် မသိဘူးကြဘူး။ အင်း... ဇေယျာမုရ လူ
စွမ်းကောင်းတွေအားလုံး သေကုန်ကြရတာ ဒါကြောင့်ကိုး။
ကိုယ်အချင်းချင်းက ညီညွတ်မှု မရှိကြလို့ကိုး။ ကြည်စမ်း၊
မင်းမှာ ဒီလောက်ညက်ရှိလိမ့်မယ်လို့ ကျုပ် မထင်ခဲ့မိဘူး’

ခန်းပတ်သည် ချီကျူးခံရသည်ဟု ယူဆကာ ကျေနပ်ပီတိ
ဖြစ်သွားမိသည်။ ကိုယ်ကိုယ်ကိုယ်လည်း အထင်တကြီး ဖြစ်
သွားမိသည်။

‘တခြားကိစ္စတွေမှာ ကျွန်တော် လုပ်ဆောင်နိုင်မှ လုပ်
ဆောင်နိုင်ပါလိမ့်မယ်။ ဒါပေမယ့် မိုးဘုရင်ကြီး ကျူးနဲ့ဇေယျာ
လိုက်နေပြီး ရှေ့စီးအတိုင်း တက်မလှည့်ရတာမို့ အခြေအနေ

ကို ကြည့်ပြီး နေရပါတယ်။ ဒီတစ်ခါ ပိုင်ပိုင်နိုင်နိုင် ဖြစ်ဖို့ ကိစ္စ
ဟာ ကျွန်တော်လေးပြာကြီးဘာ မဟုတ်ပါဘူး။ တကယ်
ပညာအစစ်အမှန် အနည်းငယ် ရှိလို့ပါပဲ။

ကျင်းမရှာ သက်ပြင်းကို ညင်သာစွာ ချလိုက်၏။

‘ရှဲ့ ဖေးဟာ ဘုရင့်အမိန့်ကို နာခံပြီး ညီတွင်းချင်းပဲ လင်
အနီးမြို့ကို သွားနေပြီး နန်းတော်ထဲ ရောက်တာနဲ့ ချင်ကွေ့က
သူ့ကို သတ်ပစ်မှာ သေချာတယ်။ ကျုပ်ဖခင်သာ အမိန့် တစ်
ချက် ပေးလိုက်ကြည့်ဝမ်း။ ချင်ကွေ့ မနာခံဘဲ နေမှာ မဟုတ်
ဘူး။ မင်းကို ဘာကြောင့် စေလွှတ်ပြီး လမ်းဘယ်ဘက်ကနေ လုပ်
ကြံခိုင်းရတာပါလိမ့်။ နောက်ပြီး စဉ်းစားမရနိုင်ဘာက ကျုပ်
ဖခင်ဆီကနေ ကျုပ်ကိုပါ အတုလိုက်ပြီး ကူညီဖို့ အတန်တန်
တောင်းဆိုဘယ်တဲ့’

ခန်းပတ်စိတ်ထဲတွင် ကျင်းမရှာက သူ့ကို အထင်ကြီးရှိနေ
မြို့ဟု ဆင်မှတ်သိရှိသေးသေး။ သူ့ အတွက် ထုထူ တက်လမ်းရှိနေ
ပြီဟုလည်း ထွက်ဆလိုက်၏။

ကိုယ်တော်လေး ပြောတာမှန်ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် နန်းမြို့
တော်ထဲမှာ ရှဲ့ ဖေးရဲလူတွေ ရှိတယ်။ သူတို့ဟာ ဘယ်လိုနည်းနဲ့
ဖြစ်ဖြစ် ရှဲ့ ဖေးကို ကယ်ကပ်ကြမယ့်အထူးသဖြင့် တန်ခိုးကျွန်း
နဲ့ လျှို့ဝှက်ချီသို့ စစ်သူကြီးတွေက သူ့ခန့်ခွဲပေါင်းပြီး တစ်စုံ
တစ်ရပ်လုပ်သရင် ပြဿနာတွေရှုပ်သွားနိုင်တယ်။ အမတ်ကြီး
ချင်ကွေ့ဟာ ဒီအချက်ကို စဉ်းစားမိလို့ ကျုပ်ပင်ခုတ် ကျုပ်ငုပ်
မကျွန်ရလေးအောင် အခုလို ကြားဖြတ်ပြီး လက်ဦးမူ ရအောင်
လုပ်ကြံလိုက်တာပဲ။

‘ဒါဆိုရင် ပိုင်ပေါင်း ရာနဲ့ချီတဲ့ နေရာကနေ ရွှေနန်းတော်
ကို ပြန်လာရတာ ရှဲ့ ဖေးအတွက် အချည်းအနှီး ဖြစ်သွား
တာပေါ့’

ခန်းပတ် ပီတီပြုံးပြုံးလိုက်၏။

‘တကယ်လို့ သူ့သာ ကျွန်တော်တို့ လက်ချက်နဲ့ အသက်
ခံသွားရရင် မနက်ဖြန် လင်အနီးမြို့ကို မရောက်ခင်မှာ အမတ်
ကြီးက သူ့ကို အမိန့်အာဏာ ဖိအန်တဲ့အတွက် တစ်စုံလုံးကို
သတ်ပစ်ဖို့ အမိန့်ချမှတ်လိုက်တာပေါ့’

ရှောက်ချူးရွှေမှာ နားထောင်ရင်းမှပင် အခံကြာစိမ်းများ
ထောင်ထလာသည်။ လက်ဝှမ်းတွင်းလည်း ချွေးခဲများ ပြန်
လာ၏။ ယင်းခွန်ဟူသည် ရှတ်ခြည်းပင် ရှောက်ချူးရွှေ၏ စကား
ပြောနိုင်သော သွေးကြောကို ထိပ်တိပ်ပစ်လိုက်တော့သည်။

ဘုမ္မာဗွေဆင်ဆံပင်များ ထောတက်နေပြီး လှုပ်ရှားမှု
က မရှိ။

ကျင်းမရှာက စကားစသောသည်။

‘ယိပ်ကောင်းတဲ့ အကြံအစည်ပဲ။ မင်းတို့က တောင်ပိုင်း
သားတွေဆိုတော့ ထိုက်ပဲ့ဝင်ပြီး သေရမှာကို ကြောက်တတ်
ကြတယ်။ အကြံဉာဏ် ကြီးကြတယ်။ ရှဲ့ ဖေးဟာ ဒီတစ်ခေါက်
တော့ ဘုမ္မာသိဘမသိနဲ့ သေရတော့မယ်’

ခန်းပတ် နှစ်ခြိုက်စွာပင် ရယ်မောလိုက်၏။

‘ဘုမ္မာသိဘမသိနဲ့ သေသွားရတဲ့လူတွေ မနည်း တော့ဘူး။
ဒီရက်ကတုန်းမှာ ရှဲ့ ဖေးကို တစ်လင်လုံးလိုက်ကယ် ကြတဲ့လူ
တွေ ကျုပ်တို့ရဲလူတွေနဲ့ ဒါမှမဟုတ် နန်းမြို့က မင်းမူထမ်းတပ်

၂၆၀ ❖ အတ္တသိုလ်ဝင်းကြွယ်

ဖွဲ့အမတ်ကြီးရဲ့ လူယုံတပ်ဖွဲ့တွေရဲ့ လက်ချက်နဲ့ ဆေးကုန်ကြပြီ၊ တစ်ခါတုန်းက မေ့ကျင်ရွာမှာ ပြည်သူလူထုတွေ့စုဝေးပြီး ရွှံ့ဖေးအလားကို စောင့်နေကြတယ်။ နောက်ဆုံး သူတို့လဲ ကျင်တိုလက်ချက်နဲ့ အကုန် အသတ်ခံလိုက်ကြရတယ်။ တစ်ရွာလုံးကလူတွေ သေလိုက်ကြတာ အလောင်းတွေကိုမြင်မကောင်းဘူး.....

‘မင်းတို့ စုန်မင်းရဲ့လက်ချက်က အတော်ကို ရက်စက်လှတာပဲ၊ ကျုပ် မသိဘူးများ၊ ထင်နေသလား၊ သူများ သားပျိုသမီးပျိုကို ဖျက်လိုဖျက်ဆီး၊ ဆိုးဒိမ်ကို မီးရှို့၊ လူသတ်ပစ္စည်း လိုကြတာတွေဟာ နောက်ဆုံးတော့ ကျုပ်တို့ ကျွမ်း စစ်သည်တွေအပေါ် အပြစ်ပုံချလာတာပဲ၊ ဒါဟာ မင်းတို့ တစ်တွေရဲ့ လှည့်ကွက် ပညာတွေပဲ’

ခန်းပတ် ရုတ်တရက် ကြောင်သွားသည်။ ဘာ ပြန်ပြောရမည့် မသိ။ ထစ်ထစ်ငေါ့ငေါ့ဖြင့်.....

‘ကိုယ်တော်လေးဟာ အလွန်ပဲ ဗဟုသုတ နဲ့ စပ်လှပါတယ်၊ ကျွန်...ကျွန်တော်တို့.....’

ကျင်းမုရွာက ခန်းပတ်၏စကားကို ရယ်မောခြင်းဖြင့် ဖြတ်တောက်လိုက်သည်။

‘တကယ်တော့ ဒါဟာ ဘာမှမဟုတ်လှပါဘူး၊ မိုးဘုရင်ကြီး ကျူးက ကျုပ်တို့တတွေအဖွဲ့ကို လမ်းဖွင့်ပေးတယ်၊ ဒါဟာ ကြီးမြတ်လှတဲ့ လုပ်ငန်းလုပ်ဆောင်ချက်တစ်ခုပဲ၊ အခု ဒီကိစ္စဆောင်မြင်ရင် ကောင်းကောင်းဆုချမယ်’

ခန်းပတ်သည် မြေကြီးပေါ်တွင် ဆတ်ခနဲ ခုးထောက်ထိုင်ချလိုက်သည်။

‘ကိုယ်တော်လေးကို ကျွန်တော်မျိုး ကျေးဇူးအထူးပဲတင်လှပါတယ်’

ကျင်းမုရွာက ပြုံးစိစိဖြင့်.....

‘ထုပ...ထု...စမ်းပါ၊ ဒီတစ်ပွဲက အောင်မြင်မယ်၊ မအောင်မြင်ဘူးလားဆိုတာ မသိသေးပါဘူး၊ တွန်း...မင်းတို့ရဲ့ စုန်မင်းဆက်ကနေ စစ်သူကြီးကောင်းသစ်ဦးကိုရရှိခဲ့ပြီး လူ့ကောင်းမွန်းမသိကြဘူး၊ ပြီးတော့ ရွှေနန်းဘော်ဆောက်မှု အပြစ်ဒဏ်ခတ်ဖို့ ကိုလဲ မစောင့်ဆိုင်းနိုင်ကြဘူး၊ ဒီလောက်တောင် အသောတကြီး ဖြစ်နေကြတယ်’

ခန်းပတ် မတ်တတ်ထရပ်လိုက်သည်။

‘ဒီဘစ်ခေါက် စီစဉ်လာတာက မိုးဘုရင်ကြီးကျူးရဲ့ လက်ရွေးစင် စစ်တပ်ဖြစ်ပါတယ်၊ ရွှံ့ဖေးဟာ တိုက်ပွဲပေါင်းများစွာ တွေ့ကြုံခဲ့ရပေမယ့် အခုလို အဆင်ပြေသိုင်းသမားတွေနဲ့ ဝန်းရံလုပ်ကြတာကို ဘယ်လိုမှ ခုခံနိုင်မှာမဟုတ်ပါဘူး၊ ဒီအတွက် ကိုယ်တော်လေး စိတ်ချသဘောနေပါ၊ ရွှံ့ဖေးသာ နန်းတော်ထဲ ရောက်သွားရင် လုပ်ရကိုင်ရ ခက်သွားစေနိုင်ပါတယ်၊ အမတ်ကြီးက သူ့အကြောင်းကို အသေအချာစုံစမ်းပြီးပြီ၊ လာဘီမစားဘူး၊ တစ်ကိုယ်ကောင်း မဆန်ဘူး၊ အပြစ်မဲ့ ပြည်သူတစ်ယောက်ကို မသတ်ခဲ့ဘူး၊ အောက်တန်းကျတဲ့ အလုပ်မျိုး ကိုလဲ မလုပ်ပူးဘူး၊ ဒါကြောင့် သူ့ကို အပြစ်ဒဏ်ခတ်ဖို့ အတော်ကလေး ခက်နေပါတယ်’

၈၆၂ ❖ ဆန္ဒသိုင်းကြွယ်

ကျင်းမုရှာသည် ထိုစကားကိုကြားလိုက်ရလျှင် တဟားဟား ရယ်မောလာတော့သည်။ အားမာန်အပြည့် ရယ်မောလိုက်သည် မို့ မြင်းများသည်ပင် လန်ဖျပ်ကာ ဟိကုန်ကြတော့သည်။

‘သစ္စာဖောက်တဲ့ အမတ်ကြီးက သစ္စာရှိတဲ့ စစ်သူကြီးကို သတ်ပစ်ဖို့ အမိန့်တွေ့တာတွေ ရှာရောလေပဲဘူး၊ ကျုပ်ရဲ့ ဖခမည်းတော်ကသာ ခေါင်းတစ်ချက်ညိတ်လိုက်ရင် မင်းတို့ရဲ့ အမတ်တွေဟာ သစ္စာရှိတဲ့ အမှတ်ဗိုလ်ပါတို့ကို သတ်ပစ်ဖို့ ထမင်းစားရသောက်သလို သိပ်ကိုလွယ်ကူပါတယ်’

ကျင်းမုရှာသည် စုန့်မင်းဆက်၏ စာပေပညာကို အားကျပိ သဖြင့် သူတိုင်းပြင်၏အမည်ကို အမျိုးအနွယ်အဖြစ် ရွှေမူ တင်ပြီး ဟန်လူမျိုးကားဖြူ အမည်မှည့်ခေါ်ခဲ့သည်။ ကျင်း နိုင်ငံ၌ သူ့အမည်ရင်းမှာ လွှီးကျင်းဖြစ်ပေသည်။

ထိုအချိန်က ကျင်းနိုင်ငံ၏အင်အားသည် အတောင့်တင်းဆုံး ဖြစ်သည်။ မွန်ဂိုများပင် သူတို့ထံသို့ လက်ဆောင်အဏ္ဏာ ဆက်သ ကြရ၏။ မြင်းနက်ကြီးပေါ်မူလူမှာ မွန်ဂိုကြီးဖြစ်၏။ အမည်မှာ ယောက်ထက်လေးဖြစ်သည်။ သူတို့နှစ်ဦးမှာ ကျင်းအူကျင်း စေလွှတ်လိုက်သော သူများဖြစ်၏။ စုန့်မင်းဆက်၏လူများက ရွှေဖေးအား လုပ်ကြံသတ်ဖြတ်သည့်အခါ စောဇီကြည့်ရန် ဖြစ် သည်။

* * *

ကျင်းမုရှာ ကောင်းကင်ထက်သို့ မော့ကြည့်လိုက်၏။

‘ကြည့်ကုာ ရွှေဖေး ဆောက်လာတော့မယ်ထင်တယ်’

ခန်းပတ်က အပြုပြားဟန်ဖြင့်....

‘ရွှေဖေးဟာ အမိန့်ပြားဆယ်နှစ်ပြားတိတိနဲ့ ဆင်ခေါ်မှ သားအဖလဲ ပြန်လာကြရတယ်၊ အခုလောက်ဆို ပင်ပန်းပြီး ဆာလောင်နေမှာပဲ၊ ဒီနေ့ထုကနေလုပ်ကြတာ အကောင်းဆုံးပဲ ဖြစ်လိမ့်မယ်၊ ဒီတော့ ကျန်တော်တို့ ပုန်းနေလိုက်ကြရအောင်’

ခန်းပတ်စကားသံအဆုံးတွင် မာန်ဖိသံနဲ့အတူ မွန်ဂိုတစ်ဦး က ခြေဟန်လက်ဟန် ပြလာသည်။ စကားသုံးလေးခွန်းလည်း ပြောသည်။ ထိုအချိန်တွင် ဝတ်စုံနက်နဲ့ မင်းမှုထမ်းတစ်ဦး ရွှေသို့လမ်းတက်လာပြီ....

‘မွန်ဂိုရဲမက်ကပြောတယ်၊ သူတို့တတွေ ပုန်းလျှီကွယ်လျှီ မလုပ်ကြချင်ဘူးတဲ့’

ခန်းပတ် အထိတ်တလန့်ဟန်ဖြင့်....

‘အမယ်လေး ရွှေဖေးက အင်အားလျော့သွားပေမယ့် ထိပ် တိုက်ရင်ဆိုင်ခွဲဆိုတာ မဖြစ်နိုင်ဘူး၊ ဦးလေးလွှီ သေသေချာချာ သွားပြောလိုက်စမ်းပါဦး’

ဘာသာပြန်ကောင်းပြောသူကား စုန့်မင်းဆက်၏ကိုယ်ရံတော် လွှီကျင်း ရွှင်ဆိုသူဖြစ်၏။ လွှီကျင်းရွှင်သည် ခန်းပတ်၏သဘော တားကို မွန်ဂိုတို့အား ပြောပြလိုက်၏။ မွန်ဂိုကြီးက ခေါင်းကို သာ တွင်တွင်ခါယင်းနေ၏။ ခန်းပတ် တားမျှမတတ်နိုင်။ ကျင်း မုရှာထံသို့သာ အားကိုးတကြီး မျှော်ကြည့်လိုက်၏။

ကျင်းမူရာ အတန်ကြာအောင် စဉ်းစားနေပြီးမှ မွန်ဂိုရိုမက်
တို့ကို စကားသုံးလေးခွန်း ပြောသည်။ မွန်ဂိုရို၏ အမူအရာက
သိပ်မကျေနပ်ချင်ကြသော်လည်း ဘာမျှ ပြန်မပြောရဲကြ။
ထိုအချိန်ဆိုကာလက မွန်ဂိုရိုသည် ကျင်းနိုင်ငံ၏ ခြိမ်းခြောက်
ခြင်းကို ခံခဲ့ကြရသည်။ အချိန်မရွေး စစ်တပ်စေလွှတ်ကာ
တိုက်ခိုက်မည်ဖြစ်သည်။ မွန်ဂိုရိုသည် မိမိတို့နိုင်ငံတစ်ခုလုံး ဒုက္ခ
ဓောက်သွားမည့်အဖြစ်မျိုးကို မလုပ်ရဲကြ။

‘ကောင်းပြီလေ၊ ကျုပ်တို့တတွေ ပုန်းအောင်းနေလိုက်ကြ
တာပေါ့’

ထိုအချိန်တွင် လေပြင်းတစ်ချက် ဝှေ့ ဖမ်းတိုက်ခတ်လာ၏။
မြက်ပင်များ လေတိုးသံကြောင့် တရှိခိုးမြည်လာသည်။ ဘုရား
ကျောင်းထဲမှ ညည်းညူသံလို အသံတစ်သံကလည်း ထွက်ပေါ်
လာ၏။

‘ဘယ်ကလာတဲ့ လေပေ့ဆန်းပါလိမ့်’
ခန်းပတ် ရေရွတ်လိုက်၏။
ဘုရားကျောင်းနံဘေးသို့ ဦးဆောင်ပြီး ပုန်းအောင်းတော့
မည့် အချိန်တွင် ကျင်းမူရာက ရုတ်တရက် ပြောလာ၏။
‘နေဦး’

ခန်းပတ် ကြောင်အမ်းအမ်းဖြစ်သွား၏။
ကျင်းမူရာ မြက်ချုံပုတ်တစ်ခုကိုကြည့်ကာ...
‘မြက်ချုံပုတ်ထဲက မိတ်ဆွေတွေ၊ ခင်ဗျားတို့ကိုယ်တို့ပဲ
အေးအေးဆေးဆေး ထွက်လာကြမလား၊ ကျုပ်တို့က လာဆွဲ
ထုတ်ရမလား’

သူ့စကားမဆုံးခင်မှာပင် လေချွန်သံနှစ်သံနှင့်အတူ လူသန်
ကြီး နှစ်ယောက် ခုန်ထွက်လာကြသည်။ အမှာရွတ်နှင့် လူသန်
ကြီးက...

‘သစ္စာဖောက်ကောင်စစ်သူကြီးရှဲ့ ကိုလုပ်ကြံလို့ရမတဲ့လား၊
ကျုပ် လင်ဟုန်းစင်းက မင်းနဲ့ သူ့သေကိုယ်သေ တိုက်ခိုက်
ပြမယ်’

မုတ်ဆိတ်မွေးရှည်နှင့် လူသန်ကြီးကလည်း...

အရှက်မရှိတဲ့ ကျင်းခွေးကောင်တွေ၊ ကျုပ် လင်ကျင်းရှင်း
ကလဲ စစ်သူကြီးရှဲ့ ကိုယ်စား မင်းတို့ကို အရင်ရှင်းပစ်
လိုက်မယ်’

ပြောပြော ဆိုဆိုပင် တစ်ယောက်က သံမှက်ဆူးချွန်၊
တစ်ယောက်က ငွေရောင်ဆူးချိတ်တို့ကို ဝှေ့ ဖမ်းကာ တိုက်ခိုက်
လာတော့သည်။ ဝတ်စုံနက်အာယာန်နှစ်ဆယ် သုံးဆယ်ခန့်သည်
ခန္ဓာကိုယ်လှုပ်ရှားသွားကြပြီး ဤတင် လေ့ကျင့်ထားသည့်
ပမာ သူတို့နှစ်ဦးအား ဝန်းရံထားလိုက်ကြသည်။ ခန်းပတ်မှာ
တဟိတ်ဖြင့် ရယ်မောနေ၏။

‘ဘယ်သူများလဲ ထင်နေတာ၊ ယန်ကျိုက်... ရှင့်ရဲ့
လက် အောက် တပ်သား လင်မိသားစု ညီနောင်နှစ်ဖော်ကိုး၊
ဟား...ဟား...မိလိဆိုလဲ တို့တစ်တွေအတွက် သွေးပူလေ့ကျင့်
ခန်း လုပ်ရတာပေါ့’

ထိုသူနှစ်ဦးမှာ ရွှေဖေးက သိမ်းသွင်းထားသော ‘သူပုန်
များဖြစ်၏။ စုန့်မင်းဆက်အတွက် အမှုတော်ကို ကျေပွန်စွာ

ထမ်းရွက်ခဲ့သဖြင့်၏။ စစ်သူကြီးယန်ကျိုင်း၏ လက်အောက်တွင်
အမှုထမ်းသည်။ ချစ်ကွေ့တိတစ်တွေသည် ရွှေ့ပေးတို့တစ်ကော
အာဏာရသွားမူကို မိုးသဖြင့် ယခုကဲ့သို့ လက်ရွေးစင်တပ်ကို
ရွေးချယ် စေလွှတ်ပြီး ကြိုတင် ကာကွယ်မှုပြုခဲ့၏။ တိုက်ပွဲတွင်
ရဲရင့်ကြ၏။ တပ်သားတို့ကို တမင် လူစုခဲ့ကာ နယ်အသီးသီးသို့
တာဝန်ပေး စေလွှတ်ခဲ့သည်။

လင်မိသားစုညီနောင်နှစ်ဖော်မှာ လန်ဟိုင်းသို့ အပို့ခံရ၏။

မိမိတို့၏ အောက်စစ်ဗိုလ်ဟွန်းရုံသည် အစွမ်းအစေရိုးအဖွဲ့တူ
ညီနောင် ဆယ်ပုနှစ်ပု ခန့်မှာ ဘုမသိဘမသိဖြင့် အသက်ဆုံးရှုံး
ကူးကြသည်။ စိတ်ထဲတွင်လည်း အလွန်ပင် ဝမ်းနည်းလာ
မိသည်။ စစ်တပ်မှထွက်ပြေးကာ ရွှေ့ပေးတို့ တပ်ဖွဲ့ ကျူးရှင်း
မြို့ကို သိမ်ပိုက်လက်နိုက်သည်တည်းကြားရသဖြင့် အလွန်ပင်
ဝမ်းသာသွားခဲ့သည်။ ရေီးပြင်းနက်က ရွှေ့ပေးတို့တပ်ဖွဲ့နှင့်
အတူ တိုက်ပွဲဝင်မည်ဟု ရည်ရွယ်ထားကြသည်။

မမျှော်လင့်ဘဲ လမ်းတစ်ဝက်အရောက်၌ ရွှေ့ပေး၏စစ်တပ်
ပြန်ရပ်သည့် သတင်းကို ကြားရကာ လင်မိသားစု ညီနောင်
နှစ်ဖော်မှာ အလွန်ပင် ဝမ်းနည်းခဲ့ရသည်။ ဤလမ်းမကြီးပေါ်၌
နေ၍ ရွှေ့ပေးတို့အလာကို စောင့်ပြီး အသက်အသေခံကာ အတူ
ပြန်ကြမည် ဖြစ်သည်။

သူတို့နှစ်ဦး တည်းခိုဆိုင်တွင် တည်းခိုနေကြသည့်အချိန်
မမျှော်လင့်ဘဲ ခင်းပတ်တို့တစ်သိုက် ရွှေ့ပေးကို လုပ်ကြံကြမည့်
သတင်းကြားလိုက်ကြရ၏။

ထို့ကြောင့် ဘုရားကျောင်းနံစားတွင် အရပ် ပုန်းအောင်း
စောင့်ဆိုင်းကာ စစ်သူကြီးရွှေ့ပေး ထောက်လာသည့်အချိန်တွင်
ထွက်ပြီး သတင်းပေးမည် ဖြစ်၏။

မမျှော်လင့်ဘဲ ကျင်းမုရွာ၏ ပါးနပ်လိမ္မော်မူကြောပို့ သူတို့
နှစ်ဦး ပုန်းအောင်းနေသည်ကို ရိပ်မိခဲ့သည်။ သို့ကြောပို့ သူတို့
နှစ်ဦး အပြင်သို့ ခုန်ထွက်လိုက်ကြသည်။ သူတို့ အင်အားဖြင့်
ရနိုင်သလောက်ကို တိုက်ခိုက်သတ်ဖြတ်ပစ်မည်ဟုလည်း ဆုံးဖြတ်
ကြ၏။

ယန်ခွင့်ဟူ စိတ်ထဲလှုပ်ရှားသွားသည်။ လင်ညီနောင်တို့
အပြင်ထွက်ကာ တိုက်ခိုက်ကြလျှင် ကျမ်းစစ်သည် အင်အားကို
မည်သူမျှ ယှဉ်နိုင်မည်မဟုတ်ချေ။ ပစ်လယ်တွင် လွင့်မျော
နေသော သစ်ရွက်ကလေးတစ်ရွက်ကို လှိုင်းလုံးကြီးက ဖုံးအုပ်
သွားသလို ပို့ချေတော့မည်။ ထို့ကြောင့် အပြင်သို့ထွက်ကာ
ဝင်ရောက်ကူညီတိုက်ခိုက်ပေးရန် ဟန်ပြင်လိုက်၏။

ထိုအခိုက်မှာပင် သူ့ကိုယ်ခန္ဓာထဲက သွေးကြောတွေကို
ဆူးချွန်ဖြင့် အထိုးခံရသလို နာကျင်စွာ ခံစားလိုက်ရသည်။
မျက်လုံးအရံတွင် မိုက်ခနဲဖြစ်ကာ မူးမေ့လဲကျသွားလုမတတ်
ဖြစ်လေ့ရှိသည်။

ယန်ခွင့်ဟူသည် လွန်ခဲ့သည့် ဆယ်ငါးနှစ်ကျော်တုန်းက
သိုင်းလောကတွင် ဟိတ်ဟန်မာန်မာန်ကြီးမြင့်ခဲ့၏။ အဖြူရောင်
ဂိုက်အသီးသီးမှ ပုဂ္ဂိုလ်များ၊ မိုးဘုရင်ကြီးကျူး၏ ကိုယ်ရံ
တော်များ၊ ဩဇာအာဏာဂိုက်၏ လက်အောက်ခံပုဂ္ဂိုလ်များ
ပိုင်းဝန်းတိုက်ခိုက်သည်ကို ခံခဲ့ကြရသည်။ ထိုအချိန်က သူသည်

ဒဏ်ရာပြင်းထန်စွာရလျက် ထိုးဖောက်ထွက်ကာ သိုင်းလောက
တွင် ဇာတ်မြုပ်နေထိုင်ခဲ့သည်။

ပြည်မကြီး သွေးသောက်အိပ်ပတ် ယှဉ်ပြိုင် ရွေးချယ်ပုံ
စင်မြင်သို့ တက်ရောက်ခဲ့သည့်အချိန်တွင် သူ၏ သိုင်းပညာမှာ
ဒဏ်ရာကြောင့် ဆယ်ပုံ သုံးပုံမျှ ပျက်စီးသွားခဲ့ပြီး ဖြစ်သည်။
ထို့ကြောင့် မြင့်အောက်တွင် တိုက်ခိုက်သည့်အချိန်တွင်လည်း ဒဏ်ရာ
ရရှိသွားခဲ့ရပြန်သည်။ သူသည် အသက်အရွယ်ကြီးရင့်ပြီဖြစ်သလို
ဒဏ်ရာကို လုံးဝ ပျောက်ကင်းစေအောင် လုပ်ရန် မတတ်
နိုင်တော့။ ဆံ့မခန်းလောက်သည့် အတွင်းအားသည်လည်း
ပျက်စီးသွားရလေသည်။

သို့သော် ခေတ္တယာယီအနေဖြင့်မူ တောငိုခံထားနိုင်၏။
ဒဏ်ရာဟောင်းမှ အချိန်မရွေး ရောဂါပြန်ထလာနိုင်သလို
ဒဏ်ရာဟောင်းပေါ်တွင်ပင် နောက်ထပ်ဒဏ်ရာ အသစ်ပြန်ပေါ်
လာသဖြင့် မည်သို့မျှ ပျောက်ကင်းအောင် မပြုလုပ်နိုင်တော့။
သူသည် သူ့အတွက် အရွယ်ကြီးရင့်လာပြီကို သိရှိသကဲ့သို့
သူ့ ရည်ရွယ်ချက်လင့်ထားသည့် မျှော်လင့်ချက်ကြီးကား
မရှိတော့။ သို့ရာတွင် သူ့စိတ်ဆန္ဒ အလိုကိုမူ အောင်မြင်အောင်
ပြုလုပ်ချင်နေသည်။ ထို့ကြောင့် ဘာကိုမျှ အရေးမစိုက်တော့။
အတွင်းဒဏ်လုံးဝပျောက်သည်အထိ စောင့်ဆိုင်းမနေတော့ဘဲ
သိုင်းလောကထဲသို့ တစ်ဖန် ပြန်ဝင်လိုက်သဖြင့် အတွင်းအား
နှစ်ဆင့်ခန့် ဆုံးရှုံးသွားပြန်သည်။

သူ၏ သိုင်းပညာမှာလည်း ယခင်ကလို မာန်မရှိတော့ဘဲ
တစ်ဝက်ခန့်သာ ကျန်ရှိတော့သည်။ သည်အချိန်မှစ၍ သူ့တွင်

ရောဂါဝေဒနာတစ်ခု စွဲကပ်လာတော့သည်။ ထိုဝေဒနာဖြစ်
ပေါ်လားချိန်တွင် ဒုက္ခိတတစ်ယောက်လို မသန်မစွမ်းသူ
တစ်ယောက်လို ဖြစ်လာတတ်၏။

ယခု ရောဂါဝေဒနာအစွမ်းပြလာခဲ့ပြီ။

သူ့တစ်ကိုယ်လုံး ဆူးဖြင့် အသိုးခံရသလို နာကျင်လာ၏။
သွေးကြောများ အထက်အောက် ပြောင်းပြန်ယိုစီးကျနေသည်
ကို ထိန်းချုပ်၍မရ။ သွေးလုပ်ရှားမှု ပြောင်းဆန်နေသော
ကြောင့် အခံရခက်လာသည်။ မျက်ဖြူလန်ကာ တစ်ကိုယ်လုံး
အေးလိုက်ပူလိုက် ဖြစ်လာသည်။ အအေးခတ်သည် အဆိပ်
လက်နက်ပုန်းနှင့် လက်ဝါးအား ထိမှန်သလို အတွင်းနှင့်
အပြင် ပင့်ပွဲဟူ၍လည်း မရှိ။

ယခုခွင့်ဟူသည် စိတ်ကိုတည်ငြိမ်အောင် ကြိုးစား ထိန်း
ချုပ်သည်။ သူ့တစ်ကိုယ်လုံးမှာ နေပူကိုကျမှ လျှောက်လှမ်း
လာရသလို တစ်ကိုယ်လုံး ချွေးများ ရွှဲရွဲစိုလာသည်။ တစ်
ချက်တစ်ချက် ရေခဲမြစ်ထဲတွင် နစ်ဝပ်သွားသလို တစ်ကိုယ်လုံး
အေးစိမ့်ကာ တဆတ်ဆတ် တုန်ဟပ်လာသည်။ ရှောက်ချူးရွှေ
သည် နံဘေးမှ ကြည့်နေရင်း ပျာယာခတ်သွား၏။ စိတ်လျှပ်
ရှားသွား၏။ သွေးကြောအပိတ်ခံထားရသဖြင့် ဘာမျှမတတ်
နိုင်။ ယခုခွင့်ဟူ၏ အရေးကြီးဆုံး အချိန်သို့ ရောက်နေပြီကို သိ
သော်လည်း ကယ်တင်ခြင်း မပြုနိုင်။

ယခုခွင့်ဟူကို အသားစားချိတ်ထားပြီး လင်္ငီ ညီနောင်တက်
သို့ အခြေအနေကို လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။ လင်္ငီဟုန်စင်းနှဉ်

လင်းဟုန်ကျွင်းရှင်တို့နှစ်ယောက်သည် ဝတ်စုံနက်များနှင့် တိုက်
ခိုက်နေပြီကိုရှောက်ချူး၍ တွေ့မြင်လိုက်ရသေးသည်။

—*—

လဦးညီနောင်တို့သည် ယန်ကျိုက်ရှင်၏ လက်အောက်ခံ
သတ္တိခံများ ပါသလေ၏။ ယန်ကျိုက်ရှင်၏ သံဃာကို လှူတံ့သည်
အလွန်ပင် မြန်ဆန်သောကုန်မှု ချီးမြှင့်၏။ လဦးညီနောင် နှစ်
ယောက်သည် သံဃာတို့ချွန်နှင့် ငွေထောင်စူးချွန်ချိတ်တို့ကို ယန်
ကျိုက်ရှင်၏ အကွက်ဟန်ကို အဘယျကား လှူတံ့ကွက်များ ပမာ
အသုံးပြု တိုက်ခိုက်လာကြသည်။

မိုးဘုရင်ကျူး၏ တပည့်များ၊ ချင်ကွေ့၏ လက်ရွေးစင်တပ်
သားများ၊ ကျင်းမရွာ၏ လက်အောက်တပ်သားများမှာ အဆင့်
မြင့်ပုဂ္ဂိုလ်များ ဖြစ်ကြသော်လည်း တို့တောင်းလှသော အချိန်
ကလေးအတွင်း၌ အသားစီး မရနိုင်ကြ။ လဦး မိသားစုညီနောင်
နှစ်ယောက်သည် ဟန်တားနိုင်သရွေ့ ဟန်တားထားမည်။ စစ်သူ
ကြီး ရွှေဝေး စေတက်လာလျှင် သစ္စာဖောက်တို့၏ အကြံအစည်
ကို ပြောပြကာစိုင်းဝန်း သုတ်သိပ်မည်ဟူသော စိတ်ကူး
ဖြင့် အကြံတံ့အနယ် အစွမ်းကုန်ပင် ခုခံတိုက်ခိုက်သည်။

ကျင်းမရွာတို့မှာ လဦးညီနောင်၏ အကြံအစည်ကို မသိကြ။
ကျင်းမရွာက ခန်းပတ်ကို အသားပင် ခေါင်းညှိတ် ပြုလိုက်
ပြလိုက်သည်။ သံမဏိလက်ခန်းပတ်က မာန်သွင်းသံ တစ်ချက်
ပေးလိုက်ပြီး....

‘မင်းတို့တစ်ကွ အသားတကြည်နဲ့ အဖမ်းခံကြစမ်း’

ပြောရင်းပင် လက်ထဲမှ သံမဏိတုတ်ရှည်ကို ဝေ့ယမ်းကာ
လဦးညီနောင် နှစ်ဦးအား နှလုံးချမ်းမဲ့လိုက်သည်။

လဦးဟုန်စင်းထု သံမဏိစူးချွန်ဖြင့် ခုခံပေးလိုက်၏။

‘ထန်း....’

လက်နှက်ချင်း ထိခတ်သွားပြီး မီးပွင့်သွား၏။ လဦးဟုန်
စင်းမှာ တစ်ဖက် သံမဏိတုတ်ရှည်ဆီမှ ထူးဆန်းသော အအေး
လှိုင်း ထင်စွာ စီးဝင်လာသည်ကို ခံစားလိုက်ရ၏။ ဤတုတ်
ချက်ကို ခုခံလိုက်သည်နှင့် ခန္ဓာကိုယ် အပိုအား ဆုတ်ယုတ်
ကာ အတော်ပင် အခံရ ခက်သွား၏။ ခန်းပတ်မှာလည်း တစ်
ဖက်လူ၏ ဖြမ်းထန်သော အားတစ်ခုကောက်လာသဖြင့် လက်
ကောက်ဝတ်တွင် ထူးကျဉ်သွားရသည်။ လက်နှက်ပင် လွတ်
ကွက်သွားလေတတ် ဖြစ်ခဲ့ရ၏။

ခန်းပတ်သည် မြင်းပေါ်တွင် ရှိနေသည်မို့ မြင်းကို လှည့်
ပြီး လဦးဟုန်စင်းထံသို့ တစ်ဟုန်ထိုး ဝင်လာသည်။ လဦးဟုန်စင်း
မှာ အနိမ့်ပိုင်းမှ ခုခံနေရသဖြင့် သံမဏိစူးချွန်ကို ခုခံအားရစွာ
ကန် ကာသီးကားလိုက်သည်။ တစ်ခါကံမဲ့ အသားမပေး။

၁၇၂ ❖ အတ္တသိုလ်ဝင်းကြွယ်

တိုက်ကွက်ဆယ်ကွက်မျှ ရင်ဆိုင်ပြီးသောအခါ နှစ်ယောက်
စလုံးမှာ ပြိုင်ဘက်ကောင်းများနှင့် တွေ့ဆုံနေရပြီကို သိရှိနား
လည်လိုက်ကြ၏။

လူစင်းဟန်မှာ မြင်းပေါ်မဟုတ်ဘဲ အောက်မှ ရင်ဆိုင်
နေရသဖြင့် တိုက်စစ်မဆင်နိုင်။ ထို့ပြင် ညီငယ်လူကျွန်ရှင်
ကို စိုးရိမ်နေရသဖြင့် စိတ်ချလက်ချ မတိုက်ခိုက်နိုင်။ စစ်သူကြီး
ဖေးရွံ့တို့ ရောက်လာကြလေပြီလားဟုနားစွဲစို နေရသဖြင့်လည်း
အာရုံက ကွဲသွားသည်။ ထိုအချိန် ခန်းပတ်၏ တုတ်ချက် တစ်
ချက်က သူ့ ကျောပြင်ပေါ်သို့ ထိမှန်ခြင်း ခံလိုက်ရသည်။

‘ဗုန်း.....’

‘ဝေါ.....’

လင့်ဟန်စမ်း သွေးတစ်လှုတ်အန်ထုတ်လိုက်ရသည်။ နောက်
ကျောဘက်တွင်ကည်း ငါးမန်းစွယ်စူးသလို သွေး အပေါက်ရာ
ကြီး ဖြစ်သွား၏။ သို့သော် တိုက်ခိုက်မှု အချိန်အဟုန်ကလျော့
ကျမသွား။ သံမဏိ စူးချွန်ကို ဝှေ့ယမ်းကာ ခုခံကာကွယ်
နေ၏။

တစ်ဖက်မှ လင့်ကျွန်ရှင်သည်လည်းတိုက်ခိုက် လေလေအချိန်
ပိုမြင့်လေလေ ဖြစ်၏။ ရန်သူတစ်ဦးကို ယက်ဖြတ်ပြီးတစ်ဦးကို
ဒဏ်ရာသွေးစေသည်။ သို့သော် လက်နှစ်ဖက်တည်းဖြင့်သေး
ထက်လေးတန်မှ ရန်သူများကို မခုခံနိုင်ချေ။ အင်အား အများ
စုကို တစ်ယောက်တည်းအစွမ်းဖြင့် မထွန်းလွန်နိုင်။ သူ့ ကိုယ်
ပေါ်တွင် လေးနေရာမှ ဒဏ်ရာ ပြုရှိသွားသည်။ သို့သော်

ယောက်ျားကောင်းတို့၏ ဇွဲလုံ့လဖြင့် နောက်ဆုတ်ခြင်းကား
မရှိ။

လင့်ဟန်စမ်းသည်လင့်ကျွန်ရှင်၏ အခြေအနေကို တွေ့မြင်
လိုက်ရလျှင် အကြံတစ်ခု ရရှိလိုက်သည်။ ခန်းပတ် မြင်းမြင့် ချေး
လာသည့်အချိန်တွင် မြေကြီးပေါ်သို့ ရုတ်တရက် လိုမိချလိုက်
ပြီး သံမဏိစူးချွန်ကို ဝှေ့ယမ်းကာ မြင်းခြေနှစ်ချောင်းကို ရိုက်
ချိုးပစ်လိုက်သည်။

လင့်ဟန်စမ်း၏ အထက်အရမ်းနှင့် အတွင်းအား အခြေ
အနေသည် ဤတိုက်ကွက်ကို အသုံးပြုခြင်းအတွက် အလွန်ပင်
အန္တရာယ် များလှပေသည်။ မြင်းခြေထောက်ကို တစ်ချက်
တည်း ရိုက်မချိုးနိုင်ခဲ့လျှင် မြင်းခြေ ထောက်က နင်းချပေါက်
ချခြင်း ခံရပေမည်။ မြင်းခွာတစ်ချက် မိလိုက်လျှင် မသေသည့်
တိုင် ပြင်းလန်စွာ ဒဏ်ရာရရှိသွားနိုင်ပေသည်။

ခန်းပတ်သည် မြင်း ဇက် ငြိုးကို အချိန်မီ မဆွဲနိုင်သော်
လည်း သံမဏိတုတ်ဖြင့် ရိုက်ချ လေနိုင်သည်ကို အလွန်ပင်
အန္တရာယ်များလှပေသည်။

သို့သော် လင့်ဟန်စမ်းသည် မျက်စိတစ်မှိတ် လျှပ်တစ်
မြက်အတွင်းမှာပင် အချိန်မီအောင် လုပ်အောင်နိုင်ခဲ့၏။ မြင်း
ခြေထောက်ကို ရိုက်ချိုးပစ်လိုက်သဖြင့် မြင်းကြီးမှာ နာကျင်
စွာထိလိုက်ပြီး မြေကြီး ပေါ်သို့လန်ကျသွား၏။ မြင်း ပေါ်မှ
ခန်းပတ်သည်လည်း ကျွမ်းပစ်ကျသွား၏။

လင့်ဟန်စမ်း တုံ့ဆိုင်းမနေ။ ခန်းပတ်အားသံမဏိစူးချွန်ဖြင့်
ဝှေ့ယမ်းရိုက်ချလိုက်သည်။ ခန်းပတ်ကလည်း ခေတ္တမဟုတ်။

ဗျတ်လတ်မှုရှိသည်။ မြေပေါ်သို့ ချေမချခင်ပင် ခန္ဓာကိုယ်ကို လှိမ့်ချလိုက်သည်။

‘ဝိုး...’

သံမဏိ ဆူးချွန်က ခန်းပတ်၏ နောက်ကျောသို့ စိုက်သွားသည်။ ထန်းခနဲ အသံတစ်ချက်သာ ပေါ်ထွက်လာပြီး ခန်းပတ်မှာမူ ဘာမျှမဖြစ်။ သူ့နောက်ကျောတွင် သံမဏိ ဆူးချွန်က ထိုသံမဏိပြားကို ထိမှန်သွားခြင်းဖြစ်၏။ ခန်းပတ်သည် ထိုအခွင့်ကောင်းကိုယူပြီး မြေကြီးပေါ်သို့ လှိမ့်ချလိုက်လျှင် နောက်ထပ် ရိုက်ချက်ကို ပုတ်ဏာသီကာ ရှောင်တိမ်းနိုင်ခဲ့၏။

သို့သော် သံမဏိ ဆူးချွန်၏ အရှိန်က ပြင်းထန်လွန်းသဖြင့် သူ့ကျောမှ သံမဏိပြားချိုင့်ဝင်သွားပြီး နောက်ကျောအသားဆိုင်ကို ဆောင့်မိသည်။ သူ့လည်ပင်းတွင် ချိုခနဲ အရသာခံစားလိုက်ရပြီး သွေးတလွှတ်စာ အန်ထွက်သွားတော့သည်။

ခန်းပတ်၏ နောက်ကျောတွင် သံမဏိပြားတစ်ချပ် အမြဲတမ်းရှိသည်။ သူသည် ရန်သူကို နေ့စဉ်ကျောဘက်မှ အမြဲတမ်း လုပ်ကြံခံစားထည့်သွင်းသောကြောင့် တစ်ဖက်လူမှာ သူ့အား လုပ်ကြံလာလျှင် ခုခံမှု အသင့်ရှိနေစေရန် ကာကွယ်ထားခြင်း ဖြစ်၏။ ယခု ထိုသံမဏိပြားက သူ့အသက်ကို ကယ်တင်လိုက်ခဲ့ချေပြီ။

ခန်းပတ် သူ့စိတ်ကို တည်ငြိမ်အောင် မပြုလုပ်နိုင်ခင်မှပင် လဇ္ဈိဟုန်စင်း မာန်သွင်းအော်ဟစ်လိုက်၏။

‘ခွေးမသား၊ သံမဏိလိပ်ဆိုတဲ့ နာမည်နဲ့လိုက်အောင် ကျောပြင်မှာ အခွံဘတ်ထားတယ်’

လဇ္ဈိဟုန်စင်းလက်ထဲမှ သံမဏိဆူးချွန်ကို ဝှေ့ယမ်းတိုက်ခိုက်လာပြန်သည်။ ခန်းပတ်မှာ လိပ်ပြာလွှင့်စဉ်မတတ် တုန်လှုပ်သွားပြီး ထိပ်တိုက်ရင်မဆိုင်ရဲတော့။ ရှောင်တိမ်းခြင်းကိုသာ အသေအလဲ ပြုနေရ၏။

တစ်ဖက်မှ လဇ္ဈိကျွန်းရှင်သည် လူ့အတော်များများကို ထိခိုက်ဒဏ်ရာရအောင် တိုက်ခိုက်နေနိုင်၏။ သူ့ကိုယ်ပေါ်တွင်လည်း ဒဏ်ရာဒဏ်ချက်များက ရှစ်ချက်ခန့် ရရှိနေသည်။ သို့တိုင် ရန်သူကို နောက်သို့ လိုက်လံကာ အကြိတ်အနယ် တိုက်ခိုက်နေဆဲပင်။

ကျင်းမုရှာသည် တိုက်ပွဲအခြေအနေကို မြင်ပေါ်မှ ကြည့်နေပြီး သက်ပြင်းပွဖွကလေး ချလိုက်မိသည်။

‘စုန်စင်းဆက်၍ လူတွေအားလုံး ဒီလိုလူတွေချည်းပဲ ဖြစ်နေရင်တော့ ထိုတစ်တွေ စစ်တပ်ထွက်တိုက်ရဲမှာ မဟုတ်ဘူး၊ စုန်မင်းဆက်ကသာ စစ်ချီတက်ပြီး တိုးမြှင့်တိုက်ခိုက်လာနိုင်တယ်။ အဲဒါဆိုရင် ဘယ်လိုမှ ခုခံနိုင်မှာ မဟုတ်ဘူး’

ကျင်းမုရှာသည် ရန်သူပင် ဖြစ်သော်လည်း လဇ္ဈိညီနောင်၏ စွမ်းရည်သတ္တိရှိပုံ၊ ဇွဲမလျော့ပုံတို့ကို ကြည့်ပြီး ချီးကျူးဝံ့စားဆိုသည်။ မွန်ဂိုကြီးမှာ ကြားလိုက်လျှင် မကျေနပ်သံ ရေရွတ်လာ၏။ သူ့အသက် တိရစ္ဆာန်တစ်ကောင် မာန်ပီသလို ကျယ်လောင်လှ၏။ ထိုမွန်ဂိုကြီး၏ အမည်မှာ ဟောက်တက်လှေ ဖြစ်ပေသည်။

ကျင်းမုရွာ နောက်ပြန်လှည့်ကြည့်လိုက်၏။ သူ့နှုတ်ခမ်းတွင်
ခနဲပြုံးတစ်ပြုံး ခိုထွယ်နေသည်။

‘ဘာလဲ၊ မင်းက မကျေနပ်လို့လား’

ဟောက်တက်လေ့က သူ့ရင်ဘတ်ကို လက်ဝါးကြီးဖြင့်
ပုတ်ကာ မြည့်ပြန်သည်။ ကျင်းမုရွာက အက်ခတ်ထဲလိုကြည့်ကာ-

‘မင်းက စမ်းသပ်ကြည့်ချင်လို့လား’

ဟောက်တက်လေ့ ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်၏။ သူ့အသွင်က
အတော်ကလေး ကျေနပ်ပီတိဖြစ်နေပုံရသည်။

‘ကောင်းပြီ၊ ဒါဆိုရင် မင်းထွက်တိုက်ပေတော့’

ကျင်းမုရွာက ရယ်ရယ်မောမောဖြင့် ပြော၏။

ဟောက်တက်လေ့ မာန်သွင်းစောင့်ဟစ်လိုက်ပြီ ကျင်းမုရွာ
၏ရှေ့တွင် ကျွမ်းနှစ်ပတ်တိုးကာအရှိသေပြုလိုက်၏။ ထို့နောက်
လင့်ဟုန်စင်းထံသို့ ဝိုးခနဲ ခုန်လွှားဝင်ရောက်လွှားတော့သည်။

လင့်ဟုန်စင်းမှာ တကယ်လူသားကြီးတစ်ယောက် ဖြစ်၏။
သို့သော် ဟောက်တက်လေ့နှင့် နှိုင်းစာလျှင် ဆေးငယ်သွားသလို
ထင်ရသည်။ ဟောက်တက်လေ့သည် ဝင်ရောက်လာလာချင်းပင်
လင့်ဟုန်စင်းကို ဖမ်းချုပ်ထားလိုက်၏။

လင့်ဟုန်စင်းမှာ သံမဏိဆူးချွန်ကို မမေ့ယမ်းနိုင်တော့။
ဟောက်တက်လေ့ စင်ရောက်လာခြင်းကြောင့် သူ့အတွက်
အဟန့်အတား၊ အနှောင့်အယှက် ဖြစ်သွားရသည်။ တစ်ဖက်
လူ၏ ဖမ်းချုပ်စားကလည်း အလွန်ပင် ပြင်းထန်နေသည်။
အလွတ်ရုန်းထွက်၍မရ။

သို့သော် လင့်ဟုန်စင်းမှာ ဉာဏ်ကောင်းသူတစ်ယောက်
ဖြစ်သည့်မို့ သူ့ခေါင်းထဲတွင် အတွေးတစ်ခု ဖျတ်ခနဲ ဝင်လာ
၏။ လက်ထဲမှ သံမဏိဆူးချွန်ကို လွှတ်ချလိုက်သည်။ ဆူးချွန်နှစ်ခု
တထန်းထန်းမြည်ကာ ဟောက်တက်လေ့၏ ခြေထောက်ကို
စိုက်သွားသည်။

‘အား’

ဟောက်တက်လေ့ အသည်းခိုက်ဆောင် နာကျင်သွားခဲ့
သဖြင့် လက်အစွဲမှာ အနည်းငယ် ပြေးလျော့သွားသည်။ လင့်ဟုန်
စင်းက ထိုအခွင့်ကောင်းကိုယူကာ အယ်တက်လက်ဖြင့် ဟောက်
ထက်လေ့၏ပိုမင်းသွေးကြောညာထက်က ကျန်းမင်းသွေးကြော
ကို ဖမ်းချုပ်လိုက်၏။ ဒူးဆစ်ဖြင့်လည်း ချီမင်းသွေးကြောကို
ထောက်တိုက်လိုက်သည်။

ဟောက်တက်လေ့မှာ နှုတ်ပညာကောင်းပြီး အားမာန်
အပြည့်ရှိသူဖြစ်သော်လည်း ပထမအချိန်တွင် အရေးနိမ့်သွား၏။
လင့်ဟုန်စင်း၏ သွေးကြောပိတ်ပညာမှာ အဆင့်မြင့်လှခြင်း
မရှိသဖြင့် ထိခိုက်မှု သိပ်မရှိ။ ဟောက်တက်လေ့က အားမာန်
အပြည့်ဖြင့် တောဝိုင်းပြီး ရုတ်တရက် ခေါင်းကိုင့်ချလိုက်သည်။

တစ်ယောက်နှင့်တစ်ယောက် ဖမ်းချုပ်ထားကြသဖြင့် အကွာ
အဝေးက အလွန်ပင် နီးကပ်နေသည်။ ဟောက်တက်လေ့က
ခေါင်းဖြင့် တိုက်ချလိုက်သည်ကို လင့်ဟုန်စင်း အသာပင်
ရှောင်ပေးလိုက်၏။ ထိုသို့ ရှောင်တိမ်းပေးလိုက်ခြင်းက သူ့
အတွက် ကြမ္မာဆိုးခြင်းဖြစ်သွား၏။ အကြောင်းမူ သံမဏိ

တုတ်ချောင်းတစ်ခုက သူ့ခေါင်းပေါ်တည့်တည့်သို့ ရိုက်ချ၊
လိုက်သောကြောင့်ပင်တည်း။

‘ဇုန်း’

လင်ဟုန်စင်း ဦးခေါင်းတစ်ခုလုံးမှကြွေကာ အသက်ပျောက်
သွား၏။

ဟောက်ထက်လေ့ မျက်လုံးပြူးသွားသည်။

လင်ဟုန်စင်း၏ ကိုယ်ကိုလည်း လက်မှ လွှတ်ချလိုက်သည်။
လင်ဟုန်စင်း၏ ကိုယ်က ကျောရိုးမရှိသူ တစ်ယောက်ပမာ
မြေကြီးပေါ်သို့ ပျော့ခွေကျသွားလေတော့သည်။

* * *

လင်ဟုန်စင်းအား လုပ်ကြံလိုက်သူမှာ ခန်းပတ် ဖြစ်၏။
ထူသည် သူ့လုပ်ကြံမှု အောင်မြင်လိုက်သဖြင့် ပီတိဖြစ်ကာ
ရယ်မောနေ၏။ ဟောက်ထက်လေ့မှာမူ ခန်းပတ်အား လက်ညှိုး
ငေါက်ငေါက်ထိုးကာ ဒေါသတကြီးဖြစ်သွားပြီး မွန်ဂိုလို အော်
ဟစ်နေ၏။

မွန်ဂိုလိုသည် ရဲစွမ်းသတ္တိရှိကာ သူရဲကောင်းစိတ်ဓာတ်
အပြည့်အဝရှိသူများ ဖြစ်၏။ လင်ဟုန်စင်း၏ သတ္တိကို မြင်ကွေ့

လိုက်ရသဖြင့် ဟောက်ထက်လေ့သည် တစ်ဖက်လူ၏ ပညာကို
စမ်းသပ်ရန် ဝင်ရောက်လာခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။ ထိုအချိန်တွင်
ခန်းပတ်က ယောက်ျားမပီသစွာ သူရဲကောင်းမဆန်စွာ သူ့
မြိုင်ဘက်ကို သတ်ပစ်လိုက်သောကြောင့် ဟောက်ထက်လေ့
အကြီးအကျယ် ဒေါသထွက်သွားရခြင်း ဖြစ်ပေသည်။

ခန်းပတ်မှာ သူ ဘာပြောသည်ကိုမသိသဖြင့် ကျင်းမုရှာကို
သာ မျှော်ကြည့်နေမိသည်။

ထိုအချိန်တွင် လင်ကျင်ရှင်မှာ သွေးအလိမ်းလိမ်းဖြင့်
တိုက်ခိုက်နေရင်းမှလည်း မျက်စိဖွင့် နားစွင့်ထားရာ သူ့
နောင်တော် ထေဆုံးသွားပြီကို သိလိုက်သဖြင့် အကြီးအကျယ်
ဝမ်းနည်း ဒေါသဖြစ်သွားရသည်။ ငွေရောင်ဆူးချိတ်ကို အသက်
မပြတ် ဝှေ့ယမ်းကာ ဝန်းရံထားသူများအား နောက်သို့ရှဲသွား
အောင် ပြုလုပ်၏။ ထို့နောက် ရုတ်ခြည်းပင် ဟောက်ထက်လေ့
နောက်ကျောဘက်သို့ ပြေးဝင်လာတော့သည်။

ခန်းပတ်မှာ ဟောက်ထက်လေ့နှင့် မျက်နှာချင်းဆိုင်ရပ်နေ
သည်မို့ လင်ကျင်ရှင် ပြေးဝင်လာသည်ကို မြင်၏။ ဟောက်
ထက်လေ့အား သတိပေးစကားဆိုဟန်ဖြင့်စဉ် ကျိမ်းမုရှာက
အသာခေါင်းခါပြလိုက်သဖြင့် လည်ချောင်းဝသို့ ရောက်လာ
သော ကေးကို အတင်းပြန်မျိုချလိုက်ရ၏။

ကျင်းမုရှာသည် လင်ဟုန်စင်း၏ သတ္တိဗျတ္တိရှိပုံ ကိုကြည့်ပြီး
သဘောကျနေသူဖြစ်သည်။ ဟောက်ထက်လေ့က တိုက်ပွဲဘွင်းသို့
ဝင်ရောက်ပြီး ထိန်းချုပ်ခဲ့သည်ကို သူ့စိတ်ထဲ သိပ်တဝင်မကျ။
သို့သော် သူတို့နှစ်ဦး သူတစ်ပြန်ကိုယ်တစ်ပြန် တိုက်ခိုက်ရင်း

သူ့ဘာသူ ကိစ္စတူးစေချင်သည်။ ခန်းပတ်က လုပ်ကြံလိုက်သည်ကို သူ့စိတ်ထဲတွင် လင်ဟုန်းစမ်းအား နှမြောနေမိသည်။

ထို့ကြောင့် လင်ကျွပ်ရှင်က သူ့ နောင်တော်အတွက် ကလေးချော့နှင့် ဝင်တက်လာသည်ကို ဖွင့်ပြောမည့် ခန်းပတ်အား ဟန့်တားထားလိုက်ခြင်း ဖြစ်၏။ မင်းသားလေးကျင်းမူရှာ၏ အမူအရာကိုကြည့်လိုက်သဖြင့် မည်သူမျှ ဟန့်တားခြင်း မပြုတော့။

ဟောက်သက်လွေသည် ခန်းပတ်ကို မွန်ဂိုဘာသာဖြင့် မကျေမနပ် ဆဲဆိုရေရွတ်နေသည်။ လင်ကျွပ်ရှင်မှာ မွန်ဂိုဘာသာတေးတေး။ သူ့စိတ်ထဲတွင် ခေါင်းတူးပြောင်ပြောင်နှင့် လူသန်ကြီး ဝင်လာသည်နှင့် သူ့နောင်တော် သေဆုံးခဲ့သည်ဟုသာ သိသည်။ ခေါင်းစိတ် နားကြည့်စိတ်တို့ကြောင့် သိုင်းလောက် စည်းငမ်းများကို စာရေးမခိုက်တော့။ ငွေထောင်ဆူချိတ်ဖြင့် ဟောက်သက်လွေ၏ ဘယ်ညာ ပခုံးနေရာကို ခိုက်ချိတ် ဆွဲချလိုက်၏။

စွပ်...

အား....

ဟောက်သက်လွေ ဒဏ်ရာပြင်းထန်စွာရရှိသွား၏။ သိုးသားအသံကျယ်ကြီးဖြင့် အော်ဟစ်ပြီး နောက်သို့ လှည့်မကြည့်ဘဲ လင်ကျွပ်ရှင်ကို နောက်စေ့ဖြင့် ဝင်တိုက် ဆောင့်ပစ်လိုက်သည်။

ခိုက်...

ဟောက်သက်လွေ၏ နောက်စေ့က လင်ကျွပ်ရှင်၏ ထင်းကျင်း သွေးကြောကို ထိမှန်သွားသည်။ နှစ်ယောက်သားမှာ

ဒဏ်ရာပြင်းထန်စွာရရှိသွားပြီး မူးဝေကုန်ကြ၏။ ထိုအချိန်ကွင် ရွှေထောင်အလင်းတန်းတစ်ခုခု ရိပ်ခန်း ပျံ့ဝင်ရောက်လာပြီး လက်ဝါးဖြင့် ဘယ်ညာခိုက်ချလိုက်သည်။

ခိုက်ဟန်က ပေါ့ပေါ့ပါးပါးပင်။ ဟောက်သက်လွေနှင့် လင်ကျွပ်ရှင်တို့မှာ ထစ်ရွက်ကြွေသည့်ပမာ ခိုက်ချလာသည့် လက်ဝါးဖြစ်သဖြင့် အဆင်သေ့နေမိကြသည်။ သို့သော် သူတို့ ခန္ဓာကိုယ်နှင့် ထိမိသောအခါတွင်ကား မိုးခြိမ်းသံကဲ့သို့ ကျယ်လောင် မြည်ဟိန်းပြီး အတွင်းဒဏ်ဖြစ်ကာ လွှဲစဉ်သွားကြ၏။

လက်ဝါးဖြင့် လွှဲခိုက်ချလိုက်သကား ကျင်းမူရှာ ဖြစ်ပေသည်။ ကျင်းမူရှာ အာဟိန္ဒြောင့် ဤကဲ့သို့ ပြုမူလာသည်ကို မည်သူမျှ နားလည်ထောက်မပေါက်ကြချေ။ ဟောက်သက်လွေမှာ သေဆုံးသွားပြီဟု ထင်မှတ်နေရာမှ ရုတ်ခနဲ မြေကြီးပေါ်က ခုန်ထလာသည်။ သူ၏ကြိုမားသော ခန္ဓာကိုယ်က သိမ်းငှက်ကြီးတစ်ကောင် ပျံ့ဝဲသလို ဝဲလာပြီး ကျင်းမူရှာ၏ခါးကို ခပွ့ဖက်လိုက်၏။

ကျင်းမူရှာက အော်ဟစ်မာန်သွင်းပြီး လက်ဝါးဖြင့် ခိုက်ချလိုက်ပြန်သည်။ ဟောက်သက်လွေက လက်ကိုမလွှတ်၊ မျက်လုံးအစုံ ပြူးထွက်လာကာ ပါးစပ်မှ တတုတ်သွတ် ရေရွတ်နေ၏။ သူ ရေရွတ်သည့် စကား၏အဓိပ္ပာယ်မှာ 'ကျုပ်ကို ဘာကြောင့် သတ်ရတာလဲ၊ ကျုပ်ကို ဘာကြောင့် သတ်ရတာလဲ' ဟူသော စကား ဖြစ်၏။

ကျင်းမုဂ္ဂက ထိုစကားကို အရေးမစိုက်။ လက်ဝါးဖြင့်သာ ဆက်လက်ခိုက်ချသည်။ ဆယ်ချက်ခန့်ခိုက်ပြီးမှ ဟောက်ထက် လေ့၏ သံမဏိလက်မောင်းက သူ့ခါးမှ လွတ်ထွက်သွားသည်။ ကျင်းမုဂ္ဂသည် အတွင်းအားကို လက်ဝါးအစုံသို့ ပို့လွှတ်ပြီး ပြိုင်သူ တွန်းထုတ်လိုက်သည်။ ဟောက်ထက်လေ့၏ ခန္ဓာကိုယ် ကြီးက မြေကြီးပေါ်သို့ လဲကျသွားတော့သည်။

ခန်းပတ်သည် အတန်ကြာအောင် ကြောင်၍ ရပ်နေမိ သည်။ အပြင်ပန်းအမူအရာသည် တည်ငြိမ်နေသော်လည်း စိတ် ထဲတွင်မူ မင်းသားလေး ကျင်းမုဂ္ဂ၊ ဧကန်လာပြီး သူ့အား တိုက်ခိုက်မည်ကို စိုးရိမ်နေ၏။ ကျင်းမုဂ္ဂ ငြိမ်သက်စွာ ရပ်နေ တော့ အနီးသို့ တိုးကပ်လာပြီး ချီကျူးစကား ပြောလေတော့ သည်။

သူတို့စိတ်ထဲတွင် ဟောက်ထက်လေ့ သေဆုံးရခြင်းကို နား မလည်ကြ။ ကျင်းမုဂ္ဂက သတ်ပစ်သည်ကို သဘောမပေါက် ကြချေ။

ကျင်းမုဂ္ဂကတော့ သူ့အကြောင်းနှင့်သူ ဂရိပေသည်။

စုန်မင်းဆက်တို့ သူရဲကောင်းများသည် သေကြေ ကုန်ကြ ကုန်ပြီ။ သစ္စာရှိသူ မျူးမတ်စစ်သည်တို့လည်း လာဘ်စား အစွာပေးကံသည့် မျူးမတ်တို့၏ လက်ချက်ဖြင့် သေဆုံး ကုန် ကြပြီ။ စုန်မင်းဆက်ကို ကြောက်စရာမလိုတော့။

ကြောက်စရာကောင်းသည်မှာ မြောက်ဘက်ပိုင်းမှ မွန်ဂိုတို့ သည် သတ္တိကောင်းပြီး ခွန်အားဗလ သန်မာကြ၏။ လူစွမ်း

ကောင်းစိတ်လည်း မြို့ကြ၏။ တစ်ချိန်ချိန်တွင် ခေါင်းထောင်ထ လာနိုင်စရာ အကြောင်း ရှိသည်။ ထို့ကြောင့် မွန်ဂိုတို့၏ မာန် စွယ်ကို ချိုးသည်အနေနှင့် ဟောက်ထက်လေ့ကို သတ်ဖြတ် လိုက်ခြင်းဖြစ်ပေသည်။

ကဲ- ရွှေဖေးတို့လဲ ဧကန်လာကြတော့မယ်၊ အလောင်း တွေကို မြန်မြန်ရှင်းပစ်လိုက်၊ ကျုပ်တို့လဲ ပုန်းအောင်း နေကြ ရအောင်။

ထိုအချိန်တွင် တောင်လေတစ်ချက် သုတ်ခနဲ တိုက်ခတ် လာ၏။ ဘုရားကျောင်း၏ စုတ်ပြတ်ပျက်စီးနေသော တံခါးတို့ တကယ့်ကျွံ မြည်သွားစေ၏။

ကျင်းမုဂ္ဂက မျက်မှောင် ကြုတ်လိုက်မိ၏။ သူ့နားထဲတွင် တိုးညှင်းသော အသံတစ်သံကို ကွဲကွဲပြားပြားကြားလိုက်ရသော ကြောင့် ဖြစ်သည်။ ထိုအသံက အသက်ရှူသံ၊ အားနည်းသူတစ် ယောက်၏ အသက်ရှူသံမျိုး။ အဆင့်မြင့် ပုဂ္ဂိုလ် တစ်ဦး၏ အသက်ရှူသံမျိုးနုနီ မဟူ။ အဆင့်မြင့်သူ ရှူသံမျိုးဆိုလျှင် သူ ကြားနိုင်မည် မဟုတ်။ တစ်စုံတစ်ယောက် ဤအနီးတွင် ပုန်း အောင်းနေလိမ့်မည်ကို သူယုံကြည်လာသည်။

မြေပြန့်ထဲသို့ မဝင်ခင် အချိန်က မြေပြန့် သိုင်းလောကထဲ တွင် လူထုလူဆန်း မြေးကမြားစွာ ရှိသည်ကို သူ သိထား၏။ အထင်မသေးရဲ။ သူသည် လူငယ်ဘင်ယောက် ဖြစ်သော်လည်း အလုပ်တစ်ခုကို နမောနမဲ့ မလုပ်တတ်။ မိမိကိုယ်မိမိလည်း ယုံ ကြည်မှုရှိ၏။

‘သို့သို့’လျှို့ဝှက်စကားက ကျားသစ် တိုက်စစ်ဆင် ဆိုတဲ့ စကားပါ။ အဲဒီစကားကို ကြားတာနဲ့ အားလုံး လှုပ်ရှား ကြ ပေးတာပဲ။

ကျင်းမုရှာက လူအားလုံးဘက်သို့ လှည့်ကာ သူ့အစီအစဉ် ကို ပြောသည်။ လူအားလုံး ဟုတ်ကဲ့ဟု ပြောဆို ခေါင်းညိတ် လက်ကြမ်း။ ထိုသူအားလုံးမှာ မါတိုင်းအချိန်တွင် အပြစ်မဲ့ ပြည်သူများကို နိုင်ထက်စီးနင်း ပြုလုပ်ခဲ့သူများဖြစ်၏။ သူတို့ သိုင်းပညာ အဆင့်မြင့်သဖြင့် ဘာကိုမျှ ဂရုမစိုက်ကြဘူးလည်း တစ်မို အောက်ကမ်းယာန် နာမည်ကြီး လှသည့် စစ်သူကြီးရှဲ့ ဖေးကို သတ်ဖြတ်ရမည်မို့ စိတ်ထဲတွင်ကား အနည်းငယ် လှုပ် ရှားလာမိကြ၏။

ကျင်းမုရှာက လက်ညှိုးညွှန်ပြလိုက်ပြီး...

‘ခန့်ပတ် မင်းက မင်းလူဆိုက်ကို ခေါ်ပြီး ထိုမှာ ပုန်းနေ’ စကားမဆုံးခင်ပင် ခုန်လွှားလျက် မြက်ခြုံ ပုတ်ဟစ်ခုဆီသို့ ဝင်ရောက်သွားသည်။ မြက်ခြုံပုတ်ထဲတွင် အသက် အိုမင်းသော အတိုးထိုကြီး တစ်ယောက်နှင့် တစ်သက် မမေ့နိုင်စရာ မျက်နှာမျိုးရှိသော လူငယ် တစ်ယောက်တို့ကို တွေ့မြင်လိုက် ရလေသည်။

ကျင်းမုရှာသည် အတန်ကြာ တွေ့ဝေခန့်ပြီးမှ သူ့ လက် ဝါးကို ပင်ခြောက်လိုက်သည်။ ထိုနှစ်ဦးမှ တစ်ဦးဦး၏ ခေါင်း ပေါ်သို့ ရိုက်ချလိုက်၏။ သူရိုက်ချသည့်နေရာမှာလူတစ်ယောက် ထုံခနဲ လဲကျ သေဆုံးနိုင်သောပိုဒွေ သွေးကြော နေရာဖြစ် သည်။

သူ့လက်ဝါး ရိုက်ချက်သည် အပြစ်ပန်းကကြည့်လျှင် ခေါ် ပါးပြီး အထင်ကြီးစရာမရှိ။ သို့သော် တစ်ဖက်လူအား ပြင်း ထန်စွာ ခက်ဆရာရှိသူများနေနိုင်သည်။ ဤမျှကြာသည်အထိ မိမိ မရိပ်မိအောင် ပုန်းအောင်းနေနိုင်စွမ်းရှိသူသည် သိုးလောက အဆင့်မြင့်ပုဂ္ဂိုလ် ဖြစ်နိုင်သည်ဟုလည်း ကျင်းမုရှာ တွက်ဆ သည်။ ထို့ကြောင့် သူ့လက်ဟန်သည် ပို၍ ပေါ့ပါးသွား၏။

ဤသူနှစ်ဦးသည် သိုးလောက၏ အဆင့်မြင့် အဆင့်လွန် သိုင်းသမားနှစ်ယောက်ဖြစ်မှန်း သူ့မသိချေ။ မြက် ခြုံပုတ်ထဲ သို့ ထူခန့်ဝင်လာချိန်တွင် တစ်ဖက်လူသည် အေးအေး ဆေး ဆေးရှိလှ၏။ ထို့ကြောင့် သာမန်အဆင့်မြင့် ပုဂ္ဂိုလ် တစ်ဦး သာ ဖြစ်ရမည်ဟုတွက်ဆသည်။ တိုက်တိုက်ဆိုင်ဆိုင်ပင်ထိုပုဂ္ဂိုလ် နှစ်ဦးက တုံ့ပြန်တိုက်ခိုက်နိုင်ခြင်း မရှိချေ။

ကျင်းမုရှာ လက်ဝါးမြှောက် ရိုက်ချလိုက်သူမှာ ယန်ခွင့် ဟူဖြစ်၏။

ယန်ခွင့်ဟူသည် ခန္ဓာကိုယ်အတွင်းအပြင် ပဋိပက္ခ ဖြစ်ပေါ် လေလေ လှုပ်ရှားမှု မမှန်ကဲခြင်း တို့ကြောင့် ထိုအချိန်တွင် တွေးကြောများကို အတွင်းအားဖြင့် ထိန်းချုပ် နေရ၏။

နားထဲတွင် မှ တီးဆဲများကိုကြားလိုက်၊ မြင်းခွာသံများကို ကြားလိုက် ဖြစ်နေ၏။ မျက်လုံးအစုံတွင်လည်း တိမ်တိုက်များ လွင့်ပျော့နေသည်ကို မြင်ယောင်လိုက်၊ ခေးကြီး တဝင်းဝင်း ဝှေ့ယမ်းနေသည်ကို မြင်ယောင်လိုက်ဖြင့် မြင်ချင်ရာ မြင်တွေ့စန မိတော့သည်။ ခန္ဓာကိုယ်၏ အတွင်းအားများ ပျံ့လွင့်နေပြီး အတွင်းအားကို တစ်နေရာတည်းတွင် မစုစည်းနိုင်ချေ။

အကယ်၍ ရောက်ချူးရွာသာ သူ့ရက်ကို ကယ်တင်မည် ဆိုလျှင် ဖြစ်နိုင်ချေရှိသည်။ သို့သော် ရောက်ချူးရွာကို သူကိုယ် တိုင် အကြောပိတ်ထားကြောင်း၊ စဉ်းစား သိရှိသ၏။ သူ့ အတွက် စိတ်ထဲတွင် ယောက်ယက်ခတ်လာ၏။

ဤအချိန်တွင် ကျင်းမုရွာ၏ လက်ဝါးက သူ့ ဦးခေါင်း ပေါ်မှ ပိုင်စေ့ သွေးကြောကွက် နေရာဆီသို့ ရောက်ရှိ လာ သည်။ လေပွေတစ်ခုက သူ့ဦးနှောက်ကို ခွဲထုတ်ပစ်မတတ်ဖြစ် လာသည်။ သို့သော် အားလျှော့တစ်ခုက သူ၏ လဲချော်နေ ထော အတွင်းအားကို ဖြန်လည် ပြောင်းမတ် ပေးနိုင်ခဲ့လေ သည်။

မျက်စိတစ်ဖိုတ်အတွင်း ပြောင်းလဲဖြစ်ပေါ်လာသောအခြေ အနေ။

ယန်ခွမ့်ဟူသည် အတွင်းအားကို တစ်နေရာတည်းတွင် စုစည်းပြီး လက်မောင်းနေရာသို့ လျှပ်တစ်ပြက် ပို့လွှတ်လိုက် သည်။ လက်မောင်းမှ တစ်ပန် ပခုံး၊ ပခုံးမှ လည်ပင်းရိုး၊ လည်ပင်းရိုးမှ တစ်ဆင့် နောက်ဆုံးတွင် ဦးခေါင်းပေါ်သို့ ပျံ့သွား၏။ ထိုအချိန်တွင် ခန္ဓာကိုယ်ထဲတွင် အတွင်းအား တစ်ပတ် လည်ပတ်နိုင်ခဲ့ပြီမို့ ကောင်းစွာ လှုပ်ရှားလာနိုင်ပြီ ဖြစ်သည်။

‘ပြောင်း...ပြောင်း’

ယန်ခွမ့်ဟူ လက်ဝါးမှိုက်ချက်နှစ်ချက် ထုတ်ပစ်လိုက်ရာ တစ်ချက်က သူ့ကိုယ်သူ ကာကွယ်ပြီး တစ်ချက်က ကျင်းမုရွာ ကို ရိုက်ခတ်မိ၏။ ကျင်းမုရွာလည်း ရုတ်ခြည်းပင် ရွှောက်ချူး

ရွေ၏ ချွေ့ပန်သွေးကြောနေရာသို့ လက်ဝါးတစ်ချက်မှိုက်လိုက် ပြန်သည်။ ထိုအချိန်တွင် ယန်ခွမ့်ဟူ လက်ဝါးက ရုတ်တရက် လက်ချောင်းအဖြစ် ပြောင်းလဲသွားပြီး ကျင်းမုရွာ၏ ယွင်မင်နှုတ် တစွန့်သွေးကြောတို့ကို ထိမှန်သွား၏။

ကျင်းမုရွာမှာ ရုတ်တရက် တိုက်ခိုက်လာသည်မို့ ရှောင် တိမ်းချိန် မရတော့၊ မာန်သွင်းအော်ဟစ်သံ တစ်ချက်သာ ပြုလိုက်ရလေတော့သည်။

* * *

ကျင်းမုရွာ အော်ဟစ်လိုက်ခြင်းမှာ အချက်နှစ်ချက် ရှိသည်။ တစ်ချက်က ယန်ခွမ့်ဟူ၏ အကြောထိုးပိတ်လာခြင်းကို အတွင်း အားဖြင့် ပိတ်ဆို့ ဟန့်တားရန် ဖြစ်၏။ တစ်ချက်မှာ မိမိရန် သူ့နှင့် ရင်ဆိုင်တွေ့နေရပြီ ဖြစ်ကြောင်းမိမိလူများ သိရှိစေရန် ဖြစ်၏။

ယန်ခွမ့်ဟူအတွင်းအားမျိုးကို ကျင်းမုရွာအနေနှုတ် မခုခံနိုင်။ စကားတစ်ဝက်သာ အော်ဟစ်လိုက်နိုင်ပြီး အကြောပိတ်ခံ လိုက်ရတော့သည်။

ခန်းပတ်တို့ တစ်တွေမှာ အသံကြားရာဆီသို့ ပြေးလာကြ တော့သည်။ ယန်ခွမ့်ဟူတို့သည် ကျင်းမုရွာ၏ လည်ပင်းကို

လက်တစ်ဖက်ဖြင့် ညှပ်ကိုင်ပြီး ပင်မြှောက်ထား၏။ လက်ညှပ်
အား အနည်းငယ် ပေးလိုက်သည်နှင့် ကျမ်းမုဒ္ဒာ၏ မျက်လုံး
အစုံ ပြူးထွက်လာသည်။

‘မင်းတို့တစ်တွေ့ရှေ့ ကိုတစ်လမ်းတိုးလာရဲရင် တိုးလာကြည့်
ကြမ်း။ မောင်စီခွေးကောင်သေးရွဲ လည်ပင်းကို မင်းတို့ရှေ့တွင်
လိမ်ချိုးပစ်လိုက်မယ်’

ခန်းပတ်တို့ ခြေလှမ်းတုံ့ ခနဲ ရပ်သွား၏။

ရှောက်ချူးခွေမာ မျက်နှာအကြီးအကျယ် ပျက်သွားရ
တော့သည်။

ထူနှင့် ယန်ခွမ်ဟု သိကျွမ်းသည်မှာ မကြာသေး။ သို့သော်
ခါတိုင်းအချိန်တွင် ထု၏ စိတ်ပိုမိုအေး ဟော့ဟော့ခမ်းရမ်း
ပြတတ်သော်လည်း ဤသို့သောအချိန်မျိုးတွင် ကျင်းမုဒ္ဒာကို
ဖမ်းချုပ်အကျပ်ကိုင်လိမ့်မည်မဟုတ်။ ထု၏ စိတ်မြန်လက်မြန်ပုံ
မျိုးနှင့်ဆိုလျှင် အမြင်သို့ ထွက်ပြီး တစ်ယောက်မကျန် သတ်ပြတ်
ပစ်လိမ့်မည် ဖြစ်သည်။

ယားနု ဤသို့ပြုလုပ်ရခြင်းသည် အကြောင်းတစ်စုံတစ်ရာ
ရှိနိုင်၏။ ယန်ခွမ်ဟူ၏ အတွင်းအားများ ပြန်ကောင်းမလာ
သေးခြင်း သို့မဟုတ် လုံးဝမကောင်းနိုင်တော့ခြင်းတို့သာ ဖြစ်နိုင်
ကြောင်း ရှောက်ချူးခွေ တွေးမိသည်။

ယခုအချိန်တွင် အင်အားကြီးသော ပြိုင်ဘက်နှင့် တွေ့ဆုံနေ
ရပြီး မိမိက အကြောင်းပတ်ထားခြင်း ခံနေရကာ ယန်ခွမ်ဟူသည်
လည်း အတွင်းအား ပြည့်ဝခြင်းမရှိသည့်အတွက် အတော် ကို
ကြောက်စရာ ကောင်းလှသည်။ ဤပြိုင်ဘက် ရန်သူတို့သည်

ရက်စက်ကြမ်းကြုတ်သူများ ဖြစ်ကြ၏။ တိုင်းပြည်အပေါ်
သစ္စာပောက်သူများ ဖြစ်ကြ၏။ အကယ်၍ မိမိနှင့် ယန်ခွမ်ဟူ
ကို ဆုတ်လိုက်ပါက နောက်ထပ် သေဆုံးရမည့် မှာ တိုင်းပြည်
၏ ကံကြမ္မာကို ပြောင်းလဲသွားစေနိုင်သော စစ်သင်္ကြံရွဲ့ဝေး
သာ ဖြစ်တော့သည်။

ထိုအချက်ကို စဉ်းစားမိပြီး ရှောက်ချူးခွေ မျက်နှာပျက်
သွားရခြင်း ဖြစ်ပေသည်။

သံမဏိထက် ခန်းပတ်မှာ ကျင်းမုဒ္ဒာကို ဖမ်းချုပ်ထား
သော သန်မာလှသည် အတိုးကြီးသည် ယန်ခွမ်ဟူ ဖြစ်ကြောင်း
သိရှိလျှင် စောစီးစွာကပင် ထွက်ပြေးသွားပြီ ဖြစ်၏။ ယခုမူ
ယန်ခွမ်ဟူမှန်းမသိသဖြင့် သူ့စိတ်ထဲတွင် ထွက်ချက်စဉ်းစား
နေသည်။ မင်းသားလေးက မျက်နှာထားပေးလျှင် ထိုထူး
ကြီးကြီးမြတ်မြတ် ရရှိနိုင်သည်။

သို့အတွက် သူ့ကိုယ်သူ ရဲဆေးထင်လိုက်သည်။

‘ခင်ဗျားက ဘယ်သူလဲ၊ ကိုယ်တော်လေးကို အောက်မြန်မြန်
ချလိုက်စမ်းပြောစရာရှိတာကို ကောင်းကောင်းမှန်းမရှိပြောပါ’
ယန်ခွမ်ဟူက ခန်းပတ်ကို တစ်ချက်စိုက်ကြည့်လိုက်သည်။

‘တာပြောစရာ ရှိသေးလို့လဲ’

ခန်းပတ် ခေါ်သထွက်လာ၏။

‘ကိုယ်တော်လေးကို ဒဏ်ရာရအောင် လုပ်ကြည့်စမ်းခင်ဗျား
ကို နှစ်ပိုင်းပိုင်းပစ်မယ်’

ကျင်းမုဒ္ဒာ ထိုကော့ကို ကြားလိုက်လျှင် စိတ်ထဲ၌ အထူး
ဆန်း ဖြစ်သွားမိသည်။ တင်ဖက်လှသည် မိမိကိုပင် ဖမ်းဆီး

နိုင်လျှင် အတွင်းအားတွင် ခန်းပတ်သက် အဆင့်မြင့်နိုင်သည်။
အလွယ်တကူပင် ခန်းပတ်ကို မောင်းထုတ်ပစ်လိုက်နိုင်သည်။
အဘယ်ကြောင့် ဤမျှ စိတ်ရှည်ခံလေကုန် ခံစားပြောနေရသည်
ကို သူ့ စိတ်ထဲ သံသယ ဝင်လာ၏။

ယန်ခွမ့်ဟူ အေးစက်စက် ရယ်မောလိုက်၏။
'ငါက သူ့ကို ဧကန်စွာအောင် လုပ်လိုက်ရင် မင်းတို့က
တာလုပ်နိုင်မှာမို့လို့လဲ'

ယန်ခွမ့်ဟူ လက်ကို ညှပ်အာ ပီပေးလိုက်၏။ ကျင်းမုရွာမှာ
လည်မျိုဘွင် တင်းခနဲ ဖြစ်သွားပြီး အသက်ချကြပ်လာ၏။
မျက်လုံးအစုံတွင် မိုက်ခနဲ ဖြစ်လာသည်။

ခန်းပတ် ပျာယာခတ်သွား၏။ ကျင်းမုရွာ တစ်ခုခုပြင်လျှင်
မိမိလည်း ခုကဲ့သို့ပင် သူ့ နိုင်သည်ကို စဉ်းစားလာမိ၏။

'မ...မလုပ်ပဲနဲ့'

ယန်ခွမ့်ဟူ တဟင်းဟင်းရယ်မောပြီး လက်အားကို လျော့ချ
ပေး၏။ သူ့နွားကိုယ်ထဲရှိ အတွင်းအားကိုမူ တိတ်တဆိတ်
လည်ပတ်နေရလေသည်။

အမှန်ကဲ့သို့ သူ့ အတွင်းအား လည်ပတ်သွားနိုင်သော်လည်း
ခန္ဓာကိုယ်အောက်ပိုင်းဆီသို့ မလည်ပတ်နိုင်သဖြင့် ခြေထောက်
နှစ်ဖက်စလုံးမှာ မလှုပ်ချွားနိုင်ချေ။

ခန်းပတ်ကလည်း ကောက်ကျစ်စွာ စဉ်းစား နေသည်။
ယန်ခွမ့်ဟူက မင်းသားလေးကျင်းမုရွာကို ထိန်းချုပ်သားသည့်
အတွက် မိမိကလည်း ယန်ခွမ့်ဟူ၏မိတ်ဆွေကို ထိန်းချုပ်နိုင်လျှင်
အဆင်ပြေမည်ဟု တွက်ဆလိုက်သည်။

ထို့ကြောင့် ခိုပိခနဲခနဲလွှားပြီး သံဏီတုတ်ရှည်ဖြင့် ရှောက်
ချူးရွှေ၏လည်ပင်းကို ဘောက်ထားလိုက်သည်။

သံဏီတုတ်ရှည်၏ ထိပ်ပိုင်း၌ ဆူးချွန်များ တပ်ဆင်ထား
သဖြင့် ရှောက်ချူးရွှေအသားထဲသို့ ဆူးချွန်က စိုက်ဝင်နေသည်။
ခန်းပတ်က ဝဇ္ဇိကြားသောလေသံဖြင့်...

'ကိုယ်တော်လေးကိုလွှတ်ပေးပါ။ လွှတ်ပေးရင် ဧကမိတ်ဆွေ
ကို ကျုပ်လွှတ်ပေးမယ်။ နို့မဟုတ်ရင်တော့...'

'နို့မဟုတ်ရင်တော့ ဘာဖြစ်သလဲ'

ခန်းပတ်မှာ ထိုအသံကြောင့် ထိတ်လန့်တကြီး ဖြစ်သွား
သည်။

နောက်သို့လှည့်ကြည့်လိုက်လျှင် လူတစ်ယောက် သူ့နောက်
ကျောဘက်တွင်ရပ်နေသည်ကို တွေ့ရ၏။ ရန်သူ မည်သည့်အချိန်
က လာရောက်ရပ်တန့်နေခြင်းကိုပင် သူမသိ။ လရောင်အောက်
တွင် ထိုသူ၏ အေးဆေးတည်ငြိမ်နေသည့်အမူအရာကို တွေ့ရ၏။
အသက်က သိပ်မကြီးသေး။ သူ့နှင့် ရွယ်တူခလောက်ပင် ရှိပေ
ဦးမည်။

ခန်းပတ် ဒေါသတကြီးဖြစ်သွား၏။

'ငါ့လူတွေ လာကြစမ်း၊ ဒီကောင်ကို ဝိုင်းဖမ်းလိုက်ကြစမ်း'
သူ အော်ဟစ်အမိန့်ပေးသော်လည်း သူ့ လက်အောက်ကပညီ
တို့မှာ တစ်ယောက်မျှမလှုပ်ကြ။ ဆုံးကြိမ်တိုင်တိုင် အော်ဟစ်
ဝေါ်သော်လည်း မလှုပ်ခြား။

ခန်းပတ်မှာ ထိုအခါတွင်မူ အကြီးအကျယ်ထိတ်လန့်တုန်လှုပ်
သွားရသည်။ လရောင်အောက်တွင် သူ့လက်အောက်အဖွဲ့သား

၀၉) မင်းကြော့စားသမား(၁၀)

တို့၏ နောက်ကျောတက်ဆီမှ လူတစ်ယောက်စီ အသီးသီး ကိုယ်
ရောင်ပြုလာသည်ကို တွေ့လိုက်၏။

ထိုသူအားလုံးမှာ စွန့်မင်းဆက်ပြည်သူတို့၏ အဝတ်အစား
မျှား အားလုံးဝတ်ဆင်ထားကြ၏။ ဇာတ်ထဲတွင် ခားမြောင်
ကိုယ်စီ ကိုင်ဆောင်လျက် ခန်းပတ်၏လက်အောက်အဖွဲ့သားတို့၏
လည်မျိုကို တွေ့သောက်ထားကြလေသည်။

‘နို့မဟုတ်ရင် အာဖြစ်မှလဲ’

ခန်းပတ်နောက်ကျောမှလူက ထပ်မံသောပြန်သည်။

ခန်းပတ် အကိုတင်းတင်း ငြိတ်လိုက်၏။

‘နို့မဟုတ်ရင် တစ်ချက်တည်းနဲ့ ပီကောင့်ကို ထတ်ပစ်
လိုက်မယ်’

‘မင်းက တယ်သူလဲ’

ခန်းပတ်သည် သူ့နောက်မှလူကို အထောအချာ ကြည့်လိုက်
သည်။ ထိုသူမှာ အသက်ငယ်ရွယ်သော်လည်း သတ္တိသေးပါမရ။

‘မင်းကကော တယ်သူလဲ’

ခန်းပတ်က ပြန်မေးသည်။ ထိုသူက အားပေးဘဝရယ်မော
ပစ်လိုက်၏။

‘မင်းဟာ စွန့်မင်းဆက်ရဲ့ပြည်သူဖြစ်တယ်၊ အယ်နယ်ကြောင့်
ကျွန်ုပ်လူမျိုးကို ကူညီပြီး ကိုယ့်လူမျိုးကို ပြန်တိုက်ရတာလဲ’

ပြောရင်းမှပင် ယခင်ခွင့်ဟူ ဇာတ်ထဲမှ ကျင်းမုရွာကို လက်ညှိုး
ညှိုးပြလိုက်၏။ ခန်းပတ်မှာ အားပြေးငုန်းမယ်အောင် ဖြစ်
သွား၏။

ကျင်းမုရွာသည် ယခုထက်ရှိလာသောသူမှာ နယ်နယ်ရှာ
ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ယောက်မဟုတ်မှန်း သိလိုက်၏။ ဆီရေ၊ ရှောင်ရန်
သဘောဖြင့်...

‘ကျင်းလူမျိုးတွေ၊ ဟန်လူမျိုးတွေလုပ်နေနဲ့၊ လောကကြီး
မှာရှိတဲ့ လူအားလုံးဟာ မိသားစုညီအစ်ကိုတွေချည်းပါ၊ အားများ
ခွဲခြားစရာလိုလဲ’

ထိုသူက ခပ်သဲသဲကလေး ရယ်မောလိုက်၏။

‘မင်းသားလေးကျင်းက စကားကို မသဘောပဲလဲ မပြော
ချင်စမ်းပါနဲ့၊ ခင်ဗျား မောက်ချမ်း တိုက်ပွဲကို မှတ်မိ သေးရဲ့
လား၊ ကျုပ်တို့ကို မျက်နှာချင်းဆိုင် တိုက်ခဲ့ဖူးပါဘယ်’

ကျင်းမုရွာ အိုသားကသင့် ဖြစ်သွားမိသည်။

ထိုသူ၏ မျက်နှာကို အဘော်ရင်းရင်းနူးနူး သိသွားသည်
ဟု ထင်မိ သော်လည်း စဉ်းစား မရခဲ့၊ ထိုသူက ရယ်မော
လျက်မှ...

‘မင်းတို့ကတွေ လူသတ်၊ ရွာကိုဖီးတင်ရှို့တာ မလုံလောက်
သေးဘူးလား၊ လင်အန်းမြို့အထိ လိုက်ပြီး အခန့်သင့် ကယုတ်
ပေးချင်နေတာလား’

ကျင်းမုရွာက ထိုသူကို သိသော်လည်း ခန်းပတ်ကသိ။

‘အဝီတွေ လာပြောမခန့်စမ်းပါနဲ့’

ထိုသူ ကုန်ခနဲ မျက်နှာပျက်သွား၏။ ရှေ့သို့လည်း ခြေ
လှမ်းတစ်လှမ်း တိုးတက်လာသည်။

လက်သီးကို ဆန့်ထုတ်ပြီး ခန်းပတ်ဆက်ထဲ မှသံမဏိတုတ်
ရှည်ကို ဖမ်းဆွဲသည်။ ထို့နောက် ခြေအောက်ဖြင့် တစ်ချက်

ကန်တုတ်လိုက်ရာခန်းပတ် အဝေးသို့ လွင့်ထွက်သွား၏။ ထိုသူသည် တစ်ဆက်တည်းပင် ရှောက်ချူးရွှေကို သူ့အနီးသို့ ဆွဲယူလိုက်သည်။

ခန်းပတ် ထိုသူ၏လက်ချက်ဖြင့် နောက်ဆုတ် သွားသည်နှင့်ပီကျင်းမုဂ္ဂာမှာ ချက်ချင်းပင် လူတစ်ယောက်ကို စဉ်းစား လာမိသည်။ ထိတ်လန့်တကြီးလည်း ဖြစ်သွား၏။

‘ဟင် မင်း... မင်း...’

ထိုသူက ရယ်ရယ်မောမောဖြင့် လက်ကို ဝှေ့ယမ်းကာ စကားဆက်မပြောရန် တားဆီးထားလိုက်၏။

‘ဒီနေ့ မင်းဟာ အန္တရာယ်တွေနေပြီ၊ သူတစ်ပါးရဲ့ လက်ခုပ်ထဲရောက်နေတာမို့ မင်းကို ကျုပ် မဆတ်ချင်ဘူး၊ မင်း နေရာကို မင်းပြန်သွားပါ။ တစ်နေ့ကျရင် တိုက်ပွဲမှာ ပြန်ဆုံကြပြီး မင်းရဲ့ခေါင်းကို ငါဖြတ်ယူနိုင်အောင် ကြိုးစားမယ်’

ယန်ခွမ့်ဟူ၏စိတ်ထဲတွင် အံ့ဩမှုတို့ဖြင့် ပြည့်လွန်း နေလေတော့သည်။

မင်းသားလေး ကျင်းမုဂ္ဂာမှာ ထိုစကား ကြားလိုက် ရလျှင် မျက်နှာ ပျက်သွားသည်ကိုလည်း သူ့ မြင်တွေ့လိုက်ရသည်။

‘မိတ်ဆွေလေးက ဘယ်သူပါလဲ’

ယန်ခွမ့်ဟူက ညွတ်ပြောင်းသောလေသံဖြင့် မေးသည်။ ထိုသူက တရိုတသေပင် လက်သီးနှစ်ဖက်ဆုပ်ကာ...

‘ကျွန်တော် အမည် ရွှေ့ယွင်းပါ။ ဖေဖေခနဲ အတူ နေပြည်တော်ကို ပြန်မလို့ပါ။ လမ်းတစ်ဝက်မှာ မိကောင်တွေ လက်ကြံကြမယ်ဆိုတာ သတင်းရလို့ ချွေ့ကနေ အမှုလို ကြံပြီး ထွက်

လာရတာပါပဲ။ ဖေဖေအတွက် လမ်းပျင်းပေးတဲ့ သဘောပါ။ ဒါနဲ့ ဆရာကြီးက...

ယန်ခွမ့်ဟူသည် ရွှေ့ယွင်းဟူသော အမည်ကို ကြားလိုက်သည်နှင့် လွတ်နေ မေးလိုက်မိ၏။

‘မင်းရဲ့ ဖေဖေကော’

ထိုအချိန်တွင် ကျင်းမုဂ္ဂာက အခွင့်ကောင်းယူကာ ရုန်းကန်လိုက်၏။ ယန်ခွမ့်ဟူဖမ်းချုပ်ခြင်းမှ ရုန်းကန်ပြီးသည်နှင့် လက်နှစ်ဖက်ဖြင့် ယန်ခွမ့်ဟူ၏ ရုပ်ဝကို ရိုက်သည်။ ယန်ခွမ့်ဟူက ဘာမှမဖြစ်သလိုပင် ရှိနေ၏။

‘ဒီအဘိုးကြီးရဲ့သိုင်းညောဟာ တယ်လောက်နက်ရှိုင်းသလဲဆိုတာ နေ့မှန်းလို့ မရဘူး၊ ရွှေ့ယွင်း တစ်ယောက်တည်းအင်အား နဲ့တောင် ခုခံရနေနေပြီ၊ ငါ အကြံအစည်လဲ ပျက်သွားပြီ၊ အကောင်းဆုံးက လစ်ပြေးမှ ဖြစ်လိမ့်မယ် ထင်တယ်’

မောက်ချန်တိုက်ပွဲကား ကျင်းစစ်သည်တို့အတွက် ဆုဇဝင်တွင်လောက်သော တိုက်ပွဲဖြစ်၏။ ထိုစဉ်ကျင်းစစ်သည် တို့သည် မောက်ချန်မြို့ ငါးမိုင်အကွာမှ ပတ်ပတ်လည် ဝန်းရံ ထားပြီး ခိုကွာ ဖြတ်တောက်ခဲ့သည်။ ကြာလာလျှင် ခိုကွာ အခက်အခဲဖြစ်ကာ လက်နက်ချလိမ့်မည်ဟု ကျင်း စစ်သည်တို့ ယုံကြည်ထားခဲ့သည်။

သို့သော် မောက်ချန်မြို့စောင့် ဗိုလ်ရွှေ့ယွင်းနှင့် ဝမ်းကွေးတို့နှစ်ဦးက အကြံကောင်း တစ်ခုကို ထုတ်ဖော်ခဲ့သည်။ ဗိုလ်အဆင့်ရှိသူ တစ်ယောက်ကို မြို့ရိုးပေါ်တွင် စောင့်ကြပ်စေပြီး

သုတ္တန်စာယာက်ကုသန္တိ စစ်သတ်သင်အား တစ်ဝက်ခန့်မျှ
ဖြင့် ကျင့်စစ်တတ်သို့ ဝေဟင်သည် ဖြစ်သည်။

သုတ္တန်စာယာက် မနက်မှ ယထာဓိသို့ ဘိုး တိုက်ခိုက်ခဲ့ရာ
ကျင်းစစ်သည် ငါးဆောင်ခန့်ကို တိုက်ခိုက်နိုင်သည့် ပြင် စစ်ပြီး
စီမံမှု၊ ရှေးကျင်းဝှံခွာလည်း ရွှေ့ယွင်း လက်ချက်ဖြင့် အသက်ဆုံး
ရှုံးခဲ့ရသည်။

ဗုဒ္ဓီးစီမံမှုသည် ခေတ်စုခြင်းတန်ခိုး ရရှိပြီ တပ်ပြန်ဆုတ်
ရင်း လက်တပ်စုများ တပ်ဆင် ဆုံးရှုံးခဲ့ရခြင်းဖြစ်သည်။

ကျင်းစုကျူးသည် ကိုဆုံးရှုံးမှုကြောင့် အသွင်ပင်ဝမ်းနည်း
ထုန်လွှပ်သွားရသည်။ ထို့ကြောင့် မိမိအား လက်ကျင်းမှရှားကို
တိုက်ပွဲတွင်းသို့ ခေတ္တစီကာ မိမိ၏ သိက္ခာကို ပြန်ဆက်တင်ရန်
တာဝန်ခံခဲ့ရ၏။ ကျင်းမှရှားကလည်း ခေတ္တမတုတ်။ ဘိုး နိပုတွင်
ရွှေ့ယွင်း နှုတ်ချင်း နှိုက်သွင်း တပ်ဆင် နှုတ် ဆက်တင်
အကြိမ်တစ်ကြိမ် နှိုက်ခိုက်ခဲ့ရသည်။

သို့ရာတွင် ရွှေ့ယွင်းသည် တကယ့် တိုက်စစ်ပွဲကြီး
တစ်ခုယောက်ပမာ ရှိနေ၏။ တိုက်ကွက် ဆုံးကွက်သည် ဖြင့်ပင်
ကျင်းမှရှား၏ လက်ဆောက်စစ်ဦးစီးမှုကို အသေအလဲတိုက်ခိုက်
နိုင်ခဲ့သည်။ ကျင်းမှရှား ခုခံမဆိုင်ရဲတော့။ မြင်းကို ဖက်ကွက်ကာ
အသေအလဲ ထွက်ပြေးသွားခဲ့ရလေသည်။ ထိုအချိန်မှစပြီး
ကျင်းမှရှားသည် ရွှေ့ယွင်းအဖေကို ရင်မဆိုင်ဝံ့အောင် ကြောက်လန့်
သွားခဲ့လေသည်။

ထို့ကြောင့် ဝမ်းတစ်ဝက်မှနေ၍ လုပ်ကြံ သတ်ဖြတ်ရန်
ကြိုးစားသည်။ မေ့ရှားမသင့်ဘဲ ရွှေ့ယွင်းကို တွေ့လိုက်ရသောအခါ

သူ ထိတ်လန့် ကြောက်ရွံစိတ်က ပြန်လည် နိုးကြားသော
ရင်မဆိုင်ဝံ့တော့ဘဲ ဆုတ်ခွာထွက်ပြေးသွားတော့သည်။

ခန်းပတ်တိုက်စစ်တော့ ဦးစီးမှု ထွက်ပြေးပြီး စဉ်းစား
တွေဝေနေတော့ဘဲ တစ်ချိုးတည်း သွက်ခြောက် လမ်းပြကြ
တော့သည်။ အခြားသူများလည်း ဦးစောင့်မည့်သူမရှိကြတော့
သဖြင့် လမ်းပြကြပြန်သည်။ လေရာခံဆောက်တူ ထိုသူ
တစ်လိုက် ကြက်ပျောက်ငှက်ပျောက် ပျောက်ကွယ်ကုန်ကြ၏။
ရွှေ့ယွင်း၊ ယန်ခွန်ဟူ၊ ချောက်ချူးရွှေတို့သုံးယောက်သာ ကျန်ရှိ
တော့သည်။

ရွှေ့ယွင်း၏ လက်ဆောက်အဖွဲ့စားများမှာလည်း တပ်မကြီး
ဆီသို့ တိတ်တဆိတ်ဆုတ်ခွာသွားတော့သည်။

ရွဲ့ယွင်းက ယန်ခွမ်ဟူအား စူးရှသော မျက်လုံးအစုံဖြင့်
အကဲခတ်ကြည့်သည်။ တလေးတစားလေသံဖြင့်....

‘ဆရာကြီးက ကျွန်တော် ဖေဖေနဲ့ ဘယ်လိုအကြောင်းကိစ္စ
များရှိလို့ တွေ့ချင်နေပါသလဲ ခင်ဗျာ၊ ဆရာကြီးရဲ့ခြေထောက်
နှစ်ဖက်ကကော ဘယ်လိုများဖြစ်တာပါလဲ၊ ကျွန်တော် ဆေး
ပညာကို နည်းနည်းပါးပါး တတ်ကျွမ်းပါတယ်၊ ကြည့်ရှုခွင့်
ပြုနိုင်ပါသလား’

ယန်ခွမ်ဟူ၏ လေသံက ရုတ်တရက် ခက်ထန်မာကျော
လာ၏။

‘မင်း အနားကို ကပ်မလာနဲ့၊ ငါ့ကိစ္စကို ငါ့လုပ်နိုင်တယ်၊
မင်းအဖေဖေနဲ့ တွေ့ချင်တာကလဲ အရေးကြီးတဲ့ကိစ္စပြောပြဖို့ပဲ’

ရွဲ့ယွင်း ရှေ့သို့ပင် တစ်လှမ်းတိုးလာ၏။

‘ဘာကိစ္စမို့ပါလဲ ခင်ဗျာ၊ ဆရာကြီးအနေနဲ့ ကျွန်တော် ကို
ပြောပြရင်လဲ အတူတူပါပဲ’

‘ကောင်းသားပဲ၊ ဒါဆိုရင် မင်းကို ပြောပြလိုက်မယ်၊
စစ်သူကြီးရွဲ့ ဘုရင်ဆီ သွားမတွေ့ပါခစနဲ့’

‘အို....’

ရွဲ့ယွင်းမှာ အာမေဍိတ်သံကလေးပင် ထွက်သွားသည်။
ကြောင်အမ်းအမ်းလည်းဖြစ်သွား၏၊ ယန်ခွမ်ဟူကအက်လက်၍....

‘မင်း ဖခင်ဟာ မိဘကို ရှိသေတဲ့သူဖြစ်တယ်၊ မင်းဟာလဲ
ဒီအတိုင်းပါပဲ၊ မင်း စဉ်းစားကြည့်လေ၊ ဒီတစ်ခေါက် နန်းတော်
ထဲကို ပြန်သွားရင် သူ့အသက်ချမ်းသာနိုင်ပါ့မလား၊ ချစ်ကွေ့
ဟန်နဲ့ ဟန်ထိုဝေ့ ဆိုတဲ့ အမတ်စုတ်နှစ်ကောင်က မင်းအဖေကို

အခန်း (၇)

လရောင်က ကုက္ကိုရွက်များအကြားမှ ယှက်ဖြာကျနေသည်။
မိုးနံ့ကို သယ်ဆောင်လာသော လေပြည့်က တသုန်သုန်
တိုက်ခတ်နေ၏။ ရွဲ့ယွင်း၊ ရွှေဘို၊ ရွှေနှို ယန်ခွမ်ဟူတို့မှာ
လည်း လရောင်အောက်တွင် ငြိမ်သက်စွာရပ်နေကြသည်။

‘ကျွန်တော့်ရဲ့ လက်အောက် ညီနောင်တွေ ဖေဖေကို
သွားခေါ်နေကြပါပြီ’

ရွဲ့ယွင်း တိတ်ဆိတ်မှုကို စတင်မြှိုင်းသည်။
ယန်ခွမ်ဟူ၏ မျက်လုံးအစုံက လရောင်တွင် ဝမ်းလက်လာ၏။
‘ဒါဆို မင်းဖေဖေလာတော့မယ်ပေါ့၊ မင်းဖေဖေရောက်လာ
တော့မှာပေါ့’

အလွတ်ပေးမတဲ့လား၊ 'ခုနကကောင်တွေဟာ ချင်ကွက
စေလွှတ်လိုက်တဲ့ လူကလေး၊ အဲဒီအထဲမှာ အနက်ရောင်သိုင်း
ဂိုဏ်းသားတွေပဲ ပါတယ်၊ ပြီးတော့ ကျူးကျော်တဲ့ ကျင်း
စစ်သည်အသင်းတွေနဲ့ပဲ ပူးပေါင်းထားတယ်၊ ဒီနေရာမှာ ပုန်း
ကောင်နေပြီး စစ်သူကြီးရှဲ့ကို လုပ်ကြံကြမိပဲ၊ မင်းတို့ဘာ
အားလုံးကြာပြီ ပြည်သူတွေ ဝမ်းနည်းကြတဲ့ ဩဇာမှာပဲ၊ ဒါဆို
ရင် မင်းဖခင်ဟာ မင်း မိခင်အပေါ်မှာ ကောင်းနိုင်တော့
မှာလား၊ မင်းကကော မင်းရဲ့ မိခင်၊ မင်းရဲ့ ဇနီးသားသမီး
ပြည်သူတွေအပေါ် ကောင်းနိုင်ပါဦးသေး၊'

ရှဲ့ယွင်းမိမ့်ကုန်အမူအရာ လှုပ်လှုပ်ရှားရှား ဖြစ်သွား၏။
ယုန်ခွန်ဟူက ပြောလေ စိတ်မာန်တက်ကြွသလေ အဘိ
ကျယ်လေ ဖြစ်နေ၏။

'ကမယ်သို့သာ ဝါ ဝမ်သူကြီးရှဲ့ဖြစ်ခဲ့ရုံ ရွှေနန်းရင်ရဲ့
အမိန့်ကို မနာခံဘဲ ညီနောင်တွေနဲ့အတူ ကျူးကျော်သေး
သမားတွေကို ဆုံးရှုံးတိုင်တဲ့အထိ တိုက်ထုတ်ပယ်လိုက်မယ်၊
စစ်သူကြီးရှဲ့အတွက် စစ်ကူမရှိမှာကို ပူသနကြနဲ့၊ ပြည်သူ
လူထုရှိတယ်၊ ပျိုးချစ်ရဲသားတွေရှိတယ်၊ ပြီးတော့ သိုင်း
လောကရဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ကျော်တွေရှိနေသေးကယ်'

ရှဲ့ယွင်း အတန်ကြာအောင် စဉ်းစားလိုက်ပြီးမှ...
'ဆရာကြီးပြောတဲ့စကားတွေက ရွှေထက်ကို တန်ဖိုးရှိလှပါ
တယ်၊ ဒါပေမယ့်...'

ရှဲ့ယွင်း ကောင်းဖြစ်ကာ မချီပြုံးလေး ပြုံးလိုက်၏။
ယုန်ခွန်ဟူက မျက်မှောင်ကြုတ်ကြည့်ကာ....

‘ဒါပေမယ့် ဘာဖြစ်လဲတဲ့’

‘ဖေဖေက ကျွန်တော့်ကို အမြဲတမ်း ဆုံးမစကား ဆိုတတ်
ပါတယ်၊ ဘယ်ကိစ္စမဆို အနိုင်ရှိသလို အရှုံးဆိုတာလဲ ရှိတတ်
တယ်၊ စိတ်ဓာတ်မကျပို့ စိတ်မာန်မထက်ဖို့တိ အရေးကြီးပါ
တယ်တဲ့၊ ဒီတစ်ခေါက်အပြန် ရှေးဟာ သေလမ်းကို သွားရမှာ
ဖြစ်တယ်ဆိုတာ ဖေဖေသိပါသယ်၊ ဒါပေမယ့် ရွှေောင်တိမ်းလို့
မရဘူး၊ ဘုရင်မင်း မြတ်ရဲ့ အမိန့်အတိုက် မနာခံဖို့ မသင့်ပါဘူး၊’
ယုန်ခွန်ဟူ စိတ်ပျက်သော အမူအရာဖြင့်

‘ဘုရင်မင်းမြတ်က အခုအချိန်မှာ ရုပ်သေးရပ်လို့ သူများ
ကြိုးဆွဲဘက် ကနေတယ်၊ တိုင်းရေးပြည်ရေးကို သိတာမဟုတ်
ဘူး၊ ချင်ကွဟာ မင်းတို့ မိသားစုတစ်စုလုံးကို စုက္ခရောက်
အောင် ကြံစည်နေတယ်၊ ယောက်ျားဆိုတာ တိုက်ပွဲထဲမှ သေချင်
သေပါစေ၊ သစ္စာဖောက်တစ်ယောက်ရဲ့ လက်ချက်နဲ့ အသေခံဖို့
မသင့်ဘူး၊ စစ်သူကြီးရှဲ့ ဖေးဟာ တစ်ခေတ်မှတစ်ယောက်
မြိုင်စံရှားတဲ့လူ၊ မင်းကလဲ ကိုယ်နိုင်ငံကို အသက်ထက်အမျှ
ချစ်မြတ်နိုးတဲ့လူ၊ အခုလို ပိုက်ကွန်ထဲ တိုးဝင်တဲ့ ငါးအဖြစ်မျိုး
တော့ မပျက်စေချင်ဘူး၊’

ရှဲ့ယွင်း ခပ်နှစ်နှင်းလေး ပြုံးလိုက်သည်။

‘တမယ်သို့ သစ္စာရှိတဲ့ ဆရာရှိသူ အမူအရာတွေ ဝေးချစ်
သေကြပါစေ၊ တိုင်းပြည်တစ်ခုလုံး အေးချမ်းသာယာသွားမယ်
ဆိုရင် သေငုတာကို နှုတ်ပြောရမိပါဘူး၊’

ယုန်ခွန်ဟူသည် မေးစရာကို လက်ဖြင့် ပွတ်သတ်နေမိသည်။

‘ဘာကြောင့် ဒီသောက်ခံဘင် ပြောမရဖြစ်နေရတာလဲ၊
မင်းတို့ဟာ တိုင်းပြည်အတွက် အလုပ်လုပ်ပေးနေကြတာ၊
ပြည်သူပြည်သားတွေအတွက် သက်စွန့်တိုက်ပွဲဝင်နေကြတာ၊
တစ်ဦးတစ်ယောက်တည်းအတွက်မဟုတ်ဘဲ၊ ဘုရင်မင်းမြတ်
အတွက် တိုက်ပွဲဝင်နေကြတာမဟုတ်ဘဲ၊ ဒီတော့ ဘုရင်
မကောင်းရင်၊ အချုပ်အချင်းမရှိရင် တော်လှန်ပစ်လိုက်ပေါ့၊
ဘာအရေးစိုက်စရာလို့သလဲ’

ယဉ်ခွမ်ဟူ ဧကားမျှားက အကျိုးအကြောင်း ဆီလျော်
နေသည်။ ရွှေဘိုချင်းရွှေပင် မနေသာတော့ဘဲ ကြားဝင်ပြော
လာ၏။

‘သေရတာချင်းအတူတူ အကျိုးရှိရှိနဲ့ သေဖို့ကောင်းတယ်၊
ခင်ဗျားရဲ့ ဖခင်ဟာ တိုင်းပြည်အတွက် မရှိမဖြစ် လိုအပ်နေတဲ့
သူ ဖြစ်တယ်၊ သူ့ဘဝ တစ်စုံတစ်ခုဖြစ်သွားရင် တစ်တိုင်းပြည်
လုံးကို သစ္စာဖောက်တော့ ကြီးစိုးသွားလိမ့်မယ်၊ စစ်သူကြီးရဲ့
သေဆုံးမယ်ဆိုရ တိုင်းပြည်တစ်ခုလုံးမှာရှိတဲ့ ပြည်သူလူထု
တွေရဲ့ အသက်အိုးအိမ်စည်းစိမ်ဟာ ဘယ်လိုမှ လုံခြုံမှုရှိတော့
မှာ မဟုတ်ဘူး၊ ဒါကြောင့်မို့လို့ အသေအချာ စဉ်းစားပါလို့
ပြောချင်ပါတယ်’

ရှဲ့ယွင်း သက်ခြင်ရှည်ကြီးဟစ်ချက် ချလိုက်သည်။
ဆရာကြီးတို့ပြောတာ သဘာဝကျလှပါတယ်၊ အမှန်
အတိုင်းပြောရရင် ကျွန်တော် စိတ်ထဲမှာ ဆရာကြီးတို့ နှစ်ဦးရဲ့
စိတ်ဆန္ဒအတိုင်းပဲ ရှိနေပါတယ်၊ ယောကျ်ားဆိုတာ ရဲရဲဝံ့ဝံ့
အကျိုးရှိရှိနဲ့ သေဆင့်တယ်၊ သစ္စာဖောက်တွေရဲ့ လက်ထဲမှာ

အချည်းနှီး မသေဆုံးသင့်ဘူး၊ ဘုရင်အမိန့် ပုန်ကန်တာတို့
တာတို့ကို ကျွန်တော်အားမခိုက်ပါဘူး၊ ဒါပေမယ့် ကျွန်တော်
ဒီအကြောင်းတွေ နှိုးနှိုးပြပြီး ဖေဖေ့ကို ဖျောင်းဖျင့်ပါတယ်၊
ဖေဖေဟာ သစ္စာဆိုတဲ့စကားလုံးတစ်လုံးကို လှေ့နခားလစ်
မှတ်သားနေခဲ့တယ်၊ ကျွန်တော် စကား ဘယ်လိုမှ အကျိုး
သက်မထက်မှ မရှိခဲ့ဘူး၊ တစ်ခါတစ်ခါမှာ စည်းကမ်းကို ဖောက်
ဖျက်ရကောင်းလားဆိုပြီး သေဒဏ်ခတ်လုနီးပါးတောင် ဖြစ်ခဲ့ရ
ပါတယ်’

ယဉ်ခွမ်ဟူ စိတ်တိုလာ၏။

‘စစ်သူကြီးရဲ့ က ဘယ်နှယ်ကြောင့် အကောင်းအဆိုးကို မခွဲ
ခြားနိုင်ရတာလဲ’

ရှဲ့ယွင်း မျက်နှာကွက်ခနဲ ပျက်သွား၏။

‘ဆရာကြီးစကားပြောရင် လေးလေးစာစား ပြောစေချင်
ပါတယ်၊ ကျွန်တော် ဖေဖေရဲ့ ဂုဏ်သိက္ခာကို ထိခိုက်စေမယ်
စကားမျိုးပြောသာရင် ကျွန်တော် လက်ပိုက်ကြည့်မနေနိုင်
ပါဘူး’

ယဉ်ခွမ်ဟူ ‘မျက်နှာထား အနည်းငယ် ထင်းမာသွား၏။
ရှောက်ချူးရွှေမှာ ထုတိုနှစ်ယောက် ပုဉ်းပကျဖြစ်မည်ကို စိုးရိမ်
မိသဖြင့် အလျင်အမြန်ပင် စကားလမ်းကြောင်း ပြောင်းလွှဲ
ပေးလိုက်ရသည်။’

‘ခင်ဗျားရဲ့ ဖခင်ဟာ သိပ်ကို သစ္စာစောင့်သိလှနီးပါတယ်၊
ဒါပေမယ့် နန်းဘော်ရဲ့အာဏာမှန်သမျှဟာ အမတ်ကြီးချင်တွေ
ရဲ့လက်ထဲမှာ ထောက်ခံနေသလို ဖြစ်နေတယ်၊ ဘုရင်မင်းမြတ်

အပေါ် အစွာရှိတဲ့ ယန်ဆောင်ပြီး သစ္စာမစောင့်သိဘဲ မမှန်
မကန့်တာတွေ လုပ်နေတယ်။ 'ဘုရင်မင်းမြတ်ကလဲ သူ့စကား
တစ်ခုတည်းကို ယုံစားပြီး သူ့အလိုကျဖြစ်နေတယ်'
ရှဲ့ယွင်း ရယ်မောလိုက်၏။

'ဒီက မိတ်ဆွေရဲ့ စကားဟာ သဘာဝကျပါတယ်၊ ဒါပေ
မယ့် အစို၊ ခိုင်လွန်ကဲနေပါတယ်၊ ချင်ကျွေ့ဟာ အာဏာကို
ချုပ်ကိုင်ထားပေးတဲ့ စစ်သူကြီးယန်းနဲ့ လျှို့ဝှက် စစ်တပ်ကို
ချုပ်ကိုင်ထားပါတယ်၊ ချင်ကျွေ့အနေနဲ့ ဖေဖေ့ကို ဘာမှ
မလုပ်ရပါဘူး'

ယန်ခွမ့်ဟူ အေးစက်စက် ရယ်မောလိုက်သည်။

'သူတို့က မင်းအဖေဖေကို မလုပ်ရဲဘူးလို့ ထင်နေသလား'

ပြောပြောဆိုဆိုပဲ မကြီးပေါ်မှ အသောင်းများကို
လက်ညှိုးထိုးညွှန်ကာ...

'ကြည့်မင်း၊ သူတို့ဟာ မင်းအဖေရဲ့ လက်အောက်က အဖွဲ့
သားဟောင်းတွေဖြစ်တယ်၊ အဲဒါကြို ချင်ကျွေ့ရဲ့ အကောက်
ကြံတာကို ကာကွယ်ဖို့အတွက် ဒီမှာ ပုန်းအောင်းစောင့်ဆိုင်းနေ
ရာက ခုန်က ကောင်တွေနဲ့ တိုက်ပွဲဖြစ်ပြီး အသက်ပေးလျှူသွား
ခဲ့ကြရတယ်'

ရှဲ့ယွင်းသည် မြေပြင်ပေါ်တွင် လဲကျသေဆုံးနေသော
လင်ညီနောင်နှစ်ဖော်ကို ဒူးထောက်ကာ ဦးချတန်တော့လိုက်
၏။ ကောင်းရာထုကတိသားစေရန်လည်း ဆုမွန်ကောင်းများ
ကောင်းသည်းထိုးနောက်ယန်ခွမ့်ဟူဘက်သို့လှည့်ကာလေးလေး
မုန်မုန်အသံဖြင့်...

'ဆရာကြီးရဲ့ စေတနာကို ကျွန်တော်လက်ခံပါတယ်၊ ကျွန်
တော်ဟာ ဖေဖေ့အတွက် လမ်းရှင်းရတဲ့တာဝန်ကို ယူရသူဖြစ်
ပါတယ်၊ ဖေဖေ့လိုမြို့ရေးအတွက် တာဝန်ယူရသူလဲ ဖြစ်ပါ
တယ်'

'မင်းထို့တတွေက မဖြစ်စလောက်ပညာလေးနဲ့ ဘာကံကွယ်
ပေးနိုင်မှာတဲ့လဲ'

'ဆရာကြီးနဲ့ ဒီကမိတ်ဆွေတို့ရဲ့ အန္တရာယ်ကို ကျွန်တော်ပဲ
စောစောက မြေရှင်းပေးလိုက်ရတယ်မဟုတ်လား'

ထိုစကားက ယန်ခွမ့်ဟူကို ဒေါသအကြီးအကျယ်ထွက်သွား
စေနိုင်သည်။ သို့သော် လရောင်အောက်တွင်ရှဲ့ယွင်း၏တည်ကြည်
လေးနက်ပြီး မကြောက်မရွံ့အမူအရာကို တွေ့မြင်လိုက်ရသဖြင့်
သုစိတ်ပြောင်းသွားရလေသည်။ ခါးပိုက်ထဲမှ အရာဝတ္ထုတစ်ခု
ကို ဆွဲထုတ်လိုက်ပြီး ကျယ်လောင်သောအသံကြီးဖြင့်...

'ဟောဒီမှာကြည့်စမ်း၊ ဒါဘာလဲ'

ရှဲ့ယွင်း နောက်သို့ ခြေလှမ်းသုံးလှမ်း ဆုတ်သွားရတော့
သည်။

* * *

ရှဲ့ယွင်း၏ အမူအရာက လရောင်အောက်တွင် တုန်လှုပ်
ချောက်ချားနေသလို ဖြစ်နေ၏။ စောစောကလို့တည်ငြိမ်ရဲရဲမရှိ
သည့် အသွင်မျိုး မရှိတော့။

‘ဖေဖေ...ဖေဖေရဲ့ တစ်မိုးအောက် သူရဲကောင်းအမိန့်ပေး တံဆိပ်ပြားပါလား’

ယုန်ခွန်ဟူက တင်းမာခက်ထန်သော လေသံဖြင့်....

‘မင်းဖေဖေရဲ့ တစ်မိုးအောက်သူရဲကောင်း အမိန့်ပေးတံဆိပ် ပြားဆိုတာ သိတယ်မဟုတ်လား၊ မင်းလဲ သူရဲကောင်းတစ်ဦး ဆိုတာ အခု အမိန့်ကို မနာခံဘူးလား’

ရဲ့ယုန်း ခူးထောက်ချလိုက်သည်။ သူ့စကားထဲကလည်း တုန်ယပ်လှုပ်ခတ်လာသည်။

ဆရာကြီးသိမှာ အမိန့်ပြာရှိနေမှတော့ ကျွန်တော်အာမခံ ရဲပါဘူး။ ဒါပေမယ့် ဒီအမိန့်ပြားဟာ ဖေဖေတိုက်ပဲ့မထွက်ခင် ဘွားဘွားကို သစ္စာဖောက်ကောင်တွေရဲ့ လုပ်ကြံတာမခံရအောင် ပေးခဲ့တာပဲ။ ဒီအမိန့်ပြားနဲ့ သိုင်းလောက သူရဲကောင်းတွေသိက တောင်းခံခိုင်းဖို့ပါပဲ။ အခုဆိုတာ ဘယ်လိုကြောင့် ဆရာကြီးရဲ့ လက်ထဲ ရောက်သွားရတာပဲလဲခင်ဗျား’

ယုန်ခွန်ဟူ ကြောင်အင်းအင်းဖြစ်သွား၏။ ထိုကစားကားကို ရဲ့ယုန်း အံသသချာသိအောင် ချင်းမပြုတတ်။

ဒီအမိန့်ပြားကို ဟိုက တူမောင်လေးရဲ့ လက်ထဲက ရလာ တာပါ။ အသေးစိတ်ကိုတော့ ငါလဲ မသိဘူး။ စစ်သူကြီးရဲ့တစ် မိုးအောက်သူရဲကောင်း အမိန့်ပေးတံဆိပ်ပြားဟာ သိုင်း လောက ဇာန်လကို အမိန့်ပေးနိုင်စွမ်းရှိတယ်လို့သာ သိထား တယ်။ ဟိတ်...မင်း ဒီအမိန့်ပြားကို တယ်ကရလာတာလဲ’

ယုန်ခွန်ဟူက ရှောက်ချူ...ရှေ့တက်သို့လှည့်ကာ မေးလိုက်၏။

ရှောက်ချူ...ရှေ့ တည်ငြိမ်စွာပင်....

‘ကျုပ်လဲ ကောင်းကောင်းမသိဘူး၊ မယ်တော်ကြီးရဲ့ဟာ နောက်ဆုံးတော့ တကယ်ပဲ လုပ်ကြံခံခဲ့ရတယ်၊ ကျုပ်ခန့်မှန်းချက် အရဆိုရင် လုပ်ကြံတဲ့အင်အား နှစ်ခုရှိတယ်’

ရှောက်ချူ...ရှေ့မှာ ညက်ပညာ ထက်မြက်သူတစ်ယောက် ဖြစ်သည်မို့၊ ခြေပြန့်သိုင်းလောက၏ အရွပ်အထွေးကို ကောင်းစွာ နားလည်သဘောပေါက်လေသည်။

‘အမတ်ကြီး ချစ်ကွေ့တို့တပ်တွေဟာ မယ်တော်ကြီးရဲ့ကို ပေတပေတထင်ထင် မလုပ်ကြံခဲ့ကြဘူး၊ မိုးဘုရင်ကြီးကျူးရဲ့ အင်အားကို အသုံးပြုခဲ့တယ်၊ တစ်လင်းလုံး လုပ်ကြံလာကြတယ်၊ အဲဒီအချိန်မှာ ဩဇာအာဏာဂိုဏ်းကလဲ တစ်မိုးအောက် သူရဲ ကောင်း အမိန့်ပေးတံဆိပ်ပြားကို လူလူချင်နေတယ်၊ သူတို့ရဲ့ ရည်ရွယ်ချက်ကတော့ စစ်သူကြီးရဲ့နဲ့အတူတူ တစ်မိုးအောက် သူရဲကောင်းတွေကို စူးဆေးပြီး သစ္စာဖောက်ကွေ့ နိုင်ငံကို ကျူးကျော်လာတဲ့သူတွေကို တွင်းလှန်ပစ်ဖို့ပဲ၊ အဲဒါကြောင့် လူလွတ်ပြီး အမိန့်ပြားကို လူယူခစခဲ့တယ်’

ရှောက်ချူ...ရှေ့သည် ဩဇာအာဏာဂိုဏ်း၏ ရည်ရွယ်ချက် များကို သူကိုယ်ထိုင် စဉ်းစားတွေးခေါ်၍ သိရှိအလို ကျောက်စု ယ်၏ရှင်းပြချက်များကြောင့်လည်း သိရှိနုခြင်းပင်ဖြစ်ပေသည်။

‘မိုးဘုရင်ကြီးကျူးဟာ ဩဇာအာဏာဂိုဏ်း လုပ်ရားလာ တာကို ခြံလိုက်တာနဲ့ လက်ဝိုက်ကြည့်နေလိုက်တယ်၊ စိတ်ပျော့ သွားလို့ မရဘူး၊ ကြားထဲက အချောင်းဝင်နိုင်ဖို့ပဲ၊ အဲဒီတုန်းက လီချိန်ကြိုးရဲ့ လက်အောက်အဖွဲ့ထဲမှာ သစ္စာဖောက်တွေ ရှိနေ ခဲ့တယ်၊ သူစေလွှတ်လိုက်တဲ့ နတ်ဆိုး ဆယ့်ကိုးဖော်လေးဟာ

လူအမျိုးမျိုးစိတ်အထွေထွေရှိနေကြတယ်၊ မိုးဘုရင်ရှစ်ဖော်ထဲမှာ တောင် သစ္စာဖောက်တဲ့လူတွေရှိနေတယ်၊ နောက်ဆုံး ဩဇာ အာဏာဂိုဏ်းနဲ့ မိုးဘုရင်ကြီးကျူးတို့ အကြိတ်အနယ် ယှဉ်ပြိုင် တိုက်ခိုက်တဲ့နေရာမှာ မိုးဘုရင်ကြီးကျူးက အသာစီး ရသွား ခဲ့တယ်။

ရှောက်ချူးရွှေ စကားအဆုံးတွင် ယန်ခွမ်ဟူ အေးစက်စက် ရယ်မောလိုက်၏။

‘ဩဇာအာဏာဂိုဏ်း လိုချင်တာတွေက ငါစဉ်းစားထားတဲ့ ယာတွေပဲ၊ စစ်သူကြီးရွဲ့ ဟာ ဘာကြောင့် အသုံးမကျတဲ့ ရွှေနန်း တော်ရုံအမိန့်ကို နာခံပြီး ကိုယ့်အသက်ကို အသေခံချင်နေရတာ ပါလိမ့်၊ သိုင်းလောကမှာ မျိုးချစ်စိတ်ရှိတဲ့လူတွေ အများကြီးပဲ ရှိကြတယ်၊ နှမြောစရာကောင်းတာက လိချိနဲကြိုးဟာ အတောင့် ကို နဲ့ နဲ့ အအ ဖြစ်လှတယ်၊ သူနဲ့ အလို မိုးဘုရင်ကြီးကျူးကို အခွင့်ကောင်းရသွားစေတယ်’

‘ဒါတွေကို ဧကမိတ်ဆွေ ဘယ်လိုလုပ်သိတာပါလဲ’

ရွဲ့ ယွင်းက ရှောက်ချူးရွှေကိုမေးသည်။ သူသည် အသက် ငယ်ရွယ်သော်လည်း ဖခင်အတိုင်းပင် အလုပ်တစ်ခုကို စေ့စပ် သေချာစွာ လုပ်ဆောင်တတ်ပေသည်။ ရှောက်ချူးရွှေ မှာ ရွဲ့ ယွင်းက မေးလာသောအခါ သူ့ မိဘများကို ပြန်လည်သတိ ရပြီး မျက်ရည်ကြည်တို့ ရစ်ဝဲလာ၏။

‘ဒီအကြောင်းတွေကို ဘာကြောင့် သိနေရသလဲဆိုတော့ ကျုပ်ဟာ ရှောက်ချူးရွှေဖြစ်နေလို့ပဲ’

ရွဲ့ ယွင်း ဆတ်ခနဲတုန်လှုပ်သွား၏။

‘အခုတလော သိုင်းလောကမှာ မိုးဘုရင်ကြီးကို ဆန့်ကျင်၊ ဩဇာအာဏာဂိုဏ်းကိုအကြိတ်အနယ်ယှဉ်ပြိုင်ပြီး နယ်ချဲ့ ကျင်း စစ်တပ်ကို ရွပ်ရွပ်ချဲ့ချဲ့ တိုက်ခိုက်ခဲ့တဲ့ ပြည်မကြီးသွေးသောက် အဓိပတိကြီး ရှောက်ချူးရွှေလား’

ရှောက်ချူးရွှေ မချီပြုံးလေး ပြုံးလိုက်၏။

‘စစ်ဗိုလ်လေးရွဲ့က ဒီလိုပြောလာတော့ ကျုပ်ကိုယ်ကျုပ် အတော်လေးပဲ ရက်မိပါတယ်၊ ဒါတွေ အားလုံးဟာ ကိုယ် ရေးကိုယ်တာ ခိုက်ရန်ဖြစ်နေတာလောက်ပဲ ရှိပါတယ်၊ စစ်ဗိုလ် လေးရွဲ့လို နိုင်ငံ အတွက် တိုက်ပွဲ ဝင်နေခြင်းမျိုး မဟုတ် ပါဘူး’

‘ခင်ဗျားရွဲ့ မေးရပ်ခန့်ရာက ပန်းချောင်း ခားဂိုဏ်းကလို့ ပြောတာ ဟုတ်ပါသလား’

ရှောက်ချူးရွှေ သက်ပြင်းတစ်ချက် ချလိုက်သည်။

‘ဟုတ်ပါတယ်’

ရွဲ့ ယွင်း၏မျက်နှာ အမူအရာက ရုတ်ခြည်းပင် ကြည်လင် လေးနက်လာသည်။

‘ခင်ဗျားဟာ ကျွန်တော် မိသားစုအတွက်နဲ့ ဒုက္ခ ရောက် နေခဲ့တယ်၊ ဒါကြောင့် ကျွန်တော် ဂါရဝ ပြုတာကို လက် ခံပါ’

ရွဲ့ ယွင်း ဒူးထောက်ချဟန်ပြစ်ပြီး ရှောက်ချူးရွှေ မလှုပ် ရှားနိုင်သဖြင့် ကပျာကယာပင်....

‘စစ်ဗိုလ်လေးရွဲ့ ဂါရဝမပြုပါနဲ့၊ ကျုပ် လက်မခံနိုင်ဘူး’

‘နောင်ကြီး ရှောက်တို့ တစ်မိသားစုလုံးဟာ ကျုပ်တို့
အတွက်နဲ့ ဒုက္ခရောက်ခဲ့ရတယ်။ ကျုပ် အခုလို ဂါရဝပြုခြင်း
ဟာ ကျေးဇူးတင်တဲ့အတွက်ကြောင့်ပဲ ဖြစ်ပါတယ်’

ယန်ခွမ့်ဟူမှာ အတော်ကလေး အချိန် ယူလိုက်ရ သဖြင့်
အတွင်းအားများစုစည်းလာနိုင်သည်။ လက်ဝါးကို ရင်ဘတ်
ရှေ့သို့ ပို့လွှတ်ပြီး လက်လှုပ်ယမ်းလိုက်သည်နှင့် ရွှေ့မှာ ဒူး
မထောက်ချနိုင်တော့။

ယန်ခွမ့်ဟူက....

‘ငါ့ရဲ့ ညီမောင်က မင်းကို ဒူးမထောက်ချောင်တော့
မိမိတို့ပဲ နေလိုက်ပေါ့’

ရွှေ့ယွှပ်သည်အစဉ်မဲ့ အားလျှော့တစ်ခု သူ့ ခန္ဓာကိုယ်
အား ဖေးမထားသလို ခံစားလာမိသည်။ ဘယ်လောက်ပင်
အားစိုက်စိုက် ဒူးသစ်ကို မကျေနိုင်ခဲ့။

‘ဒါဆို ဆရာကြီးရဲ့လက်ထဲက တစ်မိုးအောက် ဘုရဲကောင်း
အမိန့်ပေး တံဆိပ်ပြားက....’

ယန်ခွမ့်ဟူ စိတ်မရှည်သဖြင့်....

‘ငါ ပြေးခဲ့ပြီးပြီဟုတ်လား၊ ငါ့အာမူ မသိဘူးလို့၊ မိက
ရှောက်ချိုးရှေ့လက်ထဲကနေ လူယူခဲ့တာပဲ သိတယ်’

‘မိအမိန့်ပြားဟာ ဖေဖေကိုယ်တိုင် ဘွားဘွားကို အပ်နှံခဲ့
တာပဲ၊ သိုင်းလောကပုဂ္ဂိုလ်တွေရဲ့ အကူအညီ တောင်းခံရုံပဲ
ပြောတယ်၊ မတင်မှတ်သိ....’

ရှောက်ချိုးရှေ့က ကြားဖြစ်ကာ....

‘တကယ်တော့ မိအမိန့်ပြား မရှိရင်လဲ ခပ်သူကြီး ရွဲ့့ရဲ့ ကိစ္စ
ဟာ အားလုံးရဲ့ကိစ္စပဲဖြစ်တယ်။ ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ်အသေခံပြီး
ကလေးပေးပေးမယ်။ ဩဇာအာဏာဂိုဏ်းဟာ မယ်တော်ကြီး
ရွဲ့့ကို လုပ်ကြံဖို့ မဟုတ်ဘူး၊ အဲဒီတုန်းက ကျုပ်တို့တစ်တွေ
မသိကြလို့၊ အပြုအမူကို ဂိုဏ်းနှစ်ခုဟာခိုက်ရန်ဖြစ်ပြီး မိုးဘုရင်
ကြီးကျူးကို အသာရသွားစေတယ်။ ကျုပ်ပန်းချောင်၊ ဓားဂိုဏ်း
ကို ပြန်တဲ့အချိန်မှာ လူတွေပြန်ကျဲကုန်တယ်။ မိုးဘုရင်ကြီး ကျူး
က ကျုပ်မိသားစုပေါ်ကို ဘတ်လိုက်တဲ့ သတင်း ကြားလိုက်ရ
တယ်။ နောက်ပြီး ယေတော်ကြီးရွဲ့့ကို ချန်ကျန်း ရေတပ်
ခေါင်းဆံ ဖမ်းဆီး ခေါ်သွားတယ်လို့ ကြားလိုက်ရတယ်။ ဒါ
ကြောင့် ကျုပ်မိမိဟာ တစ်မိုးအောက်ဘုရဲကောင်း တံဆိပ်
ပြားကို တစ်နေရာရာမှာ ဝှက်ထားလိုက်တယ်။ အဲဒါကို တိုက်
တိုက်ဆိုင်ဆိုင်ပဲ ကျုပ်လိုက်တယ်။ ပြည်ကြီး သွေးသောက်
အမိပတ် ရွှေ့ချယ်ယှဉ်ပြိုင်ပွဲမှာ ကျူးစွန့်ရှေ့ဟာ ကျုပ်ဆီက
အမိန့်ပေး တံဆိပ်ပြားကို ဖြင်လိုက်တာနဲ့ အတင်း လူယူတော့
တယ်။ နောက်ဆုံးတော့ ဆရာကြီးယန်က ကြားဖြစ်လူယူသွား
နိုင်ခဲ့တယ်’

ရွဲ့့ယွှပ်တုန်းလျှပ်ရပြန်သည်။

‘ဆရာကြီးက ယန်အမျိုး ဟုတ်လား’

ယန်ခွမ့်ဟူ အေးဆေးတည်ငြိမ်စွာပင်....

‘ဟုတ်ပါတယ်၊ ငါဟာ ယန်ခွမ့်ဟုပ်’

‘ဪ...ဆရာကြီး ယန်ကိုး၊ ဖေဖေ ဆရာကြီးရဲ့ နာမည်
ကို အမြဲတမ်း ပြေးတတ်ပါတယ်။ သိုင်းလောကရဲ့ လူငှမ်း

ကောင်းတစ်ယောက်၊ အလုပ်တစ်ခုကို 'လုပ်ရင် ပြတ်ပြတ်သားသား လုပ်တယ်၊ လောကကြီးရဲ့ စည်းစိမ် အာဏာကို မမက်မောဘူးတဲ့'

ယုန်ခွန်ဟူ မျက်လုံးအစုံ အရောင်တောက်လက်သွား၏။

'ကျုပ် အကြောင်းကို မင်း ဖေဖေက ပြောတယ် ဟုတ်လား'

'ဟုတ်ပါတယ်၊ ဆရာကြီးယုန်ရဲ့ သိုင်းပညာဟာ သိပ်ကို အဆင့်မြင့်တယ်၊ သိုင်းသောကမှာ မြိုင်စံရှားလောက်တယ်၊ ဒါပေမယ့်ထုံ....'

'ဒါပေမယ့် ဘာဖြစ်လဲ'

'ဒါပေမယ့် ဟေ့ဟေ့ရမ်းရမ်း ပြုမူခဲ့တယ်၊ စိတ်ထဲမှာ မပါပေမယ့် လုပ်မိခဲ့တယ်၊ ဒါကြောင့် လူတွေ အပေါ်မှာ ကောင်းကျိုးပြုတာနည်းပြီး ဒုက္ခပေးခဲ့တာ များခဲ့တာတွေ မကောင်းလှဘူးတဲ့'

ယုန်ခွန်ဟူ ခေါင်းမှာ အောက်သို့ စိုက်ကျ သွားလေ တော့သည်။

'မောင်ရင်သေးပြောတာ မှန်ပါတယ်'

ပြောပြီးသည်နှင့် ရုတ်တရက် ခေါင်းမော့သိုက်သည်။

'ကျုပ်မှာ နောက်ထပ် လုပ်စရာ အလုပ်နှစ်ခုရှိသေးတယ်၊ အဲဒီနှစ်ခုလုပ်ပြီးတာနဲ့ သိုင်းလောကရဲ့ အရေးကိစ္စကို ဂရုမစိုက်တော့ဘဲ ဇာတ်မြုပ်နေလိုက်မယ်၊ အခုကိစ္စက ပထမတစ်ခုပဲ'

ရွဲ့ယွင်း ငြိမ်နားထောင်နေ၏။ ယုန်ခွန်ဟူက အမိန့်ပြားကို မြှောက်ပြလိုက်ပြန်ကာ....

'မင်းဖေဖေထုတ်ထားတဲ့ အမိန့်ပြားကို အသုံးပြုပြီး မင်းဖေဖေကို နောက်ပြန်လှည့်အောင် လုပ်ရလိမ့်မယ်၊ စစ်သူကြီးရဲ့ကို စီအကိုင်း ပြန်သွားပြီး အသေခံလို့ မဖြစ်ဘူး' ရွဲ့ယွင်း သက်ပြင်းချလိုက်သည်။

'ဆရာကြီးယုန်ရဲ့ စေတနာကို ကျွန်တော် လက်ခံပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် တစ်ဦးအား သူရဲကောင်း အမိန့်ပြားနဲ့ ဖေဖေကို အတင်းအဓမ္မလုပ်ဖို့ မသင့်တော်ပါဘူး၊ ဒီလိုလုပ်ပါလား၊ ဆရာကြီးရဲ့ အမိန့်ပြားကို အရင်သိမ်းထားလိုက်စမ်းပါ၊ ဖေဖေကို ကျွန်တော် ဖျောင်းဖျက်ညှဉ်းချင်ပါသေးတယ်၊ မဖြစ်နိုင်တော့မှ ဆရာကြီးယုန်ရဲ့ အမိန့်အတိုင်းလုပ်ရင် မကောင်းဘူးလား'

ယုန်ခွန်ဟူ ဆုံးဖြတ်ချက်ချရက်နေသည်။

'ဖေဖေဟာ ဒီအမိန့်ပြားကို ထုတ်ရတာဟာ သိုင်းလောက ပုဂ္ဂိုလ်တွေရဲ့ အကူအညီလိုချင်လို့ပါ၊ သူ့အမိန့်ပြားနဲ့ သူ့ကို အကျပ်ကိုင်တာကတော့ မကောင်းလှပါဘူး'

ရှောက်ချူးရွှေကလည်း ကြားဝင်ရုံ....

'ဆရာကြီးယုန်၊ တမယ်လို့ စစ်ဗိုလ်သေးရွဲ့က ဖျောင်းဖျက်ကားဆိုရင် အကျိုးရှိကောင်း ရှိလာနိုင်ပါတယ်၊ ဒါကြောင့် စဉ်းစဉ်းစားစား လုပ်ခစချင်ပါတယ်'

ယုန်ခွန်ဟူ ခပ်နွမ်းနွမ်းကလေး ပြုံးလိုက်၏။

'စဉ်းစားစရာ မလိုပါဘူး၊ ကျုပ်က ဟေ့ဟေ့ရမ်းရမ်း လုပ်တာပဲပေမယ့် စစ်သူကြီးရဲ့ ကိုတော့ အကျပ်မကိုင်ရဲပါဘူး၊ ဒီတော့ ကျုပ်တို့တစ်တွေ ဘုရားကျောင်းထဲ ဝင်ပုန်းနေမယ်၊

တကယ်လို့ မင်းအ ဖျောင်းဖျာနိုင်ရင်တော့ တို့တစ်တွေ အခြေ
အနေကြည့်ပြီး လုပ်ကြံစားပေါ့။

ရွဲ့ ယွင်း လက်သီးနှစ်ဖက်ဆုပ် ဂါရဝပြုလိုက်၏။
‘ဆရာကြီးရဲ့ စေတနာကို ကျန်တော် တစ်သက်မမေ့ပါဘူး’
ထို့နောက် ရှောက်ချူးရွှေဘက်သို့ လှည့်ကာ....

‘မိတစ်ခေါက် ကျုပ်တို့ နန်းတော်ထဲ ပြန်မပြန် သိသလို
ဆေးမလား၊ ရှင်မလား၊ မပြောတတ်၊ ဒါပေးယ့် နောင်ကြီး
ရွှေကံရဲ့ စေတနာကို ကျုပ်တို့ ရွဲ့ မိသားစုက ကျေဇူး
အထူးတင်တဲ့အကြောင်း ပြောလိမ့်တယ်၊ နောင်တစ်ခါ
ကျူးကျော်သူတွေကို အချိန်ကုန်စံ လူ့အပင်ပန်းခံပြီး ဝိုင်းဝန်း
တိုက်ခိုက်ပေးတဲ့အတွက်လဲ ကျေးဇူးတင်ပါတယ်’

‘စစ်ဗိုလ်လေ ရွဲ့ ယာ နိုင်ငံအတွက် တိုက်ပွဲဝင်နေခဲ့သူဖြစ်
တယ်၊ ပြောရော့ရှင်ရဲ့ ကျုပ်တို့ ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း ပြောပြနိုင်ပါ
တယ်၊ အားနာပေး မလိမ့်ပါဘူး’

ရွဲ့ ယွင်း သက်ပြင်းတစ်ချက် ရှိုက်လိုက်သည်။

ကျုပ်မှာ သားတစ်ယောက်ရှိတယ်၊ ရွဲ့ ယုလို့ ခေါ်
တယ်၊ သားလေးတစ်ခုခု ဖြစ်သွားမှာကို သိပ်စိုးရိမ်မိတယ်၊
အခုအချိန်မှာ သူ ငှခိုနေပြီမှာ ရှိနေပါတယ်၊ နောင်ကြီး
ရှောက်အနေနဲ့ တကယ်လို့ ကျုပ်တို့ ကတိမ်းကပီးဖြစ်ခဲ့ရင်
သားက လေးဆီကိုသွားပြီး စကားတစ်ခွန်းလောက်ပြောပေးပါ’
‘ပြောပါ၊ ကျုပ် အာပြောပေးရမလဲ’

‘အဆင်ကြို တဲ့သူကို ရှိသေလေးစား ပေးမကူညီပေးပါ၊
တိုင်းပြည်ကိုချစ်မြတ်နိုးပါ၊ အစာဝတ်ခံပြီး သေချင်သေပါစေ၊

ဘုရင့်အမှုတော်ကိုတော့ တယ်တော့မှ မထမ်းရွက်ပါနဲ့လို့
ကျုပ်က မှာတဲ့အကြောင်း ပြောပေးပါ’

‘ကောင်းပါပြီ၊ ကျုပ်မှတ်ထားပါမယ်’
ထိုအချိန်တွင် လေပူတစ်ချက် ဝှေ့ယမ်းတိုက်တော်လှန်၏။
မြက်ရိုင်းပင်များ တင့်ရှုံ့အော်မြည်သွား၏။
‘ဗေဗေငှက်လား ပြုထင်တယ်’

ရွဲ့ ယွင်းက ပြောလိုက်သည်နှင့် ယန်ခွင့်ဟူမှာ အိုခန့်
အာမေဇိုက်သံတစ်ချက် ထွက်သွားသည်။ ရှုတ်ခြည်းပင် လေသံ
တွင် လက်ညှိုးနှစ်ချောင်း တောက်ထုတ်လိုက်ရာ ရှောက်ချူး
ရွှေ၏ ခြေထောက်ပေါ်မှ သွေးကြောကို ပွင့်သွားစေ၏။
ရှောက်ချူးရွှေ ခုန်လိုက်သည်။

ယန်ခွင့်ဟူက အလျင်အမြန်ပင်....

‘ငါ့ကို မြန်မြန်ကျော့ပိုးစမ်း’

ရှောက်ချူးရွှေ အနားသို့ လျှောက်သွားသည်။ လက်မလွှပ်
ရှားနိုင်သဖြင့် မှယူနိုင်။ ယန်ခွင့်ဟူမှာ ခြေထောက်ကို အသုံး
ပြုနိုင်သော်လည်း မြေကြီးပေါ်သို့ လက်ထောက်လိုက်သည်
နှင့် ရှောက်ချူးရွှေ ကျော့ပေါ်သို့ ရိပ်ခန့်ရောက်သွားသည်။

‘သူတို့သားအဖ လွတ်လွတ်လပ်လပ် ပြောပါစေ၊ တို့တစ်တွေ
အရင်သွားကြစို့၊ မြန်မြန်လုပ်’

ရှောက်ချူးရွှေ တဗျာမပြော။ ယန်ခွင့်ဟူကို ကျော့ပိုးပြီး
ဘုရားကျောင်းပျက်အတွင်းသို့ ဝင်ရောက်သွားတော့သည်။

ကျောင်းပျက်အတွင်းသို့ ထောက်လှယ် ရှောက်ချူးရွှေ
သက်ပြင်းတစ်ချက်ချလိုက်သည်။ ယန်ခွမ့်ဟူက ရှောက်ချူးရွှေ
ကျောပေါ်မှနေလျက်...

‘မင်းက ဘာလို့ သက်ပြင်းချနေရတယ်၊ ဘာလဲ မင်း
လက်နှစ်ဘက်ပေါ်က သွေးကြောကို ဖြေမပေးလို့လား’

‘ဟုတ်ပါတယ်၊ ကျွန်တော် အခုဆိုရင် ဆရာကြီးရဲ့ တောင်း
ဆိုချက်သုံးခုကို လက်ခံလိုက်ပြီပဲ၊ ကျွန်တော်ကို လွှတ်ပေး
တောင်မူ ထွက်ခွင့်မသွားဘော့ပါဘူး’

ယန်ခွမ့်ဟူ ရယ်မောလိုက်၏။

‘မင်းစိတ်ဓာတ်ကို ငါသိပါတယ်၊ ပြောတဲ့အတိုင်းလုပ်တတ်
တဲ့ယောက်ျားကောင်းတစ်ယောက် ဖြစ်တယ်ဆိုတာလဲ ငါသိ
တယ်၊ မင်းရဲ့သွေးကြောကွက်ကို ဖြေမပေးတာက မင်းထွက်
ပြေးသွားမှာ ကြောက်လို့ မဟုတ်ဘူး၊ အပြစ်သွက်ပြီး ကြား
ဝင်စွက်ဖက်မှာစိုးလို့’

ထိုအချိန်တွင် မြင်းခွာသံများ ထွက်ပေါ်လာ၏။ ယန်ခွမ့်ဟူ
အတော်ကလေး စိတ်ဓာတ်တက်ကြွလာ၏။

‘ရှဲ့ ဖေးရောက်လာပြီ’
ယန်ခွမ့်ဟူ ပြောရင်းမှ အပြစ်တက်သို့ လှမ်းမျှော်ကြည့်လိုက်
သည်။

အပြစ်တက်တွင် မီးတုတ်မီးစီးများဖြင့် လင်းထိန်နေသည်။
လရောင်သည်ပင် မှိန်သွားသလို တင်ရ၏။ ရှဲ့ယွင်းသည်
လူတစ်ယောက်ကို တရိုတသေ အလေးပြုနေ၏။ ထိုသူသည်

ရှဲ့ယွင်းနှင့် စကားသုံးလေးခွန်းပြောပြီးလျှင် ဘုရားကျောင်း
ပျက်ဘက်သို့ လျှောက်လာသည်။

ယန်ခွမ့်ဟူနှင့် ရှောက်ချူးရွှေတို့ တစ်ယောက်မျက်နှာ
တစ်ယောက် ကြည့်လိုက်ကြ၏။

ယန်ခွမ့်ဟူမှာ လူစွမ်းကောင်းတစ်ယောက် အရာရာတွင် သတ္တိ
ရှိရှိရဲရဲဝံ့ ရင်ဆိုင်ရသူတစ်ယောက်ဖြစ်သော်လည်း ယခုအချိန်
တွင် ရင်တဒိတ်ဒိတ်ခွန်လာသည်။

‘စစ်သူကြီးရှဲ့ ကို ဒီအချိန်မှာ တွေ့လို့ မကောင်းဘူး’

ရှောက်ချူးရွှေသည်လည်း ဘာကြောင့်ဒီရယ်မသိ၊ သူ့အလွန်
တွေ့ချင်သော လူတစ်ယောက် ရောက်လာသဖြင့် ရင်ထဲအကြီး
အကျယ် လှုပ်ရှားလာသည်။

‘ဟုတ်တယ်၊ တွေ့လို့ မကောင်းဘူး’

ရှောက်ချူးရွှေ ဝါးကိုင်း ညွတ်လိုက်သည်။ ယန်ခွမ့်ဟူက
ရှောက်ချူးရွှေ၏လက်မောင်းကို ဆုပ်ကိုင်ပြီး ကျောပေါ်သို့
ခုန်တက်လိုက်သည်။

ရှောက်ချူးရွှေနှင့် ယန်ခွမ့်ဟူတို့မှာ အာနိ ကြာသည်အထိ
စကား ပုံပြောဖြစ်ကြဘဲ နှုတ်ဆိတ်နေ၏။

မီးရောင်များက တဖြည်းဖြည်း လင်းလက်လာသည်။ ရွဲ့ဖေး
တို့လူသိုက် ဘုရားကျောင်း ထဲခါးဝသို့ ရောက်လာ ကြပြီကို
သိလိုက်ကြသည်။

‘ဆရာကြီး...’

ရှောက်ချူးရွှေက ရုတ်တရက် ပြောလာ၏။ ယန်ခွမ့်ဟူက
စိတ်မပါတာဖြစ်၍ အင်းဟု တီးတိုးထူးလိုက်သည်။ ထိုအချိန်တွင်

လူသံနှင့်မြင်းခွာသံတို့ တံခါးဝသို့ တဖြည်းဖြည်း နီးကပ်လာသည်။ ရှောက်ချူးရွှေက တီးတိုးသံသံဖြင့်...

‘ဆရာကြီးယန်ကို ဒီလိုလူဝေးမျိုး ဖြစ်သလို့မယ်လို့ ကျွန်တော် လုံးဝ မထင်ခဲ့ဘူး’

ယန်ခွပ်ဟူ သံသံကဲ့ကဲ့ မကြားလိုက်သဖြင့်...

‘ဘာကို ပြောတာလဲ’

‘ဆရာကြီးယန်ကကျွန်တော်ကို ဘယ်နေရာတွေ လျှောက်ခေါ်သွားမလဲလို့ အစပိုင်းက လျှောက်တော့နေမိခဲ့တယ်။ သိုင်းလောကသားတွေက ဆရာကြီးကို ဟောသွားဟောသွားရမ်း လုပ်တတ်တဲ့ အကျင့်ကိုပဲ ပြောနေကြတယ်။ အခုတော့ ဆရာကြီးက နိုင်ငံအပေါ် ချစ်မြတ်နိုးတဲ့ မျိုးချစ် ပုဂ္ဂိုလ်ကြီး တစ်ယောက် ဖြစ်နေတာကိုး’

ရှောက်ချူးရွှေ၏ စကားအဆုံးတွင် တစ်စုံတစ်ယောက်က တံခါးကွန်းဖွင့်လိုက်သဖြင့် ကျွန်ခန့် အသံထွက်လာ၏။ ယန်ခွမ်ဟူ ခုငယ် အလွန်ပင် လှုပ်ရှားသွား၏။

‘စကားမခပြားနဲ့၊ ဣတ္တိသကြပြီ’

ရှောက်ချူးရွှေနှုတ်ဆိတ်သွား၏။

မီးအသင်းတန်းတစ်ခုက ဘုရားကျောင်းဆောင်ထဲသို့ လင်းခနဲ တိုးဝင်လာသည်။ တစ်ဆက်တည်းပင် စစ်ဝတ်စစ်စားနှင့် လူတစ်ယောက်ကို မြင်လိုက်ရသည်။ ထိုသူ၏ ဦးထုပ်ကားကြေးဝါရောင် ပြောင်လက်နေသည်။ ဝတ်စုံတစ်စုံစား ဝတ်ဆင်ထားသော်လည်း အဘော်ကို တည်ကြည်ဖြောင့်မတ်မည့်အမူအရာ ရှိနေသည်။

ထိုသူ၏ နောက်ဘက်တွင် ရပ်နေသူကား ရွှံ့ယွင်း ဖြစ်သည်။

သို့သော် ရွှေမှ လူ၏ အမူအရာက ရွှံ့ယွင်းလိုလူမျိုးမှဟုတ်ဘဲ စိတ်ကဲတွင် ဟန်မာန်အပြည့် ရှိသူတစ်ယောက် ဖြစ်ကြောင်း ရှောက်ချူးရွှေတို့ စံစားမိသည်။ ထိုလူသည် လူနှစ်ယောက်၏ အလယ်တွင် ရပ်နေ၏။ တယ်ဘက်တွင် ရွှံ့ယွင်း ဖြစ်ပြီး ညာဘက်တွင် ဘုရင့်စစ်ဗိုလ် အဝတ်အစား ဝတ်ဆင်ထား၏။ လူ့ခေါင်းပေါ်တွင် စစ်ဦးထုပ်ကြီး ဆောင်းထားသဖြင့် မျက်နှာကို ကောင်းစွာ မမြင်ရသော်လည်း မုတ်ဆိတ်ပါးခြင်းမေးမျှားကိုကား ထူထပ်စွာ တွေ့ရ၏။

အလယ်မှလူသည် ဘုရားကျောင်းခန်း အတွင်းထဲသို့ လှမ်းဝင်လိုက်သည်။ ကျောင်းဆောင်ထဲသို့ ဝင်လိုက်သည်နှင့် တစ်ဆူတစ်ယောက် ဘုရားဆင်းတုတော်ကို ဦးသုံးကြိမ် ကန်တော့ လိုက်သည်။

‘အရှင်ဘုရား... အရှင်ဘုရားဟာ သစ္စာစောင့်ဆိုတဲ့ တရားလက်ကိုင်ထားတဲ့ သူကို အစဉ်အမြဲ စောင့်မ၊ ကြည့်ရှုခဲ့တယ်။ တပည့်တော်တို့ ကိုးကွယ်ရာလဲ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ဒီနှစ်များအတွင်းမှာ တိုက်ပွဲထဲမှာသာ အာရုံစုတ်နေရတဲ့ အတွက် ဘုရားကျောင်းကို ပြုပြင်ဖို့ သဘိသစ်ဟင်း ခဲ့ပေါ့တယ်။ တစ်နေ့တိုင်းပြည် ဆေးငြိမ်းသာယာတဲ့အခါ ကောင်းကောင်း မွန်မွန် ပြန်သည်ပြုပြင်ပေးပါမယ်။ သားလေးယွပ် ဒီကိစ္စကို သေသေချာချာ မှတ်ထားလိုက်’

ထိုသူက ဘုရားရှင်ထံ တိုင်တည်ရင်းမှ ရွဲ့ယွင်း သက်သို့ လှည့်လာပြောသည်။ ရွဲ့ယွင်းက တရှိတသေပင်....

ဟုတ်ကဲ့၊ မှတ်ထားပါမယ်

ရှောက်ချူးရွှေနှင့် ယန်ခွမ်ဟူ၍နှစ်ယောက် စိတ်ထဲတွင် ပြိုင် တူပင် တုန်လှုပ်သွားကြသည်။ ထိုသူ၏ မျက်နှာအမူအရာ၊ ရုပ် ရည်တို့ကိုမတွေ့ရသေးသော်လည်း ထိုသူ မည်သူမည်ဝါဖြစ်သည် ကို သိလိုက်ကြ၏။

ထိုသူကား စစ်သူကြီးရွဲ့ဖေး ဖြစ်နေလေသည်။

ရှောက်ချူးရွှေနှင့် ယန်ခွမ်ဟူ၍နှစ်ယောက်မှာ ရွဲ့ဖေးနှင့် ရွဲ့ယွင်းတို့ ပြောဆိုလာသည့် စကားများကိုသာ ရင်တဝိုက် ထိတ်ဖြင့် နားစွင့်တောင်နေမိကြတော့သည်။

ပြီး၏။

စာစဉ်(၁၁)ကိုဆက်လက်ဖတ်ရှုပါရန်။

ကဏ္ဍသီလဝင်းကြွယ်

ရွှေမာရ်
-ကပေ

၁၈။ ကာတွန်း၊ မဂ္ဂဇင်း ရောင်း
ဓမ္မာတ်-၄၆၊ မှန်မျှဝယ်။ ၇၈၈