EM13-LGG-006

LITERATURA ATRAVÉS DO CINEMA

TÍTULO

**ELETIVA**

LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

EIXO ESTRUTURANTE - BNCC

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO

DURAÇÃO

40H/A

40h

PROCESSOS CRIATIVOS

**LÍNGUA PORTUGUESA, ARTE**

|  |
| --- |
| OBJETIVOS DA ELETIVA  OBJETIVO GERAL  Estabelecer uma ponte didática entre a literatura e o cinema para a promoção de estudantes leitores.  OBJETIVOS ESPECÍFICOS  Oferecer aos estudantes uma lista de obras literárias que foram adaptadas ao cinema. Apresentar filmes e/ou cenas que geraram livros. Discutir o tema literário antes de projetar o filme e/ou cena. |
| JUSTIFICATIVA  A literatura é a manifestação da arte através da palavra. Por ela, o homem consegue expressar suas emoções, contar suas histórias e fazer o leitor viajar em seu imaginário. Por sua vez, o surgimento do cinema trouxe uma nova perspectiva ao fazer com que esse imaginário tivesse vida, transformando as narrativas em situações reais. O cinema e a literatura estão intimamente ligados, pois são formas de arte e de expressão que se completam. Como exemplo, temos o roteiro, que é um formato literário adaptado para as filmagens. Além disso, existem diversos livros que foram adaptados para o cinema e se tornaram filmes de grande sucesso. |
| OBJETOS DO CONHECIMENTO  Definição de Arte e Literatura.  Obras literárias clássicas e modernas.  Pontos de convergência entre a literatura e o cinema.  Origem do cinema.  Cinema como expressão de cultura.  Mídias cinematográficas.  Filmes. |
| OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM  **COMPETÊNCIA**:  Analisar as diferenças existentes nas adaptações do livro para o cinema ou do cinema para o livro.  **HABILIDADES**:  Desenvolver o senso crítico através da leitura. Aprender a ver e interpretar as imagens relacionadas com a literatura. Reconhecer o sentido da vida imitada, reinterpretada e recriada. |
| RECURSOS DIDÁTICOS  Livros.  Vídeos digitais.  Computador. Celular.  DataShow.  Programas de software de produção de filmes. |
| AVALIAÇÃO  Participação nas atividades e nos debates das temáticas. Apresentação do roteiro do filme e da síntese do livro. |
| SUGESTÃO DE PRODUTO FINAL – CULMINÂNCIA  Selecionar um filme ligado à literatura. Preparar um roteiro. Debate de prós e contras de um tema apresentado no filme. Assumir o papel de uma personagem ou de um espaço ou mensagem do filme. Síntese do livro encontrando os pontos de interseção com o filme. |