



فرض الفصل الأول في التربية المدنية ( النموذج : 01 )

الجزء الأول : ( 12 نقطة )

الوضعية الأولى : ( 04 ن )

أ / اشرح مايلي :  
التنوع الثقافي - التراث المادي - التراث المعنوي .

الوضعية الثانية : ( 04 ن )

تتميز الجزائر من شمالها إلى جنوبها و من شرقها إلى غربها بتنوع عاداتها و ثقافتها و تراثها  
أ / صنف التراث حسب قيمته الحضارية .

الوضعية الثالثة : اربط بين كل محمية بمكان تواجدها : ( 04 ن )

قورايا	البلدية
القالا	جيجل
طاسيلي	بجاية
تازة	الطارف
الشرية	باتنة
حديقة بلازمة	إليزي

الجزء الثاني : ( 08 ن )

الوضعية الإدماجية :

السياق : بمناسبة إحياء يوم التراث العالمي المصادف 18 أفريل طلب منك أستاذ التربية المدنية إنجاز موضوع تعرف فيه  
بتراث منطقتك ميرزا كيفية حمايته و المحافظة عليه.

السند 01 : " يتنوع التراث ببلادنا ليعبر عن تنوع حضاري وموروث أبداعي متداول عبر الأجيال "

السند 02 : " تعتبر الممارسة الدائمة للعادات والتقاليد طريقة من طرق حماية التراث من الاندثار "

التعليمة : من خلال ما درست وبإستعمال السندات أكتب فقرة من 10 إلى 12 أسطر تجيب فيها عن طلب الأستاذ.

الجزء الأول : ( 12 نقطة )

الوضعية الأولى : ( 04 ن )

أ / اشرح مايلي :

- التنوع الثقافي : هو الاختلاف القائم بين المجتمعات الإنسانية سواء نمط الحياة أو المعارف العلمية التي ورثناها عن الأجداد
- التراث المادي : يقصد به كل الآثار و المباني و الأماكن الدينية و التاريخية و الحربية الجديرة بحمايتها و المحافظة عليها
- التراث المعنوي : هو الممارسات و التصورات و أشكال التعبير و المعارف و المهارات

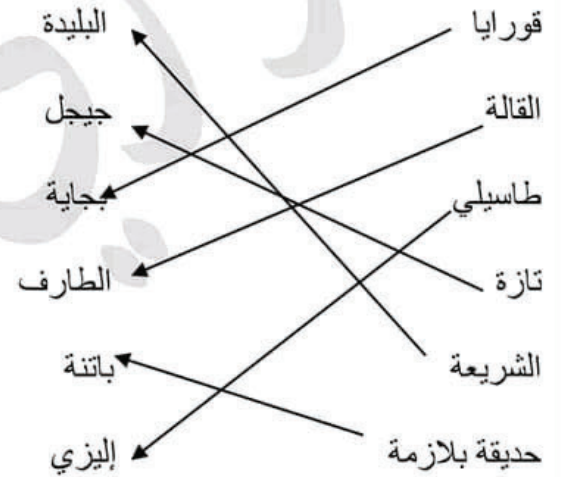
الوضعية الثانية : ( 04 ن )

يصنف التراث حسب قيمته الحضارية :

- تراث وطني : تتكفل بحمايته الدولة

- تراث عالمي : هو التراث الذي تهتم به منظمة اليونسكو مثل : تاج محل بالهند و المسجد الأقصى بفلسطين و أهرامات مصر

الوضعية الثالثة : اربط بين كل محمية بمكان تواجدها : ( 04 ن )



الجزء الثاني : الوضعية الإدماجية : ( 08 ن )

التراث هو ذلك الموروث الحضاري من عادات وتقاليد وآثار ونمط حياة و عمران وبيئة و يصنف إلى أنواع حسب أهميته و قيمته و طبيعته و الجزائر من البلدان التي تزخر بتراث طبيعي مثل المغارات و الشواطئ و الكهوف و ثقافي مثل اللباس و المأكولات الشعبية و الأغاني ذات التراث القديم بحيث تعمل الدولة و المنظمات العالمية كاليونيسكو على حمايته نظرا لأهميته من خلال تشجيع الحرفيين و علماء الآثار ببرامج تمويل خاصة بالإضافة إلى صيانة وترميم المعالم الأثرية و السهر على معاقبة المعتدين على التراث و كذلك إقامة معارض وطنية وعالمية وحملات توعية تبرز أهمية التراث والحفاظ عليه .

في الأخير نستنتج أنه من واجبنا المحافظة على تراث بلادنا و ترقيته و تطويره لمحاربة زواله و إندثاره