

Gran Atlas de la Ciencia

National Geographic

Hoy, la entrega
N° 8: Genética.

COMPRA OPCIONAL

CLARIN MUJER

Tejidos, los
abrigo de
otoño.

GRATIS CON CLARIN

Finalistas

Simeone y Bielsa definen la
Liga Europea con el Atlético
de Madrid y el Bilbao. P.47



SOSPECHAS DE CORRUPCIÓN

Separan al juez que investigaba el caso Boudou-Cicccone

Lo dispuso la Sala 1 de la Cámara Federal. El juez Rafecas había sido recusado por el abogado del socio del vicepresidente. Fue después de que ordenara allanar un departamento de Boudou en Puerto Madero. Allí encontraron pruebas que vinculan al vice con Vandembroeke, el hombre que maneja la imprenta Cicccone. P.6

**La clave, sus chats
con un abogado amigo**

Análisis Daniel Santoro
Ahora van por el fiscal

Análisis Walter Curia
Para Cristina, siempre inocente

ESTUVO 22 DIAS PRESO

**"La Hiena", libre
y con permiso
para manejar**

Salió al pagar los \$ 200 mil
de fianza. Había apelado
una condena a 4
años de prisión por
la muerte de una
joven en un
choque. P.33



Además

SOCIEDAD P.30

**Muerte digna: el reclamo
de los padres de Camila**

La nena cumple 3 años sin reacción.
Sus papás siguen pidiendo una ley.

SOCIEDAD P.34

**Crimen de Jano: condenas
a 24, 21 y 8 años de cárcel**

Es el chico muerto por una patota
cuando salía de un boliche en Once.



PEPE MATOS

Moyano sube la apuesta para seguir en la CGT

"Quien quita derechos y conquistas traiciona a los trabajadores", dijo en referencia al Gobierno en un acto de Camioneros en Parque Roca. Y aseguró que es el candidato del movimiento obrero. P.12

TEMA DEL DÍA

MOVIDA MILLONARIA

**Se amplía
más la red
de medios
oficialistas**

El empresario kirchnerista
Cristóbal López le
compró a Daniel Hada
el canal de noticias C5N
y Radio 10. Además,
cuatro FM. Los medios
oficialistas concentran la
millonaria pauta oficial. P.3

US\$ 40 millones

Son los que habría pagado López,
empresario ligado al juego y al
petróleo, por los medios de Hada.

1º EN PUBLICIDAD OFICIAL

**Szpolski pone sus
medios a nombre
de familiares
y empleados**

EN JUJUY

**Allanaron
Ledezma por
un operativo
de la dictadura**

Hubo dos registros, en el
ingenio y en un edificio
de la empresa. Buscaban
documentos sobre el
secuestro y desaparición
de personas en 1976. P.21

METODO SINISTRO

**La Noche del Apagón,
un testimonio del
tiempo del horror**

Del editor al lector

A pedido de Boudou

Ricardo Kirschbaum
EDITOR GENERAL DE CLARIN
rkirschbaum@clarin.com



La remoción de Daniel Rafecas, el juez que investigaba el presunto tráfico de influencias de Amado Boudou en favor de The Old Fund, el controlante de la ex Ciccone Calográfica, es otro paso en la dirección que marcó el discurso del vicepresidente del último Jueves Santo.

Boudou había denunciado allí al estudio del procurador Esteban Righi como un enlace influyente sobre el Poder Judicial, además de revelar que el presidente de la Bolsa de Comercio le había ofrecido una coima en nombre de la empresa Boldt. Boudou había recuperado súbitamente la memoria porque estos casos habían ocurrido cuando él trabajaba en el ANSeS (2009) y cuando se

desempeñaba como ministro de Economía (2010-11). Días después de ese discurso, presentó denuncias ante la Justicia.

Righi renunció a su cargo luego de comprobar que no tenía respaldo en la Casa Rosada. La exposición del vicepresidente había

Rafecas es separado, entonces, por ese acto que habría sido en favor de Boudou y de sus amigos vinculados a la ex Ciccone.

sido consultada con la Presidenta.

Boudou también cargó contra Rafecas por los mensajes que había cruzado el juez con el defensor de Núñez Carmona, un íntimo amigo y socio del vicepresidente, vinculado con uno de los directores de la ex Ciccone,

Alejandro Vandenbroele. El ataque sobre Rafecas provocó escózor en un sector del kirchnerismo que considera al juez como un ícono por su trayectoria en el juzgamiento de las violaciones a los derechos humanos.

La Cámara, a la que se señala como proclive al oficialismo, removió a Rafecas porque el juez violó su imparcialidad "para que cierta información llegase a Núñez Carmona y, posiblemente, a otros imputados. La finalidad -ya sea ayudarlos, transmitirles tranquilidad o llevarlos a cometer yerros procesales- no es un dato que importe a la hora de encuadrar su conducta...".

Rafecas es separado, entonces, por ese acto que habría sido en favor de Boudou y de sus amigos vinculados a la ex Ciccone.

Con ese argumento, la causa cambiará de juez y, posiblemente, de fiscal. Habrá un sorteo: ¿saldrá otra vez Oyarbide?

El semáforo

Facundo Landívar
landivar@clarin.com



M. MARCO DEL PONT
TITULAR DEL BANCO CENTRAL

¿Reservas de sobra?

Mientras buscan dólares obligando a los exportadores a liquidar en 15 días sus operaciones, y no en 180 días como antes, y mantienen hiper controlado el mercado de cambios, el Central definió que, en realidad, hay reservas de sobra y, amparado por la nueva Carta Orgánica, le giró US\$ 2.180 millones al Tesoro. P.22

El juicio final

LA OPINIÓN DE UN LECTOR
SOBRE LA EDICIÓN DE AYER



Facundo Kelemen
ABOGADO

ME GUSTO

Según el INDEC, 6,5% de pobreza. El sentido común dice que una familia de 4 personas no puede sobrevivir con \$ 50 por día y la correlación con las mediciones privadas, con un mínimo de \$ 85 por día para incluirlos en estado de pobreza.

NO ME GUSTO

Cristóbal López. Aunque es amplia la explicación de sus negocios al amparo del kirchnerismo, no coincido en dedicarle la letra "K" a toda persona presuntamente aliada al gobierno nacional.

A los lectores: Enviando un e-mail a eljuiciofinal@clarin.com recibirán los requisitos para dar sus opiniones.

Humor POR Sandra



Cómo nos ven

O GLOBO
RIO DE JANEIRO

Cristina amplía dominio de medios

En marzo pasado, el canal argentino C5N sacó abruptamente del aire una entrevista con Alberto Fernández, en el momento en que el ex jefe de Gabinete hablaba sobre el escándalo de corrupción que involucra al vicepresidente Amado Boudou. Según fuentes de la emisora, la censura fue una orden de la Casa Rosada al dueño de la empresa, Daniel Hadad. Las mismas fuentes

confirmaron este jueves que Hadad acaba de vender el canal y cuatro emisoras de radio al empresario Cristóbal López, uno de los principales aliados de Cristina en el sector privado.

Este jueves, colaboradores de López negaron las negociaciones. Pero periodistas del canal y de otros medios confirmaron que López compró C5N y las radios AM 10 -la de mayor audiencia-, FM Pop, Mega y Vale. Así, empresarios vinculados al kirchnerismo ampliaron su participación en un sector considerado estratégico por la Casa Rosada.

La transacción puede ayudar a la Casa Rosada en los escándalos. Actualmente, aliados del gobierno

están al mando de los diarios Página 12, Tiempo Argentino y Ambito Financiero, de las canales de TV Pùbica, Crónica, América, CN23 y Canal 9, entre otros. En todos los casos, las empresas son ampliamente beneficiadas en la distribución de los recursos de la publicidad estatal.

Para Cristina Kirchner, tener el canal C5N en manos de un empresario aliado es importante en momentos en que el gobierno vive una crisis con España por la expropiación de la petrolera Repsol-YPF, y que el vicepresidente Amado Boudou y otros funcionarios oficiales están envueltos en casos de corrupción y otros escándalos.



EVO MORALES
PRESIDENTE DE BOLIVIA

Crecen las protestas

Primer presidente indígena de Bolivia, se está enfrentando al peor escenario posible: a las huelgas de médicos, obreros y mineros se suma hoy una marcha de su propia gente contra su gobierno, al que reclaman aumentos salariales y que defiende los territorios ancestrales, hoy amenazados por obras. P.25



MANU GINOBILI
BASQUETBOLISTA

Otro campeonato

El gran día llegó para Manu y San Antonio: mañana empiezan los playoffs en la NBA, y el bahiense va por su cuarto anillo, algo que, hace un mes y medio, veía muy lejano por sus lesiones. Por sus logros el más grande basquetbolista de la Argentina, él dice que le sobra cuerda. Y que este año volverá a festejar. P.56

Frase del día

"Cada insulto de los hinchas me ayuda para mejorar".

Pablo Mouche.

EL DELANTERO DE BOCA DICE QUE ESTÁ VIVIENDO SU MEJOR MOMENTO Y QUE SEGURAMENTE SE IRA A EUROPA. P.50

ClarínX

Año XXVIII - N° 23.400
Piedras 1743, Bs As 11404an
República Argentina
Fundado por Roberto Noble
el 28 de agosto de 1945
Directora Ernestina Herrera de Noble

PRECIO DE LOS OPCIONALES: Revista PYMES \$ 8,90. Revista Rural \$ 5. Revista Shop Interior \$ 4,90. Revista Genios \$ 14,90. Genios Edición Oro Lanzamiento 2012 \$ 24,90. Revista Jardín de Genios \$ 19,90. Lanzamiento 2012 Jardín de Genios Mochila de Regalo \$ 24,90. Grandes Museos de Europa N°1 \$ 19,90; N°2 en adelante \$ 29,90. Grandes Enigmas de la Humanidad N°1 con cupón \$ 6,90; N°2 en adelante con cupón \$ 16,90; sin cupón \$ 24,90. Colección Aventura de Película II con cupón \$ 9,90; sin cupón \$ 17,90. Las Primeras 100 Historias de Batman N°1 con cupón \$ 6,90; N°2 en adelante con cupón \$ 12,90; sin cupón \$ 18,90. Grandes Fotógrafos de Nat Geo Serie Dorada \$ 29,90. El Gran Libro de las Tartas y Ensaladas con cupón \$ 9,90; sin cupón \$ 15,90. Mis Primeros Pasos \$ 15,90. Gran Atlas de la Ciencia de Nat Geo con cupón \$ 11,90; sin cupón \$ 19,90. Salvemos Nuestra Tierra N°1 con cupón \$ 5,90; N°2 en adelante con cupón \$ 11,90; sin cupón \$ 18,90. Quiero Saber N°1 con cupón de Genios o Jardín de Genios \$ 7,90. Quiero Saber N°2 en adelante \$ 17,90.

LA EDICIÓN DE HOY. Edición de 140 páginas para Capital Federal, Gran Buenos Aires, Campana, Capilla del Señor, Empalme Lobos, La Plata, Lobos, Luján y Zárate. Edición de 136 páginas para el resto de la Argentina. El precio de tapa es sin recargo de envío para Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata. Para el resto del país el precio de tapa es con recargo. DIRECCIONES: Arte Gráfico Editorial Argentino S.A. Registro Nacional de la Propiedad Intelectual N° 427.340. Dirección, Redacción y Administración: Piedras 1743 (1140), Capital. Fax: 4309-7200. Impresión y Circulación: Zepita 3220 (11285), Capital. Tel: 4309-7800. Fax: 4309-7810. Publicidad: Tacuare 1846 (1139), Capital. Tel: 4348-7777. Fax: Publicidad: 4348-7704/7730. Fax Clasificados: 4348-7707. Clasificados: Corrientes 526 (1045), Capital.

ATENCIÓN A LECTORES: (011) 5556-0000. De lunes a viernes de 9 a 21. Clarín es propiedad de Arte Gráfico Editorial Argentino S.A. Editor responsable: Ricardo Kirschbaum.

TEMA DEL DÍA

Negocios y poder

JUANO TESORE



A la vista. El estudio de la FM Pop, con estudios que tienen ventanas a la calle, en el barrio de Palermo. Es una de las cuatro radios FM que ahora pasan a manos de Cristóbal López.

Un empresario K compró el canal C5N y la Radio 10

Es Cristóbal López, que tiene negocios que van del juego al petróleo. Le compró esos medios y cuatro FM a Daniel Hadad en unos US\$ 40 millones. Además, ayer ingresó como socio de las rutas 2 y 11.

Alejandro Altie
aaltie@clarin.com

El empresario petrolero y del juego Cristóbal López anunció ayer la compra de un canal de TV y cinco radios de Grupo Hadad, provocando la mayor transferencia de medios hacia sectores kirchneristas de los últimos años. El monto estimado del acuerdo sería de unos US\$ 40 millones (\$ 176,5 millones).

Con esta operación, los medios oficialistas son cada vez más y concentran la millonaria pauta publicitaria oficial, que fue de \$1.225 millones en 2010.

Hasta la fecha el principal multimedio K era el de Szpolski-Gar-

Perfil



El mismo día que compró el C5N y Radio 10, Cristóbal López dio otro paso importante: la provincia de Buenos Aires autorizó su ingreso con el 20% de las acciones en la concesionaria de las rutas 2 y 11. Su constructora ya tenía concesiones de otras rutas, estas nacionales. El empresario -que creció fuerte en los últimos años- posee una veintena de salas de juego: Néstor Kirchner le prorrogó los tragamonedas del Hipódromo. Oriundo de Chubut, es el quinto jugador en la venta de combustibles: a través de Oil Combustibles, con-

trola 365 estaciones de servicio y la refinería de San Lorenzo, que compró hace un año a Petrobras en US\$ 110 millones. Controla desde recolección de basura en el interior a la fábrica de dulce de leche La Salamandra. En estos días negocia la compra de la láctea El Amanecer, y es dueño de Alcalis de la Patagonia, una de las dos únicas fábricas de soda cáustica del país. Su Grupo Indaló también intereses en la producción de aceite de oliva y de carne ovina, así como concesionarias de auto Toyota y Scania.

funkel. Pero la audaz jugada de Cristóbal López lo convierte en el dueño del multimedio kirchnerista más importante, ya que a partir de ahora manejará la radio más escuchada, el segundo canal de noticias en rating de la TV paga y cuatro radios FM de gran audiencia en Buenos Aires, además del sitio Web Minutouno y tres medios en la Patagonia que ya tenía. Fue el mismo día en que entró como socio de las rutas 2 y 11 (ver Perfil).

Hadad y Cristóbal López anunciaron el acuerdo y comenzaron a hacer operativas las transferencias. Fabián De Sousa, vocero del empresario kirchnerista, fue designado para gestionar C5N, Radio 10 y

Siguen en la pág. 4

Negocios y poder

Mapa de medios oficialistas y afines al Gobierno

Cristóbal López

CSN, Radio 10, FM Mega, radio TKM, FM Pop, FM Vale, FM del Mar (40%), Canal 9 de C. Rivadavia (40%), Diario El Patagónico, Minutouno.com



Grupo Gvirtz

Programa 678, programa TVR, programa Duro de Domar

Grupo Szpolski Garfunkel

Diario El Argentino, Diario Tiempo Argentino, Sitio Infonews, Radio América, Radio Vorterix Rock, Señal CN23, Señal Viba, Miradas al Sur, Veintitrés, Newsweek, 7Días, revista Contraeditorial, Revista Lonely Planet, Revista Forbes.



Grupo Olmos

Diario Crónica, Crónica TV (gestión), Diario BAE, Diario El Atlántico, de Mar del Plata.

Grupo Moneta

Radio Belgrano, radio Splendid, radio Libertad, FM Rock & Pop, FM Blue, FM Metro, revista El Guardián, revista El Federal, revista Bacanal, revista Dinámica Rural, semanario Infocampo, Programa de TV Infocampo



Grupo Ulloa

Canal 2, 5 y 10 de Río Gallegos, canal 5 de El Calafate, revistas Actitud y KA, FM Estación del Carmen, FM El Calafate, Sky Productions, Cielo Producciones.



Madres de Plaza de Mayo

AM 530, Revista Sueños Compartidos.

Grupo Pierri

Telecentro, Papelera del Tucumán, Canal 26, Canal Telemar, 26 Noticias.com, Radio Latina



Grupo González González

Canal 9 de Buenos Aires, FM Aspen.

Medios Estatales

Canal 7, Encuentro, Télam, Telesur, Fútbol para Todos, AM Nacional, FM Folklórica, FM Clásica, FM Faro, Arsat.



Grupo Santa María

Radio AM 750, revista Caras y Caretas, semanario Diario Z.

Grupo Vila Manzano

América 2, América 24, Supercanal, Diario Uno de Santa Fe, Diario Uno de Paraná, Diario Uno de Mendoza, La Capital, de Rosario, Radio La Red



Electro Ingeniería

AM del Plata, Señal 360TV.

Grupo Vignatti

Diario Ambito Financiero, Diario Buenos Aires Herald, El Tribuna, de Tucumán



Víctor Hugo Morales

Programas La Mañana, Competencia y El Gran Domingo (Continental), Bajada de Linea (Canal 9) y otros.

Viene de la pág. 3

las FM Vale, Mega, Pop y TKM a partir de la próxima semana.

Los empleados del Grupo Indaló, de Cristóbal López, recibieron ayer una comunicación interna donde les informaron de estas adquisiciones y les dieron "la bienvenida a los nuevos miembros, con la convicción de seguir agregando valor a nuestro país y a su gente".

La redacción del sitio Infobae se mudó a otro edificio, propiedad de Hada, ya que **no entró en esta operación**. "El objetivo es potenciarlo", aseguró Hada en un comunicado. Y añadió, que "dentro de este propósito, cobrará especial protagonismo Infobae América, el sitio de noticias para Latinoamérica y el mundo". Hada viaja la semana que viene a 5 países para tratar de expandir el sitio.

El Grupo Indaló informó que "en los próximos días se llevarán a cabo los actos legales, incluidos los requeridos por la Ley de Medios y los organismos de control que correspondan". Pero especialistas consultados por Clarín coincidieron en señalar que **esta operación está prohibida por la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual**, ya que "las licencias de radio y televisión son intransferibles, pues el Estado las concursa", dijo el especialista Henoch Aguiar.

"La realización de transferencias sin la correspondiente y previa aprobación será sancionada con la caducidad de pleno derecho de la

licencia adjudicada y será nula de nulidad absoluta", dice el artículo 41 de la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual.

Por eso, "habría que ver si la oferta irrevocable de compra que aceptó Hada fue hecha antes del mes de abril de 2010, como para que tenga validez esa transferencia", explicó Alejandro Pereyra, candidato a ocupar el cargo de director de AFSCA por el Frente Amplio Progresista (FAP), quien se abstuvo de brindar una opinión concluyente, para evitar cualquier recusación posterior si le toca intervenir en este caso.

Es que **hasta abril de 2010 estaban permitidas las transferencias** de radios y canales de televisión, según resolvió la Autoridad Federal de Servicios de Comunicación Audiovisual (AFSCA). Pero después comenzó a regir la ley de medios, cuyo artículo 41 establece que las licencias de servicios de comunicación audiovisual son intransferibles. A lo sumo, "excepcionalmente", Cristóbal López podría comprar una parte de las radios y el canal de TV de Hada, si este mantuviera "más del 50% del capital" y de la "voluntad social", siempre y cuando AFSCA haya resuelto eso previamente, sostuvo Aguiar. Y agregó que, además, "ni Hada ni Cristóbal López pueden tener más de 2 FM en la ciudad de Buenos Aires, por la multiplicidad de licencias que permite la normativa". ■

UN VERDADERO ACTO DE POLÍTICA COMUNICACIONAL KIRCHNERISTA

La operación de Cristóbal López, contra la ley de medios

ANÁLISIS

Miguel Wlilazki
mwlilazki@clarin.com



La transacción entre Daniel Hada y Cristóbal López no respeta siquiera la ley de medios impuesta por el propio kirchnerismo contra viento y manera. Como precisa el especialista Henoch Aguiar, "las licencias de radio y de televisión son intransferibles". Las licencias se concursan, no se pueden comprar o vender sin más. Excepcionalmente, AFSCA (la autoridad de aplicación de la ley) puede aprobar tras las evaluaciones de rigor, la transferencia de hasta un 49,9% de una señal de radio o de un canal de televisión. Pero aquí se ha vendido el 100% de CSN, de Radio 10 y de cuatro FM que ahora están tuteladas por alguien tan cercano al periodismo como Cristóbal López. Es una clave que explica el sentido de esta opera-

ción que es comercial, pero más profundamente un acto de política comunicacional oficial.

El ingreso de López al negocio de las propaladoras paragubernamentales de noticias es casi simultáneo —aunque en otra escala— a la caída del ex chofer de Néstor Kirchner, Rudy Ulloa, que ya no es subsidiado para sostener sus empresas de medios. Se trata probablemente de una coincidencia azarosa, pero es muy sintomática. Rudy nunca manejó un medio nacional. Sin embargo, sus medios provinciales configuraron la matriz originaria de la filosofía K respecto del manejo de la opinión pública. Era el mandamás del periodismo en Santa Cruz (sólo obedecía a su jefe Néstor) y su esquema de programación ofrecía propuestas singulares. Ideó una versión austral de **Feliz Domingo**, aquella competencia conducida por Silvio Soldán en el que los estudiantes secundarios concursaban a través de distintos juegos y de cuestionarios sobre cultura general para ganar el pasaje con-

junto al viaje de egresados. El de Rudy se llamaba **Egresados 2010** y se emitía todos los sábados por el canal 2 de Río Gallegos. Los alumnos tenían que **dar pruebas de su cultura kirchnerista**. Se los interrogaba al aire como si fuera muy divertido sobre los logros políticos y económicos de Néstor o Cristina. La caída de Rudy, que hoy es ya políticamente inútil y el ascenso de Cristóbal López es el punto simbólico de inflexión del pasaje ya sellado entre el modelo provincial originario de tutela comunicacional, al **modelo nacional de concentración estatal mediática**.

Tal vez a López, tan afín a los juegos, se lo ocurran programas de ese estilo, de tómbola de la obsecuencia, sobre todo si transita por los umbrales de "calidad" de la maquinaria "periodística" manejada desde Olivos. Cristóbal López, capitosté del juego, nuevo jefe de un grupo mediático fuerte, y también ahora petrolero en ascenso, acumula más y más poder. ¿Y la ley de medios? ■

Negocios y poder

El grupo de Daniel Hadad



C5N

0,88

puntos de rating en la televisión por cable tuvo en marzo el canal de noticias del Grupo Hadad. Es superado por TN, del Grupo Clarín, que registra 1,61 puntos. C5N pelea casi de igual a igual con Disney Channel, una señal de entretenimiento, que tiene 0,86 puntos. El siguiente canal de noticias en el ranking de la televisión paga es Canal 26, que registra 0,72 puntos de rating según la misma medición.

10

RADIO

1,87

puntos de rating tuvo en marzo Radio 10, del Grupo Hadad. La señal ahora vendida al empresario Cristóbal López lidera el ranking de la radiofonía. Es seguida por Mitre, con 1,28 puntos. En el listado vienen luego Continental, con 0,65; La Red, con 0,58; Radio Nacional, con 0,37, y Del Plata, con 0,21. En la 10, pesan los programas de Marcelo Longobardi y de González Oro.

Situaciones poco claras

Daniel Hadad ha sufrido de forma directa o indirecta una serie de ataques o amenazas. Hoy hace dos años de cuando celebraba con amigos el cumpleaños de su esposa en el restaurante Lizzie's, de Pilar, y el frente del local fue ametrallado a tiros. En octubre pasado, las antenas de dos de sus FM, Pop y Mega, se cayeron por un extraño incendio. Uno de sus periodistas estrella, Baby Etchebarri, sufrió el mes pasado un violento asalto en su casa que terminó con su hijo gravemente herido.

UN GRUPO QUE RECIBIÓ \$ 125 MILLONES EN PUBLICIDAD OFICIAL EL AÑO PASADO

Los medios de Szpolski están a nombre de parientes y empleados

• Su ex chofer figura como presidente del periódico Miradas al Sur.

Alejandro Alfie
aalfie@clarin.com

El Gobierno le dio el año pasado \$ 125 millones en publicidad oficial al Grupo Veintitrés, el mayor multimedio kirchnerista. Pero ese grupo es un conjunto de doce sociedades anónimas manejadas en muchos casos por personas ajenas al universo empresario.

Por ejemplo, el presidente de Miradas al Sur es Ricardo Pace, el ex chofer de Sergio Szpolski (hasta hace siete meses). Pace era el chofer de Szpolski y cobraba \$ 4.500 en febrero de 2010, pese a que figuraba en los papeles como creador y presidente de Perio Mundo (Miradas al Sur), director suplente de Balkbrug (El Argentino) y presidente de Soluciones Logísticas (CN23) -al que renunció para que asumiera Szpolski, en su único cargo visible legalmente en todas las empresas del Grupo-. La secretaria de Szpolski, Patricia Prinos, es la directora en varias sociedades, al igual que el sobrino de esta secretaria, Facundo Romano, quien aparece en los documentos como presidente de Tiempo Argentino. La hermana de Szpolski preside Milke; y un ex gerente de Tower Records, Roberto Flores, es el dueño de Radio América, 7 Días (Manfla) e Infonin (Diagonales).

También hay dos jubilados, de más de 80 años, que figuran como directivos en varias de sus empresas, como Perio Mundo, Soluciones Logísticas y Manfla.

El así llamado Grupo Veintitrés está conformado actualmente por 12 sociedades anónimas, que no tienen conexión entre sí -en los papeles-. Sus nombres: Soluciones Logísticas (CN23), Perio Mundo (Miradas al Sur), Balkbrug (El Argentino), Comunidad Virtual (Tiempo Argentino), Desup (Radio América), Manucorp (Revistas Veintitrés y Contraeditorial), Milke (Revistas Newsweek, Forbes, Lonely Planet y Gallery), Manfla (7 Días, Veredas del Tigre y La Gaceta del Cielo), Infonin (Diagonales), Windwest (Infonews), Ultrakem y la imprenta Poligráfica del Plata.

Sus dueños legales son empleados que cobraban hace dos años entre \$ 4.500 y \$ 12.100, según un informe interno sobre sueldos al que accedió Clarín.

Los tributaristas consultados infieren que eso les permitiría a los verdaderos dueños, Szpolski y Matías Garfunkel, evadir apor-

tes previsionales, o no enfrentar responsabilidad ante la justicia si alguna de esas empresas quiebra. Eso ocurre en juicios que ex empleados entablaron contra Szpolski, quien negó ante la Justicia ser el dueño de esas empresas.

"El ruso", como solía decirle Néstor Kirchner -a quien Szpolski llamaba "Kishner" en varios mails que enviaba a sus directivos-, se presenta como "vicepresidente de Grupo Veintitrés". Pero en febrero de 2010 cobraba \$ 23.410 mensuales como empleado de Milke.

Garfunkel no figura en ninguna sociedad, pese a que el año pasado difundió que compró la mitad del grupo en US\$ 12,5 millones. Su ingreso se dio, en los hechos,

entre noviembre de 2011 y marzo de 2012, cuando se modificaron los estatutos de casi todas las empresas para incluir un régimen de transferencia de acciones, se ampliaron los directorios y en todas ingresaron Alberto Pedro Morini y Julio Alberto Montenegro, que son sus personas en el Grupo.

A la vez, Szpolski creó en 2007 una empresa con los Rodríguez Saá en San Luis, llamada Gráfica Ararat, donde Szpolski figuraba como vicepresidente. Y habría una empresa off-shore en Uruguay, llamada Ratney Corp, aunque se ignora cual sería su función operativa en el grupo.

El caso de Radio América es singular, porque además de estar ma-

nejada por Flores, Morini, Montenegro y la secretaria de Szpolski, hasta el momento no consta en AFSCA el ingreso de los dos nuevos directores que representan a Garfunkel, ni hay tampoco constancia visible de la transferencia de acciones sin la previa aprobación de AFSCA, según exige la ley de medios audiovisuales, que no se está cumpliendo en este caso ni tampoco en el de Hadad-Cristóbal López.

Según las evidencias, ni el Gobierno ni AFSCA le exigen al grupo Szpolski-Garfunkel que declare quiénes son sus dueños reales, que presente sus balances y que realice los aportes previsionales de sus empleados. ■

SOLICITADA

UNIÓN PERSONAL INFORMA

A raíz de la nota publicada el día 16/4 del corriente en página 28 bajo el título "Autismo: Obligan a una Obra Social a cubrir un tratamiento", es nuestro deseo y nuestra obligación para con nuestros beneficiarios dar a conocer la nota que nos hiciera llegar la afiliada Nilda Molouny:

"En la nota de Clarín del día 16/4 sobre autismo, creo que aunque no dan nombres aluden al caso puntual de mi hija Rocío. Quiero aclarar que si bien existió un recurso de amparo en 2009, este se debió a la imposibilidad de entregar la documentación exigida por la Obra Social.

El recurso de amparo fue favorable y desde el 2010 puedo decir con satisfacción y reconocimiento que agradezco a UP todos los beneficios y atenciones recibidas con mi hija y también conmigo.

En todo este tiempo no tuve ningún inconveniente y tuve situaciones de asombro ante la entrega de la medicación solicitada en el hogar en tiempo y forma decidida por UP. Aprovecho para hacer pública la humanidad y vocación de servicio de las personas que atienden en Necesidades Especiales y en el Banco de Drogas. Reitero mi agradecimiento a UP y a sus directivos que hacen posible la calidad de las prestaciones.

Es necesario destacar a las OS que sin una ley específica de Autismo (que es imprescindible) ayudan a nuestros hijos a que tengan la calidad prestacional que merecen."

Nilda Molouny - DNI: 6.134.064 - Mamá de Rocío Echevarrieta - Afiliada a Obra Social del Personal Civil de la Nación (UPCN) N° 68134200 / Rocío Echevarrieta N° 68134201

Nuestro objetivo como Obra Social es lograr el máximo bienestar para nuestros beneficiarios, basado en principios Solidarios y de Equidad Responsable. Sería deseable que las partes hubieran sido consultadas antes de la publicación a efectos de considerar los distintos puntos de vista, evitando alarmar a nuestra gente, sobre todo cuando se refiere a temas tan sensibles como las Necesidades Especiales.

Unión Personal
Obra Social de la Unión del Personal Civil de la Nación

Sergio Daniel Cassinotti - Presidente
DNI: 13.717.384

EL PAÍS

POLÍTICA Y ECONOMÍA

para comunicarse con la sección
pais@clarin.com

El dato

El juez Rodolfo Canicoba Corral levantará el secreto bancario de las cuentas del titular de Covelio, Ricardo Depresbiteris, para saber el origen de un giro millonario.



SOSPECHAS DE CORRUPCIÓN

EL VICEPRESIDENTE LO HABÍA ACUSADO DE INTEGRAR UNA "MAFIA" CON LOS MEDIOS

Separan al juez que investigaba a Boudou por el caso Ciccone

• Es Daniel Rafecas. La sala I de la Cámara Federal lo desplazó de la causa por "temor de parcialidad". El juez había sido recusado por un abogado del socio del vicepresidente. Fue después de que ordenara allanar una propiedad de Boudou.



Dedos en V. El vicepresidente Amado Boudou preside el jueves la sesión del Senado que dio media sanción al proyecto de ley de expropiación de YPF. Buenas noticias para el vice.

Nicolás Wlilazki
nwilazki@clarin.com

La causa Ciccone se inició en la Justicia a mediados de febrero. En solo dos meses de instrucción, ese expediente provocó la renuncia del jefe de los fiscales, el ex Procurador Esteban Righi, y el apartamiento del juez que investigaba al vicepresidente Amado Boudou.

Ayer, la sala I de la Cámara Federal resolvió que el magistrado Daniel Rafecas no debía seguir al frente del caso.

Es una acción que beneficia en modo directo a Boudou y a su socio, un empresario que hizo millonario en los últimos años,

José María Núñez Carmona. Fue la defensa de este último la que había impulsado la recusación de Rafecas.

Al menos en la Justicia, el caso Ciccone está frenado. Ocurre que además del juez, esa defensa también había sido recusado el fiscal, Carlos Rívolo. La situación del fiscal será resuelta por el nuevo juez que reemplazará a Rafecas. Ese magistrado se elegirá hoy, en un sorteo que en la teoría debería ser dominado únicamente por el azar (ver *Hoy se define...*).

La situación político-judicial de los Tribunales influirá igualmente en las casualidades que definirán el destino de la causa Ciccone.

Como el Gobierno mantiene va-

Hoy se define el reemplazo

Hoy, a través de los misteriosos y sospechados sorteos informáticos manejados desde el edificio del Consejo de la Magistratura, se sabrá qué juez reemplazará a Daniel Rafecas en el caso Ciccone. Hay seis posibilidades (los seis juzgados que están de turno con la Cámara Federal), pero el polémico Norberto Oyarbide tiene el doble de posibilidades que sus otros colegas, es decir un 33,33% de chances de quedarse con el caso.

Los juzgados en este turno que vence el próximo martes 1 de mayo son los que van del 4 al 9. Uno de ellos, el 5, es donde Oyarbide es titular. Y otro de ellos, el 7, es donde Oyarbide subroga por falta de juez titular. Allí está, por ejemplo, la causa de las escuchas contra Mauricio Macri. Los otros jueces con chances de salir sorteados son Ariel Lijo (4), Rodolfo Canicoba Corral (6), Marcelo Martínez di Giorgi (8) y Sergio Torres (9).

cantes algunos juzgados federales, el caso sólo puede ser sorteado entre cinco jueces.

Uno de ellos, Norberto Oyarbide, subroga un juzgado que se suma al suyo. Tiene entonces el 33 por ciento de probabilidades de ser elegido el juez de este expediente. La chance para los otros jueces es menor.

Rafecas fue apartado de la investigación sobre Ciccone debido a los que sus superiores, los camaristas de la sala I, determinaron que hay razones para creer que el juez podía perder la imparcialidad en la causa (ver página 7).

El escrito, avalado en forma unánime por los camaristas Eduardo Farah, Jorge Ballesterio y Eduardo

SOSPECHAS DE CORRUPCIÓN

El juez apartado



Juez. Daniel Rafecas tenía la causa Ciccone y había delegado la investigación en el fiscal Carlos Rivolo. Ayer la sala I de la Cámara Federal porteña decidió apartarlo de la causa en un fallo polémico.

La Cámara



Camarista I. Eduardo Farah, es miembro de la sala I, que suele votar en sintonía con el Gobierno.



Camarista II. Jorge Ballesterio, otro de los que aceptó la polémica recusación del juez Rafecas.



Camarista III. Eduardo Freiler, otro que firmó el fallo a favor de Nuñez Carmona.

UN INTERCAMBIO QUE PARADOJICAMENTE INSINUABA ESTRATEGIAS EN FAVOR DE BOUDOU

'Chats' con un abogado amigo, la clave en el desplazamiento

Lucio Fernández Moores
lfmoores@clarin.com

El argumento para apartar al juez Daniel Rafecas del caso Ciccone es el "temor de parcialidad" alegado por el amigo y socio del vicepresidente Amado Boudou, José María Nuñez Carmona, a partir de los mensajes de texto intercambiados por el magistrado con un amigo y en los que se hablaba del caso. Se supone que los jueces son imparciales pero si hay sospecha o siquiera "temor" de parcialidad, la parte afectada puede recusarlo.

"La prueba ofrecida por el recusante es la que le da sustento a la sospecha de parcialidad", expresaron los camaristas en su fallo de ayer. El recusante es Nuñez Carmona. Y la prueba a la que se refieren los camaristas son los diálogos mantenidos con

Los chats. Los diálogos entre el juez y el abogado sobre la AFIP, el fiscal y la causa

Rafecas: "No podemos tener tanta mala suerte que no haya ningún antecedente!" (por la consulta que AFIP hizo a Boudou para darle una moratoria a Ciccone y levantar así la quiebra).

Danuzzo: "Pero si el pase lo hace la afip y lo devuelve a q sea la afip quien lo resuelva y este resuelve no hacer lugar al pedido..."

Rafecas: "No tienen nada. Yo vi los papeles, dan pena. Y además son nulos" (por el fiscal Rivolo).

Danuzzo: "Entonces no se explica como se juega de esa manera".

Rafecas: "Cuando accedan al expte lo veras por vos mismo".

Danuzzo: "Yo te creo! Pero imaginate la reacción!".

Danuzzo: "Buena jugada eeh! Me dijiste que no pidan la nulidad de LM y la allanaste! Sos un grande" (por el allanamiento a la casa de Laura Muñoz).

Rafecas: "El planteo de nulidad no hubiera evitado allanar porque el Fiscal no lo basó para nada en LM sino en otras pruebas".

Danuzzo: "Pero allanar la casa de la propia denunciante??".

el juez por mensajes de texto y entregados por el abogado Ignacio Danuzzo Iturraspe en el Consejo de la Magistratura.

Esos diálogos fueron aportados por Danuzzo hace tres semanas en el Consejo de la Magistratura,

media hora después de que el representante del Poder Ejecutivo en ese organismo, Hernán Ordiales, denunciara a Rafecas y pidiera abrir una investigación para analizar su desempeño. Y una copia de esos diálogos es lo que precisa-

mente entregó la semana pasada el abogado de Nuñez Carmona, Diego Pirola, como prueba en el expediente judicial de la recusación.

De acuerdo con los camaristas de la Sala I, esa prueba "contro-

vierte las explicaciones del juez y lo posiciona concretamente en una de las causales que el legislador concibió como suficiente para justificar el apartamiento: el haber dado consejos o manifestado extrajudicialmente su opinión sobre el proceso a alguno de los interesados", según consta en la resolución dada a conocer ayer.

La clave del fallo -más allá de las lecturas políticas- está en considerar a Danuzzo como parte interesada. Para Rafecas era un "extraño al proceso", un amigo de 20 años con el que intercambiaba opiniones sobre el devenir mediático del caso, pero no un involucrado en el asunto. Es más, dijo que cortó los "chats" con él cuando advirtió que estaba haciendo una tarea de lobby.

En cambio, para los camaristas, Danuzzo no era un "extraño al proceso" sino una parte interesada. "Según lo manifestó el propio letrado al Consejo de la Magistratura (por Danuzzo), él era abogado de José María Nuñez Carmona desde 2008 y había concurrido a ver al magistrado al empezar la causa para iniciar de ahí en más un diálogo acerca de las distintas cuestiones que se estaban investigando y acerca del desarrollo procesal de la encuesta (por la causa)", dijeron. ■

Freiler, basa sus argumentos en una serie de mensajes telefónicos que Rafecas se intercambió con un amigo suyo de toda la vida, el abogado Ignacio Danuzzo Iturraspe, vinculado a la vez con la defensa de Nuñez Carmona, el socio de Boudou. En esos chats telefónicos, Rafecas le daba su opinión sobre el avance y el futuro de la causa a Danuzzo Iturraspe.

Fue el propio Boudou el que dio a conocer la existencia de ese intercambio entre el juez y un allegado suyo. Lo hizo durante una exposición en el Senado, en la que lo acusó de pertenecer una "mafia" que incluía al CEO de Clarín, Héctor Magnetto. Boudou además apuntó al fiscal Rivolo y, al ex Pro-

curador Righi, quien terminó renunciando.

Algunos expertos de Tribunales decían no tener recuerdo de que alguna vez se hubiera avalado una recusación de un juez impulsada por quienes en rigor fueron beneficiados por actos ese mismo magistrado. Es lo que pasó entre Rafecas y los abogados de Nuñez Carmona.

Rafecas dijo ayer a Perfil.com que no quería hacer declaraciones: "Soy respetuoso del fallo de la Cámara".

Los camaristas que apartaron a Rafecas del caso Ciccone son quienes decidirán de ahora en más las cuestiones relativas a la causa en la que se investiga a Boudou por

Camaristas con antecedentes

Los tres camaristas que ayer apartaron al juez Daniel Rafecas de la causa Ciccone son los mismos que hace dos años fallaron a favor de la continuidad del juez Norberto Oyarbide en la causa por espionaje seguida al jefe de Gobierno porteño, Mauricio Macri. Aquella vez quien recusó a Oyarbide fue Guillermo Montenegro, porque lo había denunciado por otras causas tiempo atrás.

tráfico de influencias, y a la ex Ciccone por lavado de dinero.

Esos mismos magistrados coincidieron con los deseos del Gobierno en varias resoluciones.

En el caso Jaime, desestimaron como prueba unos 20 mil mails del testafierro del ex secretario de Transporte. Y también anularon las grabaciones del caso Skanska en las que un directivo de esa empresa admitió haber pagado sobornos, diciendo que había "consolidado" una valija de dinero para "el pingüino de acá cerca".

Eduardo Freiler, uno de los camaristas de la sala I, tiene además una relación de amistad con Darío Richarte, el jefe del estudio jurídico al que pertenece Diego

Pirola, el abogado que defiende al socio de Boudou y que recusó al juez Rafecas. Hace dos semanas, Freiler festejó su cumpleaños número 50. A la fiesta fue Richarte. Ayer ese mismo camarista firmó una resolución que favorece a un cliente de su amigo.

A la par del freno en la Justicia de este caso, el Gobierno ya encargó la impresión de los billetes de cien pesos a la ex Ciccone Calco-gráfica. Paradoja: esa empresa es investigada por lavado de dinero.

Hoy se sabrá quién es nuevo juez de esa causa. ■

VIDEO
Vea el análisis del caso en
www.clarin.com

REPSOL COMUNICA

Es cierto que el gobierno ha alabado la gestión de YPF durante los últimos años

2008:

"En Argentina las empresas tienen seguridad jurídica, por eso no hay motivo alguno de preocupación, especialmente en el caso de YPF, ya que conocemos con detalle su plan de negocios e inversiones y nos parece adecuado a las necesidades del país" (**Julio de Vido**, Ministro de Planificación Federal, Inversión Pública y Servicios. Hoy Interventor de YPF. Entrevista en el diario Página 12, 23 de octubre de 2008)

2009:

"Acá se anunciaron proyectos de inversión de YPF muy importantes, ya que van a significar un incremento del 4% del volumen de producción de gasoil que se consume en la Argentina y un 18% en el de las naftas" (**Julio de Vido**, Ministro de Planificación Federal, Inversión Pública y Servicios. Hoy Interventor de YPF. 26 de abril de 2009)

"(...) la más grande e importante (refiriéndose a YPF) en términos de volumen económico y de aportes contributivos al Estado" (**Cristina Fernández de Kirchner**, Presidenta de la Nación. Sede de YPF, 22 de diciembre de 2009)

"Creo que este plan que hoy presenta YPF reafirma sobre todas las cosas un optimismo y una esperanza en el presente y en el futuro" (**Cristina Fernández de Kirchner**, Presidenta de la Nación. Sede de YPF, 22 de diciembre de 2009)

2010:

"Quiero referirme a la primera parte de Sebastián (Eskenazi) que es la transformación que ha tenido la producción en la Argentina, y quiero decir lo que él no dice, porque no corresponde que él lo diga, quedaría muy mal, pero yo sí lo puedo decir aunque quede mal, no importa, ya le pedí permiso a Antonio Brufau y me dijo que estaba muy bien que lo dijera, que es que en realidad el management de YPF Argentina ha cambiado sustancialmente a partir de la incorporación de un socio argentino" (**Cristina Fernández de Kirchner**, Presidenta de la Nación. Sede de YPF, 7 de diciembre de 2010)

"Estamos muy contentos porque esto va a sostener el crecimiento del país (...) Lo que acaba de anunciar Sebastián Eskenazi hace aún más sustentable ese crecimiento" (**Cristina Fernández de Kirchner**, Presidenta de la Nación. Sede de YPF, 7 de diciembre de 2010)

"Creo que es muy importante; hay un conocimiento mucho más acabado de la economía del país y se articuló la sinergia entre capital argentino y capital español; así se logró la excelencia de la empresa, como dijo la Presidenta. También es importante resaltar que Antonio Brufau, de Repsol, toma una visión de apertura, de entender los procesos de la Argentina" (**Julio de Vido**, Ministro de Planificación Federal, Inversión Pública y Servicio. Hoy Interventor de YPF. 8 de diciembre de 2010)

2011:

"YPF está haciendo un esfuerzo muy fuerte, está atendiendo el 64% del mercado y no es saludable que otra petrolera pretenda avanzar sobre el conjunto de sus competidores y sobre los consumidores argentinos" (**Amado Boudou**, Vicepresidente de la Nación. Declaraciones televisivas críticas con la actuación de otras petroleras en el país, 3 de febrero de 2011)

"Este descubrimiento (Vaca Muerta) es el producto del trabajo conjunto de la empresa, el Estado Nacional, el provincial y el gremio del sector (...) Esto habla a las claras que trabajando a la par y conversando los objetivos se alcanzan. Esa sinergia es la que va a hacer grande este país" (**Julio de Vido**, Ministro de Planificación Federal, Inversión Pública y Servicio. Hoy Interventor de YPF. Durante el anuncio del descubrimiento de Vaca Muerta, 10 de mayo de 2011)

"El Estado Nacional está en todo de acuerdo con las actividades que la compañía viene desarrollando" (**Roberto Baratta**, representante del Estado en el Directorio de YPF. En reunión del Directorio de YPF, 2 de noviembre de 2011)

También es cierto que el gobierno ha atacado a los gestores de YPF durante los primeros meses de 2012:

"No podemos volver a tiempos del virreinato donde se llevaban todo el oro y la plata y no dejaban nada" (**Cristina Fernández de Kirchner**, Presidenta de la Nación. 26 de enero de 2012)

"Los hallazgos de petróleo que anunció hoy Repsol YPF son irrisorios. Es evidente que sólo persiguen un impacto mediático porque esos descubrimientos representan menos del uno por ciento de la producción diaria de la compañía en esa provincia" (**Daniel Cameron**, Secretario de Energía. En nota de prensa refiriéndose a la confirmación de recursos del hallazgo de Vaca Muerta, 29 de marzo de 2012)

"(...) de proseguir esta política de vaciamiento, de no producción, de no exploración (...)" (**Cristina Fernández de Kirchner**, Presidenta de la Nación. En referencia a la expropiación de YPF, 16 de abril de 2012)

"Repsol contribuyó a vaciar la empresa para su expansión en otros países (...) Repsol adquirió YPF para descapitalizarla y exprimirla financieramente" (**Hernán Lorenzino**, Ministro de Economía. 20 de abril de 2012)

"Esto es lo que en todo el mundo se conoce como desviación de fondos y la cuestión es hacia donde se desviaba la plata" (**Axel Kicillof**, Viceministro de Economía y Subinterventor de YPF. 22 de abril de 2012)

"En 1999 prácticamente la totalidad del paquete accionariado de YPF fue adquirido por la empresa española Repsol, bajo cuya dirección se inició un progresivo proceso de desmantelamiento y vaciamiento de la principal petrolera de nuestro país" (**Memoria del Proyecto de Ley de Expropiación de Repsol**, abril de 2012)

¿QUÉ RAZONES HAY PARA ESTE CAMBIO DE ACTITUD QUE HA ACABADO CON LA CONFISCACIÓN DE LAS ACCIONES DE REPSOL EN YPF?



Begonia Elices
Directora General de Comunicación de Repsol

SOSPECHAS DE CORRUPCION

Los imputados en la causa que involucra a Boudou

Núñez Carmona, socio de Boudou, es a su vez, socio del director de la nueva Ciccone Calcográfica.



Convocatoria. El vicepresidente de la Nación, Amado Boudou, junto a su amigo y socio José María Núñez Carmona posan juntos en Nueva York durante una visita realizada hace años. Núñez Carmona es, además, socio de Alejandro Vanderbroele.



Alejandro Vanderbroele

El abogado cuyo divorcio desencadenó la investigación judicial preside el fondo de inversión The Old Fund, que salvó de la quiebra a la ex Ciccone hace dos años con misteriosos fondos.

50

son los millones de dólares que se pagarán desde el Estado para contratar a la ex Ciccone por la impresión de billetes.

El testaferro.

La esposa de Vanderbroele, Laura Muñoz, dijo públicamente en febrero que su marido, de quien está separada, es "testaferro" de Amado Boudou.

La Justicia abrió una causa a partir de dos denuncias y el juez Rafecas delegó la investigación en el fiscal Rívolo.

La causa

El fiscal tomó declaración a Muñoz y pidió allanamientos que el juez autorizó, entre ellos el de un departamento de Boudou en Puerto Madero donde se hallaron pruebas de su vínculo con Vanderbroele, a quien él decía desconocer.

El contrataque

Boudou denunció al juez y al procurador general, Esteban Righi, quien renunció al cargo. Además, en el Consejo de la Magistratura el kirchnerismo planteó una denuncia donde se revelaron los diálogos de Rafecas con otro abogado sobre el caso.

EL GOBIERNO, DETRÁS DE BOUDOU

Inocente, ante toda evidencia

Hace algo más de seis meses, la justicia absolvió al ex presidente Menem y a otros 15 imputados -Oscar Camilión, Emir Yoma, Juan Paulik, todos nombres de otra época- en la causa por el tráfico de armas a Croacia y Ecuador, una vieja causa en la que fue probado el delito de contrabando. Se entrevistó entonces que la decisión del Tribunal Oral 3 parecía hablar más del futuro de la justicia que de su pasado reciente. El futuro ya llegó.

Conviene partir de la premisa de que los jueces de la sala uno de la Cámara Federal son personas honorables. ¿Cómo seguir si no con cualquier comentario? La decisión del tribunal de separar al juez Daniel Rafecas sin embargo no sorprendió: era un fallo anunciado en ambientes políticos.

Se especuló con que apenas si demoraría unos días y hasta se arriesgó que la Cámara evitaría un pronunciamiento unánime para guardar las formas. ¿Pero a quién le interesan las formas?

ANÁLISIS

Walter Curia
wcuria@clarin.com



El Gobierno desmintió todos los análisis y dispuso una cerrada defensa de Boudou según los argumentos de Boudou. No reparó en nada: mostró qué precio estaba dispuesto a pagar cuando dejó caer al histórico procurador Esteban Righi e inició una ofensiva casi obscena en el fuero federal y la Magistratura para separar de la causa a un juez desprolijo e imprudente y al fiscal. Según esta concepción, la justicia es algo destinado a los otros: Boudou no necesita ser sometido a sus rigores ni gozar de sus garantías. Para la Presidenta, es inocente ante toda evidencia.

EL ALCANCE DE LA POLEMICA DECISION DE LA CAMARA FEDERAL

Ahora van por el fiscal

No es la primera vez que los tres miembros de la Sala I de la Cámara Federal portea a un juez de una causa que preocupa al kirchnerismo. En septiembre de 2009, había apartado al entonces juez federal Octavio Aráoz de Lamadrid del caso en que se investigaba al secretario de Medios Pepe Albistur por negociaciones incompatibles con la función pública, el mismo delito por el cual Boudou está imputado ahora Ciccone. Aráoz de Lamadrid había llamado a indagatoria a Albistur.

Pero también es la primera vez en la historia reciente de los tribunales federales en que se aparta a un juez por supuestamente ayudar a un imputado: José María Núñez Carmona, el socio del vice,

el mismo que paradójicamente pidió la recusación de Rafecas. Pero lo más grave de la resolución es que habla de una "triada" y una "acción coordinada" entre Rafecas y el fiscal Carlos Rívolo. En términos futbolísticos, le puso al juez que se quede con la causa la pelota en el área penal contra Rívolo. El reemplazante deberá resolver la recusación de Núñez Carmona contra el fiscal. En tribunales se afirma que no hay ninguna prueba de parcialidad contra Rívolo como los, por los menos, imprudentes comentarios vía WhatsApp de Rafecas al abogado Danuzo. Si el sucesor quiere ser complaciente con el Gobierno a lo sumo puede tomar la investigación de la causa sacándosela a Rívolo. Pero en este contexto de presiones, podría ir más allá.

ANÁLISIS

Daniel Santoro
dsantoro@clarin.com



Repercusiones



"Estas cosas nos preocupan mucho. Hay muchísimas dudas sobre la imparcialidad con la que se está actuando".

Ricardo Alfonsín
DIPUTADO UCR



"El mensaje es horrible, porque el mensaje que transmite el Gobierno es que el poder es la impunidad".

Alfonso Prat Gay
DIPUTADO COALICIÓN CIVICA



"La primera etapa del operativo impunidad a Boudou se ha cumplido con el apartamiento del juez Rafecas".

Graciela Ocaña
DIPUTADA UDESO



"El caso deja al descubierto tanto la desprolijidad de Rafecas como la intolerancia y el atropello hacia las instituciones".

Silvia Majdalani
DIPUTADA PRO



"Fueron por el jefe de los fiscales y después por Rafecas porque está afectado el vicepresidente. Es una vergüenza".

Claudio Lozano
DIPUTADO FRENTE AMPLIO PROGRESISTA



HOY VIERNES



EN TODOS LOS PRODUCTOS*

15%

DESCUENTO

CON TODAS
LAS TARJETAS DE
CREDITO²
INCLUYE NUESTRA TARJETA DE CREDITO



20%

DESCUENTO

CON TARJETAS DE
CREDITO¹
HSBC



25%

DESCUENTO

SIN LIMITE DE REINTEGRO

RENOVATU CASA

CON TODOS LOS MEDIOS DE PAGO*

EN MUEBLES DE INTERIOR, TOALLAS,
ALFOMBRAS, MANTELES Y ALMOHADAS³

ADEMAS ABONANDO CON VISA EN
ELECTRO, HOGAR, BAZAR Y TEXTIL

6 ó 12

CUOTAS SIN INTERES⁴

COMENZAS A PAGAR A LOS
90 días



PROMOCIONES VÁLIDAS SÓLO POR EL VIERNES 27/04/2012. 1- PROMOCIÓN VÁLIDA PARA LAS COMPRAS QUE SEAN ABONADAS EN UN PAGO EN CUALQUIERA DE LAS SUCURSALES DE LOS "HIPERMERCADOS E HIPERMERCADOS GARIN COTO" CON LAS TARJETAS DE CREDITO (VISA, MASTERCARD, AMERICAN EXPRESS) EMITIDAS POR HSBC BANK ARGENTINA S.A. (EN ADELANTE, HSBC). BONIFICACIÓN PARA CONSUMOS CON TARJETA DE CREDITO 20% SOBRE EL MONTE TOTAL DE LA COMPRA, SIN LIMITE DE REINTEGRO. PARA LAS COMPRAS ABONADAS CON TARJETA DE CREDITO MASTERCARD Y/O AMERICAN EXPRESS, EL AHORRO DEL 20% SE HARÁ EFECTIVO EN EL PUNTO DE VENTA. PARA LAS COMPRAS ABONADAS CON TARJETA DE CREDITO VISA, EL REINTEGRO DEL 20% SE VERA REPLEGADO COMO UN CREDITO EN EL PRIMER O SEGUNDO RESUMEN DE CUENTA QUE SE ENVIARÁ CON POSTERIORIDAD A LA FECHA DE COMPRA. QUEDAN EXCLUIDOS DE LA PRESENTE PROMOCIÓN AQUELLOS CLIENTES QUE REGISTREN ADORA CON HSBC. PROMOCIÓN NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES VIGENTES. CONSULTE RESTANTES BASES Y CONDICIONES DE LA PROMOCIÓN EN WWW.HSBC.COM.AR. PROMOCIÓN NO VÁLIDA PARA TARJETAS DE CREDITO CORPORATIVAS, EMPRESAS, BUSINESS, PUCHASING, CUENTA CENTRAL, FIDUCIA, BONOS HSBC BANK ARGENTINA S.A. NO PROMUEVE LOS BIENES Y/O SERVICIOS NI AL PROVEEDOR DE LOS MISMOS. LOS BIENES Y/O SERVICIOS AQUÍ MENCIONADOS SE OFRECEN BAJO RESPONSABILIDAD EXCLUSIVA DEL ESTABLECIMIENTO O PROVEEDOR DE LOS BIENES Y/O SERVICIOS. LEY 25.731 (ART. 17). HSBC BANK ARGENTINA S.A. ES UNA SOCIEDAD ANÓNIMA CONSTITUIDA BAJO LAS LEYES DE LA REPÚBLICA ARGENTINA. SUS OPERACIONES SON INDEPENDIENTES DE OTRAS COMPANÍAS DEL GRUPO HSBC. LOS ACCIONISTAS LIMITAN SU RESPONSABILIDAD AL CAPITAL APORTADO. 2- ABONANDO CON CUALQUIER TARJETA DE CREDITO EL 15% DE DESCUENTO SIN TÓPE SE REALIZARÁ EN UN PAGO EN LÍNEA DE CUPA SOBRE EL PRECIO DE CONTADO. 3- DESCUENTO VIGENTE DESDE EL VIERNES 27 AL DOMINGO 28 DE ABRIL DE 2012. PRODUCTOS DISPONIBLES EN LAS SIGUIENTES SUCURSALES: 459151666153448751644455049155046695391051851071181281317547314007151761071617418811819191. EL DESCUENTO DE ESTA PUBLICACIÓN SE REALIZARÁ EN UN PAGO POR LÍNEA DE CUPA SOBRE EL PRECIO DE CONTADO. 4- PROMOCIÓN VÁLIDA HASTA EL 30/04/12 PARA LOS PLANES DE 6 Ó 12 CUOTAS SIN INTERÉS ABONADOS CON TARJETAS DE CREDITO VISA DE CUALQUIER BANCO. PARA TODOS LOS PRODUCTOS DE LOS SECTORES DE ELECTRODOMESTICOS, INFORMÁTICA, PERFETERIA, AUTOMOTOR, BAZAR, TEXTIL, ILUMINACIÓN, DEPORTES, JUGUETES, RODADOS Y MUEBLES. *PRODUCTOS EXCLUIDOS: LOS DESCUENTOS NO SON VÁLIDOS PARA VENTA TELEFÓNICA (COTO A CASA), VENTA POR INTERNET (COTO DIGITAL), COMPRAS EN EL SECTOR MAYORISTA, COMPRAS CON TARJETAS DE CREDITO Y/O DÉBITO EMITIDAS EN EL EXTERIOR, PRODUCTOS DE BODEGAS CHANDON Y TERRAZAS DE LOS ANDES, PAPA BOLSA OFERTA PLU 66032, PAN FELIPE PLU 44450, PAN FLAUTITA PLU 42502, PAN MILONGUITA PLU 42444, VIMADADA SWIFT LATA X 326 GR. PLU 2648, ARROZ LARGO FINO 00000 MAXIMARROZ BOLSA X 1 KG. PLU 192908, ARROZ LARGO FINO 00000 APÓSTOLES BOLSA X 1 KG. PLU 182909, ACEITES DE GIRASOL, MEZCLA Y SOJA EN TODAS SUS PRESENTACIONES, INFUSIÓN Y VERBA EN TODAS SUS PRESENTACIONES, HABANA 000, 0000, LEUDANTE Y DE TRIGO EN TODAS SUS PRESENTACIONES, PATE DE FOIE SWIFT LATA X 90 GR. PLU 2644, PICADILLO DE CARNE SWIFT LATA X 90 GR. PLU 2645, CORTES DE CARNES DE NOVILLO, NOVILLO, TERNERA Y MENDUGENCIAS, NI PRODUCTOS ACORDADOS CON EL GOBIERNO. OFERTAS PARA CONSUMO FAMILIAR. ESTA PUBLICACIÓN NO ACUMULA CON OTROS DESCUENTOS, OFERTAS Y/O PROMOCIONES BANCARIAS. COTO C.I.C.S.A. - PAYSANDU 1042 - C1416COP - CAPITAL FEDERAL - WWW.COTO.COM.AR

MASIVO ACTO DE CAMIONEROS EN PARQUE ROCA

Moyano acusó de "traición" al Gobierno y desafió a sus rivales

• Dijo que quieren evitar que siga en la CGT, pero reiteró que buscará la reelección.

Carlos Galván
cgalvan@clarin.com

Aunque usó un tono menos feroz que en sus últimas apariciones públicas, Hugo Moyano volvió ayer a atender a sus máximos archienemigos actuales: los referentes sindicales del antimoyanismo y la administración de Cristina Kirchner. A unos y otros les pegó duro, pero al Gobierno directamente lo acusó de traición. "Evita nos decía donde está un trabajador está la Patria. Y yo agregó que quienes le quitan conquistas, salarios a los trabajadores, están traicionando a la Patria".

También acusó al Gobierno de conspirar para desplazarlo de la CGT: "Están operando permanentemente para evitar que Moyano - el camionero siempre se refiere a sí mismo en tercera persona - sea reelecto en la CGT". Triunfalista, completó: "Ya hemos ganado porque el solo hecho de poner nervioso al poder nos da autoridad para seguir peleando por los derechos de los trabajadores".

Sin dar nombres, denunció que ministros llaman a sindicalistas para advertirles "andate de al lado del Negro". Si es cierto, la estrategia de la Casa Rosada parece haber tenido bastante éxito: ayer en el acto que Moyano encabezó en Parque Norte hubo escasa presencia de dirigentes de otros gremios.

El acto fue para celebrar el acuerdo que Camioneros alcanzó con el Gobierno de la Ciudad para el pago de indemnizaciones a 7.000 recolectores de residuos. De los 20.000 presentes, la enorme mayoría eran recolectores.

De los 34 minutos que se extendió en su discurso, Moyano se ocupó sólo en la primera parte - y de manera breve - al motivo del acto. El resto del tiempo lo dedicó en gran parte a posicionarse en la interna de la CGT y a castigar a sus rivales del movimiento sindical y al Gobierno.

Para el próximo jueves 12 de julio está previsto el congreso normalizador que deberá elegir a las nuevas autoridades cegetistas. Ayer, y por primera vez en un acto masivo de su gremio, Moyano anunció que buscará la reelección en la CGT: "He decidido hacer un esfuerzo y sacrificio de 4 años más. Para defender los intereses de los trabajadores como defendemos los intereses de los camioneros", fundamentó.

También se burló de que el antimoyanismo quizá no se presente a confrontar contra él en el congreso: "¿No tendrán miedo a



Festejo. Los camioneros, ayer, celebraron el acuerdo con el Gobierno porteño para el pago de indemnizaciones a 7 mil recolectores de residuos.

Moyano textual

Traición: "Evita nos decía: 'donde está un trabajador está la Patria'. Y yo agregó que quienes le quitan conquistas, salarios a los trabajadores, están traicionando a la Patria".

Triunfalismo: "Ya hemos ganado porque el solo hecho de poner nervioso al poder nos da autoridad para seguir peleando por los derechos de los trabajadores".

Sureelección: "He decidido hacer un esfuerzo y sacrificio de 4 años más. Para defender los intereses de los trabajadores como defendemos los intereses de los camioneros".

El antimoyanismo prepara su cumbre

En su discurso de ayer, Hugo Moyano se quejó de que el Gobierno se esté entrometiendo en la interna de la CGT. "Que no zapatee como un gil afeitado si a él lo eligió (Néstor) Kirchner en 2004. Seguramente el Gobierno esté llamando a algunos, pero Moyano se la va a tener que comer, esas son las reglas de juego", dijo ayer a Clarín el gastronómico Luis Barrionuevo. El gastronómico es uno de los referentes del sector antimoyanista que pretende desplazar al camionero de la CGT.

Moyano ayer sostuvo que la convocatoria que hizo el martes el Consejo Directivo de la CGT al congreso de renovación de autoridades es "legal". Pero el antimoyanismo afirma lo contrario. Anoche, se preparaban para realizar una presentación en el Ministerio de Trabajo pidiendo que se declare ilegal la convocatoria que hizo el camionero. En el sector de los "Independientes" aseguraron que Moyano no tuvo quórum en la reunión de Consejo Directivo. Para conseguir quórum, se necesita la presencia

de 18 de los 35 miembros del cuerpo. Según el moyanismo ese día participaron 21 de los 35 integrantes del cuerpo. "Están contando gente que ni debería haber estado, como el petrolero Guillermo Pereyra y Facundito Moyano", dijo un antimoyanista. El antimoyanismo prevé celebrar una cumbre el 7 de mayo. "Ese día vamos a demostrar lo solo que se quedó Moyano. Ese día va a estar con nosotros Omar Viviani", se entusiasmaron en el sector. El taxista fue hasta ahora un aliado del camionero.

perder, no tendrán miedo a que sus propios delegados le voten en contra? Pareciera que estos muchachos tienen miedo de que sus delegados no voten por el candidato que ellos les digan".

Sostuvo, además, que sus rivales salieron del "sarcófago a decir que Moyano está solo". Enseguida agregó, señalando a la multitud:

"Miren que solo que estoy".

Según Camioneros del acto participaron 30.000 afiliados. Lo cierto, sin embargo, es que Parque Roca tiene capacidad para

14.500 espectadores y que una de sus cabeceras estuvo vacía debido a que allí estaba el escenario. Si se cuenta a la gente que estaba en el campo más la que no ingresó al estadio, en total hubo cerca de 20.000 personas.

Hubo presencia de diferentes ramas de Camioneros - Combustible, Larga Distancia, Corralón y Aridos, Logística, entre otras -, pero la mayoría de la gente pertenecía a Recolectores de Residuos. El clima era de alegría y no hubo incidentes. Algunos de los pocos dirigentes de otros gremios que se vieron sobre el escenario fueron Omar Plaini, Julio Plumato, Juan Carlos Schmid, Sergio Palazzo y Juan Carlos Murgio.

Después de aclarar que no le interesa ser "el candidato de un funcionario o de un gobierno de turno", Moyano insistió con su agenda habitual de reclamos. Pidió la modificación del mínimo no imponible de Ganancias y que se eliminen los topes a las asignaciones familiares. También le reclamó al Gobierno que cancele la deuda que mantiene con las obras sociales sindicales, a la que ahora calculó en 16.000 millones de pesos.

Al final, lanzó una última advertencia: "Sería un error tremendo ignorar a las organizaciones gremiales". Mientras Parque Roca se vaciaba, Moyano recurrió al viejo truco de la ambulancia: se subió a una que lo sacó rápidamente del estadio. ■

CRISTINA ENCABEZA ESTA TARDE UN MASIVO ACTO EN EL ESTADIO DE VELEZ

La ola a favor por YPF, la pelea con Moyano y la defensa de Boudou

Lo dice uno de los escasos diputados que tiene llegada directa a Cristina: "Veníamos carreando mal, pero lo de YPF nos hizo levantar vuelo y ahora somos otra vez un cohete espacial". La metáfora aeronáutica no suena del todo refinada, pero refleja una realidad de fácil comprobación.

La expropiación de la petrolera le permitió a la Presidenta recuperar la iniciativa política extraviada casi desde el comienzo de su segundo mandato, en estos largos cuatro meses llenos de conflictos mal ponderados y peor encarados. El golpe de escena de YPF fue muy fuerte: dejó a la oposición más aturdida de lo que está habitualmente y le dio nuevo aire al oficialismo, que venía bastante sofocado ante tanta patinada.

El acto de esta tarde en el estadio de Vélez, con Cristina de oradora central, será el espejo de esta nueva ecuación política.

La convocatoria, en su origen, proyectaba celebrar el comienzo del tercer ciclo kirchnerista recordando la fecha -27 de abril de 2003- en la que Néstor Kirchner quedó segundo detrás de Carlos Menem en aquella primera vuelta presidencial. La huida de Menem ante la certeza de una derrota enorme hicieron a Kirchner presidente sin necesidad de volver a votar.

Pero pasó de todo en los dos meses que fueron desde la puesta en marcha de esta iniciativa hasta su concreción de hoy. Entonces, cambiaron algunos significados y se agregaron otros.

Así, convendrá poner atención en la presencia sindical que habrá hoy en Vélez. Si no hay cambios de última hora, aún con el legendario aparato metalúrgico un tanto oxidado, pero montado en su condición de favorito del Gobierno para desplazar a Hugo Moyano en la CGT, Antonio Caló encabezará la columna gremial. Los organizadores abren el paraguas: dicen que esa delegación sindical tendrá más relevancia política que multitud de muchachos entusiastas. Se entiende: el poder movilizador es de Moyano, que siempre ayudó a llenar los escenarios kirchneristas pero que entró, definitivamente, en la categoría de enemigo a derribar.

Los motores iniciales de este acto fueron el Movimiento Evita y La Cámpora.

Se proyectaba una reafirmación de la capacidad movilizadora del Evita, conducido por Emilio Pérsico y Fernando "Chino" Navarro, que convocaba cobijado bajo el sello de la Corriente de la Militancia, una organización más amplia que suma a intendentes bonaerenses, dirigentes del interior del país y figuras de alto perfil público aunque con limitada convocatoria, como Agustín Rossi, Daniel Filmus o Jorge Taiana.

Y se pronosticaba, también, la consagración de La Cámpora como fuerza en

la calle. Hasta acá, la agrupación protegida por Máximo Kirchner se mostró más efectiva como agencia de colocaciones en cargos premium que como organización con fuerte raíz en la base social.

Pero la euforia por YPF obró el milagro. Lo que iban a ser habituales presencias testimoniales de otros grupos, funcionarios y dirigentes, se convirtió en una competencia para ver quién planta columnas más nutridas a la vista de la Presidenta.

Los intendentes Fernando Espinoza y Jorge Ferraresi, de La Matanza y Avellaneda, están moviendo a su gente. Desde La Plata, los recursos del gobierno de Daniel Scioli se pusieron al servicio del mismo objetivo. Vienen delegaciones de las provincias. Está pensado como una fiesta y nadie se la quiere perder. Sobre todo quieren hacerse ver, en el convencimiento que una presencia notoria ayuda a sumar puntos en el imprevisible y encriptado sistema de poder de Cristina.

Un detalle: el Partido Justicialista no figura pero sí estará Nuevo Encuentro, el sector que, con Martín Sabatella a la cabeza, reúne a las patrullas perdidas del viejo aparato de la izquierda ortodoxa junto a expresiones más nuevas, que desde progresismos diversos se agregan a la fuerza dominante.

Tanta efusión y tantos recursos públicos

Extinto Anibal Troilo, presidenta Cristina Fernández de Kirchner

EN FOCO

Julio Blanck
jblanck@clarin.com



Máximo define a los oradores de Vélez

Desde las 13 comenzarán a llegar las columnas al estadio de Vélez. Pero el o los discursos arrancarán recién después de las 18. Bien al estilo kirchnerista, la incógnita sobre los oradores se mantendrá hasta el final. Hasta anoche, la Corriente Nacional de la Militancia, el Movimiento Evita y La Cámpora pujaban para que pudiera hablar un hombre de cada una de esas tropas en la previa del discurso de la Presidenta. Pero la definición quedó para último momento.

Máximo Kirchner, que participó de la organización del acto desde un principio y estuvo detrás de cada detalle, llamará hoy a los referentes de las agrupaciones para informarles los nombres de quienes tendrán micrófono o si su madre finalmente será la única oradora.

El Evita tendrá su platea. La Cámpora irá en la popular del fondo, donde esperan a Florencia Kirchner. La CTA, el Frente Transversal, Kolina y Miles se distribuirán en la otra platea. El campo será para los que lleguen con los intendentes y otras organizaciones.

destinados a llenar el estadio -con capacidad para más de 50.000 personas- y dejar varios miles de asistentes afuera, ayudarán a prolongar el estado de gracia en el que Gobierno se siente desde que Cristina anunció la expropiación de YPF.

La tragedia ferroviaria de Once, las carencias y corruptelas de la política de transporte; el encastramiento de Amado Boudou en el escándalo Ciccone, que ayer sumó el apartamiento del juez Daniel Rafecas, la ofensiva contra el fiscal que investiga esas maniobras; el fracaso de la política energética, que incluyó la tolerancia y acompañamiento a las acciones de Repsol-YPF en estos años; todo parece quedar opacado por el amplio respaldo social y político a la expropiación petrolera.

Hasta el papelón de haber propuesto a Daniel Reposo en reemplazo de Esteban Righi como Procurador General puede resultar menos costoso en este clima.

Reposo era un gerente obediente y eficaz del ANSES al que Boudou, durante su gestión en ese organismo, había rescatado de un desplazamiento interno. Después lo promovió a la Sindicatura General (SIGEN) y ahora coronó la jugada impulsándolo como nuevo jefe de los fiscales. Fue hace tres semanas cuando, en conocimiento y eventual aliento de la Presidenta, Boudou se defendió atacando a Righi por una supuesta oferta de tráfico de influencias y provocó su inmediata renuncia.

En verdad, el motivo de la desgracia política de Righi fue no haber operado sobre el fiscal Carlos Rivolo para frenar las averiguaciones sobre Boudou y sus amigos de correrías para quedarse con Ciccone, que imprime billetes y boletas electorales.

Pero además se le habría facturado a Righi haber dejado actuar al juez Rafecas, quien allanó un departamento de Boudou en Puerto Madero donde se supone que vivió Alejandro Vanderbroele, el sorpresivo nuevo hombre fuerte de Ciccone.

En teoría el jefe de los fiscales no tiene jurisdicción sobre un juez federal, pero Rafecas es un discípulo de Righi, que lo llevó a trabajar a su cátedra de Derecho Penal en la Universidad de Buenos Aires. Quizás Cristina supuso que Righi debía haber hecho valer ese ascendiente para proteger a Boudou. Righi no lo hizo. Ya no es más Procurador General.

Reposo no tiene discípulos. Tampoco tiene antecedentes mínimos para el cargo, según toda la oposición y organizaciones de abogados. Sólo asegura verticalismo y obediencia debida al poder. De militancia radical en sus tiempos de estudiante -cerca a dirigentes del noslismo-, terminó convirtiéndose con fervor al kirchnerismo y ahora al cristinismo.

Para ser el jefe de todos los fiscales se necesita el apoyo de dos tercios del Senado. Hay 21 senadores de la oposición, radicales y del centroizquierda, que ya juraron votar contra la designación de Reposo. Si los tres peronistas, antikirchneristas irreductibles, que el miércoles votaron en rechazo de la reestatización del 51% de la petrolera mantienen su postura negativa, no hay modo de que Reposo sea Procurador.

Son los desaguisados que el Gobierno deberá seguir atendiendo, aún después que pase la oleada de legítima euforia por la expropiación petrolera.





MUSIMUNDO

DESDE HOY HASTA EL LUNES 30

20%

DESCUENTO

+18
CUOTAS
SIN INTERÉS^(*)



**EN
TODOS
LOS
PRODUCTOS^(*)**

CON LAS TARJETAS DE CRÉDITO DE



**12 CUOTAS SIN INTERÉS EN PRODUCTOS DE CALEFACCIÓN
CON CRÉDITO MUSIMUNDO^(*)**



DESDE CASA Venta Telefónica
0-810-888-5555

MUSIMUNDO.COM

VENTA ON LINE

ENCUENTRANOS TAMBIÉN EN: musimundo.org/argentina @musimundo

(*) CFT: 1,53%

TOPE DE REINTEGRO \$1.000 POR TRANSACCIÓN

REPOSICIÓN DE AIRE ACONDICIONADO. PROMOCIÓN CON LIMITACIÓN DE ENTREGA. NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES Y/O DESCUENTOS. OTORGAMIENTO DE CRÉDITO MUSIMUNDO SUJETO A NORMAS CREDITARIAS DE LA EMPRESA. MUSIMUNDO ES UNA MARCA REGISTRADA DE ENTERTAINMENT DE POT. RAYONAH 1470. CAPITAL FEDERAL, CUIT 30-69724053-2. ELECTRONICA NEGOTIUM S.A. Y CASH S.A. SON DUEÑOS DE LA MARCA MUSIMUNDO. ELECTRONICA NEGOTIUM S.A., RUTA NACIONAL 140, KM. 473,6, SANTA FE, CUIT 30-54345873-4. CASH S.A., AY. 25 DE MAYO 1599, ROSARIO, CHACO, CUIT 33-57226644-9.

LA EXPROPIACION DE LA PETROLERA

EL PROYECTO OFICIAL FUE VOTADO AYER DE MADRUGADA EN EL SENADO Y ANOCHE YA OBTUVO DICTAMEN DE COMISION EN LA CAMARA BAJA

Apuran en Diputados la ley para estatizar YPF, con aval opositor

• El kirchnerismo confirmó los apoyos de la UCR y el FAP. Se votará el jueves.

Martín Bravo
mbravo@clarin.com

El proyecto de expropiación de YPF entró ayer de madrugada a la Cámara de Diputados, minutos después de que fuera aprobado en el Senado, y antes de cayera la noche el kirchnerismo ya lo dejó listo para llevarlo al recinto. Tras un plenario de comisiones con algunos cruces, denuncias y discursos subidos de tono, el oficialismo no encontró obstáculos para avanzar en un dictamen con amplia mayoría: lo firmaron el Frente para la Victoria, sus aliados, además de buena parte del radicalismo y del Frente Amplio Progresista, estos dos últimos espacios con disidencias parciales. La iniciativa tiene así allanado el camino para convertirse en ley el próximo jueves, al final de una sesión de **doble turno** que comenzará el miércoles a la tarde.

Durante el plenario, que arrancó a la mañana y duró ocho horas, algunos diputados opositores reclamaron por la metodología y el apuro del tratamiento: pidieron en vano la presencia de funcionarios para consultarlos sobre el proyecto y la política energética, lo que el kirchnerismo replicó con el argumento de que ya habían asistido al Senado el ministro de Planificación, Julio De Vido, y el vice de Economía, Axel Kicillof. También protestaron porque la convocatoria a la reunión conjunta de Energía, Asuntos Constitucionales y Presupuesto se organizó con anteriori-



Filosa. Carrió levantó ayer su dedo acusador en Diputados y pidió que vayan presos "los que vaciaron YPF".

dad a la media sanción del Senado, y que, como ya es habitual, el kirchnerismo no aceptara cambios al proyecto.

Los kirchneristas aplaudieron a opositores que anunciaron su voto a favor, como el peronista disidente Alberto Roberti (sindicalista petrolero) y a Pino Solanas, de Proyecto Sur, que pidió que los recursos recuperados "se administren con ética pública". Salvo el macrismo, que anunció que rechazará el proyecto, bloques opositores completos o al menos una parte de sus integrantes acompañarán el proyecto oficial. De ese modo, como en el Senado, la expropiación volverá a tener una

"Cuando ustedes decían que yo estaba loca se estaban robando YPF", les dijo Carrió a los K.

amplia mayoría en el recinto: unos 200 votos positivos sobre un total de 257 diputados. El resultado será más ajustado en los artículos en particular: el radicalismo, el Frente Amplio Progresista y otros espacios se diferenciarán en esa instancia. Y a diferencia de la Cámara alta, habrá más volumen de rechazos (unos 30, entre el PRO y peronistas disidentes) y abstenciones: cuatro de la Coalición Cívica y

algunos radicales a contramano de la posición partidaria, según anunciaron desde el sector encabezado por Oscar Aguad.

Elisa Carrió habló en el Congreso por primera vez en el año, y su discurso hizo ruido. "Cuando ustedes decían que yo estaba loca, se robaban YPF. Desde siempre Repsol saqueó las reservas. ¿El Gobierno era tan inocente, que no se daba cuenta de nada?", ironizó, y presentó un proyecto de declaración para facultar a Julián Domínguez -presidente de la Cámara- a promover una denuncia penal "contra los responsables del vaciamiento de YPF", incluyendo a funcionarios nacionales. No la

Senado: revisan cerco a la prensa

El jefe del bloque oficialista en el Senado, Miguel Pichetto, admitió ayer que "hubo un exceso de celo" en la sesión de anteayer, en la que se restringió el trabajo de periodistas y fotógrafos para evitar que se acercaran al vicepresidente Amado Boudou para interrogarlo sobre el caso Ciccone. Dijo que fue por el afán de "garantizar la tranquilidad de la sesión" sobre YPF y que "no hubo intención de coartar la tarea de la prensa". Añadió que conversó sobre lo ocurrido con Boudou, titular del Senado, y prometió: "Si hubo algún error lo vamos a corregir, no volverá a pasar". Pichetto recordó que "en el Senado nunca hemos limitado el ejercicio de la prensa".

acompañó ningún integrante de su bloque, que votará dividido: Horacio Piernone y Carlos Comi a favor, el resto se abstendrá. Carrió también propuso constituir comisiones especiales para investigar el ingreso del Grupo Petersen a la compañía (lo consideró la "kirchnerización del petróleo") y la creación de la estatal Enarsa.

También hubo fuertes cuestionamientos de Graciela Camaño. "Los personajes que proponen esta solución son los que militaban la privatización". El PJ disidente va con dictamen de rechazo, igual que el macrismo. "El proyecto es innecesario e ilegal", sentenció Pablo Tonelli, de PRO. ■

SUBIO CASI UN 7% LUEGO DE APROBARSE LA EXPROPIACION EN EL SENADO

La acción de la petrolera rebotó tras la votación

La acción de YPF tuvo ayer un importante rebote, con una suba de 6,9% en la Bolsa de Comercio local. La suba fue en línea con su rebote técnico en Wall

Street, donde los ADR's de la petrolera subieron 5,1 por ciento tras la media sanción que dio el Senado al proyecto de expropiación de la compañía ayer de madrugada.

El papel de YPF cerró en \$75,35 pesos, 6,9% por arriba del cierre anterior. Se trata de un rebote técnico, ya que la acción de YPF aun después de la suba acumula una caída de 48,5% en lo que va del mes y de 55% en lo que va del año. En Wall Street cerró en 13,99

dólares, con una pérdida de 50,8% en el mes y 59,7% en lo que va de 2012.

"Más allá de que se descuenta una inminente y amplia aprobación parlamentaria de la expropiación de YPF, los operadores siguen esperando señales respecto al futuro perfil productivo de la compañía, lo cual mientras tanto condiciona el apetito por riesgo local", dijo el analista bursátil Gustavo Ber-

La acción de YPF



El de ayer fue el segundo rebote de la acción de YPF desde el 20 de abril, cuando había trepado desde 79 a 83,9 pesos. En ruedas posteriores llegó a caer hasta 70,5 pesos, hasta el cierre de ayer a \$75,35.

De hecho, la suba de YPF fue casi el único resultado positivo de una jornada negativa para la Bolsa local. El índice Merval retrocedió 0,27% y acumula una caída de 11,39% en las últimas diez ruedas. Ayer hubo retrocesos marcados en las cotizaciones de Molinos Río de la Plata (-7,69%) y la energética Central Puerto (-6,16%), además de Pampa Energía (-3,40%) y Edenor (-3,17%).

La única suba de la jornada, además del rebote de YPF, fue de la productora de tubos petroleros Tenaris (3,7%), que anunció una utilidad de US\$ 453,4 millones. ■

COTILLON
CASA ALBERTO
Avenida 2707 San Martín www.cotilloncasas.com.ar
Tel.: 4752-3440 Fax: 4754-4334

LA EXPROPIACION DE LA PETROLERA

INQUIETUD DE BANCOS Y FONDOS DE INVERSIÓN

Preocupa en Wall Street cómo se realizará la expropiación

• Preguntan si se le va a pagar a Repsol y qué garantías pueden tener los inversores.

NUEVA YORK. CORRESPONSAL

Ana Baron
abarona@clarin.com

Por qué el gobierno nacionalizó YPF? ¿Cuánto le pagarán a Repsol? ¿Cuál es el monto de la inversión que se necesita para que Argentina pueda autoabastecerse de gas? ¿Qué tipo de precios y de marco institucional exigirán los inversores para invertir en la Argentina? ¿Hasta cuándo van a seguir los subsidios? ¿Cuáles son las compañías nacionalizadas después de YPF?

Estas son algunas de las preguntas planteadas por un número inusualmente alto de representan-

tes de bancos y de fondos inversionistas de Wall Street que asistieron a la conferencia de tres economistas de Fiel, Juan Luis Bour, Daniel Artana y Fernando Navajas, que tuvo lugar en la América Society de Nueva York el último miércoles. La audiencia se quedó muda cuando Daniel Artana tomó el micrófono para decir que el Gobierno no le va a pagar nada a Repsol. "Habrá una discusión sobre cuál es el valor justo del mercado", dijo Artana pronosticando que van a terminar en el CIADI, el centro de arbitrajes por disputas de inversión, donde según recordó los casos de Azurix y Bluebird tardaron más de 7 años en resolverse y pese a que cuentan con un laudo en su favor, todavía no han logrado que el Gobierno argentino les pague.

En su presentación Navajas había explicado que el desequilibrio entre la oferta y la demanda energética representó un impacto fiscal del 3% del PBI y en la balanza co-

mercial del 5% del PBI. Según él, la situación empeorará a menos que reduzcan los subsidios y se recupere la oferta de energía. "La expropiación de YPF no resolverá el problema a menos que ayude a producir un vuelco en la dinámica de producción. Pero esto no es compatible con el mantenimiento de los precios bajos", explicó.

Entre los presentes hubo mucho interés por saber qué pasará con Vaca Muerta, el área donde se ha descubierto que hay una gran reserva de gas no convencional, el shale gas. De hecho, Argentina es la tercera nación en importancia mundial en yacimientos de este tipo de gas. Sólo es superada por China y EE.UU. Ante una pregunta de Clarín sobre cuánto inversión será necesaria para extraer el gas de Vaca Muerta, Navajas aventuró que entre 15.000 y 35.000 millones de dólares. Explicó que mucho dependerá de la cantidad de reservas que hay y de la tecnología. También di-

jo que antes de invertir, los inversores tendrán en cuenta cuál es el precio que podrán obtener por el gas y también cuál será el marco institucional que establezcan.

Ante la insistencia de un representante de Morgan Stanley sobre este tema, Navajas señaló que si el gobierno actuase con eficiencia, establecería el marco institucional que ya existe para el sector minero y una estructura de precios como el Gas Plus del 2008. De todas maneras, según Navajas, Vaca Muerta no podrá solucionar el problema fiscal y de balanza comercial a corto plazo debido, a que recién podría comenzar a producir en más de tres años.

"Vaca Muerta puede técnicamente revertir el problema, pero no en el corto plazo" dijo. En ese marco, Navajas pronosticó que el gobierno se va a ver obligado a disminuir los subsidios, una política que ya anunció pero que todavía no está instrumentada. ■

El impacto

Timerman acusa a Europa de querer romper el Mercosur

El canciller Héctor Timerman calificó de inaceptable y desmesurada la reacción de la Unión Europea (UE) por la decisión de expropiar el 51% de acciones en la petrolera YPF en una carta dirigida al comisario de Comercio de la UE, Karel de Gucht. "Sus comentarios sobre Repsol-YPF, me han causado sorpresa tanto por su enfoque como por el tono empleado. La reacción es desmesurada", escribió el Canciller, quien también acusó a la Unión Europea de querer romper el Mercosur.



Héctor Timerman.

Inversión brasileña, bajo análisis

La brasileña Vale que tiene comprometidos US\$ 5.000 millones de inversión en Potasio Río Colorado, un gigantesco yacimiento de ese mineral en Mendoza, señaló su preocupación tras la expropiación de YPF.

Vendió las acciones justo a tiempo

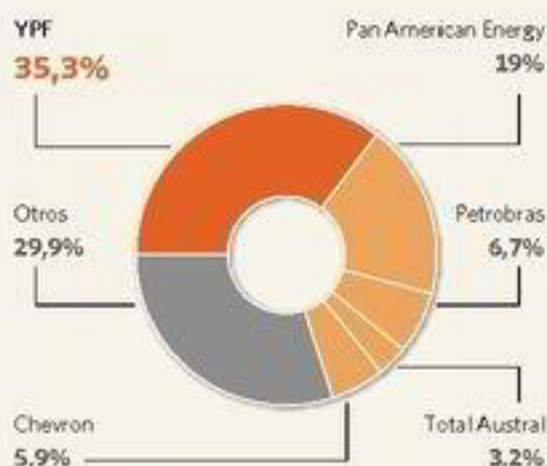
El director de Repsol en Argentina y responsable de la petrolera en YPF, Antonio Gomis, vendió 9.424 acciones el 11 de noviembre de 2011, cuatro días después de que la compañía explicara el potencial de Vaca Muerta, "el mayor descubrimiento de su historia". Gomis vendió a 22,07 euros, con lo que habría obtenido 207.987 euros. Ese paquete tendría hoy un valor de 131.000 euros.



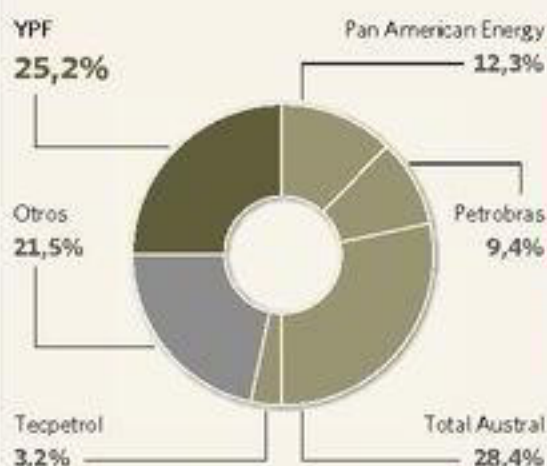
Antonio Gomis.

YPF y el negocio petrolero

PARTICIPACION EN LA PRODUCCION DE PETROLEO



PARTICIPACION EN LA PRODUCCION DE GAS



COTIZACION DE YPF



Fuente: FISHPART EN BASE A DATOS DE US ENERGY INFORMATION ADMINISTRATION

CLARIN

BUENOS AIRES, MADRID Y NUEVA YORK

Repsol iniciará su reclamo judicial en varios tribunales

Los equipos legales de la petrolera Repsol están esperando la sanción de la ley de expropiación del 51% de YPF para iniciar una serie de juicios en simultáneo tanto en Buenos Aires como en Madrid y Nueva York, dijeron a Clarín voceros de la compañía en la capital española. Asimismo, el canciller de ese país, José Manuel García-Margallo, confirmó que Repsol también reclamará al Estado argentino una indemnización ante el tribunal de resolución de

controversias del Banco Mundial (CIADI).

El proyecto de expropiación ya fue aprobado por el Senado y será tratado durante el miércoles y jueves próximo en la Cámara Baja (ver página 16).

"Por ahora todo está en stand by, ya que sin ley de expropiación no hay demanda. Pero tenemos varios bufetes (estudios de abogados) trabajando todas las opciones legales aquí en Madrid, en Buenos Aires y en Nueva York", dijo un vocero

de Repsol. En ese sentido, señaló que los tribunales de Estados Unidos podrían ser los que generen mayores novedades, por la gran cantidad de pequeños tenedores de acciones de YPF en forma de ADR's en ese país.

Además, García-Margallo confirmó que se apelará al tribunal del Banco Mundial. "Van a acabar en el CIADI, en Washington. Argentina tiene el 25% de los casos del mundo y el 50% de los de Latinoamérica, pero parece no pre-

ocuparles mucho, porque parece que cuando pierden no pagan", dijo García-Margallo en una entrevista con el diario El Mercurio de Santiago, donde además reiteró sus críticas contra la política económica del gobierno de Cristina Fernández de Kirchner.

En Repsol confirmaron los dichos del canciller español. Según aseguraron, en los últimos días habían surgido dudas dentro del equipo legal de la compañía sobre la posibilidad de iniciar un juicio contra el Estado argentino en los tribunales ordinarios y a la vez presentar una demanda ante el CIADI. La solución por la que optaron es incluir la demanda ante ese tribunal dentro del paquete de juicios que están preparando. Sólo que lo harán con una carátula distinta, aunque el reclamo de fondo sea el mismo. ■

EL DEBATE EN EL KIRCHNERISMO POR LOS PROYECTOS PARA CAMBIAR LA CONSTITUCIÓN

Reforma: Cristina avisó que no le gusta el sistema parlamentario

• Dijo en privado que con un primer ministro gobernarían "las corporaciones".

Leonardo Mindez
lmindez@clarin.com

La Presidenta no cree que el parlamentarismo sea el mejor sistema para la Argentina. "Si padecemos todos lo que padecemos con el presidencialismo, imagínate con un sistema parlamentario: no hay presidente que aguante, van a gobernar las corporaciones", le confió Cristina Kirchner a un alto funcionario del Gobierno hace algunos días, según pudo saber Clarín.

De ese modo, la Presidenta aparece en una posición distante a la de un sector del kirchnerismo que tomó como bandera la propuesta del ministro de la Corte Suprema Eugenio Zaffaroni de reformar la Constitución para avanzar hacia un sistema parlamentario como el que rige en buena parte de los países europeos.

Allí existe un Presidente o jefe de Estado con tareas más bien simbólicas, y un jefe de Gobierno o Primer Ministro a cargo del Poder Ejecutivo que es electo por el Parlamento y puede ser removido en cualquier momento por los mismos legisladores. Los primeros ministros no suelen tener límites temporales para ejercer ese cargo mientras cuenten con respaldo de los legisladores. Por eso, algunos kirchneristas creen que sería la manera más sencilla de habilitar a



Si al presidencialismo. Cristina dijo que no quiere cambiar el sistema de Gobierno previsto en la Constitución.

Cristina para su continuidad después de 2015; una "Cristina eterna", como soñó alguna vez en voz alta la diputada Diana Conti.

La Presidenta aún no dio señales sobre si está de acuerdo con una reforma constitucional y diversas fuentes del oficialismo aseguran que no dirá nada hasta después de las elecciones del año próximo, en las que necesita sumar legisladores para acercarse a los dos tercios de ambas cámaras necesarios para impulsarla.

Pero quienes escucharon su

rechazo al parlamentarismo se quedaron con serias dudas de que la Presidenta quiera tocar la Constitución. "El cambio de sistema de Gobierno es un tema ideal para sostener la necesidad de una reforma y seducir a otros partidos que simpatizan con el parlamentarismo. Si no vamos por ese lado, es muy difícil que haya otro tema trascendente que justifique la reforma", se sinceraron en la Casa Rosada.

Anteayer, Luis D'Elia y Eduardo Sigal lanzaron un movimiento

nacional por la reforma constitucional. En la presentación, el catedrático de la UBA Raúl Ferreyra, que también aboga por el parlamentarismo, explicó que los sistemas presidencialistas tienden a la "confrontación" y derivan en un "déficit de calidad ciudadana"; en cambio los parlamentarismos dependen de la "colaboración" entre distintas fuerzas.

Quienes conversan con la Presidenta aseguran que ella coincide en buena medida con ese diagnóstico. Pero cree que un sistema

Antecedentes

• El Presidente de la Corte Suprema de Justicia, Ricardo Lorenzetti, dijo el martes que "No es necesaria ninguna reforma de la Constitución". "Lo que hace falta es dictar leyes y políticas públicas para aplicar esos derechos", repitió al día siguiente.

• De esa manera se diferenció de su colega Eugenio Zaffaroni, que en repetidas ocasiones se mostró favorable a reformar la Carta Magna para instaurar un sistema parlamentario en reemplazo del sistema presidencial.

• El miércoles, la diputada kirchnerista Diana Conti declaró que a ella le gustaría que la Presidenta "intentara" reformar la Carta Magna para poder aspirar a un tercer mandato consecutivo.

basado en la "colaboración" es impensable en Argentina y América Latina, donde imperan los liderazgos fuertes.

"Con un sistema parlamentario, el gobierno de Cristina hubiera caído durante la crisis con el campo o con de la derrota en las elecciones de 2009. Es inviable para Argentina", evaluó otro funcionario, que sin embargo auguró que la reforma y la re-elección permanecerán en el candelero ante la ausencia de un sucesor para el proyecto kirchnerista. ■

ENCUENTRO DEL CONSEJO NACIONAL EL VIERNES PROXIMO EN CHACO

Se reúne el PJ para acordar la fecha de la elección de autoridades

Leonardo Mindez
lmindez@clarin.com

El Consejo Nacional del Partido Justicialista se reunirá el próximo viernes en Resistencia, Chaco, para acordar la fecha de llamado a elecciones internas para elegir al nuevo presidente del partido, que ocupará el lugar vacante tras la muerte de Néstor Kirchner.

El mandato de los actuales consejeros vence el 5 de junio pero el peronismo estaba a la espera de una señal de Cristina Kirchner. Recién esta semana, según pudo saber Clarín, la Presidenta conversó del tema con Daniel Scioli,

el vicepresidente partidario que quedó a cargo del PJ. El gobernador bonaerense acordó luego con el chaqueño Jorge Capitanich para hacer la reunión del Consejo en su provincia. El último cónclave de la cúpula partidaria fue en octubre pasado en Río Gallegos, para homenajear a Kirchner a un año de su fallecimiento.

A poco más de un mes de la fecha en que debería asumir la nueva conducción, ya no hay tiempo para cumplir con un cronograma electoral. Por eso, Cristina y Scioli acordaron prorrogar la vigencia de los mandatos hasta cerca de fin de año, cuando se realizaría la elección.

La postergación resulta útil en varios aspectos. Primero: patea para adelante una contienda política en la que la Presidenta no tiene interés en zambullirse cuando la apremian otros asuntos de Gobierno. Segundo: le da más tiempo para elegir a su candidato. Las cuestiones partidarias siempre le interesaron poco y nada a Cristina, pero en el Gobierno insisten en que sólo su candidatura podría mantener las aguas calmas en el partido. Cualquier otro candidato que ella decida colocar al mando del PJ, generará un revuelo inmediato y quedará automáticamente posicionado como un delfín para 2013 y 2015.



Jorge Capitanich.

Tercero: la elección a fin de año en el PJ Nacional permitirá pegarla a la que debe realizarse para esa fecha en el PJ bonaerense. Allí también hay una conducción provisoria a cargo de Cristina Alvarez Rodríguez. Scioli pretende ese lugar para él pero todo el peronismo sabe que las principales posiciones de las conducciones nacional y provincial se negociarán en conjunto. La intención de la Casa Rosada es que haya listas únicas en ambos casos, ya que los sectores del peronismo refractarios al kirchnerismo no han mostrado ninguna intención de competir.

Por último, la elección de autoridades partidarias para cerrar 2012 servirá como portal de entrada al año electoral 2013 en el que el kirchnerismo apuesta a reforzar su mayoría en ambas cámaras del Congreso para permitirle a Cristina llegar con aire al final de su mandato y mantener viva la posibilidad de una reforma constitucional que la habilite a una re-elección. ■

DECLARACIONES DEL JEFE DEL SINDICATO DE OBREROS DE LA CONSTRUCCIÓN

Para Martínez, los conflictos en la UOCRA se generan por la droga

• Dijo que en el tiroteo en Florencio Varela no hubo motivaciones gremiales.

Gerardo Martínez, cabeza de la Unión Obrera de la Construcción de la República Argentina, estimó ayer que las peleas a tiros que involucraron a dirigentes de su gremio el fin de semana pasado se explican por "las drogas".

"Hay situaciones que se van de la mano que no tienen nada que ver con lo sindical. Aparece el tema droga en obras de gran poder adquisitivo que tiene que ver con el consumo de drogas caras en nuestros compañeros, y en las de poco poder adquisitivo está el paco", dijo Martínez.

El sábado pasado a la madrugada, un grupo de dirigentes de la seccional Lomas de Zamora de

la UOCRA atacaron a balazos en Florencio Varela a gremialistas de la seccional Quilmes del mismo sindicato. Ambas seccionales responden Martínez, secretario general del gremio de la construcción a nivel nacional.

Por ese episodio, nueve hombres resultaron heridos; uno de ellos, un joven de 23 años, quedó paraplégico y está internado en una clínica porteña.

La justicia investiga el caso como una disputa por poder dentro del sindicato, motivada en conflictos por el manejo de dinero, según fuentes con acceso a la causa. Hay dos detenidos como parte de la investigación.

Sin embargo, Martínez insistió ayer con su intento de darle otra lectura al conflicto. "Son varios factores de complejidad que están relacionados con lo que sucede en nuestra sociedad. Yo voy a decir que lamentablemente lo tengo que decir. Hace unos años atrás

la adicción al alcohol era un gran problema, pero hoy es la droga", indicó.

Sin embargo, el sindicalista no dio precisiones para respaldar esa afirmación, y se limitó a citar un presunto estudio de la UOCRA que reveló los niveles de abuso de droga en el gremio. "Hicimos un estudio en una obra como Atucha 2, y el 15 por ciento de nuestros compañeros era adicto", aseguró, y agregó que "hay situaciones que se van de la mano que no tienen nada que ver con lo sindical".

El de Florencio Varela no fue el único episodio violento en el que se involucraron dirigentes de la UOCRA esta semana. El lunes, se enfrentaron con transportistas de la provincia de Chubut. Ese día, grupos de la UOCRA y transportistas se tirotearon en la obra de aterrizamiento del Cerro Chenque, en Comodoro Rivadavia. Un dirigente recibió un tiro en el pecho, aunque está fuera de peligro. ■



Martínez. El jefe de la UOCRA buscó despegar al gremio de la violencia.

Detuvieron a un dirigente

→ Dirigentes del Movimiento Teresa Rodríguez denunciaron ayer que Roberto Martino, referente de esa organización, fue apresado ayer por la Policía Bonaerense.

Martino permanecía anoche en una celda de la comisaría 5ta. de Florencio Varela, "sin que se

le informaran los motivos de su detención".

Dirigentes del Movimiento aseguraron ayer a Clarín que Martino no tenía "ningún pedido de captura" conocido hasta ayer. La policía le informó a Martino que en términos estrictos no fue detenido sino "demorado".

Las tarjetas del Banco Provincia te vienen al pelo

50% de ahorro en peluquerías

El viernes 27 de abril, con tarjetas de crédito Visa y MasterCard Banco Provincia.

Tope de bonificación: \$300 por cuenta*

• TU PROVINCIA,
• TU BANCO,
• TU BENEFICIO.



Banco Provincia
De tu lado

(*) Promoción válida el día 27 de abril de 2012 para tarjetas de crédito Visa y MasterCard emitidas por el Banco Provincia en comercios adheridos a Visa y MasterCard bajo el rubro "PELUQUERÍAS" radicados en Provincia de Buenos Aires y CABA. La promoción de 50% de descuento aplica para compras en un (1) pago. El monto máximo de la bonificación para el cliente será de \$300 por cuenta considerando la sumatoria de las compras efectuadas el día de la promoción por el titular y los adicionales de las tarjetas de crédito. La bonificación se acreditará en aquel resumen en que ingresen los consumos. En caso de duda sobre el destino del consumo, el Banco se reserva la facultad de no acreditar el monto de la bonificación hasta tanto se aclare el destino del mismo. Se excluyen tarjetas Visa Corporate, Visa Business y Visa Purchasing. No acumulable con otras promociones. Banco de la Provincia de Buenos Aires. CUIT: San Martín 137, CABA. www.bancoprovincia.com.ar



ADVERTENCIAS POR EL TRATO DEL GOBIERNO ARGENTINO A CLARIN Y LA NACIÓN

Más críticas de los EE.UU. por los ataques a la prensa

• En el Capitolio se denunciaron casos de "manipulación" y "censura" en el país.

WASHINGTON.
CORRESPONSAL

Ana Baron
abaron@clarin.com



Todas las conferencias sobre la libertad de prensa que tienen lugar actualmente en Washington incluyen sistemáticamente críticas a la Argentina. La que tuvo lugar ayer en el Congreso estadounidense no fue una excepción. La primera en disparar contra la presidenta Cristina Kirchner fue la presidenta de la Comisión de Relaciones Exteriores

de la Cámara de Diputados, Ileana Ros Lehtinen, al inaugurar la conferencia.

"En Argentina la batalla en curso entre la presidenta Cristina Kirchner y dos de los diarios más grandes de Argentina, Clarín y La Nación, persiste", dijo, denunciando la manera en que "Kirchner intenta manipular la distribución de la publicidad oficial para recompensar a aquellos que responden de manera positiva a sus políticas y para castigar a los medios de prensa que son críticos de su gobierno".

Según Ros Lehtinen, "el intento de silenciar a los medios y a economistas independientes que querían destacar información sobre las condiciones económicas argentinas demuestran la voluntad de Kirchner de utilizar tácticas

intimidatorias para reprimir a sus críticos".

Las declaraciones de Ros Lehtinen coinciden con las realizadas hace diez días por el subsecretario adjunto para la Democracia, los Derechos Humanos y Trabajo, Michael Posner. "Soy consciente de las idas y venidas entre el gobierno y Clarín y algunas agencias de noticias sobre las regulaciones" dijo Posner, reconociendo que habían tenido discusiones con funcionarios del gobierno argentino porque en "Argentina como en otras partes, estamos preocupados por que haya una prensa libre".

Titulada "La prensa bajo ataque: cómo los gobiernos latinoamericanos intentan destruir la prensa independiente", la conferencia de ayer prueba cómo pese a las grandes diferencias, Argentina ingresó en el grupo de países que junto a Venezuela y Cuba, están bajo la lupa por este tema.

Entre los oradores figuró el ex presentador de CNN, Alberto Padilla quien fue testigo de cómo el gobierno censuró el programa de Longobardi en el que estaban entrevistando al ex jefe de gabinete Alberto Fernández. Padilla contó con lujo de detalles lo que calificó de "un evento brutal de censura" en Argentina. Denunció una vez más el llamado de De Vido para que levantara el programa. Otro orador, Guillermo Lousteu, presidente del Instituto Interamericano para la Democracia, criticó la manera en que algunos gobiernos de la región se han construido un enorme emporio comunicacional. Mencionó concretamente el caso de Cristina que "utiliza la cadena nacional y nos somete a un permanente agobio de sus discursos". ■



Medios. Ros Lehtinen, diputada de los EE.UU., habló del caso argentino.

TENSION POR MALVINAS

Londres no venderá armas a la Argentina

Como respuesta a los cruces diplomáticos por las Islas Malvinas, el Reino Unido limitó la venta de insumos militares a la Argentina, con una disposición de "efecto inmediato". La medida fue anunciada por el ministro de Comercio británico, Vince Cable. De acuerdo a las relaciones bilaterales y al control de exportaciones que regían desde 1998, el Reino Unido prohibía exportar a la Argentina bienes que pudieran desarrollar a las fuerzas armadas de ese país, pero autorizaba la venta de productos que mantuvieran su capacidad.

Mediante una carta al Parlamento, Cable anunció nuevas restricciones "con efecto inmediato". "El

Advertencia a las petroleras

La Comisión Nacional de Valores (CNV) anunció que advertirá a las autoridades reguladoras del Reino Unido sobre las acciones que emprenderá el Estado argentino contra las petroleras que operan ilegalmente en las Islas Malvinas. La CNV indicó que además pondrá en conocimiento de estas acciones a los inversores públicos y a la Organización Internacional de Comisiones de Valores.

gobierno revisó esta reglamentación a la luz de recientes acciones por parte del gobierno argentino destinadas a dañar los intereses económicos de los habitantes de las Falklands (Malvinas)", sostuvo Cable. Las nuevas restricciones incluyen la negativa a conceder licencias de exportación para cualquier bien o tecnología de uso militar o de doble uso, militar y civil, destinado a las fuerzas armadas argentinas, "salvo en circunstancias excepcionales". El primer ministro británico, David Cameron, afirmó que las licencias de exportación existentes serán revisadas e invalidadas en caso de que incumpla la nueva normativa y que las nuevas medidas no afectarán a las exportaciones que no estén destinadas a las fuerzas armadas. "Estamos decididos a asegurarnos de que ningún producto de exportación o comercio británico tiene el potencial de ser utilizado por Argentina para imponer un bloqueo económico a los habitantes de las Falklands", agregó. ■

Café Literario

Mirada indiscreta sobre hechos y personajes de la política



El meñique del buen humor

Conocido como el gimnasio de los ricos y famosos, el glamoroso Ocampo Wellness de Barrio Parque, suele ser una buena usina de contactos y noticias políticas, cuando no faranduleas. Allí, por caso, según cuenta la leyenda, Mauricio Macri conoció a su actual mujer, Juliana Awada. También en ese coqueto reducto palermitano el ex presidente de Boca cruzaba algunos puntos de vista con su ex socio Francisco De Narváez. Ahora otra vez la noticia vuelve a juntar a Macri con el mismo gym. Al menos en el relato de un diputado bonaerense que también suele ir a modelar su cuerpo allí. En charla de amigos, el mediático legislador elaboró una curiosa teoría sobre el jefe de Gobierno y su estado de ánimo. Como en la vieja serie Invasores, donde cierta curvatura del meñique indicaba que se trataba de extraterrestres, el diputado sugirió observar el dedo más pequeño de Macri para tantear su estado de ánimo. "Cuando está en la bici, si te saluda y tiene el dedito para arriba, el tipo está de buen humor. Si no, agarra-te", expuso su tesis y se fue.

Un ministro que va bien al frente

El tema de la violencia entre los alumnos de Posadas venía preocupando a la sociedad misionera, hasta que intervino el ministro provincial y el tema... empezó a preocupar más. Resulta que el encargado de Cultura y Educación de Misiones, Luis Jacobo, recordó un pasado revoltoso cuando un periodista le preguntó cómo iban a encarar el problema de la violencia física entre los estudiantes posadeños. Quizás en un intento por quitarle dramatismo al tema, contó que en su escuela secundaria, "nosotros teníamos un ring fuera del establecimiento". Ante la mirada atónita de su interlocutor, no se achicó. "¿Me escucharon bien? Todos los días había una pelea programada. Entonces, que no me vengan a contar que las peleas en la escuela es algo que aparece en esta época", desafió el ministro. Y como para que no quedaran dudas, remató: "Les diría que veo menos peleas que las que había cuando yo tenía la edad de los chicos que hoy pelean".

Abogados del PJ se pasan facturas

Las broncas del kirchnerismo por la dura derrota en el

Colegio Público de Abogados de la Capital llegaron hasta las mesas de este café. La Casa Rosada había apostado fuerte a la candidatura de Damián Loreti, que pese al apoyo de Carlos Tomada y la plana mayor de La Cámpora, con Mariano Recalde, "Wado" De Pedro y Julián Alavarez a la cabeza, terminó en un lejano tercer lugar. La bronca mayor era con otros peronistas como Víctor Santa María, mandamás de los encargados de edificio, y Julio Piumato, jefe sindical de los empleados judiciales, que jugaron para la lista ganadora del "independiente" Jorge Rizzo. Los camporistas sintieron casi como una tomada de pelo que el titular del SUTERH enviara al acto de Loreti la adhesión de su padre y dirigente de la obra social del sindicato, Pepe Santa María, en vez de



Apuntado K. Víctor Santa María

la suya. Y prometen arreglar cuentas cuando se elijan autoridades en el PJ porteño.

A Brandoni le bajaron el telón

Durante el verano, los dirigentes radicales que desfilaron por la costa se cansaron de elogiar su caracterización de Illia en un teatro marplatense. Pero esa "chapa" no le alcanzó a Luis Brandoni para evitar que el presidente del radicalismo, Mario Barletta, le indicara el camino de salida al inicio de la cumbre de autoridades y legisladores nacionales en la que se debatió la postura sobre la expropiación de YPF, la semana pasada. El salón del tercer piso del Comité Nacional había quedado chico por la superpoblación de asesores, periodistas y curiosos, por lo que se decidió el desalojo de las personas que no ocupan cargos partidarios. El actor intentó camuflarse mezclado entre sus amigos alfonsínistas. Cuando fue descubierto le solicitaron que se retirara y de inmediato obedeció, aunque varios testigos cuentan que no se privó de lanzar insultos por lo bajo mientras abría la puerta.

INVESTIGAN UN OPERATIVO OCURRIDO EN JUJUY, EN JULIO DE 1976, DURANTE LA ÚLTIMA DICTADURA MILITAR

Allanan el ingenio Ledesma en una causa sobre derechos humanos

• Hubo registros en la planta y en oficinas de la empresa de la familia Blaquier.

Treinta y seis años después del apogeo de Ledesma, la causa que investiga la complicidad de la empresa Ledesma en la desaparición de personas durante la última dictadura militar, volvió a tener movimiento. Por orden del Juez Federal 2 subrogante, Fernando Povina, de San Salvador de Jujuy, ayer a última hora se realizaron tres allanamientos a domicilios vinculados con la empresa de los Blaquier.

Los registros se realizaron en inmuebles de la compañía azucarera: una sede social utilizada para fiestas, el propio ingenio y el domicilio del abogado de un ex administrador de la sociedad. Los operativos judiciales estuvieron a cargo de Facundo González de Prada y Federico Zurueta, ambos secretarios del juzgado.

Según informó la agencia de noticias Télam, Madres y Familiares de Detenidos Desaparecidos de Jujuy a través del abogado representante, Pablo Pelazzo, querrelante de las causas por delitos de lesa humanidad afirmaron que el operativo contó con el concurso de la Unidad Especial de Procedimientos. Uno de los allanamientos fue en las instalaciones que la empresa tiene en la ciudad de Libertador General San Martín y no se encontraron elementos de relevancia. En tanto, se informó que en el inmueble de la empresa ubicado en el barrio Los Perales, de la capital jujeña, se halló documentación que podría aportar información relacionada con los hechos que se investigan en las causas por la desaparición y secuestro de las víctimas de "La Noche del Apagón".



Investigación judicial. Una imagen de la planta de Ledesma que fue allanada ayer por orden de la Justicia.

El más grande de su sector

➔ Nacido en 1830, el ingenio Ledesma constituía la mayor fuente de riqueza y de poder político del norte argentino. Pasó por muchas manos hasta que en 1923 asumió el ingeniero Herminio Anrieta que triplicó sus dimensiones gracias a la tecnología. Desde 1970 su presidente es Carlos Pedro Blaquier. Ledesma es hoy uno de los mayores complejos agroindustriales de capital nacional y el principal ingenio azucarero. Emplea más de 7.700 personas y lidera los mercados del azúcar, el papel para impresión y escritura y las frutas y jugos cítricos. En el Ejercicio cerrado el 31 de mayo de 2011 Ledesma facturó \$ 3.000 millones y obtuvo ganancias antes de pagar impuestos por \$ 285 millones.

El horror de "La Noche del Apagón"

➔ En la provincia de Jujuy uno de los episodios más recordados sobre la represión de la última dictadura militar es el que quedó registrado como "La Noche del Apagón", durante el cual se produjo una gran cantidad de desapariciones, según las denuncias formuladas por los organismos de derechos humanos. En ese marco aparece mencionado el ingenio Ledesma, como también en el testimonio que ofreció ante la CONADEP Olga Aredez, esposa de Luis Aredez quien fue intendente de Libertador General

San Martín, localidad donde funciona el ingenio, y que desapareció en mayo de 1977. Las noches de los apagones ocurrieron entre los días 20 y 27 de julio de 1976, en Libertador General San Martín, Calilegua y El Talar. Desde las 10 de la noche hasta las 6 del día siguiente, se apagaron todas las luces en estos pueblos y se produjo una gran cantidad de detenciones y desapariciones. En función de esto, el caso se recuerda todos los años con una marcha a lo largo de 10 kilómetros que une de Calilegua y Libertador

San Martín. Concluye con un festival solidario junto a las Madres de Detenidos Desaparecidos del Departamento de Ledesma. En los años 50 Aredez se había desempeñado en el ingenio Ledesma en su condición de médico pediatra hasta que fue despedido. Tras una etapa como director del hospital de Tilcara regresó a San Martín, donde fue elegido como intendente con apoyo de varios sectores políticos. En 1976 sufrió una primera detención y estuvo preso alrededor de un año. Desapareció en 1977.

El domicilio allanado, donde se encontró documentación, es el mismo donde se constituyeron los abogados que representan al ex administrador de la empresa Ledesma, Alberto Lemos. Lemos y Mario Paz, administrador de la empresa y gerente de personal, respectivamente en el momento del apagón, están acusados de haber colaborado con las fuerzas de seguridad facilitando instalaciones, vehículos, empleados e incluso información de Inteligencia sobre los trabajadores de la compañía. Según confirmaron fuentes de organismos de derechos humanos a Clarín, confían en que el próximo paso sea la citación a indagatoria de Julio Pedro Blaquier, el millonario empresario dueño de la empresa Ledesma. ■

CON EXPERIENCIA
EMPEZAR DE CERO
NO ES EMPEZAR
DE CERO.



ESTE MES EN PYMES
VOLVER A EMPEZAR.

¿Cómo se remonta un fracaso? Emprendedores que pasaron por la experiencia de perder casi todo relatan qué hicieron para reiniciar la misma actividad o dedicarse a otra bien distinta. Qué dicen los consultores de negocios.

Ya está en tu kiosco a sólo \$8.90.

ClarínX pymes

NEGOCIOS & MERCADOS

Información económica, minuto a minuto: www.ieco.clarin.com

↓ **MERVAL**
Bolsa de Buenos Aires
0,27

= **DOLAR**
Venta, casas de cambio
4,435

Panel Merval 25. Precios y variaciones

| EMPRESA | CIERRE | ANTERIOR | VAR. % | EMPRESA | CIERRE | ANTERIOR | VAR. |
|---------|--------|----------|--------|---------|--------|----------|-------|
| Aluar | 5,38 | 5,40 | -0,37 | Mig | 143,80 | 142,50 | 0,91 |
| Apbr | 78,40 | 78,30 | 0,13 | Molinos | 31,90 | 32,80 | -2,74 |
| BHP | 2,52 | 2,55 | -1,18 | Pampa | 2,50 | 2,51 | -0,40 |
| BMA | 15,90 | 16,15 | -1,55 | PESA | 9,70 | 9,90 | -0,20 |
| BPAT | 5,17 | 5,20 | -0,58 | Siderar | 31,15 | 31,90 | -2,35 |
| EDN | 2,18 | 2,21 | -1,36 | Telecom | 19,30 | 19,15 | 0,78 |
| Francés | 14,90 | 15,30 | -2,61 | TRAN | 1,38 | 1,39 | -0,72 |
| Galicia | 5,53 | 5,66 | -2,30 | Tenaris | 104,60 | 104,00 | 0,58 |
| Ledesma | 9,14 | 9,20 | -0,65 | YPFD | 187,10 | 187,00 | 0,05 |

Dólar

| | COMPRA | VENTA |
|---------------------|--------|--------|
| Moneda c. de cambio | 4,0600 | 4,1000 |
| Mayorista | 4,2700 | 4,2750 |
| Ref. BCRA | | 4,0822 |
| RUTROS | MAE | ROFEX |
| Abril | 4,0840 | 4,0830 |
| Mayo | 4,1135 | 4,1120 |
| Junio | 4,1410 | 4,1400 |
| Julio | 4,1720 | 4,1700 |
| Agosto | 4,2030 | 4,2000 |
| Septiembre | 4,2340 | 4,2320 |
| Octubre | 4,2660 | 4,2700 |

Monedas. Dólar en moneda local

| PESOS POR UNIDAD | COMPRA | VENTA |
|----------------------------------|----------|-------|
| Euro | 5,90 | 6,00 |
| Peso uruguayo | 0,202 | 0,206 |
| Real brasileño | 2,49 | 2,61 |
| COTIZACIONES POR DOLAR | | |
| Euro (US\$ por Euro) | 1,4847 | |
| Libra esterlina (US\$ por Libra) | 1,6483 | |
| Yen | 81,5675 | |
| Dólar canadiense | 0,9512 | |
| Peso mexicano | 11,5737 | |
| Real brasileño | 1,5621 | |
| Peso chileno | 462,6750 | |
| Bolívar venezolano | 4,2947 | |

Tasas de interés

| TASAS | MENSUAL | ANUAL |
|---------------------|---------|---------|
| Caja de ahorro | 0,02 | 0,29 |
| \$ p/ 30 días | 0,82 | 10,02 |
| \$ p/ 30 a 59 días | 0,83 | 10,14 |
| \$ p/ 60 a más días | 0,84 | 7,84 |
| Lebac \$ 63 días | | 10,9052 |
| Lebac \$ 189 días | | 11,5349 |
| Lebac \$ 274 días | | 11,7540 |
| Nobac \$ 546 días | | 1,5600 |
| LIBOR 180 días | | 0,43 |
| EE.UU. 5 años | | 2,02 |
| EE.UU. 10 años | | 3,31 |
| EE.UU. 30 años | | 4,39 |

EL DIRECTORIO CALCULO EL LIMITE MINIMO OPTIMO EN FUNCION DE LA NUEVA CARTA ORGANICA

El Central definió que hay reservas de sobra y giró más fondos al Tesoro

● Le prestó US\$ 2.180 millones para afrontar los vencimientos de deuda hasta julio.

Gustavo Bazzan
gbazzan@clarin.com

El directorio del Banco Central calculó por primera vez desde que rige la nueva Carta Orgánica el nivel de reservas que necesita para no sufrir sobresaltos. Y estimó que los dólares atesorados (47.704 millones) son más que suficientes para mantener el control sobre el mercado cambiario. Tras llegar a esa conclusión, aceptó girar 2.180 millones de dólares al Tesoro. A cambio de esos fondos, el Central recibirá del Tesoro una letra intransferible. Ya acumula ese tipo de activos por más de 30.000 millones de dólares (ver aparte).

Los fondos forman parte de una partida mayor (según se publicó ayer en el Boletín Oficial, US\$ 5.674 millones) que necesitará este año el Gobierno para pagar deuda con organismos internacionales y acreedores privados.

Como el giro de dólares se hará en forma escalonada a lo largo



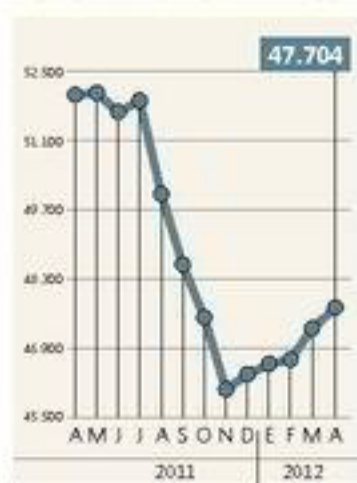
Satisfecha. Mercedes Marcó del Pont condujo la reunión de directorio del Banco Central donde se concluyó que hay reservas suficientes.

de este año, el Central deberá volver a definir, hacia julio, si en ese momento se dan las condiciones como para girarle más dólares al Tesoro. Y lo mismo hará a fines de septiembre.

De esto se desprende que el Central hará una lectura dinámica y varias veces en el año, de lo que considera el nivel "suficiente" de reservas y, en base a ese análisis, determinará si hay o no excedente para girarle divisas al Tesoro.

El nuevo rol del Directorio surge a partir de que se modificó la forma en que se calculan las hasta ahora denominadas Reservas de Libre Disponibilidad (RLD). Con la vieja Carta Orgánica, las RLD surgían de los dólares que excedían el monto necesario para respaldar la base monetaria. Técnicamente, si ese criterio siguiera vigente, hoy no habría RLD y el Central estaría impedido de girar dólares al Tesoro.

Evolución de las reservas



● Cifras en millones de dólares

CLARIN

La cifra

5,12

El valor de ayer del dólar informal o "blue". Está 15% más caro que el dólar oficial, que ayer se negociaba a 4.435 pesos. El dólar denominado "contado con liqui" se pactó a \$5,21.

Para el nuevo cálculo, el Directorio del BCRA actualizó las proyecciones del sector externo y el análisis de las condiciones actuales y futuras de la economía. Se tomaron en cuenta los vencimientos de la deuda pública y privada, el volumen de las importaciones y también el nivel de dolarización de los depósitos. Pero además se concluyó que, por el ritmo al que vienen creciendo las importaciones, y sobre todo, la disparada en el precio de la soja, la economía argentina contará con más dólares de los que se proyectaban unos meses atrás.

Fuentes del Central estimaron que en este nuevo escenario el Mercado Unico y Libre de Cambios dejará un saldo a favor de 12.000 millones de dólares en 2012, unos 3.000 millones más de los que se calcularon a fines de 2011.

El optimismo contrasta con las nuevas exigencias para acelerar la liquidación de divisas por parte de los exportadores que se conocieron el miércoles.

No hay certeza, tampoco, de que ese mayor volumen de divisas disponibles alfoje los controles de la AFIP y el BCRA que deben afrontar quienes buscan comprar dólares, tanto para ahorro como para saldar importaciones. ■

PRESTAMOS DEL BCRA DESDE 2006

Para cancelar deuda, el Gobierno ya tomó US\$ 31.402 millones

Ismael Bermúdez
bermudez@clarin.com

Con la autorización de US\$ 5.674 millones, el Gobierno llevará tomados US\$ 31.402 millones de las reservas desde 2006. Se usaron para pagarle al FMI, a los organismos internacionales y tenedores privados. A cambio, el BCRA recibió

Letras del Tesoro que vencen entre 2016 y 2022.

Así, el Gobierno sigue cancelando deuda pública con tenedores privados y organismos financieros pero se endeuda con el Banco Central. Por ese motivo, la deuda pública total no disminuye. Lo que hace es cambiar de acreedor.

Además, el BCRA tiene títulos públicos y le dio "Adelantos Tran-

sitorios" al Gobierno por el equivalente a US\$ 22.000 millones.

De esta manera, el BCRA es el principal acreedor del Gobierno. Y le adeuda más de US\$ 53.000 millones, un monto que supera el total de las reservas, que ayer sumaron US\$ 47.704 millones.

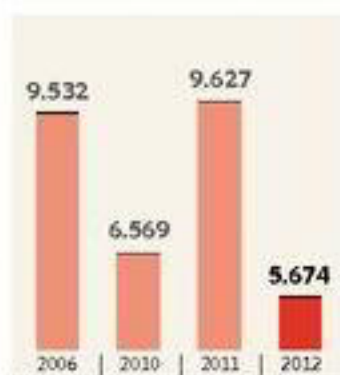
Eso explica que más de la mitad del activo del BCRA tiene como contrapartida una deuda del Go-

bierno, en pesos o en dólares.

El Gobierno considera que adeudarle al BCRA y a la ANSeS es preferible a endeudarse en los mercados internacionales por las altas tasas de interés que debería pagar la Argentina.

Los críticos dicen que las entidades que deben defender el valor de la moneda y pagar las jubilaciones asumen un riesgo importante por los desequilibrios externos y fiscales de la Argentina. Y que, si las cosas continúan así, igualmente el Gobierno deberá tomar préstamos en los mercados financieros a tasas más altas, como ya está pasando con varias provincias.

Fondos del BCRA al Tesoro



● Cifras en millones de dólares

Fuente: BCRA

CLARIN

↓ **BODEN 2015**
En \$ cada US\$ 100 vn
483,50

↑ **DOW JONES**
Bolsa de Nueva York
0,87

↑ **SOJA**
Rosado, en \$ por ton
1.559

↑ **PETROLEO**
WTI, en US\$ por barril
104,55

↑ **EURO**
Venta, casas de cambio
5,94

Otras cotizaciones

| | |
|-------------------------|------------------------|
| ORO | BORA RESERVAS |
| Lond. (a/troy) 1.660,50 | (millones de US\$) |
| QER | Al 26 abril 47.704 |
| 26 abril 2.9752 | Al 31 marzo 47.291 |
| 31 marzo 2.9524 | |
| 29 febrero 2.9298 | BASE MONETARIA |
| CVS | (millones de \$) |
| Enero/08 23329 | Al 23 de abril 222.467 |
| Fin dic/07 23100 | Al 31 marzo 220.626 |
| Fin dic/06 18832 | |
| IRPE - ECOLATINA | PETROLEO - WTI |
| (ptos. básicos) 534 | (dólares el barril) |
| | Actual 104,55 |

Bolsas

| | PUNTOS | VAR % |
|-----------|-----------|-------|
| Merval | 2.270,81 | -0,27 |
| Dow Jones | 13.204,62 | 0,87 |
| SP500 | 1.399,98 | 0,67 |
| Nadaq | 3.050,61 | 0,69 |
| México | 39.212,16 | 0,37 |
| San Pablo | 62.198,06 | 0,72 |
| Londres | 5.748,72 | 0,52 |
| París | 3.229,32 | -0,13 |
| Frankfurt | 6.739,90 | 0,53 |
| Madrid | 7.027,10 | -1,29 |
| Tokio | 9.561,83 | 0,01 |
| Hong Kong | 20.899,71 | 0,79 |

Bonos. En \$ por c/100 VN

| | ACTUAL | ANTERIOR | VAR % |
|---------------|--------|----------|-------|
| Boden 2014 | 184,75 | 184,10 | 0,35 |
| Boden 2012 | 529,00 | 530,60 | -0,30 |
| Boden 2013 | 511,00 | 512,90 | -0,29 |
| Boden 2015 | 483,50 | 484,50 | -0,21 |
| Boden Pre 9 | 211,00 | 211,15 | -0,07 |
| Boden Pr 12 | 289,50 | 292,75 | -0,70 |
| Bogar 2018 | 236,00 | 236,90 | -0,21 |
| Discount \$ | 126,00 | 126,00 | 0,00 |
| Discount US\$ | 479,00 | 478,00 | 0,21 |
| Par \$ | 40,65 | 41,00 | -0,85 |
| Par US\$ | 157,00 | 159,75 | -1,72 |
| Cupón FMI \$ | 12,97 | 13,02 | -0,38 |

Granos. En US\$/Tn

| FUTURO | BS AS (FOB) | FE UHL |
|--------------------------------------|-------------|---------------------|
| Trigo | 248,00 | 230,00 |
| Maíz | 245,00 | 244,30 |
| Soja | 546,00 | 541,40 |
| Acute soja | 1.235,00 | 1.220,70 |
| Miel export extra blanca (\$ por kg) | | 8,50 |
| HACIENDA. En \$ | Prim | Tot. Cab. Tot. Kgs. |
| Nov. Ev. M8 431-460 kg | | |
| Nov. Ev. M8 461-490 kg | 9.517 | 113 53.680 |
| Novillitos | 11.008 | 355 140.330 |
| Vacas consumo | 5.008 | 448 195.250 |
| Vaquillones | 9.682 | 17 6.260 |
| Terneros | 11.901 | 113 36.480 |

Indice Merval



ADELMO GABBI, PELEADO CON BOUDOU, BUSCA SEGUIR AL FRENTE

Tensión en la Bolsa por la elección del nuevo titular

Marcela Pagano
mpagano@clarin.com

El próximo miércoles se define quién será el nuevo presidente de la Bolsa de Comercio y en el mercado financiero ya comenzaron las apuestas sobre si Adelmo Gabbi se mantendrá o no al frente de la entidad. En medio de la polémica por las acusaciones

de Amado Boudou al actual titular, ayer se llevó a cabo la elección de un tercio del Consejo Directivo que, la semana que viene, definirá a las nuevas autoridades.

Ayer 800 socios se acercaron a votar—sobre un padrón de 3.902—por la única lista presentada, encabezada por Guillermo Carracedo, y respaldada por Gabbi. Desde el entorno del titular de la Bolsa

interpretaron la amplia cantidad de votantes como un guiño de los hombres del mercado a una reelección. Y dan por seguro que será ratificado por un año más.

Sin embargo, por lo bajo aparecieron, en reservas, voces que dicen que si Gabbi sigue al frente de la Bolsa, la plaza bursátil quedará en medio del conflicto personal que éste mantiene con Boudou,



Gabbi. Confía en su reelección.

luego de que lo acusara públicamente de haber hecho una gestión a favor del dueño de la empresa Boldt, algo que Gabbi negó.

"Si Gabbi es reelegido, la Bolsa podría verse afectada por una pelea que ya se sabe que está perdida porque está claro que la Presidenta respalda a Boudou", dijo uno de los consejeros de la entidad bursátil. "Gabbi debería haberse pedido una licencia. Somos varios los que ya se lo sugerimos. Pero él se niega. No entiende que es momento de redefinir la estrategia, ahora más que nunca ya que se dice que el Gobierno, a través de la Comisión de Valores, pondría una lupa sobre las sociedades de Bolsa. Si esto ocurre, todos podremos vernos perjudicados", agregó. ■

Este domingo en

El Píojo

SIGUE CORRIENDO
EL PIOJO LOPEZ AHORA SE DEDICA AL RALLY

LA VOZ
NELLY OMAR, CIENTOS DE TANGO

ALGO PERSONAL
Especial Ecología

Charly Alberti se compromete con la causa verde. El ex Soda fundó R21, un proyecto destinado a tomar conciencia sobre el medio ambiente. ¿Qué es la huella de carbono y cómo podemos combatirla?

Especial Ecología

Charly Alberti se compromete con la causa verde

El ex Soda fundó R21, un proyecto destinado a tomar conciencia sobre el medio ambiente. Además, todo sobre la huella de carbono y cómo podemos combatirla en la vida cotidiana.

Ojo al piojo

Cordobés tenía que ser, el Piojo López, ex jugador de Racing, Valencia y la Selección, ahora es piloto de rally en la Clase 3 del Campeonato Argentino.

Y además...

- Las recetas de Blanca Cotta y Narda Lepes
 - Las columnas de Juan Villoro, Felipe Pigna, Paulo Coelho y el Dr. Abdala
 - El Club de Tiburcio para los más chicos.
- Y mucho más para toda la familia...



Clarín

EL GRAN DIARIO ARGENTINO

EL MUNDO

para comunicarse con la sección
elmundo@clarin.com

Mariano Rajoy

El presidente español anunció ayer un plan de reinserción para presos condenados por delitos de terrorismo, que incluye a los de la organización separatista ETA.



VENEZUELA

EL SILENCIO SOBRE LA SALUD DEL LÍDER BOLIVARIANO ALIENTA ESPECULACIONES SOBRE SU SUCESIÓN

Chávez volvió entre rumores y peleas en su equipo médico

• El presidente venezolano llegó a Caracas en la madrugada y después de pasar diez días en Cuba, donde recibió rayos contra el cáncer. Informes de prensa indican desacuerdos entre los médicos brasileños y los cubanos por el tratamiento.



Bienvenida. Chávez fue recibido por su vice, Elías Jaua, y otros colaboradores. Después habló con miras a las elecciones presidenciales de octubre.

CARACAS. ANSA, AP Y EFE

Sin estridencias, pasada la medianoche de ayer y tras más de diez días de ausencia, el presidente venezolano Hugo Chávez llegó al aeropuerto de Caracas directo desde La Habana, donde sigue un tratamiento de radioterapia para el cáncer que padece. Su arribo no acalló las versiones que señalan que su enfermedad continúa con mal pronóstico y que en su cuerpo médico surgieron diferencias que terminaron con el alejamiento de los dos especialistas brasileños que se retiraron del equipo de trabajo tras presentar su último informe.

Horas después, ya descansado, el líder bolivariano saludó a sus seguidores por medio de una llamada al celular de su vicepresidente

Elías Jaua, quien estaba en un acto partidario. "Quería saludarlos muy brevemente", afirmó Chávez (57) al dirigirse a los asistentes a la instalación de un comando de campaña en el estado central de Miranda.

El presidente venezolano explicó que estaba cumpliendo con su jornada diaria de fisioterapia y caminando "un poco bajo el sol del valle de Caracas". "Quiero pedirles ahora que estoy de retorno nuevamente a tierra patria continuar con fortaleza, con mística revolucionaria, unidad, unidad, unidad; esa debe ser nuestra divisa", señaló el jefe de Estado.

En su alocución, pidió no dejarse "confundir" con la "campaña sucia, de guerra psicológica" que atribuyó a las "fuerzas adversarias" y que, a su juicio, busca "confundir

Rechazan una investigación

Las denuncias del ex juez venezolano Eladio Aponte, destituido por presuntos lazos con el narcotráfico y quien causó revuelo al develar supuestos nexos de altos funcionarios de su país con el mundo de la droga y la guerrilla, "no son suficientes para iniciar una investigación", dijo ayer la Fiscal General, Luisa Ortega. Para Ortega, Aponte -que lanzó sus acusaciones desde EE.UU.- "tiene que venir a Venezuela a formular las denuncias".

CARACAS. AFP

a los cuadros de la revolución, confundir al pueblo, atemorizarlo".

"Hay que derrotar esa operación todos los días y seguir adelante con mucha fe, con mucha mística y fortaleciendo el compromiso con la revolución antiperimperialista", agregó. Luego invitó a fortalecer los "comandos de campaña", su partido, el Socialista Unido de Venezuela (PSUV), y el Gran Polo Patriótico, que busca agrupar a las distintas organizaciones de izquierda en busca de la victoria en las elecciones presidenciales del 7 de octubre, en las que Chávez busca su cuarto mandato.

Este optimismo oficial contrasta con la información publicada por el periodista mejor informado sobre la salud de Chávez, Nelson Bocaranda, quien ayer difundió en su página web que "nada mejora" en

el estado de salud del presidente luego de su estadía en Cuba. "El cáncer sigue su rumbo", sostuvo, para luego dar más datos sobre la renuncia de los médicos brasileños que trabajaban en el equipo de especialistas que atendía al mandatario. "Ellos (por los médicos) mencionaron a sus colegas que la negación de la enfermedad que manifiesta (Chávez) en cada aparición más la depresión que le provoca conocer la realidad y no poder compartirla con sus seguidores son los dos principales enemigos de una recuperación", informa Bocaranda.

El periodista también sostiene, siempre con fuentes cercanas al entorno chavista, que la última cadena nacional que realizó el presidente "fue muy estudiada para que no se notara su esfuerzo

Antecedentes

9 de mayo de 2011. Chávez aplaza un gira internacional debido a una supuesta inflamación de rodilla.

10 de junio. Es operado en La Habana por un absceso pélvico que requiere una intervención quirúrgica de urgencia.

20 de junio. Lo vuelven a operar en Cuba por un tumor canceroso. Pocos días después el Miami Herald informa que tiene un "cuadro crítico".

28 de febrero de 2012. El vicepresidente Elías Jaua informa que Chávez fue operado de nuevo en La Habana de una recurrencia del cáncer.

4 de marzo. Chávez confirma que el tumor que se le extrajo "es una recurrencia" del cáncer y que deberá someterse a radioterapia. Desde entonces volvió cuatro veces a Cuba para realizarse tratamientos. La última fue el 14 de abril y ayer regresó a Caracas.

EL GOBIERNO DE EVO MORALES ENFRENTA UNA OLA DE MANIFESTACIONES

Crecen en Bolivia las protestas sociales y se tornan violentas

• A las huelgas de médicos, obreros y mineros, se suma hoy una marcha indígena.

LA PAZ, ESPECIAL PARA CLARIN
Abdel Padilla
elmundo@clarin.com

La ola de protestas en Bolivia no deja de expandirse y en los últimos días las marchas en La Paz y otras ciudades terminaron con violentos choques entre manifestantes y la policía. El intento del gobierno de Evo Morales por entablar un diálogo con los sectores en huelga no llegó a buen puerto. Médicos, maestros y obreros siguen en pie de guerra en reclamo de salarios dignos.

Entre los sectores movilizados se destaca el de los médicos, paramédicos y trabajadores en salud, que desde hace 15 días han paralizado el sistema sanitario en demanda de la anulación de un decreto que los obliga a incrementar su carga laboral de seis a ocho horas.

En apoyo al movimiento, también han salido a las calles los estudiantes de medicina, con los cuales se ha enfrentado la policía en La Paz, Cochabamba y Sucre.

Igual o más violentas han sido las movilizaciones de los sectores obreros y mineros, agrupados en la Central Obrera Boliviana (COB), con



Delantales. Médicos y estudiantes de medicina marcharon en La Paz contra la extensión de su carga laboral.

protestas donde hicieron explotar unidades de dinamita. Demandan un aumento salarial acorde a la canasta familiar, de 1.220 dólares, igual a 10 salarios mínimos. Y rechazan el ofrecimiento que hizo el gobierno, de 18% para el salario mínimo (que está en unos 120 dólares mensuales), y de 7% para los demás.

El gobierno intentó abrir el diálogo con médicos y obreros, pero no ha prosperado. Al contrario, se han intercambiado advertencias y

amenazas a través de los medios de comunicación.

En este marco, más de medio millar de indígenas de tierras bajas partirán hoy desde la Amazonía rumbo a La Paz en defensa de su territorio. El movimiento indígena reedita la marcha de agosto del año pasado, con el mismo recorrido —más de 600 kilómetros— y la misma demanda: la defensa del Territorio Indígena del Parque Nacional Isiboro Sécure (TIPNIS).

El gobierno había proyectado el

año pasado la construcción de una carretera por esta reserva natural, que, producto de la presión indígena, dejó suspendida. Sin embargo, promulgó más tarde la Ley 222 de Consulta Previa, abriendo la posibilidad de reactivar el proyecto.

La medida fue calificada como una traición al movimiento originario por algunos dirigentes del sector, por lo que ahora la protesta recibe también el apoyo de organizaciones no gubernamentales y universitarias.

COTILLON TICORAL
LAVALLE 2326 CAPITAL TEL/FAX: 4954-4433
www.ticorexpress.com.ar

.. Entrá a Argenprop.com y disfrutá todas nuestras ventajas.

LIBRO CITY.COM
EL PLACER DE COMPARTIR UN LIBRO
El temor de un hombre sabio
de Patrick Rothfuss
\$149

ARUSSONIELLO VW
AMARUK EL MEJOR PRECIO
PASSAT CC ENTREGA INMEDIATA
Av. Santa Fe 999 - Acassuso
Paraná 3901 esq. Panamericana
www.arussoniellovw.com.ar
4733.7000
AUTOMOTORES RUSSONIELLO S.A. CUIT: 30-7104270-7. FOTOS NO CONTRACTUALES. DOMICILIO LEGAL: AV. SANTA FE 999 ACASSUSO. VÁLIDO HASTA EL 30/04/12. PASSAT CC (NUEVA), AMARUK (VARIANTE).

Especies amenazadas 7
Clarín SALVEMOS NUESTRA TIERRA
SALVEMOS NUESTRA TIERRA
EL CUPÓN DEL PRÓXIMO MARTES 1° DE MAYO BUSCALO CON TU DIARIO DEL LUNES 30 DE ABRIL
ClarínX EL GRAN DIARIO ARGENTINO

HOMENAJES EN LA CIUDAD VASCA BOMBARDEADA POR ALEMANES E ITALIANOS

Alarmas antiaéreas y campanas en el 75º aniversario del ataque a Guernica

● Una multitud se congregó frente al mítico árbol para conmemorar la tragedia de 1937.

GUERNICA.
ENVIADO ESPECIAL

Juan Carlos Algañaraz
jalgañaraz@clarin.com

Las alarmas antiaéreas de esta ciudad destruida ayer hace 75 años, son muy poderosas, por si acaso. Arrancaron con un ulular ensordecedor a las 15.45, acompañadas por el repicar estremecedor de las campanas de las iglesias.

Vecinos de la ciudad y de otras localidades próximas, así como visitantes extranjeros, se reunieron en la plaza frente a la Casa de Juntas que alberga el Árbol de Guernica, el más poderoso signo de identidad de los vascos porque bajo ese roble ancestral los reyes juraban respetar las libertades de Euskadi.

Las sirenas y las campanas continuaron en su alerta que duró casi cinco minutos y finalizó con un aplauso de todos. La presencia de los medios de comunicación, con enviados especiales de varios países extranjeros, daba testimonio del interés que sigue desplegando esta ciudad mártir hoy convertida en un santuario para la paz, los derechos humanos y la comprensión. Hace varios días que comenzaron la profusa serie de actos, conferencias, seminarios, cine, exposiciones, presentaciones de libros y otras actividades con que se conmemoró la tragedia.

Ayer, fue el día de la visita de autoridades del gobierno vasco y otras regionales. El lehendakari (presidente) de Euskadi, Patxi López (socialista) proclamó que el recuerdo "no debe servir para buscar en el pasado venganzas presentes, sino para construir un muro que, en el futuro, impida la violencia en nuestro suelo". Con esta intervención, López inauguró la escultura del gran artista vasconco Néstor Basterretxea, "Agonía de fuego", una gran mole que se erige en el lugar donde cayó la primera bomba.

El bombardeo genocida fue llevado a cabo por la Legión Condor alemana y la aviación italiana, enviados por Adolf Hitler y Benito Mussolini para colaborar con Francisco Franco en la guerra civil española.

Estaban presentes delegaciones de todos los grupos parlamentarios con presencia en el parlamento vasco.

López ha recordado la efemé-



Ofrenda. El cónsul alemán, Horst Jose Boogen, lleva flores para homenajear a los que murieron en el ataque.



Postal del pasado. Un vasco muestra la ciudad devastada hace 75 años.

de en un momento en el que "Euskadi es plenamente libre, gracias al triunfo de la libertad y la democracia. Por eso, es importante recordar el pasado para evitar que la violencia se repita. Cuando nos negamos la libertad y la tolerancia, cuando renunciamos a la justicia y al derecho, surge el monstruo que siembra el terror. La libertad es una conquista del día a día. La paz perpetua como método de convivencia entre países y personas".

"Fue en Guernica cuando en to-

da Europa se hizo pedazos la inocencia de la guerra. Setenta y cinco años después, es necesario evitar su olvido y lanzar un grito rotundo contra la guerra y la barbarie".

El alcalde de Guernica, José María Gorroño (nacionalista independentista) reclamó al Gobierno de Madrid "que restituya el honor de los vascos como lo hizo el gobierno alemán en 1997".

"Los separatistas -recordó Gorroño- no quemaron Guernica. Esta es la hora de la verdad".

Una ciudad destruida



Cifra

126

Personas murieron en el bombardeo de Guernica, según la más reciente investigación. Otras pesquisas indican que habrían muerto unas 300.

El alcalde reclamó sin más dilaciones el traslado del "Guernica" de Pablo Picasso a la localidad. "Perdonar sí, pero olvidar jamás", precisó.

El embajador de Alemania habló en nombre del que fue presidente alemán en el periodo 1994-99, Roman Herzog, que este año ha sido galardonado con el premio Guernica por la Paz y la Reconciliación. La distinción agradece el gesto del ex presidente alemán al haber remitido en 1997 al Ayun-

"Rescatamos a los muertos pedazo a pedazo"

Después del coro sinies-

tro de las sirenas y las campanas, entre la gente encontré a Aduene Bidaguren, 84 años, una sobreviviente que se ha hecho famosa. "Yo tenía nueve años y vivía con mi familia en un barrio. Recuerdo que el 25 nos advirtieron que podía haber un bombardeo como el de Durango. Vimos el avión de reconocimiento y poco después el repicar de las campanas, los gudaris haciendo señales en los montes y las sirenas", evoca Aduene.

"Cuando comenzaron a caer las bombas nos metimos en una ría. Pasamos cinco horas. Pero los aviones vieron a la gente y empezaron a tirar bombas y disparos de ametralladoras. Entonces nos metimos en una arboleda y no nos vieron", continúa.

"Lo más horrible es que los que tenían una carreta con bueyes fueron a las ruinas, que siguieron ardiendo durante horas porque no había cómo apagar el fuego, para rescatar heridos y cadáveres. Mi Aito (padre) Eustaquio, con un hermanito mío, nos contaron que había que buscar en las ruinas y después subían restos de seres humanos, una mano, una pierna, una cabeza. Rescatamos a nuestros vecinos pedazo a pedazo", relata espantada.

"Por eso, estoy tan triste. Esta imagen de mi padre y mi hermano desesperados porque reconocieron a alguno de los muertos reventados no se irá de mi corazón. Hay que recordar para siempre", concluye Aduene con voz firme. Guernica. ¡Nunca Más!

GUERNICA. ENVIADO ESPECIAL

tamiento de la ciudad una carta para expresar su condolencia por este ataque, del que reconoció que había sido perpetrado por la Legión Condor.

Los actos siguieron con un responso en el cementerio y una ofrenda floral por los fallecidos en el bombardeo. Luego se escenificó la obra de teatro de calle "Guernica en llamas", a cargo de vecinos de esta localidad, y se celebró una manifestación silenciosa con velas encendidas. ■

LOS ITALIANOS ESPERAN UN PAQUETE DE MEDIDAS DE EXPANSIÓN

El premier italiano también dice que el ajuste no resuelve la crisis

●Monti afirmó que hacen falta políticas de crecimiento. Más descontento social.

ROMA, CORRESPONSAL
Julio Algañaraz
jalgañaraz@clarin.com



El primer ministro, Mario Monti, cuya popularidad volvió ayer a caer cuatro puntos ante el escepticismo popular por medidas económicas de máximo rigor y ningún alivio por el lado del imprescindible crecimiento económico en Italia, tomó definitivamente nota de que el triunfo electoral del socialista François Hollande en el primer turno de las elecciones presidenciales francesas ha cambiado los equilibrios y expectativas en la zona euro. Monti alertó en Bruselas que "Europa necesita políticas para aumentar su potencial de crecimiento".

"Las reformas estructurales por sí solas nunca traerán crecimiento" y tienen un carácter "más bien deflacionario", cuando es necesario aumentar el gasto en forma selectiva para fomentar la demanda y generar expansión, dijo. Sus palabras están en sintonía con las últimas declaraciones de la canciller alemana Angela Merkel, quien en un aparente giro declaró el miércoles que la austeridad sola "no alcanza" para resolver la crisis.

Convocado en noviembre a salvar a la patria del inminente abismo financiero al que lo llevaba el mal gobierno conservador de Silvio Berlusconi, empujado además en escándalos sexuales y de corrupción, Monti formó un

gobierno "técnico" de profesores y banqueros que logró eludir el derrumbe con medidas de austeridad que se sumaron a las que ya había adoptado Il Cavaliere.

Monti prometió que junto con los recortes y aumentos de impuestos que para muchos sectores de la población son abrumadores, se lanzaría una "fase 2" de medidas de expansión, necesarias para dar una perspectiva al plan de ajustes sin precedentes que han acentuado la recesión en Italia y hacen temer que el país llegue a una verdadera depresión económica.

La victoria de Hollande el domingo pasado dramatiza el cuadro de la impopularidad creciente de las medidas deflacionarias, que han llevado el nivel de vida de los 60 millones de italianos a dar un

salto hacia atrás de 15 años, a un aumento inédito al 45% de la presión fiscal y a un "boom" de suicidios por la crisis.

"Es ya un milagro que la cohesión social no se haya pulverizado", dijo ayer el director del diario La Repubblica, Ezio Mauro. "El problema no es si el gobierno Monti llegará a la cita electoral de

mayo del año próximo sino cómo llegará, tal vez exhausto", agregó.

El premier italiano dijo que no se trata de abandonar la austeridad sino de complementarla con un mayor énfasis en el crecimiento.

Pero en Italia las promesas de la "fase 2" siguen manteniéndose genéricas. No ha sido anunciado ningún paquete de medidas de expansión, con inversiones en obras públicas, fomento del crédito a las empresas y préstamos hipotecarios a las familias, que movilizaría el mercado de la construcción.

El gobierno tiene amplia mayoría en el Parlamento. La coalición está dando señales de agitación, con propuestas que se dan patadas unas con otras para contrastar la impopularidad de las medidas recesivas. ■

La nota de España

La calificadora Standard & Poor's rebajó ayer la nota de la deuda soberana de España en dos escalones a BBB+, y la colocó en perspectiva negativa, por la debilidad de su situación financiera.



Preocupado. El premier Mario Monti, ayer, durante la conferencia económica que se desarrolló en Bruselas.

SE LE SALIO DE LUGAR LA PROTESIS IMPLANTADA HACE 10 DIAS

El rey de España fue otra vez al quirófano por su cadera

MADRID. DPA, EFE Y AP

El rey Juan Carlos de España fue sometido anoche a una nueva operación quirúrgica en la que se le colocó de nuevo la prótesis —implantada diez días atrás— luego de que se saliera de lugar en su primer día de trabajo. Según la información oficial, la intervención al monarca se realizó para reducir una luxación en la cadera derecha.

Un portavoz de la Casa Real indicó que la luxación de Juan Carlos, de 74 años, se produjo por "un mal movimiento" al levantar-

se o al sentarse. Fue entonces que el médico que lo atiende decidió operarlo para colocarle la prótesis de nuevo, en una intervención que no revestía gravedad.

El rey español había reaparecido en la tarde de ayer públicamente, ocho días después de salir del hospital en el que fue operado de la cadera y pedir disculpas por su polémico viaje a Botsuana para cazar elefantes.

El viaje privado del monarca, en uno de los peores momentos para la economía de España, desencadenó la crisis institucional más grave en su 36 años de reinado. Su



En problemas. El rey Juan Carlos I.

lujosa estada en el país africano saltó a la opinión pública porque el rey sufrió una caída que le obligó a regresar para ser operado de la cadera. Al salir del hospital y en un hecho sin precedentes, pidió públicamente disculpas a los españoles, después de una tormenta de críticas.

Juan Carlos, de 74 años, concedió ayer su primera audiencia oficial pública desde aquel suceso, mientras se recuperaba de la primera intervención quirúrgica en el madrileño Palacio de la Zarzuela. Recibió al director del Instituto Cervantes, Víctor García de la Concha. El académico se interesó por la salud del rey, quien lo esperaba sentado y sonriente. Ese encuentro, del que hubo cobertura gráfica, marca la primera reaparición del monarca tras el incidente. En su agenda había también prevista una audiencia al canciller de Emiratos Árabes Unidos. ■

LA POLÍTICA DEL AJUSTE

Más gestos de Europa contra Merkel

BRUSELAS, ESPECIAL PARA CLARIN
Idale Martín
elmundo@clarin.com



La política de ajustes impuestos desde Berlín empieza a ser criticada en voz alta. Angela Merkel pierde aliados y media Europa cruza los dedos para que el 6 de mayo el socialista François Hollande se convierta en presidente de Francia.

Las instituciones europeas escuchan desde hace meses las voces que, cada vez desde más países, piden una política que haga crecer las economías y frene la sangría del desempleo, que ya supera los 24,5 millones de personas en la Unión Europea (UE).

Mario Draghi, presidente del Banco Central Europeo (BCE), dijo que la UE debería preparar un "pacto de crecimiento" cuando todos sus miembros hayan ratificado el "pacto fiscal" aprobado a principios de año, el que consagra los ajustes. Las diferencias están en cómo generar ese crecimiento, porque Merkel y Draghi descartan medidas expansionistas.

Ambos creen que el crecimiento llegará cuando las economías limpien el rojo fiscal —más ajustes—, liberalicen más los mercados laborales —menos protección en el empleo— y hagan "reformas estructurales", término que el BCE traduce por, entre otras cosas, alargar la vida laboral y reducir los servicios públicos.

La Comisión Europea, según adelantó el diario británico The Telegraph, estaría preparando una pequeña revolución económica que ayudaría a los países con ajustes más duros. Se trataría de alargar los plazos para reducir los déficits públicos hasta el 3% exigido por Bruselas.

Además, el BCE y varias capitales estarían estudiando que el fondo de rescates preste dinero directamente a los bancos con problemas. Eso evitaría que un país del tamaño de España tuviera que pedir un rescate y someterse al ayuno que el BCE impuso a Grecia, Irlanda y Portugal.

Un rescate al uso a España viraría a los mercados contra Italia y el fondo no puede sostener a dos economías que suman casi un tercio del PIB del euro.

El presidente del Consejo Europeo, Herman Van Rompuy, apuntó al peligro del auge de populistas y ultraderechistas. Y Hollande dijo que una de las razones de ese auge son los ajustes. Cada vez más dirigentes ven que Europa puede repetir los errores cometidos en los años 30 del siglo XX. Van Rompuy apuntó ayer a una cumbre en mayo o junio para estudiar medidas de crecimiento y empleo, lo que exige Hollande. Europa da por amortizado a Sarkozy. ■

Cartas al país

• Dirigirse a Clarín Cartas al país CORREO Tacuarí 1840, c1140aan.
FAX 4309-7200/7319 EMAIL cartasalpais@clarin.com

Los textos destinados a esta sección no deben exceder las 20 líneas escritas a máquina o los 1.200/1.300 caracteres en procesador con espacios. Es imprescindible que estén firmados y con constancia del domicilio y número de documento. Clarín se reserva el derecho de publicar las cartas recibidas, como así también de editarlas y/o resumirlas cuando lo considere conveniente.

"En el Sarmiento, las mujeres sufren más"

Respecto de los múltiples problemas que afectan al servicio del ferrocarril Sarmiento, está el maltrato que sufren a diario las mujeres que se ven obligadas a viajar en los trenes de TBA.

El terrible accidente de la estación Once nos mostró que la mayoría de los fallecidos son mujeres y esto se debe a que son en general más livianas y menudas que los varones. Diariamente, vemos en el Sarmiento y otros trenes que sufren más. Son bajadas en las estaciones desvañadas por los sofocantes de los amontonamientos; resulta un penoso espectáculo verlas esperar dos tres o hasta cuatro trenes para poder viajar, ya que muchos varones suben a los trenes a la carrera, pasándoles literalmente



por encima. Hace muchos años, en la época en que los servicios funcionaban bien y los funcionarios y empleados se hacían cargo de sus responsabilidades, existían en los trenes y subtes coches asignados específicamente al transporte de mujeres; esta modalidad sigue utilizándose en muchos países, como Japón, donde los apretujones en los trenes van sumados al acoso.

Creo que en estos tiempos en que se está poniendo el acento en la protección de las mujeres ante las situaciones de maltrato, sería útil poner en marcha esta medida para que las mujeres que deben viajar, pudieran hacerlo con un poco de dignidad.

Alejandro Pappalardo
flusar@hotmail.com

Repsol y el Gobierno, responsables por igual

Es indiscutible la responsabilidad que les cabe a Repsol y al Ministerio de Planificación en el estrepitoso fracaso de YPF. Uno por acción (en el vaciamiento), el otro por omisión (en la falta de controles).

La constante pérdida de reservas, sumadas al incesante aumento en las importaciones por la caída de la producción, releva de cualquier discusión respecto a la necesidad de retomar el control de la petrolera. Podrá discutirse el cómo y/o las formas, pero el sentido fue ratificado por una abrumadora mayoría. Los números expuestos por la Presidenta el lunes 17 despejan dudas respecto a que la decisión había que tomarla. Por eso llegan como muy poco meditaciones las designaciones en la intervención, que es de esperar, cuando se trate en particular el proyecto aprobado en general, el Congreso cumpla con su importante rol y sepa enmendar el error presidencial, a la vez de lograr el compromiso del arco político con la firma de un acta de coincidencias perdurables, que trasciendan los gobiernos.

Juan José de Guzmán
jideguz@gmail.com

No ve a Boudou como San Francisco de Asís

Con la consideración por su investidura, le pregunto al vicepresidente, ¿no debería pedir una licencia y someterse a la Justicia? El que es inocente no teme, no acusa, no fabula. Usted habló de mafias con intenciones destituyentes y arremetió contra todos, Clarín en primer lugar. ¿Qué es una corporación con intereses? No es la Madre Teresa, lo cual no lo convierte a usted en San Francisco de Asís. Pero la Presidenta y usted representan a todos los habitantes, y ante ellos deben responder.

Señor Boudou, no le creo. Su accionar, sus palabras, su recordado monólogo en el Senado, su nerviosismo, su sonrisa permanente ante una situación tan delicada, le hacen un flaco favor. Cuando debió actuar ante presuntos sobornos no lo hizo, ahora sonó a mentira. Da la sensación de que al Gobierno no le basta la lealtad, quiere sumisión y obediencia. Las personas de bien no lo aceptan y renuncian.

Rosa Porrati
rosalaparorrati@yahoo.com.ar

La política de hoy hace "mucho humo"

Mucho Boudou, mucho YPF, mucho Fútbol para Todos y poco Jaime Schoklender, Once con 51 muertos. Mucho humo. Pobre país, ya lo dijo el jefe de Gabinete, todo quedará como Skanska y la voladura de Río Tercero: ladrones y asesinos sueltos.

Jorge Beni
jorge_beni@hotmail.com

Hubo falta de previsión en el feroz temporal

El servicio eléctrico es uno de los pocos negocios en las actividades económicas, cuyo volumen se incrementa año tras año. Además, todas las instalaciones de acuerdo a normas internacionales, cualquier punto de la red de cualquier tensión siempre debe poder ser alimentada permanentemente por dos vías alternativas y diferentes, pero esta condición no se cumple en gran parte de las redes de Edenor y Edesur.

Las empresas deben contar con un plantel de personal calificado, idóneo, equipado y experimentado que se encuentra ejecutando obras, mantenimiento y ampliación de sus redes. Desde que estas empresas son privadas, las tareas se subcontratan a dos contratistas por sucursal y/o sector,

usualmente cada una poseía entre 12/15 cuadrillas por zona, y cada distribuidora está dividida en 6 áreas, con un total de 150/180 cuadrillas. Todo esto tiene un importante costo que en la actualidad las empresas, y como resultado de la arbitraria fijación de las tarifas, no disponen. Entonces, esta actividad está reducida a una mínima expresión para sólo resolver los problemas cotidianos y muy graves, sin darle la solución de cada caso. O sea que a las instalaciones en lugar de repararlas como corresponde, se las emparcha, factor que ha agravado las consecuencias de la reciente catástrofe meteorológica.

El Ministerio de Planificación de la Nación, quien fuera el inventor de este pésimo proceso, es el único responsable de que un inconveniente producto de una tormenta fuera de programa y cuyas consecuencias nunca debió sobrepasar las dos jornadas como límite máximo, ahora superó, lamentablemente, las dos semanas.

Ingeniero Roberto Arcodaci
rdarcodaci@yahoo.com.ar

Más automóviles y muy pocas previsiones

Hay más autos, pero las calles y avenidas son las mismas. Los autos estacionados de las dos manos las angostan cada vez más.

Un intendente militar, hace tiempo, dispuso una norma, equivocadamente derogada: "Toda construcción de casa, departamento, negocio, quiosco u oficina debe tener el espacio para estacionar un auto por unidad. Los súper, el necesario para sus tareas". Serán más caros, pero lo que se construye está dentro de la ley, pero los que dan los permisos son poco despiertos. En Pilar está en vigencia. Los ecologistas recuerden cuando se encadenaban a los árboles, ¿qué pasaría ahora sin la Panamericana?

Marta Julia Lonati
marta.julia66@yahoo.com.ar

Tribuna

La confusión entre populismo y desarrollo

Mario Morando

EX LEGISLADOR PORTENO. AUTOR DE "FRIGERIO, EL PADRE DEL DESARROLLISMO ARGENTINO"



Resumo la doctrina económica liberal en el aforismo: "Que cada uno se la arregle como pueda (total yo me la arreglo muy bien)". Este credo de quienes disponen de abundante patrimonio, facilitó el despliegue ofertista de la revolución industrial. Y bajo el ropaje neoliberal, facilitó la revolución financiera. La doctrina populista reza, en cambio: "Redistribuyamos riqueza ajena (hasta que las velas ardan) para que nos quieran (y nos voten)". Surgió por avaricia de los potentados, que pensaban sólo en maximizar su consumo, y por la desunión de empresarios pymes, que quedaron desde entonces rehenes de políticos oportunistas. Produjo un solo activo institucional: el gremialismo laboral, con todas sus conquistas. Así, mientras el liberalismo económico produce concentración patrimonial y marginación, el populismo deteriora la estructura productiva y los canales de circulación mercantil. Ambos confluyen en el estancamiento de los pobres, que en el populismo quedan, si bien asistidos, esclavizados políticamente. El neopopulismo imperante es al populismo lo que el neoliberalismo al liberalismo. Sempiterna receta: tipo de cambio real bajo; desacumulación de reservas internacionales; consumo sin reposición del capital de infraestructura y energía, acumulado bajo gobiernos anteriores; financiamiento inflacionario; intervención en el comercio, interior y exterior, para tratar de evitar (vanamente) los efectos inexorables de las políticas de precios regulados; gasto público improductivo.

La versión actual del neopopulismo viene acompañada de un organizado sistema de limosnas generalizadas, que tuvo plena justificación en medio de la crisis de 2001/4 pero que convierte a gran parte de la fuerza laboral en zombies económicos, dependientes del gobierno de turno. Todas esto adornado por un palabrerío emotivo, y disponiendo de financiamiento extraordinario por aumento aleatorio de precios externos y mejora capitalista de productividad agrícola interna, donde la acción de gobierno no tuvo ningún mérito.

Este modelo no tiene más límite político que la toma de conciencia de las clases pobres (un tercio de los habitantes) de

que así tampoco lograrán progreso. En cambio, la clase media argentina podría seguir siendo expoliada por décadas, dada su increíble falta de unión, hasta convertirse también en pobre.

Sólo una nueva doctrina podrá despertar y unir las mentes de los perjudicados por este estancamiento institucional, para actuar operativamente, como en su momento el peronismo lo hizo con los trabajadores frente a los avaros dirigentes liberales. Esa doctrina es el neodesarrollismo.

¿Qué es el desarrollismo? Focaliza el progreso de la sociedad en abonar la cultura nacional con el crecimiento económico federal que provocan las inversiones, privadas y públicas, ya sean financiadas con ahorro local o extranjero, aplicadas tanto a las actividades primarias como a las industrias, porque el lema es diversificar; no jugarse todas las fichas a un solo número. El progreso no es exclusivamente de izquierda ni de derecha, cuando es preciso conciliar las fuerzas del trabajo y del capital. Ni ninguneando al trabajo, ni combatiendo al capital. El único peligro que afrontamos es que la seguridad de la limosna pueda más que el desafío de progreso. Pero para eso están los líderes. ■

El progreso no es de la izquierda ni de la derecha; ni ninguneando al trabajo ni combatiendo al capital

Panorama empresarial

Marcelo Bonelli
mbonelli@clarin.com



El secretario de Comercio utiliza todo su conocido repertorio de recursos para reflatar a la Confederación General Económica y quebrar a la UIA y la Mesa de Enlace.

Ahora el objetivo es dividir al movimiento empresario

Guillermo Moreno ya dio varios pasos políticos para crear una entidad empresaria ultrakirchnerista y dividir el actual frente empresario.

El polémico secretario de Comercio trabaja aprovechando los temores y el inusual silencio de los hombres de negocios. Su intención es tratar de quebrar a la Unión Industrial y también boicotear en forma definitiva a la Mesa de Enlace. Quiere, además, debilitar al máximo la influencia del Grupo de los 6.

Volvió a repetir en reuniones privadas sus gritos de guerra: "La Unión Industrial no sirve para nada." También acusa de gorila a Hugo Biolcati y le pega a Jorge Brito: "Los banqueros son traidores a la patria."

En las últimas semanas aceleró las gestiones y ahora Moreno piensa darle un fuerte impulso en mayo a la recreación, como en los 70, de la Confederación General Económica. Para eso organizó, con empresarios amigos, una misión a Brasil y prepara otra gira a Angola para el 18 de mayo. Moreno promociona que la misión a Angola tendrá un premio político: Cristina Fernández viajaría desde Ginebra y prometió hacer una escala allí para avalar el incipiente movimiento empresario.

Ambos viajes son organizados por el secretario de Comercio, prescindiendo de la Cancillería. Así lo dice: "Yo voy a trabajar y no a comer y tomar como los diplomáticos."

Las "multis" estarían dispuestas a invertir, pero reclaman, como punto clave, una ley especial que garantice sus inversiones

cos." Moreno tiene un fuerte desprecio por Héctor Timerman. Esta actitud se reflejó en el cruce soso que tuvo con la secretaria de Negociaciones Internacionales, Cecilia Naón le advirtió a Moreno sobre la existencia de las denuncias contra Argentina en la Organización Mundial del Comercio. Lo hizo sólo 48 horas antes de que se hicieran públicas, y tuvo una respuesta del secretario de Comercio absolutamente impropia: "Qué la OMC me chupe las pelotas."

Moreno trabaja con dos respetados dirigentes de la pequeña y mediana empresa para rearmar la CGE. Uno es Marcelo Fernández y el otro, el ruralista Ider Peretti. Pero también recurre a antiguos menemistas, como Carlos Spadone y Guillermo Gómez Galizia. Una mezcla poco digerible para La Cámpora y la Casa Rosada. La propuesta sería relanzar, en septiembre, la nueva Confederación General Económica, con la intención de crear un movimiento de apoyo a su gestión económica y tratar de fracturar la unidad empresaria.

Moreno utiliza todo tipo de estrategias para captar a otros hombres de negocios. El colmo ocurrió hace unos días, cuando su mano derecha llamó a la secretaria de

un influyente directivo de la UIA y dijo sin previo aviso: "Páseme los datos de su jefe, que lo vamos a incluir en el directorio de la futura CGE."

Moreno primero los invita formalmente y les habla del apoyo al modelo. Hasta ahora avanzó sobre dirigentes de la Federación Agraria, la Unión Industrial y varias entidades fabriles sectoriales y regionales. Pero como su propuesta no tiene aceptación, promete a los que se sumen al proyecto de su CGE un trato diferencial a la hora de las autorizar precios e importaciones. Se trata de una presión política similar a la que se ejerció durante el gobierno de Isabel Perón para dividir la UIA. Ahora nadie se quiere ir de la central fabril.

Por ahora no tuvo éxito y hasta la CAME —una entidad muy vinculada a la Casa Rosada— habría rechazado la invitación. Por circular interna, la CAME aclaró que no

sol mantiene a todos inquietos. El delegado oficial del Estado en YPF, Roberto Baratta, avaló hasta noviembre todo lo que ahora niega y critica el Gobierno.

Ayer, la propia intervención en la petrolera emitió un comunicado interno para tranquilizar la tensión que existe entre los empleados de la compañía. Decía que durante el próximo trimestre no iba a ver cambios trascendentes. Roberto Baratta elaboró ese texto porque hay tres fuertes grupos locales interesados en tomar el control técnico de la compañía. Uno está encabezado por Oscar Vicente y tendría el apoyo de Roberto Dormi. Otro lo lidera Roberto Monti y lo integra el ex equipo de José Estenssoro. También Cristóbal López propicia la llegada de un equipo técnico dirigido por su hombre de confianza, Ricardo Tasca. Este trío sueña con que la Presidenta delegue en un grupo profesional la admi-

DYN



Trazando la dirección. El secretario de Comercio Interior, Guillermo Moreno.

tiene nada que ver con la futura CGE.

El avance de Moreno se hace en un momento especial del movimiento empresario: cuando no existen objeciones públicas a la Casa Rosada y es total el mutismo de los hombres de negocios.

Pero lo lleva adelante porque los informes de la SIDE que utiliza el secretario de Comercio indican que el actual silencio esconde una profunda preocupación por las complicaciones que tiene la economía y temor por represalias oficiales.

En la Unión Industrial hubo dos reuniones secretas esta semana y en ambas hubo críticas al avance del intervencionismo estatal en los negocios privados. Igual inquietud se percibió en el Grupo de los 6 y ayer en la Bolsa de Comercio.

El giro que hizo el Gobierno contra Rep-

nistración de la petrolera. Pero Cristina Kirchner sólo tiene una decisión tomada: el futuro administrador será un hombre de su estrecha confianza política.

Igual, a Julio De Vido y a Axel Kicillof les quedó en claro una cuestión, después de recibir a las petroleras internacionales: las "multis" estarían dispuestas a invertir, pero reclaman, como punto clave, una ley especial que garantice sus inversiones para los próximos 50 años. Sucede que sus casas matrices no creen ahora en las promesas del Gobierno, después de la ruptura de la Casa Rosada con Repsol.

Por eso, para invertir, pretenden obtener una legislación extraordinaria similar a la que tienen las polémicas empresas mineras. ■

Copyright Clarín, 2012.

Tribuna

Norberto Rodríguez
SECRETARIO GENERAL DE
LA ASOCIACIÓN CRISTIANA
DE JÓVENES/YMCA

La sociedad civil y su autonomía

Una forma efectiva de medir la fortaleza de una democracia es comprobar la vitalidad de las organizaciones de la sociedad civil (OSC). Estas son parte del tejido comunitario y actúan como un reaseguro para evitar los excesos, las omisiones y las arbitrariedades del poder político de turno. Nadie, con objetividad, podría negar su enorme aporte en los campos social, de los derechos humanos, la educación y el medio ambiente.

Ante una dirigencia política no pocas veces lábil, flotante y con identidades inconsistentes resulta aún más imprescindible una sociedad civil tonificada. Representa la voz emancipada de la ciudadanía que no quiere atarse a dogmas ni consignas que interesan únicamente a quienes ejercen el poder o defienden intereses que suelen no ser los del conjunto.

Las OSC financian sus proyectos a través de aportes de la cooperación internacional: organismos multilaterales y agencias de ayuda al desarrollo. A nivel nacional, las contribuciones provienen, básicamente, de empresas, fundaciones, organismos del Estado y donaciones individuales. ¿Hay una cultura ciudadana de involucrarse en el financiamiento de las OSC con su colaboración individual? La respuesta es negativa y se impone una mejora notable. Lo mismo vale para las compañías, en el marco de la responsabilidad social empresarial (RSE).

¿Cómo puede debilitarse a las OSC? Aprovechando o produciendo su desfinanciamiento. La asistencia externa, ante la crisis en los países centrales, ha decrecido ostensiblemente. Uno de los atajos para evitar la desaparición es sucumbir a la tentación de la cooptación o condicionamientos por parte de los poderes temporales. ¿Puede pasar? ¿Está aconteciendo? Es prematuro ofrecer un veredicto concluyente. Sin embargo, las personas y las empresas deben asumir un compromiso sustancialmente más intenso de apoyo. Alguna vez habrá que discutir en el Congreso una ley que determine partidas para las OSC. El mismo Parlamento convocaría para su distribución y control a diferentes actores de la comunidad, asegurando rigurosidad, neutralidad y transparencia. ■

SOCIEDAD

para comunicarse con la sección
sociedad@clarin.com

No reabren la causa por Maddie

Portugal se negó a reabrir la causa por la desaparición de Madeleine McCann, hace casi cinco años en el sur de ese país, a pesar del pedido realizado por Scotland Yard.



Un tema polémico

Muerte digna Camila cumple 3 años y sus padres aún reclaman la ley

Es la nena que nació muerta por una mala praxis y la reanimaron. Pero no ve, no habla, no escucha, no siente ni tiene conciencia. El proyecto de ley tiene media sanción y el 9 de mayo lo trataría el Senado.

Mariana Iglesias
miguilas@clarin.com

Es un día muy triste, como cuando se recuerda el aniversario de un pariente que ya no está. Se lo recuerda con amor, tristeza y con la esperanza de que habrá un reencuentro. Hoy Camila cumple 3 años. Y acá está Selva, hablando de su hija. Su hija que está internada desde que nació. Su estado vegetativo permanente es irreversible. Por eso Selva pide que "la dejen ir", y lucha para que se sancione la ley de muerte digna.

Camila nació muerta por una mala praxis (la forzaron a romper bolsa y en ese error se fue el cordón que la unía a la vida). Los médicos la reanimaron durante más de 20 minutos, hasta que su corazón volvió a latir. Pero su cuerpo nunca logró ir más allá. Desde siempre Camila estuvo conectada a un respirador y a un botón gástrico que la alimenta. No respira, no habla, no ve, no escucha, no siente, no camina, no se mueve, no tiene conciencia de su ser. Cuando tres comités de ética decretaron que el estado de Camila era irreversible, sus padres, Selva y Carlos Sánchez —una maestra, un empleado, padres de otra nena, Valentina—, pidieron que la desconectarán. Los médicos se negaron y ahí se desató la lucha por la sanción de la ley de muerte digna.

"Lo que nos sucedió el 27 de abril de 2009 no tiene forma de remediarse, irreversible el estado vegetativo que nos condenó a esta lucha, tan cruel como difícil. No hay palabras para describir aquel día y los siguientes. Podría definirlo como una gran confusión: ¿por qué?, ¿qué hago?, ¿quién tuvo la culpa?... De desilusión: la cuna vacía, el nombre que no colgamos en la puerta, la cama de al lado con su bebé... De dolores: esa puntada



Junto a su hija. Selva Herbon (derecha), acompañada por una amiga, en la última visita a Camila, internada en el Centro Gallego de Buenos Aires.

Otra carta para Cristina

Selva ya le envió dos cartas a la presidenta Cristina Kirchner. La última: "Me dirijo a Ud a fin de expresarle por este medio, una vez más, la solicitud de una audiencia. Soy Selva Herbon, mamá de Camila Sánchez, quien agoniza en estado vegetativo permanente e irreversible en el Centro Gallego de Buenos

Aires, conectada a un respirador. Mi hija está sufriendo encarnizamiento terapéutico. Se logró un gran avance, a partir de la media sanción en Cámara de Diputados, pero aún falta que la Cámara Alta trate este proyecto. Los tiempos apremian y el dolor oprime. Camila cumple 3 años ¿por qué seguir prolongando su agonía?".

en el pecho, los breves momentos de sueño que interrumpen el insomnio, la falta de apetito... De resignación: nada puedo hacer, no puedo cambiar su vida por la mía... De tristeza: volver solo y perdido a la madrugada, dos días sin ver a Valentina y... ¿cómo explicarle lo inexplicable? Cuando aquella noche entré por primera vez a la sala de neonatología, toda Valentina cayó al piso destruida por la visión de la hija soñada, rodeada por cables, máquinas, luces, en vez de tus brazos amorosos que la esperaron nueve meses", dice Carlos.

Y dice Selva: "Nunca imaginé estar en esta situación con un hijo. Uno se prepara para verlos crecer, para compartir, para acompañarlos y después de muchos años, para dejarlos partir, y a muchos padres les cuesta dejarlos partir. En mi caso pasó todo eso en tres años. El primer año lo transitamos con esperanza, haciendo todo lo que podíamos y confiando en los médicos, pero después de conocer el real diagnóstico pasé rápidamente a otra etapa, la de comprender el encarnizamiento terapéutico, la de aceptar su partida y la de luchar

Reducen la indemnización para un ciclista porque no usaba casco

En 2008, Ramón Espíndola, de 68 años, fue embestido por un auto en la ciudad de Rosario. Un tribunal de esa ciudad resolvió condenar al automovilista a pagar una indemnización de 316 mil pesos, monto que es un 30% inferior a lo que habría recibido el ciclista si hubiera usado casco.

Dejó de funcionar un radar en Ezeiza

El radar principal del aeropuerto quedó fuera de funcionamiento por problemas técnicos. El inconveniente podría solucionarse dentro de las próximas 48 horas.



Un tema polémico

EN EL HOSPITAL ITALIANO FUNCIONA UN PROGRAMA ESPECIAL DESDE HACE UN AÑO

Cien personas ya pidieron que no los traten en estado terminal

En el Hospital Italiano de Buenos Aires existe desde hace un año el programa de Directivas Anticipadas. "Son la manifestación escrita hecha por una persona capaz, quien, consciente y libremente, expresa las opciones, preferencias o deseos que deben respetarse en la asistencia sanitaria por recibir cuando se produzcan circunstancias clínicas que le impidan comunicar personalmente su voluntad", explica Laura Pezzano, del Comité de Bioética Asistencial. La acompaña en el proyecto Rosa Angelina Pace.

En este año se registraron más de 100 directivas y se recibieron otras muchas consultas de pacientes que se mostraron interesados pero aún no lo han decidido. "Se trata de pacientes con edades que van desde los 45 hasta los 90 años, aunque en su mayoría son adultos mayores (más de 65 años). Entendemos que si bien cualquier adulto puede hacerlo, la edad es un factor determinante a la hora de tomar estas decisiones. Son las experiencias por las que se ha atravesado en la vida las que llevan a reflexionar sobre el cuidado futuro y es eso lo que va de la mano de la edad en la mayoría de los casos", dice Pezzano.

"Los individuos tenemos derecho a tomar nuestras decisiones sobre qué cuidados médicos aceptamos o no recibir. Son elecciones que hacemos cotidianamente, decidimos a qué médico consultamos, evaluamos si nos satisface su atención, optamos seguir o no sus recomendaciones. Pero existen situaciones en las que podemos perder la capacidad de decidir o de expresar nuestra decisión, esto

Testimonio

"Si elijo una forma de vivir, también quiero elegir una forma de morir"

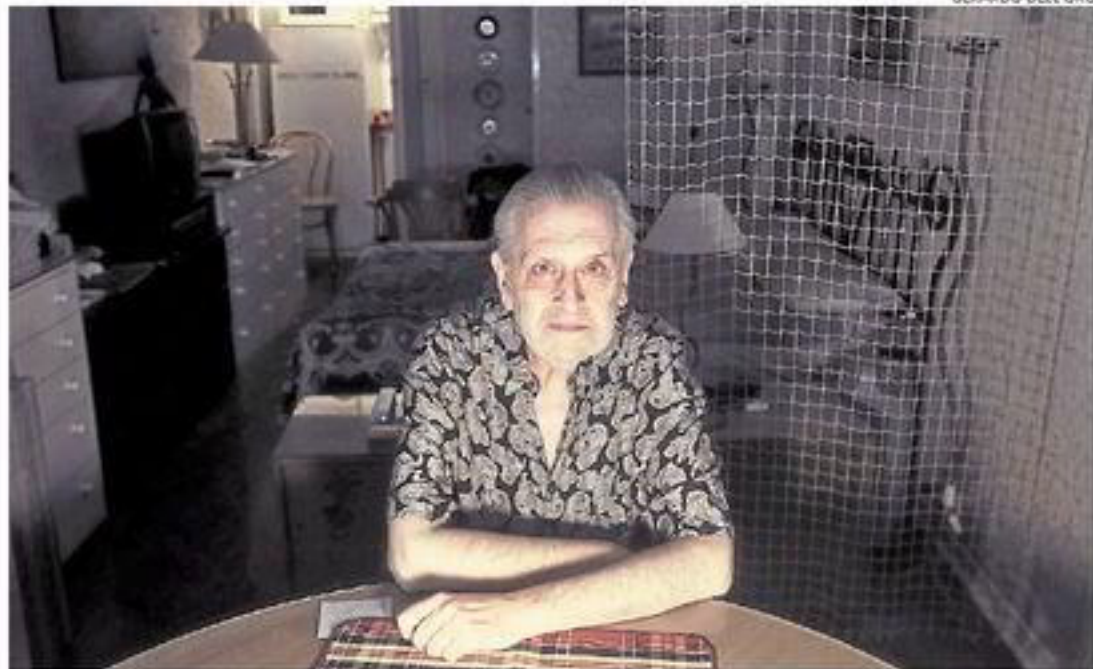
Miguel Angel Pérez (71)

"Con capacidad para tomar una decisión de manera libre y con información suficiente para reflexionar, manifiesto mi aceptación y/o rechazo de los tratamientos y cuidados que describo en este documento, para que se tenga en cuenta en el momento en que se me encuen-

tre en una situación en la que no pueda ya expresar personalmente mi voluntad, por mi estado físico y/o psíquico". Así comienza la directiva anticipada que Miguel Angel Pérez firmó en el hospital Italiano el 19 de agosto de 2011. "No deseo reanimación cardiopulmonar", "No deseo ventilación mecánica", "No deseo ninguna forma de diálisis", "No deseo ali-

mentación e hidratación artificiales". Está por cumplir 72 años, y entre sus achaques padece EPOC (enfermedad pulmonar obstructiva crónica), a causa de su adicción al cigarrillo. ¿Por qué firmar un documento así? "Si elijo una forma de vivir, también quiero elegir una forma de morir. Que la muerte me llegue cuando tenga que ser, pero que sea dignamente".

GERARDO DELL'ORO



Decisión. "Quiero que la muerte me llegue cuando tenga que ser, pero dignamente", dice Miguel Angel.

muchas veces ocurre en situaciones graves, críticas, cercanas al fin de la vida. En el momento en que esa decisión es más trascendente es cuando más valioso es conocer la preferencia de ese paciente y es justamente cuando tenemos más dificultad para saber su opinión —explica la especialista—. Las Directivas Anticipadas son herramientas a disposición de los pacientes que buscan respetar sus preferencias, sus valores, sus decisiones, aun cuando el paciente haya perdido la capacidad de expresárselas; ese es su objetivo y en ello radica su valor. El proceso de toma de decisiones en pacientes críticos es sumamente complejo, tanto para el equipo de salud que debe hacer su recomendación como para la familia que debe colaborar en la elección del curso de acción a seguir. Contar con la posibilidad de conocer con claridad lo que ese paciente opinó es sumamente valioso, alivia esa pesada carga y probablemente ayude a encontrar consuelo seguro de haber actuado cumpliendo su voluntad".

"Me preocupa que se establezca como requisito que las directivas anticipadas deban hacerse ante escribano público —dice Pezzano—. Trasladar las decisiones de salud al ámbito de otras cuestiones de orden jurídico sería desnaturalizarlas como acto médico y probablemente burocratizarlas, y como consecuencia estaríamos enunciando un derecho al que sería difícil acceder". ■

En la Provincia

En Provincia funciona un Registro de Actos de Auto-protección. Son documentos que se hacen ante escribanos públicos y que establecen limitaciones en eventuales tratamientos médicos para casos de enfermedades terminales. El registro tiene 560 inscriptos, dijeron en el Colegio de Escribanos.

para que la dejen partir. Al ver que esto no dependía de mí, sino de una ley, comencé otro camino en el que jamás me imaginé: la política, los políticos, el Congreso de la Nación, los medios de comunicación, eso indudablemente ocasionó aún más daño colateral en mí, y en el resto de mi familia".

Fue en agosto que Selva contó públicamente la historia de Camila. Sirvió. En septiembre hubo una audiencia pública en Senadores donde una veintena de especialistas expusieron sus opiniones sobre la muerte digna. En noviembre, la

Cámara de Diputados le dio media sanción al proyecto de ley con una amplia mayoría: 142 diputados a favor y 6 en contra. El proyecto incorpora una modificación a la ley N° 26.529 ("Derechos del Paciente y su Relación con los Profesionales e Instituciones de la Salud") sobre el derecho del paciente a rechazar tratamientos, hidratación, alimentación y reanimación artificial. También contempla la posibilidad de dejar directivas anticipadas. Y aclara que ningún profesional estará sujeto a responsabilidad civil, penal ni administrativa. Senadores

"Hay un antes y un después de Camila, aunque eso no me sirva de consuelo. Si bien la lucha nos ocupa, nada la traerá de nuevo a nosotros"

Carlos Sánchez
PADRE DE CAMILA

trataría el tema el 9 de mayo.

Habla Selva: "Estoy convencida de que la ley será sancionada, pero también estoy segura de que los tiempos del Congreso no son los tiempos de las personas. Estoy agradecida con lo que ya se logró. No lo siento como un triunfo per-

sonal, es el logro de una sociedad". ¿La ley le daría un sentido especial a la vida de Camila? "Más que darle sentido a la vida que no tuvo ni tendrá, le dará sentido a tanto dolor y dejará su huella en este mundo, como lo hicieron otros que llevaron luchas semejantes. Ella es la que lucha, soy su instrumento".

"Sé que hay un antes y un después de Camila Anahí Sánchez, aunque eso no me sirva de consuelo, porque mi familia y yo perdimos todo lo que ella nos iba a dar. Perdimos su hermoso cabello rubio, sus ojos claros, su andar

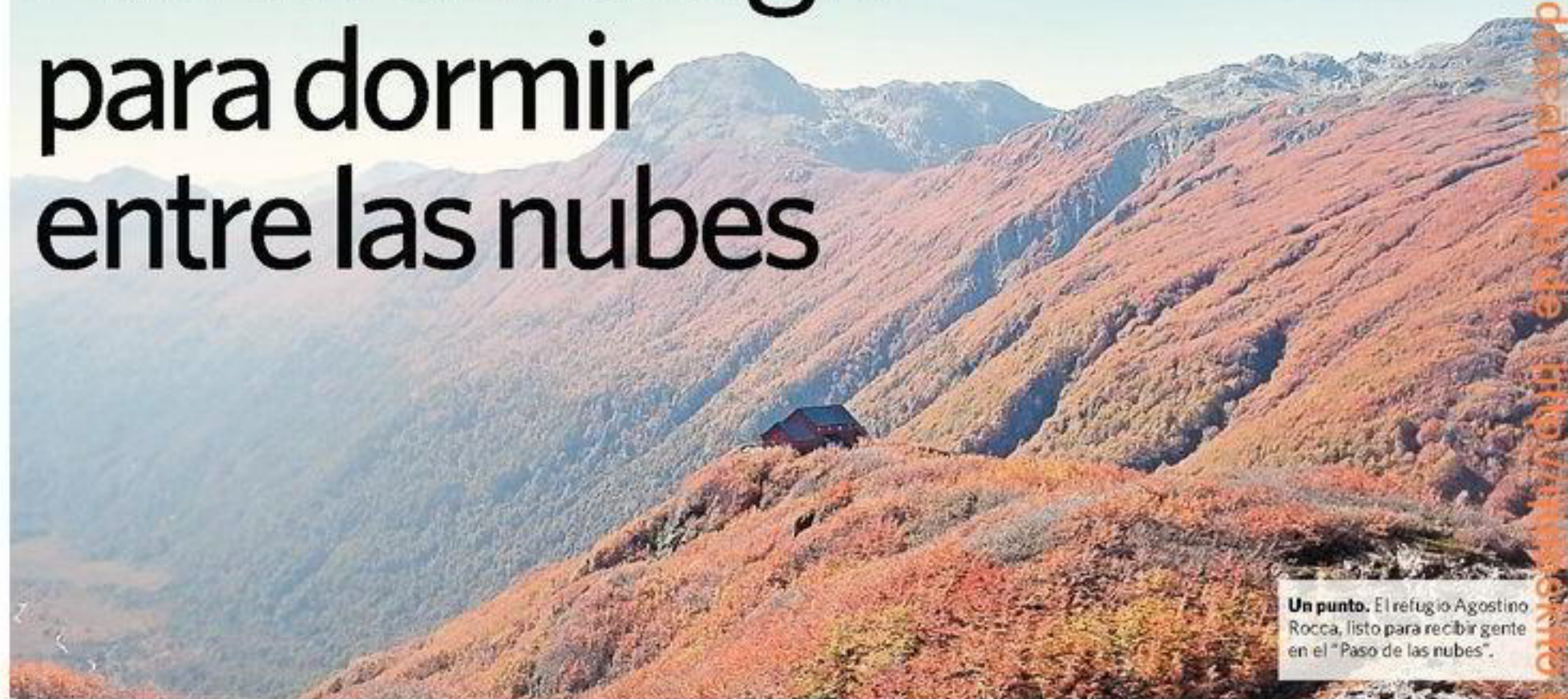
inocente por este mundo —dice Carlos—. Y si bien la lucha nos ocupa y a veces nos distrae, nada la traerá de nuevo a nosotros. Ni juicios ni leyes saben lo que es tener a mi hija clavada en el pecho, latiendo, subiendo por las venas hasta el pensamiento consciente e inconsciente, todos los días. Pero la lucha era lo que nos quedaba y mal o bien, lo hicimos apasionadamente y con pasos pensados, para que ella no sea una víctima más, de esa lista interminable y doliente, oculta para los inquisidores, indiferente para los que facturan". ■

Nuevo destino para turistas

CLUB ANDINO BARILOCHE

Bariloche

Abren un refugio para dormir entre las nubes



Un punto. El refugio Agostino Rocca, listo para recibir gente en el "Paso de las nubes".

• Costó un millón de dólares. Se accede a pie desde la base del cerro Tronador.

Es un fin del mundo posible: un paraíso poco transitado, enclavado en un valle de contornos inciertos, que a menudo "choca" con el cielo. La imagen es literal. Justamente, por esa razón, el lugar se conoce como el "Paso de

las nubes".

Para alcanzarlo habrá que dejar la ciudad de Bariloche temprano por la mañana y llegar en vehículo hasta Pampa Linda, otro punto de encanto en el Parque Nacional Nahuel Huapi: el campo base del cerro Tronador. Lo que sigue es más rústico todavía: armar una mochila, cargar agua para la travesía, atarse los cordones y salir a caminar. El sendero cruza primero el río Alerce y luego se pierde por un bosque andino tupido, cuya vegetación se

achata a medida que se gana altura. Seguimos. Se atraviesa un campo de mallines de barro movedizo, donde resultará inevitable mojarse los pies, y se encara finalmente, ya sin respiro, un tirabuzón que zigzaguea hasta destino.

Arribar al Paso de las nubes, un trayecto que requiere de entre dos y cuatro horas según el estado físico del caminante, fue durante muchos años un momento tan sublime como breve. Se tomaban algunas fotografías, se venía la noche y, sin

tiempo, había que seguir camino hasta la zona del ventisquero Frías porque en el lugar no había nada. Pero el sábado quedará formalmente inaugurado el refugio de montaña más moderno del país en ese mismo sitio, lo que implica el comienzo de otra historia.

Se trata de un proyecto del Club Andino Bariloche que esperaba un mecenas desde 1941. El millón de dólares que requirió su construcción fue donado íntegramente por la Fundación Hermanos Agustín y

Enrique Rocca, hijos del ex titular de Techint y montañista fallecido en un accidente aéreo en la Patagonia, Agostino Rocca. Lleva su nombre.

Su construcción demandó 250 vuelos en helicóptero en los que fueron transportadas 200 toneladas de material. "Se siguieron nuevas pautas internacionales de seguridad y cuidado del medio ambiente", explica Maxi Álvarez, arquitecto y director de la obra. "Buscamos que fuera una estructura de acero galva-



LUCÍA MERLE

LA TEMPERATURA IRA SUBIENDO

El fin de semana arranca con lluvia y termina con sol

El balance para el fin de semana extra largo es positivo. Tras el frío de los últimos días y la baja sensación térmica, los habitantes de Capital Federal y el Gran Buenos Aires, podrán guardar las bufandas y los chalecos, al menos por unos días. En cambio, habrá que preparar el piloto.

Las previsiones del Servicio Meteorológico Nacional (SMN) empiezan con lluvias pero terminan en sol. Para mañana se anticipa cielo algo a parcialmente nublado, vientos leves del sector sur, y marcas que rondarán entre los 7, para la mañana y llegará a los 17 grados. Hacia la noche podrán registrarse algunos

chaparrones aislados. Habrá neblinas en zonas suburbanas.

El peor turno le tocará en suerte al sábado. El día va a empezar con cielo nublado y con una temperatura que rondará los 11 grados, con vientos leves del sudeste. El tiempo irá desmejorando, con algunas gotas dispersas. Para la franja tarde noche, el cielo estará nublado, aunque en 16 grados, con probabilidad de precipitaciones.

Para el domingo, las perspectivas son más que alentadoras. Para la mañana, con una temperatura que rondará los 8 grados, las nubes oscuras se irán abriendo para dejar paso al cielo azul. Por la tarde, la

temperatura ascenderá a los 16 grados, un clima ideal tanto para llevar a los chicos a una plaza, como para disfrutar un linda jornada futbolera. Con nubosidad variable y vientos leves del sudoeste.

Para el lunes, el SMN informa que se mantienen las buenas condiciones. Con cielo algo nublado y una mínima de 7 y máxima de 17 grados.

Para el millón de turistas que se movilizarán en todo el país en este fin de semana largo y el Día del Trabajador del martes, la Costa Atlántica presentará condiciones similares a las de Capital Federal, aunque un poco más fresco.

Llegó con todo. El frío debutó esta semana y ayer los porteños lo sintieron.

Travesía del Paso de las Nubes



nizado para soportar las inclemencias del clima, con revestimiento de chapa prepintada y placas de madera interior. La idea era hacer un edificio más eficiente", agrega.

El refugio será abastecido de energía hidroeléctrica por una turbina ubicada en un cauce de agua a 500 metros. Contará con un sistema especial de tratamiento de residuos cloacales conocido como evapotranspiración, que evita el uso de cámaras sépticas y reduce los residuos en un 95 por ciento. Para Ramón

Chioconi, presidente del Club Andino Bariloche, no hay dudas. "Se trata del refugio más moderno del país", asegura fascinado con lo que se viene. Se viene la apertura este sábado y luego la concesión para su explotación comercial. El "Rocca", con capacidad para que 80 personas puedan pernoctar allí, funcionará de noviembre a abril. Otro ímán para Bariloche, que viene golpeada por la lluvia de ceniza volcánica, y una nueva tentación para los amantes de la montaña. ■



En silencio, Rodrigo Barrios abandonó ayer a la tarde el penal de Campana. No quiso hacer declaraciones.

SALIO AYER, LUEGO DE PASAR 22 DÍAS EN PRISIÓN

La Hiena Barrios está libre y puede volver a conducir

• El Gobierno presentó un recurso para que le prohíban manejar hasta la sentencia definitiva.

A las 15.30, rodeado de personal del Servicio Penitenciario bonaerense, en silencio y con una capucha sobre su cabeza, Rodrigo "La Hiena" Barrios abandonó ayer el penal de Campana. El boxeador, condenado a cuatro años de prisión por su participación en el accidente de tránsito en el que murió Yamila González (20) en

Mar del Plata en 2010, recuperó la libertad luego de que se acreditara el pago de su fianza, de \$ 200 mil, y de pasar 22 días en prisión.

La excarcelación, ordenada el viernes pasado por la Sala III de la Cámara Penal de Mar del Plata, permite que Barrios pueda volver a conducir hasta que no haya sentencia definitiva. "Nada le impide volver a manejar", dijo su defensora oficial, Laura Sierra.

Por eso, según confirmó ayer Clarín, desde la Agencia de Seguridad Vial, que depende del Ministerio del Interior, ya presentaron junto a la familia de González un recurso

ante la Cámara de Apelaciones de Mar del Plata para que se amplíen las restricciones contra Barrios y no se le permita conducir. El fallo de primera instancia, revocado luego por la Cámara, ya lo había inhabilitado para manejar por ocho años.

En este sentido, el ministro Florencio Randazzo recibió ayer en la Rosada a la madre de Yamila y a sus abogados. "Vamos a acompañarlos en cada una de las instancias en las que se presenten como querrelantes, porque consideramos que Barrios no debería manejar hasta tanto finalice el proceso judicial", les dijo. ■

Caminos y Sabores

Alimentos regionales, artesanías y turismo. Una cita con las raíces de nuestra identidad.

Del 6 al 9 de julio
La Rural

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

RESERVE SU STAND

Informes: (011) 4309-7663
comercial@caminosysabores.com.ar
www.caminosysabores.com.ar

Síguenos en
f caminosysabores @veriacys

Organiza
F/EX
arc

Clarín presenta:

El Gran Libro
Tejido
del 2012

Colección Otoño Invierno

Lunes 30 de abril
Entrega N°2

+ MANUAL
DE LA TEJEDORA
+ ALBUM
DE LA PROMO
de REGALO

CON
EL CUPÓN
DEL DIARIO
• \$9,90

Clarín

→ LOS LUNES CON EL CUPÓN DEL DIARIO • \$9,90. PRECIO SIN CUPÓN \$15,00.

ClarínX EL GRAN LIBRO

CONDENARON A 24 AÑOS AL AUTOR DEL CRIMEN, A 21 AL COAUTOR Y A 8 AL TERCER COMPLICE

"Estamos conformes con la condena, pero la cama de mi hijo sigue vacía"

● Se lo dijo a Clarín el padre de Jano, muerto con un bate de béisbol a la salida de un boliche.

Victoria De Masi
vdmasi@clarin.com

Eva lavó y planchó las remeras de Jano durante tres meses después de su muerte. Cada semana se paraba frente al placard y lo desordenaba para volver a acomodarlo. A las zapatillas le aflojaba los cordones, tiraba las lengüetas para atrás y las dejaba al sol como si estuviesen bostezando. Jorge, en cambio, apoyaba el hombro en el marco de la puerta y miraba la cama tendida. El duelo y sus formas. Ayer, cuando la Justicia porteña condenó a los tres hombres que el año pasado asesinaron a golpes a su hijo, repitieron la escena: los dos en el umbral de ese cuarto deshabitado, viendo de lejos las camisas rígidas y perfumadas que aún cuelgan de las perchas.

A Jano Fernández lo mataron golpeándolo con un bate y una piedra en la cabeza, la madrugada del 6 de marzo del año pasado cuando salía de festejar su cumpleaños en un boliche de Once. Las penas fueron duras. El TOC N° 13, sentenció al autor material y dueño del bate, Leonel Bufanio (23), a 24 años de prisión. Hernán Mendieta (25), acusado de coautor del crimen, recibió una pena de 21 años. Y a Néstor Horisberger, que hacía de "campana" en el auto, le dieron 8 años. Bufanio, que fue papá mientras estaba detenido a la espera del juicio, trató de defenderse y dijo que "fue un accidente al que cualquiera le puede pasar".

"Estamos conformes con la condena, pero la cama de mi hijo sigue vacía. El asesinato de Jano destruyó a nuestra familia. Una



Grito. Jorge Fernández, el padre de Jano, sale ayer al mediodía de los tribunales luego de escuchar la sentencia.



Abrazo. Eva, madre de Jano, celebra el fallo. Detrás, amigos y familiares.

pena, aunque sea la máxima, no le pone fin al abismo que estamos viviendo. Quizás el dolor termine cuando Jano venga a buscarme. Cuando me diga 'bueno viejo, vos te venís conmigo', dijo ayer a Clarín Jorge Fernández, el papá

del chico asesinado.

Jano vivía con su familia en Barracas. Tenía pensado empezar la carrera de Ingeniería Naval veinte días después de su muerte. Estudió en la escuela Fray Luis Beltrán, donde se recibió de técnico y fue

presidente del centro de estudiantes. Al momento de su muerte trabajaba en una fábrica. La empresa lo había ido a buscar especialmente porque tenía el mejor promedio del colegio.

La noche fatal, Jorge había preparado cuatro docenas de empanas. Jano las iba a compartir con sus amigos en la víspera de su cumpleaños, antes de ir a bailar a "Fantástico". A las 7.15 lo llamaron a Jorge para decirle que su hijo había muerto. La confesión de Bufanio en el hipermercado donde trabajaba fue clave para realizar las detenciones (ver La noche fatal).

"Las penas son justas, pero para nosotras no son lógicas. A ellos les va a ir mejor que a mi hijo. Su familia podrá visitarlos, les llevarán un pulóver, un frazada. Pero nosotros no podemos volver a verlo a Jano ni abrazarlo", analizó Jorge. Eva, que mantuvo un perfil bajo en el reclamo de Justicia, está

La noche fatal

● Cerca de las 5, Jano y sus amigos salieron del boliche, al igual que los tres condenados. Desde el Fiat Siena en el que se movían increparon a Jano, a quien no conocían.

● Jano no reaccionó. Bufanio bajó del auto y lo derribó de un batazo. Mendieta le pegó con una piedra. Y Horisberger se quedó al lado del auto.

● "Maté a un guacho", le dijo Bufanio a un compañero del hipermercado donde trabajaba que luego declaró en la causa.

● Según la grabación de una cámara de vigilancia de la zona, en bajar del auto, matar y escapar tardaron 28 segundos.

bajo tratamiento psiquiátrico. "No estamos de acuerdo con la pena de muerte ni queremos venganza. El Estado nos dio Justicia. Con la sentencia terminó una etapa y nosotros veremos cómo seguir", confió Fernández.

La autopsia concluyó que Jano tenía múltiples fracturas en el cráneo y a la altura de la boca del estómago, un fuerte hematoma producto de un golpe de puño o una patada. El padre le Bufanio le pidió disculpas a Jorge. Según el papá del joven muerto, él podría haber estado en su lugar. "Yo le contesté que mi hijo era incapaz de tener un bate de béisbol en su auto para salir a matar", repasó Fernández. El y Eva conservan los guantes de trabajo que la empresa le había dado a Jano: "Tienen el mismo número de serie de la patente del auto en el que se movían los asesinos, JMI 984. La casualidad o el destino". ■

Una buena selección de sus recursos humanos
empieza por una buena selección del medio de búsqueda


www.empleos.clarin.com

> agrupados

 CLASIFICADOS

Siluetas Martín Demonte Entrenador de Los Murciélagos

Daniel
dos Santos
ddosantos@clarin.com



Diego Díaz

"Si se enteran de cuánto disfruto, me dejan de pagar"

• A poco de viajar a los Paraolímpicos de Londres, el DT de la selección argentina de fútbol de ciegos dice que a la hora de tirar al arco sus jugadores son más precisos que los profesionales.

Pobre memoria la de Borges. Torturada hasta el infinito con los dichos, ciertos o no, que le achacan a aquel hombre con expresa predilección por el propio olvido. Ni hoy -que no es ninguno de sus aniversarios, por lo menos de los conocidos- se salvará de una invocación imprecisa porque ese "Dios mío ¡qué solos se quedan los muertos!", del romántico Gustavo Adolfo Bécquer, por fuerza alcanza a la memoria de aquellos despojos.

Una vez Borges le confesó a un conocido: "Usted sabe, yo no veo nada ya. Solamente el color amarillo me es fiel". Qué raro, un poeta condenado a un horizonte siempre dorado. Eso -el recuerdo y mi sentimiento- lo pensé en el viaje de regreso al diario, momento propicio para cualquier periodista de hacer un repaso de las preguntas que debería haber hecho y, por supuesto, no hizo. Seguramente Borges no hubiera querido aparecer con su nombre en esta nota, porque él podía ser ciego, pero definía al fútbol como "una forma de tedio" y, en realidad, estas líneas convocan a ambos, a la ceguera y al fútbol, y excluyen por fin y para su alivio a

Borges. Martín Demonte está lejos del aburrimiento como director técnico de Los Murciélagos, la selección argentina de ciegos, en el césped bien cortado del CENARD, donde entrenan todos los días desde hace por lo menos 12 años. Sin culpa dice: "Si se enteran de cuánto disfruto mi trabajo, me dejan

"La humildad es un sello de Los Murciélagos. Y si nos va bien y ganamos, como ya nos ha tocado, habrá que seguir siendo los mismos."

de pagar". No parece un mal guía entonces para este recorrido que parece tener pocas sombras.

• **¿Cómo los jugadores ciegos reemplazan la vista dentro de la cancha?**

• Se reemplaza todo lo visual por lo verbal y audible. La pelota tiene cápsulas sonoras entre el cuero y la cámara, con municiones dentro. Al girar transmite un sonido importante, agudo, para que pueda ser identificado fácilmente. La información verbal llega en forma de consignas breves, rápidamente decodificadas por el jugador.

• **¿Un ejemplo?**

• Generalmente decimos el nombre del jugador y todo el equipo ya sabe la posición en que está. Por ejemplo, Silvio izquierda corta y todo el equipo ya reconoce de dónde sale la jugada. Y hablamos de metros, de lateralidad, o de lugares previamente definidos, como cinco nueve. Así el jugador que tiene la pelota y el que la va a recibir ya saben qué jugada harán. Todo está tan aceitado, tan de memoria. Claro que lleva horas y horas de trabajo técnico y táctico.

• **La pelota suena, pero el arco no. ¿Cómo hacen los jugadores ciegos para tirar con una precisión que no parecen tener los videntes, que la mandan a la tribuna?**

• Creo que a la hora de patear tienen ya la sensación de si va a ser gol o no. Y es verdad que son más precisos que los jugadores profesionales.

• **¿Y los arqueros, que ven, no parecen capitalizar esta ventaja a la hora de atajar?**

• Es muy complejo ser arquero de fútbol para ciegos. El arco tiene tres metros de largo por dos de altura, como en el fútbol salón. La diferencia está en que el arquero

está más limitado para salir a achicar: se mueve en cinco de ancho por dos hacia adelante. Y se patea de muy cerca y lo hacen con una potencia bárbara y hay que estar dispuesto a poner el cuerpo.

Pero claro, el cuerpo acá también parece no ser lo esencial. El tema del arquero le sirve a De-

"La sociedad debe hablar claro. Una persona que no ve es ciega. No es no vidente, como una persona obesa no es no flaca."

monte para incorporar en la charla la sensibilidad especial que debe tener un integrante del equipo que es diferente al resto. Con ahorro de palabras, dice: "Es imposible hacer que un excelente jugador sea una buena persona. Pero si podemos lograr que una buena persona sea un excelente jugador".

• **¿Cuándo el jugador pierde el miedo de chocarse?**

• Los que son ciegos de nacimiento tuvieron una estimulación muy temprana y son personas seguras. Los que alguna vez gozaron de visión y aprendieron gestos téc-

nicos o de coordinación tienden a ser más ricos motrizmente. Son pocos los choques y raras las lesiones graves. Se juega sí a una velocidad increíble.

• **¿Y cómo se hace con las infracciones?**

• El fútbol es pasional por definición. Hay árbitros especializados. Las reglas son las mismas que en el fútbol de salón, salvo que el jugador que va a disputar la pelota debe decir "voy", y que no se puede bajar la cabeza precisamente para que no haya golpes en esa parte débil del cuerpo.

• **¿Hay expulsados?**

• Claro. Existen jugadores talentosos y otros a los que les gusta pegar. Pero es fácil evaluar si la infracción se hizo porque el otro jugador no lo vio (por sintió) o si lo hizo intencionalmente.

• **¿Por qué juegan con los ojos tapados?**

• Porque dentro de la categoría B1 (B, por blind, ciego en inglés) hay jugadores que no tienen ningún tipo de visión y otros que perciben la luz o el bulto, aunque no identifican qué es. Para que estén en igualdad de condiciones se les coloca un parche ocular y por encima una gasa.

Como muchos, Martín Demonte llegó a saber cuál era su lugar

Sueños

Martín Demonte tiene dos deseos. Uno viene con fecha de vencimiento y el otro es para toda la vida. El grande, pero aún más pequeño en relación al otro, es traerse con Los Murciélagos la medalla de oro de los Juegos Paraolímpicos de Londres 2012. El otro tiene que ver con sus hijas, Morena de 7 años y Lola de 4, y con ese proyecto de una vida plena y en familia.

en el mundo debido a una confusa pero sabia mezcla de dedicación, prueba de caminos equivocados y casualidad. Infancia en Martínez y Villa Adelina, el menor de cuatro hermanos -todas las demás mujeres y, por eso un poco mimado-, alumno de escuelas públicas, a la hora de elegir rumbo para ser analista de sistema, pero después de un año y medio de sacar buenas notas cambió hacia el profesorado en Educación Física. "La mejor elección de mi vida, después de mi esposa", dice. Después y también por una casualidad, Los Murciélagos. "Y pensar que cuando me recibí ni sabía que existían". Hinchador de San Lorenzo, asegura que no cambiaría su lugar por ser técnico de primera porque "allí se juegan otros valores que no son los míos".

• **¿Prefiere jugar bien y no ganar o ganar jugando mal?**

• Ay. Eso cambia con los años. Vivimos en un país donde el resultado marca la diferencia. Porque al perder parece que uno hizo todo mal y al ganar, todo bien, aunque se sepa que no es así.

EL MES DE LA PATRIA EN GENIOS

Encontrá toda la información sobre los hechos de la semana de mayo que nos hicieron libres.

GENIOS EL TOMO N° 10
LA ORACIÓN

GRATIS
60 FIGURITAS RECORTABLES

TE CONTAMOS CÓMO VIVÍA LA GENTE EN LA AMÉRICA COLONIAL. ALGUNAS FIGURAS PARA RECORTAR.

PARA TUS TAREAS: LIBRO ESCOLAR

LA VIDA EN LA COLONIA

30/04

Te contamos cómo vivía la gente en la época colonial, sus costumbres, tradiciones y sus oficios.

GENIOS EL TOMO N° 11
LEER Y COMPARAR

GRATIS
60 FIGURITAS RECORTABLES

LA REVOLUCIÓN DE MAYO

07/05

LA REVOLUCIÓN DE MAYO
Conocé cuál era la situación en 1810 y cómo surgió la revolución.

GENIOS EL TOMO N° 12
LEER Y REDACTAR

PARA EL COLE

LA SEMANA DE MAYO

14/05

LA SEMANA DE MAYO
Enterate que pasó en el Cabildo abierto. Además, cómo se realizó la primera junta y sus integrantes.



ADemás, como siempre en cada entrega
UN MONTÓN DE FIGURITAS
PARA QUE TUS TAREAS SEAN LAS MAS COMPLETAS.
Con las últimas entregas de la colección Cómo escribir ¡Muy bien!

PEDILAS EN TU KIOSCO

GENIOS

Clarín

en la Feria del Libro

19 DE ABRIL AL 7 DE MAYO

Oh!

Kilómetros de cola: una fila interminable esperó dos horas por la firma de Elizabeth Vernaci, que ayer presentó su libro "Kilómetros de Negra".

La Oferta

El hijo del acordeonista.

15

BERNARDO ATXAGA

STAND 1310

LIBRO CITY.COM
EL PLACER DE COMPRAR UN LIBRO

Dónde: La Rural,
Avenida Sarmiento 2074,
Ciudad Autónoma de Buenos Aires



Santeros. Diego Manso, de Revista Ñ, con Gabriela Saidon, M. Rosa Lojo, Dany Barreto y Alejandro Frigerio.

REUNIDOS POR REVISTA Ñ, CUATRO ESPECIALISTAS HABLARON DEL TEMA

La religiosidad popular en la Feria: del Gauchito Gil hasta San La Muerte

• La fe en estas figuras se fortaleció en 2001. Conjugan tradición y deseo de justicia.

Marcela Mazzel
ESPECIAL PARA CLARÍN

La ruta es la puerta de entrada al universo de los santos populares: en la banquina brotan los altares y santuarios salpicados de banderines rojos, del Gauchito Gil a Rodrigo con sus ofrendas e historias de milagros detrás. Todos especialistas en el asunto, la periodista Gabriela Saidon, la escritora María Rosa Lojo, el artista Dany Barreto y el antropólogo Alejandro Frigerio disertaron sobre este fenómeno rico y complejo en una mesa auspiciada por Revista Ñ.

Saidon llegó con el anecdotario acumulado en sus viajes de investigación que compiló en *Santos ruterios* (Alfaguara). Igual que a María Rosa Lojo, que ubica en el 2001, "cuando las cosas fueron puestas en crisis", el ascenso del Gauchito Gil en el imaginario de lo sagrado porque "cohesionaba voluntades, significaba cada vez más cosas para la gente", reflexionó la autora de *Cuerpos Resplandecientes. Santos Populares Argentinos*, publicado en 2007 con un rosario de perfiles de santos populares y una obra de

Dany Barreto en la tapa.

También viajando Barreto comenzó a fotografiar altares; al principio no entendía esa acumulación de objetos hasta que les puso nombre: instalaciones. "Me preguntaba, ¿por qué alguien deja un celular? ¿Querrá uno nuevo? ¿Que alguien lo llame?". Su mirada detallista descubrió materiales específicos para cada santo: si a Gilda le dejaban gomitas para el pelo, al Gauchito Gil le tocaba el vicio (cigarillos, cerveza), un recurso que exageró en su instalación estilo altar hecha sólo con vasos de vino.

Alejandro Frigerio, hoy sociólogo y antropólogo, cuando era un estudiante de clase media urbana descubrió este universo a través de una aparición de la Virgen en Lavallol y, curioso, llegó a ver con sus propios ojos a los vecinos encontrar rostros, mantos y sudarios en los nudos de los troncos de los árboles. Dedicado primero a la religiosidad afro, Frigerio aseguró que recién en los últimos años estos santos dejaron el lado B de la cultura y la religiosidad, los santuarios se trasladaron a la Capital y los medios les dieron espacio.

El tema tiene incluso una dimensión estética: "En las santerías, las imágenes son cada vez más sexy: ahora el Gauchito Gil —una mezcla del Martín Fierro y Jesús— se parece más a Jesús y Jesús, a Brad Pitt", reveló Barreto. Como si todos hubieran estado

tomado coraje, promediando la charla apareció la figura de San La Muerte. Su vinculación al mundo carcelario y su estampita de esqueleto le valieron la estigmatización, aunque muchos devotos del Gauchito también lo son de San La Muerte y no lo dicen. "A mí me gusta San La Muerte, pero no sé si me hubiera animado a escribirle; con el Gauchito Gil tengo rituales más superfluos", confesó Saidon. Según Frigerio, "tiene influencias afro, esa lógica umbandista de la variedad de ofrendas como comida y objetos en lugar de sólo velas y flores". "En los sectores populares, en lugares donde no hay cines, la belleza, la estética, la moral, las ideas de lo sexual y, en definitiva, la diversión están ahí", agregó.

Inmersos en un universo vastísimo de leyendas y milagros obrados por santos cobradores ("si pedís el mal, te vuelve") y otros a los que sus devotos les cortaron la cabeza o un miembro a las estatuitas que descansan en los altares cuando el deseo no fue cumplido. Emblema nacional, acordaron todos, el Gauchito Gil llegó hasta el podio de los santos populares por un conjunto de resonancias simbólicas actuales: las tradiciones argentinas más profundas y las situaciones sociales de injusticia: "el Gauchito Gil es reparador de injusticias", aseguró Lojo. Y Saidon resumió: "los argentinos teníamos que crear nuestro santo gauchito". ■

ENTREVISTA AMIR OR POETA ISRAELÍ

Cómo convertir el hebreo en una lengua moderna

Ezequiel Alemán
ESPECIAL PARA CLARÍN

Amir Or —uno de los participantes del Festival de Poesía que se hace en la Feria— es uno de los poetas más valorados de Israel. Editado en Europa y Estados Unidos, traducido a 38 idiomas, escribe en hebreo, una de las lenguas más antiguas y a la vez más jóvenes del mundo. En hebreo está escrita la Biblia, aunque durante 2.000 años el idioma dejó de usarse coloquialmente y quedó reservado a la liturgia. Fue "revivido" en el siglo pasado, para convertirse en la lengua de Israel.

"Es un lenguaje de símbolos y metáforas, pero pobre en palabras. El inglés usa 50 veces más términos. Es común que en hebreo una palabra se use para varios significados. La palabra con que decimos 'hipócrita' también la empleamos para decir 'pintado'. Un hipócrita es alguien que tiene la cara pintada. Estos sentidos entrelazados enriquecen la poesía, y la hacen muy difícil de traducir", dice Or.

El aggiornamiento del idioma se dio de manera muy visible en la poesía. Los primeros poetas en actualizarlo, en los años 20, renovaron parte del vocabulario pero no pudieron desprenderse del todo del contenido bíblico. Dos décadas más tarde, otros poetas establecieron vinculaciones con la poesía europea, que pocos años después fortalecerían con la introducción de los poetas norteamericanos.

Señala Or que "fueron grandes escritores, pero todavía usaban una lengua muy elevada para hablar sobre la vida cotidiana". Los que realmente introdujeron un lenguaje coloquial, dice, rompiendo con la rima y la métrica, vinculando la poesía con lo que sucedía en el mundo, creando palabras para hablar de sexo, fueron los poetas de los años 60. "Hoy predomina una poesía muy urbana, escrita por jóvenes, propia de un país occidentalizado", agrega.

En 1993, Or creó una escuela de poesía hebreo-árabe que promovía el diálogo y la formación de escritores de ambas lenguas. "Fue muy fuerte: terminaron traduciéndose entre sí. Para eso hay que entender los sentimientos ajenos, estar un poco en el otro", recuerda. Considerada demasiado "revolucionaria", la iniciativa se quedó sin financiamiento. Or leyó ayer en la Feria y lo hará el sábado en el bar Sedón.

Festival de poesía

El festival sale a la calle. Hoy a las 11, habrá poetas con megáfono en el Mercado del Progreso. También a las 15 en El Banderín, Guardia Vieja 3601, a las 17 en La Poesía, Chile 502, a las 18 en La Farmacia, Directorio 2400 y a las 19 en Los Laureles, Iriarte 2290.



Or. Dice que el hebreo es una lengua de metáforas, de pocas palabras.

HAY ESPECTÁCULOS, PRESENTACIONES Y ENTREVISTAS EN VIVO

Stand del Grupo Clarín: un lugar para informarse y preguntar

• "Conocenos más, conocenos mejor" es el lema del stand para este año.

Una vez más, el periodismo hace preguntas, esta vez a los visitantes de la Feria del Libro. En el espacio del Grupo Clarín, con el lema "Conocenos más, conocenos mejor", dos pantallas y algunos promotores desafían a los que se animan a dar tres respuestas: contestan sobre los diarios Clarín y Olé, sobre las radios Mitre y La Cien, sobre Canal 13 o sobre Cablevisión. Y para los conocedores hay recompensa: con tres aciertos se obtiene uno de los libros que ha ganado el Premio Clarín Novela.

¿En qué año se fundó el diario Clarín? ¿Cuántas ediciones lleva El Gran DT? ¿Qué porcentaje de publicidad oficial se emitió en Canal 13 durante 2011?, son algunos de los interrogantes que abren el juego. Uno de los encargados del stand cuenta que muchos se sorprenden al ver determinados datos, como porcentajes de participación en el mercado, el monto de las inversiones, los premios obtenidos y la cantidad de empleo que genera el Grupo. El objetivo del espacio es, dice, "contar quiénes somos y qué hacemos, y responder a las preguntas que surjan, para que la gente conozca de primera mano esa información".



Como en casa. Lectores que, ayer, tomaban café, conversaban y leían el diario en el stand de Clarín.

Agenda

Hoy

• 20.30 PROCLIVE: banda de jazz y blues.

Sábado

• 18.00 Entrega del Premio Ñ de Historieta.
• 19.00 Presentación del nuevo libro de Gustavo Sierra

En realidad, antes de jugar pueden "machetearse": algunos paneles explican la trayectoria del Grupo, cuyo camino empezó en 1945 cuando salió el primer número de Clarín. Se destaca haber producido 15 mil horas de ficción sobre "temáticas de vanguardia e historias entrañables", así como el gran equipo periodístico—1.500 personas en distintas redacciones— que ganó 10 premios Rey de España.

La semana que viene empezará

un ciclo de charlas orientadas a los estudiantes de periodismo. Participarán de ellas facultades de periodismo y comunicación social.

En el espacio Clarín, las computadoras de Fibertel están ocupadas todo el tiempo y en las entrevistas que Nelson Castro hace en el escenario del Bar Ñ el público colma el espacio. Mientras, los promotores de la trivia, invitan a los visitantes a interrumpir el paso por un rato. A veces, lo que dura un café. ■

agenda

14

17º Encuentro Internacional de Narración Oral.

Conferencia inaugural: "La poética de la seda: de la narración como una fibra", por Ángela Pradelli. Sala José Hernández.

18

Apertura del diálogo de Escritores Latinoamericanos. "Experiencias de lectura".

Con Marcelo Cohen, Tomás González, Guadalupe Nettel, Claudia Piñeiro y Alejandro Zambra. Acompaña: "Leer es un Placer". Coordina: Patricio Zunini. Sala M.E. de Miguel.

19

"Tres mundos para elegir."

Charla con Ana María Shua, Eduardo Berti y Guillermo Martínez, nominados al Premio del Lector. Sala V. Ocampo.

19

"Fútbol y tinta"

Mesa redonda con Román Lucht, Gustavo Grabia, Alejandro Wall, Juan Sasturain y Andrés Burgo. Sala L. Lugones.

20.30

"Diario de una princesa montonera".

Presentación del libro de María Eva Pérez. Sala J. Villafañe.

Horario: De domingos a jueves, de 14 a 22. Viernes y sábados, de 14 a 23.

Entrada: Lunes a jueves, \$ 20. De viernes a domingos, \$ 26. Se pueden comprar en Ticketek. Menores de 12 años, estudiantes, docentes y jubilados, gratis.

Web: www.el-libro.org.ar

El fenómeno de Mad Men La otra gran novela americana

Comienza la quinta temporada de la exitosa serie que cosechó fans en todo el mundo. De culto y popular a la vez. Mad Men—que indaga en la trastienda de una agencia de publicidad en los 60—, confirma un nuevo tipo de televidente que utiliza la Web para debatir sobre la historia.

Además, los protagonistas de la serie hablan aquí de sus personajes.



Ñ

ClarínX

Mañana en todos los kioscos.

LA CIUDAD

CAPITAL FEDERAL Y GBA

para comunicarse con la sección
ciudad@clarin.comInauguran pabellón
de un hogar

María Eugenia Vidal, Horacio Rodríguez Larreta y la ministra Carolina Stanley inauguraron un nuevo pabellón del Hogar San Martín para adultos mayores, en Paternal



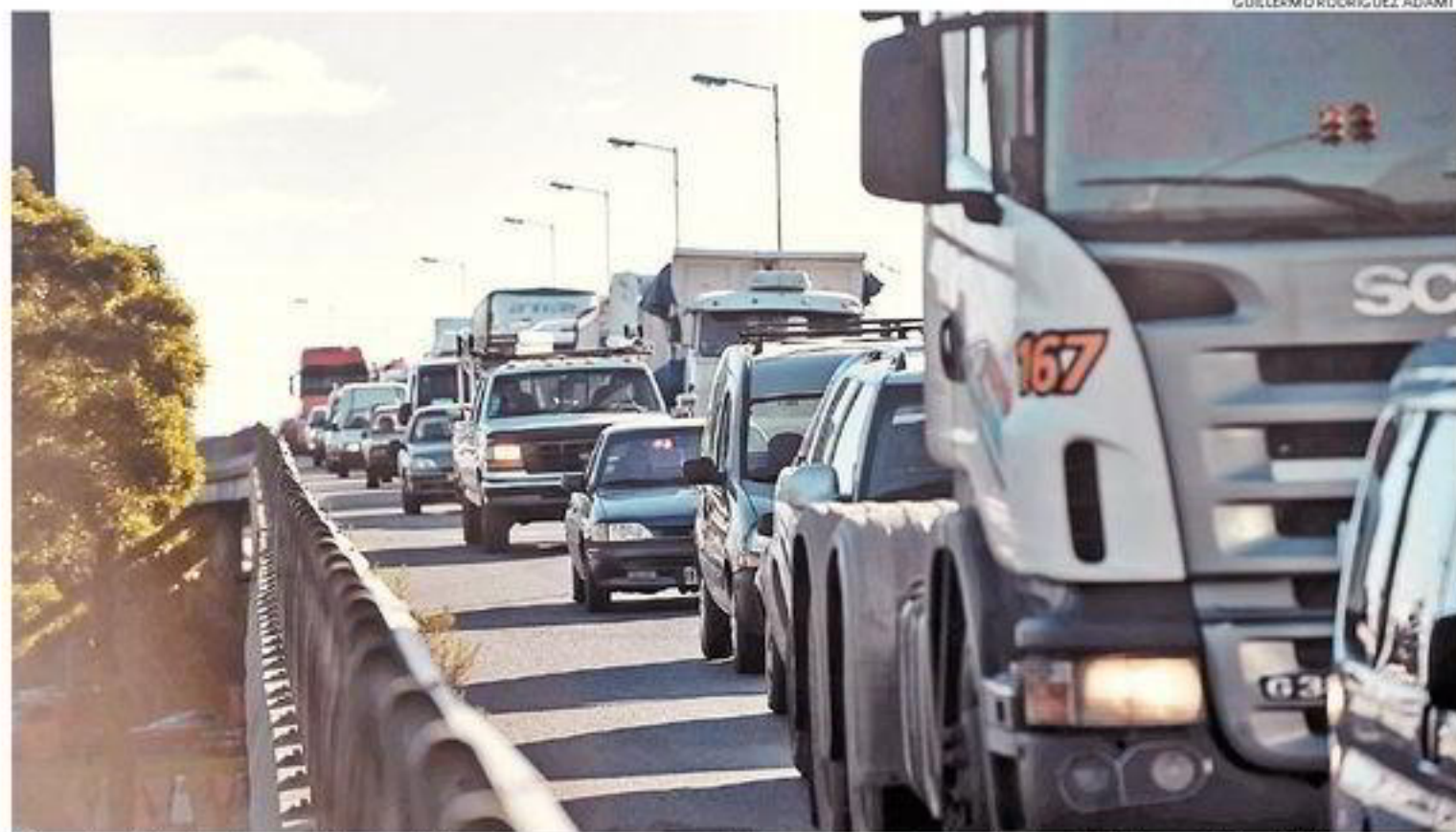
Tránsito y protestas

Viajar fue muy difícil por el
paro de subte y 10 piquetes

Moverse en la Ciudad, un desafío para la gente

A la tercera huelga en el mes se sumó una serie de reclamos en distintos puntos de Capital y el GBA. Las consecuencias: miles de pasajeros demorados, congestiones y renovados cruces políticos.

GUILLERMO RODRIGUEZ ADAMI



Atascados. Miles de autos en el Camino del Buen Ayre, ayer, por una protesta de vecinos ante un asesinato en la Penitenciaría San Martín.

450.000

Usuarios de las seis líneas de subte y el Premetro se vieron afectados por un nuevo paro de los delegados entre las 11 y las 16.

3

Paros hicieron en lo que va del mes los metrodelegados del subte. Los dos primeros fueron de tres horas y el de ayer, de cinco.

28

Porcentaje de aumento que reclaman los trabajadores agrupados en AGTSyP, que hasta ahora no participan de las negociaciones paritarias.

10

Piquetes, al menos, se registraron ayer en medio de la huelga y contribuyeron a un día caótico.

Einat Rozenwasser
einatr@clarin.com

En jornadas como la de ayer, no alcanza con organizar bien la agenda. Una vez más, los millones de porteños y vecinos del Conurbano tuvieron que enfrentar el "desafío" de movilizarse con paro en todas las líneas de subte, piquetes y accidentes de rigor. La jornada terminó con declaraciones cruzadas entre los gobiernos de Nación y Ciudad, y la convocatoria a los metrodelegados de la Asociación Gremial de Trabajadores del Subte y Premetro (AGTSyP) para participar de la discusión salarial, eje del reclamo que mantienen desde febrero.

Tal como habían anunciado los metrodelegados (y como sucedió los últimos dos jueves), a las 11 interrumpieron el servicio de las seis líneas de subte y el Premetro y mantuvieron la medida hasta las 16. Es el tercer paro en 15 días, y afectó a unos 450 mil pasajeros (ver Resignados...). El reclamo: participar en la discusión paritaria que está llevando adelante la UTA. Pero en el trasfondo de la disputa aparece el traspaso fallido del servicio al Gobierno de la Ciudad.

Antes de iniciar el paro, los metrodelegados volvieron a cargar contra el jefe de Gobierno porteño, Mauricio Macri. "Por su culpa, hace dos meses que no hay mantenimiento y no tenemos respu-

tas", había dicho Néstor Segovia, secretario adjunto del gremio. Tras el paro de cinco horas, el ministro de Trabajo de la Nación, Carlos Tomada, convocó a una conferencia de prensa en la que acusó al Gobierno de la Ciudad por no resolver el conflicto y advirtió que podría utilizar la fuerza pública para convocar a los funcionarios porteños a las reuniones.

Tomada también dijo que iba a convocar a los delegados de la AGTSyP para iniciar conversaciones, y les pidió que "hagan un aporte a la tranquilidad y la paz social durante los próximos días". "Era lo que queríamos", concedió a Clarín Roberto Pianelli, secretario general de AGTSyP. Y agregó: "Hay otros

temas que son parte de la agenda que venimos planteando, pero que no corresponden a Trabajo".

Desde el Gobierno porteño salieron a responder inmediatamente a Tomada. "Nos llama poderosamente la atención. El sabe muy bien que las discusiones salariales son entre la empresa y sus empleados, y en todo caso tendría que intervenir el Gobierno nacional, que es quien tiene el contrato de concesión de Metrovias", le dijo a este diario el secretario de Transporte porteño, Guillermo Dietrich. Y reiteró la actitud "dialoguista" del PRO para diseñar un plan y avanzar con el traspaso del subte.

La vicejefa de Gobierno, María Eugenia Vidal, calificó de "brava-

conada" las declaraciones de Tomada. "Otra vez están haciendo política con un problema que afecta a miles de pasajeros", apuntó.

Las complicaciones en el tránsito se agravaron con los piquetes convocados desde ATE en la autopista Buenos Aires-La Plata (altura Ensenada), autopista del Oeste y ruta 23, Panamericana y Camino del Buen Ayre, Puente Pueyrredón (tres veces), Plaza de Mayo, autopista Riccheri y General Paz (y otro en el kilómetro 26). También hubo una protesta de los trabajadores del INTI en General Paz y Constituyentes, el acto de Hugo Moyano en Parque Roca y dos choques en la Panamericana (uno en Olivos y otro en Don Torcuato). ■

Alta reserva en los hoteles de la Ciudad para el feriado largo

Tienen un promedio del 68% en establecimientos 3, 4 y 5 estrellas, según el Ente de Turismo porteño. Predomina la llegada de visitantes del interior, particularmente en los hoteles de 3 estrellas. Brasil sigue al frente del segmento de turistas internacionales, y luego Chile, Colombia y Perú.

Un recorrido para ver más allá

El recorrido/instalación "Monstración", de la compañía Cirque Ici, de Johann Le Guillerm podrá verse gratis de hoy al 12 de mayo en el Centro Municipal de Exposiciones.



Tránsito y protestas

CINCO HORAS SIN SERVICIO EN LAS SEIS LINEAS Y EL PREMETRO

Resignados, los pasajeros ya lo toman como parte de la rutina

Romina Smith
rsmith@clarin.com

En algunas estaciones no se vendían pasajes desde temprano. Antes de las 9.30, en Piedras avisaban que sólo había que pasar y esperar. En Miserere, en cambio, pusieron cartelitos pasadas las diez. Y otros ni siquiera recargaban las tarjetas SUBE. Otro día de paro, el tercero en tres semanas, y la sensación de que, ante la repetición, las medidas de fuerza se volvieron algo habitual, parte de la rutina, y que ya no sorprenden.

Después de varias protestas similares, al menos 15 paros en lo que va del año, otros 20 días de molinetes liberados y muchas jornadas más de ventanillas cerradas en reclamo de mejoras salariales, los usuarios demostraron ayer que ya están acostumbrados a quedarse sin servicio y que sólo es cuestión de resignarse. La medida, según los trabajadores, sirve para presionar a empresas y gobiernos, pero para la gente, la impresión es que ya es sólo un día o un par de horas más en las que hay que salir a buscar otra alternativa para llegar a tiempo al destino elegido.



LUCIA MERLO

Jueves a las 16. Miles de personas se amontonan sobre el andén de la estación Constitución de la línea C, frente a las puertas cerradas de los vagones del primer subte con el que se reanuda el servicio tras cinco horas de paro.

"En las cabeceras la gente se pone peor, se enoja porque tiene que hacer combinaciones y está apurada. Pero el resto, en general, ya no dice nada".

Alberto
GUARDIA DE LA LINEA A

"Nos avisaron que era el último tren. Lo dijo el guarda y lo enganché justo, pero a veces, cuando paran en otro horario, más temprano, me complica muchísimo".

Roxana Madero
EMPLEADA

"En las cabeceras la gente se pone peor, se enoja porque tiene que hacer combinaciones y está apurada. Pero el resto, en general, ya no dice nada", contó ayer Alberto, un guarda que lleva nueve años en el subte A y que prefirió no revelar su apellido. "La gente tiene que entender, para nosotros es crítico, es-

tamos a la deriva por la puja entre Nación y Ciudad y no sabemos si cobramos a fin de mes", se quejó, frente a Clarín, después de llegar con sólo ocho pasajeros hasta la cabecera de Plaza de Mayo.

Ese diálogo fue a las 11.10, exactamente diez minutos después de que empezara la huelga. En esa línea, que va de Carabobo a Plaza de Mayo, el inicio del paro cayó cuando el tren que el guarda custodiaba paraba en Perú. "Cuando salimos de Miserere ya nos avisaron que este era el último tren. Lo dijo el guarda y lo enganché justo, pero a veces, cuando paran en otro horario, más temprano, me complica muchísimo", contó Roxana Madero, una empleada que se subió al subte antes del paro y se sorprendió porque, al contrario de lo que le suele pasar, ayer nadie la empujó para entrar mientras abrían las puertas del viejo coche "78".

Casi al borde del inicio del paro, en una estación clave como Congreso, ayer no subió nadie, ni un solo desprevenido. Y arriba, a bordo de la formación, quedaban pocos. "Me bajo en Lima y no llego a hacer combinación con la C. Así que voy a tener que caminar hasta Independencia", se resignó Roxana. Arriba, a esa hora, dos policías avisaban que la entrada al subte C ya estaba cerrada y dos mujeres recordaban que era el tercer jueves consecutivo con una medida similar. "Parecido a una rutina", dijo Virginia Babbino, oficinista. En la B, además, los problemas también habían comenzado antes: a las diez, una formación tuvo que frenar por problemas técnicos. ■

EMBOTELLAMIENTOS EN TODOS LOS ACCESOS

Hubo demoras y hasta una goleada

Ya no sé qué camino tomar. Yo también estoy yendo a trabajar y tengo problemas todos los días", se quejaba Martín Vallares cuando logró pasar el piquete de la Autopista del Oeste. Era uno de los accesos en los que trabajadores de ATE reclamaban la reapertura de las negociaciones salariales. También cortaron la autopista Buenos Aires-La Plata en Ensenada (quedó fuera del área del mapa), la Riccheri (en dos lugares), la Panamericana y el Puente Pueyrredón.

Los alrededores del Parque Roca también se vieron afectados por la cantidad de camioneros que asistieron al acto convocado por Hu-

go Moyano, titular de la CGT. Y la salida hacia el Sur se complicó cuando los integrantes del Frente Popular Dario Santillán recordaron la fecha del asesinato de Maximiliano Kosteki y Dario Santillán en la estación Avellaneda.

Por los cortes se vivió una situación insólita: los jugadores de Defensores Unidos de Zárate (juega en Primera C) tenían que llegar al estadio de Midland, en Merlo. Demorados en el piquete de Panamericana y Cno. del Buen Ayre optaron por dejar el micro y dividirse en taxis y autos particulares. Pero llegaron tarde, comenzaron el encuentro, pero con menos jugadores, y perdieron por goleada. ■

Dónde fueron los cortes



Las paritarias, el disparador

Los cortes de ayer fueron impulsados por agrupaciones sindicales que no aceptan topes en las paritarias o reclaman aumentos salariales superiores a los que se pactaron en los últimos convenios. Y se inscriben en un contexto en que se verifica una inflación creciente y cuando aún no se cerraron los convenios más importantes que abarcan al grueso de los trabajadores. Con esas acciones, esas agrupaciones buscan romper lo que califican como un acuerdo entre el Gobierno, los empresarios y los dirigentes sindicales para bajar los costos en detrimento del poder de compra de los trabajadores.

LA LEGISLATURA DIO ANOCHÉ SANCION DEFINITIVA A LA PROTECCIÓN ESTRUCTURAL Y LO DECLARÓ MONUMENTO

Teatro Opera: una ley protege al edificio y su histórico nombre

• La norma impide alterar la fachada, el hall y la sala principal, entre otros espacios.

Nora Sánchez
nsanchez@clarin.com

La Legislatura porteña ayer aprobó en segunda lectura una ley que cataloga con nivel de protección estructural al Teatro Opera, lo declara monumento y preserva su nombre histórico. La norma alcanza no sólo a la fachada, sino al hall y a la sala principal del teatro, entre otros espacios.

El proyecto, perteneciente al ex diputado de la Coalición Cívica Sergio Abrevaya, ya había sido aprobado en primera lectura en agosto del año pasado y avalado en una audiencia pública, pero ayer recibió su sanción definitiva.

El teatro ahora cuenta con protección estructural, que resguarda al edificio, su hall, la sala principal, la sala denominada "Petit Opera",



Joya. La cúpula del Opera. El Teatro de Corrientes 860 abrió en 1936.

los sanitarios públicos y todos los revestimientos y ornamentaciones interiores, luminarias, herrerías y carpinterías originales. A partir de esta ley, no podrán modificarse ni demolerlos. Sin embargo, este nivel de protección no resguarda el

rubro de la actividad del edificio.

Además, la ley declara al teatro monumento y preserva su denominación histórica. En 2010 se generó una gran polémica cuando retiraron el tradicional letrero de "Opera" y lo rebautizaron como

"Teatro Cívico". Hasta que, debido a las críticas, le repusieron el nombre y quedó como "Opera Cívico".

"En los últimos años el patrimonio se ha visto gravemente amenazado y en algunos casos hubo daños irreversibles —señaló el diputado Fernando Sánchez, presidente del bloque de la Coalición Cívica-ARI de la Legislatura—. Con este proyecto no sólo reconocemos la importancia arquitectónica del Cine Teatro Opera, sino su vital rol cultural aportando al carácter de la Ciudad de Buenos Aires y, particularmente, a la calle Corrientes".

El teatro, ubicado en avenida Corrientes 860, fue proyectado por el arquitecto belga Albert Bourdon e inaugurado el 7 de agosto de 1936. Lo construyeron en tan sólo nueve meses, en el mismo lugar que, desde 1872, había ocupado el "Teatro de la Opera". Cuenta con 2.500 localidades y entre sus valores arquitectónicos se encuentra el hall principal, revestido con mármoles de colores. También el techo de la sala principal, que simula una gran vía láctea. ■

AUTOPISTA A LA PLATA

Un juez pide explicaciones por el peaje

LA PLATA, CORRESPONSALÍA

La denuncia para suspender los aumentos del peaje en la Autopista La Plata-Buenos Aires tuvo ayer su primer capítulo judicial. En una audiencia convocada por el juez Federal de Quilmes, Luis Armella, el ministerio de Planificación, el Organismo de Control de Accesos (Occovi) y la empresa concesionaria fueron informados de los motivos de la demanda: los peajes subieron más del 220% en 18 meses sin que la compañía vial completara obras por \$ 300 millones que había comprometido en 2009.

El planteo fue presentado por el concejal platense Gustavo Luzardo (FPV) tras los últimos tarifazos autorizados por el Gobierno nacional que llevaron la tarifa en los puentes de Hudson y Dock Sud a \$ 5 en hora pico. Hasta mediados de 2010 el precio era plano de \$ 1,90 en ambas cabinas.

El magistrado pidió a las partes que aporten fundamentos para sostener el incremento tarifario y se habría comprometido a resolver el recurso en una semana. ■

Beneficios
**Clarín
365**

Bares



THE SHAMROCK

2x1 en entradas. Y Happy Hour exclusivo los viernes y sábados de 1 a 2.30hs.

Rodríguez Peña 1220, Capital Federal. Tel. 4812-3684.
www.theshamrockbar.com



DOWN TOWN **MATIAS**
THE FIRST IRISH PUB & RESTAURANTE
SINCE 1978

20% de descuento todos los días. No aplica a menú ejecutivo.

Consultar sucursales en www.downtownmatias.com

**2x1 y
20%**



**Suscribite a Clarín
y recibí tu tarjeta gratis**
Todos los días de 8hs a 20hs
0810.333.0365
www.clarin365.com.ar

Seguinos en

f /clarin365

t /@clarin365



Consultá todos los
beneficios desde
tu celular, bajate la
aplicación Clarín 365.

Clarín
365

LA NELLY Por Langer y Rubén Mira



Un extranjero en Buenos Aires



De a dos. Ludovic junto a María José. Juntos abrieron "Un, dos, crepes" en San Telmo.

Ludovic Casrouge

Dejó Francia con una receta. Un amor lo trajo a la Ciudad donde cumplió el sueño del restaurante propio.

La felicidad tiene forma de "crepe"

Soy Ludovic Casrouge, nací en Le Mans, que queda a la misma distancia de Bretaña (cuna de los crepes) que de París. Crecí en un pueblo que se llama La Ferté Bernard, me gradué de Licenciado en Economía y trabajé siete años en la Bolsa de Valores. Durante esos años viví en distintas ciudades: París, Londres y Rennes. En esta ciudad, capital de Bretaña, es donde aprendí a hacer los crepes que me iban a cambiar el rumbo, trayéndome a Buenos Aires.

En el 2008, mientras se anunciaba la caída del sistema financiero, decidí cambiar de vida. Renuncié a mi trabajo, dejé mi departamento, vendí mis muebles y emprendí un viaje desde Ushuaia hasta México DF. A partir de esta recorrida y de mis años transcurridos en Bretaña, nació la idea de abrir una creperie.

En un primer momento elegí

Colombia como destino, inicié las averiguaciones en Bogotá y de visita en el Parque Nacional Tayrona, una noche sobre el mar, conocí a una argentina, María José, quien dos años más tarde se convirtió en mi esposa. Después de reencontrarnos en Buenos Aires, no fue muy difícil cambiar de destino y, fruto del amor reubiqué mi proyecto en Buenos Aires.

Me instalé en Caballito en octubre del 2010 y comencé a trabajar primero en el restaurante del Museo Evita, como asesor, armando una nueva carta de crepes salados y dulces. En paralelo, con mi esposa, comenzamos la búsqueda de un local para abrir la creperie.

Esta búsqueda dio sus frutos hace pocos meses, cuando por fin inauguramos la primera y única creperie francesa de la Ciudad: Un, Dos, Crepes en San Telmo (Perú 424). Hay crepes salados y dulces para el desayuno, el almuerzo o la

Sus elegidos

- **Un paseo:** caminar por la Reserva de Costanera Sur.
- **Un restaurante:** L'Atelier de Celine (en San Telmo) y Urondo Bar (en Parque Chacabuco).
- **Un lugar:** El barrio de San Telmo.

merienda, hechos en el momento y a la vista, con técnica bretona: unas placas de hierro fundido para poder lograr los crepes finitos y de 40 centímetros de diámetro.

La idea con mi esposa fue acercar al público porteño una nueva alternativa, pero también darle al crepe el lugar que ocupa en Francia: tan importante como acá son las empanadas o la tartas.

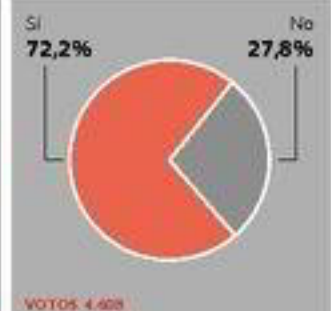
Además, me gusta pensar que traigo conmigo a Buenos Aires

algo de mi cultura, ligada a lo más entrañable de los sabores franceses, la tierra y el mar, consiguiendo con un bocado que los colores y los perfumes de las dos ciudades que marcaron mi vida se fundan en un plato.

Lo que más me gusta de Buenos Aires es la cordialidad de su gente que la distingue de otras grandes ciudades, la buena recepción hacia los extranjeros y ese don de puerto multitudinario que nunca perdí y que los europeos tanto valoramos. Y por supuesto la sensación de país pujante que tengo cada día cuando levanto la cortina del negocio y hago realidad un sueño. No extraño mi vida como corredor de bolsa y nunca me imaginé que la felicidad, para mí, iba a tener forma de crepe hecho en Buenos Aires. Eso es lo bueno del futuro, que nunca se lo imagina tan bueno como finalmente puede ser. ■

La encuesta del día

¿Está bien poner lugares para que sólo paren motos en la 9 de Julio?



Para mañana

¿Qué medio de transporte considera que está en mejor estado?

Participe en [Clarín.com](http://clarin.com)

Reclamos y propuestas →

Falta de luz en la AU Bs. As.-La Plata

A raíz de la nota sobre la obra paralizada del tercer carril en la autopista Buenos Aires-La Plata, quería comentar otras fallencias como las luminarias que hace años funcionan por la mitad: en cada columna de cuatro sólo encienden dos. Además falta limpieza y se juntan piedras sobre la calzada lo que ha generado rotura de parabrisas. La concesionaria deja mucho que desear. Lo dice un asiduo y sufrido usuario de la autopista.

Hugo Berretta

hberretta@cmcc.com.ar

Vereda arreglada

El 10 de febrero, a través de este medio, reclamé el arreglo de la vereda de la calle Salguero 454. El miércoles se concretó la reparación. Creo que con buena voluntad se pueden lograr muchísimas cosas.

Adriana Bertelogni

adriana_bertelogni@hotmail.com

Envíe sus propuestas y reclamos a: reclamosypropuestas@clarin.com. Se puede adjuntar fotos.

POLICIALES

para comunicarse con la sección
policiales@clarin.com

Asalto brutal en La Plata

Dos "motochorros" asaltaron un supermercado céntrico en pleno La Plata y amenazaron matar a un bebé con un arma. Lo más curioso es que el robo ocurrió a plena luz del día, el miércoles pasadas las tres y media de la tarde, y que todo quedó registrado por las 32 cámaras de seguridad que tiene el comercio.

Un caso que divide a Marcos Paz

Fingió el suicidio de su mujer y ahora lo buscan por matarla

Desapareció antes de que empezaran a juzgarlo

Valeria Garcerón era una asistente social de 39 años. Su marido denunció que la halló muerta en su casa e instaló la idea de que se había colgado de una viga. Pero la autopsia lo desmintió. Hoy está prófugo.



Valeria Garcerón (izq.) tenía una hija de 7 años. Sus amigos, Mariana, Joaquín, Adriana y Marcela (arriba) reclaman justicia y dicen que el marido, Fabián Algieri, fue visto cerca de Marcos Paz.



>> **Fabián Algieri (48)**

Ocupación: Tenía una distribuidora de huevos de granja y un salón de fiestas.

• "Yo tenía una relación excelente con Valeria. Y si realmente la mataron, yo también quiero que aparezca el asesino", dijo Algieri a un medio local, en septiembre de 2007.

Sergio Dima
sdima@clarin.com

Valeria Garcerón sonaba inquieta, estaba preocupada. Le había dicho a una de sus mejores amigas que necesitaba hablar con ella, que quería contarle algo. La charla se retrasó y nunca se concretó. Dos semanas después, la mujer murió y las preguntas se expandieron como una plaga. ¿Qué había intentado contarle a su amiga?

Valeria —que trabajaba como asistente social y tenía 39 años— apareció muerta el 4 de agosto de 2005 en su casa de Marcos Paz, adonde vivía con su marido y su hija de 7 años. Su cuerpo apareció tirado en un pasillo y su esposo afirmó que se había colgado de una viga para suicidarse. Sin embargo, la investigación luego deter-

minó que había mentido, ya que se había tratado de un crimen. El hombre, Fabián Algieri, quedó en el centro de las sospechas. Ahora quieren juzgarlo por el homicidio, pero no pueden: está prófugo.

Fue la autopsia la que reveló que a la mujer le habían apretado el cuello hasta asfixiarla, pero la investigación avanzó despacio. Recién dos años después del crimen la Justicia ordenó el arresto de Algieri. Lo detuvieron en 2007, pero pasó sólo un mes entre rejas, hasta que logró que lo excarcelaran para esperar el juicio en libertad. El juzgado N°3 de Garantías de Mercedes, a cargo de Eugenio Lisciotto, entendió que no había peligro de fuga, por lo que el marido hasta pudo hacer un viaje a Brasil.

El inicio del juicio estaba pautado para 2011, pero se pospuso porque uno de los integrantes del Tri-

"Era una mujer súper alegre"

El primero en impulsar la investigación fue Harold, el papá de Valeria. "El fue el único que activó la búsqueda de la verdad desde el principio. Pero murió sin justicia y sin poder volver a ver su nieta. Desde que la nena tenía 7 años vive en un entorno en el que le siguen haciendo creer que su mamá se suicidó", dice Marcela, una de las amigas de la víctima. Fueron ellas quienes tomaron la posta luego de que Harold murió, en 2010. Valeria y su padre tenían una relación tirante, pero con el tiempo habían logrado acercarse. Ella no le perdona que hubiera dejado a su

mamá, pero el vínculo con la nieta los había vuelto a acercar. "Valeria era una mujer súper alegre, le gustaba ayudar a todo el mundo. Pero en las últimas vacaciones de verano, antes de que la mataran, algo cambió en ella. Fue un antes y un después", cuenta Adriana. Valeria "estaba algo bajoneada", pero no deprimida, afirma. "Nadie se deprime porque sí, de golpe. Ella solía evitar contar qué le pasaba, pero a alguna de sus amigas le confesó que la relación con su marido ya no iba más: 'Fabián se va', le dijo". Su entorno, hasta entonces, creía que formaban una pareja perfecta.

bunal de Mercedes que debía realizarlo pidió licencia. Así, la fecha se corrió para el 15 de marzo pasado. Pero cuando Algieri fue convocado para el debate, no apareció. Hoy tiene pedido de captura.

Algieri hasta había llegado a presentarse como particular damnificado (querellante) en la causa por la muerte de su esposa. Ahora está acusado de homicidio agravado por el vínculo, delito que se castiga con prisión perpetua.

Las amigas de Valeria, que impulsan la investigación, denuncian que no se lo está buscando como corresponde. "No sabemos qué vínculos tendrá, pero ya lo han visto en varios lados. Está en la zona", le aseguraron a Clarín.

El crimen de la mujer partió a Marcos Paz en dos. De un lado quedaron aquellos que prefieren creer que la mujer se colgó de una

TRABAJA EN PUERTO IGUAZU

Misiones: suspendieron a un fiscal en medio de un escándalo

● Investigan si falsificó firmas para quedarse con 2 camionetas que estaban secuestradas.

POSADAS, CORRESPONSALIA

Ernesto Azarkevich
misiones@clarin.com

Bajo la lupa. El fiscal Alejandro Monzón fue suspendido el miércoles.

El fiscal admitió haber manejado una de las camionetas, pero dijo que lo hizo para preservarla

cal argumentó que la Hilux y la Amaro fueron secuestradas el año pasado por la Comisaría de Andresito a un productor rural por supuestas irregularidades en el estampado de los números de chasis y motor. Lo que no supo explicar es cómo luego los vehículos aparecieron en Puerto Iguazú. "Es raro que las camionetas no quedaran en la comisaría de Andresito sino que fueron traídas a la Uni-

dad Regional de Puerto Iguazú", señaló el fiscal suspendido.

El expediente original se hallaba a cargo del juez Ricardo Gerometta, a quien Monzón habría falsificado la firma.

Monzón fue notificado el miércoles de que estaba suspendido por un lapso de 30 días. La acusación es por la tenencia de los vehículos y por obtenerlos con un documento con firmas falsificadas del juez de Instrucción y de su secretario. Es decir que el delito por el cual se investiga a Monzón es adulteración de documento público.

Según dijo el fiscal suspendido, en febrero devolvió las camionetas. Sin embargo, ese no es el punto

clave del caso. La investigación debe determinar la validez de las firmas de los funcionarios que según Monzón le entregaron las camionetas y las circunstancias en que se habría producido.

Monzón tiene su propia versión acerca de por qué tuvo en su poder uno de los vehículos. Dijo que la camioneta Toyota tenía rotas las cerraduras de las puertas y que eso permitió que algunos "policías sin escrúpulos comenzaran a apoderarse de accesorios y autopartes". Por eso, argumentó, "me presenté ante la Policía y retiré la camioneta para llevarla a un conocido taller de Puerto Iguazú, donde quedó al cuidado del mecánico".

En diálogo con Clarín, Monzón admitió que manejó la camioneta Toyota pero negó haber falsificado un documento público para retirarla del estacionamiento de la Policía. El fiscal se excusó de dar mayores precisiones sobre el caso. "Todavía estoy shockeado por esta situación y prefiero realizar antes mi descargo en el sumario administrativo", señaló.

Fuentes vinculadas a la investigación administrativa dijeron que en los próximos días se ordenará una pericia sobre el oficio judicial en el que habrían sido falsificadas las firmas del juez Gerometta y de su secretario.

La jueza Gallardo tendrá 30 días para definir si prorroga la suspensión de Monzón, si se la levanta o si realiza una acusación para comenzar un juicio político. ■

viga en su casa y se suicidó. Del otro están quienes apuntan sus miradas al marido de la víctima. La muerte de la mujer incluso quebró a la familia de Valeria y a sus amistades. A pesar de las pericias y las pruebas, la propia madre de la víctima apoya la versión de su yerno y dice que él es inocente.

El mismo Algeri fue quien denunció la muerte de Valeria. Dijo que llegó a su casa y halló su cuerpo, por lo que llamó a emergencias y pidió ayuda a un vecino. La mujer estaba tirada en un pasillo y por su boca corría un pequeño hilo de sangre. Tenía el rostro morado y bajo la campera que vestía tenía el lazo de una bata alrededor del cuello, anudado pero no apretado.

Al ver el lazo, el médico de emergencias que fue a la casa se dio cuenta de que había muerto ahorcada y se lo comentó al marido. A partir de entonces, declaró, Algeri comenzó a instalar la idea de un suicidio. "¡Por qué me hiciste esto!", gritaba. El profesional creyó que había posibilidades de salvar a la mujer, puso el cuerpo sobre la cama matrimonial e intentó reanimarla. Pero ya era muy tarde.

Al tiempo, la hipótesis del suicidio se derrumbó. Además de la autopsia, era poco probable que la mujer llegara hasta la viga del techo y se colgara. La madera tampoco tenía marcas que indicaran esa posibilidad. "Incluso ya sabiendo que la habían matado, él seguía preguntando '¿por qué lo hiciste?'. Nosotras estábamos muy conmovidas, pero con el tiempo empezamos a preguntarnos cosas", recuerda Adriana, una amiga.

¿Por qué mataron a la mujer? Todavía es un enigma, pero en el caso sobrevuela la hipótesis de que Valeria había decidido separarse de su marido. ■

PROVINCIA DE BUENOS AIRES - PODER JUDICIAL - SUPREMA CORTE DE JUSTICIA
LICITACION PUBLICA N° 15/12. Por tres (3) días.

Llámense a Licitación Pública tendiente a contratar la adquisición de
PAPEL PARA FOTOCOPIADO CON POLVOS SECOS

Para cubrir necesidades de la Jurisdicción Administración de Justicia. Los Pliegos de Bases y Condiciones podrán consultarse y retirarse sin cargo en Compras y Contrataciones, Secretaría de Administración, Suprema Corte de Justicia, calle 13 esq. 48, piso 9, Tribunales La Plata, en horario de 8:00 a 14:00. La apertura de las ofertas se realizará el día 17 de Mayo de 2012 a las 14:00 hs en la Sala de Licitaciones de Contrataciones, calle 13 esq. 48, piso 9, Tribunales La Plata, lugar donde deberán presentarse las propuestas hasta el día y hora indicados. Sitio de consulta y descarga de Pliegos de Bases y Condiciones y Especificaciones Técnicas en Internet: www.scc.gov.ar/informacion/contrataciones.asp. Expte 3003-48/12 - Secretaría de Administración - Área Compras y Contrataciones

Banco
Provincia

BANCO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

LICITACIÓN PÚBLICA N° 4.498

OBJETO:

ADQUISICIÓN DE SOBRES PARA LA REMISIÓN DE RESÚMENES Y TARJETAS DE CRÉDITO.

FECHA DE LA APERTURA: 21/05/2012 A LAS 11:30 HORAS.

VALOR DEL PLIEGO: \$ 161.-

FECHA TOPE PARA EFECTUAR CONSULTAS: 11/05/2012.

FECHA TOPE PARA ADQUISICIÓN DEL PLIEGO A TRAVÉS DEL SITIO WEB: 11/05/2012.

NOTA: EL PLIEGO DE BASES Y CONDICIONES SE PODRÁ CONSULTAR EN LA PÁGINA WEB DEL BANCO www.bancoprovincia.com.ar (Banca Empresas - Contrataciones Transparentes).

Consultas y venta de la documentación en el Departamento de Licitaciones - Oficina de Licitaciones de Bienes, San Martín 108/20 - piso 15°, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Edificio Anexo a Casa Central, en el horario de 10:00 a 14:30 horas.

La apertura se realizará en la Gerencia de Administración, San Martín 108/20 - piso 6°, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

TIENE LA PALABRA
Hoy **NORMA ALEANDRO**
Con Lorena Maciel y Luis Otero
HOY 22:00

AGENDA NACIONAL
Nos visita **ALFREDO CASERO**
Con Osvaldo Bazán
HOY 23:00

PRENDE Y APAGA
Con Sergio Lapegüe
HOY 23:30

Participá dejando tu mensaje en y En: www.tn.com.ar

• CANAL 11 (Cablevisión) • CANAL 716 (DirecTV) • CANAL 3 (Telecentro) • CANAL 618 del paquete HD de Cablevisión

LAS VÍCTIMAS TENIAN ENTRE 6 Y 9 AÑOS CUANDO OCURRIERON LOS ATAQUES

Piden 40 años de cárcel para un músico acusado de abusar de menores

• Es un profesor de Bahía Blanca. Lo acusan las familias de cuatro ex alumnos.

BAHIA BLANCA. CORRESPONSALIA

Gabriel Bermúdez
bahia blanca@clarin.com

Cuarenta años de prisión pidió la fiscal de delitos sexuales de Bahía Blanca para un músico acusado de abusar durante varios años y de corromper a cuatro menores que tomaban clases de flauta en su casa. Según las madres de las víctimas, que tenían entre 6 y 9 años al momento en que se inició el vínculo con el docente, sus hijos fueron sometidos reiteradamente, algunas veces en presencia de otros chicos.

"Les exhibía películas pornográficas, incluso de sexo entre hombres y les decía que eso era

normal", declaró la madre de un joven que hoy tiene 16 años y que intentó suicidarse a raíz del padecimiento que se guardó en silencio durante mucho tiempo.

La mujer agregó que el profesor les advertía a sus alumnos que no dijeran nada "porque nadie les iba a creer y él tenía abogados amigos que lo iban a sacar". El acusado

Uno de los chicos, hoy de 16 años, quiso suicidarse por el trauma que le provocó el abuso

tiene 47 años y es integrante de la orquesta sinfónica de Bahía Blanca. Fue detenido en septiembre de 2010, luego de la presentación de tres denuncias ante la Justicia. Dos meses más tarde, al hacerse público el caso, se agregó una cuarta y el expediente fue elevado a juicio.

Ante los jueces del Tribunal Cri-

minal N° 1, que el jueves próximo emitirá su fallo, el músico negó todas las imputaciones y su abogado defensor pidió la absolución.

Uno de los peritos psicólogos que entrevistó a los jóvenes aseguró que uno de ellos le expresó dudas sobre su sexualidad a raíz de los sometimientos. Otra madre de 2 hermanos contó que el acusado les hacía practicar sexo oral y les daba dinero y regalos si obedecían. Tras un tiempo de relación, todas las víctimas comenzaron quedarse a dormir en la casa del docente, con quien concurrían algunos fines de semana a un coro polifónico en una iglesia pentecostal.

La esposa del pastor fue quien advirtió a algunas de las madres sobre lo que padecían los chicos, después de escuchar conversaciones entre adolescentes en el templo. Uno de los ataques habría ocurrido durante un viaje que el acusado organizó con sus alumnos a Coronel Pringles. ■

Delitos y Justicia

Vendían droga oculta en cortes de carne

La Policía detuvo ayer a tres personas en Quilmes que se dedicaban a vender drogas bajo la fachada de una carnicería. Según el sitio Online-911, fuentes policiales revelaron que la investigación comenzó cuando notaron gran afluencia de clientes al local pese a que los precios que exhibían eran mayores a los habituales. El operativo reveló que en el lugar se vendía "marihuana que era camuflada en finos cortes de carne como pececitos".

Un policía mata a un ladrón en Rosario

Un ladrón murió y un joven cartero resultó herido en un tiroteo ayer en la ciudad de Rosario durante un intento de robo que frustró un policía que pasaba por el lugar. Los asaltantes quisieron asaltar al cartero, pero el agente los vio y dio la voz de alto. Hubo un tiroteo y un ladrón cayó muerto. Su cómplice logró huir en la moto en que se trasladaban.



Corradi. Permanece prófugo.

Niegan eximición de prisión a empresario

La Cámara de Apelaciones de Mercedes rechazó ayer el pedido de eximición de prisión al empresario Ibar Esteban Pérez Corradi, acusado de ser el autor intelectual del llamado "Triple crimen de General Rodríguez", en el que fueron asesinados, en 2008, Sebastián Forza, Damián Ferrón y Leopoldo Bina. En una nota que había concedido a Clarín, Pérez Corradi había dicho que se iba "a entregar cuando tenga una certidumbre" de qué le iba a ocurrir. Ayer se la dieron: irá preso si la Justicia lo encuentra, ya que permanece prófugo desde el 20 de marzo de este año cuando se le dictó por primera vez la orden de captura.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES - SUPREMA CORTE DE JUSTICIA SOLICITA INMUEBLES PARA SU LOCACION EN LA CIUDAD DE SAN ISIDRO

Pedido de Ofertas N° 105/12. Llámese a Pedido Público de Ofertas tendiente a la búsqueda de inmuebles en locación en la ciudad de San Isidro, con destino a la puesta en funcionamiento del Juzgado en lo Contencioso Administrativo N° 2. Las Condiciones y Especificaciones Técnicas Generales del llamado podrán obtenerse en el sitio web del Poder Judicial - Administración de Justicia (www.ajp.gov.ar/informacion/contrataciones.asp). También podrán consultarse y retirarse en el cargo en Contrataciones - Secretaría de Administración, calle 13 esq. 48, piso 9, Tribunales La Plata, o en la Delegación Administrativa de los Tribunales de San Isidro, calle Hussingó N° 484, en horario de 8:00 a 14:00. La apertura de las ofertas se realizará el día 9 de Mayo de 2012, a las 10:00 horas, en la ciudad Delegación Administrativa, lugar donde se deberán presentar las propuestas hasta el día y hora indicados. Expte. 3003-441/12. Secretaría de Administración - Contrataciones.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES - SUPREMA CORTE DE JUSTICIA SOLICITA INMUEBLE PARA SU COMPRA EN LA CIUDAD DE PILAR

Pedido de Ofertas N° 101/12. Llámese a Pedido Público de Ofertas tendiente a la búsqueda de un inmueble para su compra en la ciudad de Pilar, Departamento Judicial San Isidro, para ser destinado al funcionamiento de dependencias judiciales. Las Condiciones y Especificaciones Técnicas Generales del llamado podrán obtenerse en el sitio web del Poder Judicial - Administración de Justicia (www.ajp.gov.ar/informacion/contrataciones.asp). También podrán consultarse y retirarse en el cargo en Contrataciones - Secretaría de Administración, calle 13 esq. 48, piso 9, Tribunales La Plata, o en la Delegación Administrativa de los Tribunales de San Isidro, calle Hussingó N° 484, en horario de 8:00 a 14:00. La apertura de las ofertas se realizará el día 10 de Mayo de 2012, a las 11:00 horas, en la ciudad Secretaría de Administración, lugar donde se deberán presentar las propuestas hasta el día y hora indicados. Expte. 3003-2240/12. Secretaría de Administración - Contratación de Inmuebles.

••
Entrá a Argenprop.com
y disfrutá todas
nuestras ventajas.



ARGENPROP.COM

EL PROGRAMA MAS DESOPILANTE DE LA TV

EL PODIO DE LA TV

CON Emiliano Rella

CONDUCTORA INVITADA Virginia Gallardo

ESTA NOCHE | 22:00

MGZN.TV

magazine m

CANAL 14 CableVisión | CANAL 236 Direct TV | CANAL 73 Teled

PROVINCIA DE BUENOS AIRES - PODER JUDICIAL - SUPREMA CORTE DE JUSTICIA LICITACION PUBLICA N° 13/12. Por tres (3) días. Llámese a Licitación Pública para contratar la locación de un SERVICIO TELEFONICO UNIFICADO

Para el Departamento Judicial San Isidro. Los Pliegos de Bases y Condiciones podrán consultarse y retirarse en el cargo en Contrataciones, Secretaría de Administración, Suprema Corte de Justicia, calle 13 esq. 48, piso 9, Tribunales La Plata, o en la Delegación Administrativa del Departamento Judicial San Isidro, calle Hussingó N° 484, en horario de 8:00 a 14:00. La apertura de las ofertas se realizará el día 21 de Mayo de 2012 a las 10:00 hs en la Sala de Licitaciones de Contrataciones, calle 13 esq. 48, piso 9, Tribunales La Plata, lugar donde deberán presentarse las propuestas hasta el día y hora indicados. Sitio de consulta y descarga de Pliegos de Bases y Condiciones y Especificaciones Técnicas en Internet: www.ajp.gov.ar/informacion/contrataciones.asp. Expte. 3003-01909-11 - Secretaría de Administración - Compras y Contrataciones.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES - SUPREMA CORTE DE JUSTICIA SOLICITA INMUEBLES PARA SU LOCACION EN LA CIUDAD DE LOMAS DE ZAMORA

Pedido de Ofertas N° 105/12. Llámese a Pedido Público de Ofertas tendiente a la búsqueda de inmuebles en locación en la ciudad de Lomas de Zamora, con destino a la puesta en funcionamiento del Juzgado en lo Contencioso Administrativo N° 2. Las Condiciones y Especificaciones Técnicas Generales del llamado podrán obtenerse en el sitio web del Poder Judicial - Administración de Justicia (www.ajp.gov.ar/informacion/contrataciones.asp). También podrán consultarse y retirarse en el cargo en Contrataciones - Secretaría de Administración, calle 13 esq. 48, piso 9, Tribunales La Plata, o en la Delegación Administrativa de los Tribunales de Lomas de Zamora, calle Pío. Pío esq. Luroque, Barfield, en el horario de 8:00 a 14:00. La apertura de las ofertas se realizará el día 10 de Mayo de 2012, a las 10:00 horas, en la ciudad Delegación Administrativa, lugar donde se deberán presentar las propuestas hasta el día y hora indicados. Expte. 3003-445/12. Secretaría de Administración - Contrataciones.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES - SUPREMA CORTE DE JUSTICIA SOLICITA INMUEBLES PARA SU LOCACION EN LA CIUDAD DE SAN MIGUEL

Pedido de Ofertas N° 113/12. Llámese a Pedido Público de Ofertas tendiente a la búsqueda de inmuebles en locación en la ciudad de San Miguel, Departamento Judicial San Martín, con destino al traslado del Juzgado de Paz Letrado. Las Condiciones y Especificaciones Técnicas Generales del llamado podrán obtenerse en el sitio web del Poder Judicial - Administración de Justicia (www.ajp.gov.ar/informacion/contrataciones.asp). También podrán consultarse y retirarse en el cargo en Contrataciones - Secretaría de Administración, Av. 13 esq. 48, piso 9, Tribunales La Plata, o en la Delegación Administrativa de los Tribunales de San Martín, calle Pío N° 1734, entre Urdin y Juárez, en el horario de 8:00 a 14:00. La apertura de las ofertas se realizará el día 9 de Mayo de 2012, a las 10:00 horas, en la ciudad Delegación Administrativa, lugar donde se deberán presentar las propuestas hasta el día y hora indicados. Expte. 3003-1728/12. Expte. 3003-1728/12. Secretaría de Administración - Contratación de Inmuebles.

DEPORTES

para comunicarse con la sección:
deportes@clarin.com



Dolor en el alma

Lionel Messi dijo en su página web: "Hemos sufrido otro duro golpe. Tenía la ilusión de ir a Munich a jugar la final de la Champions."

Argentina campeón

• El Atlético de Madrid, del Cholo Simeone, que venció al Valencia 1-0, y el Athletic de Bilbao de Marcelo Bielsa, que superó 3-1 al Sporting de Lisboa, jugarán la final de la Liga de Europa el 9 de mayo en Bucarest. Es la primera vez que dos técnicos argentinos se enfrentan en una final europea.



A grito pelado. Marcelo Bielsa un técnico eléctrico y que quiere hacer historia.



La alegría del Cholo. Diego Simeone y su gesto triunfador. En cuatro meses llegó a una final.

Lo que dicen los diarios españoles



AS.COM

Mostrando las emociones del día. El portal refleja que será la séptima final española en Europa. El título es pura realidad "Europa rojiblanca".



MUNDODEPORTIVO.COM

El goleador del Athletic ilusiona a todo Bilbao. Llorente festeja el paso a la final. En la portada de este diario, todos los flashes son para el equipo de Bielsa.



MARCA.COM

Bajo el título de "Europa Spanish League", el diario de la capital española palpita lo que será la final entre ambos equipos el 9 de mayo, en Bucarest.



ELCORREO.COM

Manifestando "¡Nos vemos en Bucarest!", el periódico de Bilbao remarca que será la segunda final continental para el Athletic. La capital de Rumania los espera.



DEIA.COM

Todo San Mamés ha entrado en éxtasis con la victoria de su equipo. Esto lo evidencia el periódico del lugar, que publica: "Aurrera" (Adelante en vasco).

ARGENTINA CAMPEON

EL CHOLO CON EL ATLETICO DE MADRID Y EL LOCO CON EL ATHLETIC DE BILBAO JUGARAN LA FINAL DE LA UEFA EUROPA LEAGUE

Simeone- Bielsa: un gran duelo con Europa de testigo

• Compartieron años en la Selección y se respetan, pero el 9 de mayo sólo uno de ellos alzará la Copa.

Miguel Bossio
mbossio@clarin.com

Miodrag Belodedici, aquel legendario defensor rumano, será el gran anfitrión en el Estadio Nacional de Bucarest. Allí, ante los ojos de 55.200 espectadores, algún argentino será campeón. ¿Será Marcelo Bielsa, sabio conductor del sorprendente Athletic de Bilbao que ayer se abrazó a la final de la UEFA Europa League? ¿O será Diego Simeone, que dirige a Eduardo Salvio y a todos esos jugadores del Atlético de Madrid que también dieron el antepenúltimo paso hacia la gloria europea? Sea quien fuere, con mucho orgullo, Argentina tendrá su campeón de Europa. Curiosamente, no serán Messi, Higuaín, Mascherano ni Ángel Di María luego de que el Barcelona y el Real Madrid se quedaran abajo de la final de la Champions League. Esta vez, la patria futbolera será defendida por personajes que podrían caer en la canción de los Orozco: el Cholo, el Cholo y, de pantalones cortos, el Toto.

En casa, los vascos de Bielsa vencieron 3-1 al Sporting Lisboa, con un gol agónico de Llorente a los 88 minutos. De visitante, los colchoneros de Simeone ratificaron el pase a la final con otro triunfo, esta vez por 1 a 0. La gran cita será el miércoles 9 de mayo en un sitio de la bella Bucarest al que Belodedici (ex campeón de Europa con el Steaua Bucarest y el Estrella Roja) define como "un

estadio 5 estrellas". Esa categoría de 5 estrellas les corresponde a dos entrenadores que están haciendo —y muy bien— su trabajo: Bielsa y Simeone. ¿Maestro y alumno? Puede ser. "Será un partido entre amigos", dijo el Cholo, quien nunca dejó de destacar las cualidades profesionales y humanas de su ex DT en la Selección Argentina.

Bielsa y Simeone, unidos, defendieron la bandera de la Selección celeste y blanca en 30 partidos, con 19 triunfos, 6 empates y 5 derrotas. El más grande de ellos (Bielsa tiene 56) dirigía con sus obsesiones y sus capacidades ultraofensivas a cuantas. El más joven (el Cholo cumple mañana 42), en aquellos días, era un volante de rodillas pe-

ladas y cuchillo entre los dientes. Juntos solían ser dinamita. Ahora, diez años después, los dos dan órdenes. Se estudian. Hacen planes propios y espían cada movimiento ajeno. Miran cuanto video anda dando vueltas. Saben todo el uno del otro. Y saldrán a atrapar la UEFA Champions League sin favoritismos. Puede ser para cualquiera. La diferencia es que el Atlético de Madrid tiene mayor rodaje histórico en el Viejo Continente...

El ahora equipo del Cholo jugó cinco finales en competiciones UEFA, ganando dos de ellas: la Recopa de la UEFA de 1961/62 a la Fiorentina y, más cerca en el tiempo, en la final de la UEFA Europa League 2009/10 venció al Fulham

FC de Inglaterra. La única final europea del Athletic se dio hace 35 años y fue con derrota ante la Juventus en 1977 (lo perjudicaron los goles en calidad de visitante). ¿Es mayor la proeza de Bielsa? Sí, sobre todo teniendo en cuenta que el Athletic también debe jugar la final de la Copa del Rey, ante el Barcelona, el 25 de mayo. La Bielsamania en Bilbao no se detiene: se dan los resultados, el presidente lo banca y ya todos hablan de su renovación de contrato. Menos él, claro, que quiere correrse de la escena y en esto poco tiene que ver que lo consideren como candidato a

suceder a Guardiola en el Barcelona. "Después de terminada la Copa, el club y yo revisaremos este tema. Si puedo decir que este club vivió muchos días felices, pero éste es mucho más feliz. Esta clase de triunfos conmueve tanto a los aficionados que crea una gran responsabilidad. Hay muchos deseos de provocar felicidad pero, a su vez, un temor a decepcionar". Bielsa, con su particular labia, dijo que no llevó al equipo a la final. "Sólo lo acompañé".

Por Simeone, Bielsa y ambos cuerpos técnicos. Por Salvio. Sea cual fuere el resultado en Bucarest, cuando Belodedici entregue la Copa, Argentina gritará campeón. ■



La felicidad del Cholo

→ De fondo se escuchan gritos. Hay festejos en la puerta del Mestalla. Hoy dos micros estacionados que esperan por los protagonistas para llevarlos a la estación de trenes Ave en Valencia. El jueves se consume y del otro lado del teléfono Diego Simeone le cuenta sus sensaciones a Clarín: "Siento una felicidad enorme. Esto por ahí cuando llegamos era impensado. Pero estos jugadores se sacrificaron, creyeron en ellos. Y acá estamos, en la puerta de algo inmenso". Es pura felicidad el Cholo. La compartió minutos después del 1 a 0 vía telefónica con Giovanni, su hijo mayor. También con su grupo de trabajo: Germán Burgos, el profe Oscar Ortega, Pablo Vercellone y Pepe Pasqués. De todas maneras, sabe que falta un paso más. El gran paso: "Será una final durísima. El Bilbao de Bielsa es un gran equipo. Hizo un torneo bárbaro. Lo felicito. Su gente debe estar tan orgullosa como la nuestra". Y entregó una frase sobre Bielsa, su próximo "rival": "Será un placer reencontrarme con él. Seguramente Argentina estará pendiente de esta gran final".

Simeone en números

6

Equipos
Condujo en su carrera de técnico. Racing, Estudiantes, River, San Lorenzo, Catania (Italia) y Atlético de Madrid

2

Títulos
Son los que cosechó como entrenador. Apertura 2006, con Estudiantes; y Clausura 2008, con River.

Bielsa en números

8

Equipos
Dirigió en su carrera. Newell's, Atlas y América (MEX), Vélez, Espanyol y Athletic (ESP). Dos Selecciones: Argentina y Chile.

4

Títulos
Con Newell's: Primera División 91 y Clausura 92; con Vélez, el Clausura 98; con la Selección, Oro en los Juegos Olímpicos 04.

ARGENTINA CAMPEON

ATHLETIC BILBAO Y ATLETICO DE MADRID COMPARTEN EL MISMO SUEÑO Y EL COLOR DE SUS CAMISETAS

La fiesta es roja y blanca

BILBAO Y MADRID. AFP Y EFE

Atlético de Madrid sólo tenía que sostener la victoria lograda en su casa ante Valencia, por 4 a 2. En Bilbao, el Athletic afrontaba un compromiso arriesgado, tras caer 2 a 1 en la ida con Sporting de Lisboa. Pese a los distintos panoramas, ambos están en la final de la Europa League.

El equipo de Bielsa desplegó un primer tiempo casi perfecto ante Sporting de Lisboa. A los 17 minutos, el tanto de Susaeta, con pase de Llorente, pronosticaba tranquilidad. No obstante, Van Wolfswinkel capturó un rebote y puso el 1-1, a los 44. Un minuto después, el Athletic volvió a sacar ventaja, gracias a Gómez, con otra asistencia de Llorente. El resultado llevaba a la prórroga. En el segundo tiempo, tras 43 minutos dominados por el Bilbao, y cuando los hinchas se preparaban para media hora más de fútbol, Llorente, el gigante del Athletic, desvió un centro de Gómez y desató la locura vasca.

En Mestalla, Valencia tuvo las mejores chances, pero no pudo concretarlas. La ilusión se apagó en la segunda mitad, con el gol de Adrián López. Pese a disputar 10 minutos con un jugador menos (Tiago se pierde el partido decisivo), Atlético de Madrid se llevó el boleto a la final, en su 109º cumpleaños, y desea repetir el título obtenido en 2010. Athletic de Bilbao, por su parte, busca la copa que perdió ante Juventus en 1977. Experimentaron emociones diferentes. Tienen el mismo objetivo.



Locura vasca. El estadio San Mamés vivió una gran fiesta: Athletic de Bilbao jugará una final tras 35 años.



Festejo en Valencia. El Atlético de la capital española es más copero: ya ganó esta competencia en 2010.

| Athletic Bilbao | Sporting de Lisboa |
|---|---|
|  |  |
| 3 | 1 |
| 1 Gorka Iraizoz 15 Andoni Iraola 24 Javier Martínez 5 Fernando Amorebieta 3 Jon Aurenzabe 21 Ander Herrera 8 Ander Iturraspe 14 Mikel Susaeta 19 Iker Muniain 9 Fernando Llorente 28 Ibai Gómez DT: Marcelo Bielsa | 1 Rui Patrício 47 João Pereira 93 Xandao 4 Anderson Polga 68 Evilliano Insua 28 André Martins 8 Stijn Schaars 75 Bruno Pereira 14 Matias Fernández 11 Diego Capel 9 Ridzy Van Wolfswinkel DT: Ricardo Sá Pinto |

| Valencia | Atlético de Madrid |
|--|--|
|  |  |
| 0 | 1 |
| 1 Diego Alves 12 Antonio Barragán 4 Adil Rami 20 Ricardo Costa 17 Jordi Alba 8 Sofiane Feghouli 6 David Albelda 7 Jonis 21 Daniel Parejo 16 Sergio Canales 9 Roberto Soldado DT: Unai Emery | 13 Thibaut Courtois 20 Juanfran 23 João Miranda 2 Diego Godín 6 Filipe Luis 4 Mario Suárez 5 Tiago 7 Adrián 22 Diego 11 Arda Turan 9 Falcao DT: Diego Simeone |

EN DETALLE
Cancha: Mestalla. **Árbitro:** Skomina. **Gol:** ST, 14m Adrián. **Cambios:** ST, 1m Gabi por Suárez, 12m Adrián por Jonis, 14m Mathieu por Canales, 23m Costa por Parejo, 30m Salvo por Turan, 39m Koke por Ribas. **Anotadores:** Soldado, Alba, Adrián, Courtois. **Expulsado:** ST, 34m Tiago.

HORA CLAVE EN EL BARCELONA

SI NO RENUEVA, BIELSA ES UNO DE LOS CANDIDATOS

Guardiola anunciaría hoy su determinación

BARCELONA. EFE Y AP

El futuro de Josep Guardiola podría definirse hoy, ya que todo indica que el entrenador le comunicará esta mañana su decisión al plantel del Barcelona.

Guardiola controla en exclusiva la agenda de estos últimos meses después de que el club decidiese cesar cualquier aproximación al trasladarle al técnico la aprobación para que continuase el tiempo que deseara en el Barcelona. Por ello, la dirigencia está a la espera de que se manifieste. El club estaría dispuesto a entregarle un cheque en blanco a Pep para que permanezca al menos otro año en el cargo, pero con la condición de que tome rápido su decisión.

Una fuente del Barcelona le aseguró a EFE que el técnico se reunirá con sus jugadores hoy antes del

entrenamiento y "un minuto después de comunicarle su decisión, el Barça informará del desenlace. No esperamos a que termine la práctica en la Ciudad Deportiva".

Ayer a la mañana, por petición suya y en su propio domicilio, el entrenador se reunió con el presidente Sandro Rosell y con el secretario técnico Andoni Zubizarreta. En dicho encuentro, las dos partes no llegaron a concretar nada, aunque Guardiola se comprometió con los dirigentes a informar hoy la determinación adoptada.

La indefinición del DT motivó que ayer las redes sociales diesen por hecho que Guardiola no continuará la temporada que viene.

Incluso, el diario Sport asegura que el plan B de Zubizarreta pasa por el francés Laurent Blanc, el español Ernesto Valverde o el argentino Marcelo Bielsa. ■

Entre los estilos y la grandeza

TIEMPO DE DESCUENTO

Miguel Angel Bertolotto
mbertolotto@clarin.com

Las apasionantes semifinales de la Champions League sirvieron para ratificar una vez más -por si a esta altura hiciera falta- que el fútbol no tiene lógica y que cualquier sistema de juego es legítimo, más allá de las formas y de los gustos. O sea: con cualquier sistema se puede ganar y ninguno asegura el éxito eterno. Los dos finalistas, Chelsea y Bayern Munich, no figuraban en los planes de la cátedra. Los perdedores, Barcelona y Real Madrid, contaban con todos los boletos para verse cara a cara el sábado 19 de mayo en el Allianz Arena de Munich. La realidad, merecimientos al margen, pateó el tablero.

Barcelona, pese a su actual y palpable bajón colectivo e individual (se incluye a Lionel Messi), resultó superior en los 180 minutos de la serie a un adversario como el Chelsea que nunca quiso jugar y que, por lejos, fue el más avaro de los cuatro semifinalistas. Sin embargo, Barcelona se quedó afuera. La otra llave marcó lo contrario: Bayern fue más que el Real como local y como visitante, y avanzó a la final, aunque lo haya hecho mediante la timba de los penales. En el Camp Nou no apareció la justicia deportiva; en el Santiago Bernabéu, sí.

La manera en que se tomaron las derrotas de los colosos españoles confirmó cómo caminan por el fútbol (y por la vida) sus técnicos: Josep Guardiola, sin dramatizar, aceptó la caída; José Mourinho, siempre subido a su soberbia, enarboló excusas y no reconoció las bondades del Bayern. Esto también es una cuestión de estilos. Y

de grandeza.

Justamente, es tan grande este Barcelona que más de uno se alegró por su eliminación copeira. Se habla de los resultadistas recalcitrantes, por supuesto, esos que rescataban como principal valía del Barça la cantidad de títulos (13) obtenidos en la era Guardiola. Estaban esperando un tropezón, claro. Y le pasaron la factura, aunque el regocijo les duró veinticuatro horas: el golpe sufrido por el Madrid de su admirado Mourinho les impidió seguir disfrutando. Barcelona, al fin de cuentas, está pagando la condición de ser uno de los mejores equipos de todos los tiempos. O el mejor, directamente.

En suma, no hay un esquema infalible. Con todos se puede ganar y con todos se puede perder. El tema es cómo se gana y cómo se pierde. Por eso, también, el Barça hace cuatro años que juega para la historia.

BOCA

Mouche

● Fue el hombre del partido en el vibrante duelo con Olimpo. Dice que está viviendo su mejor momento, que el equipo aspira a ganar las tres competencias y que seguramente se irá a Europa

"Cada insulto de los hinchas me ayuda para mejorar"

Sebastián Varela del Río
svarela@clarin.com

Pablo Mouche juega de equilibrista. Desarrolla su fútbol sobre una cornisa y apuesta todo. En cada gambeta, al cabo, pone la gloria o el murmullo tribunero al servicio de la búsqueda del arco rival. Mata o muere. Y no tiene medias tintas. Su estilo, inconfundible, lo condiciona de cara a los medios y a la gente. El propio delantero lo tiene en claro. No reniega de eso. Al contrario, se aparta de las declaraciones en el marco de la formalidad y se hace cargo de lo que puedan generar sus palabras. Igual que cada uno de sus intentos con la pelota en los pies.

La tarde del jueves post gol en la Copa Argentina lo encuentra espiando el nuevo rodado que acaba de colocarle a su auto. De fondo suenan bien fuerte Los Totora, la banda de cumbia que -según cuenta Pablo- se escucha en el vestuario de Boca. Y cada tanto suelta algún paso con la cadera. Mouche está feliz.

¿Estás viviendo el mejor momento de tu carrera?

Probablemente. Creo que estoy viviendo el mejor momento de mi carrera. Se me están dando muy bien las cosas. Una cosa que le agregué a mi juego en el 2012 es el aporte del gol (lleva seis oficiales en el año) para el equipo. Le vengo metiendo mucho sacrificio. Mi rendimiento actual no es casualidad. Hace mucho tiempo que la vengo peleando. Creo que mi historia es la de intentar siempre. Hoy estoy muy contento por mi momento personal.



Pinta. "Si no se arriesga con la pelota es difícil ganar", afirma y dice que este año aporta más goles al equipo.

¿Cuál es el estilo de Pablo Mouche? ¿Hay una marca particular tuya como jugador?

Mi estilo es el de arriesgar permanentemente. Me la juego siempre. Puedo ganar o perder, pero apuesto a la gambeta, al juego vertical y busco el gol. Hay gente a la que le cuesta entenderlo. Yo también cometo errores. Pero creo que si uno no arriesga con la pelota, es difícil ganar. Y aviso que voy a seguir intentando. Cuando sale bien como contra Olimpo, es una alegría para todos.

¿Tu próximo paso es ir a jugar a

Europa?

Sería algo lindo en el futuro. Creo que como experiencia de vida y como crecimiento personal puede ser muy interesante. Hay algunas cosas que están dando vueltas. Veremos que puede ser lo mejor para lo que viene. Hoy estoy mentalizado en lo que me queda en el semestre en Boca.

Pablo no lo dice, pero sabe que son sus últimos meses en el club. Desde Boca cuentan que es el jugador a vender para equilibrar las cuentas de la institución. Las reuniones con el Catania van en

el camino correcto. El Director Deportivo de la entidad italiana ya se sentó a negociar con Daniel Angelici y la oferta vendría en los próximos meses desde Europa. Además, Mouche es el jugador por el que más consultas llegaron.

¿Con qué se sueña cuando están con chances en las tres competencias?

Lo bueno es que tengamos chances en todas. Tiempo para soñar hay. En el plantel sabemos que el gran objetivo es ganar la Copa Libertadores. Es la meta que nos pusimos. También tenemos que

seguir arriba en el campeonato. Y la Copa Argentina es un torneo lindo por la chance de jugar que tuvieron muchos chicos.

¿La gente de Boca se puede ilusionar con ganar algo?

Vamos a dejar todo. Hay un muy buen plantel. Ya se consiguió el último torneo y ahora estamos con buenas posibilidades de seguir adelante. Ojalá nos vaya bien. El hincha de Boca es distinto a todos los hinchas.

¿Y qué pasa cuando a veces la tribuna te murmura o te suelta alguna puteada?

Es por mi juego. Tiene que ver con lo que decía antes. Yo creo que las puteadas me ayudan a mejorar. Yo cuando escucho una, quiero hacer la jugada que viene para que el mismo que me puteó ahora me tenga que aplaudir. Es la revancha de todos los delanteros.

¿Y en el momento que el tipo te dice algo desde la tribuna, te gustaría frenar todo para responderle algo?

Si. Al hincha que me putea le diría que lo amo. Que gracias a ellos y también a los que me alientan, soy lo que soy. Cada puteada de ellos me ayuda a mejorar.

¿Al final decís que viene bien una puteada?

Alguna (risas). Ojalá puedan seguir gritando mis goles. Y no tengan tiempo para eso.

Mouche sonríe. Su gambeta sobre la cornisa arrojó dividendos para el equipo de Falcioni. Pablo lo vive sin complejos. Está seguro de su identidad y de sus posibilidades. Y está bien que lo haga. Alguien tiene que apostar. ¿No es eso el fútbol? ■

UN JUVENIL LO GOLPEO EN EL TOBILLO DERECHO, PERO ESTARA ANTE COLON

Lo de Román, sólo un susto

Boca vive su mundo durante las 24 horas. Primero, fue la mañana de incertidumbre para Juan Román Riquelme. Es que el enganche chocó con el juvenil Cristian Álvarez en la práctica, se fastidió y se retiró con el tobillo inflamado. Sin embargo, el propio Román aclaró por la tarde que jugará ante Colón.

"Tengo la ilusión de poder jugar el sábado, Julio (Falcioni) me

Sensini y una duda

Roberto Sensini todavía no decidió entre Prediger o Mugni en la mitad de la cancha para enfrentar a Boca. El equipo será con Pozo; Alcoba, Garcé, Pellegrino; Graciani, Bastía, Prediger o Mugni, Caire; Iván Moreno; Higuaín y Fuertes.

preguntó y yo le dije que quería jugar", aseguró Riquelme. Y contó: "Voy a jugar los dos partidos (Colón y Unión Española). He jugado con situaciones peores, más complicadas".

Por la tarde, la historia siguió con la presentación de la nueva imagen de marca del club en el nuevo hotel de Boca. Estuvo Daniel Angelici junto a varios miembros del plantel. ■

Botas **CALFOR PAMPEANA**

JEANS BUZOS
JOGGINS DE FRIZA
Fábrica de **chicolo**
www.chicolo.com.ar • Tel.: 011-4740-2455

REVISTA CLARIN RURAL
LAS MEJORES HERRAMIENTAS,
TODAS LAS OPORTUNIDADES.
REVISTA Clarin rural

LIBRO CITY.COM
EL PLACER DE COMPARTIR EL LIBRO
Historias insólitas de los Juegos Olímpicos
de Londres 2012
Historias insólitas de los Juegos Olímpicos
\$99

SAN LORENZO

ES CASI SEGURO QUE EL PARTIDO CON ARSENAL SERA EN EL BAJO FLORES

Todos los caminos llevan al Nuevo Gasómetro

• Hoy será la última inspección al estadio. La popular visitante no se habilitará. ¿Con Barracas en Paternal?

Nahuel Lanzillotta
nlanzillotta@clarin.com

Tanta incertidumbre, al parecer, tendrá un final de semana feliz para San Lorenzo, que el domingo, si la inspección de la Ucpv (unidad de seguridad en eventos futbolísticos de Capital Federal) de hoy por la mañana lo aprueba, podrá recibir en su estadio a Arsenal a las 15. Con algunas restricciones, claro. La popular visitante (dañada en la tormenta del miércoles 4) estará inhabilitada y la gente de Sarandí se ubicará en el codo. El twitter oficial de San Lorenzo (@sanlorenzoclub) dio por hecho que el encuentro será en el Nuevo Gasómetro. Sin embargo, hasta que la inspección no dé el okay, no habrá confirmación.

Mientras espera, Ricardo Caruso Lombardi no pierde el tiempo y ya probó a los once para el fin de semana, con dos cambios respecto al empate con Banfield: Meza (cumplió la sanción) por Bianchi y Romagnoli por Kalinski (esguince en el antepié derecho). Así, Migliore; Meza, Alvarado, Bottinelli, Palomino; Buffarini,



Práctica. Ganaron los titulares. Caruso haría dos cambios en el equipo.

Ortigoza, Salgueiro; Romagnoli; Bueno y Gigliotti, derrotaron 4 a 1 a los suplentes, con dos goles de Gigliotti, uno de Salgueiro y otro de Pipi (Bottinelli, en contra, marcó el descuento). La venta de entradas -con el bono obligatorio de 10 o 20 pesos- será hoy de 10 a 19 en ambas sedes. Continuará mañana en Av. La Plata y en el estadio.

En tanto, aún no hay definición sobre el escenario del cruce con Barracas Central por la Copa Argentina, a jugarse el miércoles. Ayer se manejó la chance de ir a River para que pueda concurrir el público, pero por costos elevados el Monumental quedaría descartado. La variante es en Argentinos, ¿a puertas cerradas? ■

El caso Ferreyra

➔ "No lo conozco a (Jorge) Aldrey, nunca hablé con él. Debe tener el culo sucio, yo no tengo nada que aclarar", disparó el volante contra el vice 1º de San Lorenzo en AM 770. Ferreyra no volvió al Ciclón el año pasado por un supuesto dinero que había que poner para traerlo de Ucrania, cuando su liberación era sin costo. Aldrey se vio involucrado en una serie de rumores, hasta aquí, sin fundamentos y por ello llevará el caso al Tribunal de Honor.

INDEPENDIENTE

CUATRO VARIANTES PRESENTARÁ DIAZ ANTE BANFIELD

Esa costumbre de cambiar y cambiar

Fernando Gourovich
fgourovich@clarin.com

Por una cosa o por otra, a los últimos entrenadores de Independiente se les complicó y mucho repetir los once de un partido a otro. No pudo hacerlo Antonio Mohamed en los 33 partidos que estuvo en el banco a nivel local. Ramón Díaz, en sus 17 encuentros, tampoco lo logró. Y ahora, pese a que Cristian Díaz intenta darle rodaje a una base con el fin de encontrar al equipo que salga de memoria, es la misma historia. Claro, esta vez, ante Banfield, hará cuatro variantes. Cada una de ellas es por un motivo diferente...

Una será obligada: Gabriel Vallés reemplazará al suspendido Adrián Argachá. Otra se dará por la rápida (y sorprendente) recuperación de Julián Velázquez: el defensor dejó atrás un esguince en su rodilla derecha e ingresará por Galeano. La tercera, tendrá que ver con cuestiones de nivel individual y características del rival: el que deja la mitad de la cancha es Godoy; en su lugar jugará Cristian Pellegrano. El DT no lo vio del todo bien a Godoy en Mendoza y cree que con Pelle tendrá más manejo de la pelota y más profundidad.

La última, quizás la más conversada, se da arriba: los 3 delanteros le ganó la pulseada al doble 9. El 4-3-3 será el dibujo elegido. La puesta en escena en Mendoza no conformó. Eso lo motivó a volver a las fuentes. Fariás se mantendrá entre los titulares y Parra es el que se quedará afuera. Lucas Villafa-



Díaz. Mueve todas las líneas.

¡Qué declaraciones!

Javier Cantero por tres

1) "Yo tengo filmaciones de periodistas abrazados con barras"; 2) "Se pagaron palcos con cheques del club"; 3) "Estamos terminando una investigación sobre periodistas que cobraban de la anterior CD". Lo dijo ayer en La Red.

ñez, recostado por al derecha, reaparecerá en el once inicial.

Llegaba mejor Parra que el Teda: el ex Chacarita marcó 4 goles en los últimos 4 partidos. Fariás, que estuvo afuera con Rafaela, Vélez y Racing por un desgarro, también acumula 4 festejos: 3 a Boca y 1 a Belgrano. Entre ellos marcaron más de la mitad de los goles del equipo en este torneo. Pero, está claro, para Díaz son más productivos separados que juntos. ■

Por los Clubes

All Boys

Emanuel Perea no logró recuperarse de una contractura y se perderá el choque de mañana ante Newell's. Su lugar lo ocupará el uruguayo Juan Pablo Rodríguez. Los once que jugarán en Rosario serán: Cambiasso; Ferrari, Coronel, Domínguez, Soto; Zapata, Barrientos, Rodríguez; P. García; Torassa y Matos.

Belgrano

Ricardo Zielinski definiría en la práctica de fútbol de hoy el equipo para enfrentar el lunes a Tigre. Los once serían: Olave, Grana, Lollo, Claudio Pérez, Turus; Manzanelli, Rodrigo Pérez, Farré, González; Giménez; Silvera. Ayer, Matías Giménez aclaró que no gritó el gol que le hizo a Boca "por respeto" al equipo de Falcioni.

Newell's

Lionel Vangioni y Víctor López hicieron fútbol ayer y jugarán mañana ante All Boys en lugar de Juan Domínguez y Guillermo Ortiz. Santiago Vergini, con un golpe en el cuádriceps, fue preservado pero también sería titular.



Vangioni. Titular ante All Boys.

Godoy Cruz

Los mendocinos dispondrán de 2.500 entradas para el partido ante San Martín. Por seguridad, sólo se venderán hoy, entre las 10 y las 19 en la sede del club y no se podrán conseguir en San Juan, tal como estaba previsto.

Atlético de Rafaela

Para visitar a Argentinos el domingo, Federico González reemplazará a Gandín (desgarrado) y Serrano irá por Juárez. Ayer Ricardo Tetamanti fue reelecto como presidente, con 859 votos contra los 710 de Carlos Eliazá.

Tigre

Matías Escobar o Emmanuel Pío y Carlos Castiglione o Cristian Lema son las dudas para visitar a Belgrano. Javier García está recuperado, mientras que también llegarían Carlos Luna (esguince) y Ezequiel Maggiolo (angina).

Banfield

Tras la práctica de fútbol de ayer, Eduardo Acevedo tiene dos dudas para visitar a Independiente mañana a las 20.20: Marcelo Quinteros o Gustavo Toledo y Juan Eluchans o Julián Guillermo.

San Martín (SJ)

Facundo Sava confirmó al equipo que jugará ante Godoy Cruz el domingo, partido que marcará su debut como DT: Pocrnjic; Alvarez, Grabinski, Landa, Más; Bogado, Wagner, García; Carrusca; Núñez, Penco.



Sava. Todo listo para su debut.

Olimpo (Bahía Blanca)

Tras quedar afuera de la Copa Argentina, el plantel viajó hasta Buenos Aires, donde se concentrará hasta partir a Santa Fe para jugar con Unión. Walter Perazzo, quien no contará con Díaz, Bareiro ni Franzola, definiría hoy el equipo.

Arsenal

San Lorenzo ofreció 2.000 entradas -el mínimo exigido- para el partido del domingo, pero el club de Sarandí respondió que sólo requerirá 1.000 localidades. Con la popular clausurada, los hinchas se ubicarán en el codo visitante.

Unión

Frank Kudelka haría 3 cambios para recibir a Olimpo: Pablo Magán reemplazará al lesionado Jara, Alexis Fernández ocupará el lugar de Miguez (suspendido) y Montero volverá a la titularidad por Cavallaro.

Argentinos

Hoy se confirmará el horario del partido ante Rafaela en La Paternal. Seguramente irá a las 17.15. El miércoles, un equipo con varios suplentes perdió 2-1 ante América, en Minas Gerais.

TORNEO CLAUSURA

EL EQUIPO DE GARECA BUSCA UN TRIUNFO PARA TREPAS A LA CIMA

Vélez quiere más y Zubeldía vuelve con Racing a Lanús

• En La Plata, frente a Estudiantes, van Tobio, Cerro e Insúa por Cubero, Augusto Fernández y Zapata.

En el inicio de la 12ª fecha del torneo Clausura habrá doble función de fútbol. En primer turno, Estudiantes recibirá a Vélez, que podría convertirse en líder del certamen, al menos provisoriamente. Un rato más tarde, Luis Zubeldía intentará con Racing continuar en la senda de la victoria ante Lanús, que lo vio nacer como futbolista y como entrenador.

En La Plata, Ricardo Gareca pondrá un equipo titular con ciertos retoques. Claro, la recompensa es tentadora: en caso de ganar, saltará a la punta de la tabla. En este contexto, un cambio es obligatorio: Francisco Cerro ingresará por Augusto Fernández, quien sufrió un espasmo muscular agudo en la zona lumbar. Además, Fernando Tobio y Federico Insúa ocuparán los lugares de Fabián Cubero y de Víctor Zapata, quienes tendrán una jornada de descanso, a la espera de los octavos de final de la Libertadores, el martes ante Atlético Nacional de Medellín.

Para Estudiantes, el partido de hoy será una buena ocasión para recuperarse de la derrota ante Atlético de Rafaela y para meterse en la lucha por el título. Juan Manuel Azconzábal dispuso dos modificaciones: Matías Sánchez por Mariano González y Gabriel Mercado por Leandro Benítez. Habrá un agregado en el equipo platense: hoy se cumplen cinco años de la muerte de Edgardo Prátola, ídolo del club, y lo recordarán con un video emotivo antes del partido.

En el Sur, Luis Zubeldía tendrá una sensación extraña: volverá a

| Estudiantes (La Plata) | Vélez |
|---|---|
|  |  |
| Mariano Andújar | Marcelo Barovero |
| Matías Sarulyte | Fernando Tobio |
| Leandro Desábato | Sebastián Domínguez |
| Christian Cellay | Fernando Ortiz |
| Gabriel Mercado | Emiliano Papa |
| Rodrigo Braña | Iván Bella |
| Matías Sánchez | Francisco Cerro |
| Leonardo Lara | Ariel Cabral |
| Enzo Pérez | Federico Insúa |
| Gastón Fernández | Juan Manuel Martínez |
| Mauro Boselli | Mauro Iain Obolo |
| DT: Juan Azconzábal | DT: Ricardo Gareca |

| | |
|--|------------------------|
| Cancha: Ciudad de La Plata. Árbitro: Pablo Díaz. Hora: 15:15. TV: Canal 7. | |
| Historial | P J G E P Gf Gc |
| Estudiantes Gral. 155 52 44 59 209 225 | |
| Estudiantes Local 75 33 23 19 128 90 | |
| Último encuentro: Vélez 1 - Estudiantes 0 | |

¿ESTÁS TRANQUILO CON TU EQUIPO?

ENVÍA DAME PIN AL 22922 Y MEJÓRALO.

Consultar reglamento en WWW.GRANDT.COM.AR

| Lanús | Racing |
|--|---|
|  |  |
| Agustín Marchesin | Sebastián Saja |
| Gastón Díaz | Ivan Pillud |
| Pablo Goltz | Cáceres o Avelardo |
| Carlos Izquierdoz | Matías Cahais |
| Maximiliano Velázquez | Lucas Licht |
| Eduardo Ledesma | Bruno Zuculini |
| Matías Fritzer | Agustín Pelletieri |
| Guido Pizarro | Patricio Toranzo |
| Mauricio Pereyra | Giovanni Moreno |
| Diego Valeri | Valentín Viola |
| Mariano Pavone | Gabriel Hauche |
| DT: Gabriel Schurrer | DT: Luis Zubeldía |

| | |
|---|------------------------|
| Cancha: Lanús. Árbitro: Germán Deffino. Hora: 20:15. TV: Canal 7. | |
| Historial | P J G E P Gf Gc |
| Lanús General 115 33 26 56 159 231 | |
| Lanús Local 57 25 13 19 97 90 | |
| Último encuentro: Racing 1 - Lanús 1 | |

¿ESTÁS TRANQUILO CON TU EQUIPO?

ENVÍA DAME PIN AL 22922 Y MEJÓRALO.

Consultar reglamento en WWW.GRANDT.COM.AR

| Posiciones | Equipo | Pts. | J | G | E | P | Gf | Gc | Prom. |
|------------|-----------------|------|----|---|---|---|----|----|-------|
| 1 | Boca | 28 | 11 | 6 | 3 | 2 | 20 | 11 | 1,507 |
| 2 | Newell's | 21 | 11 | 6 | 3 | 2 | 14 | 7 | 1,396 |
| 3 | Vélez Sarsfield | 20 | 11 | 5 | 5 | 1 | 18 | 9 | 1,890 |
| 4 | Tigre | 20 | 11 | 6 | 2 | 3 | 13 | 8 | 1,217 |
| 5 | Arsenal | 19 | 11 | 5 | 4 | 2 | 12 | 8 | 1,377 |
| 6 | All Boys | 19 | 11 | 5 | 4 | 2 | 10 | 8 | 1,338 |
| 7 | Colón | 17 | 11 | 4 | 5 | 2 | 15 | 13 | 1,415 |
| 8 | Estudiantes | 16 | 11 | 4 | 4 | 3 | 14 | 14 | 1,688 |
| 9 | Belgrano (Cha) | 16 | 11 | 4 | 4 | 3 | 10 | 11 | 1,566 |
| 10 | Unión | 15 | 11 | 3 | 6 | 2 | 15 | 11 | 1,393 |
| 11 | Independiente | 14 | 11 | 4 | 2 | 5 | 15 | 16 | 1,484 |
| 12 | Atl de Rafaela | 13 | 11 | 4 | 1 | 6 | 14 | 15 | 1,300 |
| 13 | San Lorenzo | 13 | 11 | 3 | 4 | 4 | 12 | 15 | 1,235 |
| 14 | Argentinos | 12 | 11 | 3 | 3 | 5 | 9 | 10 | 1,538 |
| 15 | Racing | 12 | 11 | 3 | 3 | 5 | 10 | 13 | 1,390 |
| 16 | Lanús | 11 | 11 | 3 | 2 | 6 | 9 | 11 | 1,527 |
| 17 | Godoy Cruz | 10 | 11 | 1 | 7 | 3 | 7 | 12 | 1,415 |
| 18 | Barfield | 10 | 11 | 2 | 4 | 5 | 11 | 20 | 1,390 |
| 19 | San Martín (SJ) | 9 | 11 | 2 | 3 | 6 | 11 | 17 | 1,366 |
| 20 | Olimpo | 7 | 11 | 2 | 1 | 8 | 12 | 22 | 1,044 |

la cancha de Lanús, club en el que se desempeñó como futbolista entre 1998 y 2004, y al que dirigió entre 2008 y 2010. Sin embargo, esta vez, lo dominará el deseo de acumular su tercera victoria en igual cantidad de presentaciones en Racing. Para ello, contará con los regresos de Bruno Zuculini y Gabriel Hauche, tras sendas suspensiones, aunque no estará Lucas Castro, quien sufrió una distensión en el aductor izquierdo. El local piensa en la Libertadores, en la que el miércoles enfrentará a Vasco da Gama. Igual el técnico Gabriel Schurrer apostará a los habituales titulares y a una modificación táctica: con la vuelta de Diego Valeri en lugar del suspendido Mario Regueiro, Mariano Pavone será el único hombre de punta.

MULTIMEDIA
Siga minuto a minuto el inicio de la fecha 12 del torneo en www.clarin.com

Libreta de fútbol

Sanciones en AFA

Echeverría (Tigre) y Bareiro (Olimpo) cumplirán dos fechas de suspensión por sus expulsiones. Además, pararán una fecha: Francoia y Díaz Valdivieso (Olimpo), Saavedra (San Martín SJ), Cabrera (Godoy Cruz), Regueiro (Lanús) y Argachá (Independiente). En la B Nacional, Giménez (Brown de Madryn) también se perderá dos encuentros.

Huracán es un caos

Héctor Rivoira, nuevo director técnico de Huracán, señaló ayer que "la relación entre los hinchas y el equipo está quebrada". El entrenador agregó: "Están enojados y tienen razón, ojalá puedan creer en nuestro proyecto. Será durísimo, pero tenemos expectativa". El equipo de Parque Patricios recibirá mañana a las 15.30 a Atlético Tucumán.

¿Se va Maradona?

El equipo de Diego Maradona igualó ayer 1 a 1 con Al Nasr por la 19ª fecha de la liga de los Emiratos Arabes Unidos. Los volantes argentinos Juan Ignacio Mercier y Mariano Donda fueron titulares. El Al Wasl se encuentra fuera de la pelea por el torneo. Maradona volvió a advertir que podría irse del equipo de Dubai "si no me traen refuerzos".

Fútbol en la Feria

Los periodistas y escritores Juan Sasturain, Andrés Burgo, Gustavo Grabia, Román Lucht y Alejandro Walli compartirán la mesa "Fútbol y Tinta", en el marco de la Feria del Libro. Marcela Mora y Araujo será la coordinadora y la cita es a las 19, en la sala Leopoldo Lugones del Pabellón Amarillo.

Tribuna Gran DT

| Más veces invictos | Nombre | Puesto | Cant. |
|--------------------|--------------------|--------|-------|
| | Santiago Vergini | DEF | 5 |
| | Guillermo Burdisso | DEF | 5 |
| | Sebastián Peratta | ARQ | 5 |
| | C. Campestrini | ARQ | 4 |
| | Hernán Pellerano | DEF | 4 |
| | Victor López | DEF | 4 |
| | Adrián González | DEF | 4 |
| | R. Erramuspe | DEF | 3 |
| | Ariel Garcé | DEF | 3 |
| | Marcelo Barovero | ARQ | 3 |
| | Gerardo Alcoba | DEF | 3 |
| | Sebastián Saja | ARQ | 3 |
| | Fernando Ortiz | DEF | 3 |
| | Nicolás Correa | DEF | 3 |
| | Hugo Nervo | DEF | 3 |

| Suspendidos | Expulsados. |
|-------------|--|
| | Gonzalo Cabrera (Godoy Cruz), Adrián Argachá (Independiente), Mario Regueiro (Lanús), Gabriel Díaz (Olimpo), Maximiliano Bustos (San Martín de San Juan), Raúl Saavedra (San Martín de San Juan) y Mariano Echeverría (Tigre). |
| | Acumulación de amarillas. Germán Cáceres (Atlético de Rafaela), Gastón Turus (Belgrano), Gastón Caprari (San Martín de San Juan), Diego Castaño (Tigre) y Pablo Míguez (Unión). |

| Lesionados | Nombre | Club |
|------------|-----------------|-----------------|
| | Darío Gandín | Atl. de Rafaela |
| | César Pereyra | Belgrano |
| | F. Roncaglia | Boca |
| | Leandro Somoza | Boca |
| | J. Chevantón | Colón |
| | Juan S. Verón | Estudiantes |
| | Germán Ré | Estudiantes |
| | Rubén Ramírez | Godoy Cruz |
| | M. Camoranesi | Lanús |
| | Diego Mateo | Newell's |
| | Germán Voboril | San Lorenzo |
| | Nahuel Benítez | San Lorenzo |
| | A. Fernández | Vélez |
| | Héctor Canteros | Vélez |

Para reforzar el equipo

Cada técnico puede realizar hasta cuatro transferencias por fecha. La primera es gratis; para las otras tres se debe obtener un PIN (por cada una) en la página web oficial del juego (www.grandt.com.ar), en kioscos o por SMS.

Envía "dame pin" al 22922

Y recibí el código que te habilita para hacer la transferencia.

El número 7

amonestaciones
Recibió Juan Avendaño en el torneo. Es el más amonestado.

Otros ganadores
En el Gran DT de la B se impuso esta fecha Marta Pagliani (130 puntos). ¿El mejor del Fútbol 5? José Moretti (66).



RIVER

TAMBIÉN QUIERE RETENER AL CHORI DOMINGUEZ Y A ALMEYDA

Passarella está seguro de que Cavenaghi se quedará

• El presidente afirmó que el pibe Ocampos "vale más de 20 millones de euros" y que no está vendido.

Gustavo Yaroch
gyaroch@clarin.com

Cuando llegó al predio que River tiene en Ezeiza a las 11.57, nadie lo dudó: Daniel Passarella volvió a ir al entrenamiento para alimentar la **cábala** que comenzó antes de la victoria frente a Huracán y se prolongó en la previa del triunfo ante Instituto. Charló con Matías Almeyda y después estuvo reunido con César Farías, el técnico de Venezuela, con quien acordó que César González no estará en los partidos ante Boca Unidos y Patronato porque el **Maestro** tendrá que jugar por las Eliminatorias. Después, aseguró que su intención es **renovar los contratos** de Fernando Cavenaghi, Alejandro Domínguez y Almeyda; tasó a Lucas Ocampos en "más de 20 millones de euros"; dijo que Ariel Ortega tiene "las puertas de River abiertas de par en par" si quiere organizar su partido despedida; y chicaneó a Boca al afirmar que ahora "son la mitad menos uno" porque "sostuvo" es River el club con más hinchas.



Cábala. Passarella volvió a visitar al plantel. Mientras se siga ganando...

Fútbol y algo más

1) El equipo para visitar el domingo a Aldosivi será el mismo que ante Instituto. 2) La Cámara del Crimen ratificó el sobreesimiento para Diego Turnes (vice de River) y para Daniel Bravo (secretario del club) en la causa por el apriete a Sergio Pezzotta, la tarde en que el equipo descendió a la B.

Passarella reiteró que las situaciones de Cavenaghi y Domínguez son distintas. "Lo de Fernando depende de nosotros; lo del Chori, no (su pase pertenece al Valencia). A Fernando estamos dispuestos a renovarle por uno, dos o tres años, como él quiera", explicó. De todos modos, sostuvo que con Domínguez "la predisposición es la misma" que con el **Cavegol**. Néstor Sívori, representante de ambos, dijo por **Rock and Pop** que "Fernando se va a quedar" y comentó que por

el Chori se tendrán que "sentar a conversar". El contrato de Almeyda también se vencerá en junio y el Kaiser dijo que "la intención" es renovárselo: "Cuando era jugador, arreglábamos el contrato y me decía 'póngame lo que usted quiera'".

Si en junio se retira del fútbol, Ariel Ortega confesó que su deseo es tener su despedida en el Monumental. Passarella parece estar dispuesto a prestarle el escenario, pero no a abocarse a la organización de ese eventual amistoso. "Ariel sabe que conmigo no va a tener ningún inconveniente para hacer su despedida. Me tiene que avisar para preparar algo, pero no va a haber ningún problema", dijo.

Passarella dijo que "son todas mentiras" los rumores que señalan que Ocampos está vendido al fútbol europeo. Y avisó: "Veinte millones de euros por él es poco".

Acompañado por Ricardo Centinno, tuvo que explicar la presencia del representante de futbolistas: "Es amigo mío y de Matías y está trabajando porque Matías quiere que trabaje con él. Matías le permite estar en todos lados, le tendría que preguntar a Matías", se desentendió.

Antes de que se fuera en su auto le preguntaron si tiene pensado festejar si el equipo vuelve a Primera División. "No sé, estoy orgulloso de que podamos salir campeones y poder volver a Primera, **ése es mi objetivo**", respondió. ■

PRIMERA C

MIDLAND-DEFENSORES

El piquete y la goleada

El mundo del Ascenso cosechó una nueva historia. Ayer, Midland, como local, goleó 6-0 a Defensores Unidos. El dato curioso es que el visitante, demorado por los piquetes, comenzó con sólo ocho futbolistas titulares y debió jugar con la camiseta alternativa de su rival.

El partido, de la 26ª fecha, fue suspendido en febrero por desperfectos en el micro de Defensores. Ayer, con el vehículo varado, el plantel llegó en taxi a la cancha ubicada en Merlo. El árbitro inició el partido cuando la visita tenía ocho futbolistas, algunos de ellos en zapatillas. Antes del primer tiempo, el cuadro de Zárate completó los once, pero ya estaba cinco goles abajo. Julián Amado, jugador de Defensores, dijo en Twitter que le dio "vergüenza ajena" lo que hizo Midland, y disparó contra el arquero de Boca, Agustín Orion, y su hermano Sebastián, que son hinchas de Midland y colaboran económicamente con la CD: "Agustín hizo todo lo que pudo para que arrancara el partido". ■

El programa de hoy

Por el torneo de Primera C, juegan hoy: a las 14, Argentino de Merlo-Excursionistas; a las 15.30, Sacachispas-Laferrière, L.N. Alem-Deportivo Español y Cambaceres-Dock Sud. Por la Primera D, a las 15.30, Barracas-Riestra y Deportivo Paraguayo-Muñiz.

HOY A LAS 14.45 HS. ARRANCA LA FECHA.

AUMENTÓ TU PRESUPUESTO A \$70 MILLONES. RENOVÁ TU EQUIPO A TIEMPO. INCLUÍ AL JUGADOR QUE QUERÍAS.

SEGUÍ DIVIRTIÉNDOTE CON GRAN DT, HAY MÁS DE \$700.000 EN PREMIOS.

WWW.GRANDT.COM.AR

SEGUINOS EN @GranDToficial

PROMOCIÓN SIN OBLIGACIÓN DE COMPRA. VÁLIDA EN LA REP. ARGENTINA DESDE LA FECHA 5 A LA FECHA 19 DEL TORNEO CLASURA 2012. PREMIOS EN EFECTIVO: 1 DE \$100.000, 2 DE \$50.000, 1 DE \$20.000, 15 DE \$15.000, 1 DE \$10.000, 35 DE \$5.000, 1 DE \$2.000, 8 DE \$1.000. OTROS PREMIOS: 4 CONS. DE JUEGO 160GB ORIGEN CHINA; 15 SETS FÚTBOL ORIGEN CHINA; 1 CASA RODANTE DOBLE EJE 6KM. CON CAMA, COCINA, BAÑO Y HELADERA; 1 VIAJE P4 PERSONAS AL OKTOBERFEST (VILLA GRAL. BELGRAND/CORDOBA) DESDE C.A.B.A.; 1 LED 46" UN46C5600 DF; 1 HOME THEATRE HTS 351955HOMI; 1 HELADERA VONDOM RFG 48". 1100 DOZENAS DE EMPANADAS, 200 PIZZAS Y 100 KILOS DE HELADO. MÁS INFO VER REGLAMENTO EN GRANDT.COM.AR. ISENBECK-EEBER CON MODERACIÓN. PROHIBIDA SU VENTA A MENORES DE 18 AÑOS. LATPRO S.A., JURAMENTO 2853, PISO 1 DE B, CIUDAD DE BUENOS AIRES.

AUTOMOVILISMO

"NO VINE A AYUDARLO, SINO A GANARLE", DIJO EL FINLANDESE SOBRE EL MULTIPLE CAMPEON FRANCÉS Y COMPAÑERO DE EQUIPO

Loeb e Hirvonen le ponen pimienta a un rally atrapante

● Hoy el Rally de Argentina pone en marcha su tramo más atractivo. Ayer, Loeb dominó los ensayos.

CORDOBA, ENVIADO ESPECIAL

Miguel Ángel Sebastián
msebastian@clarin.com

Por supuesto que se le puede ganar! ¿Cómo? Andando más rápido que él...". Correcta pero categórica fue la respuesta de Mikko Hirvonen a Clarín sobre la posibilidad de cortar la racha de 6 victorias consecutivas que el ocho veces campeón mundial Sebastien Loeb tiene en este Rally de Argentina que hoy comenzará de verdad, desde las 7.28 hs. con su tránsito por los caminos cordobeses.

Hirvonen sabe lo que es derrotar a Loeb, pero desde la vereda de Ford, la marca que desde hace unas temporadas disputa con Citroen las victorias y títulos del Rally Mundial. Desde este año, Hirvonen es compañero del francés en lo que puede denominarse el Dream Team del Rally Mundial. "No vine a ayudarlo, sino a ganarle", anticipó Hirvonen. "Está en el mismo equipo pero no sobre el mismo auto, por lo que es un rival más", respondió Loeb con su habitual parquedad que algunos consideran timidez. No la demuestra cuando se sube al auto de carrera.

Estas palabras dan para imaginar que dentro del equipo Citroen puede haber otro duelo más allá del habitual que los franceses tie-

nen con Ford y donde el veterano Petter Solberg (corre su rally mundial número 170) asoma como el gran rival. Por lo pronto, Loeb ya ganó el round de calentamiento con su mejor tiempo en los ensayos de ayer por la mañana en el tramo Villa García-Cabalango. Superó por apenas una décima a Solberg y por dos a Hirvonen y Daniel Sordo, el otro piloto de Ford que a diferencia de Hirvonen en Citroen no competirá con su compañero ya que no es un habitué del equipo. Fue convocado para esta carrera para reemplazar

Por el mundo

Portugal. Facundo Regalia se ubicó 6° y 11° en las pruebas libres en Portimao, para su debut en el European F3 Open; hoy volverá a entrenar sobre el Dallara del equipo de Adrián Campos; en el mismo circuito portugués, Juan Manuel López quedó 7° sobre la Ferrari 458 en los entrenamientos para la fecha inicial del campeonato de Gran Turismo Open; hoy clasifica para el fin de semana.

a Jari Matti Latvala, ausente al fracturarse una clavícula en una caída mientras esquiaba.

Habrà que ver como un velocista como Loeb se adapta a un rally tipo Endurance como será este de Argentina. Su recorrido total será 120 km mayor que los recientes donde dominó el francés. Y entre los cinco tramos de velocidad de hoy habrá dos de 51,880 km cada uno que unirán Ascochinga con Agua de Oro y que pondrán a prueba la resistencia de los autos. Habrá que ver también como influye esos fantasmas que son la

niebla y la llovizna, que ayer aplacó la tierra de los caminos y alivió la preocupación por el desgaste de los neumáticos.

Citroen, con Loeb e Hirvonen, y Ford, con Solberg y en menor medida con Sordo, asoman como los protagonistas de esta 32ª edición del Rally de la Argentina, quinta fecha del Mundial. Como en toda historia también hay actores de reparto que pueden adquirir relevancia. Como el qatari Al Attiyah, que se hizo conocido al ganar el Dakar 2011. Sabe que no es lo mismo, pero promete dar espectáculo. ■

DANIEL CÁCERES



El campeón francés. Loeb, anoche, en el Parque Temático. Va por su séptimo Rally de Argentina consecutivo.

Sin lugar para los argentinos

➔ Habrá un vacío dentro del habitual entusiasmo que provoca el Rally. Será la ausencia de un piloto argentino en el grupo mayor. Un lugar que con digno protagonismo tuvo en los últimos años Federico Villagra y que este año lamentablemente quedó vacante ante el retiro internacional del cordobés y la imposibilidad de Gabriel Pozzo y Miguel Baldoni de reunir el presupuesto (150.000 dólares) para correr en un equipo privado. Frente a esto las miradas de los hinchas locales para seguir a un compatriota deberán esperar el paso de los autos del Grupo de Producción. Allí sobre un Subaru del equipo italiano Top Run estará Marcos Ligato en la primera de una serie de cinco carreras en el campeonato.

LOS FORD DOMINARON LA FIESTA DE ANOCHE EN VILLA CARLOS PAZ

Solberg hizo delirar a los cordobeses en el Súper Especial

CORDOBA, CORRESPONSALIA

Lucas Cruzado
cordoba@clarin.com

Mil noventa y ocho días después, la noche cordobesa volvió a iluminarse con esos faroles que encandilaron a unas 10 mil personas y enamoraron a toda una provincia. Anoche, en el Súper Especial de Carlos Paz -allá arriba, en plena montaña y con 5 grados de temperatura- el mundo tuerca dio una nueva muestra de amor incondicional.

Y el noruego Petter Solberg fue amo y señor en este entreverado di-

bujo de 3 kilómetros de extensión en el Parque Temático: arriba de su Ford cronometró 4m 54s 9/10 y picó sólo en la punta. Segundo y de la misma escudería, se ubicó Daniel Sordo con 4m 58s 5/10. El podio lo completó el noruego Mads Ostberg con 4m 59s 4/10. En tanto, la sorpresa de la jornada la dio el multicampeón Sebastien Loeb a bordo de su Citroen que recayó en la octava posición, a 10 segundos 2/10 de Solberg.

Pero la fiesta en la montaña comenzó desde temprano. Si hasta en el microcentro cordobés muchos comerciantes desafiaron la

rutina y bajaron la persiana un ratito antes. Entonces, ese cielo oscuro y amarrete que escondió las estrellas fue testigo privilegiado de la mudanza masiva. A las 17, la ruta que une Córdoba con la Perla Serrana fue un verdadero hormiguero. "Nosotros llegamos hoy y nos quedamos cuatro días. Trajimos a toda la familia y a un grupo de amigos", le contó a Clarín Esteban, un tucumano de 28 años.

Unos metros más arriba y frente a una enorme pantalla que reprodujo imágenes de la competencia, Carlos Juárez y su esposa Silvina disfrutaron su bautismo en el Ra-

lly. "El show es único, no se puede comparar con nada. El frío pasa, los recuerdos quedan", dijo el hombre de 47 años.

Para esta oportunidad, la Organización montó un sistema lumínico especial que contó con 410 luminarias de entre 400 y 1000 vatios de potencia. Todo al servicio de una fiesta nocturna que quedará para siempre en el corazón fierro.

Antes de la salida estruendosa del primer binomio, el ex piloto cordobés Gabriel Raies, hizo tronar su Renault 18 modelo 85 y le ablandó las piernas a la multitud.

Mención aparte para lo que fue el ingreso al Parque de los distintos pilotos. Pese al frío, la gente no mezcunó cariño y saludó con sus brazos en alto a todos por igual, desde el primero al último. El Rally puso primera en esta provincia. Los cordobeses, felices. ■

Polémica por asados

La polémica por la "excepcional" medida de permitirle al público del rally hacer asados en la montaña -algo prohibido por ley en Córdoba- llegó hasta la Casa de Gobierno. Ayer el gobernador De la Sota le pidió a la gente que "no prenda fuego en las sierras" y que opte por un menú rápido como "sandwiches de mortadela". No obstante, desde la Fundación para la defensa del ambiente (FUNAM) informaron que "analizamos realizar una denuncia penal contra el gobernador y demás autoridades. Los fuegos tienen que ser erradicados, no promovidos", dijo su titular Raúl Montenegro.



Ingeniería alemana. Aliento argentino.

Bienvenido Volkswagen Motorsport al Rally Argentina 2012.

Del 26 al 29 de abril, en Córdoba, se disputará la 32ª edición del Rally Argentina, una nueva fecha del World Rally Championship, con la participación del francés Sébastien Ogier y el noruego Andreas Mikkelsen, pilotos del Equipo Oficial Volkswagen. La ingeniería es alemana, el aliento, argentino.



Das Auto.

BASQUETBOL

EL FANTASMA STATISTICO CON TODA LA PENA PARA LOS PLAYOFFS DE LA NBA

Ginóbili: "Es un tremendo placer estar jugando"



Gino. Un relajado Emanuel Ginóbili irá por su cuarto anillo con San Antonio. Los Spurs, los número 1 del Oeste y aún aspirantes al 1 de la fase regular, debutarán en los playoffs ante Utah.

• "Si hace un mes y medio me decías que hoy iba a estar como estoy, me hubiera puesto feliz", dijo.

ENTREVISTA

Javier Domínguez
jdominguez@clarin.com



La temporada regular de la NBA ya es parte de la historia y mañana comenzará lo mejor: con los playoffs llegará la etapa más caliente del torneo. Y una vez más, como en cada una de las diez temporadas de Emanuel Ginóbili en los Spurs, en San Antonio nace la ilusión de un nuevo título. Con el 1 en la conferencia Oeste asegurado y a punto de subir al avión que llevó al equipo para su último viaje de esta primera fase (visitó a Phoenix y ganó por 110 a 106 y anoche, al cierre de esta edición, hacía lo propio con Golden State), el bahiense habló con Clarín sobre lo actuado y lo que se viene.

"Fue un gran cierre de la temporada regular sobre todo teniendo en cuenta cómo estábamos a fin de enero, conmigo lesionado y, aunque con una posición relativamente cómoda, sin nada que regalar en la tabla. Ahí el equipo

De Duncan y el retiro lejano

→ ¿Te sorprende la temporada de Tim Duncan?

-Un poco sí. Sobre todo la última parte. Está realmente muy bien, corre el contraataque, se lo ve saludable y mucho más activo que en las dos anteriores. Nuestro futuro en estos playoffs depende en buena medida de cómo esté él.

-Este es su último año de contrato, ¿lo ves con ganas de seguir? ¿Hablan de eso?

-Sí, sin duda que va a seguir.

-Y en 2013 se terminará el tuyo. ¿Te pregunta él qué pensás hacer?

-No, no, primero le toca a él. Igual no creo que me retire el año que viene. A mí me queda toda una temporada más y después veré si sigo una más, dos más o si hago la gran Juan Espil y le meto hasta los 44, je. A esta edad uno va viendo cómo se siente, las ganas que tiene y cómo le responde el físico.

hizo un click y empezó a jugar mucho mejor. Los nuevos estuvieron muy bien, Tony Parker la empezó a romper, en marzo me acoplé yo y terminamos bárbaro. Fue una temporada espectacular

que sobrepasó las expectativas de todos", dijo en el arranque.

- ¿Cuánto influyó en eso lo atípico de la temporada, con menos partidos, pero también con menos descanso entre juego y juego?

- En algunos aspectos nos benefició y en otros nos perjudicó. Nos benefició el hecho de que nos conocemos muy bien Duncan, Parker y yo, que llevamos mucho tiempo juntos y con el mismo entrenador. Pero nos jugó en contra el promedio de edad de los principales jugadores, que es más alto que la media de otros equipos, y eso obligó al técnico a darnos descanso en algunos partidos.

- Pero los buenos resultados les permitieron dosificar los minutos y ahí se notó una diferencia con varios equipos que tuvieron que arriesgar más para llegar a los playoffs.

- Ahí fue clave la experiencia de Popovich. Por un lado hubo algo de lo que siempre fue parte de su filosofía: él es muy cauto y nunca quiere poner a un jugador 38 o 40 minutos. Y por otro, lo asombroso de varios debutantes, nuevos o desconocidos, por los que nadie daba mucho y él encontró la manera de hacerlos jugar, de hacerlos rendir y que se sintieran cómodos. Tuvimos un gran aporte de jugadores que hasta hace 20 meses eran ignotos en la NBA.

- ¿Cómo llegás a los playoffs?

- Comparado con lo que era hace unas semanas, una barbaridad. Si hace un mes y medio me decías

Los elogios para Espil

→ "Los que me siguen en Twitter se habrán dado cuenta de cómo viví el retiro de Juan Espil. Me dio una enorme felicidad que haya podido irse de esa manera. Aunque no estuvo en la etapa más exitosa de la Selección, es uno de los que marcó el camino. Yo lo disfruté desde siempre porque lo iba a ver a la cancha. Fue de los primeros de su generación que se fue a Europa como un consagrado y un ejemplo para todos los que llegamos después. Admiro lo que consiguió a los 44 años. Siendo tan picante en los partidos clave, anotando de a 20 puntos en 20 minutos y estando impecable. Es un gran ejemplo y un privilegiado. Dicen que se cuidó, pero vos te podés cuidar todo lo que quieras e igual será muy difícil llegar así a los 44, Juan marcó una era en el básquetbol argentino". Textual de Emanuel Ginóbili.

que hoy iba a estar como estoy, me hubiera puesto feliz. La verdad que tenía muchas dudas, me dolía todo... No estoy en el mejor momento de mi carrera, pero me voy sintiendo mejor.

- Eso en lo físico y en el juego, pero ¿cómo está la cabeza?

- Para mí es un tremendo placer estar jugando. Después de haberme perdido tanto, esta vuelta con cierta continuidad me hace sentir feliz, relajado y sin necesidad de apurar las cosas.

- ¿Qué cambió del año pasado a éste, cuando como ahora lucharon por el número 1 hasta el final y perdieron en el primer cruce?

- Este año terminamos mucho mejor que el año pasado, cuando tuvimos tres cuartas primeras partes impresionantes y después empezamos a caer un poco. Ahora estamos muy bien y con potencial para mejorar. Tenemos a Stephen Jackson, Boris Diaw y Patrick Mills que llegaron hace poco y se están adaptando y aprendiendo los sistemas. Creo que llegamos más optimistas a los playoffs.

- Se viene Utah. ¿Cómo lo ves?

- Es un equipo que pone mucho la pelota adentro, que raspa mucho, juega muy físico y tira muy poco de tres puntos. Pero estamos tranquilos porque nos fue bien contra ellos en la temporada.

- ¿Qué equipo los complicaría?

- En el Oeste todos son muy complicados. Si pasamos a Utah vendrán los Clippers o Memphis, dos equipos durísimos. Y si pasás vendrán Oklahoma o los Lakers.

- ¿Están listos para otro anillo?

- Soy optimista. No somos los máximos favoritos pero demostramos ser un gran equipo. ■

BASQUETBOL

Una década de éxitos



Emanuel Ginóbili llegó a San Antonio en la temporada 2002/03. En la primera fue campeón y, desde su arribo, nadie ganó tanto como los Spurs. "Es un gran honor integrar este equipo que, campeón o no, está marcando una etapa en la NBA. No sólo por los títulos sino también

por conducta, por juego, por estar vigente más allá de lesiones o problemas... Siempre fuimos protagonistas. Ningún otro equipo consiguió lo que logramos", dijo Ginóbili. El cuadro enseña los cinco equipos más exitosos de la última década. Y el dominio de San Antonio.

San Antonio

| Partidos jugados | Partidos ganados | Partidos perdidos | Porcentaje de eficacia |
|------------------|------------------|-------------------|------------------------|
| 803 | 567 | 236 | 70,61 |



Dallas

| Partidos jugados | Partidos ganados | Partidos perdidos | Porcentaje de eficacia |
|------------------|------------------|-------------------|------------------------|
| 803 | 546 | 257 | 68,00 |



Los Angeles Lakers

| Partidos jugados | Partidos ganados | Partidos perdidos | Porcentaje de eficacia |
|------------------|------------------|-------------------|------------------------|
| 803 | 504 | 299 | 62,76 |



Phoenix

| Partidos jugados | Partidos ganados | Partidos perdidos | Porcentaje de eficacia |
|------------------|------------------|-------------------|------------------------|
| 803 | 478 | 325 | 59,52 |



Detroit

| Partidos jugados | Partidos ganados | Partidos perdidos | Porcentaje de eficacia |
|------------------|------------------|-------------------|------------------------|
| 803 | 454 | 349 | 56,54 |



EL ESCOLTA AUN NO SABE CUANDO IRA AL QUIRÓFANO

Para ir a Londres, Delfino deberá operarse rápido

Hernán Sartori
hsartori@clarin.com

Tenía que tomar una decisión y la tomó: entrará al quirófano porque así no podía seguir. Buscó, buscó y buscó hasta que encontró al cirujano indicado. Pero si Carlos Delfino no acelera los pasos y su cirugía se demora, se agigantará la preocupación por su presencia en los Juegos Olímpicos de Londres.

"Soy lo más positivo posible. No me quiero alamar ni dejar estar. Quiero esperar a que me abran y después hacer cálculos. Pero yo me veo en Londres. No pienso en bajarme", afirmó ayer Delfino con contundencia. Sin embargo, hay cuestiones familiares y médicas que no pueden demorar más la operación porque su recuperación demandará entre ocho y 12 semanas y para la ceremonia inaugural de los Juegos Olímpicos faltan 91 días.

Según pudo averiguar Clarín, para despejar las vaguedades que rodearon la lesión de Delfino, luego de una resonancia magnética, al escolta le encontraron una hernia deportiva inguinal y un pequeño desprendimiento de dos milímetros del aductor derecho con respecto al pubis. Gafes del oficio de un jugador de elite.

Con un cirujano especialista en paredes abdominales, la operación será breve porque no es un problema grave. ¿Qué se hará en la cirugía? "Se fija nuevamente el músculo a un hueso y a veces se utiliza una malla de contención como método de reaseguro", le comentó ayer a este diario el médico de la Selección, Diego Grippo.

Si Delfino fuera un oficinista, con un día de internación y sin problemas en 10 días retomaría la vida normal. Pero no lo es.

"Con un tipo que salta un metro y medio para llegar al aro, hay que asegurarse bien. Por eso este tipo de intervención en un jugador de



Carlos Delfino

El número

15

Puntos

Son los que anotó Andrés Nocioni para Baskonia, que perdió 97 a 89 con Barcelona.

alto rendimiento demanda no menos de ocho y hasta 12 semanas de recuperación", especificó Grippo.

Aquí el tiempo comenzará a tener una importancia vital. "Es la pregunta del millón. La premura es importantísima. Los tiempos son clave", añadió. Es que justo en ocho semanas comenzaría la concentración de la preselección. Y en 11 semanas el equipo viajará a la gira por España.

Delfino reconoció que no tiene aún en claro dónde ni cuándo se operará. Y encima un tema familiar se le viene encima: Martina, su esposa italiana, está embarazada de mellizos. "Está en la última semana en la que la dejarían viajar conmigo para la operación", dijo el santafesino en el noticiero Sportia del canal TyC Sports.

Libreta de polideportivo

Equipo confirmado

Miralles; Barrea, Orlando, Rojas, Montero; González Iglesias, Cubelli; Senatore, Leonardi, Fessia; Bruno, Farias; Gómez, Postiglioni y Piccinini son los confirmados de Pampas XV que mañana enfrentará a Sharks XV por la séptima fecha de la Copa Vodacom de rugby.

Presencia argentina

Asociación Alemana de Quilmes debutará hoy a las 13 ante Metodistas por el grupo B del Campeonato Panamericano de clubes de handball que se jugará en Londrina. Más tarde, a las 14, River chocará con Taubate por el grupo A. La primera fase finalizará el domingo.

Y además...

Boxeo. Javier Maciel, campeón latino superwelter de la Organización Mundial de Boxeo, expondrá hoy en Caseros por segunda vez el título frente a Wilfredo Vilchez. **Ajedrez.** Los grandes maestros Sandro Mareco y Salvador Alonso ganaron en sus presentaciones en el Magistral de Osasco.

Segunda y séptima

Pilar Geijo, segunda en el ranking mundial, finalizó séptima ayer en Cancún (15 kilómetros), por la tercera fecha del Grand Prix de aguas abiertas. La bicampeona mundial viene de concluir segunda en Santa Fe y quinta en Rosario. La cuarta fecha se correrá en Nápoles el 17 de junio.



Pilar Geijo

A un paso del podio

Julian Beccaglia fue cuarto en keirin del Campeonato Panamericano juvenil en Ciudad de Guatemala; y Luciano Zito está noveno en omnium. Hoy, Soldá-Barrientos en madison, Serrano y Franchetti en kilómetro y Di Natale en

EL EQUIPO SUNCHALENSE "PATEA" LA LIGA NACIONAL

Un grito de Libertad

MAR DEL PLATA. CORRESPONSALIA

Parecía que la ausencia de Robert Battle condicionaría a Libertad en su visita a Peñarol por las semifinales de la Liga Nacional. Pero el equipo sunchalense se anotó su tercera victoria consecutiva como visitante y se adelantó por 1 a 0 en la serie que continuará hoy a las 21.30 en el polideportivo Islas Malvinas.

Libertad ganó por 86 a 83 el primer encuentro gracias al poderío

rebotero y a las actuaciones notables de Alejandro Alloatti, Josh Pittman y Joantan Treise, quienes sumaron 20 puntos cada uno.

Peñarol estuvo muy errático en los tiros libres (10-21) y no le funcionó el tiro desde el perímetro (9-28 triples). Marcos Mata fue el destacado y aportó 17 puntos y 14 rebotes. "Perdimos por la defensa. No nos pueden hacer 86 puntos en nuestra cancha. Si pasa eso, no vamos a ganar esta serie", comentó Selem Safar. ■

OBRAS Y LA UNIÓN BUSCARÁN LA LIGA DESDE HOY

América es el objetivo

FORMOSA. ESPECIAL

El estadio Cincuentenario de esta ciudad vibrará desde hoy con el cuadrangular que definirá la Quinta Liga de las Américas. El menú del día es atrapante: Obras-Unioncub (a las 20) y La Unión-Pioneros (22.10).

Con la presencia del entrenador y de un jugador de cada equipo, el torneo fue presentado ayer en una conferencia de prensa brindada en un hotel formoseño. El DT de

Obras, Julio Lamas, remarcó que "le hace muy bien al básquetbol argentino que estos torneos se jueguen en el país". Su colega de La Unión, Gabriel Piccato, expresó: "Tenemos que ir por la gloria deportiva".

El subsecretario de Deportes de Formosa, Mario Romay, le aseguró a Clarín que "hubo una inversión importante de la provincia para traer el torneo".

El domingo se conocerá el nombre del campeón. ■

AUTOMOVILISMO

COMO SE REACOMODAN LOS PILOTOS DENTRO DEL TURISMO CARRETERA

Los grandes equipos se van y levantan polvareda

TRELEW, CHUBUT, ENVIADO ESPECIAL

Adrián Michelena
amichelena@clarin.com

Aquí en Trelew, muchos ayer se preguntaron, extrañados, dónde estuvo el viento, que ni sopló. Vaya uno a saber. Aunque tampoco dio para sorprenderse porque todo el mundo tuerca sabe que los vientos de cambio están trabajando full time dentro de la estructura del Turismo Carretera. Con el reciente y polémico retiro del JP Racing del TC, ya son tres los equipos de mayor estructura que se fueron (¿o a algunos los fueron?) de la categoría en menos de un año. ¿Pura casualidad? Poco probable. Esto, sumado a las bajas anteriores del equipo HAZ, que partió después de la muerte de Guido Falaschi, y del Lincoln Sport Group, abre un debate con interrogantes ciertamente provechosos. ¿La ACTC, ve con buenos ojos que no existan grandes equipos?

Después de la polémica que se dio en Mendoza, entre Matías Rossi (Chevrolet) y Néstor Girolami (Torino), quien ganó la carrera, pero acusó a su rival de no querer salir primero para evitar sumar 30 kilos de lastre, se levantó una polvareda enorme en el TC. Todo derivó con la difusa salida del JP Racing -el equipo más exitoso de la última década-, con rumores incluidos sobre una discusión telefónica entre Oscar Aventín y Gustavo Lema, el director de JP, que reconoció: "Rossi no ganó en San Martín porque le dije que le-



Nuevo desafío. Matías Rossi le compró su Chevrolet al JP Racing.

Primera clasificación

En el autódromo "Mar y Valle" de Trelew, hoy después de los entrenamientos matutinos se realizará la primera sesión clasificatoria del TC (desde las 15.10 hasta las 16.18) correspondiente a la cuarta fecha del campeonato.

vantara". Ante este panorama, la consulta de Clarín es: ¿qué pierde o gana el TC sin esta escudería?

Por un lado están los que no ven cambios. Tal es el caso de Girolami, líder del TC, quien aseguró que en el Donto Racing "Rossi y los autos que eran competitivos van a seguir siéndolo". Y recordó que el piloto de Del Viso sigue con Ricardo Gliemmo y Fabio Marti-

nez como chasista y motorista, respectivamente. De la otra vereda, está Emiliano Spataro (Dodge) que remarcó que "no me parece anecdótico lo que pasó, no es bueno que se hayan ido equipos tan buenos. La categoría es responsable".

José Luis Di Palma (papá de Josito, que viajó en el camión de asistencia por falta de dinero) graficó que Rossi va a seguir con su hegemonía porque conservó la estructura. "Ojo, no es malo que no haya equipos grandes", dijo. Y apuntó: "Un equipo, por más exitoso que sea, no puede cumplir con 18 autos a la vez como lo tenía el JP". Y Jonatan Castellano arriesgó que Rossi y Ledesma "por inercia andarán bien; el problema lo tendrán a futuro". Y sugirió: "El hincha quiere el folklore del piloto y del preparador". En el TC los "chicos" pisan fuerte. ■

GOLF

EN NUEVA ORLEANS

Carballo, muy cerca

AVONDALE, ESTADOS UNIDOS, ESPECIAL

Miguel Angel Carballo está al acecho en Estados Unidos. El bahiense se ubica 15° en el Clásico de Nueva Orleans (6.400.000 dólares; circuito estadounidense), luego de anotar 69 golpes (3 bajo par) en la primera vuelta. Además, Andrés Romero está 69° con 72, y Angel Cabrera, 133° con 75. Por otra parte, Ricardo González marcha 58° en el Campeonato de Seúl, Corea del Sur (2.205.000 euros; circuito europeo), tras completar la primera ronda con 75 golpes (3 sobre par), mientras que Estanislao Goya está 74°, con 76. Por último, Fabián Gómez figura 29° con 71 golpes (1 bajo par) en el Clásico de Georgia del Sur (625.000 dólares; circuito Nationwide). ■

TENIS

Ya hay sueños olímpicos

ESCENARIO

Mariano Ryan
mryan@clarin.com

A tres meses exactos de la inauguración de los Juegos Olímpicos, el deporte del mundo empieza a mirar a Londres. Y el tenis, especialmente, a Wimbledon. Es que nada menos que en las canchas de césped del All England, apenas 20 días después del cierre del tercer Grand Slam de la temporada, este deporte tendrá su séptima participación olímpica consecutiva después que en Seúl 88 volviera a ser parte del programa de los Juegos. 64 años después de su última aparición, en París 24.

Cuando a principios de mes venció el plazo impuesto por la Federación Internacional de Tenis para que los Comités Olímpicos Nacionales enviaran sus listas de preacreditados, los dirigentes argentinos anotaron nada menos que 20 nombres (13 hombres y siete mujeres). Así quedaron en carrera Del Potro, Mónaco, Chela, Berlocq, Nalbandian, Mayer, Zeballos, Delbonis, Junqueira, Schwank, Velotti, Argüello y Schwartzman; y Ormae-

chea, Dulko, Molinero, Irigoyen, Auroux, Salut y Suárez.

Por supuesto que no todos tendrán el honor de ser olímpicos ya que hay reglas que establecen un máximo de representantes por país. Así, los cuadros de single serán de 64 jugadores y 56 ingresarán directamente por los rankings que cerrarán el 11 de junio, un día después de Roland Garros, pero todos los países podrán inscribir un máximo de cuatro jugadores en individuales, aunque ese número se elevará a seis si dos están habilitados para competir sólo en los dobles, donde se podrán anotar hasta dos parejas en los cuadros de 32 (varones y mujeres) y 16 (mixto).

La Asociación Argentina de Tenis les confiará ambos equipos a Martín Jaite y a Bettina Fulco, los respectivos capitanes de la Copa Davis y la Copa Fed, quienes tienen experiencia olímpica como atletas ya que ambos participaron de los Juegos de Seúl (Jaite, que desistió de ir a Barcelona 92 por el nacimiento de su primera hija, quedó a un paso de la medalla al llegar a los cuartos de final y Fulco perdió en su debut).

Faltan 91 días, entonces. Pero el tenis olímpico ya empezó a jugarse. Y con él, también un puñado de sueños argentinos.

YA ESTÁ EN CUARTOS DE FINAL EN BARCELONA

Nadal, sin problemas

El español Rafael Nadal, máximo preclasificado, sigue con el pie derecho en el Abierto de Barcelona (1.627.500 euros; polvo de ladrillo), tras vencer ayer por los octavos de final al colombiano Robert Farah por 6-2 y 6-3. Hoy, por los cuartos de final, enfrentará al serbio Janko Tipsarevic, quien dejó en el camino al portugués Frederico Gil por un doble 6-2. El escocés Andy Murray, segundo preclasificado, derrotó al colombiano Santiago Giraldo por 6-1 y 6-2 y hoy chocará con el canadiense Milos Raonic. ■

Por el mundo

Challenger de San Pablo.

Facundo Argüello derrotó ayer al australiano James Duckworth por 7-5 y 6-3 y hoy enfrentará al brasileño Julio Silva en semifinales. **Future de Neuquén.** Federico Coria, Maximiliano Estévez y Facundo Mena están entre los cuatro mejores. **Future de Caracas.** Mailen Auroux, semifinalista; María Irigoyen, eliminada.

JUEGOS OLIMPICOS

SE CLASIFICÓ AYER PARA LOS 800 METROS LIBRE

Biagioli tendrá doble trabajo en Londres

RIO DE JANEIRO, BRASIL, ESPECIAL

Cecilia Biagioli tenía asegurada su presencia en los Juegos Olímpicos en la competencia de aguas abiertas que se disputará en el Hyde Park. Pues bien, desde anoche la cordobesa sabe que tendrá trabajo doble en Londres, ya que se clasificó para nadar los 800 metros libre.

Luego de su récord nacional en los 1.500 libre, conseguido en el Campeonato Brasileño de natación, Biagioli festejó ayer su tercer puesto en los 800 con otro récord argentino: 8m33s17. De esta manera, la cordobesa bajó los 8m33s84 que la Federación Internacional de Natación determinó como Tiempo Olímpico de Clasificación, la ex marca A.

Biagioli superó su récord nacional, que había marcado en 8m35s23 en el Sudamericano de Belem. A la argentina la benefició haberse enfrentado a la danesa Lotte Friis, bronce en Beijing 2008 y oro ayer en Río de Janeiro.

En Montreal, hoy comenzará el Panamericano de judo, último torneo que definirá las plazas continentales, ya que el ranking se cerrará el martes. Al tatami saldrán Emmanuel Lucenti, Héctor Campos, Cristian Schmidt, Orlando Baccino, Catalina Couzo, Noelia Ponce y Samantha Kessler. En China, Yuri Maier se jugaba esta madrugada su pasaje a Londres en el Preolímpico de lucha. Y la Selección masculina de voleibol se medirá esta noche con Estados Unidos, en California. ■

TV
Todo para ver

Cablevisión

- 15.15 CANAL 7 **FUTBOL. TORNEO CLAUSURA.** Estudiantes-Vélez. La 12ª fecha. Desde La Plata, en vivo.
- 19.00 FOX SPORTS **AUTOMOVILISMO. RALLY.**

El Rally de Argentina. Válido por la 5ª fecha del Campeonato mundial. Desde Villa Carlos Paz, en vivo.

- 20.15 CANAL 7 **FUTBOL. TORNEO CLAUSURA.** Lanús-Racing. La 12ª fecha. En vivo.

- 22.00 FOX SPORTS **BASQUETBOL. LIGA DE LAS AMERICAS.** La Unión de Formosa-Pioneros de Quintana Roo. La primera jornada del Cuadrangular Final. Desde Formosa, en vivo. Información brindada por los canales.

Fúnebres

◆ Sepelios y Participaciones

†
DIETRICH, Venancio (q.e.p.d.) Falleció el 25 de abril de 2012. Su familia participa con pesar su fallecimiento. Sus restos fueron inhumados ayer en Cementerio de Chacarita. **Zuccotti Hnos.**, 4773-1817.

†
FIORINZA, Antonio (q.e.p.d.) Falleció el 25 de abril de 2012. Su familia participa con pesar su fallecimiento. Sus restos fueron inhumados ayer en Cementerio de Chacarita. **Zuccotti Hnos.**, 4773-1817.

†
HEZZE, Julio Roberto (Chicho), (q.e.p.d.) Falleció el 26 de Abril de 2012. Tu esposa, hijas, nuera, nietas y demás familiares te recordaremos siempre con mucho amor.

†
HEZZE, Julio. Manuel Gonzalez y familia acompañan a Julio Hezze (hijo) y familia en este triste momento.

†
HEZZE, Julio Roberto (Chicho), (q.e.p.d.) Falleció el 26 de Abril de 2012. El Centro Islámico de la República Argentina comparte el profundo dolor de familiares y amigos, y eleva su súplica para que su alma encuentre el Paraíso prometido por Dios, a quien siguió el camino del bien. Sus restos serán velados hasta las 9.30hs del día de hoy en el Centro Islámico, luego será trasladado al Cementerio Islámico de San Justo.

†
LOPES, Antonio Carmelo (q.e.p.d.) Falleció el 25 de Abril de 2012. Sus hijas Claudia y Gustavo, hijas políticas Ariel y Claudia, nietas Marina, Lucía Solana, Juan Pablo, María Belén y Lautaro, participan con profundo dolor su fallecimiento y que sus restos fueron inhumados ayer en el Crio. de La Chacarita. **Empresa San Jorge Carruajes 4774-2395**

†
MOSQUERA, Alberto Antonio (q.e.p.d.) La Asociación Argentina de Actores participa con profundo pesar su fallecimiento. **Zuccotti Hnos.**, 4773-1817.

†
PATLIS, León (q.e.p.d.) El Consorcio Pacheco de Melo 1943 participa con pesar su fallecimiento.

†
SLODKY DE BORODINSKY, Raquel (ZL) Falleció el 25 de abril de 2012. Mamá, abuela, bisabuela única. Por siempre el ejemplo y el eje de nuestras vidas. Te amamos, Vivi y Mami, Nani y Laurence, Lauri y Julián, nietas y bisnietas.

†
STAHLHAMER, Fanny (ZL) Falleció el día 25 de abril de 2012. Su familia participa con pesar su fallecimiento. Sus restos fueron inhumados ayer en el Cementerio de Tablada. **Zuccotti Hnos.**, 4773-1817

◆ Recordatorios

†
BAVASSO, Rodolfo Alberto Falleció el 27 Abril 2009. Recordarte vivirá la tristeza de tu partida. Estas tres años has estado y estarás por siempre entre nosotros porque te llevamos en nuestros corazones. Te extrañamos mucho. Tu esposa, hijas, yernos y tus nietas Isabella y Santiago.

†
CIAMBERLINI, Ramón Siempre en mi corazón. A 1 año, te amo tu hma Estela, Aní, Sol y Fede.

†
CIOCAN, Bernardo. Hoy cumpliras años. Fuiste un gran esposo y padre. Te extrañamos. Tu esposa, hijas, nietas y nietos.

†
COHEN, Dora (q.e.p.d.) Falleció el 27 de Abril de 2010. Tu esposa Moises, hijas, hijas políticas, nietas y bisnietas, te recordan con el mismo amor de ayer, hoy y siempre.

†
DORFMAN, Guillermo M. Falleció el 18 de abril de 2012. Te despido con profunda tristeza y mucho amor. Tu hija Carolina.

†
GARCIA, Roberto Ruben 5-6-43 27-4-09. Te extrañamos y recordamos en todo momento, tu esposa Mary, tus hijas Cintia y Juampi, hermanas y sobrinas.

†
GARZON, Rafael Dr. Prof. Ha dejado huellas en sus discípulos y amigos. Serv. de Cirugía Plástica del Inst. de Rehabilitación Psicológica del Gob. de la CABA.

†
LERNER DESZNYGER, Fryneta (ZL) Falleció 27 abril de 2006. Con permanente recuerdo amoroso de su familia.

†
MAUAS, Isaac (ZL) Siempre estás en nuestros corazones. Tus hijas Silvia, Nora y Remy y tus nietos Gastón, Matías y Sebastián y Michell y Gabriel.

†
NUSYNBAUM, Graciela (ZL) 14-04-12 A días de tu partida te recordamos con mucho amor, Eve y Dany.

†
ROCCO, Hugo Norberto (q.e.p.d.) Su familia lo recordará siempre con cariño. Descansa en paz.

†
SALMUN COHEN DE YOMAL, Ora Hay 3 años de tu partida, te recordamos con el mismo amor de ayer y siempre. Agus y Pablo.

†
SALMUN COHEN DE YOMAL, Graciela falleció el 27 de abril de 2009. Una mujer increíble, por tu valentía, constancia, ganas, fuiste detrás de un sueño que se hizo realidad. Cada día me resulta más difícil aceptar tu ausencia. Eres una de las más grandes bendiciones de mi vida. Te amo. Ma.

†
SALMUN, Natalia Falleció el 1 de Abril de 2004. Su esposa Esther Julia Cohen, su hija Alejandra, sus hijas políticas Pablo Yomai y Germán Dauer, sus nietas Agustín, Matías, Nathan, Yael, Taly y Henna; cuñados, primos, amigos y demás deudos agradecen una oración a su memoria.

†
SELIGMANN, Liliana Sonia "Lita" "Feliz Cumple". Te amamos, valoramos, siempre estás con nosotros Mamá, Papá y todos los que te quieren y recuerdan.

†
TUNIK, Pablo ZL Falleció el 27 de abril de 1997. - Partizano, sobreviviente de la barbarie nazi, luchador por la vida, la libertad y la justicia, a 15 años de su partida sus sobrinas Silvia, Jaime, Celia, Adrián, Martín, Cynthia, Leonel y sobrinas bisnietas piden una oración a su memoria.

◆ Misas y Funerales

†
GANZA, Martha Lella (q.e.p.d.) En el primer año de su partida, su familia celebrará una Misa por su eterno descanso el 28/4 10hs. en la Parroquia Inmaculada Concepción de Quilmes.

†
PSZEMIAKOWSKI, Raul ZL. - Su familia invita a la inauguración del monumento a su memoria a realizarse el domingo 29 de abril a las 9:00hs en el cementerio de Tablada (Parte nueva).

◆ Homenajes

†
AUFANO, Berco (ZL) A un año de tu fallecimiento, te homenajearemos el Domingo 29 a las 11hs. Tablada Hall Parte nueva.

†
GLANCZPIGEL, Fisel (ZL). Su familia participa de la ceremonia de Sholaim, el 29 de Abril a las 10:45hs, Hall Central Cierro Tablada (Parte Vieja).

†
GRIMBERG, Enrique Santiago (Quique) ZL Su esposa Sofía e hijos invitan a la inauguración del monumento a su memoria el dom 29-04-12; 11hs Cement. Asoc. Hebrea Soc. Mubud. Sauglagne Sur Mer 439, La Tablada.

†
GRINBERG, Lydia Gross De (ZL) Fel. el 10/1/11. Su familia invita a la ceremonia de recordación del año, el 29/04/2012 10hs. en Cierro. Tablada hall Parte nueva.

†
KRESZES, David Julio Lie. (ZL) Falleció el 18 de mayo de 2011. Su familia invita a la ceremonia de inauguración del monumento en su memoria el domingo 29 de abril de 2012 a las 10.30 hs. en el cementerio de Tablada Hall Central Parte Nueva.

†
PINTO, Mirta (ZL) Falleció el 16-04-2010. Su familia invita a la inauguración del monumento el Domingo 29-4-2012 a las 11hs en el Cementerio de Lomas de Zamora, Dr. Herz.

†
PSZEMIAKOWSKI, Raul ZL. - Su familia invita a la inauguración del monumento a su memoria a realizarse el domingo 29 de abril a las 9:00hs en el cementerio de Tablada (Parte nueva).

†
REZNIK, Moisés (ZL) Falleció el 12 de marzo de 2012. Su familia participa de la ceremonia de Sholaim que se realizará el domingo 29 de abril, a las 9.30hs, en el Cementerio de Tablada, hall, parte vieja.

†
ROMANO, Berta Uemovoy De ZL. Falleció en Córdoba el 31-01-12. Tu paso por la vida dejó en tu familia huellas imborrables de ejemplos, de amor y de ternura. Tu Hija Sofía, Tu Hijo Shaul, Tu Nuera Verónica, Tu Yerno David, Tu Hermana Margarita, Tus Queridos Nietos y Bisnietos, participan el descubrimiento del monumento en tu querida memoria a realizarse el Domingo 29 de Abril a las 11hs. en el Cementerio Israelita Sefarad de Córdoba.

†
RUBINSTEIN, Jorge Alberto ZL Falleció 10-2-2012. El domingo 29 de Abril, se realizará la ceremonia de Sholaim a las 10:00hs en el Cementerio de Tablada, hall parte nueva. Invitamos a familiares y amigos a participar de la misma.

†
SABBAJ, Ignacio (ZL) Falleció el 7 de marzo de 2011. Sus hijas Alberto, Gustavo y familia invitan a la inauguración del monumento a realizarse el domingo 29 - 12hs en Cem. Ciudadela.

†
WOLOSKI, Martha T. de. Su familia invita a la inauguración del monumento a realizarse el día Domingo 29, a las 12.30hs, en el Cementerio de Tablada, parte vieja, hall central.

AMIA
COMUNIDAD JUDIA

Fallecidos el 25 y 26-4-2012

★
SLODKY DE BORODINSKY, Raquel (ZL) Velatorio: Loyola 1139, salida 10hs, en Cem. Tablada.

★
SLONIMSKI DE SALOMON, Rebecca (ZL) Fue sepultada el 26 de abril de 2012, Cem. Tablada.

★
STAHLHAMER DE CHEDRINSKY, Fanny (ZL) Fue sepultada el 26 de abril de 2012, en Cem. Tablada.

4855-8088

AVISOS FUNEBRES
4751-3000
Cobrador a domicilio - CBA

Clarín
FUNEBRES
4635-7007
Cobrador a domicilio en Capital
E. Córdova - Lra 9 a 19hs
clarinvilaluro@gmail.com

remates
CON ARGENPROP.COM, UNA MANO ENCUENTRA CASA, LA OTRA CIERRA LA VALIJA.

558 Has. s/ RUTA 34 - SANTIAGO del ESTERO
entre TABOADA y FERNANDEZ

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo CIVIL Nº 3 a cargo del Dr. EDUARDO E. DECININI, Secretaría Única, Interfuerzas a cargo del Dr. Ignacio Glazub, con asiento en la calle Taboada 555, Piso 07, de Capital Federal, comunico por tres días en Oficial Boleín Oficial y Clarín en los autos: "REQUERIMIENTO DE COMPRA (PUB) S.A. C/ SANCHEZ BABALAN ALFREDO GABRIEL Y OTRA SELECCIÓN HIPOTECARIA, Expediente N° 24303/1997, que el Martes José Luis Adán, residente el día 09 de Mayo de 2012, a las 12:00 horas, en la calle Juan Manuel 645, de Capital Federal, al contrato, el mejor postor y en dinero en efectivo, Ad-Compra el terreno ubicado en el Departamento de Robles, Provincia de Santiago del Estero, designado como lote N° 2, del loteado "Mito" Matriculo N° 22-4064, partido Inicial Bto 23-04-090. Superficie total del campo 558 hectáreas (según informe catastral) agregado al expediente N° 519 y según croquis de levantamiento territorial efectuado por el agrimensor y agregado a Fd.512 aproximadamente 571 hectáreas según constatación efectuada por el martillero (Pa. 520) el ingreso principal al campo es por Km 676 de la ruta 34 separación efectuada de la ruta un canal de riego y las vías del ferrocarril. Sobre la ruta posee un frente de aproximadamente 5 Km que abarca desde el Km 671 (cementerio de TABOADA) hasta el Km 677, (en dirección hacia FERNANDEZ) mano brocante cruzando las vías de ferrocarril) encontrándose uno de los extremos del campo a menos de 1 Km del pueblo denominado Fernandez de la ruta 34, este pueblo está ubicado en el Km 678 de la mencionada ruta. El campo se encuentra abastecido en toda su extensión con pozos y represas; una parte desmontada y la otra con monte alto, un sector sembrado y el resto sin trabajar, asimismo el campo por manifestaciones del encargado posee un canal de riego sistemático. El estado de ocupación según acta efectuada por la Oficial de Justicia agregada a Pa. 611 se encuentra ocupado por el Sr. Villalba Irujo y su familia, en calidad de encargado del campo; manifestando que son los únicos que se encuentran viviendo dentro del mencionado inmueble. **SE EXHIBEN LOS DATOS 04 DE MAYO DE 2012 EN EL HORARIO DE 16:00 A 17:00 HORAS Y EL 05 DE MAYO DE 2012 EL HORARIO DE 10:00 A 12:00 HORAS-BASE: PESOS DIEZ MILLONES (\$ 7.000.000)-Sofa 20%, Comisión 3% + IVA, Sealed de Ley 1%, Acreditada N° 24603 de la C.S.J.N. 0,25% al contrato, al mejor postor en dinero en efectivo y en el acto de remate. En el acto de subasta el boleto de compraventa respectivo, deberá ser de quien resulte comprador, la constitución de dominio dentro del lote del Juzgado, bajo apercibimiento de que las sucesivas providencias se le notarán por notificación en las formas y oportunidad previstas por el art. 132 del Cód. Procesal. El saldo de precio se deberá depositar dentro de los cinco días corridos de aprobada la subasta, caso contrario quedará incurso dentro de las predilecciones establecidas por los arts. 2835/64 del Cód. Procesal. Desde información, autos: Pa. 587 Impuesto Inmobiliario Rural: \$ 12.611,88 (al 20/04/2011). Se hace saber que se encuentra prohibida la compra en comisión, art. 656, Inc. 7° del código Procesal. Y que todo posible adquirente que concurre al acto mediante poder otorgado por otra persona de estancia física o legal, deberá declarar en forma precativa antes de comenzar el acto al martillero y ante un oficial de viva voz el nombre del poderatario a su inicio. El martillero con la ayuda de personal policial podrá confeccionar previo al acto un listado de todos los presentes en el suble con nombre, apellido y N° de Documento. Para mayor información consultar al expediente 6 comunicados con el Martillero al teléfono (011)4372-3333(11)-154-67343377. En Buenos Aires, a los 24 días del mes de Abril de 2012.-Fdo. Dr. Ignacio Glazub, Secretario Único.**

JOSE LUIS ADAN • 4372-2023/2733

RICARDO HÉCTOR NOLÉ - 4953-1541/8724

INMUEBLE CON AMPLIO GALPON - P/B - 1ER PISO Y TERRAZA \$ 412.500 Y BIENES MUEBLES DEL TALLER Y OFICINAS CON BASE - CUENCA 1822/24 C.A.B.A.

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial N° 9 a cargo de la Dra. Paula M. Bualdo, Secretaría N° 18 año en Marcelo E. de Alvear 1840, Piso 4° de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, comunico por 3 días en los autos caratulado "LEONARDO S. S. AQUESSA S/ INC. DE CONCURSO ESPECIAL (KIEVSKY BURGUNA) Exp. 802794, aut. 30-5/02/999-1, que el Martillero Pablo Roberto Bator N° 111 T N° 26-0437427-1, (Cil. 4-953-1341), REMATARA: El día 09 de Mayo de 2012, a las 10:00 horas en su sede en Juan Manuel 645 Capital Federal. 23 inmueble sito en Cuenca 1822/24, en un Juan Agustín Goret y San Rita, Unidad 1 de Planta Baja, inscripto en la matrícula 15-11258/3, con servidumbre real sobre Cien 15, Serv. 79, Mensura 142, parcela 28, Sols. 175. Superficie total: 139m 2,44 dm2. Y los bienes muebles descriptos en fs. 334. De los autos pta., en donde se dispuso su venta. Descripción y condiciones de venta del inmueble: Se encuentra BEROCEPADO, en zona de un departamento, tipo P/B. En los Sols (construcción) del inmueble se incluye como Unidad Parcelaria N° 3. Cuenca de En Planta Baja: Recipiente, sala, de Sols, dos baños con azulejos, cocina y vestuario, amplio galpón de trabajo techado y piso de cemento alisado, con ventaneros con vidrios tipo balcón, tres oficinas divididas con mamparas en planta alta (1er pta) el cual se accede por una escalera de material a un Hall de distribución y por otra escalera a la terraza. Todo se encuentra en buen estado de uso y conservación. BASE: INC. INMUEBLES: \$ 412.500; (SOL): 30%; COMISIÓN: 3%; SELADO C.A.B.A. 0,25% (C370) La venta será el mejor postor, deberá abonarse en el acto del remate, en el estado en que se encuentran, señalándose que habiéndose establecido adecuadamente no se admitirá reclamo de ningún tipo en cuanto a su estado, ocupación, condiciones, características. El saldo de precio deberá ingresarse en el Banco de la Ciudad de Buenos Aires - Sucursal Tribunales - y a la orden del Tribunal en cuanto que se otorga al mismo, dentro del plazo de cinco días de aprobado el remate sin necesidad de constitución a los adjudicatarios el requerimiento previo y bajo apercibimiento de declararse por incumplimiento (art. 334 Cód. Proc.). A fin de evitar el traslado de Cien de Cien en efectivo, se autoriza que los eventuales adjudicatarios abonen el importe de la venta con cheque certificado a la orden del Banco de la Ciudad de Buenos Aires. Queda expresamente reservada la posibilidad de compra en comisión, intervención de gestores de negocios, la compra de los derechos emergentes del boleto de compra venta y el otorgamiento por parte del comprador de poderes especiales irrevocables a favor de terceros para la posesión, constitución, cobro, adjudicación y/o venta del bien. Para el caso en que quien realice la última oferta lo haga en representación de un tercero, dispónese que deberá suscribir a viva voz y exhibir el respectivo poder en ese mismo momento bajo apercibimiento de nulidad con el acto de subasta y en su caso hacerlo responsable de los eventuales perjuicios que pudieran haber ocasionado su otorgamiento. En caso de adeudarse tasas, impuestos o contribuciones, los devengados con posterioridad a la fecha de presente, estarán a cargo de los adjudicatarios. La posesión y eventual escritura traslativa de dominio se otorgará dentro de los treinta días siguientes de aprobada la subasta previa al pago del saldo de precio. La escritura otorgada se cumplirá de ser requerida por el adquirente (Cód. art. 582 y 586 del Código Procesal de la Nación) por el escribano que el mismo proponga. Bienes muebles: BASE: Lote 1: \$ 1.200; Lote 2: \$ 1.000; Lote 3: \$ 300; Lote 4: \$ 600; Lote 5: \$ 500; Lote 6: \$ 150; Lote 7: \$ 100; COMISIÓN: 14%; ARANCEL: 0,25% (C370); IVA: 31%. La venta se realizará en el estado, en efectivo y al mejor postor. Los bienes se otorgarán en el estado en que se encuentran, señalándose que habiéndose establecido adecuadamente no se admitirá reclamo de ningún tipo respecto del estado, medidas, condiciones, características, vicios, marcas, modelos, numeraciones y series. De no comparecer según la situación fiscal de los rematadores, el IVA sobre la comisión estará a cargo del comprador, al momento del pago de venta, abonándose al martillero el valor de los recibos y facturas según lo establecido por la ley específica 23.349. Para el caso de que los adjudicatarios de los inmuebles no realicen comparecencia de los bienes muebles que se encuentran en su interior, en el lapso de que para el caso de que no fueran vendidos a persona alguna, deberá constituirse en depositario de los mismos por un lapso de veinte (20) días que se computarán desde la fecha en que se aprobó la subasta. EXHIBICIÓN DEL INMUEBLE Y DE LOS BIENES MUEBLES: Los días 5 y 7 de mayo de 2012 de 16:00 a 17:00 hs. MAS DATOS CONSULTAR EL EXPEDIENTE DE 7-04 A 13-00 BORAN, Catálogo de los lotes de bienes muebles delictivos al Martillero. El presente deberá publicarse por 5 días en el Boleín Oficial y en el Boleín Oficial Buenos Aires a los 10 días del mes de Abril de 2012. Fdo. Dra. Florencia M. Cuenca, Secretaria Única.

Carreras

EL HANDICAP EL VIRTUOSO EN LA MILLA, SE DESTACA EN EL HIPÓDROMO DE SAN ISIDRO

Un cotejo accesible para True Value

De buen desempeño, el hijo de Not For Sale está para iniciarse en el terreno jerárquico.

Tras competencias sobre la arena del circo norteamericano es el inicio del fin de semana largo, que culminará con el gran martes próximo en Palermo, por lo que se debe ser cauteloso si queremos dar batalla en todos los frentes.

En la jornada de hoy, que co-



Jorge Ruiz D. irá con el candidato

Triple fórmulas

| | | | |
|-------------|-----|-----|-----|
| 1ª Carrera | →2 | →7 | →8 |
| 2ª Carrera | →5 | →2 | →1a |
| 3ª Carrera | →8 | →1 | →5 |
| 4ª Carrera | →4 | →5 | →3 |
| 5ª Carrera | →5 | →9 | →10 |
| 6ª Carrera | →6 | →1 | →7 |
| 7ª Carrera | →10 | →9 | →7 |
| 8ª Carrera | →1 | →7 | →6 |
| 9ª Carrera | →2 | →12 | →14 |
| 10ª Carrera | →8 | →3 | →2 |
| 11ª Carrera | →11 | →10 | →7 |
| 12ª Carrera | →11 | →1 | →2 |
| 13ª Carrera | →2 | →3 | →12 |

La Onda

El Tortoni (Bra. el N° 5)

mienza a las 15.30 y finaliza 20.30, el Handicap El Virtuoso es la prueba central de la reunión.

El trefaño True Value viene realizando buenas entregas. Es titular de tres conquistas en ocho salidas y siempre estuvo en el marcador. El pupilo de Pellagatta saltó de las comunes y llegó tercero de Flowing Rye en un handicap sobre 1800 metros a tres cuerpos. True Value tras venir expectante, logró dominar la carrera en plena recta y en los 150 metros finales fue alcanzado por el citado Flowing Rye.

Con ese antecedente más el achi- que de tiro, True Value es carta.

Otro tres años, Post Atomic puede estar en lo más alto. Si bien el hijo de Val Royal ya fue vencido en una oportunidad por el candidato, la gente del Gusty confía en sus

cualidades y progresos. Post Atomic logró su tercera victoria en su última salida y busca revancha.

En calidad de lance Gran Indy tiene buenas aptitudes. Viene de lograr su cuarto impacto y ya "sabe" lo que es correr este tipo de contiendas. Por ejemplo tiene un tercero de Flowing Rye a escasos dos cuerpos y un séptimo de Dubai Next y Bogeyman. Y además de que Gran Indy contará con el apile de Pablo Falero. ■

Compensación

La Comisión de Carreras de San Isidro dispuso otorgar a todos los competidores ratificados de 10ma. carrera a 15ta. (no disputadas) del miércoles pasado, una compensación a los cuidadores, jockeys y personal de caballerizas y una suma fija a los propietarios.

ROTUNDA VICTORIA EN EL REPÚBLICA DEL BRASIL

Fue un "carnaval" para Immaculate

Con una fácil victoria de Immaculate se resolvió el cotejo principal, el Especial República Federativa del Brasil, disputado ayer en el hipódromo platense.

Sólo Nikita Stripes faltó al entere- vero, que de todas formas su ma- nager Juan C. Viviani obtuvo un meritorio uno-dos.

Abiertos los partidores salió ade- lante Smart Gulch con parejo an- dar, lo seguían Hyatt Walt, Empire Aztec, Aristocity e Immaculate.

No hubo modificaciones en las posiciones y así fueron los pro- tagonistas abreviando terreno.

En los 900 metros, Smart Gulch estiró a cuatro cuerpos de ventaja sobre Hyatt Walt, en tanto que Empire Aztec y Aristocity lo ha- cían en parecida línea e Immacu- late mejoraba por fuera.

Ingresaron a la recta final y el puntero dio señales de cansancio, pasó a comandar Empire Aztec con aires de ganador y por mitad de cancha, ante el cambio de ma-



Immaculate, impuso condiciones y recuperó su mejor nivel.

no que le hizo hacer Pablo Falero, surgió la fuerte atropellada de Immaculate, que en cuatro saltos dominó sin lucha y se encomen- dó al disco para cruzar la meta con cuatro cuerpos de ventaja. A todos esto Aristocity, a puro látigo, logra- ba el puesto de escolta.

Buena victoria de Immaculate que logra recuperar posiciones. ■

Especial República Federativa del Brasil

| 7ª CARRERA | →2300M | →21127 | | |
|-------------------------|--------|--------------|-----------|------|
| CABALLO | KG | JOCKEY | DIST. | PAG. |
| 1 IMMACULATE (6) | 59 | P. Falero | | |
| 2 ARISTOCITY (2) | 59 | C. Meréndez | 4cpo. | 180 |
| 3 EMPIRE AZTEC (4) | 55.5 | M. Fernández | 1/2 cpo. | 780 |
| 4 APTOR (1) | 51.5 | W. Moneya | 2cpo. | 695 |
| 5 DANCE TANGO (5) | 55 | M. Leyes | v/min | 2800 |
| 6 HYATT WALT (3) | 55 | D.E. Arias | 11/2 cpo. | 1370 |
| Ultimo: SMART GULCH (7) | | | | |

Dividendos: de Immaculate, 3.35 y 1.45; de Aristocity, 1.60. Exacta: 1.280. Imperfecta: 4.50. Trifecta: 15.80. Dobles: 35.20. Tripletas: 195.40. No corrió: Nikita Stripes (2a). Cuidador: CA. Massara. Stud: S.J. Por. Hemis: Lady Irene, 5 años.

Lo condujo el "dueño"

Se sabe que Pablo Falero es el propietario de Immaculate y viajó especialmente para correrlo. El alazán logró así su novena victoria en veinticinco salidas. Quinto triunfo fuera de las comunes.

Juego Resultados extraoficiales de los sorteos de ayer

| Nacional MATUTINA - OFMK | Nacional VESPERTINA - EN WY | Nacional NOCTURNA - TULM | Provincia MATUTINA | Provincia VESPERTINA | Provincia NOCTURNA | Pocada | Quiniela Plus | Tombola MONTVIDEO |
|--------------------------|-----------------------------|--------------------------|--------------------|----------------------|--------------------|--------------------------|---------------------------|-------------------|
| 1. 1090 11. 6877 | 1. 3514 11. 9538 | 1. 2701 11. 2487 | 1. 2274 11. 4075 | 1. 6960 11. 0148 | 1. 7603 11. 1919 | 01 02 04 05 10 | 02 03 19 24 28 | 1. 982 11. 952 |
| 2. 3021 12. 3131 | 2. 0429 12. 8934 | 2. 5394 12. 5825 | 2. 7113 12. 9701 | 2. 6333 12. 1255 | 2. 0832 12. 1742 | 12 15 25 26 27 | 29 31 32 40 41 | 2. 447 12. 102 |
| 3. 3274 13. 4071 | 3. 2449 13. 7158 | 3. 5110 13. 3605 | 3. 4513 13. 4106 | 3. 5292 13. 9081 | 3. 1029 13. 8053 | 31 41 45 48 59 | 42 47 53 58 60 | 3. 575 13. 633 |
| 4. 4551 14. 0724 | 4. 1384 14. 2030 | 4. 3531 14. 3515 | 4. 3959 14. 2370 | 4. 5565 14. 4332 | 4. 3624 14. 7295 | 70 77 87 89 94 | 55 57 78 95 96 | 4. 795 14. 206 |
| 5. 7721 15. 9858 | 5. 5023 15. 9452 | 5. 3226 15. 3212 | 5. 5987 15. 4675 | 5. 7445 15. 4721 | 5. 1367 15. 0928 | con 8 aciertos: | con 8 aciertos: | 5. 494 15. 315 |
| 6. 9742 16. 8224 | 6. 7055 16. 9574 | 6. 4259 16. 2927 | 6. 1050 16. 7291 | 6. 9265 16. 0148 | 6. 3331 16. 0566 | \$ 150.000 - vacante | \$ 500.000 - vacante | 6. 842 16. 101 |
| 7. 0220 17. 6128 | 7. 4982 17. 2738 | 7. 2004 17. 4889 | 7. 1387 17. 1613 | 7. 5545 17. 1766 | 7. 1447 17. 1296 | con 7 aciertos: | con 7 aciertos: | 7. 697 17. 634 |
| 8. 8938 18. 9981 | 8. 2895 18. 8589 | 8. 0802 18. 3125 | 8. 2208 18. 3223 | 8. 2471 18. 6869 | 8. 0096 18. 5478 | \$ 2.252,37 - 7 apuestas | \$ 16.182,28 - 4 apuestas | 8. 157 18. 689 |
| 9. 3230 19. 3314 | 9. 1635 19. 3356 | 9. 5348 19. 7745 | 9. 2843 19. 9476 | 9. 4566 19. 2179 | 9. 7058 19. 0802 | con 6 aciertos: | con 6 aciertos: | 9. 995 19. 807 |
| 10. 4230 20. 4837 | 10. 9976 20. 7244 | 10. 3570 20. 0227 | 10. 5421 20. 4586 | 10. 0947 20. 6064 | 10. 2741 20. 0560 | \$ 157,83 - 66 apuestas | \$ 439,07 - 94 apuestas | 10. 987 20. 119 |

SORTEA EL DOMINGO 29 DE ABRIL/12

BRINCO

\$ 10.000.000.-

y 10 sueldos de \$ 1.500 por mes durante 1 año**

LOTERIA DE SANTA FE

GOBIERNO DE SANTA FE

EL JUGAR COMPULSIVAMENTE ES PERJUDICIAL PARA LA SALUD

(Ley Federal N° 23.017/01)

SORTEA EL DOMINGO 29 DE ABRIL/12

Quini 6

\$ 16.000.000.-

PREMIO EXTRA \$ 800.000

Vida cotidiana Hobbies

JUAN JOSÉ EZEQUIELIAN, DEL BARRIO DE FLORES

El fan de Los Beatles que armó su propio museo de la banda

● La colección incluye discos, libros, afiches, y unas 340 remeras del mítico grupo.

Mauricio Pedrat
ESPECIAL PARA CLARIN

Un enorme cuadro decora la entrada del piso que Juan José Ezequielian, de 58 años, tiene en el barrio de Flores. Es de la película *Anochecer de un día agitado*. El resto del hogar, bien decorado y cuidado, sirve de vitrina de exposición a todos los objetos que la mente puede imaginar. Y todos comparten una misma temática: Los Beatles.

Juanjo, como le gusta que lo llamen, tiene más de 340 remeras, ocho relojes, incontables discos, libros y más de 40 objetos diversos entre los cuales se destacan los encendedores, llaveros, muñecos y figuras. Aunque su casa ya se ha convertido en un auténtico museo beatle, Ezequielian cuenta que no fue fácil hacerse de las piezas. Es que su fanatismo empezó cuando tenía sólo 12 años de la mano del disco *Help!*. Luego se sumaron otras placas, y con la globalización que trajo la llegada de Internet, en los 90, pudo abrir el espectro de opciones. "Era muy difícil conseguir algo cuando era chico. Hay que pensar que no había muchos productos de la banda, y acá llegaban menos todavía", recuerda Ezequielian.

Fanático y riguroso, Juan José evaluó hasta en el más mínimo detalle los nuevos discos que salieron a la venta en formato de CD que prometían respetar la calidad original. "Mis dos hijos varones son músicos y me ayudaron a buscar diferencias entre los audios originales y los nuevos. Ellos per-



FERNANDO DE LA ORDEN

Pilas y pilas de algodón. Juanjo tiene casi tantas remeras de Los Beatles como días tiene el año.

cibieron que había agregados en las canciones. Cosas que le daban más brillo, más graves o agudos. No se convirtió todo de mono a estéreo tal cual era, hubo pinceladas raras", cuenta y deja entrever que fueron artistas actuales los que agregaron esos acordes.

La banda inglesa, para Juanjo, fue pionera en algunos aspectos que no se tienen en cuenta en el imaginario colectivo: "Ellos crearon todo. Al no poder cumplir con todos los pedidos de gira, filmaron sus canciones y crearon los videoclips. Fueron los primeros en hacer recitales para beneficencia, además de hacer shows en estadios de fútbol cuando ninguna otra banda los había hecho", asegura.

La pregunta obligada surge. ¿Cuál es tu Beatle preferido?, y la respuesta es concisa: "No tengo un preferido. Para mí el grupo es como una Ferrari. Aunque sea la más lujosa y cara de todas, si le cortas un cable que puede valer dos euros deja de funcionar", compara. Es que para Juan, si cualquiera de los cuatro integrantes no hubiera llegado al grupo, no habrían existido Los Beatles.

Inspirado en un locutor de radio que contó la historia del tema *Hey Jude*, Juanjo decidió escribir su propio libro. Tras averiguar en toda fuente que se puso frente a su camino sobre los secretos de la banda, consiguió recopilar todas las trastiendas de las canciones que componen la historia del

grupo inglés. Si bien aún no está impreso, ya tiene título: *Magical Mystery Songs*, emulando la famosa gira *Magical Mystery Tour*.

Un compact con todos los éxitos que llegaron al número uno de los rankings mundiales sonó durante toda la entrevista en el piso de Flores. El cuadro de la película fue el encargado de dar la bienvenida, pero el adiós lo dan ellos. Ringo, John, George y Paul miran fijo desde arriba del equipo de música, con su traje azul, inmóviles custodios de la música que crearon, pero inmortalizados en detalladas figuras de plástico que recuerdan el paso de una de las bandas que marcó un antes y un después en la historia de la música y de la sociedad. ■

Los preferidos de los famosos



Milo Lockett
El café

Dibuja, pinta, juega con los colores. Tiene más de 40 años, y ya es uno de los artistas plásticos más prestigiosos de Argentina, pero su verdadera pasión es el café: tengo necesidad, todos los días, sea a la mañana, la tarde o la noche, de ir a un bar, a un café, en el lugar del mundo en el que esté. Puedo estar solo o acompañado. Y tengo record de permanencia".



Alberto Rodríguez Saa
Pintar

El político es un gran fanático de la pintura abstracta. Gracias a un paseo que hizo a los barrios neoyorquinos redescubrió su gusto por una pasión que nació cuando era adolescente. "Pinto todo el tiempo, incluso entre reunión y reunión. Soy muy creativo, ya que uso todo tipo de técnicas como el collage o la borra del café para definir un color y su intensidad".



Eduardo Constantini
Yoga

A los 36 años, el hijo del empresario y coleccionista de arte, Eduardo Constantini (padre), practica todos los días, desde hace casi tres años, el método de meditación trascendental, un sistema que conoció a través de un amigo. "Todas las mañanas hago Yoga y medito dos veces al día durante veinte minutos. Me ayuda a estar más centrado como persona y focalizado en el trabajo".

Los destacados



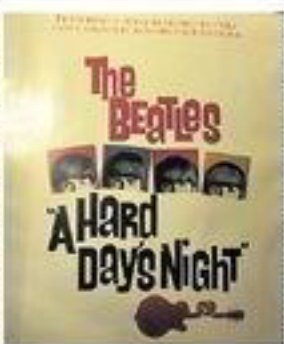
Relojes

La colección suma ocho relojes de Los Beatles. Algunos fueron adquiridos por Juan José Ezequielian en Liverpool.



Harrison

Muñeco en blister cerrado. Uno de los cuatro coleccionables que se vendieron durante la década de los 90.



Arte

El imponente cuadro de la película *Anochecer de un día agitado* que se relanzó en Argentina durante 1998.



Una rareza

Figuras de la serie de dibujos animados que se emitió en Estados Unidos en 1965. Sólo se vendieron en ese país.



Todos contra Yoko

Remeras con leyendas contra Yoko Ono y Heather Mills. Los fans consideraban que ellas les habían robado a sus ídolos.

El tiempo

Hoy ▶ Buenos Aires

Nubosidad en aumento. Neblinas. Desmejorando hacia la noche. Viento leve.



7° 17°
MINIMA MAXIMA

Sensación térmica

MAÑANA 7°
TARDE 17°
NOCHE 14°

Mañana

Nublado con lluvias. Viento leve.



11° 16°
MINIMA MAXIMA

Domingo

Nubosidad variable.



8° 16°
MINIMA MAXIMA

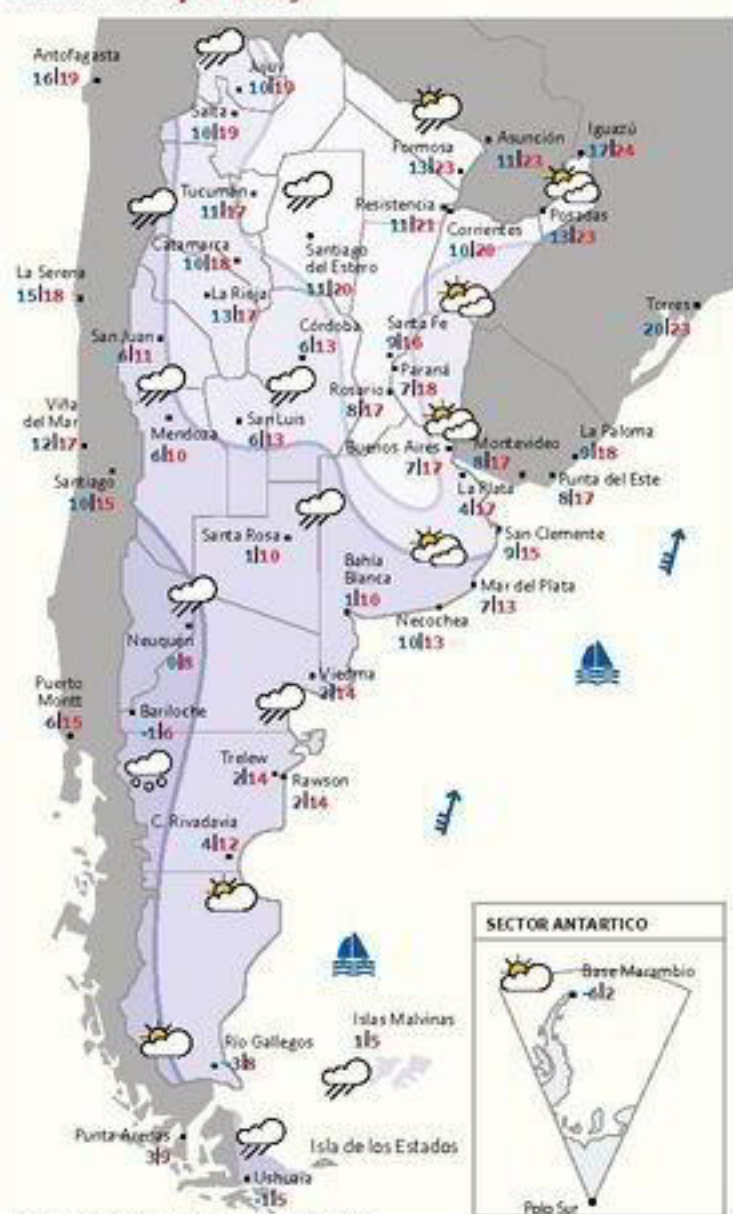
Lunes

Algo nublado.



7° 18°
MINIMA MAXIMA

Pronóstico para hoy



FUENTE: Servicio Meteorológico Nacional, Ministerio de Defensa

de 0° de 0° a 5° de 5° a 10° de 10° a 15° de 15° a 20° de 20° a 25° de 25° a 30° de 30° a 35°

TEMPERATURA MINIMA MAXIMA Despejado Algo nublado Nubosidad variable Nublado Ventoso Tormenta Nieve Helada Helada fuerte Viento fuerte Viento muy fuerte

EN CAPITAL Y ALREDEDORES

Temperaturas históricas
MIN -2°3 26/04/1922 | MAX 36°0 05/04/1906



VALORES DE AYER MIN 10°4 | 16°7 MAX

Salida 07.26 Puesta 18.15 12.37 23.11

○ Llena | ◐ Creciente | ◑ Menguante | ● Nueva

EN EL MUNDO

| CIUDAD | MIN | MAX | CLIMA |
|----------------|-----|-----|-------|
| Amsterdam | 8 | 15 | ☁ |
| Ateas | 9 | 24 | ☁ |
| Barcelona | 13 | 22 | ☁ |
| Bruselas | 9 | 16 | ☁ |
| Caracas | 24 | 32 | ☁ |
| La Habana | 19 | 29 | ☁ |
| La Paz | 1 | 12 | ☁ |
| Lima | 17 | 24 | ☁ |
| Lisboa | 8 | 17 | ☁ |
| Londres | 7 | 14 | ☁ |
| Los Angeles | 12 | 22 | ☁ |
| Madrid | 7 | 17 | ☁ |
| Melbourne | 27 | 39 | ☁ |
| Miami | 21 | 28 | ☁ |
| Moscú | 7 | 19 | ☁ |
| México | 9 | 27 | ☁ |
| Nueva York | 7 | 17 | ☁ |
| París | 9 | 15 | ☁ |
| Roma | 11 | 23 | ☁ |
| Rio de Janeiro | 23 | 29 | ☁ |
| Sydney | 13 | 24 | ☁ |
| Tokio | 14 | 21 | ☁ |
| Washington | 9 | 17 | ☁ |
| Zurich | 12 | 22 | ☁ |

Pronóstico para mañana

| CIUDAD | MIN | MAX | CLIMA |
|---------------------|-----|-----|-------|
| Bahía Blanca | 6 | 10 | ☁ |
| Base Marambio | -6 | -2 | ☁ |
| Catamarca | 11 | 16 | ☁ |
| Comodoro Rivadavia | 2 | 10 | ☁ |
| Córdoba | 9 | 14 | ☁ |
| Corrientes | 12 | 20 | ☁ |
| Formosa | 14 | 18 | ☁ |
| Gualeguaychú | 7 | 17 | ☁ |
| Islas Malvinas | 2 | 5 | ☁ |
| Jujuy | 9 | 17 | ☁ |
| La Plata | 8 | 16 | ☁ |
| La Rioja | 12 | 16 | ☁ |
| Mendoza | 7 | 14 | ☁ |
| Necochea | 10 | 13 | ☁ |
| Neuquén | 3 | 13 | ☁ |
| Paraná | 10 | 16 | ☁ |
| Posadas | 14 | 18 | ☁ |
| Rawson - Trelew | 5 | 14 | ☁ |
| Resistencia | 12 | 20 | ☁ |
| Rio Gallegos | -1 | 7 | ☁ |
| Rosario | 9 | 15 | ☁ |
| Salta | 7 | 15 | ☁ |
| San Clemente | 12 | 15 | ☁ |
| San Juan | 9 | 14 | ☁ |
| San Luis | 7 | 13 | ☁ |
| Santa Fe | 10 | 16 | ☁ |
| Santa Rosa | 6 | 12 | ☁ |
| Santiago del Estero | 14 | 18 | ☁ |
| Tucumán | 12 | 17 | ☁ |
| Viedma | 8 | 13 | ☁ |
| Asunción | 11 | 19 | ☁ |
| Brasilia | 17 | 30 | ☁ |
| Colonia | 11 | 15 | ☁ |
| Montevideo | 11 | 15 | ☁ |
| Santiago de Chile | 5 | 18 | ☁ |

Principales centros turísticos

| CIUDAD | MIN | MAX | CLIMA |
|---------------|-----|-----|-------|
| Bariloche | -1 | 7 | ☁ |
| Carlos Paz | 6 | 16 | ☁ |
| Iguazu | 19 | 24 | ☁ |
| Mar del Plata | 10 | 14 | ☁ |
| Tandil | 7 | 13 | ☁ |
| Ushuaia | 2 | 8 | ☁ |

Agenda al día

Tarde a puro tango

En la Casa del Bicentenario se presentará hoy el cantante Juan Carlos Godoy, quien contará con el acompañamiento en guitarra del maestro Carlos Juárez. De 89 años, Godoy interpretará los clásicos que inmortalizó con la orquesta de Alfredo De Angelis. Entrada gratuita. A las 19, en Riobamba 985, Capital.

Ciclos de cine

● En el Club de Arte Latinoamericano Copppal se proyectará el filme "Bagdad Café", de Percy Adlon. Entrada gratuita. A las 19.30, en Solís 1388. Para mayores informes: 4305-1798.
● En el Cine El Plata, hoy, a las 18, se proyectará el corto "Ojos de Mar" y, a las 18.13, el filme "Un novio para mi mujer". Entrada gratuita. Informes: 4635-2429.

Sabiduría de los sueños

En la Escuela de Psicología Aztilan, mañana, a las 19.30, se dará una conferencia gratuita, sobre la "Psicología para el Despertar", de G. I. Gurdjieff y a las 20, se proyectará el documental inédito sobre Carl G. Jung, "La Sabiduría de los Sueños". En el Hotel Congreso, Bartolomé Mitre 1824. Reservas: 4981-0592 o www.aztilan.org.ar.

AGENDA AL DIA: agenda@clarin.com

Hoy cumplen

Sheena Easton

Actriz 53

Karina Rabolini

Empresaria 45



Urgencias. Capital y Gran Buenos Aires

| | | | |
|--|--------------|--------------------------|---------------------|
| ▶ Servicio médico | 107 | ▶ PAMI esucha | 138 |
| ▶ Policía | 911 | ▶ MetroGas | 4309-1050 |
| ▶ Prefectura (emergencia) | 106 | ▶ Edesur | 0800-333-3787 |
| ▶ Bomberos | 100 | ▶ Edenor | 0800-666-4002/03/04 |
| ▶ Emergencias (vía pública/edil.) | 103 | ▶ AySA | 6333-2482 |
| ▶ Infancia y adolescencia | 102 | ▶ AySA (reclamo técnico) | 0800-321-2482 |
| ▶ Serv. Sacerdotal de Urg. | 4801-2000 | ▶ Gas Natural Bati | 0810-888-1137 |
| ▶ BAP (Para situaciones de emergencia social o personas en situación de calle en el área de la Ciudad Autónoma de Bs. As.) | 800-777-6242 | | 108 |

Transporte aéreo

NACIONALES

| | |
|-------------|----------------|
| A.Arg. 24hs | 0810-2228-6527 |
| Andes L.A. | 0810-777-26337 |
| Ladé | 0810-810-5233 |
| Ian Arg. | 0810-999-9526 |

INTERNACIONALES

| | |
|-----------------|----------------|
| A.Arg. (24 hs.) | 0810-2228-6527 |
| AeroMéxico | 0800-888-2276 |

AeroSur

| | |
|-----------------|---------------|
| 4516-0999 | |
| Air Canada | 0800-444-2007 |
| Air Europa | 0810-122-4546 |
| Air France | 0800-122-3010 |
| Alitalia | 0810-777-2548 |
| American | 4480-8202 |
| Ariencia | 0800-444-2842 |
| British | 0800-666-1459 |
| Continental Air | 0800-333-0425 |

Aeroparque Jorge Newbery

→ INFORMES 5480 6111

Aeropuerto Internacional Ezeiza

→ INFORMES 5480 6111

| | | | |
|-------------------|---------------|----------------|---------------|
| Copa Air | 0810-222-2672 | Mexicana | 0800-555-0189 |
| Cubana | 4326-5291 | Pluma | 4132-4444 |
| Delta Airlines | 0800-666-0133 | Swire Airlines | 4319-0000 |
| Iberia | 4131-1001 | Sol Líneas A. | 0810-444-4765 |
| KLM | 0800-122-3014 | Tam | 0810-333-3333 |
| LAN Airlines | 0810-999-9526 | Taca | 0810-333-8222 |
| Lufthansa | 4319-0600 | Unit ed | 0810-777-8648 |
| Malaysia Airlines | 4819-8300 | Varig | 4329-9211 |
| | | Qatar Airways | 5235-8780/81 |

AN ATLAS DE LA CIENCIA

Clarín



CON ESTE CUPÓN + \$11,90 USTED OBTIENE
GRAN ATLAS DE LA CIENCIA

08

DISTRIBUIDORA

LINEA

PAQUETE

VENDEDOR

CUPÓN VÁLIDO HASTA EL 29/04/2012 PROMOCIÓN VÁLIDA PARA LA REPÚBLICA ARGENTINA. COMPROBANTE PARA LA EDITORIAL.

DIARIO DE ARQUITECTURA

TODO SOBRE ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN EN UN SOLO DIARIO

→ Todos los martes en la kiosco. Reservado



ES LO QUE HAY (REALITY) Por Altuna



CRIST "Entradas"



YO, MATIAS Por Sandra



CLEMENTE Por Caloi



DIÓGENES Y EL LINYERA Por Tabaré



CLARIN PORTEÑO



Los libros tienen alma. Saben cómo son los que los leen. Reconocen al lector apasionado; al que los lee sin interesarse demasiado; al que marca frases que lo impactaron. "Hay lectores para todos los libros", le oí decir a César Tiempo, cuya biblioteca ocupaba todo un cuarto y era tan importante como la de, por ejemplo, Bernardo Ezequiel Korembli, Félix Coluccio, Castiella de Dios, Marechal, entre tantos que quieren a los libros como preciados

tesoros. "Los libros tienen que circular como el dinero", decía Leopoldo Lugones. Sacudirlos del polvo del olvido, buscarlos nuevos caminos. Esta es la verdad de la existencia: que nada nos asfixie, nos inmovilice. Ser libres, desahidos de prejuicios, falsas utopías, alambrados en los campos, en los sueños, en las ilusiones. Démosle libertad a nuestros libros, si ya los hemos leído y hasta releído y los conservamos en anaqueles donde el tiempo los va enveje-

ciendo. Formemos bibliotecas, sobre todo en lugares donde no hay ninguna: pequeñas poblaciones donde sus habitantes no tienen posibilidad de disfrutar de la lectura, aunque deseen hacerlo. Busquémosles nuevos caminos a nuestros amados libros. Nuevos lectores iluminarán sus almas, que yacen en cada una de sus páginas. Y abrirán nuevos campos de luz, para los que los leerán.

Cora Cané



plop!

la columna de Roberto Pettinato

¿Rial está en Venecia como amante o como guía turístico? Madonna contrató una doble para su hija **Encuesta nacional: ¿Quién dura más, la China Suárez o Kicillof?** ¡Lo descubri! Justin Bieber escondido en Juanita Viale!

telones & pantallas

+Sin montaña, pero bien Facundo Arana se recupera en Nepal **+20 años después** Fito Páez y su gira mundial **+Divorcio complicado** Calamaro y Cardinali



televisión

Mirtha apuesta más al misterio

El segundo capítulo de "La dueña", con fuerte competencia, bajó su rating. Y apuntó la intriga en el argumento. **P. 7**



música

Chica Disney con el corazón frágil

Demi Lovato canta mañana en el Malvinas Argentinas. De "Camp Rock" a rehabilitarse de las drogas, y de nuevo a escena. **P. 9**

LEOVACA

Estelita
El personaje que hizo famoso a Juan Martín Rago, alias Jey Mammón.

JEY MAMMON

El que desnuda a las estrellas

Le dicen "el nuevo Fernando Peña". Como actor no sólo inventa personajes en sus unipersonales, también invita a famosos y, vestido de "Estelita" (foto), les hace preguntas sobre sexo y drogas. **P. 10 Y 11**

t&p

telones & pantallas

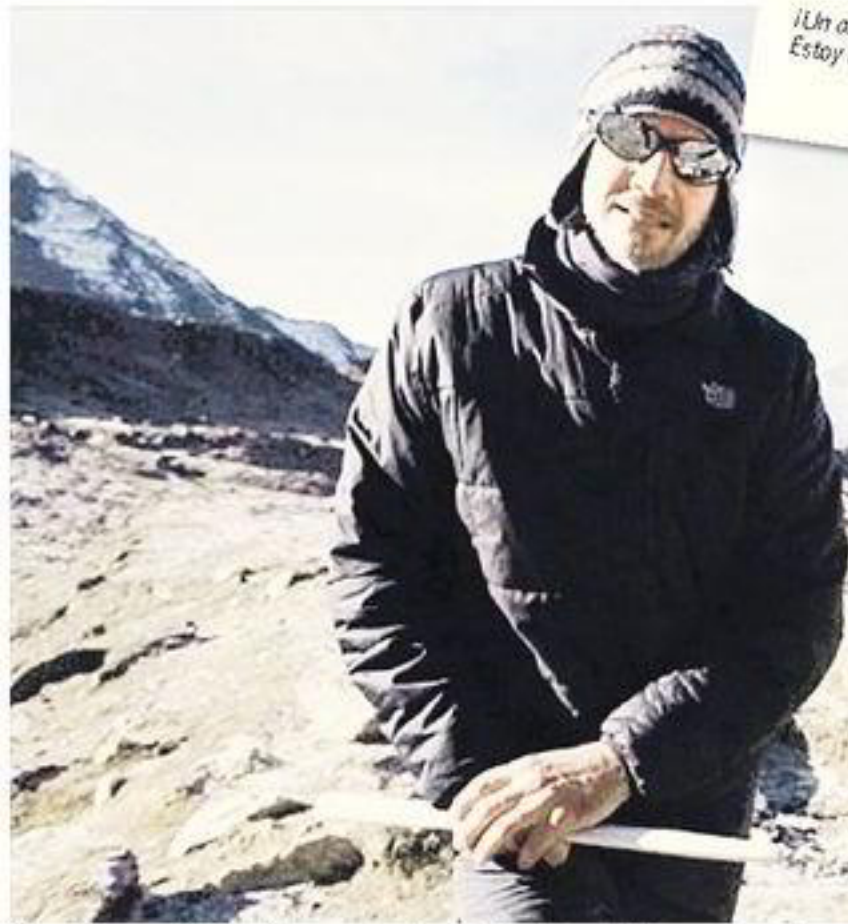
La carta de Facundo Arana

El actor se recupera en un hotel en Nepal y los médicos aseguran que su evolución es muy favorable.

La última revisión médica de Facundo Arana calmó las aguas. Los doctores aseguraron que el actor se recupera muy rápidamente del edema pulmonar y del cerebral que lo obligaron a detener su ascenso al gran monte Everest.

Arana continúa en Nepal bajo un estricto reposo en su hotel. Su mujer, María Susini, viajó ayer por la noche y habló con un móvil de **Intrusos** (América): "Voy a verlo, a ver cómo está. Pero no está bajo ningún peligro grave ni nada de todo lo que se dijo. Estuvo cauteloso. Le dijeron: 'Te tenés que bajar' y sabe que en la montaña con esas cosas no se juega. Es el primero que iba a tomar esos recaudos. Me lo había prometido".

En el blog oficial de la expedición, www.expedicioneverest.telefe.com, los mensajes de cariño aumentan minuto a minuto. ¿Un detalle? La travesía continuará con los hermanos Bentancourt que llevarán la bandera a la cima del monte para concientizar: "Donar sangre salva vidas". Nada ni nadie detiene la solidaridad.



Una misión que no termina "Donar sangre salva vidas" continúa siendo la campaña que Facundo Arana defiende desde hace años y lleva a la gente.

Para los que les gustan las cosas concisas, estoy en Kathmandú. Reaparecí y me corrí hasta acá el edema de pulmón que, cuando volví, no hizo más que empeorar, y el de cerebro, que no hizo más que fortalecer su posición. ¡Para abajo! Dos vuelos en plan "evacuación inmediata" ordenados por los médicos de Pheriche y de Lukla. Ya les contaré detalles de la odisea que me trajo hasta acá. ¡Realmente lo fue! Mientras tanto, el ascenso, por recomendación de los médicos, se terminó para mí. Y, después de dos intentos, y de saber lo que les pasa a los escépticos, sé que es momento de parar la pelota. Aquello de que Everest es mucho más que una montaña muy alta, va tomando una forma que era desconocida para todos. A partir de acá el relato, lejos de terminar, se transforma en varios. En principio, el camino de la bandera, que seguirá su ascenso con los chicos. Pablo, que merece mención especial de compañerismo y amistad, subirá pasado mañana. Y yo, tengo tantas fotos que cuentan tantas cosas de este lugar, que me dedicaré a ordenarlas.

¡Un abrazo grande a todos!
Estoy muy bien... Soy el tipo más afortunado del mundo.

los tweets de ayer



@laliespos (Lali Espósito) Frase: *El talento consiste en cómo vive uno la vida. Ernest hemingway.*

@marley_ok (Marley) Comiencen a pedir: *De compras x Bloomingdales... Alguien quiere algo?*

@lulifernandezok (Luli fernández) Miren quién resultó ser lectora: *Entrar en una librería es de las pocas cosas que me*

hacen sentir que el tiempo se detiene y YA. Me gusta mucho

@Laura_Esquivel (Laura Esquivel) Frase II: *Somos lo que elegimos ser*

@julietavCerrari (Julieta Venegas) Problemas con la tecnología: *El arte de enviar archivos por internet, nunca se domina!*



click

AGENCIA SGE



Killers, de luto

Thomas Christian Marth, saxofonista de la banda The Killers, murió ayer en Las Vegas. El músico, de 33 años, fue hallado con un disparo en la cabeza. Ahora, la Policía investiga si se trató de un suicidio.

El divorcio no para

El periodista Rodrigo Lussich dijo en el ciclo **Hola Chiche**, que conduce Chiche Gelblung por Radio Mitre, que Andrés Calamaro habría solicitado la inhibición general de los bienes de Julieta Cardinali, lo que impediría que la actriz compre o venda bienes. Un divorcio complicado.

Sentido homenaje Varios fueron los artistas que se acercaron al Teatro Nacional Cervantes para recordar a Juan Carlos Gené, fallecido el 31 de enero. Pepe Soriano se emocionó hasta las lágrimas y repitió varias veces: "Gené para mí era un hermano".

¿ALGUNA VEZ QUISISTE SER OTRA PERSONA?



"UNA FANTASÍA SÓLIDA,
ATRACTIVA Y ATRAPANTE
QUE HAY QUE VER".

VARIETY



ROLLING STONE

JOHN
MC INERNY

GRISELDA
SICILIANI

EL ULTIMO ELVIS

UNA PELÍCULA DE ARMANDO BO

REBOLUCION K&Sfilms ANONYMOUS

FACEBOOK.COM/ELULTIMOELVIS

SENSACIONAL ÉXITO - SÓLO EN CINES

Fito Páez festejó los 20 años de un amor

Con un miniconcierto, Fito Páez presentó el miércoles, en el Samsung Studio, su gira de festejo de los 20 años de **El amor después del amor**, que cerrará en octubre el ciclo Movistar Free Music, cuya programación también fue presentada durante el encuentro. El músico, que presentó algunos cambios en su banda -salieron Carlos Vándera, Coki Debernardi y Eloy Quintana, y entraron Mariano Otero y la colombiana Adriana Ferrer-, repasó media docena de canciones del álbum **-Tráfico por Katmandú, La Verónica y La rueda mágica**, entre ellas-. Y mantuvo un breve diálogo con Mario Pergolini, conductor de la velada, que tuvo entre sus asistentes a Lalo Mir, Fena Della Maggiora, Jimena Cirulnik, Erica García y Leo García.



En el Samsung Studio Allí se presentó el rosarino y adelantó nueva fecha.

"Tengo muchos recuerdos de esa época, todos muy lindos", señaló Páez, para quien el disco, que sigue ostentando el récord de ventas para el rock de acá, marcó un punto de inflexión en su trayectoria. La ocasión sirvió también para anunciar la próxima fecha del

ciclo, que se llevará a cabo el 23 de mayo, en el Anfiteatro de Puerto Madero, con la actuación de We Have Band, Wild Beasts y Happy Mondays, y la realización de un Festival Sustentable, en septiembre, en el Planetario.

click



Hot (segunda parte) La Lopilato es la cara y el cuerpo de una marca de lencería, Ultimo. Hace unos meses, la campaña de Lu hizo furor en Inglaterra. Ahora, la mujer de Michael Bublé protagoniza otra sensual galería de fotos y sigue causando sensación. Además, pasó por la Feria del Libro a firmar ejemplares de su libro de cocina **Luisana en casa**.

versus



» Serrat y Sabina grabarán un DVD durante las dos últimas funciones en el Luna Park, mañana y pasado. Saldrá a la venta a partir de septiembre. Se usarán 10 cámaras.

¿Último capítulo del culebrón? "Para mí esto se terminó, vayan a buscar a los protagonistas, yo no estoy más en esa historia", declaró, tajante, Eugenia Tobal en el programa **Pura química**. Fue para referirse a los dichos de Eugenia "China" Suárez que, un día antes, había confesado en el espectáculo de Jey Mammón (ver págs 10/11) que está enamorada de Nicolás Cabré (ex de Tobal). Después de la escandalosa separación Tobal y Cabré, llegó la confirmación del nuevo romance de Suárez y Cabré con fotos y todo (que publicó ayer la revista **Paparazzi**). ¿Cuál será el próximo episodio de la historia?



El bueno Osvaldo Laport dejó por un rato su personaje en **"Lobo"** (El Trece) y se acercó al stand que ACNUR (Agencia de la ONU para los refugiados) montó en la 38ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires. En su calidad de Embajador de Buena Voluntad, el actor decidió acompañar a los representantes de la organización para difundir las actividades que realizan a diario y transmitir un mensaje de comprensión por los refugiados.

Celeste Cid habló de su recuperación

Se la ve bien a Celeste Cid luego de unos meses complicados en los que tuvo que ser internada para tratar un fuerte cuadro de adicciones. Las cámaras de **Infama** (América) la encontraron caminando por las calles porteñas y se acercaron a consultarle acerca de su nuevo proyecto laboral, que la tendrá como protagonista junto a Luciano Castro y que se titulará **Sos mi hombre**. La actriz sostuvo: "Estoy muy bien, con muchas ganas de empezar. Falta poquito, un mes más o menos" y agregó que le "encanta" su pareja de ficción. Cid aseguró estar "muy bien", y confesó en referencia a su recuperación: "Se puede, es un



Tranquila Así estuvo Cid en "Infama".

proceso largo y de a poco se puede, hay que tener fuerza. Con apoyo y todo, hay que pelearla mucho. Pero vale la pena. Vale la pena seguir viviendo". ¿Amor? "Ni pienso en eso", sonrió.

t&p nacer y morir en Hollywood

CHER

La llave de la felicidad

La cantante Cher perdió la llave de la ciudad de Adelaida (Australia) que, en definitiva, abre menos puertas que la Yale de su casa. Lo cierto es que en 1990, y a modo de homenaje, le habían hecho la ofrenda y ella "gracias, mil gracias", pero un buen día la perdió. El instrumento apareció en eBay, página de subastas online y se informó que alguien la compró en 50.000 euros. ¿La perdió o la vendió para pagar las expensas?



Cómo ganarse el Loto

Aunque todavía no están formalmente casados, Jason Trawick ya se sacó la grande. Estamos hablando del futuro marido de Britney Spears quien, junto con el padre de la estrella, se encargará de controlar las cuentas bancarias de la princesa del pop. Un juez acaba de dictaminarlo. ¡Bingo!



Línea caliente

La cantante Lady Gaga arranca este viernes su gira mundial "Born This Way Ball" en Corea. Del repertorio se sabe poco y nada, pero trascendió que empacó su surtida colección de lencería erótica para disfrutar con su pareja en la intimidad... de las videollamadas.

Guía de Restaurantes

4796-1000
restaurantes@migalpublicidad.com.ar

"El Mayoral"

RESTAURANT LIBRE



Podrá disfrutar de los Exquisitos Pescados, Mariscos, Pastas y Parrilla a elección y por un precio fijo.

Domingos a Jueves Cena y Sábados Almuerzo \$ 88
Viernes y Sábados Cena y Domingos Almuerzo \$ 97
Menores de 8 años \$ 51

Incluye: entradas y Platos principales SIN LÍMITES, 1 postre y 2 bebidas sin alcohol

Av. Directorio 801 Cap. Fed.
Tel.: 4923-5171 - 4925-7806



Paraíso Natural

Restaurante del Centro Asturiano de Buenos Aires

Platos Típicos, Pescados, Mariscos, Cazuelas, Pastas, Callos a la Madrileña, Fabada Asturiana, Puchero Español, Amplia Carta de Vinos con Cava Propio

1° de MAYO "LOCO"

Reserva su Mesa

de Lunes a Viernes Modificado Menú Ejecutivo

Reservas: 4791-2900

AV. DEL LIBERTADOR 1081 - VTE. LOPEZ

* EVENTOS *

paraisionatural@arnetbiz.com.ar

Estacionamiento 2 hs sin cargo en Av. Libertador 981

centro cultural
Borges
Viamonte esq. San Martín
Tel: 5 555-5359

Los mejores espectáculos de TANGO

Todos los días 20 hs.

Platanet 1234-3000

La Trastienda CLUB

SEGUIMOS EN: f t

ABRIL

VIERNES 27 - 23.30 HS
EXODOBABYLON

SÁBADO 28 - 21 HS
LEONCHALON

SÁBADO 28 - 23.30 HS
LLORO NIGHT

MAYO

JUEVES 3, 10, 17 Y 24 - 23.30 HS
LA MISSISSIPPI

VIERNES 4 Y 18 - 21 HS
JUEVES 10 Y 24 - 21 HS
AGARRATE CATALINA

SÁBADO 5 - 21 HS
JAMES BLAKE

MARTES 8 - 21 HS
LITTLE DRAGON

LUNES 7 Y MIÉRCOLES 9 - 21 HS
VICENTICO

ENTRADAS EN VENTA EN: WWW.LATRASHIENDA.COM
Balcarré 460 • TEL: 5170- LIVE (5463)

Quilmes club LA TRASHIENDA Personal 2x1 todos clubermania Argentina 95.9 Coca-Cola IN CONCERT LIVEPASS

La Parolaccia

Pilar

Vení a conocer nuestro local y te obsequiamos una botella de Limoncello.*

Panamericana km 42,5
tel. 02320 301373 ó al 0810-555-5272
www.laparolaccia.com

*Válida para cenas de domingos a jueves. Una botella de 375 cc por mesa de cuatro o más personas con reserva previa. Válido hasta el 31 de mayo sólo para La Parolaccia Pilar

FOOD & SERVICES CONSULTING S.A.-CNEI. SALVADORES 752-CUIT 30-69965960-7

PARRILLA AL CARBON
PASTAS
EL ARRIERO

PARRILLA LIBRE

Empanadas - Ensaladas - Papas Fritas
Provoleta - Morcilla - Chinchulin - Rifón
Chorizo - Asado - Vacio - Matambre
Bife de Chorizo - Pechito de Cerdo
Pollo - Costillita de Cerdo
Entrada - Matambre a la Piza
Pastas Caseras y Salad Bar

50%
de DESCUENTO
en el 2do. Cubierto de Parrilla Libre todos los días

Salón de Juegos para Niños

V. Urquiza: Monroe 4501
4541-2125

ACEPTAMOS TARJETAS
Custodia Policial 24 hs.
www.parrillaelarriero.com.ar

EL PROGRAMA QUE EMOCIONA A LOS ARGENTINOS
SIGUE UNIENDO A TODO EL PAÍS

MÁS DE
200.000
PERSONAS

YA VIBRARON CON ESTA FIESTA



SOÑANDO POR
cantar

EN VIVO DESDE SAN JUAN

ESTA NOCHE 21:15



Míralo también en **HD**

tv

Mirtha sigue fuerte

"La dueña" El segundo episodio del unitario de Mirtha Legrand perdió un poco de audiencia y acentuó la intriga.

Después de un debut que había generado tanta expectativa como para llegar a picos de casi 30 puntos de rating, el segundo capítulo de **La dueña** (miércoles a las 22.15, por Telefe) bajó 4,4 puntos, aunque mantuvo una audiencia que le permitió ubicarse como el segundo programa más visto del día, según las mediciones de Ibope. Si bien le ganó, en la competencia mano a mano en la franja horaria, a **Soñando por cantar** (por El Trece), también tuvo que lidiar con el partido entre Boca y Olimpo por la Copa Argentina, que emitía, al mismo tiempo, Canal 7 (y que obtuvo 9,2 puntos de rating).

Si la presencia casi constante de la protagonista excluyente, Mirtha Legrand, marcó el primer episodio, en el de anteanoche empezaron a perfilarse con mayor fuerza tanto los otros personajes como los vínculos entre ellos. Se destacó, por caso, el trabajo de Fabián Vena como Diego, uno de los hijos de la empresaria: un "guía espiritual" que, apenas mudado a la casa de su madre, se enfrenta con ella y parte nuevamente. Y, sobre todo, cobró gran importancia el misterio que rodea a la figura de Félix (Benjamín Vicuña), recién incorporado a la empresa, como asistente personal de "la dueña".

"Entenderá que si traiciona mi confianza su vida se va a convertir en algo, digamos... muy cuesta arriba", le dice Sofía Ponte (Legrand) a Félix. El se trae algo entre manos. Ya en el primer capítulo se lo vio prometiendo venganza por la muerte de su padre "en la que tanto tuvo que ver esa empresa". También se lo pudo observar resolviendo papeles, sacando fotos



Sofía Ponte El personaje de Legrand empieza a mostrar su desconfianza de todos.

el rating
del miércoles 25

Con 15,5 puntos de rating, según Ibope, Telefe tuvo el mejor promedio del día, frente a los 10,1 puntos de El Trece.

1: 27,1 puntos
Graduados

ALAS 21.15, POR TELEFE

2: 25,1 puntos
La dueña

ALAS 22.15, POR TELEFE

3: 22,8 puntos
Dulce amor

ALAS 23, POR TELEFE

4: 18,5 puntos
Soñando por cantar

ALAS 21.15, POR EL TRECE

5: 13,8 puntos
Telefe noticias, 2da. edición

ALAS 20, POR TELEFE

con su celular, dispuesto a seducir a las nietas de la empresaria y a ganarse la confianza de la misma. Pero de todas sus tareas, esta última será la más difícil. Porque a ese nivel -y a muchos otros- la dueña de Femina, importantísima firma de cosmética, aparece como un hueso difícil de roer.

Con el eje del segundo capítulo puesto en la intriga, el romanticismo, tanto como los sutiles pasos de comedia que se vieron en el debut, tuvieron sus pinceladas, pero dejaron paso a la intriga policial que ya había asomado con fuerza, sobre todo en dos cuestiones. Por un lado, habrá que determinar a lo largo de esta ficción cómo y quiénes fueron los responsables de la muerte del hijo preferido de Sofía (interpretado por Juan Gil Navarro), a su vez padre de la nieta más mimada y la menos ambiciosa, Amparo (Florencia Bertotti). Por otra parte, la empresa y la propia Sofía se encuentran envueltas en un fraude del que, en realidad, es responsable algún miembro de la familia o de extrema cercanía con ella. Y "la dueña" está empeñada en descubrirlo.



"Sacó el rockero que tenés adentro" Tanto le insistieron a Germán Giordano (alias "La bestia"), que dejó a un costado del escenario al mismísimo Jaf.

La noche fue de "La bestia"

"Soñando por cantar" Un participante asombró a todos, incluido Jaf, el rockero invitado.

Es de Mataderos, tiene 38 años, es vendedor ambulante y le dicen La bestia. Así presentó el conductor, Mariano Lúdice, al participante de **Soñando por cantar** (a las 21.15, por El Trece) que terminó dando la gran sorpresa de la noche, opacando incluso la presencia del invitado famoso, que en este caso era Jaf.

Cuando Germán Giordano, el concursante en cuestión, terminó de interpretar **Todo mi amor**, de Juan Antonio Ferreira "Jaf", el jurado elogió su participación ("Tenés el rock en las venas", le dijo Alejandro Lerner), pero le hizo repetir la performance, insistiendo en la frase "sacó el rockero que tenés adentro". Cosa que Germán tomó al pie de la letra. Incluso cuando subió al escenario, para acompañarlo, el auténtico Jaf. Sin amilanarse (más bien todo lo contrario), el hombre se adueñó de la situación, subió el volumen de su voz, recorrió el escenario como un verdadero rocker, mientras, en

su estrado, Valeria Lynch, Oscar Mediavilla y Marcelo Polino (que reemplazó a Patricia Sosa) no salían de su asombro. Tampoco Jaf, que siguió cantando en un costado, cediendo el protagonismo al concursante. "¿Te volviste loco? Parecías Jack Black", le preguntaron al terminar. "No fue falta de respeto, fue la emoción", aclaró "La bestia".

Al final de la jornada, Giordano sin embargo no quedó entre los finalistas, que fueron Claudia Varzi (con **Gracias a la vida**, de Violeta Parra), Alberto Cao (con **Entrégate**), Rocio Sánchez (con una versión de la difícil **Seminario**, de Seru Girán) y Federico Barri, transformista y cantante de tango y boleros, que hizo **Un vestido y un amor**, de Fito Páez.

En otro momento saliente del show, Valeria Lynch cantó un fragmento de **No llores por mí, Argentina**, después de que lo hizo una participante. Y emocionó la historia del bombero voluntario Ezequiel Castillo, quien no llegó a la final.

Uma Thurman es Marilyn

"Smash" La participación especial en la serie se verá aquí en junio.

La protagonista de **Pulp Fiction** y **Kill Bill** no deja de dar sorpresas. El lunes, por caso, los estadounidenses la verán transformada en Marilyn Monroe para la serie **Smash**, de la cadena NBC, en un episodio que en la Argentina se verá el 20 de junio.

La serie producida por Steven Spielberg recrea el mundo de los musicales de Broadway, con sus historias de ambición y competencia. Thurman interpreta, precisamente, a una de las actrices que aspiran a hacer de Monroe en una obra: Rebeca Duvall es una estrella del cine, pero quiere dar el salto al teatro con un papel memorable. Pese a sus galones, Rebeca tendrá



Sensual Uma imitando a Monroe.

que medirse con varias rivales. Así, se la verá dando una prueba en la que canta el famosísimo **Happy Birthday Mr. President** que la malograda rubia le dedicó a John F. Kennedy cuando todos sospechaban del

affaire presidencial. Aquí Rebeca/Thurman pone la misma sensualidad para dedicarle el feliz cumpleaños al director de la obra. Emula la pose y los movimientos de Monroe y susurra las últimas palabras de la canción para después lanzar un beso al director, recordando a famosa escena que se vivió hace ya 50 años.

Además de Thurman, que hizo una participación especial, la serie cuenta en su elenco con las famosas Debra Messing y Anjelica Huston. Aquí se emite por Universal, los miércoles a las 22, con repeticiones. Este domingo habrá un maratón de los primeros capítulos de **Smash** desde las 17.

la escena del día



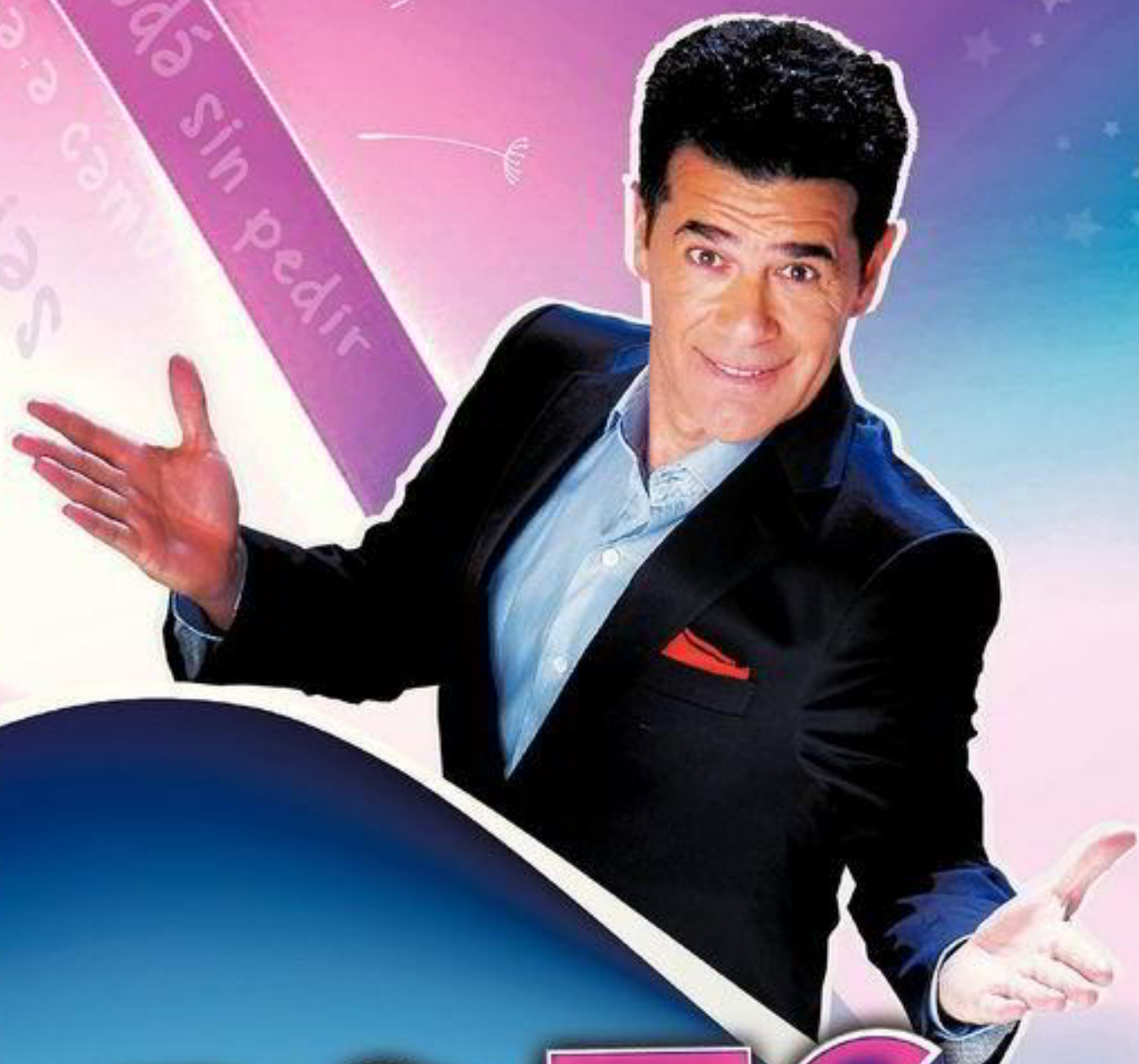
Los únicos

ALAS 11, POR EL TRECE

Esta mañana

Desde el primer momento que lo vio, Dolores (Gimena Accardi) se enamoró de Ruben (Nicolás Vázquez). Pero él sólo tenía ojos para Mía (Emilia Attias). Ahora que Mía avanza

en su relación con Moro (Marco Antonio Caponi), Ruben empieza a fijarse en Dolores. En el penthouse, Ruben la encara y finalmente le da el beso que Dolores tanto esperaba.



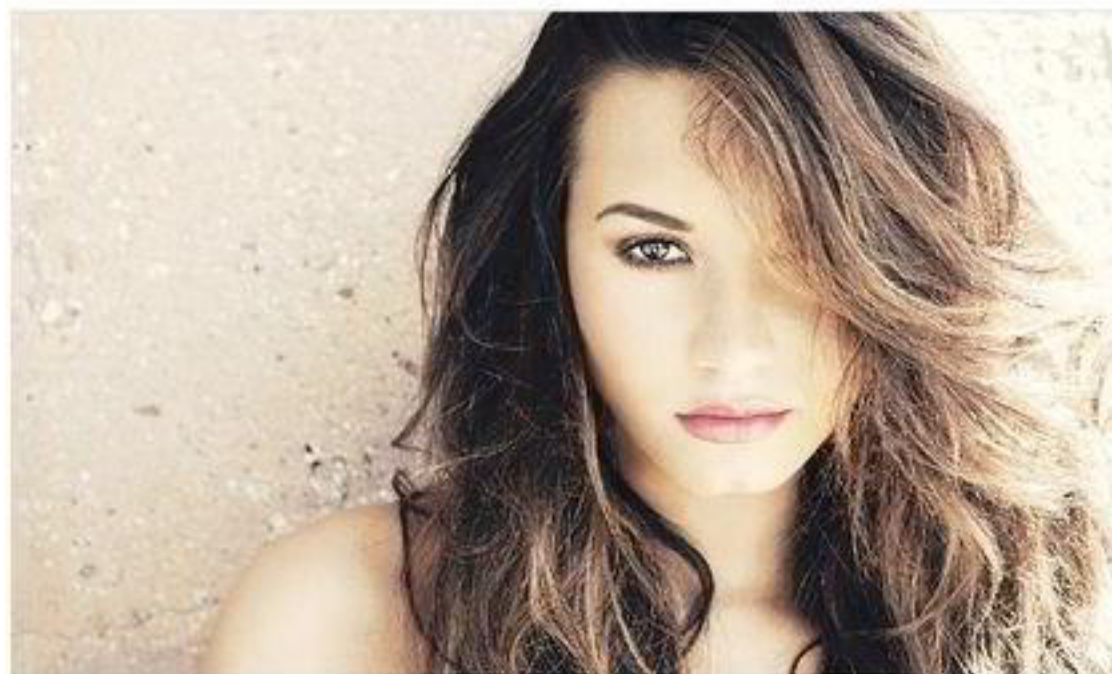
TODO ES POSIBLE

Muy Pronto



telefe siempre juntos

música



Sin preguntas personales El manager de Demi Lovato no las permite. ¿Seguirá siendo amiga de Selena Gomez, por ejemplo?

La niña de cristal

Entrevista Demi Lovato La joven cantante, ex actriz de Disney, y la fragilidad del mundo de una estrella de 19 años.

Pedro Irigoyen
pirigoyen@clarin.com

No personal questions" (sin preguntas personales), es lo primero que se escucha del otro lado de la línea antes de poner al teléfono a Demi Lovato, la estrella adolescente que llegó a la fama a través de la pantalla de Disney en *Camp Rock* y se consagró girando con los Jonas Brothers. Demi viene de pasar un par de años convulsionados que incluyen separaciones, adicciones, internaciones por rehabilitación, celos entre colegas, problemas con su alimentación y mucho trabajo. La pequeña Demi, que arrancó en la televisión a los 8 años junto a Barney y su amiga Selena Gomez, vuelve este sábado a la Argentina para presentar *Unbroken*, su último disco con invitados como Missy Elliott, Timbaland y Jason Derulo. Desde Río de Janeiro, en la escala previa de su show en Buenos Aires, responde con excesiva cautela y anticipa su nueva visita.

¿Cómo será el show?
Espero que salga todo bien.

¿Vas a participar en la tercera parte de la película de "Camp Rock"?
No, no voy a estar, ya quedó atrás, me gusta Disney Channel, pero...

¿Qué te gusta más, cantar o actuar?
Realmente disfruto cuando canto.

¿Dónde encontrás la inspiración para componer?
En experiencias personales y en otros artistas.

¿Algún artista latino que te guste particularmente?
Sí, me gustan algunos, pero no recuerdo nombres de ninguno...

¿Es cierto que tenés planeado grabar un álbum en español?
No es posible en este momento, es algo para el futuro.

¿Qué tipo de música te gusta escuchar en tu tiempo libre?

Escucho mucha música pop, Eric Clapton, Rihana...
Tenía entendido que te gustaba el metal, ¿es cierto?
Solía gustarme, sí.

Es extraño, ¿cómo podías hacer una música tan diferente de la que te gustaba escuchar?
Es simple, me gusta escuchar una música, pero luego me gusta actuar con otras.

En ese sentido, un día también tu música cambiará de rumbo para salir del género "adolescente", ¿cómo te imaginás en diez años?
En diez años, espero seguir haciendo música, quizás también ser actriz, quiero seguir haciendo esto.

REHABILITACION

Su pasado reciente es doloroso. Los constantes problemas emocionales la llevaron a internarse en 2010 para rehabilitarse de su adicción a la cocaína. No quiere repetir su historia una y otra vez, y eligió al diario británico *Daily Mail* para contar su drama. "Estaba deprimida. Salía al escenario delante de 18 mil personas y de repente estaba sola en la habitación de mi hotel. Me venía abajo, y al final lo que quería era recrear esa sensación, seguir arriba. Pensaba que tenía amigos, que la pasaba súper bien, pero ser una celebridad es peligroso. Nadie te dice "no". Eso es por lo que muchos acaban sufriendo sobredosis y muriendo. Eso podría haberme pasado a mí", confesó Demi, que sabe que la verdad libera, y que su experiencia puede ser ejemplo para otros jóvenes en la misma situación.

el dato

Demi Lovato presenta este sábado a las 19 su nuevo álbum, "Unbroken", en el estadio cubierto Malvinas Argentinas de la Paternal. Las entradas, en venta a través de Ticketek, van de \$400 a \$575.

Pero, ¿pensaste caminos diferentes para tu música en el futuro? Creo que mi música cambiará a medida que yo cambie, y yo seguiré cambiando, y creciendo, como persona y como artista. Nunca se sabe lo que el futuro puede traer, y tampoco cómo será la música en el futuro.

¿Cómo pensás que será recordada esta generación Disney que integran artistas como vos, Selena Gomez, los Jonas Brothers...
¡Ojalá nos recuerden! Está bueno eso de que vengas de donde vengas, podés cumplir tu sueño... Hay algo que echés de menos por tu carrera... Cosas como ser una persona normal, sin presiones... Trato de ser lo mejor que puedo y actuar como una persona joven todo lo que puedo. Es todo lo que puedo hacer. Ser yo misma, cuidar de la gente que quiero.

¿Lo mejor de ser una estrella?
Llegar a todos mis fans, las maravillosas experiencias que he tenido, es realmente divertido.

¿Y lo peor?
Se hace un poco duro cuando no tenés tiempo de hacer nada, no poder ni siquiera ir a un asado, porque estás de viaje.

¿Cómo sería tu pareja ideal?
¡No Personal Questions! Interrumpe la voz del manager del otro lado del teléfono. Y así, Demi Lovato se despidió amablemente de la charla.

El dueño del escenario

Crítica Lenine El brasileño, con sólo dos músicos, se convirtió en una máquina de sonidos.

RR FOTOS



Cantante y guitarrista Lenine goza en escena, al punto de ponerse a bailar.

Se abre el telón y el escenario del Gran Rex se convierte en una máquina sonora. Son tres en el escenario pero la música pareciera indicar que son más: en el medio Lenine, que irá pasando regularmente de una guitarra acústica a una eléctrica y sus dos músicos -a los que presentará recién a la hora de los bises- que van de la guitarra a la mandolina, del bajo a los teclados y de allí a las computadoras. El mecanismo que permite que el pernambucano pueda presentar en vivo los temas de su último disco, *Chao*, debe funcionar de manera exacta sin errores. A lo que suena en vivo se agregan todo tipo de sonidos pregrabados, ruidos callejeros, golpeteos contra latas, gritos animales. Como si todo ocurriera contra un telón de fondo que incorpora un paisaje que ya no sucede en tiempo real.

El proyecto es coherente con la propuesta de este compositor que viene realizando originales aportes al vasto cancionero del Brasil desde hace casi tres décadas. La fusión de ritmos del nordeste de su país -el frevo, el maracatú, además de alusiones a personajes míticos de la zona, como Lampião y la sequedad cruel del sertão- con el rock y en menor medida con el funk y el hip-hop.

Porque *Chao* es más que un disco cuyo título abre un recital seguido por los asistentes que llenaron el Gran Rex con un entusiasmo tan parejo como persistente (entre tema y tema también hubo fans que le gritaban "precioso" al músico). Es una forma de contar los paisajes a los que suele recorrer, esta vez haciéndolos atravesar atmósferas más cargadas donde lo armado del espectáculo (no podía ser de otra manera dado lo estricto de los arreglos) y donde la variedad de sonidos acumulados vuelve a

todo un tanto dramático, aunque despojado e intenso.

Pese al título del show, no son muchos los temas que pertenecen al disco: *De onde vem a canção*, *Envergo mais não quebro*, o el primero, *Chao*, con ruido de latas y arreglos que recuerdan al último King Crimson y que entran en un raro contrapunto con la letra dedicada a la relación que mantenemos con el suelo. La mayoría remite a otros momentos de Lenine y volver a escucharlos produce cierta distancia. Pese a que su música trabaja intensamente con lo rítmico, esta vez se prescinde de un percusionista y se deja todo en manos de las máquinas. Hay un riesgo en esta elección. Por momentos se tiene la sensación de que la música se queda sin eje, que se deja ven-

Lenine

MÚSICOS Bruno Giorgi (guitarras, efectos, loops), JR Tolstol (guitarras, piano) SALA Gran Rex

Bueno

XXX

cer por la tecnología. Y que se pierda la posibilidad de diálogo, cada uno ocupado en hacer su parte sin atender a lo que les llega de los demás.

Por suerte son pocos momentos, en otros se imponen la vitalidad y la alegría de un músico que se apodera por sola presencia del escenario -cada tanto se larga a bailar- que despliega una voz cálida y llena de matices y que demuestra una enorme imaginación para el riff y a la hora de cortar los temas (que se desvanecen, se transforman en otros o se detienen abruptamente).

Como teloneros, se presentó el grupo Perotá Chingo, un nombre extraño para una propuesta interesante y poco convencional a la que quizás le falta bajar un poco la intensidad.

teatro

Damián Damore
Especial para Clarín

Todo lo que cuenta Juan Martín Rago (alias Jey Mammón) se convierte automáticamente en una pequeña muestra de stand-up. Como si fuera un visitador médico, saca de su valija el humor en cuentagotas. "Pablo Rago me cagó el apellido, porque el de él es Ragonese. Soy el verdadero Rago", avisa mientras se persigna frente a la iglesia del colegio Guadalupe, sobre la calle Salguero, zona paqueta de la Capital Federal en donde se crió y vive. Luego se mete en una escuela de música sobre la calle Charcas y la usa de vestuario. Se mete detrás de un piano y se transforma en Estelita, el hit de su galería de personajes del show que ofrece a la gorra cada martes en el teatro Chacarerean.

"Hola, chicos", saluda de nuevo con su personaje a cuéscas. Abandonó su registro grave por uno agudo, se puso una peluca rubia, un vestido y una estola fucsia. "Soy toda de ustedes", avanza con los brazos abiertos hacia el fotógrafo y el periodista. Nadie puede imaginarlo como el creyente enfervorizado que fue (tocaba el piano en la misa de canal 7), o el chico que llegó a la final del ciclo de canciones infantiles **Festilindo**. Ahora apela a los tics que se le ven a algunas divas televisivas: se mueve el pelo de ambos costados, hace gestos con la boca y agradece los piropos en forma exagerada, girando sobre sí misma con los brazos abiertos. "¿Es para mí? ¡Gracias, mi amor!", responde al silbido anónimo de alguna terraza vecina. "Me echaron de casi todos los colegios chetos y por distintas causas. Con el tiempo me di cuenta de que esas salidas eran parte de un proceso muy doloroso. Mi esencia no tenía nada que ver con lo que me pasaba en la vida católica de los colegios. Cuando me asumí homosexual no fue de un día para otro. Hubo una crisis que empezó en la adolescencia. A través de la música empecé a expresarme. Hice una banda que se llamaba Mammón. Mammón es el hijo del diablo, así que venía justo. A través de humor hice canciones que hablaban de mi vida", confiesa. Como esos personajes salidos del nervio del mejor Antonio Gasalla, atraviesa público y edades. Por ahora no parece tener contraindicaciones.

¿Habías estudiado teatro?

No, no había estudiado nada. A través de la banda empecé a desarrollar mis personajes. Los personajes fueron apareciendo. Todo esto es parte de un juego. Así descubrí el unipersonal. Lo que sucedió era que tenía diez músicos en la banda y cuando hacía mis personajes, ellos miraban. La pasaban bien, pero me dijeron que lo mejor era que cargara la mochila y fuera para adelante solo. Y lo hice, como Jey Mammón.

¿Cómo nació Estelita, el personaje que hace que las estrellas cuenten sus secretos ante el público?

A mí me gusta hacer bromas por teléfono. Un día me pasaron el teléfono de Susana (Giménez) y la llamé como Estelita. Así podía chular con la careta de este personaje. Yo digo que Estelita es un escudo.



Jey Mammón Con los famosos, voy sin red

Entrevista ¿El nuevo Fernando Peña? Con su personaje Estelita, logra que, en su unipersonal, las estrellas confiesen secretos sexuales y consumos ilegales.

Ellas se hicieron amigas enseguida, no sé si a Susana le cayó la ficha. Se dice que este ambiente es un poco cruel, ¿alguien te ayudó para desarrollar los personajes que haces? Sí, le debo mucho a Nazarena Vélez. Estuve haciendo radio con ella en FM La Isla. Me dio la oportunidad de hacer mis personajes en el programa. Ahí Estelita se hizo famosa. Pe-

ro el personaje nació antes, en un programa de radio de la web. ¿Qué explicación le encontrás a la confesión de los famosos que hablan con Estelita? Al principio ni prestaba mucha atención de lo que decían, estaba pendiente de cómo se desarrollaba el personaje. Pero de a poco me di cuenta de que le contaban cosas

(ver recuadro **El confesionario**) como si buscaran eximir pecados. Con mi pasado en la iglesia, fue como volver a las fuentes (risas). Creo que Estelita tiene capacidad para entrevistar, hace preguntas que en la tele no se harían nunca. También ayuda el contexto del show, la entrevista es casi el final, así que si ven el show llegan a la entrevista aclimatados.

Estelita es Doña Rosa, la que pregunta todo. ¿Cuál fue la primera entrevista de Estelita que hizo ruido? La de Silvina Escudero. La pregunta fue quién le sacó la foto de la chocolatada (risas) que salió en todos los diarios. Confesó que había sido Tacho (Casi ángeles). Ahí tomé conciencia del rebote. Se fueron aco-



Estelita y el strip tease del corazón Silvina Escudero, Anibal Pachano y Eugenia "la China" Suárez: todos contaron secretitos.

EL CONFESIONARIO A CALZON QUITADO

Curiosidad o no, el personaje de Estelita se convirtió en la confidente de la farándula mediática. Mamón lo siente como un deja vu de su vida religiosa pero, ahora parado, mejor dicho sentado, de la vereda de enfrente. Durante la temporada en Villa Carlos Paz, los lunes descansaba de la obra en la que participaba (Des-



pedida de soltero, con Nazarena Vélez, Paula Chávez, Peter Alfonso y Tito), pero aprovechaba para mostrar su unipersonal. Invitó a famosos que confesaron algunos secretos que tenían bien guardados. Por ejemplo, ahí la Escudero contó quién la había manchado con semen en el pecho... Pachano dijo que consumía cocaína de noche mientras escribía. Otro tanto hablaron del asunto Ricardo Fort (llegó a contar que estuvo con hombres) y Chiche Gelblung. En el show en Buenos Aires, Chiche



dijo que la probó cuando pasó una noche en una comisaría. Estelita también entrevistó a Sergio Denis ("Susana es gauchita en la cama", dijo), Brenda Asnicar, Wachituros y otros cuyos reportajes se pueden ver en <http://www.mammon.com.ar/>. Esta semana fue el turno de la China Suárez y tras contar que estaba enamorada de Cabré, pum, se volvió ratificación. El nuevo paso de Jey será formar parte del staff del programa que Ricardo Fort hará en América.



¿Católico? "No sé qué contestar cuando me preguntan si vengo de una familia muy católica. A veces eso es solamente ir a misa. Si vengo de una familia muy conservadora. Estuve metido en la institución mucho tiempo: apenas terminé el secundario comencé a dar catequesis. Conocí a Bergoglio y lo último que hice fue producir el disco para la Fundación del padre Grassi en 2001. Me llamaron un día, antes de ir a firmar el contrato con el sello me dijeron que el padre no podía ir porque tenía 'un problema'. ¿Es muy grave pregunté? 'Un problema de quince años', respondieron. Eso coronó mi salida de la iglesia". En la foto, su etapa católica en la adolescencia (atentos a la remera de Fido Dido).

PUNTO DE VISTA

Pablo Schanton
pschanton@clarin.com

Chismografía 3.0

Con eso de disfrazado que no oculta su disfraz (es un travesti barbudo), Estelita/Jey/Rago logra que sus entrevistados entren en confianza en un mini teatro off y así confiesan detalles sexuales y consumos ilegales. Eso se graba en celular, se sube a YouTube y al otro día es chisme fresco de la tele del corazón. Jey dio con la receta del circuito chismográfico en la era de Internet.

LOS PERSONAJES

¿Dónde está Jey Mammon? es un espectáculo en el que el personaje principal desaparece. La búsqueda es el nexo que une a las criaturas diseñadas por Rago. Tras el rescate de Estelita, y en el momento más esquizoide de show (una especie de videoclip en vivo), illos recupera la todos juntos! Agua Topu: animador de programas de televisión infantil con una vida oculta. Trata a los chicos como imbéciles y tiene una mascota llamada Aurelio. Alberto: es un quejoso eterno.



Transformaciones: Agua Topu, Sor Alegría y El Ratón Facho.



Un personaje hecho con lo que la gente odia del país. "Odio cuando dicen que EE.UU. eligió un presidente de color. ¿Y el blanco qué es? ¿Un número?" Sor Alegría: más que una monja, una guía espiritual. De la hermandad de las hermanitas descalzas



de Boulogne, Alegría vira su voz al idioma portugués como los pastores televisivos de medianoche. En su galería también están Miqui Melón; el músico retro; Jorgito, el Terrorista y El Ratón Facho, entre varios.

La infinita atracción del número impar

Crítica "Isósceles" Fresca comedia con Dolores Fonzi, Violeta Urtizberea y Ezequiel Díaz.

Maria Ana Rago
Especial para Clarín

Una obra fresca, divertida e inteligente: todo eso es **Isósceles**. Su título hace referencia al triángulo que tiene dos ángulos y dos lados iguales. Aquí hay triángulo, pero es amoroso. Y las diferencias entre los lados tienen su analogía en el "dos contra uno" del subtítulo, que se traduce en las relaciones entre los personajes, dos mujeres y un hombre. Se trata de una comedia entretenida, que logra captar el interés del público, hacerlo reír bastante y sugerirle una reflexión sobre el paso del tiempo y sus consecuencias.

Mariana Chaud es una joven dramaturga que ya estrenó varias obras, entre ellas **Budín inglés**, **El hecho y Sigo mintiendo**. Ahora es también la directora de esta puesta, dotada de gran teatralidad. Los protagonistas son Dolores Fonzi, Violeta Urtizberea y Ezequiel Díaz: todos se destacan, sin opacarse unos a otros.

La trama es sencilla. Cinthia y Roberta viven juntas y Gonzalo coquetea con las dos. Estudian Geografía y tienen sueños. En el segundo acto (un poco menos dinámico que el primero), el tiempo ha pasado. A unos, la rutina los aplastó. La otra ha superado sus expectativas. Gonzalo se casó con Cinthia, ambos se dedican a la docencia y tienen problemas económicos. Reciben la visita de Roberta, a quien le va muy bien en su trabajo y gana muchísimo dinero. Entonces resurgen conflictos del pasado y el inocente reencontro deviene en discusiones muy calientes.

Comienza con buen ritmo, gags muy divertidos y el planteo de una situación cotidiana: tres jóvenes estudiantes universitarios, reunidos para hacer una monografía que deben entregar en la facultad. El humor aparece todo el tiempo a través del lenguaje, la gestualidad y las situaciones que se van creando. Y hasta de cierto

absurdo (por ejemplo, la motivación de uno de los personajes para seguir Geografía: le gustaba pintar mapas en la escuela).

La obra transcurre en dos partes y el espacio es siempre el mismo: sólo sufre algunas modificaciones. Porque en el departamento que alquilaban las chicas cuando eran estudiantes, quince años después vive el matrimonio de Cinthia y Gonzalo. El cambio de escenografía -que hace permanecer algunos elementos, como la bicicleta fija, la computadora, la barra-, aparece en la puesta como una acción dramática más.

El elenco es sólido y cada uno logra una buena composición de su personaje. En el caso de Dolores Fonzi, si bien hizo teatro, no es un terreno que transite con frecuencia. Pero se defiende bien sobre él. Su personaje es Cinthia, alumna responsable, que quiere mucho a su amiga, pero no se la banca. Violeta Urtizberea, desenvuelta y sumamente graciosa, interpreta a Roberta, y experimenta el mismo sentimiento que Cinthia hacia ella. Ezequiel Díaz es Gonzalo, quien siente atracción por las dos mujeres y no pierde nunca cierta actitud adolescente. Los tres logran adecuadas expresiones para manifestar las contradicciones, el paso del tiempo y lo que eso ha provocado sobre sus aspectos físicos, anímicos y éticos.

Isósceles es, entonces, una comedia que recorre los vínculos entre tres criaturas que se buscan a sí mismas y entre ellas. Se atraen y se rechazan. Y así se construye un espectáculo que, con un argumento simple logra ser efectivo y decir algo más de lo que dice. «

Isósceles

COMEDIA DIRECTORA MARIANA CHAUD ELENCO D. FONZI, V. URTIZBEREA Y E. DIAZ TEATRO CHACARERAN (NICARAGUA 5565)

Buena

XXX



Cinthia El personaje de Fonzi se ve con una amiga a quien le va bien en la vida.

modando algunas fichas. Eso pasó luego de estar haciendo el show durante cuatro meses. Luego Silvina me dijo que querían venir Paula Chávez y Peter Alfonso. Y vinieron. Ahora estamos en la etapa "Quiero ir a la entrevista de Estelita". ¿Hay actores que le temen? Si hay: Facundo Arana. El me prometió venir. Lo espero. Por suerte,

me llevo muy bien con la gente del medio. **Ultimamente hablaron mucho de sexo y drogas.** Sí, pero no es el común denominador. También dijeron que me arman los cuestionarios, pero los armo yo. Me gusta el café concert y este formato tiene mucho de eso. Los reportajes van de 20 a 40 minutos y

puede salir cualquier cosa. Con los famosos, voy sin red. Con Arana, por ejemplo, que no habla mucho con la prensa, cualquier cosa que diga puede ser interesante. Me gustaría que vinieran Susana, Callamero o Celeste Cid. Estoy esperando por la respuesta de Gerardo Sofovich, Valeria Lynch, Marley y Alejandro Fantino. «

HOY
12⁰⁰
hs



*En la pelu tenés
diversión garantizada.*



HOY
21¹⁵
hs



**¿QUE HARIAS SI PUDIERAS GANAR
MUCHA PLATA EN UN MINUTO?
VOS PODES SER EL PROXIMO GANADOR.**



www.minutoparaganar.telefe.com

EL VIERNES TAMBIEN ES EL DIA PARA TU HISTORIA DE AMOR

HOY
22⁴⁵
hs



Marcos y Victoria
VICTORIA Y MARCOS SABEN QUE YA NADA SERA IGUAL.
Natacha y Julian
NATACHA Y JULIAN TIENEN QUE ENFRENTARSE A MUCHOS OBSTACULOS



telefe siempre juntos

cine

Maldito DiCaprio

Villano de "Django sin cadenas" Se conocieron imágenes del western de Quentin Tarantino, con Leonardo DiCaprio.

Se dieron a conocer las primeras imágenes de **Django sin cadenas**, western de Quentin Tarantino, protagonizado por Leonardo DiCaprio (al que se lo ve en página www.indb.com con una barbita candado, cigarrillo con boquilla, martillo empuñado y mirada mefistofélica), Christoph Waltz, Jaime Foxx, Samuel L. Jackson y Kurt Russell, entre otras figuras.

Django Unchained relata la historia de un esclavo (Foxx) que logra liberarse de un hombre terrible que lo mantiene cautivo, pero que queda bajo la protección de un cazarecompensas alemán. Este papel es interpretado por Waltz, ganador en 2009 de un Oscar al mejor actor de reparto, por **Bastardos sin gloria**, la anterior película de Tarantino.

Entrenado por el alemán para asesinar, el personaje de Foxx buscará liberar a su mujer (Kerry Washington), presa todavía de Calvin Candie, despiadado señor de una plantación en la zona del



Boquilla y martillo En la nueva película de Tarantino, que se encuentra en pleno rodaje, DiCaprio interpreta a un hombre despiadado, que regatea un prostíbulo en la zona del Mississippi. Se estrenará el 7 de febrero de 2013.

Mississippi. Este es el papel que interpreta DiCaprio, quien además regatea en la ficción el Candyland, un prostíbulo con mujeres que son obligadas a trabajar ahí.

Además, Calvin Candie tiene a sus órdenes a un mayordomo de confianza, llamado Stephen, el personaje al que dará vida Samuel L. Jackson. Otro personaje es Ace

Woody, mano derecha de Candie, que iba a ser interpretado por Kevin Costner, aunque finalmente Kurt Russell ocupará su lugar.

El estreno de **Django Unchained**, que se encuentra en rodaje, está previsto para los primeros meses del año que viene: el esperado regreso del director de **Perros de la calle** y de **Tiempos violentos**.

enrodaje

Cannes ya tiene jurado

Además de Nanni Moretti, anunciado previamente como presidente, el jurado de la competencia oficial del Festival de Cannes, que comienza el 16 de mayo, estará integrado por los actores Ewan McGregor, Diane Kruger, Hiam Abbas y Emmanuelle Devos; el estilista Jean Paul Gaultier y los directores Andrea Arnold, Alexander Payne y Raoul Peck. También se anunció que el presidente del jurado de la Semana de la Crítica -sección en la que compete **Los salvajes**, de Alejandro Fadel- será el realizador francés Bertrand Bonello. Además se dio a conocer la programación de la sección Cannes Classics, con títulos restaurados como **Tiburón**, **Erase una vez en América**, **Tess** y **Un viaje a Italia**, entre otras importantes películas.

Nick Hornby no para

El escritor británico Nick Hornby (**Alta fidelidad**) está trabajando en el guión de **Brooklyn**, un filme que protagonizará Rooney Mara, basa-

do en la novela de Colm Toibin acerca de una mujer irlandesa que emigra a Nueva York en los '60. Todavía no se anunció quién lo dirigirá. Paralelamente, la misma productora prepara una película sobre su novela **En picado**, cuya adaptación la escribió Jack Thorne. El filme, sobre un grupo de personajes que se conocen cuando intentan suicidarse de la terraza de un mismo edificio, tendrá como protagonistas a Pierce Brosnan, Toni Collette y Emile Hirsch, y dirección de Pascal Chaumeil.

Hay Bond para rato...

Columbia Pictures anunció que ya está en marcha una nueva película de la serie Bond, que se conocerá en los cines a fines de 2014. En tanto, **Skyfall**, dirigida por Sam Mendes (la número 23 de la saga), se conocerá en noviembre y el trailer debutará con el estreno de **Hombres de negro III**, el 24 de mayo.

Reabren cine en Palomar

El viernes 4 de mayo, a las 20, tendrá lugar la reapertura del Cine-Teatro Helios, ubicado en Boulevard San Martín 3076, de Palomar.

Alva Noto
& Ryuichi
Sakamoto

Un concierto único por primera vez en la Argentina
14 de Mayo, 21.00 hs. Teatro Gran Rex.

Venta de entradas a través de TICKETEK:
(011) 5237-7200 / ticketek.com.ar / puntos de venta.



teatro

Yendo del pasado al presente

Crítica "Los pasos de Paloma" Un lenguaje austero para evocar a una desaparecida por la dictadura militar.

Jorge Luis Montiel
Especial para Clarín

Una niña de diez años camina por la cornisa del sexto piso de un edificio ubicado en Viamonte y Pasteur, durante una fría medianoche de viernes. Aferrada a la pared y calculando los pasos, recorrerá la distancia que separa las ventanas de dos cuartos, los de su madre y el de su hermana mayor, que está cerrado con llave. El peligroso itinerario del que saldrá indemne físicamente tiene como único objetivo aprovechar la ausencia de la segunda (a quien

quiere y admira sin reservas) para curiosear entre sus pertenencias. No obstante, esa travesura será el anticipo del abismo emocional en el que caerá años después.

Esta potente imagen da inicio al admirable texto de Patricia Zangaro, una de las dramaturgas argentinas más sobresalientes de la generación intermedia. Utilizando un lenguaje tan austero como sutil, donde las palabras adquieren la sonoridad de una partitura o el de un poema en prosa, revive la figura de Paloma, la joven alfabetizadora, hija del reconocido pintor Carlos

Alonso (1929), desaparecida en 1977, durante la última dictadura militar y hermana de Mercedes.

Justamente esta última trae a Paloma hasta nuestro agitado presente. No sólo a través de las cartas y apuntes en cuadernos que aún se conservan o los recuerdos de la madre sino, especialmente, al revivir su propia experiencia de vida. Tanto aquella que la convierte en sobreviviente de un pasado horroroso como la que refleja a la madura mujer que es hoy. Por eso, es la protagonista de este unipersonal donde se interpreta a sí mis-

ma para recordar a la muchacha que, según sus propias palabras, "era la alegría".

El dolor inconsolable ante la ausencia y la falta de respuestas, la necesidad de juntar los fragmentos de la historia familiar, los excesos personales y sobre todo la omnipresente Paloma, tienen el valioso testimonio de Mercedes.

Salvado el riesgo dramático de caer en el panfleto o la sensiblería, se necesitaba una puesta capaz de manejar las sutilezas del relato y sortear lo monocorde. Nadie mejor que la directora Laura Yusem y

su solvencia para tomar la batuta y transformarlo en una bella cantata visual. Aliada con la certera iluminación de Jorge Pastorino, que da la sensación de mil espacios en uno, la elocuente música original de Cecilia Candia, y unos pocos elementos de utilería, Yusem logra crear un universo hipnótico.

Lejos estamos de cerrar las heridas tras esos años de plomo y muerte en la Argentina, pero, al menos, la reflexión de esa época es un bienvenido alivio. Un espectáculo bello, intenso y emotivo, que no conviene pasar por alto.



Mercedes Alonso Se atreve a juntar los fragmentos de la historia familiar.

Los pasos de Paloma

UNIPERSONAL AUTOR Patricia Zangaro INTERPRETE Mercedes Alonso DIRECTORA Laura Yusem SALA Centro Cultural de la Cooperación, Corrientes 1543

Muy buena

XXXX

POR QUE SI

La obra revisa una dolorosa experiencia personal con un lenguaje poético sin caer en el panfleto o la sensiblería. Muy buena dirección de Laura Yusem.

» televisión abierta

06.30 [11] ZTV, Infantil.
06.50 [09] Pakapaka, Infantil.
07.00 [07] El tiempo. Periodístico.
[13] Arriba argentinos. Noticiero.
07.30 [07] Visión 7, Noticiero.
07.50 [11] Baires en 10', Noticiero.
08.00 [02] Mauro Viale 360, Noticiero.
[11] Baires directo. Noticiero.
08.20 [09] Telenoche al amanecer.
09.30 [02] Desayuno americano.
[13] Panam corazón, Infantil.
10.00 [07] 1000 manos. Interés General.
[11] AM (antes del mediodía).
[13] Piñón Fijo, Infantil.

10.30 [13] Las aventuras de Hijitas.
Serie animada.
11.00 [09] La cocina del 9. Gastronomía.
[13] Los áncas. Temporada 2.
11.30 [07] Cocineros argentinos.
12.00 [02] América noticias.
[09] Telenoche, 1ª edición.
[11] La Pella. Comedia.
[13] El Zorro. Aventura.
13.00 [02] Intrusos. Espectáculos.
[07] Visión 7, Noticiero.
[09] María Mercedes. Telenovela.
[11] Telefó noticias, 1ª edición.
[13] Noticiero Trece.

14.00 [07] Vivo en Argentina.
[09] Amorito corazón. Telenovela.
14.15 [11] Casados con hijos. Serie.
14.30 [13] Este es el show.
15.00 [09] La que no podía amar. Telenovela.
15.15 [07] Estudiantes vs. Vélez. Torneo Clausura 2012 (Vivo). Fútbol.
15.30 [02] Los años y los otros.
16.00 [09] Betty la fea. Telenovela.
16.30 [11] Cine: Por amor a Amanda. Drama.
17.00 [02] Infama.
[09] Más Viviana.
17.15 [07] Animania. Infantil.
17.30 [13] Cuestión de peso. Reality.

18.00 [07] Visión Siete Central.
18.15 [11] Floricienta. Comedia.
19.00 [02] América noticias, 2ª edición.
[09] Telenoche, 2ª edición.
[13] A todo o nada. Entretenimientos.
20.00 [11] Telefó noticias, 2ª edición.
[13] Telenoche. Noticiero.
20.15 [07] Lanús vs. Racing. Torneo Clausura 2012 (Vivo). Fútbol.
20.30 [02] Antes que sea tarde. Humorístico.
[09] Bendita. Temporada 7.
21.15 [11] Minuto para ganar. Entretenimientos.

21.30 [13] Soñando por cantar. Reality.
22.00 [02] En llamas. Reality.
[09] Duro de domar. Humorístico.
22.15 [07] Retrato de un país. Documental.
22.45 [07] Visión 7 Tránsito. Noticiero.
[11] Dulce amor. Telenovela.
23.00 [02] Animales sueltos. Espectáculos.
23.15 [07] Cine: La culpa es de Fidel. Drama.
23.30 [09] Sex and the City. Serie.
00.00 [09] Telenoche, 3ª edición.
[11] Diario de medianoche.
00.30 [13] En síntesis. Noticiero.
00.50 [07] Cine: El ciudadano. Drama.
01.00 [09] Más Viviana (Repetición).

» cine películas

ATP Apta para todo público > SAM 13 SAM 16 SAM 18 Para mayores de 13, 16 y 18 años > R Con reservas > L Con leyenda

estrenos

► **Dario Santillán, la dignidad rebelde**
DOCUMENTAL DEMIGUÉ MIRRA SAM 13 97 BUENA Vida y muerte del militante social y piquetero asesinado por la policía en la estación Avelleda.
► **La fuente de...**
COMEDIA DE RADU MIHAILESCU SAM 13 124 REGULAR Un grupo de mujeres decide hacer una huelga de sexo en el norte de África.
► **Shame...**
DRAMA CON MICHAEL FASSBENDER SAM 18 100 MUY BUENA Un neoyorquino tiene relaciones sexuales compulsivamente.

en cartel

► **12 horas**
THRILLER CON AMANDA SEYFRIED SAM 13 94 BUENA Una chica que estuvo secuestrada descubre que su hermana está ahora desaparecida.
► **American Pie...**
COMEDIA CON JASON BIGGS Y ALYSON HANNIGAN SAM 16 R 115 BUENA Los compañeros de secundaria vuelven a reunirse años después.
► **Diario de un seductor**
COMEDIA CON JOHNNY DEPP SAM 13 R 118 BUENA En los '60, un novelista se instala en Puerto Rico, donde vive aventuras de todo tipo.
► **El conspirador**
DRAMA DE ROBERT REDFORD SAM 13 122 BUENA Sospechosos tras el asesinato de Abraham Lincoln.

► **El líder**
ACCION CON LIAM NEESON Y DERMOT MULRONEY SAM 16 116 BUENA Un grupo de hombres debe sobrevivir ante un peligroso ataque de lobos. Y un hombre será el encargado de protegerlos.
► **El Lórax...**
ANIM. CON D. DEVITO (VOZ) ATP 87 BUENA Adaptación de las aventuras del personaje de Dr. Seuss.
► **El mal del sauce**
DRAMA CON JEAN PIERRE NOHER SAM 13 87 REGULAR En medio de un secuestro extorsivo, un hombre se enfrenta a sí mismo.
► **El pozo**
DRAMA CON EDUARDO BLANCO SAM 13 207 REGULAR Historia sobre una chica con autismo y un retraso mental, cuya familia empieza a fracturarse.

► **Espejito, espejito**
AVENTURAS CON JULIA ROBERTS ATP 105 BUENA Nueva versión de Blancanieves, con el protagonismo de Julia Roberts.
► **Extraños en la noche**
COMEDIA CON DIEGO TORRES Y JULIETA ZILBERBERG SAM 13 96 BUENA Una pareja de músicos, ruidos misteriosos en el departamento de arriba y un caso policial que ellos intentan develar.
► **Furia de titanes 2**
ACCION CON SAM WORTHINGTON SAM 13 98 BUENA Perseo tiene que rescatar a su padre, Zeus, que fue secuestrado por su hermano en el infierno.
► **Industria Argentina**
DRAMA CON CARLOS PORTUPEL ATP 96 REGULAR Cuando una fábrica cierra, los obreros la ponen en funcionamiento por sus medios.

► **La suerte en tus manos**
COMEDIA DE DANIEL BURMAN CON JORGE DREXLER Y VALERIA BERTUCCELLI SAM 13 110 BUENA Dos ex novios se reencuentran a los 40, ambos separados.
► **Las mujeres del 6º piso**
COMEDIA CON FABRICE LU-CHINI SAM 13 106 REGULAR Un francés cambia su vida cuando descubre a un grupo de mucamas españolas en los años '60.
► **Los juegos del hambre**
ACCION CON JENNIFER LAWRENCE SAM 13 R 141 BUENA Lucha a muerte entre veinticuatro jóvenes en un bosque.
► **Nosotras sin mamá**
COMEDIA CON EUGENIA GUERTY ATP 70 BUENA Tres hermanas que perdieron recientemente a su madre pasan un día juntas.

► **Piratas!...**
ANIM. DE PETER LORD, JEFF NEWITT ATP 88 BUENA Un capitán pirata quiere ganar el premio al mejor pirata del año.
► **REC 3**
TERROR DE PABLO PLAZA SAM 13 80 REGULAR El terror irrumpe ahora en una fiesta de cumpleaños.
► **Tiempos menos...**
COM. DRAM. DE SIMON FRANCO ATP 85 MUY BUENA A un hombre de la Patagonia la vida le cambia de golpe.
► **Titanic 3D**
RAMA DE J. CAMERON, CON L. DICAPRIO Y K. WINSLET SAM 13 192 Versión 3D del éxito del '97.
► **Un método peligroso**
DRAMA DE DAVID CRONENBERG SAM 16 98 MUY BUENA Jung y Freud se enfrentan entorno a una paciente.

últimos días

► **El artista**
COMEDIA DE BENECIE BEJO ATP 13 197.
► **El conspirador**
DRAMA DE ROBERT REDFORD SAM 13 122.
► **El Vagoneta...**
COMEDIA CON SILVINA LU-NA SAM 16 97.
► **John Carter**
ACCION DE ANDREW STANTON SAM 13 132.
► **La sal de la vida**
COMEDIA DE Y. CON GIANINI DI GREGORIO ATP 85.
► **Tenemos que hablar de Kevin**
COMEDIA CON TILDA SWINTON SAM 18 110.

► **The Avengers: Los vengadores** 12, 30, 15, 40, 18, 20, 22, 10 en castellano. 14, 17, 20, 23 subtitulada. Tas. Vie, Sab y Dom 1.20 en castellano.

► **The Avengers: Los vengadores 3D** 12, 15, 30, 18, 20, 21, 30 en castellano. 13, 20, 19, 20, 22, 30 subtitulada. Tas. Vie, Sab y Dom 0.40 en castellano. 1.35 subtitulada.

► **Titanic 3D** 17, 50, 21, 40

Olivos

ZONACINES COTO OLIVOS I Y II
Libertador 3100 - 4750-7816 int 519

► **El Llorax: En busca de la trifula perdida** 12, 15, 14, 05, 15, 55, 17, 45, 19, 35, 21, 20 en castellano.

► **The Avengers: Los vengadores** 12, 14, 45, 17, 30, 20, 15 en castellano.

Pilar

VILLAGE PILAR
Panamericana Km. 30 - 0810-10-2463/5109-9999

► **Piratas! una loca aventura 3D** 13, 30, 15, 50 en castellano.

► **12 horas** 18, 23

► **America pie: El nacimiento** 13, 20, 15, 45, 18, 10, 30, 30, 23

► **Diario de un seductor** 12, 45, 15, 15, 20, 15

► **El líder** 20, 30, 22, 50

► **El último Elvis** 13, 20, 15, 30, 17, 40, 19, 50, 22, 30

► **Espejo, espejo** 13, 15, 15, 30, 17, 50 en castellano.

► **The Avengers: Los vengadores** 12, 40, 15, 40, 18, 45, 21, 40 en castellano. 13, 40, 19, 40, 19, 45, 22, 40 subtitulada.

► **The Avengers: Los vengadores 3D** 13, 16, 19 en castellano. 22 subtitulada.

► **Titanic 3D** 18, 22, 15

San Isidro

SUNSTAR SAN ISIDRO
La Salle 653 - 4002-4091

► **Las mujeres del 6 piso** 16, 10, 35, 21, 15

► **Shame: sin reservas** 16, 30, 18, 20, 30, 40

► **The Avengers: Los vengadores** 15, 40, 18, 30, 21, 15 en castellano.

► **Un método peligroso** 16, 20, 18, 35, 21

Tigre

NORDELTA CINEMAS BY CPM
Av. De los Lagos 7000 Nordeste - 0830-777-0077

► **Piratas! una loca aventura 3D** 16, 17, 50, 19, 40 en castellano.

► **12 horas** 14, 10, 18, 50, 23

► **America pie: El nacimiento** 12, 05, 14, 15, 16, 15, 18, 20, 20, 35, 22, 45

► **Diario de un seductor** 12, 15, 16, 30, 30, 40

► **Espejo, espejo** 12, 05, 14, 10 en castellano.

► **The Avengers: Los vengadores** 13, 10, 15, 50, 18, 30, 21, 10 en castellano.

► **The Avengers: Los vengadores 3D** 12, 10, 14, 50, 17, 30 en castellano.

no. 20, 05, 22, 50 subtitulada.

► **Titanic 3D** 21, 50

Tortuguitas

CINEMARK TORTUGAS
Constituyentes y Panamericana Km 38,5 - 0800-222-2463

► **Piratas! una loca aventura 3D** 13, 10, 15, 30, 17 en castellano.

► **America pie: El nacimiento** 12, 10, 14, 40, 17, 10, 19, 50, 22, 30 Tas. Lun, Vie, Sab y Dom 0.50

► **Diario de un seductor** 20, 22, 45 Tas. Lun, Vie, Sab y Dom 1.30

► **El líder** 12, 20, 15, 17, 30, 22, 40 Tas. Lun, Vie, Sab y Dom 1.15

► **Espejo, espejo** 12, 40, 14, 50, 17, 20, 19, 40 en castellano.

► **Furia de titanes 2** 3D 23 en castellano Tas. Lun, Vie, Sab y Dom 1.30

► **Los juegos del hambre** 12, 15, 15, 15 en castellano.

► **REC 3: El comienzo** 18, 30, 20, 10, 22, 10 Tas. Lun, Vie, Sab y Dom 0.10

► **The Avengers: Los vengadores** 13, 16, 30, 19, 30, 22, 50 en castellano.

► **The Avengers: Los vengadores 3D** 12, 15, 20, 18, 30, 19, 21, 40, 22, 20 en castellano.

► **Diario de un seductor** 12, 30, 15, 50 subtitulada. Tas. Lun, Vie, Sab y Dom 0.40 en castellano. 1.30 subtitulada.

► **Titanic 3D** 19, 30

Vicente Lopez

IMAX THEATRE SHOWCASE
Gral. Echagüe 3750 - 4759-4433/4759-4440

► **Piratas! una loca aventura 3D** 12, 15, 14, 30, 16, 30, 18, 30 en castellano.

► **12 horas** 12, 30, 16, 40, 20, 40

► **America pie: El nacimiento** 12, 55, 15, 20, 17, 50, 20, 20, 22, 55 Tas. Vie y Sab 1.30

► **Diario de un seductor** 12, 20, 15, 19, 40, 22, 25 Tas. Vie y Sab 1.00

► **El líder** 20, 30, 23 Tas. Vie y Sab 1.30

► **El Llorax: En busca de la trifula perdida** 17, 40 en castellano.

► **El último Elvis** 12, 05, 14, 15, 16, 20, 18, 35, 20, 40, 22, 50 Tas. Vie y Sab 1.30

► **Espejo, espejo** 12, 35, 14, 35, 17, 10 en castellano.

► **Furia de titanes 2** 12, 05, 14, 15, 17, 45, 20, 15, 23 Tas. Vie y Sab 1.15

► **Furia de titanes 2 3D** 23 Tas. Vie y Sab 0.45

► **La fuente de las mujeres** 12, 10, 14, 50, 17, 30, 20, 10, 22, 55 Tas. Vie y Sab 1.35

► **Los juegos del hambre** 19, 30, 22, 35 Tas. Vie y Sab 1.35

► **Pie de página** 18, 20, 15

► **REC 3: El comienzo** 14, 45, 18, 45, 22, 55 Tas. Vie y Sab 0.50

► **Shame: sin reservas** 12, 45, 15, 05, 17, 30, 19, 55, 22, 30 Tas. Vie y Sab 1.30

► **The Avengers: Los vengadores** 13, 16, 19, 30, 22, 10 en castellano. 14, 17, 20, 10, 23, 30 subtitulada. Tas. Vie y Sab 1.30 en castellano.

► **The Avengers: Los vengadores 3D** 12, 30, 15, 30, 18, 30, 19, 40, 21, 40 en castellano. 19, 40, 22, 40 subtitulada. Tas. Vie y Sab 0.40, 1.40 subtitulada.

► **Titanic 3D** 14, 15, 18, 21, 45

► **Un método peligroso** 12, 40, 15, 15, 17, 50, 20, 20, 22, 50 Tas. Vie y Sab 1.20

ZONA OESTE

Haedo

SHOWCASE CINEMAS HAEDO
Dr. L. Guemes 390 - 4443-9999/9

► **Piratas! una loca aventura 3D** 12, 30, 14, 30, 16, 30, 18, 30 en castellano.

► **Piratas! una loca aventura 3D** 12, 05, 14, 05, 16, 05, 18, 05 en castellano.

► **12 horas** 12, 15, 17, 30, 22, 30

► **America pie: El nacimiento** 12, 50, 15, 20, 17, 50, 20, 30 Tas. Vie y Sab 1.35

► **Diario de un seductor** 12, 30, 17, 25, 22, 35

► **El líder** 20, 30, 22, 55 Tas. Vie y Sab 1.20

► **El Llorax: En busca de la trifula perdida** 16, 30 en castellano.

► **El último Elvis** 12, 25, 14, 30, 16, 35, 18, 40, 20, 45, 22, 50 Tas. Vie y Sab 1.00

► **Espejo, espejo** 13, 15, 20, 17, 40, 20, 05, 22, 25 Tas. Vie y Sab 0.45

► **Extrños en la noche** 15, 20, 15 Tas. Vie y Sab 1.30

► **Furia de titanes 2** 12, 45, 15, 15, 17, 45, 20, 35, 22, 45 Tas. Vie y Sab 0.55

► **Furia de titanes 2 3D** 20, 05, 22, 15 en castellano. Tas. Vie y Sab 0.25

► **Los juegos del hambre** 14, 25, 20 Tas. Vie y Sab 1.55

► **REC 3: El comienzo** 12, 50, 14, 45, 18, 35, 20, 30, 22, 30 Tas. Vie y Sab 0.50

► **The Avengers: Los vengadores** 13, 14, 15, 17, 19, 10, 20, 30, 22, 30, 23, 30 en castellano. Tas. Vie y Sab 1.10

► **The Avengers: Los vengadores 3D** 12, 30, 15, 30, 16, 30, 18, 40, 19, 40, 21, 40 en castellano. 22, 40 subtitulada. Tas. Vie y Sab 0.40 en castellano. 1.40 subtitulada.

► **Titanic 3D** 14, 15, 18, 21, 45

Morón

HOYTS PLAZA OESTE MORON
Av. Gálvez y Yrigoyen - 5230-2700

► **Piratas! una loca aventura 3D** 12, 14, 10, 16, 30 en castellano.

► **America pie: El nacimiento** 12, 15, 14, 50, 17, 25, 20, 23 Tas. Vie, Sab y Dom 1.15

► **El líder** 19, 25, 22 Tas. Vie, Sab y Dom 0.40

► **El último Elvis** 12, 14, 05, 16, 15, 18, 25, 20, 35, 22, 45 Tas. Vie, Sab y Dom 1.00

► **Espejo, espejo** 12, 30, 14, 35, 17 en castellano.

► **REC 3: El comienzo** 13, 15, 17, 19, 21, 23 Tas. Vie, Sab y Dom 1.20

► **The Avengers: Los vengadores** 13, 40, 15, 17, 19, 20, 20, 22, 30, 23, 30 en castellano. Tas. Vie y Sab 1.10

► **The Avengers: Los vengadores 3D** 12, 30, 15, 30, 16, 30, 18, 40, 19, 40, 21, 40 en castellano. 22, 40 subtitulada. Tas. Vie y Sab 0.40 en castellano. 1.40 subtitulada.

► **Titanic 3D** 14, 15, 18, 21, 45

Malvinas Arg

CINEMARK MALVINAS ARGENTINAS
Av. 8 y 262 - 0800-222-2463

► **Piratas! una loca aventura 3D** 12, 20, 14, 30 en castellano.

► **Piratas! una loca aventura 3D** 13, 20, 15, 30, 17, 55 en castellano.

► **America pie: El nacimiento** 12, 40, 15, 15, 17, 50, 20, 20, 22, 50 Tas. Lun, Vie, Sab y Dom 1.20

► **El último Elvis** 13, 50, 18, 05, 20, 15, 22, 20 Tas. Lun, Vie, Sab y Dom 0.50

► **Espejo, espejo** 13, 15, 20, 17, 40 en castellano.

► **Furia de titanes 2** 16, 30, 19, 10, 22, 05 en castellano. Tas. Lun, Vie, Sab y Dom 0.35

► **Furia de titanes 2 3D** 20, 23 en castellano. Tas. Lun, Vie, Sab y Dom 0.40

► **The Avengers: Los vengadores** 11, 40, 15, 18, 30, 21, 40 en castellano.

Lun, Vie, Sab y Dom 1.15

► **REC 3: El comienzo** 20, 05, 22, 40 Tas. Lun, Vie, Sab y Dom 0.45

► **The Avengers: Los vengadores** 12, 14, 30, 15, 30, 17, 15, 18, 15, 20, 30, 21, 30 en castellano. Tas. Lun, Vie, Sab y Dom 23, 30, 0.35

► **The Avengers: Los vengadores 3D** 13, 30, 16, 30, 19, 15, 22, 30 en castellano. 12, 30, 15, 40, 19, 45, 22, 10 subtitulada. Tas. Lun, Vie, Sab y Dom 1.25 en castellano. 1.30 subtitulada.

► **Titanic 3D** 14, 18, 22

Moreno

HOYTS NINE SHOPPING
Veduggia y Aut. del Oeste - 5230-2700

► **Piratas! una loca aventura 3D** 12, 45, 15 en castellano.

► **America pie: El nacimiento** 12, 45, 15, 15, 17, 45, 20, 15, 22, 45 Tas. Vie, Sab y Dom 1.15

► **El último Elvis** 12, 14, 30, 16, 20, 18, 30, 20, 40, 22, 45 Tas. Vie, Sab y Dom 1.00

► **Espejo, espejo** 13, 20, 15, 40, 18, 20, 30 en castellano.

► **Furia de titanes 2** 12, 30, 14, 45, 17, 10, 19, 35, 22 Tas. Vie, Sab y Dom 0.30

► **REC 3: El comienzo** 23 Tas. Vie, Sab y Dom 1.20

► **The Avengers: Los vengadores** 12, 15, 13, 20, 15, 30, 16, 40, 18, 30, 20, 21, 30, 23, 20 en castellano. Tas. Vie, Sab y Dom 0.40

► **The Avengers: Los vengadores 3D** 13, 16, 19, 30 en castellano. 22, 20 subtitulada. Tas. Vie, Sab y Dom 1.30 subtitulada.

► **Titanic 3D** 17, 15, 21 Tas. Vie, Sab y Dom 1.00

Morón

HOYTS PLAZA OESTE MORON
Av. Gálvez y Yrigoyen - 5230-2700

► **Piratas! una loca aventura 3D** 12, 14, 10, 16, 30 en castellano.

► **America pie: El nacimiento** 12, 15, 14, 50, 17, 25, 20, 23 Tas. Vie, Sab y Dom 1.15

► **El líder** 19, 25, 22 Tas. Vie, Sab y Dom 0.40

► **El último Elvis** 12, 14, 05, 16, 15, 18, 25, 20, 35, 22, 45 Tas. Vie, Sab y Dom 1.00

► **Espejo, espejo** 12, 30, 14, 35, 17 en castellano.

► **REC 3: El comienzo** 13, 15, 17, 19, 21, 23 Tas. Vie, Sab y Dom 1.20

► **The Avengers: Los vengadores** 13, 40, 15, 17, 19, 20, 20, 22, 30, 23, 30 en castellano. Tas. Vie y Sab 1.10

► **The Avengers: Los vengadores 3D** 12, 30, 15, 30, 16, 30, 18, 40, 19, 40, 21, 40 en castellano. 22, 40 subtitulada. Tas. Vie y Sab 0.40 en castellano. 1.40 subtitulada.

► **Titanic 3D** 14, 15, 18, 21, 45

San Justo

CINEMARK 5 SAN JUSTO
Carretera de Cintura y Juan Manuel de Rosas - 0800-222-2463

► **Piratas! una loca aventura 3D** 11, 50, 13, 50, 16, 20 en castellano.

► **America pie: El nacimiento** 12, 14, 25, 16, 30, 19, 20, 22 Tas. Vie, Sab y Dom 0.50

► **Espejo, espejo** 12, 30, 14, 50, 17, 20 en castellano.

► **Furia de titanes 2 3D** 22, 40 en castellano. Tas. Vie, Sab y Dom 1.30

► **REC 3: El comienzo** 20, 22, 30 Tas. Vie, Sab y Dom 0.40

► **The Avengers: Los vengadores** 11, 40, 15, 18, 30, 21, 40 en castellano.

Tas. Vie, Sab y Dom 1.00

► **The Avengers: Los vengadores** 3D 12, 30, 13, 15, 40, 16, 30, 19, 19, 30, 22, 50 en castellano. 22, 10 subtitulada. Tas. Vie, Sab y Dom 1.20 subtitulada.

► **Titanic 3D** 18, 30

Villa Bosch

VICTORSHOW CINEMAS
El Pajero 5539 - 4844-5529

► **Extrños en la noche** 16, 18, 20, 22

► **Furia de titanes 2** 18, 10, 20, 22

► **John Carter: entre dos mundos** 15, 30

► **The Avengers: Los vengadores** 15, 30, 18, 30, 21, 30

ZONA SUR

Adrogué

CINEMARK 10 SHOPPING ADROGUÉ
Hipólito Yrigoyen 13000 - 0800-222-2463

► **Piratas! una loca aventura** 14, 15, 18, 30 en castellano.

► **Piratas! una loca aventura 3D** 12, 14, 16 en castellano.

► **12 horas** 12, 10, 16, 20, 20, 22, 50

► **America pie: El nacimiento** 12, 40, 15, 10, 17, 40, 20, 20, 22, 50 Tas. Vie, Sab y Dom 1.20

► **Diario de un seductor** 14, 45, 19, 35

► **El último Elvis** 12, 20, 14, 25, 16, 30, 18, 40, 20, 50, 23

► **Espejo, espejo** 12, 50, 15, 10, 17, 30 en castellano.

► **Extrños en la noche** 12, 30, 17, 20, 22, 10

► **Furia de titanes 2** 19, 50, 22 en castellano.

► **The Avengers: Los vengadores** 13, 50, 17, 10, 20, 30 en castellano. 12, 05, 15, 18, 21 subtitulada. Tas. Vie, Sab y Dom 0.00 en castellano. 0.30 subtitulada.

► **The Avengers: Los vengadores 3D** 12, 30, 15, 30, 16, 30, 18, 30, 19, 30, 22, 30 subtitulada. Tas. Vie, Sab y Dom 1.00 en castellano. 1.30 subtitulada.

► **Titanic 3D** 18, 30, 22

Avellaneda

ATLAS ALTO AVELLANEDA
Güemes 997 - www.atlasclines.com.ar

► **Piratas! una loca aventura 3D** 13, 15 en castellano.

► **America pie: El nacimiento** 12, 30, 15, 17, 30, 20, 22, 30 en castellano.

► **Espejo, espejo** 13, 15, 17, 10

► **Furia de titanes 2** 15, 10, 17, 30, 20, 22, 40 en castellano.

► **REC 3: El comienzo** 15, 19, 20, 21, 30, 25

► **The Avengers: Los vengadores** 12, 20, 15, 18, 21 en castellano.

► **The Avengers: Los vengadores 3D** 13, 16 en castellano. 19, 22 subtitulada.

► **Titanic 3D** 17, 20, 40

VILLAGE AVELLANEDA
Aut. La Plata - Bs. As. Km. 9 - 0810-10-2463/5109-9999

► **Piratas! una loca aventura** 13, 15, 17 en castellano.

► **Piratas! una loca aventura 3D** 12, 14, 16 en castellano.

► **12 horas** 19, 10, 21, 30, 21, 35 Tas. Vie y Sab 1.30

► **America pie: El nacimiento** 12, 50, 15, 20, 17, 50, 20, 20, 22, 50 Tas. Vie y Sab 1.30

► **Diario de un seductor** 12, 14, 30, 17, 19, 30, 22, 10 Tas. Vie y Sab 0.40

► **El líder** 12, 15, 14, 45,

17, 15, 19, 45, 22, 15 Tas. Vie y Sab 0.50

► **El Llorax: En busca de la trifula perdida** 13, 15, 17 en castellano.

► **El último Elvis** 12, 30, 14, 10, 16, 10, 18, 20, 22, 10 Tas. Vie y Sab 0.30

► **Espejo, espejo** 12, 45, 15, 17, 15, 19, 30, 21, 45 en castellano. Tas. Vie y Sab 0.00

► **Extrños en la noche** 19, 21, 15, 23, 30

► **Furia de titanes 2** 13, 20, 15, 30, 17, 40, 19, 50, 22 en castellano. Tas. Vie y Sab 0.10

► **La fuente en las manos** 12, 30, 15, 20, 17, 50

► **Los juegos del hambre** 13, 10, 16, 10 en castellano. 19, 20, 22, 20 subtitulada. Tas. Vie y Sab 1.20 subtitulada.

► **Protegiendo al enemigo** 20, 15, 23 Tas. Vie y Sab 1.30

► **REC 3: El comienzo** 12, 30, 14, 20, 16, 18, 19, 50, 21, 40, 23, 30 Tas. Vie y Sab 1.20

► **The Avengers: Los vengadores** 12, 13, 30, 15, 16, 30, 18, 19, 30, 21, 22, 30 en castellano. 12, 30, 15, 30, 21, 30 subtitulada. Tas. Vie y Sab 0.00 subtitulada.

► **The Avengers: Los vengadores 3D** 13, 16, 19 en castellano. 22 subtitulada. Tas. Vie y Sab 1.00 subtitulada.

► **Titanic 3D** 18, 30, 22, 30

Ezeiza

COMPLEJO CANNING MULTIPLEX
Marcelo Canning, Ruta 52 esq. Remora - 5015-6474

► **Piratas! una loca aventura 3D** 12, 30, 14, 10

► **America pie: El nacimiento** 12, 30, 16, 40, 20, 55, 23 Tas. Vie y Sab 1.05

► **Diario de un seductor** 14, 30, 18, 45

► **Furia de titanes 2 3D** 15, 50, 17, 45, 19, 40 Tas. Vie y Sab 1.05

► **The Avengers: Los vengadores** 12, 30, 15, 30, 16, 30, 18, 30, 19, 30, 21, 30 Tas. Vie y Sab 0.20

► **The Avengers: Los vengadores 3D** 13, 30, 16, 30, 19, 30, 22, 30 Tas. Vie y Sab 1.10

► **Titanic 3D** 21, 35

Florencia Varela

CINEMACENTER FLORENCIA VARELA
Av. San Martín y Av. Del Trabajo - 5290-2463 / 5290-1005

► **Alvin y los ardillas 3** 15, 10, 17, 30 en castellano.

► **Espejo, espejo** 15, 30, 17, 45, 20, 22, 20 en castellano.

► **Furia de titanes 2** 16, 18, 10, 20, 22, 30 en castellano.

► **John Carter: entre dos mundos** 19, 30, 22, 15 en castellano.

► **Los juegos del hambre** 18, 40, 21, 50 en castellano.

► **REC 3: El comienzo** 15, 15, 18, 20, 15, 22, 40 en castellano.

► **The Avengers: Los vengadores** 13, 16, 18, 30, 22 en castellano.

► **Viaje 2: La isla misteriosa** 15, 40 en castellano.

Lanús

ZONACINES COTO LANUS
Av. S. Biedma y Wences - 4262-6917

► **Piratas! una loca aventura** 12, 05, 13, 55, 15, 45, 17, 35 en castellano.

► **12 horas** 19, 25, 21, 20, 23, 15 Tas. Vie y Sab 1.30

► **America pie: El nacimiento** 12, 30, 14, 45, 17, 10, 19, 35, 21, 50 Tas. Vie y Sab 0.05

► **El Llorax: En busca de la trifula perdida** 12, 13, 50, 15, 40, 17, 30 en castellano.

► **Espejo, espejo** 12, 14, 05, 16, 10 en castellano.

► **Extrños en la**

Tabaris
Av. Constituyente 629
vte 523-60000 playab.net.ve

Julio CHAVEZ Vivivana SACCONE
LA CABRA
de Edward Albee, Misa F. Vela
Rovary y F. González del Pico de
JULIO CHAVEZ/VIVIVANA SACCONE
VINCO VILLARI//SANTIAGO
GARCIA ROSA De J. Chavez
Mi/Ja/Vie y Do 20:30 \$48 20
y 20:30 200 www.tabaris.com.ve



Astral
Av. Corrientes 1629
Vto. 5236-3666 planetadel.com

Cantando con ADRIANA

**CANTANDO CON ADRIANA
"FIESTA DE DISFRACES"**
Cada noche es una fiesta,
donde toda la familia participa
cantando, bailando y jugando
Sáb/Dom: 15 La 30/4, 15 y 17
www.planetadel.com.ar

TICKETS
8049

CERRITO Y
DIAGONAL NORTE
A MTS DEL OBELISCO

Hazlo fan en
Tickets 8049

Síguenos en
@TICKETS8049

ticketsbuenosaires.com.ar

PURA CEPA
Cultural Konek
Santiago 3131
40641200
Presente / Hacia el fin / Sin Aza Frío
tel. Vler y Sdo 211 No. 5 00.

QUÉ LAS PATAS: 1, 2, 3
Cultural Konek
Santiago 3131
40641200

SUSPIROS
El Cam. de los Muebles
Mario Estrada 5160
4862-6655
Dr. Julio Chávez, Con C. Ayala, A. G.
móvil y elenco. Vlar y Sáb. 21 hs. \$
70 ent y sáb \$ 50 con acreditación

TOP, TOP, TOP
C.C. de la Coop.
Av. Goyenrieta 1543
5073-8077
De Hernán Cortés y Marcelo Katz. Dir.
M. Cárdenas. Con M. Katz.
Vier 22.45 hrs. \$ 60.

UNA EXPERIENCIA
El primer libro de la colección

UNA OBRA DE FREUD
El Caso de las Muñecas
Mario Ennio 980
48824655
Dic. Lucía Pompa. Ver 23 de. \$ 50.
Est. y ab. \$ 35.

Peleas diet



Parece que **Bien de verano** atrasa en más de un sentido. Al margen de que ya tenemos temperaturas de guantes y bufanda, los contenidos siguen siendo sospechosamente light: la "pelea" Eugenia Lemos y el conductor, Ángel de Brito, tuvo menos calorías que un yogur descremado.

BDV
Por Magazine.

Una hierba para los nervios, plis



En el tape de **Soñando por cantar** del martes, Lerner le dice a la participante, que haga el tema otra vez "porque los nervios te jugaron una mala pasada". Para contribuir, lúdica le dice a la chica: "Tenemos esto para vos". La cámara se posa sobre Marcela Morelo. "Ahora la nerviosa soy yo", dice la cantante.

ESTE ES EL SHOW
Por El Trece

Contra las cuerdas



El tema es la libertad condicional de la Hiena Barrios. El cronista cuenta que la Hiena "esquiva al periodismo", que "con oficio se escapa" de las cámaras, que "usando su físico" deja atrás los micrófonos "a toda velocidad". Otras tres descripciones y Fabián Rubino, el movilero, se convierte en el nuevo Osvaldo Principi.

INTRUSOS
Por América.

SUPLEMENTO ESPECTACULOS
VIERNES 27 DE ABRIL DE 2012



¡plop!

Roberto Pettinato

Rial, ¿amante o guía turístico? ¿Quién dura más: la China Suárez o Kicillof? Madonna contrató a una doble para su hija. ¿Es Justin Bieber o Juana Viale?

1 ¡Rial y "El sí de la Niña"! Es la primera vez que no se plantea un debate en los medios. El 50% coincidió en decir: ¿22 años de matrimonio y ahora una pendeja? Perfecto. El otro 50% son los leones heridos viendo cómo manipulan las teclas con una garra para escribir un tweet.

2 ¡Madonna decidió contratar a una doble de su hija para que no la molesten! Esto por ahora. Cuando crezca, ya serán cuatro dobles... De acuerdo a las personalidades que vaya desplegando la nena.

3 Un libro reveló las fantasías sexuales de los famosos. Scarlett, en un auto; Tarantino, va por los pies; a Jagger, el chocolate... El resto, lo normal: mirarse en el espejo y decirse a sí mismos: "Pensar que este nabo está conmigo, ¡no lo debe poder creer!".

4 El director de Google y Cameron, de **Titanic**, se juntaron para invertir en minerales preciosos y el agua que provenga de los asteroides cercanos a la Tierra. ¡Jajajaja. ¿Qué pasó con la vieja escuela del millonario que se dedicaba a las drogas, a beber sangre de tigre, coches, maltrato a la esposa y prostitución VIP? ¡Este mundo está cambiando para peor! Jajaja.

5 ¡Qué desgracia lo de China! Yo ya les envié dos containers con fotos de mi perro, mis vacaciones y mis labios, para que se hagan un FB en pégatina, y una caja de gorriones azules para que los niños ahorquen en la Plaza roja. Igual el gobierno les permite dejar papelitos en la Muralla china, ¡como lo más parecido al muro de Facebook!

6 Según una encuesta, los que tienen piercings y tatuajes son propensos a consumir más drogas, alcohol o tener sexo sin protección. Perdón, pero para penetrar una de esas chicas tenés que pasar por 20 controles de metales ¡y tu pene termina colgado de dos argollas y se convierte en un bíceps! Jajaja.

7 Dicen que Rial se copió de Dady Brieva. Bueno, piénsalo lector: el 50% de los matrimonios terminan en divorcio. El otro 50, en muerte. ¡Quién te dice que podés ser uno de los afortunados! Jajaja.

8 Según otra encuesta, los hombres infieles suelen tener problemas cardíacos. Ahora se entiende el boom de la cinta en los gyms de varones. Para correr de un lado al otro hay que estar en buen estado.

9 Según la Organización Meteorológica Internacional, la capa de ozono se cerró. ¡Bien! También dijeron que la radiación que escapó de Japón se alojó en un motel en las afueras de Las Vegas.

10 Por falta de tiempo, cansancio o desidia, los jóvenes solteros consumen frutas, verduras, delivery y fiambres. ¡Perdón, para llenar así una heladera hay que tener la voluntad de Conan!

11 El 60% de los locutorios ya cerraron. Dicen que desaparecerán. El otro 40 está viendo la alternativa de convertirse en quioscos de golosinas, expendedores de fármacos, drogas y fotocopias al paso.

12 ¡Dicen que muchos chicos están emborrachándose con alcohol en gel! Las manos las tendrán sucias, pero a la hora de operarse pueden abrirlos tranquilos, que no hay un solo germen.

13 Hay tantas fotos de Rial señalándole cosas a su novia en Venecia, que no sé si son una pareja o una modelo y su guía turístico.

14 Aviso a la comunidad post parturienta: los maridos siempre dirán "estás linda igual", pero tienen que entender que las mentiras piadosas existen y no se publican.

15 Moreno puso un 0-800 para que la gente proteste por la yerba mate. Guarda con esto, que así se empieza y terminás creando un pueblo que se autodetermina y crea su propia revolución. Jajajajaja.

16 El ministro de Industria español dijo que la Argentina es un país poco seguro para invertir. Señor, si fuera la primera vez que escuchamos decir esto de nosotros, a esta altura estaríamos comiendo cientos del Cabildo Abierto a los cuatro quesos.

17 Cristina dijo: "Tengo 58 y todavía no me dieron un nieto". ¿Qué quiere señora? ¡Yo apuesto a Máximo, pero con un círculo tan cerrado la novia no le entra!

18 Se abren las apuestas: ¿Quién le dura más a quién? La China a Cabré o Kicillof a la Presidenta?

19 Ahora entiendo por qué muchas fans no pueden encontrar a Justin Bieber. ¡Está escondido debajo de la nueva cara de Juanita Viale! ¡Ups, no, perdón, creo que es Ben 10 en rojo!

20 Podrían multar y clausurar El Trece, porque Laneta sigue fumando. Dijeron: "No se puede fumar en sitios cerrados". ¡Perdón -dijo un directivo de la emisora-, si es televisión abierta!

21 "Con el Negrito no estamos juntos, pero tenemos sexo", dijo Mónica Farro. No entiendo. ¿En qué cambió esta historia entonces?

22 Preso por violar una perra. Pasó en La Pampa. Era reincidente. Las autoridades dijeron que lo mejor era llevarlo a Pekín para que cumpla su probation en un restaurant chino. "Encantado", dijo el hombre.

23 Facundo Arana, con edema pulmonar, dio marcha atrás en su escalada al Everest. ¡Socorro! ¡Huyamos, que viene bajando con tutti con la jeringa en la mano!

24 Total escribió en Twitter: "Perdemos las pequeñas alegrías buscando la felicidad"; "Vive como si tuvieras que morir mañana"; "¿Teníamos las respuestas? ¡Cambiaron las preguntas!"; "Me interesa el futuro, porque ahí vivirá el resto de mi vida"... ¡Dios mío! ¡Come Cabré, corre! Esta chica está a dos frases de escribir: "¿Hervirle un conejo? ¿Qué tiene de malo?".

25 Celeste Cid dijo: "Vale la pena seguir viviendo", típica frase que uno suele decir cuando deja la tele y empieza a respirar. Jaja.

26 Dicen que Rial y su ex tendrán un divorcio en buenos términos. Ella ya pidió 2 palos verdes y 160 mil pesos al mes. Tampoco impedirá que Jorge vea sus cosas los fines de semana. ¡El conductor ya eligió seis de sus pulóveres para llevarlos en mayo a Disney!



RS!

>JUSTICE

Dance para todos

Tanto bailarines como rockeros mueren por el dúo francés que encabezará la primera edición del festival UMF en Argentina. Entrevista exclusiva.

Darío

> Un adelanto exclusivo de la atrapante biografía del León Santillán. P.4

Exit

> The Ting Tings, Nada Surf, Demi Lovato, Exodus y lo mejor del fin de semana. P.9

Martín

> El promisorio Proyansky se revela como director de cortos y nos explica su esencia. P.12

lo que pasó, pasó



GUSTAVO CHERRO

Secuencias. El ganador toca, compete con Freak Castro (arriba, izq.), gana y celebra con el cheque.

Ezequiel Ruiz
Enviado especial a Rosario

> RED BULL THRE3STYLE

Paso de los toros

En Rosario se libró una batalla de djs para ver quién irá por el título mundial a Chicago. ¡Tenemos un ganador!

Y el ganador es... ¡Hernán Paredes! Ya eran más de las 5 y media de la mañana del domingo cuando se definió la escala local del Red Bull Thre3style, competencia mundial de mezclas de estilos que coronará al mejor de todos los djs. Eso será en octubre, en Chicago, guarida de los Bulls, del house y hasta de Al Capone. Pero ahora estamos en MDM, boliche top de Rosario, alguna vez señalada, en tiempos de gangsters, como la Chicago argentina: "No tramité la visa, pero la voy a sacar para representar al país en esta disciplina no tan difundida", avisó el vencedor.

Antes de serlo, tuvo que medirse con otros siete djs argentinos -de Capital, Mar del Chacabuco, Mendoza y Salta-; cada uno con quince

minutos de aire & cabina para cautivar, por partes iguales, al público y al jurado, formado por Dj Buey, Stuart y Villa Diamante. Explicó el último: "Tenemos en cuenta la técnica para mezclar, la sorpresa que puedan generar, cómo agitan la pista, la reacción del público...". Estos subían y bajaban pulgares, bailaban, se sacaban fotos grupales, apuraban tragos de birra, fernet y champagne barato...

con energizante, claro.

Paredes motivó el baile y justificó el rectángulo de luces rojas que ocupaba la mitad de la pista: ahí donde se movían las aspirantes a reinas de la noche rosarina, desayunos de campeones. Y lo logró mechando clásicos (Michael Jackson, Madonna, Metallica, RHCP) con algunos golpes efectivos de "ahora" (LMFAO y Avicii, repetidos antes y después

por otros djs), preludiados por un insert de puro rock nacional (**De música ligera**). "La ensalada de mis sets sirven para complacer al público, al jurado y obviamente, a mí, que pongo lo que me gusta escuchar", simplifica Hernán.

La competencia había comenzado con Robert Moreno (de Buenos Aires), campeón de la edición 2011 que intentó defender el título con una variada muestra de cultu-

ra pop: Ramones, Lenny Kravitz, Outkast y Beethoven. Pasó la excentricidad y la gracia de Freak Castro (de tapado atigrado y chalina rosa), crédito mendocino que, mediante cortes abruptos tipo zapping, pasó del Chapulín Colorado a Erasure, y de ahí a Calle 13, Queen, Vengaboys... La remera iluminada de Sebastián Montes (dj desde los 10 años, debutó en Pinar de Rocha); el estilo animal party de Gane (abrió con Jane's Addiction); los mash-ups temáticos de Emiliano Negri (**Wonderwall vs. Another Brick in The Wall**); Digital Sickboy y su pulso rockero/noventoso (Blur, Nirvana); y el lado comercial y bolichero que toda fiesta pide (Guetta, Daft Punk, Poncho), de la mano del salteño Derkommissar. En el backstage, todos felicitaron a Hernán con un baño de champagne, agua y hielos: como corresponde.

FERNANDO SERRANO / METAL EYE WITNESS



Rock & Roll All Stars

Una cita con parte de la historia del rock

El domingo por la noche se hizo la apertura oficial del Teatro Vorterix con bocha de estrellas rockeras por metro cuadrado. Arrancó **Welcome To The Jungle** con Gilby Clarke, Duff McKagan y Matt Sorum, lo menos cotizado de los Guns. Bien Glenn Hughes en **Highway Star** y mejor Joe Elliot con **Pour Some Sugar on Me**, de Def Leppard. Cerró el jefe: Gene Simmons con **I Love It Loud** y **Rock and Roll All Nite**.



Lanzamiento MFM

Vuelven los lunes felices

En el Samsung Studio se anunció el Movistar Free Music 2012 con Happy Mondays el 23 de mayo en el anfiteatro Puerto Madero junto a We Have Band (foto) y Wild Beasts. En septiembre habrá un festival en El Planetario y en octubre, show de Fito Páez.

CLAUSURA

Le queda una vida

La Municipalidad de La Plata cerró Pura Vida, bastión rockero del under "diagonal" y saltó la bronca: la comunidad artística lo banca.

Inspectores, patrulleros, policías con macanas en las manos; un desalojo, una faja de clausura. ¿Hablamos de décadas anteriores? No: el viernes pasado la municipalidad de La Plata (a través de la dirección de Control Urbano, y en compañía de la Bonaerense), cayó sobre Pura Vida, acaso el más emblemático de los refugios rockeros para el under platense (y alrededores), surgidos en el último lustro. Y no fue el único cierre: otros 16 locales de las diagonales corrieron la misma suerte. "Tocamos hasta el segundo tema, y nos pidieron que hagamos silencio y bajemos del escenario", recuerda Ramiro, vocalista de

The Falcons, el primero de los tres grupos que iban a tocar esa noche, junto a El perrodiable y Fantasmagoría. Dos días después, una multitud de artistas, periodistas & vecinos copados (foto) se unieron a bancar a la rockería: "Es el único lugar en donde no te cobran para tocar". "No funcionaba de acuerdo a su habilitación, que es la de 'bar'. Ahora están tramitando un permiso para 'manifestaciones artísticas'. Mientras tanto, no van a poder dar shows en vivo", explica Ignacio Martínez, titular de Control Urbano. Sin embargo, la principal excusa son las quejas de los vecinos de Pura Vida, molestos con el público que se junta en la plaza de enfrente cada vez que hay fecha (!). El dueño del local, Diego Cabana, agradece la bronca y reflexiona: "Pensé en cerrar para siempre pese a ser mi única fuente de ingresos. Pero este apoyo me da esperanzas".

Ezequiel Ruiz

"Es el único lugar en donde no te cobran para tocar"



El crítico

Galletas adictivas

Las nuevas cookies de Toddy son furor. Acá tres lectores del SII explican el por qué de un sabor que fue hashtag de la semana en Twitter

20/04. Capital Federal.



Gabriela (28)

"Deberían venderlas en mi trabajo"

Son lo mejor que hay. Cuando las como me hacen recordar a mi infancia en Venezuela, cuando tomaba la leche con Toddy. Soy dulcera y amo el chocolate; estas galletitas son riquísimas. Las compro casi todos los días para el desayuno, la merienda. Me encantan con café con leche.

Gonzalo (27)

"Son un verdadero vicio"

Por empezar, tienen mucha más textura que las de la competencia. Hasta la masa tiene su propio sabor. Son como una mezcla de Rococó con Pepitos. Además, el precio es el justo para lo que trae y lo ricos que son. Soy anti dulce pero me podría comer tres paquetes seguidos. A mí me gustan combinarlas con mate.



Lilita (17)

"Riquísimas con leche, destronaron a las otras"

Las Toddy son puramente increíbles. Parecen más caseras que las otras y los chips de chocolate son de chocolate en serio. Yo me solía aferrar más a la tradicionales Pepitos, pero sin duda éstas son mejores. Te comes una, después dos, tres... y todo el paquete. Lo mejor es mojarlas en leche.



★ HOY ★
LOS PUNSETES (ES)
+ BICICLETAS Y MAS!

MIÉRCOLES 2 MAY
JAMES (UK)

DOM 6, 13, 20 Y 27 MAY
CICLO CLÁSICO "COMO EN CASA"
DANCING MOOD

SABADO 12 MAY
SUPERLASCIVA

JUEVES 24 MAY
DE/VISION (DE)

DOMINGO 29 ABR
LA CHINGADA

JUEVES 3 MAY
TUNE-YARDS (USA)

JUEVES 10 MAY
GEPE (CL) + TIE (BR)

MARTES 15 MAY
CHROME (CA)

VIERNES 1 JUN
MARCELO D2 (BR)

MARTES 1 MAY
NADA SURF (USA)

SABADO 5 MAY
ANDANDO DESCALZO

VIERNES 11 MAY
MAN... OR ASTRO-MAN? (USA)

SABADO 19 MAY
LES MENTETTES

JUEVES 7 JUN
ATARI (DE)
TEENAGE RIOT

Sumate a WWW.FACEBOOK.COM/NICETOCLUB y ganá entradas!!!

ROCKETEK
TEL: 8537 7200

blue 100.7

NICETOCLUB
Niceto Vega 5510 Palermo



vida real



GENTILEZA FAMILIA SANTILLÁN

En acción. Darío, con la remera de Hermética, participa en una protesta junto a compañeros de la Escuela de Enseñanza Media Nro 2, Luis Piedrabuena.

Lucha y esfuerzo, hoy homenaje, es la síntesis de los 21 años que intensamente vivió Darío Santillán, el militante cuya vida (y la de Maxi Kosteki) quedó trunca en el Puente Pueyrredón el 26 de junio de 2002.

Su cuna en el barrio Don Orión, y crecimiento en La Fe, una zona humilde en el partido de Lanús, marcó a este joven cuyo devenir se narra en **Darío Santillán. El militante que puso el cuerpo** una biografía intensa, signada por la pasión y el coraje.

Este libro escrito por Ariel Hendifler, periodista de **Clarín**, junto a Mariano Pacheco (amigo y compañero de militancia de Darío) y Juan Rey, reúne testimonios de familiares, compañeros y amigos de Santillán. Según sus autores, la obra editada por Planeta evoca la lucha del joven y la de sus compañeros de ruta, otros chicos y chicas del suburbio, como él, por trascender las limitaciones y el porvenir acotado que les imponía una situación desfavorable en lo más profundo del conurbano.

Con sus aciertos y sus errores, el ímpetu juvenil de Santillán es-

> ADELANTO

Biografía en marcha

A casi diez años de su muerte, un anticipo del libro "Darío Santillán: el militante que puso el cuerpo".

tuvo signado por su idolatría por el Che junto al respeto por Evita. Y en él quizás está la síntesis de una juventud militante que les puso el cuerpo a la necesidad.

En exclusiva, un adelanto de **Amigos, amigas y algo más** perteneciente al capítulo 2, **1998-1999 La Militancia secundaria**.

(...) Formalmente, la Agrupación 11 de Julio tenía su organización interna, con reuniones formales e

informales y plenarios, casi siempre en la casa de Grillo o en la plaza frente a su casa. También comenzaron a organizar en San Francisco Solano algunas actividades que hasta entonces hacían sólo en Quilmes, como radios abiertas en la plaza para las fechas especiales. El 8 de octubre de 1999 volvieron a hacerlo, esta vez para recordar la muerte del Che en la selva boliviana. La consigna fue: "Con tu ejemplo, Gue-

vara, por la patria liberada". Otra actividad fue la del 20 de noviembre para reivindicar el Día de la Soberanía Nacional. Hubo "mates, guitarreada y ollita popular". Pero Leo Santillán, que para entonces había comenzado a participar más activamente de la 11 de Julio, cuenta que lo que más recuerda no son las reuniones formales ni los plenarios, ni las radios abiertas, sino las jodas de los sábados a la noche. A la vez que

Esa remera

Darío era tan fanático de la obra de Ricardo Iorio que fue enterrado con una remera de Hermética y en algún lugar de su casa quedó un ticket sin cortar de un show de Almafuer en Hangar, días después de su asesinato. En los camarines del show de 2002, Iorio atendió entonces a este cronista: "Están esperando que diga algo, pero no lo voy a hacer. ¿Qué cambiaría? ¿Mostrar que soy sensible? Lo que me interesa expresar es que no hay que engancharse con la violencia."

-Tenía una remera tuya.

-¿Cómo lo viviste?

-Uno, que no es más que un cantor, no lucha para las Madres ni para los milicos: lucha por un país donde a los 17 años los pibes estén terminando 5to año y a los 22, llevándole el pan a su familia.

José Bellas

Su vida directo al cine

La vida de Santillán también es contada en la pantalla grande. Hoy se estrena en el Cine Gaumont (Rivadavia 1651), **La dignidad rebelde**, un documental de Miguel Mirra que cuenta lo que generó la muerte de Darío. El film también tendrá su estreno en el interior del país. En Ro-

sario el 27 de mayo en el cine El Cairo (Santa Fe 1120) y en Mar del Plata el 3 de junio en la sala Payró del Teatro Auditorium. A la derecha podemos ver el Escudo de la Juventud Piquetera dibujado por Darío en 2002.



GENTILEZA FAMILIA SANTILLÁN



Feliz. Con amigos de la Agrupación 11 de Julio.

se realizaban las actividades de la agrupación, se iba consolidando un grupo al que los unía algo más que un proyecto político compartido. Se hicieron, además de compañeros, novios, en algunos casos, y amigos, en casi todos. No iban a boliches ni a lugares por el estilo. Ni siquiera a bares. Se juntaban en las casas a charlar, a tocar la guitarra y a tomar algo, a pesar de que a la mañana siguiente tenían que estar temprano en el asentamiento 9 de Agosto para dar apoyo escolar. Leo cuenta que Darío era el que se levantaba primero, mientras que él, Noelia y el resto todavía estaban "fisurados" cuando él ya estaba listo para partir. Grillo cuenta que nunca transitó una experiencia similar: "Éramos un grupo muy unido. Nos juntábamos a tomar cerveza, mucha cerveza, a escuchar música y a conversar. Toda la noche. Todos los fines de semana". Noelia recuerda que en esa época se unió mucho más a Darío. Tal vez porque empezaban a compartir otras cosas que de chicos, al ser ella la única hermana mujer, se le había dificultado un poco compartir,



Una exhaustiva investigación que condensa más de 50 testimonios y genera un relato cronológico vibrante. Incluye un apartado con poesía, relatos y canciones junto a fotos inéditas. La obra se presentará el domingo 6 de mayo a las 17 hs. en la Sala Adolfo Bioy Casares de la Feria del Libro donde los autores dialogarán con Alberto Santillán (padre de Darío).

tanto con él como con sus otros hermanos varones. "Para mí, Darío, más que un hermano, era un amigo", dice Noelia. Al igual que ella, los demás también recuerdan con cariño lo realizado durante aquellos años. "Escuchábamos rock, un poco de punk, 'cumbiancha' a veces, para bailar. Comprábamos esos vinos horribles, en caja, que salían un peso. Cortábamos unas botellas de gaseosa, de esas también baratas, y mezclábamos todo ahí", cuenta Grillo. Una vez fueron a una "disco" llamada Reflex, en Solano, con Darío, Grillo y Mariano -que ya estaban de novios-, Daniela y otras compañeras de la escuela. Fueron porque tocaban Los Auténticos Decadentes, dice. También Grillo recuerda esa noche y concuerda en que Darío fue sólo porque tocaba esa banda. "Yo no lo podía creer, ¡Darío en un boliche! Pero fue así, vestido como siempre: con esos vaqueros y una remera medio rotos. De hecho, cuando llegaron -porque fue con Mariano- en la puerta los miraban con una cara terrible... casi que no los dejaban entrar", recuerda Noelia (...).

> **CON ARGENPROP.COM, UNA MANO ENCUENTRA CASA, LA OTRA CIERRA LA VALIJA.**

.. Entrá a [Argenprop.com](http://argenprop.com) y disfrutá todas nuestras ventajas.

> La red de inmobiliarias más grande del país.



ARGENPROP.COM

Información personalizada
Mar.Mier.y.Jue. 18 a 21hs
Av. Rivadavia 3635 / 4982-4818
www.acatrazclub.com.ar



3 OPCIONES DISTINTAS PARA TOCAR
¡Vos elegís!

GRAN ÉXITO - SÓLO EN CINES DISFRUTALA EN 3D

ROBERT DOWNEY JR. CHRIS EVANS MARK RUFFALO CHRIS HEMSWORTH SCARLETT JOHANSSON JEREMY RENNER TOM HIDDLESTON SAMUEL L. JACKSON

THE AVENGERS
LOS VENGAADORES

Marvel

MarvelLLA Marvel Latinoamérica YouTube /MarvelLatino

Tu celular nunca tuvo tantos superhéroes. Escanea el código y comprabalo.

QUE LA UNIÓN SE PRODUZCA, TAMBIÉN DEPENDE DE VOS. JUGÁ EN **Marvel.LA**

Mariano Del Aguila
mdelaguila@clarin.com

Xavier de Rosnay se despidió porque tiene otra entrevista. ¿Se puede percibir la timidez en el tipo (sí, es por chat...)? El francés, radicado en Londres, tropezó con un cliché: confundir Argentina & Brasil. Claro, ahí estuvo con Justice en más de una ocasión (y fue donde cerraron el tour mundial con el que presentaron su primer disco. Acá estuvieron (con su compadre Gaspar Augé) en diciembre '09, en La Trastienda con un DJ set intenso, pero lejos de su "en vivo". La entrada costó 300 pesos. Por ese mismo precio, y sumado a un menú interesante de números electrónicos (un poco al paladar estadounidense de moda), la banda más grande de dance music que impacta con fuerza rockera, baja para cerrar el desembarco del Ultra Music Festival (el sábado 5 de mayo, en su debut en el almanaque festivalero porteño. Justo en el medio de su gira estadounidense, De Rosnay charló escuetamente con el Si).

¿En retrospectiva, qué cosas cambiaron del "estar en la ruta"?

Nada cambió realmente. Quizás la resistencia física. Pero aparte de eso, es lo mismo. Nuestro equipo de tour es un poquito más grande ahora, igual que nuestro equipamiento, así que necesitamos estar un poco más organizados.

Ya dejaron de ser "la cosa nueva". Ahora son el número fuerte y ambivalente de los festivales. Un puñado de tremendos y pegajosos temas (bien acomodados en un primer disco más bien repetitivo), les vino bien para ponerlos en ojos de todos. Tuvieron que sacarse etiquetas: "el toque francés", "los sobrinos de Daft Punk", "un showcito rockero para clubbers". Su potencia quedó registrada en **Across The Universe**, el documental que capturó su gira entre 2007 y 2008, cuando estaban en la espuma de sus días. Ahora han garantizado su efectividad y entran en carpeta, ya sea para tocar para un público a priori rockero (Coachella) o en una montaña rusa rodeada de pistas de dance. La polémica, si es que todavía existe, de si son más adecuados para revolver las cabezas y hacer cuernitos que para sacudir el culo, se la dejamos a ustedes.

-Chequeando los line-ups de los festivales de dance, creo que ustedes son como unos infiltrados del rock & roll...

Somos muy afortunados, somos infiltrados, tanto del rock n roll en los festivales de música electrónica, como también desde la electrónica en los festivales rockeros.

-Pero actualmente el sonido de Justice está más en línea con una electricidad rockera... que se puede bailar, ¿o no?

A ver, no hacemos música dance "straight", lo cual nos ubica en un lugar desafiante para ocupar. Y a nosotros nos gusta ese desafío. Eso es lo que nos hace un poco outsiders en los festivales de música dance.

Ese equilibrio (o estudiada neutralidad), que los hace apetecibles para funcionar quedó plasmado en **Audio Video Disco** (2011), que evoca un tiempo donde aún no

notadetapa

> JUSTICE

"Somos unos infiltrados"

Con un pie en el dance y otro en el rock, el dúo francés se afirmó como número fuerte. Antes de traer su show a Buenos Aires, Xavier de Rosnay le respondió al Si!



Este diario fue descargado de <http://quien.com/fotospot.com>



existían: los '70. El rock progresivo y efektivista, fuerte y estrafalario: Yes + Queen + Black Sabbath. De este segundo disco, han dicho que no ha sido planeado "oscuro. Más bien hubo intención de hacer un disco "diurno" (en pos de la claridad) para jornadas en la campaña. **-¿Y entonces, cuando se pusieron a grabar, querían despegarse de la nocturnidad?**

-No es exactamente así... Podés escuchar nuestra música de noche y probablemente funcione. Pero de cómo la producimos, fue "diurna" y de "campaña" en el sentido de que lo hicimos sonar seco, crudo, áspero, mientras que la música electrónica trata de sonar lo más pulida posible, aún la más "dura".

-Gaspar también dijo que es "música masculina, pero sin la cosa del macho".

-Hermoso querido que sea bravo, pero suave. Todo lo masculino posible, pero no del todo tosco. ¿Tiene sentido? Algo poderoso, pero sin ser agresivo.

Atrás (en el disco anterior y en su época como remixers cotizados), quedaron las voces añidadas de **D. A.N.C.E.** (con un coro de niños y dedicada a... Michael Jackson) o **Tthhee Ppaarrttyy** (entre tarareada y recitada por Uffie). Esta vez Vincent Vendetta, cantante de Midnight Jaggernauts, puso su voz en **Ohio**. Cruzadas, humo y plumas donde antes hubo campos ver-

des, territorios arrasados. Millones de armas y tambores.

-¿Y qué hay de las letras?

¿Hay mensaje en "AVD"?

-El propósito principal de nuestras letras es que sueñen bien, y entonces, posiblemente, que cada canción tenga algo divertido o un pequeño giro. No tratamos de ser Bob Dylan, pero tampoco queremos hacer letra que digan "dance with me on the dancefloor".

-¿Y contar una historia?

-Cada canción usa un campo léxico y un hilo en común que está en todo el álbum. Pero sin ser demasiado serio.

BONUS TRACK

Mirá el video de "On 'n On en:

• www.sii.clarin.com

UMF > Exportación de la máquina de baile



"No puedo creer que estoy viviendo de la música". El que habla es Sebastian Ingrassio, uno de los socios del colectivo Swedish House Mafia, devenido en corporación, después de tocar en el escenario principal de Coachella (antes de The Black Keys). Y la entrevista es con *The Wall Street Journal*. Lejos de los días en que "música electrónica" tenía un dejo de underground o de ritual oculto, la última oleada de dance es como la big kahuna de entrete-

nimiento, especialmente en Estados Unidos. David Guetta, Deadmau5 y Skrillex podrían ser los que chapotearon para generar una ola grandísima, con festivales multitudinarios como el Electric Daisy Circus, volcados a estadios y con entradas agotadas en horas. Las Vegas ya no quiere peleas de boxeo, si no DJs como Tiësto. Pero mientras los críticos y los economistas se preguntan si el dance es la próxima burbuja después de la inmobiliaria y la de Internet, la pista se infla cada vez más.

El Ultra Music Festival, un gigante que nació (en 1999) como una fecha fiestera del Winter Music Conference, en Miami, creció hasta ocupar tres días de un fin de semana (agotó 165 mil tickets meses antes) y generar franquicias: Polonia, Brasil y el sábado 5 de mayo, en Buenos Aires. Serán tres escenarios (un escenario principal una carpa de techno y otra de trance), con John Digweed, Modeselektor y la nueva sensación yanqui, Kaskade,

UMF Buenos Aires > Transmisión en vivo

Para los que se queden afuera, los que no puedan llegar hasta Buenos Aires, o los que quieren hacer la previa desde casa, **Clarín.com** transmitirá online durante 12 horas todo lo que ocurra en el Ultra Music Festival porteño. Directo desde Costanera Sur, en vivo y sin interrupciones, a puro HD. Tal como ocurrió en la última edición de Creamfields, se podrá seguir desde los sitios web del **Suplemento**

SII, Clarín.com, ClarínVivo y desde la página de Facebook.

Un equipo de 70 personas trabajarán para lograr una cobertura de calidad. Con más de 17 cámaras (algunas tomadas desde dos helicópteros, otras montadas en grúas) y con un estudio de televisión móvil, tres conductores tomarán las riendas de la transmisión: Gabo Ramos (VJ de MTV) y las djs Laura Seh y Romix. Ellos prometen entrevistas y sabrán inmiscuirse

en el backstage para algún mano a mano con los artistas, antes de que agiten a la multitud. Como el UMF tiene una tradición globalizada (en la última edición de Miami, llegó gente de 72 nacionalidades), la transmisión alcanzará a más de 27 países. Así que ya estás avisado: acomoda la pantalla, conectale los parlantes y colgá una bola de espejos en el living.

En vivo > Casi una experiencia religiosa

Precedidos por un gran crucifijo luminoso (¿contra los vampiros?). Escoltados por paredes con 18 amplificadores Marshall, que a la larga funcionarán como luces. Atrincheros de detrás de una multitud de racks de compresores y sintetizadores (¿están enchufados?) y con una tubería de leds que simula un órgano, los franceses crean la atmósfera de un encuentro religioso. Aunque usen un teclado, o alguna guitarra para acentuar la situación de en vivo, ambos se concentran sobre la consola, trabajando las pistas con maestría.

Cuando se enciende la cruz y los fans aguantan la respiración o

pegan gritos (sin dejar de filmar con sus cámaras, claro), toman un símbolo cristiano, pero más en sintonía con una estética metalera que con un acto de fe y logran igualmente devolver la idea de catedral a la pista de baile.

-El show que traen a Buenos Aires, ¿se modifica de una ciudad a otra, es una lista de temas más hermética?

-Es totalmente flexible. No podemos tocar el mismo show cuando somos cabeza de cartel ya que en los festivales, tocamos menos tiempo. Pero creemos que hay un set que trabaja mejor que otro. Hacemos canciones de los dos álbumes y no hay muchas maneras de hacerlas funcionar todas juntas para generar una progresión y darle a cada una un lugar especial.



El púlpito. Augé y De Rosnay, en pleno ritual.

entrevista

> THE KOOKS

"Fans locas y hermosas"

Al teléfono con Luke Pritchard, nos cuenta del cambio de sonido y da su definición de Buenos Aires.

Jerónimo Sánchez
jsanchez@clarin.com

Su última visita por nuestra ciudad dejó dos Trastiendas repletas y gente lamentándose por no haber conseguido tickets. Pasaron tres años, el mismo tiempo que Luke y los suyos tardaron en sacar su tercer disco, esperadísimo por sus fans. Es en el cierre de su gira mundial (y después de haber tocado por Europa y Estados Unidos) que llegan a Buenos Aires, pero esta vez el escenario cambió de tamaño y **Junk of the Heart** será presentado el lunes 14 de mayo en el Luna Park: emblema de la noche porteña y un desafío ambicioso para este cuarteto de indie rock. "Vamos a hacer un mix de los tres álbumes, probablemente más del último disco, que sigue siendo rock and roll pero con un sonido más etéreo. La gente que nos fue a ver la última vez va a encontrar diferencias", adelanta Luke Pritchard (cantante y guitarrista) con un tono amable y simpático al teléfono.

¿Cuáles van a ser esas diferencias, siendo que ahora tocan en un lugar más grande?

—No solemos tratar de adivinar como va a ser un show. Vamos y tocamos. En los estadios es más difícil, pero en realidad depende de cada lugar y de la gente. Los mejores show que dimos fueron gracias al público.

—"Junk of the Heart" es un disco

más tranquilo, menos rocanrolero, ¿coincidis?

—Definitivamente. Tratamos de sonar diferente y sacamos las guitarras pesadas. Tiene psicodelia y es positivo. Queríamos más producción en el disco y evolucionar en el sonido. A mí me encantó. Puede ser que después hagamos un disco más pesado; no lo sabemos, nos gusta ir cambiando. —El álbum fue criticado por la prensa inglesa y también fueron duros con tus letras. Dijeron que tratabas de impresionar con frases rebuscadas y terminabas generando lo contrario.

—¿Vos me estás diciendo eso? ¿Son tus palabras? (Serie)

—No, lo lei.

—Eso pasa y no se puede hacer nada. La prensa siempre fue dura con los Kooks, estamos acostumbrados. Nunca necesitamos mucho de ellos, tampoco. Nos fue bien a pesar de las críticas. Yo tengo confianza y no necesito que un periodista me diga cómo es mi música. No nos afectan las comparaciones con los Arctic Monkeys, por ejemplo. Si lo hicieran, dejaríamos de tocar. Sería diferente si viene alguien en persona y te dice qué es lo que piensa del álbum porque ahí se hablaría y se podría sacar provecho.

—¿Qué es lo primero que te viene a la mente si digo Argentina?

—¿La verdad? Mujeres (Risas).

—¿Cómo la pasaron la vez que vinieron?

—Fue asombroso. Muchas fans lo-



The Kooks Junk of the Heart

Editado el año pasado, el tercer disco de la banda suena más pop y tranquilo con baladas como **Killing me**. De lado quedaron los riffs de **Do You Wanna** o la dureza de **See The World**.

cas; mujeres y paisajes hermosos. Recuerdo que fuimos a un bar donde leían poesía y después había unas chicas que bailaban salsa e intentaron enseñarnos. Mis recuerdos están nublados porque estábamos muy exaltados.

—¿Te gusta el fútbol?

—No soy fan, pero sigo al Chelsea. ¡Estamos en la final de la Champions! Cuando era chico tuve un padrastro que trató de hacerme jugador profesional y eso me alejó del fútbol. De Argentina conozco a Boca Juniors.

—¿Cómo viene la producción del próximo álbum?

—Estoy trabajando mucho en las letras, esforzándome. No tenemos tanta presión como la que tuvimos con el último, que dejamos pasar tres años. Va a estar bueno, las canciones salen bárbaro. Tal vez sorprendamos con alguna nueva en el show.

¿El idiota?

La mayoría de las canciones salen de su guitarra y voz. Sus letras consiguen la conquista como un anzuelo infalible: primero a la cantante Katie Melua y después a Misha Barton (actriz de la serie **The O.C.**). En Twitter su perfil lo describe como "The idiot" (el idiota). "Me estaba describiendo a mí mismo", confiesa decidido. En su último twit subió un video de una mujer que llora cada vez que ve un muñeco de nieve: "Lo vimos una noche con los chicos y no paré de reírme, sentía su dolor (risas). Está loca", explica.

Este diario fue descargado de: <http://quioskito.blogspot.com>

4 últimos shows GBA Listas diferentes

ATT QUE

ANTES DE GIRA ACÚSTICA

| | | | |
|---|-----------------------------|-------------------------------|-----------------------|
| ZÁRATE 4/5 TEDEUM c/ EL BORDO y SALTA LA BANCA | SAN MIGUEL 27/4 XLR CLUB | VIRREY DEL PINO 29/4 KAVUL | LA PLATA 5/5 OPERA |
|---|-----------------------------|-------------------------------|-----------------------|

Ant. c/ dto.: LOCURAS-LA ESTACA-KANISHKA

ALMAFUERTE

VIERNES 4 MAYO - 22 HS. IN: SANTIAGO FUQUERO

SABADO 5 MAYO - 22 HS. IN: SANTIAGO FUQUERO

LA CARPA DEL ROCK

LA CARPA DEL ROCK

VIERNES 4 DE MAYO - 21 HS. INV: LA CARPA DEL ROCK

SEÑOR TENGA

REGGAE

LA IGLESIA

Ant: La Taberna Estudio Sales (Lanadrio 171, Av. San Martín - Misiones, Tierra Reggae (p. Galois 348, Av. San Martín - Locuras Once (p. Rivadavia 2734), Kanishka Bend Street (p. Santa Fe 1670 / Local 42)

exit >

recitales

hoy

Bob Dylan > A las 21.30 en el Gran Rex, Av. Corrientes 857. Repite sábado.
Miranda > A las 21.30 en Luna Park, Av. Madero 420.
Las pastillas del abuelo > A las 21 en Estadio Atenas, Calle 13 y 58, La Plata.
Bad Luck Club, Bulldog, Katarro vanda-liko > A las 19 en The End, Av. Rivadavia 7428.
Los Punsetes, Bicicletas, El robot bajo el agua y Santiago Motorizado > A las 20.30 en Niceto, Niceto Vega 5510.
Agarrate Catalina > A las 21 en La Trastienda Club, Balcarce 460.
Exodo Babylon > A las 23.30 en La Trastienda Club, Balcarce 460.
Javier Calamaro > A las 21 en Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, Av. del Libertador 8151.
Ludoviko > A las 23 en The Roxy Live, Niceto Vega 5542.
Andy Parrot y sus cómplices > A las 21 en Moonrock Bar, Juncal 1775.
Mensajeros y Uniendo raíces > A las 22 en La Iglesia, Suipacha 842.
Sin Receta > A las 21 en Buenos Ayres Club, Perú 571.
Baglietto y Vitale > Desde las 21.30 en Auditorio Oeste, Av. Rivadavia 17230.
Daniel Patanchón > A las 22 en La Peña Colorado, Güemes 3657.
Bela Lugosi > A las 0 en La Nueva Farmacia, Av. De Tomasso 116, Chivilcoy.
Dominic Miller > A las 21 en ND Ateneo, Paraguay 918.
Imperio > A las 19 en The Roxy Live, Niceto Vega 5542. Repite sábado.
Viticus > A las 21 en Teatro Rossini, Mitre 225, Bahía Blanca.

mañana

Demi Lovato > A las 19 en Estadio Malvinas Argentinas, Gutenberg 350.
Exodus > A las 19 en Teatro Flores, Av. Rivadavia 7806.
Leonchilón > A las 21 en La Trastienda Club, Balcarce 460.
Gabo Ferro > A las 21 en La Oreja Negra, Uriarte 1271.
Roxette > A las 20 en el Polideportivo de Mar del Plata, Av. Juan B. Justo 3402.
Satan Dealers, iWanido, El sapo y Angela vendetta > A las 21 en Sira Bar, Av. Libertador 2699, Olivos.
Lloro Night > A las 23.30 en La Trastienda Club, Balcarce 460.
Indivisible > A las 22 en Club Tucumán, Av. Andrés B. Baranda 941, Quilmes.
Sonora insurgente, Anacrusa y Mambo negro > A las 23 en El Camino, Av. J. M. de Rosas 399, Lomas del Mirador.
Rendo > A las 22 en Road Café, Ruta 9, Km. 44, Bajada Ruta 26, Maschwitz.
Misceláneo, Rabiosa, Armonautay

>THE TING TINGS

Asesinos del alma

JUEVES A LAS 21 HS. > GROOVE > AV. SANTA FE 4389, \$230.

La banda pop con actitud punk y melodías tan repetitivas como adictivas vuelve a la Argentina después de tocar en el Pepsi Music del 2009 junto a Maximo Park y Gogol Bordello. "En Buenos Aires vamos a aprovechar que no será un festival para tocar nuestras mejores canciones", dice al **SII** la vocalista y guitarrista Katie White. Junto al bajista, violero y baterista Jules de Martino, la fórmula The Ting Tings puede parecer sencilla pero requiere de mucha preparación: son ellos dos en el escenario, rotando instrumentos y usando pedale- ras para grabar sonidos y repetirlos. "Intercalamos entre ocho

instrumentos sin usar pistas, hacemos todo en vivo", agrega Katie. Los británicos presentan **Sounds From Nowheresville** un disco que fue grabado (en parte) en un viejo club de jazz de Berlín que compraron y moldearon para transformarlo en un estudio. Y, probando canciones en reventones improvisados con sus amigos borrachos, el dúo dio a luz al sucesor de **We Started Nothing**. Pero para terminar su segundo trabajo necesitaron aislamiento y se marcharon para el sur de España. "El disco es muy variado, queremos que todos los temas suenen diferentes, como una compilación. Tiene mucha electrónica, la música dance de Berlín nos influenció mucho". Los flamantes temas **One by One** y **Silence** se

encargan de corroborar las palabras de la rubia guitarrista.
-Pasaron tres años de tu última visita, ¿te sentís más madura?
 -No, en la música nadie es maduro y no hay límites. Soy como una niña excitada cuando me dicen que nos vamos de gira por la Argentina.
-¿Qué recordás de Buenos Aires?
 -Que comí el mejor bife de mi vida y que esa ciudad es el único lugar donde nos sentimos como en casa, porque la arquitectura es muy europea. Además tenemos un compañero que es fanático del Malbec argentino.
-En la canción "Hands", le cantan a la clase trabajadora, ¿se sienten escuchados por ellos?
 -Somos una banda de la gente y venimos de la clase trabajadora.

No nos creemos supercool. Nos siguen y nos quieren por nuestras canciones. Somos afortunados en poder viajar por el mundo y cuando vemos cómo vive la gente en todos estos lugares nos damos cuenta de lo privilegiados que somos.
-¿Cómo fue grabar en el 2009 "Happy Birthday" para "Yo Gabba Gabba"?
 -No sabíamos de que se trataba el programa. Cuando nos mandaron el video con lo que querían que hagamos, no lo dudamos. El resultado fue una canción para chicos pero, como parece que estamos drogados y pasados de ácido, puede parecer también para adultos.
J.A.S



Empujonazo.
 Durante 2008 "Shut Up And Let Me Go" sonó en un comercial de iPod, para la tv inglesa.

exit >

Agoma > A las 23 en Club V, Av. Corrientes 5008.
Placer, Travesti, Dchampions y Dj Nekro > A las 21 en Salón Pueyrredón, Av. Santa Fe 4560.
Pléyades reggae/foucaultiano y Energía > A las 23 en Centro Cultural Gringo Viejo, Gutiérrez 930, Glew.
La Mississippi > A las 21.30 en Abbey Road, Av. Juan B. Justo 620.
Pablo Sbaraglia > A las 22 en Boris Club, Gorriti 5568.
Esteban Selikman 3 > A las 21 en Café vinilo, Gorriti 3780.
Los Perez García > A las 20 en Auditorio Oeste, Av. Rivadavia 17230.
Festival de los Caminos con Noves nada, Suciarola y Fane > A las 23 en C.C. Favero, Calle 117 y 40, La Plata.
Resistencia Chaco > A las 21 en Ultra Bar, San Martín 678.
Bela Lugosi > A las 0 en Santos Bar Art, Gral. Paz 1601, Bragado.
La Caldera Rock > A las 21 en C.M. de Diserio, Algarrobo 1041, Barracas.
María Eva > A las 0 en Boris Club, Gorriti 5568.
Buddha Sounds > A las 21 en ND Ateneo, Paraguay 918.

domingo

La rollinga, Culpables de este sentimiento, Vagantes nocturnos y Los fantasmas del garaje > A las 21 en Marquee, Av. Scalabrini Ortiz N° 666.
Lashermanas Horowitz > A las 18 en Vicente Absurdo, Julián Álvarez 1886.
Victor Hamudis Band > A las 21 en Republica de acá!, Av. Álvarez Thomas 601.
Niño azul y Malcolm > A las 19 en The Roxy Live, Av. Niceto Vega 5542.
Rispico, Noves nada y Viva elástico > A las 23 en Salón Pueyrredón, Av. Santa Fe 4560.
Pino > A las 22 en Buen Hotel Auditorio, Callao 360.
Lachingada > A las 21 en Niceto Club, Niceto Vega 5510.
Chapones de Teresa > A las 21 en Domingos de Rock, Rivadavia 11011.

lu/ma/mi/ju

La bestia > Lunes a las 19 en The Roxy Live, Niceto Vega 5542.
Gran Martell > Lunes a las 20 en Gier, Álvarez Thomas 1074.
Nada Surf > Martes a las 21 en Niceto, Niceto Vega 5510.
Antonio Birabent y Marcelo Ezquiaga > Martes a las 21 en La Oreja Negra, Uriarte 1271.
The Crabs Corporation, Yatainas y Satellite Kingston > Miércoles a las 21 en Ultra, San Martín 678.
The Ting Tings y Mompo > Jueves a las 21 en Groove, Av. Santa Fe 4389.
Tune Yardsy Morbo y Mambo > Jueves a las 21 en Niceto, Niceto Vega 5510.
La Mississippi > Jueves a las 23.30 en La Trastienda, Balcarce 460.
Abril > Jueves a las 21 en Boris Club de Jazz, Gorriti 5568.
Puenteceleste > Jueves a las 21 en el CAFF, Sánchez de Bustamante 764.
Después de Marte > Jueves a las 19 en The Roxy Live, Niceto Vega 5542.



Interpelados

NADA SURF

MARTES A LAS 21 HS. > NICETO > NICETO VEGA 5510, \$150.

Veinte años de trayectoria y ninguna vez en Argentina. Hasta hoy. O mejor dicho, hasta el martes, cuando debuten en la ciudad, en Niceto. La novedad que los trae es su séptimo disco de estudio, **The Stars Are Indifferent to Astronomy**, editado en este continente (se podrá conseguir el día del show) que no conocen mucho: "No tengo tanta información de América del Sur, la verdad. Apenas estuvimos en Brasil, en 2004, así que no me imagino cómo nos recibirán en Buenos Aires. Pero nos encanta tocar en lugares 'nuevos', avisa Matthew Caws, líder de los eléctricos y neoyorquinos Nada Surf.

-Astronomía: ¿La estudiaste, la practicaste como hobby?
 -Me encanta el espacio y poder contemplarlo... pero no estoy particularmente interesado en la astronomía, a decir verdad.
-O sea que le sos indiferente, como las estrellas...
 -(Risas) El nombre del álbum alude a una frase que mi padre le dice a sus alumnos (es profesor de Filosofía) para enfatizar la insignificancia relativa del hombre. Un pájaro no sabe que lo llamamos "pájaro"; un perro no sabe que le decimos "perro"; las estrellas y los planetas no saben que tienen nombres. Y no les importa: siguen su vida y nosotros la nuestra.
Ezequiel Ruiz



EXODUS

MAÑANA A LAS 19 HS > TEATRO DE FLORES > AV. RIVADAVIA 7806, \$200.

Llegan los thrashers, en la web del Sí! nota con el violero Gary Holt.



DEMI LOVATO

MAÑANA A LAS 19 HS. > MALVINAS ARGENTINAS > GUTENBERG 350, \$300.

Después de telonear a los Jonas Brothers en el 2009, la actriz y cantante con etiqueta Disney presenta "Unbroken", tercer disco.

BOLLYWOOD FEST@ NICETO

MAÑANA A LAS 21 HS. > NICETO CLUB > AV. NICETO VEGA 5510, \$70.

En un acto simbólico que representa el triunfo de Krishna sobre el demonio Holika, la India toma lugar en Niceto y se pinta de colores.



L.A.A.A.A.

HASTA EL 20/5 > PLANETARIO > AV. SARMIENTO Y BELISARIO ROLDAN. SABADOS Y DOMINGOS DE 14 A 19.

La Liga Argentina de Artistas Aficionados a la Astronomía inauguró la muestra de 12 artistas que miraban el cielo justo a tiempo.

fiestas

hoy

Invasión con Michael Mike, Cisco y Fabián Dellamónica > A las 0 en Niceto Club, Niceto Vega 5510.
MSTRPLN con Lo Pibitos, Zuker y Nico Cota > A las 0 en Studio Crobar, Marcelino Freyre y Paseo de la Infanta.
Groovestock con Pena Rocky Culinjas > A las 22 en Uniclub, Guardia Vieja 3360.
De la Flor con DJ Burrito y Poe > A las 0 en La Iglesia, Suipacha 842.
Rumba Punky con Radio Roots, Transtornados e Insulto a la Inteligencia > A las 23 en Sala Tupé, Av. 7 y 72, La Plata.
Club del Logro con Surco y Octavio Sendero > A las 20.30 en Ultra, San Martín 678.
Plop! > A las 0.30 en Teatro Vorterix, Av. Federico Lacroze 3455.

Bizarren > A las 0.30 en Teatro Flores, Av. Rivadavia 7806.
80's > A las 23.30 en Teatro Macondo, Av. Garay 460.
Club SDK > A las 1 en Sudaca, Sarmiento 1752. Repite sábado.
La Nenna con Coles Fernandez > A las 23.30 en Gaudir, Humboldt 1445.
Roxtar con Summerhouses y Ludovico > A las 23.30 en The Roxy Live, Niceto Vega 5542.
Del Salón con Selector Luchito, DJ Ciber y VJ Mannix > A las 0 en Salón Pueyrredón, Av. Santa Fe 4560.

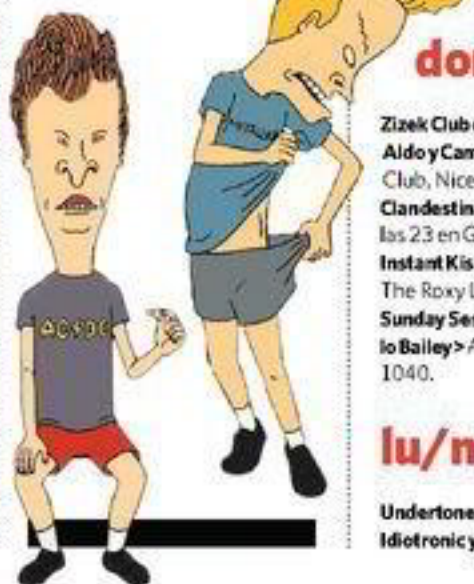
mañana

Bollywood Fest Holli > A las 21 en Niceto Club, Niceto Vega 5510.
Rispe Fest con El Negromoreno, Sebas Zuker, Atila El 1 y Los Coming Soon > A las 0 en Niceto, Niceto Vega 5510.
Español de la flor con Ana Sol y La Candelita, Lenguaerta y La Orquesta Alcaide > A las 0 en Niceto Club (lado B), Humboldt 1356.
MOD con Severino, DJ JMP y VJ Antin > A las 0.30 en MOD, Balcarce 563.
Clandestina con Babel Orquesta > A las 23 en The End, Av. Rivadavia 7428.
Puerca > A las 0.30 en Teatro Vorterix, Av. Federico Lacroze 3455.

BEAVIS & BUTT-HEAD

DOMINGO A LAS 20 HS. > MTV.

Se estrenó una nueva temporada de la pareja de tontos animada más famosa de los 90. ¿Le darán bola las chicas a estos metaleros holgazanes este año?



domingo

Fiesta salsera > A las 22 en Carnegie's, Alsina 975.
La reina > A las 0.30 en Teatro Flores, Av. Rivadavia 7806.
Sympathy for the party > A las 0.30 en The Roxy Live, Niceto Vega 5542.
Rocknrolla con Bicicletas, Timmy O'Tool y Cindi > A las 0.30 en The Roxy Live, Av. Casares y Sarmiento.
Pop de salón con Diego Chamorro y Pablo Saraceni > A las 0 en Salón Pueyrredón, Av. Santa Fe 4560.

Zizek Club con Mati Zundel, Marcelo & Aldo y Camanchaca > A las 0 en Niceto Club, Niceto Vega 5510.
Clandestina con La Bomba de Tiempo > A las 23 en Groove, Av. Santa Fe 4389.
Instant Kissing Party > A las 0.30 en The Roxy Live, Niceto Vega 5542.
Sunday Sessions con DJ Lerussi y Marcelo Bailey > A las 21 en Amerika, Gascón 1040.

lu/ma/mi/ju

Undertones con Moulinex, Rama, Cisco, Idiotronic y más > Lunes a las 0.30 en

Niceto Club, Niceto Vega 5510.
D'Rock con Selector Luchito y DJ Pablo Demonio > Lunes a las 23.30 en Salón Pueyrredón, Av. Santa Fe 4560.
Clandestina con Massacre y Cadena Perpetua > Lunes a las 23 en Groove, Av. Santa Fe 4389.
Afrolunes con Budabardo Orquesta > Lunes a las 22.30 en Uniclub, Guardia Vieja 3360.
Club Severino con Gabo y Barman > Lunes a las 23 en Previous, Hipólito Yrigoyen 851.
Todopoderoso Orquesta > Lunes a las 0 en La Casona de Humahuaca, Humahuaca 3508.
Plop! > Lunes a las 0.30 en Teatro Vorterix, Av. Federico Lacroze 3455.
+160 con Bad Boy Orange y DJ Buey > Martes a las 23 en Club Dorado, Hipólito Yrigoyen 947.
Hong Kong Club Trasnoche con Rockero y Seen Cadena > Jueves a las 0 en Salón Pueyrredón, Av. Santa Fe 4560.
Hip Hop & Electronic Culture Club con Stuart y Chini Toon > Jueves a las 0 en Club Arcoz, Arcoz 2424.



Todo aquel interesado en publicar en la agenda, sólo tiene que escribir a agendas@clarin.com

Beneficios Clarin 365

Bares



THE SHAMROCK

2x1 en entradas. Y Happy Hour exclusivo los viernes y sábados de 1 a 2.30hs.
 Rodríguez Peña 1220, Capital Federal. Tel. 4812-3584.
www.theshamrockbar.com



DOWNTOWN MATIAS
 'THE FIRST IRISH PUB & RESTAURANTE'
 SINCE 1973

20% de descuento todos los días. No aplica a menú ejecutivo.
 Consultar sucursales en www.downtownmatias.com

2x1 y 20%



Suscribite a Clarin y recibí tu tarjeta gratis
 Todos los días de 8hs a 20hs
0810.333.0365
www.clarin365.com.ar

Seguinos en

f /clarin365

t /@clarin365



Consultá todos los beneficios desde tu celular, bajate la aplicación Mobile.

Clarín 365

Un actor que busca expandir su talento a partir del "menos es más" cinematográfico.

> **MARTIN PIROYANSKY**

Corto y confección

Esta medianoche podés ver sus primeras obras como director por I-Sat.

El mismo día en el que le anunciaron que había ganado un premio del BAFICI por su actuación en la aventurera **La Araña Vampiro**, y en medio de las grabaciones de la nueva comedia de Telefe, Martín Piroyansky habla sobre su admiración por Quentin Tarantino: "Me gusta el equilibrio que logra, hace películas de culto para todo el mundo". Esas ganas de contar historias universales fueron las que lo empujaron a curtir, con menos de treinta años, un currículum que incluye míticos programas de T.V. como **Magazine For Fai** y **Perdona Nuestros Pecados**, películas controversiales como **XXY** de Lucía Puenzo, productos Pol-Ka como **Campeones** y una docena de obras de teatro. Todo esto como actor, claro. Pero un día quiso probar qué se sentía estar del otro lado, ser el que escribe, el que dirige y el que filma... y se largó a filmar sus propios cortos. El primero, **Semana Santa**, es un thriller con aires neo-hitchcockianos y un desenlace a la Edgar Allan Poe, que vio la luz en 2008 y no encontró espacios de difusión populares. El último, **No me ama** -protagonizado por un Piroyansky en clave Woody Allen, con un guión que a Ben Stiller le interesaría bastante-, llegó en 2010 y disfrutó de las mieles de las redes sociales. Después de mucho pasar por festivales, ambos van a ser televisados por primera vez hoy a la me-



dianoche por I-Sat: "Acá no se acostumbra ver cortos por televisión, pero está lleno de trabajos interesantes que encuentran lugar en reductos más under".

Mientras **Semana Santa** fue más un experimento casi de facultad, **No me ama** es una muestra concentrada del universo argumental en el que Martín se siente cómodo: la neurosis del romance y sus recovecos. "Con el corto la gente se identifica un tocazo, porque mezclar el amor con la risa es muy universal. Me gusta el cine en general, y haría casi cualquier cosa que estuviera buena". Dice que le atrae esto de contar historias desde chico, y va escribiendo en papelitos, servilletas y hasta el celular. "Algunas son cosas sueltas, que meto en una especie de bolsa de ideas, y otras son ideas para una película entera". La clave, aclara, está en que no sólo le interesa la trama a desarrollar, sino también lo estético y técnico. "Me gusta que desde lo visual haya una reflexión sobre lo cinematográfico, un valor agregado". Es el poder pavloviano de las películas, que con un par de imágenes, planos bien elegidos y música correcta puede provocar la más gutural de las risas o las lágrimas más melodramáticas: "No es sólo contar una historia, es hacerlo y al mismo tiempo generar una sensación en el espectador. La magia del cine es encontrarle el lado sensible a todo".

Florella Sargentí

> Cortos

La selección de mini-metrajés de un realizador de mini-metrajés.

1 NEIGHBOURS Norman McLaren > Este corto antibélico (*Voisins* es su título original), fue pionero en varias cosas, entre ellas una técnica animada que se llama

pixelación, en la que se usan actores como si fueran herramientas de stop-motion.

2 7:35 DE LA MAÑANA Nacho Vigalondo > Perfecto por donde se lo mire. Me encanta el mundo de Vigalondo, que no sólo lo dirige sino que también lo escribió, protagonizó y hasta compuso la música. También es bailarín.

3 LE BATTEUR DU BOLERO Patrice Leconte > Este se centra en las expresiones faciales de un músico de orquesta y es todo lo contrario a un cortometraje narrativo. Es brillante.

4 LET FOREVER BE Michel Gondry > Es mi videoclip preferido, pero bien se lo puede considerar un corto. Sus recursos



definen perfectamente la sensibilidad actual basada en el error y la imperfección.

5 LAPSUS Juan Pablo Zaramella > Una genialidad más (imagen al lado) de este director y animador argentino, que por estos días estrena corto en **Ánima Buenos Aires**. Es joven y va a hacer maravillas.

MUJER

CONSUMO
TENDENCIAS XL

BELLEZA
LAS NUEVAS
TECNOLOGIAS
ANTI-AGE

En primera persona

SER CELIACA

"EL DIAGNOSTICO
ME CAMBIO LA VIDA.
LA DIETA ES EL
UNICO REMEDIO"

Tejidos

ABRIGOS DE OTOÑO

M *Simply*
maidenform®



Art. 86

Realza, centra
y da forma al busto.
Genera un buen escote.

Tazas B-C

LIGERO



Art. 88

Calce cómodo
y clásico.
Buen sostén.

Tazas B-C-D

MODERADO



Art. 87

Reduce
y sostiene el busto.
Contiene y modela.

Tazas C-D-DD

EXTRA

EL SOSTÉN A TU MEDIDA

Galerías Pacífico - Unicenter - Av. Córdoba 4615 - Elcano 3335 y en los mejores locales de ropa interior.

www.maidenform.com.ar

MUJER sumario

4

+ Repomoda

César Juricich abrió el juego en el Tattersall de Palermo.



6

+ Esta semana

Novedades de aquí y de allá. La moda, sin pausa.

8

+ Caty Kharma

¿Novio nuevo?

19

+ Correo sexológico

Responde el Dr. Juan Carlos Kusnetzoff

TAPA



Tejidos

Camisa (\$280, 47 St.), chaleco color arena con canelones (\$489, Basement) y pantalón (\$440, Clara Ibarguren).

Superposiciones. Camisa azul (\$290, Clara Ibarguren), suéter cuadrado con escote desbocado gris (\$665, Mishka), pollera elastizada negra (\$350 aprox., Muuu) y abotinados negros con plataforma (\$639, Viamo).

12

Entretejidos

Sacos tejidos, maxipulls, tapados y chalecos de lana anticipan la llegada del frío. Siempre, con mucho color.



Con pasión

Silvia Fesquet

EDITORA JEFA
DE CLARIN
sfesquet@clarin.com



El maltrato cotidiano

Un hombre camina, apurado, por la calle. Va balanceando sus brazos. La mano izquierda está semicerrada, convirtiéndola casi en un puño. Al pasar junto a mí, la mano-puño que se mueve hacia atrás y hacia adelante, impacta en mi estómago y, literalmente, me dobla. Todavía sin poder creer lo que acababa de pasar, me yergo y azorada observo cómo el hombre apenas se voltea, para alejarse sin más. Entiendo que el golpe fue algo azaroso, producto del apuro, o el descuido, con que solemos ir por la calle. Pero el seguir de largo, sin registrar el acto, sin murmurar siquiera un "perdón", fue deliberado. Y no se trata de un hecho aislado. Minutos más tarde una adolescente casi barre a una señora con la mochila que lleva colgada a la espalda, sin acusar tampoco recibo de la maniobra. Hace poco un amigo describía cómo su hijita de 4 años había sido casi aplastada por la valija que un señor retiraba de la cinta transportadora, en el aeropuerto, no sólo sin dignarse siquiera a ayudarla a levantarse sino emprendiéndola a gritos contra la aterrada criatura. Como testigos, o como protagonistas, todos participamos, a diario, de situaciones como las descritas. Algunos atropellos, igualmente cotidianos, son bastante más sutiles, como, por caso, los incontables trámites para dar de baja una prestación que nunca solicitamos, o las cosas interminables para que un organismo de servicios atienda el reclamo por un error que ellos mismos cometieron. Resolver este tipo de cuestiones, sospecho, llevará más tiempo. Mientras tanto, podríamos apelar a la fórmula, gratuita y sin contraindicaciones, de las cuatro palabras mágicas: por favor, perdón, gracias. Quién sabe; en una de esas, funciona.

"MIS DISEÑOS SE
RECONOCEN POR
LOS BUENOS
GENEROS Y LA
IMPRONTA JOVEN,
CASUAL
Y ELEGANTE"

Repomoda: César Juricich

Luego de su separación de Di Doménico, en 2010, armó su propia firma, con showroom en Recoleta y un cambio de estilo. Cuero pintado a mano y piel, entre sus propuestas invierno 2012.

t: Carmen Acevedo Díaz / cacevedo@clarin.com

IDA & VUELTA

1

¿QUE COLORES SUGERIS COMBINAR?

Oro y crudo, colorado y magenta, negro y nude, marino y calipso, cobre y claro de luna.

2

¿LO FUNDAMENTAL EN EL ARREGLO PERSONAL?

Estar peinada y con brillo en los labios.

3

¿TRES CONSEJOS?

Comprarse una buena cartera, tener un muy buen pañuelo y un muy buen collar. Trascienden los años.

4

¿LA COMPRA-INVERSIÓN DEL INVIERNO?

Un buen saco entallado, con interior divertido.

Ahora, mi
estilo es
más sobrio

Hizo un poco de todo, artes plásticas, zapatos y carteras, ropa, producción de desfiles y vestuario teatral, hasta que se instaló en la moda y no quiso irse. Ahora a solas, luego de 13 años en Di Doménico vistiendo a famosas (Susana, entre ellas), trabaja en su showroom, juega a ser periodista (se divierte haciendo notas de moda para Terra) y acaba de estrenar Designers Look Buenos Aires, pasarela ecléctica que se desarrolló entre el lunes y ayer en el Tattersall. Un invierno con texturas nobles y estampas a mano.

¿Por qué la moda?

Siempre supe que sería diseñador. Me atrae la ropa desde muy chico, cuando asesoraba a mi hermana y sus amigas sobre compras y combinaciones de ropa. Siempre supe que haría esto.

¿Tu primer diseño cuál fue?

Un vestido de playa hecho en papel para una muñeca de mi hermana. Tenía 6 años.

¿Cuándo una mujer está sobrevestida?

Nunca, ya que depende del lugar, la hora y mucho más.

¿Cómo se hace para ser la reina de la fiesta?

Hay que ser muy segura de sí, saber llevar un vestido, es todo.

¿Es mejor mostrar o sugerir?

Depende de la personalidad.

¿El mejor atributo de la mujer?

Ser femenina, eso es lo más.

¿Y el peor?

La soberbia.

¿La crisis complica el look?

No siempre. Es mejor menos que más, es verdad, pero con mucho criterio se puede comprar más económico y estar espléndida igual.

¿Tu peor pecado en la moda?

No hay pecados, sí pecadores. Tal vez, haber sido muy barroco. Hoy, a la distancia, lo cambiaría. Mi estilo ahora es más sobrio. Mis colores son el azul marino, el gris, el negro y el blanco. Soy más clásico, aunque creo que siempre lo fui. Mi anterior gestión me empastó un poco.

¿Y lo que más te gratifica?

Resaltar la belleza de las mujeres que visto. Esa es mi creación, no puedo hablar de una prenda, ya que a todo le pongo el alma.

¿Alguna vez fuiste el Dolce o Gabbana argentino?

No, nunca.

¿Existe el estilo "diva" nacional?

No, se copia mucho lo de afuera.

¿Lo que nunca habría que usar?

Un jeans muy ajustado y de cintura alta.

¿Estás en el país indicado para hacer ropa?

Sí, adoro vivir y trabajar aquí. Sé que todo está muy difícil, pero es en estos momentos cuando uno tiene que ser más creativo.

¿Diseñadores favoritos?

Gino Bogani... Dior, Galliano, Cavalli, entre otros.

¿Hay un antes y un después de Di Doménico?

Sí, siempre estaré muy agradecido a Di Doménico, confió en mí y me dio el lugar que hoy tengo, si bien mi aporte a la empresa fue mucho y productivo. Si no, no me hubiera confiado el diseño y yo no estaría charlando con vos. Le estaré siempre agradecido.

"LOS PRINTS
ANIMALES ME
GUSTAN CON
UN PLENO, PERO
LO MIO ES LA
ESTAMPA
A MANO"



+ info
<http://www.facebook.com/people/Cesar-Juricich>



AMOR

EAU DE TOILETTE



PAULA CAHEN D'ANVERS

Esta semana: **todo lo que pasó**

UN MUNDO APARTE

El de Bal Harbour, shopping de lujo de Miami, que en 2011 tuvo un 40% más de visitantes, con récord de ventas y la llegada de Stella McCartney y Balenciaga.

NUEVO PERFUME

Agatha in Love

Love, love, love es el nuevo perfume de la española Agatha Ruiz de la Prada. Floral y ultra femenino, con rosas y jazmin, está dedicado a las fans más jóvenes de la marca, chicas entre los 18 y los 35 años. El frasco, un corazón, elemento fetiche de la genial diseñadora.



ALIANZA

Humor sobre ruedas

Con interiores tipo cómic, el Smart Look by Infinit es una edición limitada del mini de Mercedes Benz que ya tiene miles de fans. Intervenido en rojo y negro por esa firma de anteojos, cuenta con capota tripot, leds frontales y volante deportivo. Son 600. Ni uno más.



EL SELLO MCQUEEN

Zapatillas de cuero y fuego

Aunque para algunos se parecen demasiado a uno de los modelos de Adidas, las nuevas zapatillas de Alexander McQueen levantan llamaradas. De cuero, con estampas de fuego, son el nuevo must have internacional.



EL CAMARIN

Retro & trendy

A plena luz del día y ante un numeroso público, El Camarin mostró su nueva colección en el Museo de Arte Decorativo. ¿La propuesta? Una sastreía súper femenina, en donde la chaqueta esmoquin es protagonista y una línea inspirada en la silueta de los años 20 y 30, el fuerte de la marca de Yarina Solnicki con encajes, faldas godet y escotes en la espalda. En blanco, negro y bronce, el make up fue de MAC, creado especialmente para la colección.





CARDINALI DISEÑA PARA CLARA IBARGUREN

Animal Love es el video que muestra la línea invierno. Para verlo: www.peliculascortitas.com/sebastian/animal_love_baja.mov.zip Leonora Balcarce, la acompañó al estreno.

J.LO Y SOFIA VERGARA

Latinas, pulposas y chicas de tapa

En colores shocking la cantante J.Lo y la actriz colombiana Sofia Vergara son las chicas de tapa de dos de las revistas más importantes de la industria de la moda: el Vogue americano que dirige Anne Wintour y la In Style de colección. Dos de las mujeres más fotografiadas de la red carpet que presumen de sus curvas y conquistan el mundo fashion.



SELU, HOPE Y SWEET LADY

Mundo interior

Julietta Ortega (foto) es una de las nuevas caras de Selú junto a Dolores Cahen d'Anvers. Hope, la marca de origen brasileño con tienda en Palermo Soho, lanzó su sitio de e-commerce para que todas las interesadas conozcan la nueva colección (www.hopeonline.com.ar). Y Sweet Lady presentó su nueva línea homewear con pijamas y shorts, en donde mandan las flores y el animal print además de detalles de volados y moños.



EL FAMOSO DISEÑADOR Y UN ORIGINAL VIDEO

Sarkany, Bello y Cía

Ricky Sarkany agasajó a la prensa con un almuerzo en el Four Season y mostró un video de cómo se hacen sus zapatos. Del evento participó la supermodelo Chloé Bello, nueva imagen de la marca. En la foto, junto a Sarkany y Lorena Tarabini, del equipo de diseño.

MUESTRA DE FOTOS

Fashion rock

Hasta el mes de agosto pueden verse la muestra de fotos de los grandes músicos del rock nacional como Gustavo Cerati, Charly García y otros realizados por Andy Cherniavsky. En el espacio Key Art de la marca Key Biscayne, Armenia 1735, de lunes a sábados de 11 a 20 y los domingos y feriados de 13 a 20.



MARCAS QUE CRECEN

Nuevos locales

Boating sigue expandiéndose y acaba de abrir dos nuevos locales, uno en el Shopping Las Toscas de la localidad de Canning y otro en pleno centro de la ciudad Santiago del Estero, en Independencia 125. Carla Danelli, también inauguró en el interior del país un nuevo local. Fue en Rosario, frente a la Plaza Pringles, en Córdoba 1585. Finalmente la diseñadora Min Agostini abrió en Gorriti 5204.

NUEVA MASCARA

Para pestañas inolvidables

Tomando la reinterpretación del New Look de Dior creado por el modisto francés en los años 40, la marca lanza una nueva máscara de pestañas llamada Dior Show New Look. Promete curvar las pestañas con una asombrosa amplitud, emulando las siluetas del New Look.



Las aventuras de Caty Kharma

Una cita semanal con el personaje creado por la escritora Patricia Suárez para Clarín Mujer. Para identificarse, sonreír y reflexionar.



Agenda

Shop de mayo

Esta temporada, los accesorios son claves. Por eso, en Shop de mayo, que estará en los quioscos el viernes 4, una producción especial con las tendencias en carteras, zapatos, botas y bijoux. También, moda metalizada, tratamientos anti-manchas



para hacerse en invierno y recursos prácticos para tener todo en orden en cada ambiente de la casa. Además, como siempre, cupones de descuento de las principales marcas y 30% de ahorro en productos exclusivos para los lectores de la revista.

De moda

Mañana, a las 20, el diseñador Roberto Piazza realizará un Show de Alta Costura en el colegio Ward (Cochabamba 599, Ramos Mejía), a beneficio del comedor del santuario San Cayetano, de Liniers. Por otra parte, está abierta la inscripción para el seminario "Comunicación en moda" que dará la licenciada Georgina Lacube a partir del 16 de mayo en Nueva Escuela de Diseño y Comunicación. Más info: www.nuevaescuela.net

Cambiando de trabajo

Hacia cinco días que Pipó, Juan Jacobo Piperetti, se quedaba a dormir en la casa de Caty. Esto era el amor, pensaron ambos al principio. Poco después, el pensamiento de ambos divergió un poquito cuando Pipó, además de quedarse a dormir en la casa de Caty, pasaba el resto del día en la casa de ella. Caty no estaba tan segura de si un flechazo la unió a Pipó, o si más bien se trataba de la psicopatología de una depresión crónica. El había decidido empezar una nueva vida, le comunicó, estaba enamorado hasta el caracá de ella y, por si fuera poco cambio, tampoco volvería a la chocolatería de su padre. Se pasaba echado en el puf verde, oyendo tristes melodías de Itzhak Perlman en el violín y soñando qué hubiera pasado si el padre no lo hubiera sacado de dos patadas en el culo del taller de violín según el Método Kabuki al que Pipó asistió a los ocho años; práctica gracias a la cual los Piperetti recibieron dos demandas del consorcio del edificio en el que residían. Cuando Pipó salía del ensueño roto de su vocación de violinista eximio, cantaba Imagine, de John Lennon, a grito pelado. A eso de las ocho, Caty regresaba de la calle -estaba trabajando en el vestuario de Molly Bloom- y Pipó se limitaba a bajar y traer la cena: una docena de empanadas de queso y cebolla; diez para él y dos para Caty. Otras veces compraba alitas de pollo fritas en la pollería de la esquina. Nunca había visto Caty nada más horrible que las alitas de pollo, ni siquiera la buseca a la miel que preparaba Coco, el prometido de su madre, en las fechas patrias. Hasta Bruno Díaz se negaba a comer las alitas de pollo.

Caty intentó hacer entrar en razón a Pipó. ¿Por qué no volvía al negocio de su padre? Pipó no quería: su padre lo explotaba y lo humillaba. Don Piperetti lo hacía pasarse los días disfrazados, según las fiestas: de Papá Noel, de Rey Mago, de Conejo de Pascua, de Negrita Mazamorrera. El quería una vida digna, un sueldo decente y respeto por su trabajo. ¿Sabía acaso lo que se padece cuando un niño muerto de hambre se le cuelga a Papá Noel de las barbas suplicándole un chocolatito y Pipó debe negárselo porque su padre es un amarrete y le ha prohibido derrochar una sola pizca de cacao? Imagina ella a ese niño irse arrastrando, viendo para siempre su fe en Papá Noel destrozada por un acto de tacañería? ¿Acaso no sospecha ella que ese niño el día de mañana será con toda probabilidad un sociópata, casi con seguridad un asesino serial que un día entrará armado en un Burger King o en una Parrilla y disparará contra todos?

¿Y si el niño muerto de hambre a quien Papá Noel -o sea Pipó en ese rol- niega un pequeño deseo, se vuelve mucho más inteligente de lo que uno espera, y se limita a crecer cuanto puede -muy poco, el índice de crecimiento en la Argentina es muy bajo- y cuenta los minutos, las horas, los días, los meses, los años y al fin, vuelve sobre Pipó y le arranca los ojos y las entrañas de odio

acumulado a él y a toda su familia -y con el concepto familia él incluía a Caty Kharma, ya que esperaba hacer de ella una señora de Piperetti-?

No, no y no: él no volvería a la chocolatería; él no era un criminal.

Caty suspiró resignada. "Yo no sé si estoy enamorada de vos, Pipó", murmuró con mucho tiento de no provocarle un ataque de ira. "Está bien", se quejó él, "me estás pidiendo que busque un trabajo indigno, nada más que para comer garbanzos salteados y con sabor a demonio como todo lo que cocinas todo

Caty intentó hacer entrar en razón a Pipó. ¿Por qué no volvía al negocio de su padre?

vos". "No quise decir eso, disculpame. Y aparte: yo cocino bien los garb..." Pipó la interrumpió, airado: "¡Por favor!" Pegó un portazo y se fue. Esa misma noche volvió, muy tarde, con una docena de alitas de pollo. Seis pollos mutilados miraban doloridos a Caty desde el Más Allá.

"Tengo un trabajo nuevo", Pipó desenrolló de su mochila un mameluco blanco de algodón, una especie de ranita de bebé gigante, y luego una careta de pollo, con pico dorado, y una cresta roja y alta. Se puso el traje y pregonó a medias cacareando: "Pollería de Tía Vicenta. El mejor precio en pollo. Tía Vicenta, donde la comida bien te sienta." Caty intentó sonreír. Pipó agregó: "Se me descosió el espolón de la patita; cosémelo, por favor".

Caty asintió.

¿ LOBO O CORDERO?

PASOS QUE TRANSFORMAN

VIAMO

www.viamo.com

ENCONTRANDO EN

BUENOS AIRES

NOVA APERTURA / ESPAÑA 184, TORRE DE ZAMORA



EL BLANCO QUEDA BLANCO (*)

EL NEGRO QUEDA NEGRO

NO MÁS MANCHAS

DE DESODORANTE

CON EL ANTITRANSPIRANTE

NIVEA Invisible BLACK & WHITE

La moda y las últimas tendencias hacen que nuestro guardarropa cambie constantemente. El uso de diferentes telas, nuevos colores, y diversos estilos, son solo algunos motivos que nos llevan a renovar el vestuario.

Pero todas coincidimos en que hay dos prendas que no pueden faltar a la hora de crear un look imbatible; el clásico vestido negro y una camisa blanca; dos atuendos básicos y fáciles para combinar.

Pero, ¿no te pasó alguna vez no poder usar ese vestido negro que tanto te gusta o lucir esa camisa blanca el primer día de trabajo por las manchas que tenían debido al uso del desodorante?



Para dar solución a las manchas que dejan los desodorantes en las prendas, **Laboratorios Beiersdorf** analizó la problemática y desarrolló **NIVEA Invisible Black & White**, un exclusivo antitranspirante que no deja manchas en tu ropa y conserva el negro siempre negro y el blanco siempre blanco.

(*) Reduce la aparición de manchas amarillas en la ropa blanca.

NIVEA Invisible Black & White es una nueva generación de antitranspirantes que no dejan manchas blancas en prendas oscuras y reduce la aparición de manchas amarillas en prendas blancas, gracias a su exclusiva y única fórmula que brinda protección invisible sin dejar rastros en las prendas, manteniendo el color original de las mismas.

NIVEA Invisible Black & White protege tu ropa de las manchas y te garantiza una protección segura y eficaz de tus axilas por 48 horas.

Gracias a **NIVEA Invisible Black & White** ahora es posible que el blanco siga siendo blanco, y el negro siga siendo negro.



¡NO MÁS MANCHAS DE DESODORANTES!



Silvina Schuchner
sschuchner@clarin.com

Cuando era chica, mientras otras niñas hablaban con sus muñecas o con algún amigo invisible, yo conversaba con mi panza. Le pedía por favor que no me doliera para poder jugar. Con los años, me acostumbré a que mi cuerpo cambiara de forma casi a diario. Tenía pantalones para los días que me sentía bien, y otros, para los días en que inexplicablemente mi panza se inflaba tanto que en el colectivo me cedían el asiento creyendo que estaba embarazada. Les preguntaba a mis amigas si les pasaba lo mismo. Para la mayoría era normal convivir con inflamación intestinal. Así que se lo adjudiqué alternativamente a los días femeninos, mi debilidad por los dulces y mi tendencia a engordar. Hasta que un verano, al malestar habitual se sumaron las náuseas y supe que las cosas no andaban bien. Del análisis de sangre me mandaron directo a hacerme una endoscopia. Al despertarme de la sedación, mientras me preparaba a desayunar una galletita de agua con mermelada, entró el médico. "Sos celíaca", me dijo desde la puerta. Los signos eran tan claros que ni siquiera necesitó esperar el resultado de la biopsia. Todavía medio dormida me acuerdo que bromeé: "Entonces le dije, es mi última galletita". Se rio, asintió con la cabeza y se fue. Mi primera reacción fue de alivio: tenía un diagnóstico. Se trataba de una enfermedad que no se curaba con remedios (que siempre detesté) sino con una dieta. Estaba casi contenta.

Unas semanas más tarde consulté con un gastroenterólogo. Me explicó que nunca más podría comer avena, trigo, cebada o centeno. Dijo que al principio la noticia podía resultar dura y me recomendó consultar con un psicólogo y una nutricionista. Pensé que, si iba a hacer terapia, sería por cosas más importantes y descarté la idea de una dieta reglada. Decidí simplemente suprimir todo lo que tuviera harina... Después me di cuenta de que eso significaba basta de pan, pastas, galletitas, tortas, medialunas... tampoco podía comer salsas, aderezos, ni tomar cerveza, en fin, cualquier cosa procesada que pudiera contener gluten. Para mi sorpresa, descubrí que está presente en muchos alimentos para darles consistencia.

Empecé a los tumbos, aprendiendo qué podía comer, más por los efectos sobre mi cuerpo que por los largos listados que recibía de alimentos aptos de las asociaciones de celíacos. Me resistía a vivir a dieta. Cada vez que comía algo indebido por error, los efectos del malestar conocido se amplificaban. El primer día que fui al supermercado en mi nueva condición de celíaca, lo pasé mal. La mayoría de los alimentos no tenían el símbolo de la espiga de trigo tachada, y leyendo los ingredientes era difícil saber si contenían gluten o no. Lloré entre las góndolas. Mi mundo alimenticio se había reducido drásticamente. Me encontraba en medio de una dieta, hiperestricta y de por vida.

En ese momento, hallar alimentos aptos se reducía a las dietéticas. Los supermercados no tenían góndola diferenciada como ahora. Aunque, aún hoy, la oferta sigue siendo pequeña y los productos cuestan entre tres y cinco veces más que los comunes.

A la bronca por el cambio de dieta se sumaba la nostalgia por ciertos sabores. Pasar por la puerta de una panadería y sentir el olor al pan calentito era un suplicio. Empecé comiendo galletas de arroz hasta el hartazgo. De a poco comencé a conocer alternativas: harina de maíz, de arroz, fécula de mandioca, galletitas de maicena... Nuevos sabores, otra consistencia, una masa que se deshace en la mano pero que queda pegada en el paladar. Y el pan, tan diferente, que aun tostado no exhala ningún aroma.

También tuve que acostumbrarme a andar con mi comida a cuestas y a resignarme a no tener nada para comer en cumpleaños, reuniones sociales o eventos. Nada de copetín, nada de salsas, ningún postre. Lo que se dice, una enfermedad antisocial.

Productos aptos. Los supermercados hoy tienen góndolas especiales y cada vez hay más variedad.



SER CELIACO

"Debo hacer una dieta estricta de por vida"

La experiencia de una periodista de Mujer, desde los malestares sin causa aparente hasta el **diagnóstico** definitivo. La noticia y su impacto en la vida familiar. La **dieta** como único remedio y la flamante legislación.

Al enterarme de que se trataba de una enfermedad genética, con mi marido consultamos con el pediatra de las niñas. Nos sugirió esperar hasta que yo estuviera más acostumbrada a la dieta. Pero no podía convivir con la idea de que alguna de ellas lo fuera y que la estuviésemos alimentando con cosas que les podían caer mal. Así que les hicimos los análisis. Resultó que la mayor también es celíaca. Ese día sí se me vino el mundo abajo. Yo era adulta, podía soportar una dieta de por vida, era cuestión de ser disciplinada, y si me tentaba con algo, alcanzaba con recordar lo mal que me podía hacer sentir.

Pero, ¿cómo explicarle a una niña de ocho años que no tiene síntomas, y por lo tanto, nunca sintió la enfermedad en su cuerpo, que tiene que hacer una dieta? ¿Cómo decirle que no puede aceptar ninguna galletita en el recreo y que tiene que llevarse su propia comida a los cumpleaños? ¿Cómo se hace para enseñarle a comer ciertas cosas y prohibirle -de por vida- otras? Estaba enojada, muy. Enojada que trataba de disimular frente a ella. Recorrí las mejores dietéticas, compré todas las galletitas y alfajores que encontré. Y me resigné a escuchar que ninguna le gustaba. Tal vez esa fue la manera que tuvo de manifestar su rabia. Empecé a prepararle viandas para cada cumpleaños, porque ningún salón de fiestas ofrece un menú alternativo para los chicos celíacos. Para el primer cumpleaños, directamente le armé una heladerita con la comida para cada día, porque muchos concesionarios no contemplan un menú especial. Cada vianda implicaba un doble trabajo: prepararle cosas ricas, y, además, tratar de que fuera similar a la de los demás. Porque lo que más le molesta es sentirse diferente. Con el tiempo, nos fuimos acostumbrando en casa a preparar dos comidas: apta y no apta, y a poner cartelitos para diferenciarla. También sus amigos, y las mamás de sus amigos ayudan y están pendientes de que mi hija siempre tenga algo para comer.

El año pasado, finalmente, seguí el consejo del gastroenterólogo, y fui a ver a una nutricionista. Después de toda una vida con problemas intestinales, diarreas crónicas y anemia persistente, tras dos años de hacer la dieta celíaca, había empezado a absorber correctamente los alimentos y, como consecuencia, a engordar. Así que, a mi dieta sin gluten, tuve que sumarle otra baja en calorías. Pensé que no lo iba a lograr, pero pesó más querer verme bien. Hoy convivo con las dos dietas y me siento bien.

Mi hija también se adaptó, aunque a veces se enoja y quiere comer los cereales o las galletitas de su hermana. Su papá, para calmarla, le dice que es una suerte tener una enfermedad que se cura sin remedios. Y ella contesta: "Suerte es no tener ninguna enfermedad". Una lógica inapelable. Pero está creciendo sana y fuerte.

En estos cuatro años, desde que me enteré de mi condición de celíaca, la enfermedad explotó, se diagnosticó mucho más y ya no hace falta explicar de qué se trata, como lo hacía al principio en cada reunión social. Pero en estos años nuestros gastos en comida se fueron por las nubes. Me acostumbré a cocinar el pan, las empanadas y los bizcochuelos en casa, para que no fuera tan caro. Aún así, los alimentos cuestan entre tres y cinco veces más que los comunes. Hace dos semanas, el Ministerio de Salud estableció que las obras sociales y prepagas deben pagar \$215 de cobertura para comprar harinas y premezclas. Un beneficio que aún no está claro cómo se implementará y que todavía no pude percibir.

A veces, cuando estoy en la calle y tengo hambre, apuro el paso frente a las panaderías y paro en una frutería. No es lo mismo, lo sé, pero es más sano, me consuelo. Después de toda una vida peleada con mi cuerpo, y resignada a no poder controlarlo, finalmente hice las paces. Me siento bien, y ya no necesito hablar con mi panza.

Día del celíaco

→ El 5 y 6 de mayo, por el Día del Celíaco, se realizará la primera **ExpoCelíaca en el Centro Cultural Borges (Viamonte 525) con entrada gratuita**. Más info en: www.celiaco.org.ar

LO ESENCIAL: EVITAR EL GLUTEN

Se estima que en el país hay unos 500.000 celíacos. La celiaquía es un trastorno autoinmune que se caracteriza por la intolerancia total y permanente a las proteínas contenidas en el gluten del trigo, la avena, la cebada y el centeno, cereales muy comunes en la alimentación diaria. Estas proteínas afectan al intestino delgado, encargando de la absorción de los nutrientes que, como consecuencia, no cumple adecuadamente con esta función. La celiaquía es una condición genética, es decir que se nace con la predisposición a padecerla, pero no siempre se manifiesta clínicamente. Y el gluten es lo que provoca el disparo de la respuesta en los pacientes con predisposición. Entonces, para que la enfermedad aparezca es necesaria la combinación del componente genético y una alta ingesta de gluten.

En los chicos con predisposición a desarrollarla, la enfermedad suele presentarse entre los dos o tres años. En los adultos puede aparecer entre los 30 y los 40. Diarrea, pérdida de peso y desnutrición son las manifestaciones más típicas y se observan tanto en niños, como en adolescentes y adultos. En muchos casos, la afección puede pasar prácticamente inadvertida hasta que comienzan a surgir algunas complicaciones.

Por eso, entre las diversas enfermedades que existen, a la celiaquía se la conoce como la "gran simuladora", porque hay síntomas que poco llevan a pensar en este trastorno. "Desde que se comenzó a estudiar la enfermedad, hubo una relación de 3 a 1 entre mujeres y hombres. Es decir que por cada tres mujeres celíacas, existía un solo hombre enfermo. Las causas por las que el trastorno aparece en esta relación nunca fueron claras. Lo que sí es evidente es que la celiaquía tiene una base genética y una situación del medio ambiente que la provoca", explica el doctor Eduardo Mauriño, jefe del servicio de Intestino Delgado del Hospital de Gastroenterología Bonorino Udaondo.

Cada vez se conocen más casos, ¿esto quiere decir que hoy más enfermos celíacos? Para la doctora Silvia Pedreira del Servicio de Gastroenterología del Hospital Alemán, la enfermedad pasó desapercibida en los casos sub-clínicos o asintomáticos por muchos años. "Antes sólo se detectaban en aquellos pacientes que presentaban signos digestivos graves como diarrea o desnutrición. Hoy, con el avance del conocimiento y con la ayuda de nuevos anticuerpos que se detectan en simples análisis de sangre, es mucho más fácil el diagnóstico

de formas sub-clínicas o sin síntomas", sostiene la médica. En las mujeres, algunas de las complicaciones no frecuentes que comenzaron a encontrar los médicos en los últimos años fueron la anemia, la osteoporosis, las alteraciones ginecobstétricas -como la menarca tardía- y situaciones que suponen un estrés inmunológico como el posparto, una intervención quirúrgica o una diarrea infecciosa. La celiaquía puede producir abortos espontáneos en la mujer fértil y niños de bajo peso al momento del nacimiento. La infertilidad y la impotencia también son una forma de presentación de la enfermedad. También se ven alteraciones psicológicas como depresión y ansiedad en adultos e irritabilidad en los chicos. Luego del diagnóstico y ante la exigencia de llevar una dieta restrictiva de por vida, como sucede con otras enfermedades crónicas, se genera en el individuo y en su grupo familiar un reajuste personal y familiar. Aunque los pacientes reciben con alivio el diagnóstico, una posterior sensación de confusión, de negación, rabia y depresión es la primera consecuencia de una fase de crisis que debería culminar en la aceptación de la enfermedad. Según Pedreira, "los chicos se adaptan más fácil a la dieta que los adultos".

Jimena Barriónuevo



Las claves de la dieta celíaca

1

Se puede consumir libremente carnes, verduras, frutas y huevos.

2

No se pueden comer alimentos que contengan trigo, avena, cebada y centeno.

3

De los alimentos industrializados, sólo aquellos identificados como aptos. Una dieta sin gluten requiere prestar constante atención.

UNA ENFERMEDAD QUE TIENE SU LEY

Después de años de lucha, de inventar recetas a base de maicena porque casi no existían productos en el mercado, los padres que formaron asociaciones de celíacos, lograron imponer el tema en la agenda política. Hace tres años, por fin, salió la Ley Celíaca (la 26.588) que declaró de interés nacional la atención médica de la enfermedad, la investigación clínica y epidemiológica, la capacitación profesional para la detección temprana y la difusión y el acceso a los alimentos libres de gluten. Un año más tarde, y luego de arduas negociaciones, la Comisión Nacional de Alimentos (CONAL) definió a los alimentos libres de gluten (sin T.A.C.C.) a los que contienen 10 miligramos de gluten por kilo de alimento, uno de los estándares más rigurosos de los que se manejan internacionalmente. El año pasado, con la Reglamentación de la Ley, se incorporó al Programa Médico Obligatorio prácticas de pesquisa para la detección de la enfermedad y se estableció un logo oficial para identificar a los alimentos aptos: las tres espigas de trigo con la leyenda "sin T.A.C.C."

(sin trigo, avena, cebada y centeno). Además, se puede acceder al listado oficial de alimentos aptos en: www.msal.gov.ar/celiacos. Hace dos

semanas, una Resolución del Ministerio de Salud de la Nación dispuso que las personas con intolerancia al gluten reciban una suma fija de \$215 (que se actualizará periódicamente) por parte de obras sociales y prepagas para afrontar parte del costo de los productos alimenticios. Un monto que algunas asociaciones consideran insuficiente. Para Silvia Vera Tapia, presidenta de la Asociación Celíaca Argentina, "si bien estamos contentos con la medida, creemos que el valor es bajo debido a que los alimentos aptos suelen costar entre tres y cinco veces más que los comunes. Pero creemos que esta ayuda económica con el tiempo irá en aumento".



Melange. Cami-
sa escocesa y
suéter con ca-
nelones (\$436 y
\$946, Glossol),
pollera (\$349,
Las Pepas), me-
dias bucaneras
negras (\$65,
Como quieras
que te quiera)
y botas (\$985,
Ricky Sarkany).



LA PRENDA PROTAGONISTA

Cuando de tejidos
de punto se trata,
los suéteres son
sin duda la opción
más popular.
"El modelo ideal:
liviano y abrigado
al mismo tiempo,
y si es de colores
ácidos, mejor",
afirma Mariana
Dappiano. Se
vienen lisos, con
guardas o apli-
ques, siempre de
punto grueso.
Además, los te-
jidos se lucen en
accesorios como
carteras y bolsos.



Este diario fue diseñado en la web www.glossolmag.com

Dar en el punto

Lisos, con guardas, artesanales, con aplicaciones. Los tejidos son, una vez más, los **aliados** indispensables para lucirse en días de **bajas temperaturas**.

t: Carla Rodríguez / f: Malala Fontán / p: Luisa O' Farrell
i: Ivanna Palmiero

Alpino. Romera colorada de mangas largas (\$189, Levi's), suéter esqui blanco y negro (\$950, Paula Cohen D' Anvers), pantalón azul con franja de cuero (\$436, Square) y abotinados de glitter azul (\$850, Paruolo).

Estampas que diferencian. Romera amarilla de mangas largas (\$219, Levi's), suéter con flor (\$1.100, Mario Cher), jean (\$356, Akiabara), bufanda (\$185, India Style) y botines verdes (\$559, Viamo).



COMBINACIONES POSIBLES

Los suéteres son prendas básicas y versátiles que permiten crear miles de equipos distintos. Para lograr un look urbano, lo ideal es combinar un suéter cuadrado ancho con un jean pata de elefante, asesora Dappiano. Otros equipos ideales: unas leggings con un cárdigan largo o una polera de lana ajustada sumada a una maxi falda.

TENDENCIAS

Los ponchos con terminaciones en crochet y los suéteres con cuello esmoquin son las apuestas más fuertes del invierno. "Lo ideal es optar por lanas naturales con poco poliéster, como la de oveja o la amancay", asesora Mariana Córtes, diseñadora de Juana de Arco. "En cuanto a puntos, los clásicos ochos y canelones combinados con guardas de colores marcan tendencia", agrega.

Maxi. Cardigan gris punto arroz (\$1.100, Akiabara), remerón de viyela off white (\$359, Mishka), pantalón gris (\$640, Kostúme) y abotinados de piel de cobra (\$469, Americanino en Falabella).



Con el frío, los tejidos bajan de la pasarela y entran en escena para convertirse en aliados todo terreno.

Esta temporada suman detalles que no pasan inadvertidos como, por ejemplo, apliques de flores, volados, bordados y detalles de brillos oro y plata. No por nada, la familia italiana Missoni ha construido un imperio con sus tejidos de línea geométrica y ha demostrado que se puede vivir abrigada de la mañana a la noche.

El invierno 2012 impone los suéteres de línea artesanal para usar con faldas o shorts y medias largas. También avanzan los sacos largos de corte irregular para asociar a los jeans. Y no se quedan atrás, los maxipulls que se llevan con leggings y las chaquetas al cuerpo ultrafemeninas para complementar faldas lápiz o pantalones bien anchos. Además, siguen la tendencia los tapados con lazo, los vestidos de mangas largas y los chalecos. ¿Colores? Ganan desde el negro y los neutros en la gama de los beige y gris, hasta los ultra shocking como el amarillo, el colorado y el turquesa.

Los accesorios, por último, no escapan al boom tejido. Polainas, carteras, boinas, bufandas y guantes siguen la línea de colores y suman humor al guardarropa invernal. ●

SAMSUNG

Samsung GALAXY *y* Young

Personalizate

whitebue.com



Con carcasas intercambiables.

\$499

Abono fijo \$129

pagos por mes
\$129

líneas crédito por
\$220

números gratis
6

internet por día
\$1

Vení a Personal y te duplicamos el abono fijo x mes durante 3 meses.

Personal

cada persona es un mundo

Plan Abono Fijo \$129: Promoción de alcance nacional vigencia 31/03 al 31/04/12. Precios para consumidores finales. No aplica en Roaming Internacional. Para hacer uso de la línea se deberá contar con crédito mayor a \$0.51 en la línea. Los números gratis de Voz y SMS deberán pertenecer solo a líneas de Personal. Cambio de los números elegidos tiene un cargo de \$5, que serán descontados automáticamente del crédito disponible. Beneficio por activación: \$20 sin vencimiento y 500 SMS con 30 días de vigencia. Precio final del minuto aire: \$1.49. Precio final SMS: \$1.69. Precio final MMS: \$4.95. Precio estándar por minuto de larga distancia nacional: hasta 110km \$0.45, entre 110km y 240 km \$0.55 y mayor a 240 km \$0.70. Números gratis de los cuales son 3 para enviar SMS y 2 para consumos de voz a otro Personal y 1 a cualquier teléfono fijo. Internet \$1 por día. Oferta de alcance nacional, válido desde el 31/03/12 al 30/06/12. Aplica para líneas con planes Personal Abono Fijo y Personal con Tarjeta. Se excluyen planes de Empresas y planes especiales incompatibles con este servicio. El cliente podrá utilizar el servicio de navegación de datos ilimitados exclusivamente desde su teléfono celular durante un día hasta las 23:59 hs. del mismo día. La velocidad de navegación dependerá de los recursos disponibles de la red hasta alcanzar los 1MB de consumo por día, a partir del cual la velocidad será de 64Kbps. El precio del servicio será descontado del crédito de la línea de manera automática en el momento de activar el servicio. La línea deberá contar con crédito mayor a \$1.51 para comenzar a utilizarlo. Planes no compatibles: Planes con Factura, Plan Abono Fijo Todo Usual y Planes Internet Móvil en tu Computadora. Para conocer los planes sin el servicio "Internet por día" llama al *151 (plan con Tarjeta) o al *111 (plan con Abono Fijo). Beneficio bienvenida: Promoción para alta con portación de nro y cambio de terminal de alcance nacional. Se duplica el valor del abono fijo mensual contratado mensualmente desde el momento del alta de la línea por un periodo de 3 ciclos de facturación. Samsung Galaxy Y Stock: 1.000u. Origen: Argentina El precio del terminal indicado es válido del 31/03 al 31/04/12, para otros planes consultar precio del terminal. Más información en www.personal.com.ar. Teléfonos Personal S.A. Alicia M. de Justo 50. CABA CUIT 30-67810644-5.

Este diario fue descargado de: <http://quioskito.blogspot.com>

Look de tapa: lana

Para llevar de día con un jean y de noche con una falda de encaje. En 2012 suman colores y brillos.

Aires masculinos. Camisa y echarpe escocés (\$280 y \$165, Ona Saez), suéter largo escote en V (\$732, Square), pantalón negro (\$515, Tuccl), abotonados verdes, (\$1.224, Mishka) y cartera (\$859, Prúne).

Maquillaje: Magdalena Wust con productos MAC.
Modelo: Florencia Dieminger de Civiles Management.

DIRECCIONES.
Akiabara: Paseo Alcorta, Americanino: Falabella Unicenter, Basement: Falabella Dot Baires, Clara Ibarra: Paseo Alcorta, Como quieras que te quiera: Recoleta Mall, Glesso: Alto Palermo, India Style: Abasto, Kostuma: Gurruchaga 1585, Las Pepas: Paseo Alcorta, Levi's: Galerías Pacifico, María Char: Patio Bullrich, Mishka: Paseo Alcorta, Muaa: Alto Palermo, Ona Saez: Paseo Alcorta, Paruolo: Unicenter, Paula Cohen D'Anvers: Honduras 4888, Prúne: Alto Palermo, Ricky Sarkan: Abasto, Square: El Salvador 4589, 47 Street: Alto Palermo, Tuccl: Honduras 4848, Viamo: Dot Baires.



Tejidos de pasarela. Chalina tejida geométrica y multicolor de la marca italiana Missoni y saco anudado melange de Marcelo Senra (arriba). Como complemento para los equipos tejidos, la nueva línea de calzado de Yagmour que incluye mocasines, el hit del momento (abajo).



Shopping: más moda, menos precios

Los tejidos de punto son ideales para sumar texturas a los equipos. En Complot hay varias opciones de suéteres, sacos y bufandas a buen precio. Por ejemplo, un suéter amplio con rayas anchas en blanco y negro sale \$460, un saco abierto con estampas étnicas, \$470 y una bufanda natural con pompones en la punta, \$119. En Ver se puede encontrar un suéter de punto con ochos a \$248 y un chaleco tejido con apliques de piel a \$328. En Uma, un suéter negro con apliques en punto buclé cuesta \$620 y un abrigo natural con cuello volcado y mangas amplias, \$868. En 47 Street, un poncho largo con estampa incaica cuesta \$349 y un cárdigan rayado rojo, \$359. En cuanto a los accesorios, imprescindibles este invierno, una vincha tejida naranja de Muaa sale \$90, unos guantes con guarda étnica de 47 Street, \$85 y un gorro rosa con detalles de lúrex y pompón de Kosiuko, \$192.



FESTIVAL DE CANNES
Maquilleur Officiel

Porque vos lo valés.

L'ORÉAL
PARIS



Natalia Oreiro, Araceli González, María Laura Santillán y Luisana Lopilato

¡VIAJÁ A FRANCIA CON NOSOTRAS!

HACETE FAN DE L'ORÉAL PARIS ARGENTINA,
RECOMENDANOS UN LOOK Y GANÁ.

Y CON LA COMPRA DE TU PRODUCTO PREFERIDO
DE L'ORÉAL PARIS GANÁ MÁS CHANCES.



L'Oréal Paris te invita al Festival de Cannes.

L'Oréal Paris Argentina • www.lorealparis-ar.com.ar
Centro de atención al consumidor: 0-800-222-LOREAL (567325)

Promoción sin obligación de compra, válida desde 1/04/2012 al 30/04/2012, ambos inclusive. Consultar bases y condiciones ingresando en www.facebook.com/#!/lorealparisargentina o al 0-800-222-LOREAL.

Este diario fue descargado de: <http://quioskito.blogspot.com>

MOMENTOS

Multitalle y con onda

De día o de noche, los kilos de más no tendrían que ser un problema para armar **looks de moda**. Los accesorios, aliados.

**CASUAL.**

Color pleno en la camiseta con bolsillos (Mamy Blue, \$549), jeans chupín (Makeva, \$75), bandolera a dos tonos (Blaque, \$429), pulseras (La Mercería, \$130) y botinetas de gamuza (Prüno, \$889), que pueden reemplazarse por chatas negras (Carla Danelli, \$890). El outfit admite un suéter, como el nude de algodón masculino (Big&Tall, \$507), y algo al cuello, por ejemplo, un collar con dijes (Bosha, \$145).



MIX DE LANAS. Polerón tejido (Makeva, \$129), leggings uva (Caro Cuore, \$54), botinetas de cuero (Grimoldi, \$850), bufanda mostaza (La Mercería, \$130), pulseras (Luna Garzón, \$200) y bolso de cuero (Prüno, \$348). Un look abrigado, joven y sin edad (las leggings se pueden reemplazar por pantalones), que se completa con guantes de gamuza (Todo Moda, \$59) y, si hace falta, anteojos de lectura (Infinit, \$690).



AFTER EIGHT. Para el cóctel o la comida afuera, brillos en el remanón rayado apto para todas las figuras (Mamy Blue, \$449). Va con falda elastizada (Portsaïd, \$359), medias negras (Caro Cuore, \$48), acordonados y sobre de cuero (Prüno, \$889 y \$439). La pollera puede cambiar por una más larga o un par de pantalones de vestir. ¿Algo más? Sí, aros coloridos (Luna Garzón, \$225), pulseras de madera (Condimentos, \$75 cada una) y pashmina (La Mercería, \$240).

Fotógrafo, Andrés D'Elia. Productora, Jessica Schiavo. Modelo, María Paz Mattaldi (Freak Models). Peinado Gonzalo Rubio para Freestyle Poluqueria. Maquilló Isabel Garré para Estudio Novillo, con productos Yves Saint Laurent.

DIRECCIONES: Makeva, Paso 367; Mamy Blue, Córdoba 4968; Big & Tall Hombres, Santa Fe 3816; Blaque, Abasto Shopping; Carla Danelli, Honduras 4802; Prüno, Paseo Alcortas; Caro Cuore, Santa Fe 2099; Condimentos, Armenia 1886; Infinit, Thames 1612; La Mercería, Honduras 4795; Luna Garzón, Libertad 1185; Bosha, Alto Palermo; Todo Moda, Abasto Shopping. Agradecemos también la colaboración de Glesso, Santa Fe 1531; Jade, Juncal 1685 y The Bag Belt, Borges 1692.

INVIERNO CON ESTILO

En positivo

Para talles amplios, todas las opciones de moda. Basta con cultivar la autoestima, animarse al **color** y observar algunos **trucos**.

Por Florencia Vergniaud / Especial para Clarín Mujer

Diría que lo más importante es sentir que esos kilitos de más son parte de uno y que podemos ser sexies y seductoras con ellos y sin ellos, sin renunciar al color, fundamental para todas", dice Gabriela Roda, responsable de producto de Mamy Blue. Así, afirma la tendencia: tener una buena relación con la ropa hoy depende mucho más de la actitud que de la balanza. Y no sólo entre las mujeres, cuya ventaja es tener siempre algo que destacar: escote, hombros, piernas o caderas.

También los hombres se anotan en la cruzada contra el vestuario-carpa, una antigüedad. "Es muy importante que la ropa sea de los talles que correspondan, para que no queden estrechas, sino con la amplitud que la persona necesita para estar cómoda", dice Valeria Sookoian, a cargo del marketing de Big&Tall.

De modo que no hay reglas, pero sí una apertura al color, en un uso equilibrado y armonioso. Carmen Olivera, diseñadora de Mamy Blue, dice que los de moda "son el coñac, el bordó y el brick (ladrillo)", para llevar con los básicos, negro, crudo y chocolate.

Especializados en talles reales, del 44 al 60 en pantalones, y del 4 al 7 en remeras, Makeva sugiere rayados, animal print y geometrías. Yair Menache, su diseñador,



Al cuerpo. Si bien la personalidad define la índole del guardarropa, el concepto actual es usar el talle apropiado y no otro más amplio. Una estrategia, el chaleco (o suéter) largo, que afina el talle, como en este look de Makeva.

explica que este invierno se lleva "la lanilla con viscosa y la viscosa con Lycra", además de jeans, gabardina elastizada, detalles de encaje y seda fría. "La antilopina elastizada, que parece gamuza, es una de las novedades", agrega. El rojo, color estrella, va para toda hora, pero, coinciden, conviene evitar el total-look.

Correo sexológico

Dr. Juan Carlos Kusnetzoff

El doctor Kusnetzoff responderá las consultas de los lectores que se envíen a: CorreoSexologico@clarin.com



CONSULTA. Hace un mes que salgo con una chica hermosa que me gusta y quiero mucho. Comenzamos a tener relaciones sexuales, pero yo tardo muchísimo en eyacular. Tanto, que ella termina antes y se cansa, por lo que muchas veces tenemos que parar y esperar un tiempo para empezar de nuevo. ¿Es normal que tarde tanto o tengo algún problema que debería tratar? Fernando.

RESPUESTA. Este problema, generalmente, es causado por penetrar muy rápidamente por temor a la pérdida de la erección, dejando escaso tiempo dedicado a la excitación sexual. La eyaculación es dependiente de la excitabilidad. Penetrar no puede ser el único objetivo del varón, aunque, lamentablemente, sea éste un objetivo muy frecuente y tercamente obsesivo. Una solución posible: no penetrar hasta pasado un tiempo prudente, conveniente, necesario, y entonces sí. Sin atolondrarse.

CONSULTA. Tengo 46 años y mi pareja, 42. Funcionamos sexualmente muy bien desde ya hace ocho años. Con el tiempo agrega-

mos juegos y complementos. Supongo que no debemos ser originales. Fantasemos viendo alguna película hot con hombres hiperdotados y mujeres "de película". También incorporamos algunos chiches y empezamos a practicar el "cambio de roles", siendo yo la que penetra a mi esposo. Eso nos ha causado mucho placer a los dos. Sin embargo, él ha empezado a "preocuparse", preguntándose si con esta innovación no se estará desnudando una tendencia homosexual de su parte. A mí me parece una tontería, pero él después de disfrutar de ese juego se siente avergonzado o "poco macho". Le aclaro que los dos somos universitarios y supuestamente bien informados. Creo que no debería ser un gran tema, pero ya me ve, aquí, consultándolo. Mariela.

RESPUESTA. Estimada, muchas gracias por plantear el tema. Por mi parte, no creo que sea la última vez que deba, ante situaciones como esta, decir que "ano no es sinónimo de homosexualidad". Pero si la cuestión asedia o angustia, lo aconsejable es concretar una consulta con un psicoterapeuta.

+ info

Web: www.e-sexologia.com Twitter: @DrKsexo



makeva

Moda en talles grandes reales

Ventas por mayor y menor 4611-3797 / 4952-0316

Envíos a todo el país

Helguera 417 • Paso 367 • www.makeva.com.ar

BIG & TALL

TALLES ESPECIALES

HOMBRES

Indumentaria - Calzados

Av. Santa Fé 3816 - Reconquista 675

www.bigandtall.com.ar

MAMY BLUE
it's your size



Av. Cabildo 1858 (Buenos Aires) - Florencia 913 (Mar del Plata) - Av. Rivadavia 4955 (Cahallay) - Av. Santa Fé 3237 (Palermo)
Av. Santa Fé 1346 (Barrio Norte) - Devoto Shopping Local 232 (Devoto Shopping) - Outlet Av. Chedeville 4968 (Palermo Soho)
New Outlet Guarricha 717 (Palermo Queens) - Galada Plaza Local 6 Al 12 (La Plata) - Sarmiento Plaza 213 (San Salvador de Jujuy)

WWW.MAMYBLUE.COM.AR



En otoño las mujeres empiezan a poner a punto la piel del rostro, dañada por los efectos nocivos que dejó el sol del verano. El operativo rescate se sucede año tras año, pero las que cambian son las tecnologías, cada vez más eficientes. La medicina estética hoy trabaja con equipamiento utilizado en los países más avanzados del planeta.

• **Sistema Lifskin.** Última tendencia en Europa en métodos antiage, el tratamiento combina 3 equipos con ondas ultrasónicas y luminoterapia -explica la doctora Priscila Dzigirot, directora médica del Centro Bace-. Primero se realiza un peeling ultrasónico con drenaje linfático e hiperestimulación para aumentar la circulación sanguínea, oxigenar la piel y el metabolismo celular. El Indiba, el otro aparato, es una radiofrecuencia que aumenta el colágeno de sostén, "devolviéndole la elasticidad y firmeza dañadas por el fotoenvejecimiento", dice Dzigirot. Por último -específica-, la tecnología Proxymen otorga un flujo concentrado de oxígeno puro y principios activos, vitaminas y minerales, como vitamina C y ácido hialurónico.
Precio: El tratamiento completo de 20 sesiones, a \$3.890.

• **Mesoterapia Filorga.** "Actúa biológicamente y de manera global sobre el envejecimiento facial -comenta la doctora Patricia Juárez-Alday-, consiste en la aplicación de microinyecciones con pequeñas cantidades de NCTF, un complejo nutritivo poli-revitalizante, en las arrugas de la cara, cuello, escote y manos". Según Juárez, se trata de un método preventivo y correctivo que se adapta a todas las pieles. También se utiliza en zonas deshidratadas, flácidas, con falta de densidad y tonicidad, como la cara interna de los brazos, muslos y abdomen. "Es un

ULTIMA TECNOLOGIA

Operativo rescate

El otoño es propicio para recuperar la piel después de los efectos nocivos del verano. Los tratamientos más novedosos.

Mónica Soraci / msoraci@clarin.com

tratamiento progresivo que requiere de un mínimo de 5 sesiones", aclara.
Precio: U\$S150, cada sesión.

• **eMatrix.** Ideado para combatir arrugas, estrías, cicatrices, flaccidez, discromías faciales (cambio de coloración en la piel) y algunas lesiones superficiales. "Se utilizan radiaciones electromagnéticas con radiofrecuencia fraccionada, que calienta las capas profundas de la piel y actúa sobre el colágeno envejecido", aclara el doctor Mario Fucks, director de M&D. Con esta aparatología "se logra un mayor calentamiento de la dermis con una menor alteración en la superficie de la piel, lo que reduce los riesgos asociados al tratamiento con láser, como la pigmentación", dice Fucks. El especialista aconseja realizar de 3 a 4 sesiones.
Precio: desde U\$S500 cada una.

• **Terapia Fotodinámica.** Usada en Europa y Estados Unidos, es un tratamiento para el rejuvenecimiento facial a través de la producción de colágeno y elastina. "Se combina un ácido 5 aminolevulínico y la exposición a una fuente luminosa. Se eliminan manchas solares y se destruyen células cancerígenas", dice la doctora Julieta García Bloise, directora de Body Láser. Lo ideal es hacer 2 y 3 sesiones.
Precio: U\$S585, cada una.

• **Cutera 3D.** Es un láser con efecto tridimensional, que "logra 3 tratamientos en 1. Unifica el tono de la piel, mejora la textura y su elasticidad. Y aborda los signos comunes del envejecimiento: manchas de la edad, daño solar, arrugas y flaccidez", dice el dermatólogo Jorge Ottini. Se necesita de 1 a 3 sesiones.
Precio: U\$S1.100, cada una.

• **Crio-peeling.** Es un método de exfoliación con nitrógeno líquido a menos 196 grados centígrados. "En dos sesiones se eliminan las capas superiores de la piel, se estimula la renovación celular y se atenúan las manchas y líneas de expresión", dicen en Concepto Estético. Se recomienda un máximo de 4 sesiones.
Precio: \$450, la sesión.

• **Láser Fraccionado con Ozonificación.** Se usa con la aplicación previa de alta frecuencia de ozono. "La asociación de ambos métodos genera una renovación y purificación de la piel, logrando tensión, brillo y buena textura -dice la doc-

tora Laura Mijelshon, titular del Centro Piel y Estética-. Indicado para tratar el fotoenvejecimiento, manchas, arrugas, surcos, estrías y flaccidez, la cantidad de sesiones dependerá del estado de la piel.
Precio: desde \$990.

• **Intensive Antiaging Program.** Es la combinación de 3 procedimientos (Luz Pulsada Intensa, Mesoterapia Francesa y Radiofrecuencia Tripolar), orientados al rejuvenecimiento facial. "Con este tratamiento se logra la renovación celular y del colágeno, devolviéndole firmeza y tensión a la piel debilitada -afirma la doctora Patricia Dermer, directora del Instituto Lidherma-. Además, se aplican microinyecciones con antioxidantes libres en los párpados, que retrasan o previenen el envejecimiento, como vitaminas y minerales".
Precio: U\$S 800, el tratamiento.

Dónde consultar

→ **Centro Bace:** www.centrobace.com
→ **Juárez-Alday:** www.juarezalday.com.ar
→ **M&D:** www.clinicamyd.com.ar
→ **Lidherma:** www.lidherma.com
→ **Body Láser:** www.bodylaserba.com.ar
→ **Jorge Ottini:** www.drottini.com
→ **Concepto Estético:** www.conceptoestetico.com.ar
→ **Piel y Estética:** www.pielestetica.com

CUERO - PIEL SERVICE

• **REFORMAS A:**
Nuevas Medidas - Nuevos Modelos
• **LIMPIEZAS**

Desde 1959
Av. Córdoba 6549 y Ollerías
locasadelasgamuzas.com.ar

IMPLANTES DENTALES PARA TODOS

IMPLANTES: Dentro de la campaña 2012 "Implantes al alcance de todos" y con el objetivo de llegar a toda la población, informamos que continúa abierta la inscripción en Lista de Espera para aquellos pacientes que requieran de estos tratamientos. El costo de los implantes es de \$550. Dirigido por el Dr. Fortunato E. Salomon. "Especialista en implantología oral" (Universidad Católica Argentina)

ORTODONCIA: El costo de la aparatología será de \$550. Dirigido por el Dr. Julio Lalama. "Especialista en ortodoncia"

ESCULTURA LABIAL: Lista de espera para tratamiento con Botox, Ácido Hialurónico. Diseño de sonrisa.



Fundación Médico Implanto-Odontológica Argentina

Av. Córdoba 3264 2° - Buenos Aires - www.fundamia.org.ar

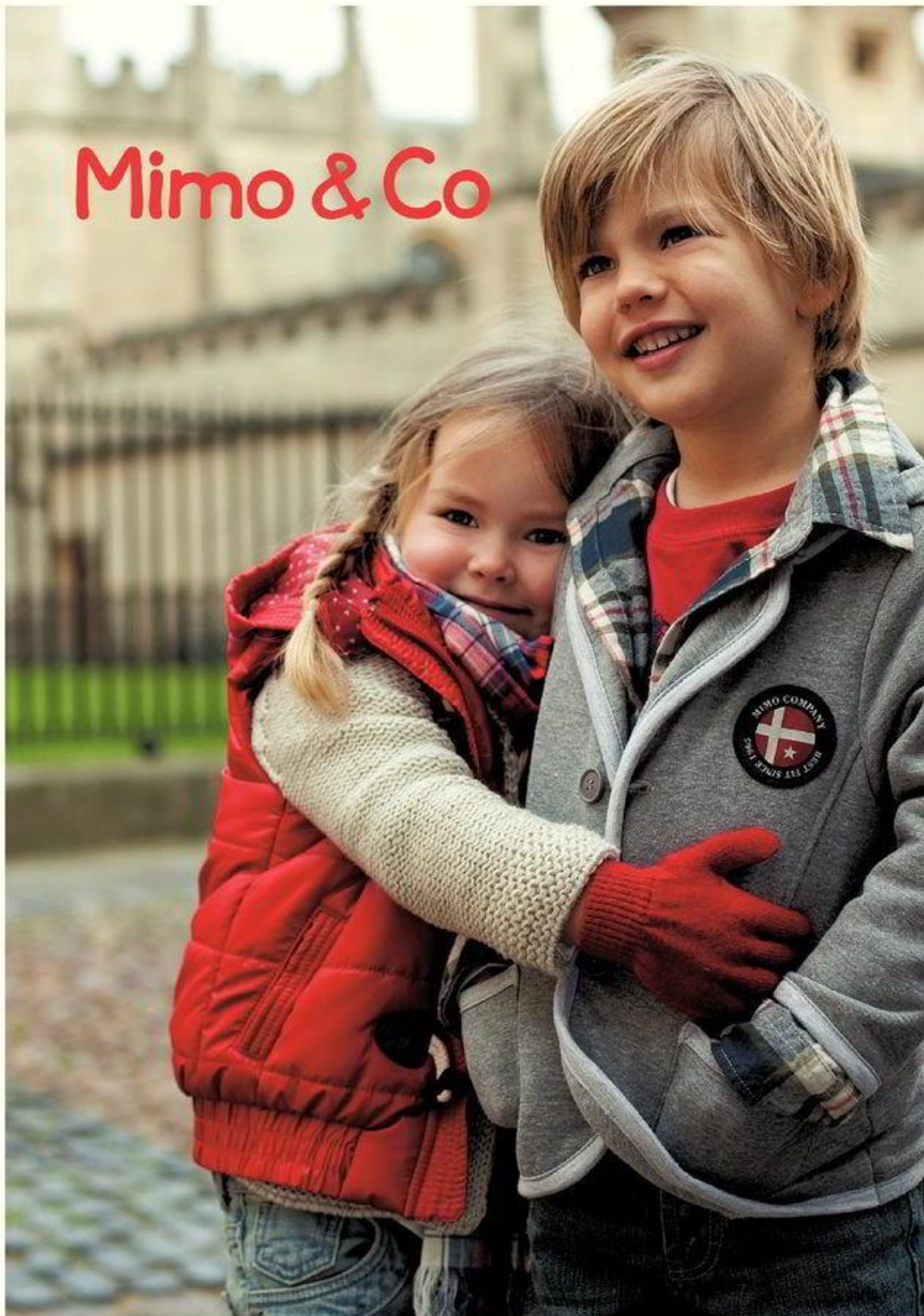
FUNDAMIA Para mayor información: 4866-0444 / 4864-3494

EXPO DE TECNOLOGIA

El 5 y 6 de mayo próximos, entre las 10 y las 20, se llevará a cabo la Expo Meet 2012, la 2da edición de la Exposición Internacional de Tecnología y Medicina Estética Meet Bs.As., en el Centro Costa Salguero (Salguero y Av. Costanera). Durante el evento, se presentarán los equipos de última tecnología que llegaron al país.

El eLase, que "combina láser de diodo y radiofrecuencia, es la nueva generación en depilación permanente", dicen los especialistas. Los equipos Cavicell (ultracavitación) y Triatherm (radiofrecuencia tripolar), se presentan en sus nuevas versiones con pantalla táctil. Y por último, el llamado i4 ARF (Radiofrecuencia Avanzada con Tecnología Multi-RF) posee tres niveles de frecuencia que permiten llegar hasta las capas más profundas de la piel, según la problemática y el estado de la dermis.

Mimo & Co



20% DE DESCUENTO Y 3 CUOTAS FIJAS SIN INTERÉS los Martes y Jueves

* Promoción válida del 16/02/2012 al 30/06/2012. Ver locales adheridos, bases y condiciones en www.mimo.com.ar. No acumulable con otras promociones.

BBVA Francés

Humor: Mujeres pluscuamperfectas

i: Diana Raznovich / diraznovich@gmail.com



NUEVA

**AGRADECÉ A TU ODONTÓLOGO
POR AYUDARNOS A
DESARROLLAR LA NUEVA
PASTA DENTAL ORAL-B PRO-SALUD**

Gracias

AYUDA A PROTEGER LAS ÁREAS QUE LOS ODONTÓLOGOS MÁS EXAMINAN



| | |
|----------------|---|
| CARIES | ✓ |
| GINGIVITIS | ✓ |
| PLACA | ✓ |
| SENSIBILIDAD | ✓ |
| SARRO | ✓ |
| BLANCURA | ✓ |
| ALIENTO FRESCO | ✓ |

Gracias a la ayuda de odontólogos, desarrollamos una pasta dental revolucionaria: La nueva Oral-B Pro Salud. Nuestra primera y única pasta dental especialmente diseñada para proteger las áreas que los odontólogos más revisan. Clínicamente comprobada.

www.oralbla.com

Oral-B

PRO-SALUD



CH

CAROLINA HERRERA

L'eau, the new feminine fragrance



recomendados

DEL FIN DE SEMANA

música



Miranda! En el Luna Park.

CANCION

Conjunto Falopa

VIERNES 21 Teatro del Viejo Mercado, Lavalle 3177. \$50.
La banda del polémico Pablo Marchetti toca de todo un poco.

Silvana Di Lorenzo

VIERNES 22 Clásica y Moderna, Callao 857. \$100.
En italiana y argentina, canta sus clásicos y temas de Italia en español.

La Orquesta Inestable

VIERNES 23 Teatro Mandril, Humberto Primo 2758. \$25.
Swing, dixieland, bolero y otros ritmos de los '30 y '40, con clase previa de baile de swing.

Sabina & Serrat

SABADO Y DOMINGO 21 Luna Park, Av. Corrientes y Bouchard. Desde \$200.
Últimas funciones de **Dos pájaros contraatacan**, en las que grabarán un DVD.

Horacio Fontova

SABADO 22 Clásica y Moderna, Callao 892.
En **Cantos de aquí y de allá**, interpreta las músicas favoritas de su vida.

Leo Ferradás

LUNES 22 La Dama de Bolini, Pasaje Bolini 2281. \$35.
Repasa canciones de sus tres discos y anticipa el cuarto.

TANGO

34 Puñaladas

VIERNES 22 Club Atlético Fernández Fierro, Bustamante 764. \$50.
El quinteto de guitarras y voz sigue presentando su cd/dvd **De la bolsa al ruedo**. Invitado: cuarteto de tango experimental Derrotas Cadenas.



Cambiante Dylan varía un tercio del repertorio noche a noche, y modifica la tonalidad de las canciones.

De pie: toca el profeta

Bob Dylan toca hoy, mañana y el lunes a las 21.30 en el Gran Rex (Av. Corrientes 857). Sólo quedan entradas para la función del lunes, de \$700 y \$800.

Robert Allen Zimmerman llega a la Argentina por cuarta vez. Qué tocará es un misterio: varía un tercio del repertorio noche a noche y suele modificar la tonalidad y la armonía de las canciones; incluso cambia las melodías y las letras. La banda que lo acompaña está encabezada por el bajista Tony Garnier, el músico que más tocó con Dylan, y tiene el regreso del guitarrista Charlie Sexton.

Quinteto Real

VIERNES Y SABADO 22 Torcuato Tasso, Defensa 1575. \$150 (anticip. \$120).
Además, el Néstor Marconi Trío y el dúo Rivas-Pane.

Juega que llega

SABADO 21 Teatro Guapachoza, Jean Jaures 720. \$20.
Juanpa Dicosky en voz y Cucho Condoluchi en guitarra y voz.

Ciudad Baigón

SABADO 21.30 Teatro Orlando Goñi, Cochabamba 2536. \$40.
La orquesta típica presenta **El juicio de los dementes**.

Ariel Ardit

SABADO 21.30 Los 36 Billares, Av. de Mayo 1265. \$80.
Última función de **A los cantores**, tributo a los grandes del '40.

FOLCLORE

Xeito Novo

SABADO 21.30 Notorious, Callao 966. \$70.
La agrupación que recrea la música tradicional del mundo celta -Irlanda, Escocia, Gales, Galicia, etc.- hace una recorrida por sus seis discos y adelanta temas del próximo.

ROCK Y POP

Dominic Miller

VIERNES 21 ND Ateneo, Paraguay 918. Desde \$120.
El guitarrista de Sting en formato íntimo, solo con su guitarra.

Miranda!

VIERNES 21.30 Luna Park, Av. Corrientes y Bouchard. Desde \$100.
La banda de Ale Sergi sigue presentando **Magistral**.

JAZZ Y BLUES

Gabriela Andrés

VIERNES 22 Jazz & Pop, Paraná 340.
Gabriela Andrés (voz, composición), Alvaro Torres (teclado), Esteban Freyte (bajo), Diego Alejandro (batería).

Carlos Lastra cuarteto

SABADO 22.30 Virasoro, Guatemala 4328. \$40.
Carlos Lastra (saxo y composición), Francisco Lo Vuola (piano), Leonel Cejas (contrabajo), Sebastián Groshaus (batería).

Arredondo cuarteto

SABADO 22.30 Virasoro, Guatemala 4328. \$40.
Juan Pablo Arredondo (guit. y composición), Paula Shiocron (piano), Juani Méndez (clar.).

Fraga-Giunta-Motta

SABADO 24 Jazz & Pop, Paraná 340.
Manuel Fraga (piano), Oscar Giunta (batería), Pablo Motta (contrabajo).

Nicolás Said trío + 1

DOMINGO 21 Banfield Teatro Ensemble, Larrea 350, Lomas de Zamora. \$40.
N. Said (saxos, composición), Diego Goldzein (contr.), Martín Lambert (bat.), Leo Paganini (saxos).

CLASICA

La fuerza del destino

SABADO 20 Teatro Colón Avenida, Av. de Mayo 1222. Desde \$43.
La ópera de Verdi sube con dirección de Renato Palumbo y régie de Hugo de Ana. Cantan Dimitra Theodossiou (Leonora), Mikhail Agafanov (Alvaro) y Luca Salsi (Carlos).

Arias a la hora del té

DOMINGO 17.30 Notorious, Callao 966. \$60.
Un recorrido por **Carmen**, **Rigoletto**, **Fausto**, **Turandot** y otras grandes óperas del repertorio, por solistas egresados del Teatro Colón.

Otra princesa de Disney

Demi Lovato canta mañana a las 19 en el Estadio Malvinas Argentinas (Gutenberg 350). Desde \$300 a \$500.

Luego de su visita junto a los Jonas Brothers en 2009, regresa a la Argentina la chica Disney que, a los 19 años, es una de las figuras del teen pop. Cantará todos sus éxitos y presentará su disco **Unbroken**.



Con cd nuevo La estadounidense presentará "Unbroken".

cine

Shame: sin reservas

DRAMA INGLATERRA, 2011 De Steve McQueen, con Michael Fassbender. SAM 18, 100' **MUY BUENA** Un hombre, adicto al sexo, siente un profundo vacío emocional y existencial.

Pie de página

COMEDIA ISRAEL, 2011 De Joseph Cedar. ATP, 103' **MUY BUENA** La relación entre un padre y su hijo, ambos estudiosos del Talmud, se complica por un premio que le otorgan a uno de ellos.

Darío Santillán, la dignidad rebelde

DOCUMENTAL ARG., 2012 De Miguel Mirra. SAM 13, 96' **BUENA** Vida, obra y muerte del militante social asesinado por la policía en 2002, en la estación Avellaneda.

Los vengadores

ACCION EE.UU., 2012 Con Robert Downey Jr., Chris Evans. SAM 13, 142' **BUENA** Varios superhéroes se reúnen para frenar un ataque exterior que pone en peligro a la Tierra.

¡Piratas! Una loca aventura

ANIMACION EE.UU., 2012 De Peter Lord, Jeff Newitt. ATP, 88' **BUENA** Un pirata inicia una serie de aventuras con la intención de ganar el concurso del Pirata del año.

Diario de un seductor

COMEDIA EE.UU., 2011 Con Johnny Depp, Aaron Eckhart. SAM 13 R, 118' **BUENA** Un escritor y periodista separado viaja a San Juan de Puerto Rico, donde empieza a vivir aventuras.

12 horas

THRILLER EE.UU., 2012 Con Amanda Seyfried, Wes Bentley. SAM 13, 94' **BUENA** Una mujer joven, que fue secuestrada un año antes, descubre que su hermana ha desaparecido y teme que se trate del mismo captor.

El líder

ACCION EE.UU., 2011 Con Liam Neeson. SAM 16, 116' **BUENA** Un hombre trabaja en Alaska, cuidando que los lobos no ataquen a operarios petroleros. Cuando su avión se estrella, todo se complicará.

Vivir como el ídolo

El último Elvis

DRAMA ARGENTINA, 2012 De Armando Bo. SAM 13, 91' **MUY BUENA**

Un hombre llamado Carlos Gutiérrez parece estar convencido de que es la reencarnación de Elvis Presley. La película lo retrata sin burla, con ternura y comprensión. Opera prima del nieto del mítico Armando Bo.

WALT DISNEY PICTURES/KISS FILMS



Obsesionado El personaje de "El último Elvis" vive a través de su fantasía.

Extraños en la noche

COMEDIA ARG., 2012 Con Diego Torres, Julieta Zylberberg. SAM 13, 98' **BUENA** Una pareja de músicos, que tocan en shows privados, investiga qué pasa en el departamento de arriba.

Espejito, espejito

AVENT EE.UU., 2012 Con Julia Roberts. ATP, 106' **BUENA** Una versión de Blancanieves que ofrece algunos cambios respecto del clásico cuento de hadas. Roberts es la madrastra.

El conspirador

DRAMA EE.UU., 2010 De Robert Redford, con James McAvoy, Evan Rachel Wood. SAM 13, 122' **BUENA** Una indagación sobre el juicio a los asesinos de Lincoln.

Un método peligroso

DRAMA CANADA, 2011 De David Cronenberg. SAM 16, 98' **MUY BUENA** Jung y el tormentoso vínculo con una paciente, con Freud como otro vértice del triángulo.

La suerte en tus manos

COMEDIA ARG., 2012 De Daniel Burman, con Jorge Drexler, Valeria Bertuccelli. SAM 13, 110' **BUENA** Un hombre de 40 años, separado y con hijos, que quiere hacerse una vasectomía, se cruza con una antigua novia.

El Lorax: En busca de...

ANIMACION EE.UU., 2012 De Chris Renaud. ATP, 87' **BUENA** Adaptación del clásico de la literatura infantil "Dr Seuss' The Lorax", de 1971.

Tiempos menos modernos

COMEDIA ARG./CHILE, 2011 De Simón Franco. ATP, 96' **MUY BUENA** La vida de un hombre solitario, que vive en un rancho en la Patagonia, cambia cuando le llega un televisor y él empieza a estar pendiente de la programación.

La sal de la vida

COMEDIA ITALIA, 2011 De Gianni Di Gregorio. ATP, 88' **BUENA** El sesentón Gianni, personaje de "Un feriado particular", procura conquistar mujeres jóvenes, que lo quieren... pero como a un abuelo.

Los juegos del hambre

ACCION EE.UU., 2012 Con Jennifer Lawrence. SAM 13 R, 141' **BUENA** El best seller llega al cine: veinticuatro niños y jóvenes combaten a muerte en un brutal reality show futurista.

Protegiendo al enemigo

THRILLER EE.UU., 2012 Con Denzel Washington. SAM 13 R, 115' **BUENA** Un ex agente de la CIA que va a ventilar información vital es enviado a una "casa segura". Pero algo sale mal.

dvd

Las aventuras de Tintín: El secreto del Unicornio

ANIMACION EE.UU./NUEVA ZELANDA, 2011 De Steven Spielberg. Con Jamie Bell, Andy Serkis. 107', ATP (Sony) Es un festín desde que empieza hasta que termina. El personaje de Hergé recobra vida de la mano de Spielberg. El espíritu de los viejos seriales revive en su primer filme de animación, con captura de movimientos y en 3D. La trama tiene a nuestro héroe adquiriendo una maqueta de un barco, sin saber que en su interior se esconde una clave que, de conseguir otras, llevarán a un tesoro. Así conocerá a Haddock, pariente lejano de quien tuvo que ver con el asunto, y juntos partirán a la aventura. Extras: El viaje a Tintín, los protagonistas, la banda sonora y más.

Pablo O. Scholz

La cosa del otro mundo

TERROR EE.UU./CANADA, 2011 De Matthijs van Heijningen Jr., con Mary E. Winstead. 103', SAM 16 (AVH) Suerte de remake del filme de John Carpenter, aquí una paleontóloga viaja a la Antártida a reunirse con científicos para desenterrar una nave extraterrestre.



"La cosa del otro mundo" En la Antártida.

tre que está bajo el hielo desde hace cientos de años. Extras: escenas eliminadas/extendidas, la cosa evoluciona, hielo y fuego, comentario del director y del productor.

Para ir reservando

En mayo se editarán, entre otros títulos, **Robo en las alturas**, **Secretos de Estado**, **Fuera de la ley**, **La última noche**, **Caballo de guerra**, **Amor por siempre**, **Un zoológico en casa**, **Selkirk**, el pirata, **Misión: Imposible**, **Protocolo fantasma**, **J. Edgar**, **Tan fuerte y tan cerca**, **Al límite del atardecer**, **Los descendientes**, **La chica del dragón tatuado** y las no estrenadas aquí **Un niño sinvergüenza** (The Sitter), **Belleza asesina** (Beautiful), **Shaolin**, **Las aventuras del perro rojo** (Red Dog) y la remake de **Footloose**, todos a bailar.



De Spielberg "Las aventuras de Tintín" recupera el espíritu del belga Hergé.

Sin pasar por las salas

Juego de ladrones

THRILLER EE.UU., 2009 De Mimi Leder, con A. Banderas. 104', SAM 16 (TVE)

A un veterano ladrón no le queda otra que ofrecer un gran golpe a otro más joven, para saldar cuentas con la mafia rusa. La cuestión no será sencilla, ya que hay fuertes medidas de seguridad en el edificio, para no mencionar que la caja fuerte parece impenetrable, que nadie resulta ser quien parece ser y el interés sentimental del joven con la hija de un ex socio del ladrón que lo llamó.



Ladronzuelo Antonio Banderas, tras un golpe que, sí sale, será magistral.



"Shame: sin reservas" Una película, polémica, sobre el vacío y la adicción al sexo.

teatro

Comercial

Lo que vio el mayordomo

VIERNES 20.30 DOM 20 Lola Membrives, Corrientes 1280. \$140. Enrique Pinti, Luis Luque y Alejandra Flechner protagonizan esta comedia de Joe Orton que transcurre en una clínica psiquiátrica. Con dirección de Carlos Rivas.

Conversaciones con mamá

VIERNES 20.45 SAB 20 Y 22 DOM 19 Y 21 Multiteatro, Corrientes 1343. \$150. En esta comedia, Pepe Soriano interpreta a la madre del personaje de Luis Brandoni. Estreno.

¡Más respeto que soy tu madre!

VIERNES 20.30 SAB 20.30 Y 23 DOM 21 El Nacional, Corrientes 960. \$110. El retrato de una familia disfuncional bonaerense, con una madre tan terrible como graciosa. Con Antonio Gasalla.

Todo en etéreo

VIERNES 23.30 SÁBADO 24 Teatro Maipo, Esmeralda 449. \$70. Alfredo Casero aborda un espectáculo con sketches, monólogos y música.

La cabra

VIERNES 20.30 SAB 20 Y 22.30 DOM 20.30 Tabarís, Corrientes 831. Desde \$140. Obra de Edward Albee, dirigida y protagonizada por Julio Chávez. Un hombre exitoso se enamora de una cabra.

Off

El jardín de los cerezos...

SÁBADO 22.30 Andamio 90, Paraná 660. Entrada \$50. ... o la fugacidad del tiempo. Una adaptación de "El jardín de los cerezos", de Chéjov, dirigida por Alfredo Martín.

Detrás

VIERNES 23 C.C. Konex, Sarmiento 3131. \$45. Marcelo Savignone dirige esta obra sobre una familia que pierde al padre.

Judith

DOMINGO 18 Tadrón, Niceto Vega 4802. Entrada \$50. Un represor y una militante que estuvo cautiva en un centro clandestino de detención, se ven cara a cara después de muchos años. De Jorge Palant, con dirección de Enrique Dacal.

Improuch

VIERNES 22 Auditorio Baum, Callao 360. Entrada \$40. Espectáculo de improvisación teatral a cargo de seis actores que le ponen el cuerpo a pequeñas historias. Actúan Gustavo Calletti y Caro Chande.



Suspense y comedia. En la obra dirigida por Manuel González Gil.

Propuesta indecente

EXTRAÑOS EN UN TREN Picadilly, Corrientes 1524. Viernes, a las 21. Sábado, a las 20 y a las 22. Domingo, a las 20 y 22.

Luego de una exitosa temporada en Mar del Plata, se presenta para el público porteño esta comedia basada en la película de Hitchcock. Un joven tenista recibe una propuesta inesperada en un tren. Con Martina Gusmán, Pompeyo Audivert y Alejo García Pintos.

Lluvia constante

VIERNES 21 SAB 20 Y 22 Complejo La plaza, Corrientes 1660. \$120. Despedida del drama con Joaquín Furriel y Rodrigo de la Serna.

Cuando callan los patos

SÁBADO 20.30 Konex, Sarmiento 3131. \$60. Reestreno del musical dirigido por Lautaro Metral.

El montaplatos

VIERNES Y SÁBADO 21.30 El Piccolino, Fitz Roy 2056. Desde \$80. Clásico de Harold Pinter. Con Gonzalo Heredia.

Rain Man

VIERNES 21.30 SÁBADO 20 Y 22.30 DOMINGO 20.30 De la Comedia, Rodríguez Peña 1062. Desde \$130. Adaptación del filme, con Fabián Vena y Juan Pablo Geretto.

Trabajo para lobos

VIERNES 23 El portón de Sánchez, S. de Bustamante 1034. Entrada \$50. Maruja Bustamante vuelve a la escena porteña, con esta obra sobre tres hermanos, y su madre, que se reúnen en la casa natal para llevar adelante el último deseo del padre: un pedido de eutanasia. Con Sebastian Mogordoy.

Puro papel pintado

DOMINGO 18.30 Anfiteatro, Venezuela 3340. Entrada \$50. Una devota de Evita y una hija no reconocida de Perón son congeladas en el año 1952. El objetivo es hacerlas despertar, luego del año 2000, para usar sus genes y clonar al General. Con dramaturgia y dirección a cargo de Francisco Lumerman.



Teatro comunitario Donde los vecinos de Barracas devienen actores.

Historia pensionada

El Loquero de Doña Cordelia Circuito Cultural de Barracas, Irarte 2165. Viernes y sábado, a las 22. Entrada \$40. El Circuito Cultural de Barracas, grupo emblemático de teatro comunitario, estrena este espectáculo sobre unos pensionistas que deciden refundar la historia nacional.



Wexler Belleza filosa.

Ella contra todos

Las descentradas

Regio, Av. Córdoba 6056. Viernes y sábado 20.30. Domingo, 19.30. \$55.

Estreno del espectáculo dirigido por Eva Halac basado en la obra de Salvadora Medina Onrubia. En la obra, anclada en Buenos Aires durante la década del '20, Eleonora Wexler interpreta a una mujer que desafía a la sociedad y también, sobre todo, a su marido.

Greek

DOMINGO 20.15 C. C. de la Cooperación, Corrientes 1543. Desde \$70. Steven Berkoff, quien adapta la tragedia "Edipo", de Sófocles.

Hombre vertiente

VIERNES 21 DOM 17 C.C. Recoleta, Junín 1930. Desde \$80. Pichón Baldinú despide este espectáculo que tiene como protagonista al agua.

Una experiencia

VIERNES 23 Camarín de las Musas, Mario Bravo 960. Entrada \$50. Lucía Panno dirige esta obra sobre la muerte de una chica en un accidente automovilístico y su vínculo con el "más allá".

Fricciones

DOMINGO 19 Teatro Templum, Ayacucho 318. \$40. Eduardo Misch pone en escena el devenir de un cumpleaños con los integrantes de una familia "trágicamente erótica". Con Carlos Andújar, Viviana Bosco y Pablo Misch.

Shopping and Fucking

VIERNES 21 El extranjero, V. Gómez 3378. Entrada \$60. Mariano Stokiner estrena la obra del inglés Mark Ravenhill. Un espectáculo que critica a la sociedad de consumo.

Si Mon Diu

DOMINGO 20.30 Inbeccalupo, Virrey Arredondo 2495. Entrada \$60. Espectáculo de improvisación donde cuatro actores ejecutan lo que el público les pide durante cada función. Dirige Marcos Rauch y actúan Pablo Sambrini, Delfina Danellotti y Camillo Cuello Vitale.

danza



Cassano Como Nykia.

La Bayadera

VIERNES Y SÁBADO 120.30 DOMINGO 17 Teatro Argentino de La Plata, Avenida 51 entre 9 y 10. Desde \$20. El Ballet del Teatro Argentino de La Plata estrena una nueva versión del famosa creación de Marius Petipa inspirada en una India de leyenda. La recreación estuvo en manos del talentoso bailarín argentino -radicado en Chile desde hace muchos años- Luis Ortigoza. "La Bayadera" contó ayer, en la función de estreno, con la bailarina invitada Eleonora Cassano acompañada por Bautista Parada. En las restantes funciones del fin de semana, el rol de Nykia será interpretado por Julieta Paul y Elizabeth Antúnez. Para espectadores de Capital, salen micros desde Callao 237.

Chantecler

VIERNES 21 DOM 20 Teatro Presidente Alvear, Corrientes 1659. Desde \$30. Este espectáculo creado por la bailarina y coreógrafa Mora Godoy recrea un lugar mítico de Buenos Aires de las décadas del '30 y el '40: el cabaret Chantecler. Un gran cuerpo de baile y una formidable producción.

Sexo por tres

SÁBADO 18 El Cubo, Zelaya 3053. Desde \$60. Tres obras cortas unidas por una misma temática: el sexo, de una manera más o menos cruda. Sus autores son Analía González, Alejandro Ibarra y Diego Bros.

Cuádruple

SÁBADO 21 Centro Cultural Rojas, Corrientes 2038. \$20. Un programa compartido sobre la fisicalidad y sobre la relación entre lo expuesto y lo oculto. Dirigen Natacha Visconti, Silvina Linzuain, Milena Burnell y Soledad Gutiérrez.

Eclipse

SÁBADO 21 Portón de Sánchez, Bustamante 1034 \$60. Regresa esta valiosa obra creada e interpretada por Gustavo Lesgart y Carlos Casella. Así la describen ellos mismos: "Somos dos hombres visitando sus cuerpos del pasado".

comer afuera

Genova

LUNES A SABADO 7 A 1.30 DOMINGO 8 A 1 Av. Corrientes 872. Tarjetas. Reservas y delivery: 4328-5575/1814. Cada uno tiene su pizzería favorita. Bueno, para ir acrecentando la lista, puede darse una vuelta por Genova, con pizzas únicamente al molde, sobre Corrientes, casi esquina Suipacha. Los precios son moderados, como lo indica la grande de muzzarella (\$50), a la que se le puede añadir anchoas, o morrón (ambas \$60) o huevo duro (\$55). Aquí, a la grande napolitana (\$60), por ejemplo, le pueden agregar jamón (y se va a \$68). La fugazzeta rellena con jamón y queso (\$95) tiene buena salida, y para los que les gustan los vegetales, está la de verdura y salsa blanca (\$65). Y si en la variedad está el gusto, animense a las Especiales Genova (muzzarella, jamón crudo, palmitos y puerro, \$85). Hay promociones antes de las 19 (lunes a jueves), como una grande de muzzarella y dos chopps, gaseosas o moscatos a \$65.

Ahora también en La Recova

Il Gatto Trattorias

LUNES A DOMINGO DE 8 A 1 Posadas 1052. Tarjetas. Reservas: 4322-0826

Nació en Córdoba hace 30 años, y aunque los porteños lo recuerden por su sucursal en plena calle Corrientes, ahora abrió también en La

Recova. Si no se cruza con Joan Manuel Serrat, tal vez se entretenga con los buenos platos de las entradas (Bruschetta mediterránea, \$55, o Gamberi a la romana, \$59), para luego saltar a los principales. La pasta es lo clásico (gnocchi tedeschi, \$58, spaghetti al fruttu di mare, \$71, lasagne Il Gatto, \$59), pero también tienen pescados, carnes, pollos y por supuesto pizzas, individuales o grandes. La de prosciutto e peperoni (individual, \$44, grande, \$71), la de cipolle e panceta (\$31 y \$56) o jugarse con Il Gatto (\$57 y \$93). Hay menús infantiles y ricos postres, siempre con muy buena atención.

ANDRÉS DELIA



Nació en Córdoba En la provincia mediterránea abrió el primer Il Gatto, convertido ya en un clásico porteño.

Victoria

TODOS LOS DIAS 6 A 2 Entre Ríos 114. Tarjetas. Reservas y delivery: 4372-2754, 4382-2095 y 4382-0868. Uno de los bares notables de la ciudad, en la esquina en diagonal con el Congreso, Victoria - en su único local - tiene retratos de distintos presidentes en sus paredes... y ricos desayunos, además de una buena carta para almorzar o cenar. ¿Alguna vez probó rabas, pero a los 4 quesos (\$39)? Bife de chorizo con guarnición (\$49); si es de lomo, \$54, el 1/4 de pollo con guarnición, sea muslo o pechuga, \$34, al ajillo, provenzal o verdeo, \$40. Hay salmón rosado con panaché de verduras (\$54), milanesa de ternera a la napolitana (\$38), y lo más recomendable: escalopes de lomo a la romana con guarnición (\$44), o el matambre de cerdo con guarnición (\$41). Difícil dejar algo en el plato cuando llegan las costillitas de cerdo al vino blanco con puré de manzana (\$43). Ofrecen pastas caseras (de \$21 a \$23, sin salsas) y un lomo a la pimienta con papas a la crema (\$62) para no perderse. Y hay pizzas, fugazzetas rellenas y calzones.

chicos

Enrica y Vicenta, la historia de las brujitas flamencas

DOMINGO 16.15 Bodega Cultural de Liberarte, Corrientes 1555. Entrada: \$40. Espectáculo de flamenco para niños, protagonizado por Eva Iglesias y Verónica Marcovsky. Un show con música, danza y encantamientos.

Museo de los Niños Abasto

MARTES A DOMINGO Y FERIADOS 13 A 20 Shopping Abasto, Corrientes 3247, nivel 2. Entradas: de martes a viernes, niños \$50 y adultos \$20, fines de semana y feriados, niños \$55 y adultos \$20. Menores de 2 años, docentes y jubilados no abonan (presentar documentación). De 19 a 20, "Promo hora feliz", tiene el 50% de descuento en la entrada. Una ciudad donde los chicos pueden jugar a ser grandes. Hay talleres de arte, maquillaje, deportes y jardinería, plaza blanda, visitas guiadas y dactilopintura para los bebés y sus padres. Además, los fines de semana y feriados se ofrecen espectáculos: Caray Circo, con acrobacia y malabares; La Patera Teatro, en "Dos payasos y un biombo"; Los Cantayanos, con un show de clown y canciones de Carlos Gianni.

Cuentos animados

DOMINGO 16.30 Centro Cultural de la Cooperación, Corrientes 1543. Entrada: \$45 (pullman), \$50 (platea). Una clown (Daniela Fiorentino) propone un recorrido audiovisual

por los cuentos de María Elena Walsh, Elsa Bornemann y Javier Villafañe, entre otros autores. La narración es acompañada por los dibujos que hace Marcela Rapallo, en vivo y en tiempo real.

100% burbujas

SABADO Y DOMINGO 16 El Cubo, Zelaya 3053. Entrada: desde \$50 (menores de 3 años, gratis). La compañía madrileña Made in

Jabón presenta el espectáculo de Javier Urbin, récord Guinness por hacer la cadena de burbujas más grandes del mundo.

Parque de la Costa

VIERNES A MARTES 1º DE MAYO DESDE LAS 11 Vivanco 1509, Tigre. Entrada: pasaporte diario desde \$63,60. Los juegos propios de un parque de diversiones y algunos espectáculos.



Para los más chiquitos Los niños que quieran pueden ir disfrazados al show.

Llegó la fiesta

CANTANDO CON ADRIANA

SABADO Y DOMINGO 15 HS, ESTE LUNES, 17 Astral, Corrientes 1639.

La maestra jardinera que se convirtió en una estrella del espectáculo protagoniza el show "Fiesta de disfraces", especialmente concebido para niños de hasta 7 años. Adriana y sus personajes ofrecen canciones, baile, juegos y humor.

gratis

Lidia Borda

VIERNES Y SABADO 19 Hall del San Martín, Av. Corrientes 1555. La cantante repasará el repertorio de sus cuatro discos.

La siniestra

SABADO 19.30 Mercado El Progreso, Rivadavia 5430. Tangos actuales y clásicos.

Juan Carlos Godoy

SABADO 19 Casa del Bicentenario, Riobamba 985. El cantante interpretará los clásicos que hizo con la Orquesta de Alfredo De Angelis.

Feria de Mataderos

DOMINGO DE 11 A 20 Av. Lisandro de la Torre y Av. de los Corrales. Varios grupos de danza.



Homenaje De Aznar a Spinetta.

Lila Trio

SABADO 20.30 Casa del FNA, Rufino de Elizalde 2831. Arias de óperas, oratorios y obras barrocas.

Pedro Aznar

DOMINGO 19.30 Av. Sarmiento y Bulevar, Plaza Italia. Con 2 pantallas gigantes, el músico presenta "Puentes amarillos" en homenaje a Luis Alberto Spinetta.

arte

By, Bye, American Pie

JUEVES A LUNES DE 12 A 20 LOS MARTES CERRADO MALBA, Sala 5. Av. Figueroa Alcorta 3415. Hasta el 4 de junio. Selección de más de 110 obras de siete artistas estadounidenses destacados, como Jean Michel Basquiat, Larry Clark, Nan Goldin, Jerry Holzer, Barbara Kruger, Cady Nolan y Paul McCarthy, que por primera vez se exhiben en forma

conjunta en Buenos Aires. Curada por Philip Larratt Smith, la muestra recorre las transformaciones de la cultura norteamericana desde la década del setenta hasta la actualidad, con piezas claves de estos distintos artistas en diferentes soportes.

Arte en el Planetario

MA A VIE. DE 10 A 16 SAB Y DOM 14 A 19 Galería del Planetario Galileo Galilei, Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Hasta el 20 de mayo. Obras de distintos artistas que registran paisajes planetarios, constelaciones, calendarios lunares y temáticas espaciales.